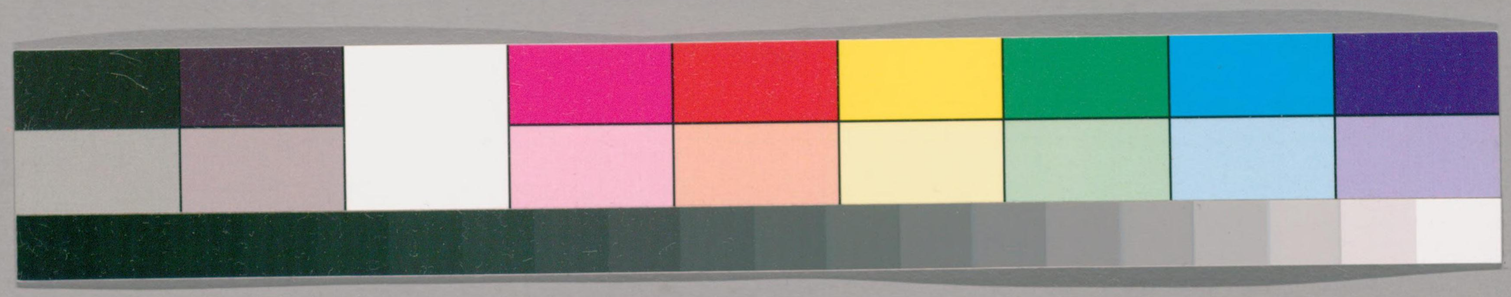

ガラス使用
国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328

特7-328

壺　附茶壺酒注

何休公羊傳注壺禮器腹方口圓曰壺　禮圖酒壺受一斛口徑尺足高二寸　羣書考索何休謂腹方口圓曰壺。反之曰方。壺有爵飾蓋此壺也又疏云謂刻畫爵形以飾壺體上下空徑一尺方橫徑一尺一寸強乃用一斛之數也　博古圖貫耳。弓。壺。兩耳以弓銘之兩耳可以貫繩製作簡樸。欵。姬。壺。有蓋兩耳銘五字制樣典古略不雕刻蟠。夔。壺。兩耳連環無銘腹作蟠夔勢若飛動仲。丁。壺兩耳連環銘三十七字耳爲饕餮紋結

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

雷紋壺兩耳連環無銘通腹上下作蛟螭斜結之狀錯以雷紋兩耳爲鸚鵡狀貫以圜環三螭壺自蓋頂及脰間皆鏤以蟠螭又別爲三圈飾以三螭戲珠之狀蓋上設四小圈環仰以著地中分四體各綴以環爲提挈之具雷紋螭首挈壺圜足紋以夔龍饕餮周於腹間間以雷紋蓋設三環旁貫小連環綴於提梁之右提梁作方斜紋下爲兩螭首以齧其耳四鸚壺蓋四垂隆起作鈿玉古紋交結糾錯旁有四鸚勢若飛動覆可爲蓋仰可爲足文鏤加勝太官壺兩耳連環銘三十二字綏和壺銘四十三字雙鹿壺兩耳無銘填金作羣龍雙鹿之象耳飾獸面鳧壺有蓋兩鼻有提梁無銘範作鳧形螭首

蟲獸觚稜壺兩耳連環有鼻無銘渾厚端雅體方而觚稜四出腹著饕餮間以夔龍貫耳壺五皆無銘兩耳通貫上下可繫以挈而其爲耳之形制則稍異或飾以夔首或著以角獸或聳起作饕餮狀或通上下鏤爲獸面中空均可以貫繩而腹足間飾以雲雷饕餮紋饕餮方壺有提梁無銘周身爲饕餮間以雲雷盤雲壺兩耳連環無銘飾以人首脰足盤雲三耳壺三耳無銘體匾而楕三耳純素不加設飾交螭雲雷壺兩耳蓋上連環無銘脰腹飾以交螭間起雲雷旁列三耳螭首方壺兩耳連環無銘下設螭紋腹介間隱起繚絡形耳闕四銜圜環規模典古製作精緻鸚耳字

爲提束以絢紋山龍溫壺腹脰飾以山龍其文雖華似非冶鑄之所成者如意方壺二皆方體兩耳取象饕餮腹作方斜實以花紋其形若如意間以金碧粲然可觀圜絡壺兩耳連環無銘腹間環結如絡蟠虬匾壺兩耳連環有提梁無銘周腹純素不加蟲鏤純緣之下作蟠虬斜結之狀細紋圜壺兩耳連環無銘方鏤縈紆如盤絲髮匾壺三器通體紋飾繁縟一器特純素皆附兩耳形制特匾故因其形而名之小匾壺兩耳有提梁無銘狀壺而匾口圜而足方作連環以爲提文飾頗雜獸耳方壺五一四耳餘皆兩耳連環無銘體制鍊冶耳皆挾腹獸口銜環而方稜四出粟紋壺三一器腹間隱起粟紋耳作犧首後二器制作相類特粟紋益細耳著獸面鳳魚壺兩耳連環無銘紋有魚鳳之形加以兩耳齧環素圜壺兩耳連環無銘塗金爲飾獸耳圜壺兩耳連環無銘體圜純素兩獸齧環以爲耳〔神仙傳〕王方平有十二玉壺〔雲烟過眼錄〕方壺遍身皆硃砂斑色紅如血點又碧圓壺亦佳玩楊中齋勤有堂故物又細文大壺頸有彫戈一月字〔清異錄〕劉鋹僞宮中有魚英托鏤椰子立壺四隻各受三斗嶺海人亦以爲罕有魚英蓋魚腦骨燔治之可以成器〔銷夏錄〕宋淳熙十一年六月官家進太上水晶提壺連索兒可盛白酒三斗〔華夷珍玩考〕國初沈萬三者吳人也居周莊富盛所

藏瑪瑙酒壺其質通明類水晶一枝葡萄類墨點就號爲月下葡萄

茶壺〔馮可賓岕茶牋〕茶壺窑器爲上錫次之〔許次紓茶疏〕往時龔春茶壺近日時彬所製大爲時人寶惜葢皆以粗砂製之正取砂無土氣耳〔岕茶牋〕茶壺以小爲貴每一客壺一把任其自斟自飲方爲得趣何也壺小則香不渙散味不耽閣〔庶物異名疏〕穆天子傳盛姬病求飲天子命人取漿而給是曰壺輲郭璞云壺器名輲音遄速也今京師於煤爐上煖酒煮泉以取速者曰輲子當用此字

酒注〔段氏蜀記〕巴州俗以竹根爲酒注爲時所珍

〔李濟翁資暇錄〕元和初酌酒猶用樽杓所以丞相高公有斟酌之譽雖數十人一樽一杓挹酒而散了無遺滴居無何稍用注子其形若罃而葢觜柄皆具太和九年後中貴人惡其名同鄭注乃去柄安系若茗鉼而小異目之曰偏提論者亦利其便且言柄有礙而屢傾仄今見行用〔山家清事〕舊有偏提猶今酒鼈長可尺五而匾容斗餘上竅出入猶小錢大長可五分用塞設兩環帶以革爲之和靖翁送李山人故有身上祇衣粗直掇馬前長帶古偏提之句

榼

〔顏師古漢書注〕椑榼卽今之偏榼所以盛酒非用飲者

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

也〔楊雄酒箴〕鴟鴺滑稽腹大如壺盡日盛酒人復借酤〔應劭注〕鴟鴺榼形〔南史〕劉之遴獻古器四種於東宮其第一種鏤銅鴟鴺榼二枚兩耳有銀鏤銘云建平二年造〔涼州記〕呂纂咸寧二年盜發張駿陵得瑪瑙鍾榼〔北史〕賜阿那環黑漆竹榼四枚各受五升〔清異錄〕甕宮謂耀州青榼〔王楙野客叢談〕白樂天詩小花蠻榼二三升又還攜小蠻去試覓老劉看蠻榼小蠻皆酒榼名也〔孔六帖〕優人李可及家取婦帝賜之酒俄而使者負二銀榼與之皆珍珠也〔開元傳信記〕葉法善有道術一日與朝士會忽一人扣門稱麯生秀才突入坐內言語不凡葉疑其非人潛以飛劍擊之應手墮地乃一酒榼中有美醞飲之同坐曰麯生風味不可忘也〔珍珠船〕滄州李巡官子夜讀書有皁衣肥短人被酒排闥而入曰李白尚與我爲友汝何爲者乃以席帽盛酒飲至數杯父窺見以爲怪魅擲之視其帽酒榼蓋也故老云李翰林舊宅

樽

〔稗史類編〕禮運曰禮之初始諸飲食汙樽而抔飲注云鑿地爲樽此樽名始也後世或以瓦木爲之取諸此〔酒史〕尊古酒器所謂犧尊象尊著尊壺尊泰尊山尊六尊也從木者後人所加〔漢書文三王傳〕孝王有鼉尊〔注〕鄭氏曰上蓋刻爲山雲雷之象〔妮古錄〕商金鵬尊

有四螭上下蟠結而青綠比他器尤翠奇物也〔硯北雜志〕張子有家收一鳧尊乃鳧形而背負尊極精古善鑒者以爲周器無疑〔崔浩音義〕滑稽酒器也轉注吐酒終日不已今之陽燧樽〔臧榮緒晉書〕元會設白獸樽於殿上樽蓋上施白獸能獻直言則發樽飲酒乃杜舉之遺式也白獸示不忌憚〔朝野僉載〕唐韓王元嘉有一銅鶴尊背上注酒則一足倚滿則正不滿則危側〔孔六帖〕刺史李文暕調民黃金造常滿樽〔後山談叢〕許安世家有伯成樽如今羯鼓鞚也〔羣書考索〕鬯人云禜門用瓢齎取其瓠割去抵以齊爲尊亦取其質略之意也〔皮日休五貺詩序〕有南海鱟魚殼樽溫峰

鱟角內玄外黃謂之訶陵樽寄於魏君不琢〔詞林海錯〕蘇子瞻在蜀時以鉅竹尺許截爲雙筒謂之文樽〔神異經〕西北荒中酒泉美如肉清如鏡其上有玉樽取一樽復一樽與天地同休飲此酒不死〔山堂肆考〕湖州峴山有石樽可貯斗酒唐別駕李適之嘗飲於此後顏眞卿及門生弟姪多攜壺觴來遊作石樽宴集聯句

巵

〔漢書高帝紀〕奉玉巵〔注〕應劭曰巵飲酒禮器古以角作受四升師古曰飲酒圜器也〔拾遺記〕漢武帝酌文螺巵巵出波祇國〔西京雜記〕合德遺飛燕香螺巵出南海一名丹螺〔博古圖〕建光巵兩耳銘六字形若栝圈

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

以金塗之又蟬絞巵雲雷巵螭首巵一爲圈足兩耳有鋬無銘二無足無銘而平〔北史〕魏元順善射孝武於華林園以銀酒巵容二升許懸於百步外命善射者十餘人共射中者卽以賜之順發矢卽中帝大悅并賞金帛順仍於箭孔處鑄一銀童足蹈蓮手持剗炙遂勒背上序其射工〔伽藍記〕河間王琛嘗會宗室陳寶器有赤玉巵作工奇妙中土所無云來自西域〔瑣言〕唐昭宗賜莊宗鸂鶒酒巵〔逢原記〕李適之酒器有瓠子巵〔急就注〕椯音遄小巵也上有蓋〔丹鉛總錄〕韓子玉巵無當廣韻云當底當也徐鉉云今俗猶有匡當之言

杯

稗史類編〔禮〕玉藻曰毋沒則杯圈不能飲蓋杯三代之制也古史考紂爲瓊杯是矣〔方言〕盃閜盪廕皆桮也秦晉之郊謂之盃所謂伯盃者也其大者謂之閜吳越之間曰盪齊右平原以東或謂之廕桮其通語也盃音雅閜呼雅反盪音章廕音摩〔庶物異名疏〕閜方言桮也今燕中大杯亦有閜口之目〔博古圖〕犧首杯鼻連環索無銘作牛首頸頷狀角間絡以綯紐仍以魚骨小索貫其鼻〔樂史〕李太白集後序太眞妃持玻璃七寶杯酌葡萄酒〔張瀆宣室志〕韋弇游蜀郡南鄭氏亭上遇玉淸之女曰有寶贈君能使君富敵王侯乃出一杯其色碧而光瑩洞徹曰碧瑤杯也遂挈還長安售於廣陵市胡人見而

拜曰玉清三寶以錢數千萬易之〔五國故事〕僞閩王王延慶爲長夜之飲以銀葉作杯柔弱爲冬瓜片名曰醉如泥〔稗史類編〕會稽鄧經有紫霞杯其造法傳自宣和徽宗嘗賜名太乙杯飲酒可療弱疾〔竇子野酒譜〕唐人有逋子杯白公詩中稱之〔三輔黃圖〕長樂宮中有酒池漢武行舟於池中池北起高臺以誇羌胡飲以鐵杯重不能舉皆抵牛飲〔南史〕齊徐孝嗣議王侯貴人昏連巹以眞銀杯盞出近俗今除金銀連鐶自餘新器悉用埏陶〔胡應麟甲乙剩言〕都下有高郵守楊君家藏合巹玉杯一器以兩杯對峙中通一道使酒相過兩杯之間承以威鳳鳳立於蹲獸之上高不過三寸

許〔留青日札〕昏禮合巹曰用匏謂之巹今作卺用匏有二義匏苦不可食用之以飲喻夫婦當同辛苦也匏入音之一笙竽用之喻音韻調和卽琴瑟之好合也後漢書〔高弘以桑杯承漿〕〔格古要論〕椰杯出兩廣安南類瓢且厚實黃黑色鋸開中有酒微酸謂之椰子酒或漆或銀鑲作酒杯小者最貴而難得大者作酒壺勸盤酒注水杓之類或云酒傾入有毒則爆故出路人多帶之〔高僧傳〕杯渡者不知其名姓常乘木杯渡河唐書〔武攸緒王公所遺癭椑塵流積不御〕〔酒譜〕松陵唱和有癭木杯詩蓋用木節爲之〔妮古錄〕邱長春有桃核杯楊廉夫老鐵爲補樂府一解〔太平清話〕孫漢

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

陽以紫檀倣古製刻三雅杯銀絲填漢篆字客至拋骰行酒么二季雅三四仲雅五六伯雅〔稗史類編〕游山酒杯當依沈存中制用細篾絲編者漆之又輕不損不必用金銀及舌之物也〔續博物志〕酒杯藤出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐質堅可爲杯以酌酒有文章映徹可愛土人投酒能消宿醒〔陶侃故事〕侃上成帝螺杯一枚〔宋書禮志〕蕢霍山盛酒當以蠡杯〔山堂肆考〕梁宴魏使魏肇師勸鸚鵡杯徐君房飲不盡肇師曰海蠡蜿蜒尾翅皆張非以爲玩亦以爲罰今日不得辭也〔格古要論〕鸚鵡杯即海螺蠡出廣南土人琢磨或用銀或用金鑲足作酒杯〔嶺表錄異〕紅螺大小亦類鸚鵡螺殼薄而紅亦堪爲酒器剖小螺爲足綴以膠漆尤可佳尚也〔清異錄〕以螺爲杯亦無甚奇惟藪穴極灣曲則可以藏酒有一螺能貯三錢許者號九曲螺杯〔南越志〕南海以鰕頭爲杯鬚長數尺以金銀鏤之〔北戶錄〕紅鰕出潮州溪潘州南邑縣大者長二尺土人多理爲杯〔傳肱蟹譜〕其斗之大者匡一名斗漁人或用以酌酒謂之蟹杯亦訶陵雲螺之流也訶陵見松陵集有文者曰雲螺亦用以酌酒〔彙苑詳註〕越王鳥似鳶而口勾可受二升南人以爲酒杯〔廬陵官下記〕歷城北有使君林魏正始中鄭公慤三伏之際每率賓僚避暑於此取大葉蓮置硯格上盛酒三升以簪刺葉令與柄通屈莖上

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

輪囷如象鼻傳喻之名爲碧筩杯〔語林〕唐李宗閔暑月臨池以荷爲杯〔畱青日札〕荷葉杯一名象鼻杯蓋刺葉心而飲其莖也又解語杯陶九成命美人捧荷花擎杯花心而飲〔東軒筆錄〕竇卞知深州王永言爲監押遂至通家既而卞在京師永言求監金耀門書庫卞爲干提舉監司楊繪繪遂薦之既相親暱永言置酒延竇卞楊繪於私室出其妻間坐妻以左右手掬酒以飲卞繪謂之白玉蓮花杯〔輟耕錄〕楊鐵崖耽好聲色每於筵間見舞女有纏足纖小者則脫其鞋載琖以行酒謂之金蓮杯

異杯

〔十洲記〕周穆王時西胡獻夜光常滿杯受三升乃白玉之精光明夜照冥夕出於中庭以向天比明而水汁已滿於杯中也汁甘而香美〔開元遺事〕唐內庫有酒杯青玉色紋如亂絲其薄如紙杯足上鏤金字曰白暖杯上令取酒注之溫溫然有氣少頃如沸湯〔清異錄〕抵鵲杯房州刺史元[illegible]誠物也類珉而色淺黃夏月用浸桃李雖無堅雪而水與果俱冰齒盛冬貯水則竟不凍〔真率筆記〕關關贈俞本明以青華酒杯酌酒輒有異香在內或有桂花或梅或蘭視之宛然取之若影酒乾亦不見矣〔稗史類編〕國初撒馬兒罕附馬帖木兒遣使奉表來朝有欽仰聖心如照世杯之語照世杯者或曰其國舊傳有杯光明洞徹照之可知世事故

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

云〔太平廣記〕北齊沙門靈昭甚有巧思武成帝令於山亭造流杯池船每至帝前引手取杯船即自住上有木小兒撫掌遂與絲竹相應飲訖放杯便有木人速還上飲若不盡船終不去〔事物紺珠〕八仙杯盃如蓮房注酒則先一孔出一仙飲乾則入再注則別一孔出一仙凡八注復從始

盞 附臺盞

〔韻會〕夏后氏以琖唐明皇時有紫金琖同盞〔青州雜記〕宇文卓方執崑崙玉琖聽左丞檀超高談不覺墜地〔唐書〕罽賓國武德二年遣使貢水精琖〔逢原記〕李適之酒器有蓬萊琖上有三山象三島注酒以山沒爲限又舞仙琖有關捩滿則仙人出舞瑞香毬子出琖外〔張鷟朝野僉載〕張易之母阿臧逼鳳閣侍郎李迥秀同飲以鴛鴦琖一雙取其常相逐〔白樂天詩〕銀含鑿落琖〔注〕鑿落琖斝中鐫鏤者或曰以銀屑飾之、〔清異錄〕文宗屬宦豎專橫動即掣肘以酣飲爲娛嬪御之小戶者厭患之爭賂內執事則造黃金琖以金蓮荷菱芰爲玦束盤其實中空琖滿則可潛引入盤中人初不知也遂有神通琖了事盤之號〔朝野僉載〕柳亨飲未嘗醉造白鷄琖取其迅速〔清異錄〕余家有魚英酒琖中陷園林美女象〔夷堅志〕周益公以一湯琖贈貧友歸以點茶纔注湯其中輒有雙鶴舞啜盡乃滅〔清異錄〕閩

中造琖花紋鷓鴣斑點試茶家珍之〔蔡襄茶錄〕茶色白宜黑琖建安所造者紺黑紋如兎毫其柸微厚熁之久熱難冷最爲要用出他處者或薄或色紫皆不及也其青白琖鬬試家自不用

臺琖〔事物原始〕盤琖周官司尊彝之職曰六彝下皆有舟鄭司農曰舟乃樽下臺若今之承盤蓋今世所用臺琖之象其物已略見於漢世其法亦周人舟彝之制也〔演繁露〕古者彝有舟爵有坫即今俗稱臺琖之類也然臺琖亦始於琖托托始於唐前世未有也蜀相崔寧女飲茶病琖熱熨指取楪子融蠟象琖足大小而環結其中寘琖於蠟無所傾側因命工髹漆爲之寧喜其爲名之曰托遂行於世而托子遂不可廢今世托子又遂著足以便插取間有隔塞其中不爲通管者乃初時楪子環蠟遺制也〔資暇錄〕貞元初青鄆油繒爲荷葉形以襯茶椀別爲一家之楪今人多云托子始此非也蜀相即今昇平崔家訊則知矣

諸飲器

〔韓非子〕禹作爲酒器墨染其外而朱畫其內〔器皿總統〕飲必有器其來尚矣古者鴻荒之世猶鑿地爲樽抔而飲之也自是而降樽罍醆斝之器不一而足或以玉或以金或以髹或鏤鳥獸之形或倣雲雷之象觚圜有別大小有制備矣兕觥罰爵也後世僭奢過度玻瓈琥

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

珀蓮花蕉葉鴛鴦鸚鵡各著其名求之古人之制崇侈甚矣〔禮器注〕凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散一石曰壺五斗曰甒〔明堂位〕夏以琖商以斝周以爵〔醉鄉日月〕飲器大者曰武小者曰文〔海錄碎事〕射禮置豐於西階古豐國之君以酒亡國故以爲罰爵圖其人形於下寓戒也〔韓詩外傳〕齊桓公飲諸臣酒令曰後者罰一經程〔注〕酒器之大者曰經程〔侯鯖錄〕陶人之爲器有酒經焉晉安人盛酒似瓦壺之制小頸環口修腹受一斗可以盛酒凡饋人牲兼云以酒器書云酒一經或二經至五經焉他境人有游於是邦不達其義聞五經至束帶迎於門乃知是酒五缾爲五經焉〔庶物異名疏〕棜禁皆承酒之器禮記大夫側尊用棜士側尊用禁木爲之禁長四尺廣二尺四寸通局足高三寸漆赤中畫青雲之氣菱茗花爲飾刻其足褰帷之形棜長二尺廣二尺四寸深五寸無足亦畫菱茗花爲飾也棜是轝名禁者因以爲酒戒也

羣書考索〕觶口徑五寸中深四寸强底徑二寸觶者適也飲當自適角散竝不圓〔禮器〕尊者舉觶卑者舉角〔博古圖〕立戈父辛觶銘三字純素無紋立戈觶銘作立戈形無文飾山觶無銘通體雷紋間以饕餮繩緣下環以十二山有蓋雕鏤尤工父貝觶銘十一字其制圜而橢旁著饕餮紋足有四目腰則雷紋饕餮互爲盤結

饕餮觶無銘〔博古圖〕雙弓角器與銘共八字兩面爲雷紋饕餮鋬飾以牛首高八寸三分深三寸四分口徑長五寸五分闊三寸一分容七合兩弓狀弛而不張示耀德不觀兵也〔事物原始〕宋時酒户賣酒論角今時論壺〔博古圖〕子乙斝兩柱三足有鋬銘二字三面作饕餮間以雷紋足間復狀以夔純緣之外作山形父丁斝兩柱三足有鋬銘四字以鋬爲牛首之形三足純素山斝兩柱三足有鋬無銘鋬足純素腹布山紋間以雲雷饕餮盤夔斝兩柱三足有鋬無銘腹足間作雷紋饕餮斝兩柱三足有鋬無銘兩柱三戈足素鋬三面風紋斝兩柱三足有鋬無銘純緣鋬足竝皆純素兩柱飾以盤雲腹上作饕餮形間以風紋雲雷斝兩柱三足有鋬無銘著象饕餮雜以雲雷虎斝兩柱三足有鋬無銘鋬端有虎首之狀三足若鬲而銳兩柱飾雲紋三面著饕餮〔事物原始〕觥巨杯也爵之大者或用以罰非專爲罰器也〔陳祥道禮書〕詩卷耳七月桑扈絲衣言兕觥則觥角爵也周官閭胥掌其比觥撻罰之事小胥觥其不敬者則觥掌爵也先儒謂其受七升以兕角爲之無兕則刻木爲之如兕角然〔事物原始〕觴其形似爵而兩足〔班婕妤賦〕酌羽觴兮消憂〔注〕孟康曰羽觴爵也作生爵形有頭尾羽翼一曰杯上綴羽以速飲也〔清異錄〕江南中書廚宰相飲器有燕羽觴似常杯而狹長

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

兩邊作羽形塗以佳漆云昔有宰相病目惡五色耗明
凡器用類改令黑 朝野僉載 陳思王有鵲尾杓柄長
而直置之酒樽王欲勸者呼之鵲尾指其人 太平廣
記 魏陳思王爲鴨頭杓浮於九曲酒池王意有思勸鴨
頭則迴向之 事物紺珠 鷁鷁杓柄爲鷁鷁形 晉書
崔洪手不執珠玉汝南王亮嘗譏公卿以琉璃鍾行酒
至洪洪不執 南史梁天監中河南王遣使獻金裝瑪
瑙鍾二口 沈約宋書蕭思話領左衛嘗從太祖登鍾
山北嶺石上彈琴因賜以銀酒鍾 東宮舊事 皇太子
初拜給銅龍頭鎗 齊書 竟陵王子良遺何點以徐景
山酒鎗 齊書 建武慕儉欲鑄壞太宮元日上壽銀酒
鎗尚書令王宴等咸稱盛德蕭頴胄曰朝廷盛禮莫過
三元此一器既是舊物不足爲後帝不悅後預曲宴銀
器滿席頴胄曰陛下前欲壞酒鎗恐宜移在此器也
北史 齊神武宴僚屬於坐失金巨羅竇泰令飲酒者皆
脫帽於祖珽髻上得之 李白詩 葡萄酒金巨羅吳姬
十五醉馬駃 注 巨羅飲器以金爲飾 庶物異名疏 白
樂天詞銀花不落從君勸又詩銀舍錯落殘退之聯句
酡顏傾鑿落三者同一酒器也 清異錄 不落酒器也
乃屈卮鑿落之類開運宰相馮玉家有滑樣水晶不落
一隻 醉仙圖 汝陽王璡取雲夢石鑿泛春渠以置酒
作金銀龜魚浮沉其中爲酌酒具自稱釀王兼麴部尚

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

書〔逢原記〕李適之有酒器九品蓬萊琖海川螺舞仙琖瓠子巵幔捲荷金蕉葉玉蟾兒醉劉伶東溟樣〔銷夏錄〕回道人曰飲器中惟鍾鼎爲大屈巵螺杯次之而梨花蕉葉最小〔庾信謝趙王賜酒詩〕野爐然樹葉山杯捧竹根〔注〕酒譜云山家竹根爲飲器〔乾膳子〕裴鈞大宴有裴弘泰後至罰以坐上小爵至觥船飲皆竭隨即寘器於懷有銀海受一斗一飲而盡踏其海卷抱之索馬徑去得銀二百餘兩〔宋史〕趙丞相雄上殿奏事上命內侍捧史忠惠所進玉海容三升者賜飲〔山堂肆考〕酒杯名金船唐詩醉把金船倒〔畱青日札〕今酒船以金銀爲之內藏風帆十幅注酒滿一分則一帆舉飲乾一分則一帆落眞鬼工也〔博古圖〕匏斗有柄無銘如匏而半之〔事物紺珠〕大斗長二尺從大器挹之於尊〔合璧事類〕蜀中有酒器名酒魁詩人所謂酌以大斗遺制象北斗有魁柄〔庶物異名疏〕錢溫音汛酒器也見古音駢字海篇玉鑑云杯屬〔益州記〕鸏鷀水鳥黃喙長尺餘南人以爲酒器即今之鶴頂也〔南州異物志〕鸚鵡螺狀似霞杯形如烏頭向其腹視似鸚鵡故以爲名〔溪蠻叢笑〕犵狫之富者多以白金象鳥獸形爲酒藤或爲牛角鵓鳩之狀尤多每聚飲盛列以誇客

碗 附甌 甃

〔物原〕軒轅作碗楪 椀盌碗同〔說文〕盌小盂也〔方言〕楚魏

宋之間盆謂之盂〔藝文類聚〕曹植應瑒徐幹俱有車渠椀賦江總有瑪瑙椀賦〔秦嘉妻與嘉書〕分奉金錯椀一枚可以盛書水琉璃椀一枚可以服藥酒〔窮神秘苑〕梁昭明墓爲人所開取其琉璃椀紫玉杯攜入大航有燕雀數萬擊之因爲所司覺悟縛之〔事物原始〕隋文帝時突厥獻七寶椀〔李肇翰林志〕翰林學士給銅熨椀〔珍珠船〕柳公權有銀盂盂爲主藏豎海鷗所竊一日鷗白公言不測其失之由公曰銀盆應解飛不復更言〔酉陽雜俎〕馬侍中常寶一水精盆夏蠅不近盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈〔九國志〕楚馬希振天佑初殷爲娶汝州鍾侍女資從甚厚有紅玉椀照夜珠希振以非人臣所玩皆納之於殷〔樞要錄〕元載凡飲食冷物用硨磲黃盆熱物用泛水磁器有三千事〔周羽冲三楚新錄〕高從誨時荊南尚使甕器皆高其足而公私競置用之謂之高足椀〔清異錄〕耀州陶匠創造一等平底深椀狀簡古號小海鷗〔陸羽茶經〕盆越州上鼎州次婺州次岳州次壽州洪州次或者以邢州處越州上殊爲不然若邢瓷類銀越瓷類玉邢不如越一也若邢瓷類雪則越瓷類冰邢不如越二也邢瓷白而茶色丹越瓷青而茶色綠邢不如越三也晉杜毓荈賦所謂器擇陶揀出自東甌甌越也甌越州上口脣不卷底卷而淺受半升已下越州瓷岳瓷皆青青則益

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

茶茶作白紅之色邢州瓷白茶色紅壽州瓷黃茶色紫洪州瓷褐茶色黑悉不宜茶〔吳淑秘閣閒談〕巴東下岩院主僧水際得一青磁碗攜歸折花供佛明日花滿其中更置少米經宿米亦滿碗錢及金銀皆然〔婁元禮田家雜占〕破碗上下作兩截斷而齊者名曰無底碗大吉往往以上截書古語於其中懸東壁謂祥瑞也

洪皓松漠紀聞〕蒲路虎受命治渤海城有僧以榛柃癭盂遮道獻之曰可以酌酒〔注〕榛柃木文縷可愛多用爲椀

甌〔許次紓茶疏〕茶甌古取定窰兎毛花者亦鬬碾茶用之宜耳其在今日純白爲佳兼貴於小定窰最貴不易得矣宣成嘉靖俱有名窰近日倣造間亦可用次用眞正回青必揀圓整勿用呰窳

甃〔程大昌演繁露〕東坡後集從駕景靈宮詩云病貪賜茗浮銅葉按今御前賜茶皆不用建琖用大湯甃色正白但其制樣似銅葉湯甃耳銅葉色黃褐色也

鉢

〔稗史類編〕鉢本天竺國器故語謂之鉢多羅漢云應器省量略彼土言故名鉢西國有佛鉢是也宋盧江王以銅鉢餉祖祈則是晉宋間始爲中夏所用也〔演繁露〕東方朔傳置守宮盂下注盂食器也若盌而大今之所謂盌盂盌音撥今僧家名其食鉢爲鉢則中國古有此

名而佛徒用之耳〔四分律〕鍵鎚入小鉢小鉢入次鉢次鉢入大鉢〔經音疏〕鉢中之小鉢今呼爲鎮子〔法華經〕是人甚希有過於優曇華〔疏〕優曇華鉢名瑞應三千年一現現則金輪王出〔浮圖澄傳〕澄以鉢盛水燒香咒之須臾鉢中生青蓮花〔法顯記〕弗樓沙國有佛鉢昔月氏王大興衆來伐此國取佛鉢既服此國已月氏王篤信佛法欲持鉢去乃校飾大象置鉢其上象便伏地不能得進更作四輪車載鉢入象共牽復不能進王知與鉢無緣深自愧歎即於此處起塔及僧伽藍〔支僧載外國事〕佛鉢在大月氏國一名佛律婆越國是天子之都也起浮圖高四丈七層四壁裏有金銀佛像

像悉如人高鉢處中央在二層上作金絡絡鉢鍊懸鉢鉢是石也其色青〔西域傳〕諸國志曰佛鉢在乾陁越國青玉也受三斗許彼國寶之供養願終日花香不滿則如言也願一把滿亦隨言也〔象教皮編〕佛鉢出佛樓沙國受三斗許厚可二分貧人以少許投中即滿富人投雖千斛不滿〔交州雜事〕太康四年刺史陶璜表送臨邑王花然所獻銀鉢一口水精鉢一口〔雲間郡志〕石鉢在靜安寺晉時漁者獲兩鉢於沙際大如臼腥葷觸之則變怪輒見〔伽藍記〕河間王琛嘗會宗室陳寶器有水晶鉢作工奇妙中土所無云來自西域北史高歡女爲魏武后多奇寶有二玉鉢相盛轉而不可

脫稱西域鬼工〔北史〕金鉢一實以金銀鉢一實以珠
隋文帝賜楊素〔海墨微言〕李白游慈恩寺爲僧題詩
訖僧獻玄沙鉢〔清異錄〕後唐福慶公主下降孟知祥
長興四年明宗宴駕唐亂莊宗諸兒制髮爲苾蔂間道
走蜀時知祥新稱帝爲公主厚待猶子賜予千計勅器
用局以沉香降眞爲鉢木香爲匙筯錫之〔蘇軾宸奎
閣碑記〕大覺禪師持律嚴仁宗賜龍腦鉢孟師對使者
焚之曰吾法以瓦鐵食此鉢非法使者歸奏上嘉歎

匕箸

〔方言〕匕謂之匙〔事物原始〕易震卦云不喪匕鬯說文
云匕所以取飯大東之詩曰有捄棘匕今之茶匙用以
銀銅藤角卽其遺法〔匈奴傳〕單于以徑路力金酋犁
撓酒〔注〕酋犁飯匕也〔事物原始〕軒轅以竹木爲箸之
始〔稗史類編〕禮記曰飯黍無以箸韓子曰紂爲象箸
則前已有之非商紂始也特以象爲之耳〔庶物異名〕
疏〕曲禮羹之有菜者用梜〔注〕梜猶箸也今人或謂箸爲
梜〔提〕〔前史〕宋太子妃上孝武金縷匕箸〔開元遺事〕
玄宗賜宰相宋璟以所用金箸曰非賜汝金蓋賜卿節
表卿直也〔酉陽雜俎〕賜安祿山品目有金平脫犀頭
匙箸〔酉陽雜俎〕有海客往新羅次至一島上滿地悉
是黑漆匙筯其處多大木客仰窺匙筯乃木之花與鬚
也因拾百餘雙還用之肥不能使偶取攪茶隨攪隨消

焉

諸食器

韓非子虞舜作爲食器斬山木而財之削踞修之迹流漆墨其上輸之於宮以爲食器（庶物異名疏）秦二世曰吾聞之韓子曰堯舜采椽不刮茅茨不翦飯土堌啜土形雖監門之養不觳於此如淳曰土形飯器之屬瓦器也按土堌亦瓦飯器（南史）毗騫王嘗遺扶南王純金五十人食器形如圓盤又如瓦堰名爲多羅受五升又如椀者受一升（品物類聚記）郭代公愛姬薛氏貯食物以散風奩（稗史類編）遊山食具竹爲之二槅并底蓋爲四食盤楪子三四每盤果子楪十矮酒樽一可

容數升以備沽酒匏一杯三漆合子貯脯修乾果佳蔬各數品餅餌少許以備飲食不時猝應惟三食盤相重爲一槅其餘分任之暑月亦可備冷肴鮮果熏魚臘肉不畏大暑之物一肩竹槅二下爲匱上爲虛槅左槅上層書廂一紙筆墨硯剪刀韻略雜書冊匱中食椀楪箸各六七各備生果數物亦要削果小刀右槅上層琴一竹匱貯之展摺棋局一匱中棊子茶碾二品蠟茶即碾熟者琖各托三四及盂瓠等及附帶雜物小斧子砟刀劚藥鉏子腊燭二拄杖釘鞋靴木屐棕鞋雨衣油衫箬笠棕帽繖笠油披肩食銚虎子急須子油筒今世又有大漆葫蘆隔以三酒下果中皿上以青絲絡負之

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

格致鏡原卷五十一終

格致鏡原卷五十二

日用器物類四

甑

古史考黃帝始造釜甑火食之道成矣周禮陶人爲甑實二鬴厚半寸脣寸七穿爾雅鬴謂之鬵鬵鉹也注涼州呼鉹器用旨歸甑所以炊飯之具古者甑瓦器陶者爲之今以木後世之製也其於捧挈尤輕且便白六帖任文公王莽亂時奇物悉賣惟畱銅甑郭文傳文以竹筒爲甑唐語林白樂天舟後有小竈安桐甑而炊清異錄有賈至林邑舍一翁姥家曰食其飯濃香滿室賈亦不喻偶見甑則沉香所剜也宣室

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

志〕建中末獨孤彥客淮泗間佛寺遇青短衣人自稱曾元後驗之乃甑耳〔韓詩外傳〕舜甑盆無膻〔注〕膻卽今甑箄所以盛飯使水火之氣上烝而後飯可熟謂之膻猶人身之膻中也〔事物原始〕箄甑底蔽也以竹爲之用以障米使米不下水而氣得上通也

甗

〔考工記〕陶人爲甗實二鬴厚半寸脣寸〔左傳〕齊賓媚人賂晉師以紀甗〔注〕甗無底甑也〔方言〕甑自關而東或謂之甗或謂之鬵或謂之酢餾是也〔博古圖〕甗之爲器上若甑而足以炊物下若鬲而足以飪物蓋兼二器而有之或三足而圜或四足而方考之經傳唯周官陶人爲甗止言實二鬴厚半寸脣寸而不釋其器之形制鄭玄乃謂甗無底甑而王安石則曰從獻從瓦鬲獻其氣甗能受焉然後知甑無底者所以言其上鬲獻氣者所以言其下也然說文止謂爲甑蓋舉其具體而言之耳古有父巳甗二皆三足一銘三字一銘七字父乙甗三足銘四字純緣之外三面作雷電饕餮而隔腹皆不加文飾祖巳甗三足銘六字鬲甗三足銘一字饕餮甗三足無銘足間飾饕餮兩耳純緣文鏤至隔製鍊極工垂花雷紋甗三足無銘三面飾以饕餮間以雷紋如連珠相屬下有垂花隔作三象出鼻爲足中有隔可以熟物盤雲饕餮甗三足無銘飾以盤雲饕餮雷紋饕餮

甗三足無銘飾以饕餮雷紋間錯耳作綯紐足爲象鼻純素甗三足無銘純素不加雕鏤其上則甑而無底下則隔以獻氣合二體而甗之所以備焉偃耳甗無銘耳外附如鉞而偃底疎通不設隔直耳甗三足無銘腹間微歛可以承隔而無鼻鋬

鬲

漢郊祀志鼎空足曰鬲注蘇林曰鬲音歷足中空不實者事物原始鬲說文云鼎屬也盛穀六斗其形如斛方言鍑北燕朝鮮間謂之錪或謂之鉼江淮陳楚間謂之錡或謂之鏤吳揚之間謂之鬲博古圖毋乙鬲兩耳三足路作亞形雷紋饕餮鬲兩耳三足無銘三股各作一饕餮形下齧其足饕餮之間錯以雷紋純緣而下復環以夔三分其體而介之以鼻左右縱橫視之皆成獸形蔑敖鬲兩耳三足銘十有一字伯鬲兩耳三足銘四字帛女鬲銘五字師鬲三足銘五字製作簡古雖周之物有商遺意仲父鬲三足銘十有六字慧季鬲兩耳三足銘三字丁父鬲兩耳三足銘三字京姜鬲三足銘十有一字戈足鬲兩耳三足無銘直紋鬲兩耳三足無銘飾文直而不屈示上下通達之意饕餮鬲二皆兩耳三足無銘前一器差大而耳足純素於腹間止飾以饕餮後一器亦著饕餮鼻爲觚稜饕餮貫珠鬲兩耳三足無銘純緣飾以饕餮貫珠之紋復加連珠爲間素鬲

兩耳三足無銘耳足純素無紋〔升菴外集〕商器有鬲午鬲父巳鬲周器有乃子鬲虢叔鬲諸旅鬲寶德鬲聿遠鬲

釜 附鑊

〔羅泌路史〕燧人氏范金合土以爲釜〔詩傳〕有足曰錡無足曰釜〔說文〕江淮之間謂釜曰錡〔魏志〕魏國初建鍾縣遷相國文帝在東宮賜五熟釜爲之銘曰於赫有魏作漢藩輔厥相惟鍾實幹心膂靖恭夙夜匪遑樂胥〔楊慎外集〕麻城毛柱史鳳韶爲予言近日平谷縣耕民得一釜以涼水沃之忽自沸以之炊飯即熟釜下有諸葛行窩字鄉民以爲中有寶物乃碎之其釜複層中有水火二字亦異哉〔漢書注〕鍑釜之大口者〔方言〕釜自關而西或謂之釜或謂之鍑〔博古圖〕鍑似二甌俯仰合甌邊相著上有小口周獸耳鍑兩耳連環無銘似釜而口斂口之上且載焉焉以此熟物也體純素無紋漢獸耳鍑兩耳連環無銘腹周以隔脬旁著兩獸銜環

鑊

〔封氏見聞錄〕青州南城佛寺有二大鑊一容四十石一容三十石舊傳寺即孟嘗君宅鑊乃造食以供客者李侹毀爲兵器〔搜神記〕漢武徙南嶽之祭於廬江灊縣霍山之上無水廟有四鑊可受四十斛至祭時水輒自滿用之足了事畢即空塵土樹葉莫之汚也積五

十歲歲作四祭後但作三祭一饋自敗（鄱陽記）弋陽嶺上蜜巖宋元嘉中有人見巖內三鐵饋各容五斗中生蓮花（稗史類編）京口北固山甘露寺有二大鐵饋梁天監中鑄上有文可讀乃當時植蓮供佛之器又一行云五十石饋（五侯鯖）民家有鍋底起泡鎚破有紅蟲走如飛

銚附鐮斗　諸炊器

（世本）倕作銚（稗史類編）廣雅曰錡謂之銚（說文云溫器也曹操上獻帝表曰臣祖騰有順帝純銀粉銚疑漢人始爲之也（博古圖）有梁山錡元康元年造（藝海）晉康帝立宮內有金鎢錡一名銼鑿一名鈷鉧所謂鍑也（北史）蠕蠕阿那瓌入朝後辭歸詔賜銅鳥錡四枚彖鐵鳥錡二枚各受二斛（盧元明記）嵩山爲棲神之靈藪長松翠柏生於嶺間左右爲古人住止處有銅銚器物（稗史類編）天台陳達善淳熙中自監左藏庫出知開州得一銅銚不知其爲異物闊徑剛三寸下列三足上有蓋其薄如紙或告之曰投食物於中然紙炬燎之少頃即熟陳試取豬石一雙使庖人如常法批切漬以鹽酒仍注水焉自持一炬燎其腹俄聞銚中汩汩有聲及炬盡舉蓋石子已糜熟自是每夙興必用此法食畢乃出視事

鐮斗　（博古圖）漢熊足鐮斗高四寸八分深三寸二分

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

口徑二寸三分容一升四合有半重一斤十兩有蓋有流有柄三足流蓋柄多爲物象足飾以熊又龍首鐎斗高七寸八分深二寸三分口徑四寸三分容三升重三斤一兩有耳有流有柄首飾以龍皆銅爲之趙襄子使廚人操斗以食大工古者行食以斗而此有柄與流知其爲盛羹湆之具也〔物原〕趙武靈王作刁斗〔漢李廣傳〕不擊刁斗自衛〔注〕孟康曰刁斗以銅作鐎受一斗晝炊飲食夜擊持行夜名曰刁斗蘇林曰形如錆無緣師古曰鐎音譙温器也〔何承天纂文〕刁斗以銅作其形如銚無緣中容一斗晝炊夜擊俗謂之鐺〔稗史類編〕刁斗如世所用有柄銚子可炊一人食即古之刁斗世訛刁字爲銚字耳若鐎斗亦如今有柄銚子而加三足余曾見之辨其質與色眞三代物蓋刁鐎皆有柄故皆謂之斗銚無足而鐎有足耳

諸炊器

〔六書故〕鏇温器也旋之湯中以温酒或曰今之銅錫盤曰鏇取旋轉爲用也〔北史〕魏孟信爲趙平太守山中老人以狍酒饋信和顏接引自出酒以鐵鐺温之又以一鐺借老人執杯各自斟酌〔鐵圍山叢談〕于闐國朝貢使每來必攜其寶鐺以往反自國初迨今如是也我主客備見之實一鐵鐺爾蓋其來道涉流沙踰三日程無薪水獨挈其水而行是鐺者投以水頃輒已百沸矣用是得不乏故寶之〔北史〕獠鑄銅爲器大

口寬腹名曰銅鬻且薄易於熟食〔升菴外集〕北方呼餅器曰盧子按說文盧土盛胡到切

碓磨

〔桓譚新論〕宓犧制杵臼之利後世加巧借身踐碓而利十倍〔物原〕軒轅臣雍父作碓后稷作水碓〔事物原始〕自六始今之水碓又利於踏碓百倍亦杵臼之遺法〔自古傳暢晉諸公贊曰杜預元凱作連機水磴由此洛下穀米豐賤〔詞林海錯〕孔融曰水碓之巧勝於聖人之斷木掘地晉王戎好利園田水碓周天下石崇水碓三千又庾信詩決渠移水碓開遠掃平林〔閩部疏〕閩中水碓最多然多以木櫃運輪不駛急溪中壅激爲之則

佳順昌人作紙家有水碓至造舟急灘中夾以雙輪如飛舂聲在舟〔正字通〕山居者剡木爲勺承澗流爲水碓水滿勺碓首卬起就臼舂遲疾小異功倍杵舂俗謂之勺碓〔韻府〕機舂水磴也〔稗史類編〕古史考公輸般作磴今以礱穀山東謂之磴江浙之間謂之礱編木附泥爲之所以破穀出米〔事物原始〕編竹附泥破穀出米曰磴礱石上下合研米麥爲粉曰磨二物皆始於周〔蜀志〕許靖爲許劭排擯不得齒序以馬磨自給〔僧園逸記〕都下寺院每用歲除鍛磨是日作鍛磨齋〔通俗文〕填音鎮磨曰碉磨牀曰牀磨曰摘主磨曰臍注磨曰眼轉磨曰斡承磨曰槃載磨曰牀〔事物紺珠〕至正間嘉

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

與儒學磨上木肘發青條開白花〔稗史類編〕後漢書云崔亮在雍州讀杜預傳見其爲八磨嘉其有濟時用遂教民爲碾此碾之始也

杵曰附搗衣杵

〔世本〕雍父作舂杵臼〔呂氏春秋〕赤冀作杵臼〔新論〕伏羲制杵臼〔黃帝內傳〕帝既斬蚩尤因刱杵臼〔易繫辭〕神農氏沒黃帝堯舜氏作斷木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過〔事物原始〕黃帝掘地爲臼今人以木石爲臼〔庶物異名疏〕詩或舂或抌音由又音揄周禮地官抌二人註疏抌杅臼也〔廣博物志〕杵之神名細腰〔玉堂閒話〕齊州劉十郎壯年時窮賤至極與妻傭舂以自給忽一宵舂未竟其杵忽然有聲視之已中折矣夫婦相顧愁歎久之方寐凌旦既寤一新杵在臼傍不知自何而至因穿地頗得隱伏之貨家累千金夫婦神其杵即被以文繡置於櫃匣中四時致祭焉〔三堂往事〕虢州別駕竇泌以當歸爲地仙圓曰使血海增光以棗木爲杵臼號金剛杵〔稗史類編〕舂堂以渾木刳而爲槽一槽兩邊約排十杵男女間立以舂稻粱敲磕使遍槽聲若鼓閒於數里雖思婦之巧弄秋砧不能比其瀏亮也〔清異錄〕郭從義營洛第發池得一器受五升餘體如綠玉形正其中可用杵物四角有胡人坐頂傍有篆文曰仙臺秘府小巾曰拔蘇鴛

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

杜陽雜編仙臺秘府乃武宗修和藥餌之所〔庾仲雍湘州記〕應陽縣蔡子池南有石臼云是蔡倫舂紙臼〔列仙傳〕華山石臼號玉女洗頭盆中有積水未嘗增減〔炎徼紀聞〕龍家人死以杵擊椎塘和歌哭椎塘者臼也

搗衣杵〔丹鉛總錄〕字林云直舂曰搗古人搗衣兩女子對立執一杵如舂米然今易作臥杵對坐搗之取其便也嘗見六朝畫搗衣圖其制如此〔五行記〕安帝時諸葛長民爲豫州刺史有搗衣杵相與語如人聲不可解令移各一處俱遙相喚〔東宮舊事〕太子納妃有石砧一枚又搗衣杵十〔荊州記〕秭歸縣有女嬃廟搗衣石猶存

箕 附笊籬 篩

〔事物原始〕箕漉飯器也去穀之糠粃者名曰簸箕自神農氏始詩云或簸或揚是也〔事物紺珠〕稍箕飯具始於秦漢〔方言〕箕陳魏宋楚之間謂之籮陳宋楚魏之間謂筲爲籯〔留青日札〕斗筲斗十升漢志斗者聚升之量筲本作箾陳留曰飯帚宋魏曰箸筩一曰飯器以竹爲之今俗名竹飯器曰筲箕是也〔事物紺珠〕簨音郁漉米箕神農制〔稽神錄〕正月望夜時俗取飯箕衣之衣服插箸爲嘴使畫盤粉以卜

笊籬〔事物原始〕黃帝命元妃西陵氏養蠶制笊籬以

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

撈蠶蛹以竹爲之〔開元遺事〕明皇賜安祿山什物有銀絲笊籬〔傳燈錄〕龐居士名蘊字道玄與石頭希遷爲友偈曰有男不婚有女不嫁大家團圞頭共說無生話女靈照常製竹灑籬賣以供朝夕

〔事物原始〕篩竹器可以畱穀出米塵恩以竹爲筐以絹爲幔以篩米麥之粉畱粗以出細者

盤附盒

〔說文〕槃承盤也〔周禮〕玉府掌王之金玉若合諸侯則供珠盤玉敦〔曹植賦〕氣之清者莫如露承之安者莫如盤乃詔有司鑄銅建承露盤於芳林園〔應劭漢官儀〕封禪壇南有玉盤盤中有玉龜〔神異經〕西北有金樓上有銀盤廣五十丈〔三輔黃圖〕董偃常臥延清之室以玉晶盤貯冰於膝前玉晶與冰同潔侍者謂冰無盤必融濕席乃拂玉盤墜冰玉俱碎玉晶於塗國所貢也武帝以此賜偃〔藝文類聚〕漢明帝以赤瑛盤盛櫻桃賜羣臣月下視之盤與櫻桃同色皆笑以爲空盤〔後魏書〕大武皇帝魏武上雜物疏雜御物有純銀盤〔隋書〕楊素嘗射爲第一帝以外國所獻金精盤價值和平二年詔中尚坊作黃金合盤鏤以白銀鈿以玫瑰巨萬以賜之〔唐書〕裴行儉討突厥得瑪瑙盤廣二尺餘〔山堂肆考〕唐同昌公主以紅琉璃盤盛夜光珠立堂中光如晝〔唐書〕代宗時路嗣恭進琉璃盤徑九寸

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

帝以爲至寶及破元載家得琉璃盤徑一尺〔演繁露〕唐少府監御饌器用九創食以牙盤九枚裝食味於上置上前亦謂之看食據此卽是以牙飾盤矣問之今世上食止是髹盤亦不飾牙〔五代史〕後唐莊宗從克用破王行瑜遣獻捷於京師昭宗異其狀貌賜以翡翠盤〔銷夏錄〕宋淳熙十一年六月官家進太上白玉雙蓮杯一枱同盤〔地理志〕循州貢五色藤盤〔酉陽雜俎〕松楨卽鍾藤也葉大者晉安人以爲盤〔清異錄〕唐內庫有一盤色正黃圜三尺四周有物象元和中偶用之覺逐時物象變更且如辰時花草間皆戲龍轉巳則爲蛇轉午則爲馬矣因號十二時盤流傳及朱梁猶在〔五侯鯖〕郭江州有古景盤銅爲之底上出細筒殆數十用時酌清水擇繁花插筒中十餘日不衰〔唐書南蠻異牟尋享使者出銀平脫馬頭盤〔演繁露〕錢鏐置粉盤臥內有所記則書於中〔風土記〕越俗飲宴卽鼓盤以爲樂取太素圜盤以廣尺六者抱以著腹以右手五指更彈之以爲節舞者應節而舉

盒

〔韓偓傳〕臘日賜銀盒子駐顏膏牙香等〔裴鉶傳奇〕進士張無頗遇袁天罡女袁大嬢授藥以暖金合盛之曰寒時但出此合則一室暄熱不假爐炭矣金合乃廣利王宮中之寶〔妮古錄〕白玉蓮花臙脂盒又白玉魚盒又朱紅剔桂花香盒〔稗史類編〕瓊州出五色藤

合子細於錦綺亦藤工之妙手也〔宋書〕范蜀公與溫公同遊嵩山各攜茶以行溫公以紙爲具蜀公用小黑木盒子盛之溫公見之驚曰景仁乃有茶具蜀公聞其言面合與寺僧而去〔祝允明猥談〕江西俗儉果榼作數格唯中一味或菓或菜可食餘悉充以雕木謂之孫果合〔容齋隨筆〕合中小合子曰義子

澡盤 附匜 澡罐 杼 浴湯

〔稗史類編〕夏世已有盤制而湯始銘之或曰盤盂黃帝臣孔甲造此蓋二物之所起也〔名物考〕仁山金氏曰盤沐浴之器也頭曰沐身曰浴禮沐用盤盥漱亦以槃則盤沐器也浴器亦曰盤古有盤盂之戒盂卽杅亦浴器也〔魏武上雜物疏〕雜御物有容五石銅澡盤〔述征記〕長安逍遙宮門澡面盤徑一丈二尺〔異苑〕中朝有人畜銅澡盤朝夕恒如人扣乃問張華華曰此盤與洛鐘宮商相應朝爲撞鐘故聲相應可錯令輕自止如其言後不復聞其聲〔南史〕劉之遴獻古器四種於東宮其第四種古製澡盤一枚銘曰初平二年造〔羣書考索〕盥盤盥謂用匜沃盥洗手也盤謂承盥洗者承水之器也故謂之盥盤口徑二尺二寸底徑八寸深二寸受二升足高二寸下徑一尺漆赤中

匜

〔禮記器用圖〕匜者盥手澆水之器似羙魁柄中有道可以沃盥洗手也羙魁斗也〔儀禮〕公食大夫小臣具盤

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

匜〔注〕君尊不就洗故設盤匜匜受一斗流長三寸漆赤中口徑八寸深四寸五分底徑六寸微殺流口徑一寸諸侯以象飾天子以黃金飾皆畫赤雲氣〔博古圖〕啓匜有蓋有流有鋬圜足蓋器銘共八字形制渾厚字畫奇古勁若屈鐵非周秦篆畫之可擬以時考之商器無疑又鳳匜有蓋有流有鋬圜足無銘通體設飾不一其狀有夔有螭有兕小者大者起伏偃仰頡頏差池不可名狀又峙二角於前兩腋間別出兩鳳勢若飛動故因此名之又三夔匜有蓋有鋬圜足無銘通體作夔象而蓋紋隱起者有三蜿蜒天矯如得風雲之狀復螭其鋬又父癸匜有流有鋬闕蓋圜足銘四字又司寇匜有流有鋬四足銘二十字又文姬匜有蓋有流有鋬四足器與鋬銘共二十一字通體作犀兕之形鋬亦如之飾以雲雷之紋宛轉盤繞於其上又義母匜有流有鋬四足銘一十七字又孟皇父匜有流有鋬四足銘六字又螭首匜有流有鋬三足無銘鋬作螭口齧其器純緣下環以雷篆文弡伯匜有流有鋬四足銘十有三字季姬匜有流有鋬四足銘四字又徧地雷紋匜有流有鋬闕蓋圜足無銘通作夔狀色如精金下有翅足其首背在蓋而亡之其體間復作雷紋間以小夔又夔匜有蓋有流有鋬無銘通體飾以夔紋蓋亦如之製作華藻又牛足匜有流有鋬無銘以牛首爲鋬足圜似牛足又注水匜

有流銘二十二字形製如盂而淺其旁復出一流與匜略不相類迨見其識文乃知匜也又螭匜有流有銜四足無銘銜飾以獸而有首足鱗爪如龍廻螭也又楚姬匜盤三足銘十有七字魯正叔匜盤銘十有八字

杅〔事物原始〕杅說文云浴器也荀子曰杅圓則水圓杅方則水方俗爲浴桶〔博古圖〕周有季姜杅形圜而銳其底非執不能定兩耳各長二寸二分容一斗五升漢有挈杅形如罌純素無紋連貫以提梁便於持挈容六升皆銅爲之

罐〔四王遺事〕惠帝征成都軍敗帝渴帳下齎五升銅澡灌就民家取水就灌飲之〔南史〕齊武帝微時嘗至劉悛宅晝臥覺悛自捧金澡罐受四升水以沃盥因以與帝〔東宮舊事〕皇太子初拜有金塗澡灌一枚〔南史〕劉之遴獻古器四種於東宮其第三種外國澡罐一口有銘云元封二年龜茲國獻〔惠遠法師澡灌銘序〕得摩羅勒石澡灌一枚故以此銘答之〔西域諸國志〕月支國有佛澡灌受二升許青石名羅勒色碧玉斑受水無定隨其多少

浴湯〔禮記〕子事父母五日則燂湯請浴三日具沐燂潘請醧足垢燂湯請洗〔雜修養書〕正月一日取五木煮湯以浴令人至老鬚髮黑道家謂青木香爲五香亦云五木〔高僧傳〕四月八日浴佛以都梁香爲青色水

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

鬱金香爲赤色水邱隆香爲白色水附子香爲黃色水安息香爲黑色水以灌佛頂〔大戴禮〕五月五日蓄蘭爲沐〔楞嚴經〕壇前安小鑪以兜婁婆香煎水沐浴〔飛燕外傳〕飛燕浴五蘊七香湯乃百蘊香所煎婕妤浴荳蔻湯〔拾遺記〕漢靈帝以西域所獻茵墀香煮以爲湯宮人浴罷以湯入渠名曰流香渠

盆 附缶

〔考工記〕盆實二鬴厚半寸脣寸〔禮記〕竈者老婦之祭盛於盆尊於缾〔稗史類編〕餘姚一達官家有古銅盆大如火爐而周圍有十二環婺州馬鋪領人家掘得古銅盆有兩環在腹之下足之上此二器文字所不載或以環低者謂之欹器〔博古圖〕漢獸耳盆高四寸一分深三寸四分口徑七寸五分足徑四寸四分兩獸面鼻串圜環環徑各一寸二分容五升純素無紋自然之色青碧相間以銅爲之〔唐會要〕上元間高宗卽洛北營建陰殿韋洪機掘地得古銅器如盆而淺中有蹙起雙鯉之狀魚間有四篆字曰長宜子孫〔演繁露〕時寺丞佐書室四壁盡是古器皆有欵識其中一盆鑄寫特精格制差淺四旁皆隱起水波中有兩魚其間不爲水紋處有篆文六字曰富貴昌宜侯王〔稗史類編〕郴州支邑村落中有小民圃蓋昔之達官故宅基其畔有小池水泓澄可愛嘗見雙鯽出游比翼而嬉略不暫捨離雖

盆容半斛內外通瑩其色純紫厚可寸許舉之則若鴻毛〔敘聞錄〕稽昌蓄採星盆夏月漬果則倍冷〔戒菴漫筆〕宣德時蘇州造促織盆出陸墓鄒莫二家魯見雕鏤人物妝采極工巧又有大秀小秀所造者尤妙鄒家二女名也〔地志〕廣陵王龍潭寺僧有夢數百人求濟者翌早見人擔螺蛤往市忽憶所夢贖放於潭數日忽於潭上獲一小盆非銅非錫非瓦非石持歸以爲盥晨起索盥忽見禹餘糧子盈於中詢之其徒云某昨置數粒耳僧不之信試貯麥菽白銀等一夕皆充物僧始寶之於是以所積金盛修剎宇及僧老且病弟子爭其器僧云此水宮神物也無上事不可妄費乃取擲於潭遂

經二年三歲亦無他鱗而其小大只如此民懷貪意投網欲取之訖不可得後因灌溉竭澤於泥內獲一銅盆中鑄兩魚形狀與向者不異滌淨持歸挹水注滿魚撥刺去來如前〔華夷考〕門村朱家舊蓄一古銅盆中有鴨形隱然初不以爲異後有農墾田獲一銅鴨農不識賤價售於朱以合盆影不差毫釐注水盆中鴨輒自浮而浴〔南史〕劉悛在蜀作金浴盆〔北夢瑣言〕唐段相文昌少以貧窶口食不給富貴後打金蓮花盆盛水濯足〔杜陽編〕敬宗寶曆元年南昌國進玳瑁盆可容十斛外以金玉飾之盛夏上置殿內貯水令滿遣嬪御持金銀杓酌水相沃終不竭焉又會昌元年渤海貢紫瓷

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

化爲金雁飛去人目其處曰金鴈〔稗史類編〕舊傳沈萬山家有聚寶盆事云盆在沈氏貯少物經宿輒滿百物皆然他人試之不驗事聞太祖取入試不驗遂還沈氏後沈氏籍沒復歸禁中〔集仙錄〕初妙典居山峯上無水神人化一石盆大三尺長四尺盆中常自然有水用之不竭又有大鐵臼亦神人所送〔彙苑詳註〕聞海中有翠葉盤乃天生綠石盆在水如荷葉翠色可愛出陸日久則漸淡而枯惟得水養之而以珠樹珊瑚植之其中尤可寶凡〔陸游入蜀記〕巫山縣廨有故鐵盆底銳似半甕狀極堅厚銘在其中蓋漢永平中物也缺處鐵色光黑如佳漆字畫淳質可愛玩〔賈誼弔屈原賦〕

斡棄周鼎寶康瓠兮〔注〕康瓠瓦盆底也〔演繁露〕銅厮羅其義絕不可曉案張僚記新羅國一名斯羅而其國多銅則厮者斯聲之訛者也名盆以爲厮羅其必由此也〔唐王縉傳〕七月望日宮中造盂蘭盆綴飾鏐琲〔東京夢華錄〕中元先數日市井賣具器靴鞋幞頭帽子金犀假帶五綵衣以竹斫成三脚高三五尺織燈窩之狀謂之盂蘭盆〔大藏經〕目連以母生餓鬼中佛令作盂蘭盆至七月十五日以百味五果置盆中供養十方大德而後母得食目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆爲爾可否佛言大善故後代人因此廣爲華飾乃至刻木割竹飴蠟剪綵模花果之形極工巧

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

之妙〔要覽〕梵云盂蘭此云救倒懸盆則此方器也華梵雙舉自目連救母始也

缶

〔漢五行志〕穿井得土缶。〔師古注〕缶盎也卽今之盆〔稗史類編〕呂氏春秋曰堯命質以麋鞈置缶而鼓之則缶已用於堯世矣〔爾雅〕盎謂之缶〔郭璞注〕盆也〔邢昺疏〕缶是瓦器可以節樂如今擊甌又可以盛水盛酒卽今之瓦盆也〔易坎卦〕六四樽酒簋貳用缶〔易比卦〕有孚盈缶〔注〕井之水人所汲汲用缶〔記禮器〕五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒以小爲貴也〔注〕壺大一石甒五斗缶大小未聞以小爲貴則近者小遠者大缶在門外則大於壺〔左傳〕具綆缶備水器〔事物紺珠〕

腹小口缶也盆缶歛底寬上周制

甕 附罌缸 瓿

〔物原〕神農作甕〔羣書考索〕醢人醢人云王舉則供醢六十甕供醯六十甕致饔餼於賓客之禮供醢五十甕供醯五十甕是甕以盛醯醢也高一尺受三斗口徑六寸五分腹徑九寸五分底徑六寸五分腹下漸殺六寸

甕瓮 甕同

〔鍾離意別傳〕意爲魯相修夫子廟孔子堂道有瓮意召守廟孔訢問曰此何等瓮訢曰夫子瓮背皆有書自故夫子亡後無敢發者意乃發得素書焉〔拾遺記〕黃帝時丹邱之國獻瑪瑙甕以盛甘露堯時猶存時淳則露滿時澆則露竭〔瑞應圖〕王者宴不及醉刑罰

中人不爲非則銀罌出〔瑞應圖〕玉罌者聖人之應也不汲自盈王者飲食有節則出〔左傳〕齊人伐北燕燕人賂以璵瓶〔拾遺記〕秦始皇遍泊羅之流爲小溪逕從長沙至零陵掘地得赤玉罌可容八斗以應八方之數在舜廟之堂前後人得之不知年月至後東方朔識之朔乃作寶罌銘〔淮南萬畢術〕取沸湯著銅瓶中堅塞之納於井中作雷鳴聞數十里〔酉陽雜俎〕安祿山所賜有八斗金鍍銀酒罌〔孟熙霏雪錄〕元朝萬歲山廣寒殿內設一黑玉酒瓶有白章隨其形刻魚獸出沒波濤之狀其大可貯酒三十餘石〔長安志〕唐明皇時津陽門左右有石罌故鄭嵎詩石罌當底百尋井銀

牀下卷絲綆遲〔襄沔記〕襄陽道縣大堤東南六里有雙石罌相去三十步製作雕奇彩色鮮翠高三尺中有清水數斗冬溫夏冷而不盈溢旱無減耗每天欲雨口上必起白碧色烟鄉以爲候也〔范成大吳船錄〕蜀中眉郡治軍資庫中有一水罌滿貯石子每月朔祠之仍增水石各一器不知其幾年而至今不滿〔幽雅志〕曹著爲建康小吏忽有盧少府君見府門前有大罌可受五百石風雲出於其中〔河東記〕汝陽王璡飲葉靜能靜能曰有一生徒能飲當令來謁翌日有過謁者曰常持滿見之侏儒也談胚腬之道飲以酒五斗醉倒乃是一罌耳〔劉攽詩話〕近有獻策築吳江爲罌堤土人欲以

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

巨瓮實土稍稍下之不思土實則瓮重不可致虛致水中則泛泛曷可止雖執政亦惑之然治河皆有罋堤形似罋耳不用陶器也〔漢蒯通傳〕守儋石之祿者闕卿相之位〔注〕應劭曰齊人名小罋爲儋受二斛〔事物紺珠〕瓴者甕似缾有耳〔羣碎錄〕今人呼藏酒器曰曇抱朴子曰曇是鴆鳥之別名也

罌〔方言〕瓿甈罌也靈桂之郊謂之瓬其小者謂之瓬周魏之間謂之甌秦之舊都謂之甎淮汝之間謂之缶江湖之間謂之甇自關而西晉之舊都河汾之間其大者謂之甀其中者謂之瓴甈自關而東趙魏之郊謂之瓮或謂之甖東齊海岱之間謂之甕甖其通語也陳魏宋楚之間曰瓴或曰瓶燕之東北朝鮮列水之間謂之甈齊之東北海岱之間謂之甔周洛韓鄭之間謂之甀或謂之罃罃謂之甎麕謂之甖缶謂之瓿甌其小者謂之缾罃甈謂之盎自關而西謂之盆或謂之盎其小者謂之升甌甂陳魏宋楚之間謂之甈自關而西謂之甂其大者謂之甌〔博古圖〕湯罌有鋬無銘溫水器也狀如匏圜而純素有一耳作綯紐若屈卮舉而置之爐竈間以烹水也形制純雅無紋而氣韻自古非近世所有〔韓信傳〕以木罌缶度軍〔注〕服虔曰以木柙縛罌缶以度也師古曰罌缶謂缾之大腹小口者也〔襄陽耆舊傳〕辛仲宣居士截竹爲罌以酌酒曰吾性甚愛竹及酒

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

欲令二物竝耳〔南史〕梁天監中于闐獻琉璃缾罌

〔事物原始〕罌說文云盛酒器卽缶屬唐左相有酒名曰醽醁翠濤貯以金罌十年不敗〔歐陽修歸田錄〕余家有玉罌梅聖俞以爲碧玉有老內臣鄧保吉識之曰此寶器也謂之翡翠余偶以金環於罌中磨之金屑紛紛而落始知翡翠能碎金也〔漢蘇武傳〕匈奴賜武服匿

〔注〕孟康曰服匿如罌小口大腹方底用受酒酪晉灼曰河東北界人呼小口罌受二斗所曰服匿〔南史〕竟陵王子良得古器小口方腹而底平可容七八升以問陸澄澄曰此名服匿單于以與蘇武子良詳視器底有字彷彿可識如澄所言〔演繁露〕南唐張僚使高麗記其所見曰麗多銅田家饁具皆銅爲之有溫器名服席狀如中國之鐺其底方其蓋圓可容七八升服席卽北狄之所謂服匿者也語有訛轉其實一物

瓿

〔爾雅〕甌瓿謂之瓵〔郭注〕瓿甈小罌長沙謂之瓵

〔漢揚雄傳〕吾恐後人用覆醬瓿也〔顏注〕瓿音蔀小甖也

〔博古圖〕方斜瓿無銘文飾極精妙肩作電形環腹之飾皆取象於雷肩脰之間文鏤相錯如盤絲髮微起乳形而中作黃目狀魚瓿無銘肩腹之間飾以魚形蟠虬瓿飾以蟠虬饕餮瓿飾以饕餮或間之以雷紋形模典雅

缸

〔事物原始〕缸漢書注長頸甕也唐詩花撲玉缸春

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

酒香〔七修類藁〕缸裂縫先用籮定置烈日中仍用炭燒縫處極熱以好瀝青末糝於縫處令其融液入縫待滿更用火烘塗開末不漏矣近用鹽生補亦妙

餅

〔事物紺珠〕瓶餅同神農制〔博古圖〕蟠螭餅腹作蟠螭首尾糾結形若麟餅麟餅有鋬無銘口兼流用坐無繁飾周身甲錯若麒麟然螭首餅有流無銘純素唯流作螭首〔北史〕楊素平江南羣盜隋文帝賜素銀餅實以金錢〔唐秦瓊傳〕叔寶功多帝賜以黃金餅〔五代史〕唐廢帝欲擇宰相以盧文紀姚顗有人望悉書名納琉螭餅中焚香祝天以筯挾之首得文紀欣然相之〔芸窓私志〕北胸國獻吸火水晶餅縱烈火野外攜餅口向之頃刻數頃之火皆吸入餅中餅亦不熱亦無餘烟自是宮中無火患惠文與華陽夫人滅燭皆用之〔唐書〕回紇入朝帝坐秘殿陳十部樂殿前設高坫置朱提餅其上潛泉浮酒自左閣通坫趾注之餅轉受百斛鐐盎回紇數千人飲畢尚不能半〔清異錄〕五位餅自同光至開運盛行以銀銅爲之高三尺圍八九寸上下直如筒樣安嵌蓋其口有微窪可以傾酒春日郊行家家用之〔李幼武名臣言行錄〕韓世忠與兀朮相持於黃天蕩世忠以所佩金鳳餅傳酒縱飲示之〔賢奕編〕今人呼酌酒器爲壺餅按唐書太宗賜李大亮胡餅史炤通

鑑釋文以爲汲水器胡三省辯誤曰胡餅蓋酒器非汲水器也餅瓶字通今北人酌酒以相勸疇者亦曰胡餅然墟字正當作胡耳〔辟寒錄〕山谷戲詠暖足銚即湯媪也〔首楞嚴經〕譬如有人取類伽餅塞其兩孔滿中擎空千里遠行用餉他國〔庶物異名疏〕梵語軍持一云軍遲此云餅也賈島詩我有軍持憑弟子岳陽江裏汲寒流寄歸傳云軍持有二甕瓦者淨用銅鐵者濁用西域記云捃稚迦即澡餅也舊云軍持訛略也〔祖庭事苑〕軍持常貯水隨身用以淨手也〔詞林海錯〕蒙古氏謂淨餅曰羊訛〔名義考〕佛氏有供花之說亦未聞用餅餅似舊但以汲水〔樹萱錄〕申屠有涯放曠雲泉常攜一餅時躍身入餅中時號餅隱〔太平廣記〕唐貞元中揚州市坊有丐者自稱媚兒姓胡懷中出琉璃餅可受半升表裏通明如不隔物曰施滿此聖餅子則足矣餅項如葦管人與之百錢投之錚然有聲見餅間大如粟粒衆異之復與千錢亦如此以至萬錢亦然好事者以驢與之入餅如蠅大動行如故俄有度支綱至數十事綱人駐車觀之綱主戲曰爾能令諸車入餅中乎媚兒曰可乃微側餅口令車悉入歷歷如行蟻然有頃漸不見媚兒即跳入餅綱官大驚以梃撲餅破一無所有從此失媚兒所在後月餘有人於清河北逢媚兒部領車乘趨東平而去

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

瓢

〔逸士傳〕許由居箕山惟有一瓢酌水掛於樹枝風吹瓢鳴以爲煩擲去之〔唐詩紀事〕唐球居蜀中所著詩撚稿爲圓納之大瓢中後臥病投瓢於江曰斯文苟不沉沒得者方知我苦心爾至新渠有識者曰唐山人瓢也接得之〔解酲語〕至元間馬八兒國入貢鴛耨瓢十枚以之貯食經月不敗〔農田餘話〕相傳宋太祖後宮人有鬼工以一牙瓢如指大內貯器具二十件皆以象牙爲之小如油麻有一小文簿撿其出入〔事物紺珠〕石雲瓢田子制

桶

〔事物紺珠〕桶馬鈎作〔急就章注〕楕小桶以盛鹽豉〔事物原始〕桶木器受六斗今時用以挑水〔清異錄〕段文昌微時貧幾不能自存既貴遂竭財奉身晚年尤甚以木瓜益脚膝爲銀稜木瓜胡樣桶濯足蓋用木瓜樹解合爲桶也〔東齋記事〕余頃在湖湘間見有以竹爲桶者其徑幾二尺

溺器

〔物原〕軒轅始作溺器〔周禮〕天官太尉掌王燕服凡褻器〔鄭司農注〕褻器溺器虎子也〔顏師古漢書注〕獸子褻器所以溲便者也〔廣博物志〕李廣獵於宜山見臥虎射之一矢即殪鑄銅象其形爲溲器示辱之〔長編〕

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

7
63
328

乾德四年上遣神將收蜀圖書法物見孟昶寶溺器曰自奉如此欲無亡得乎遽命碎之

格致鏡原卷五十二終

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328

ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328

ガラス使用