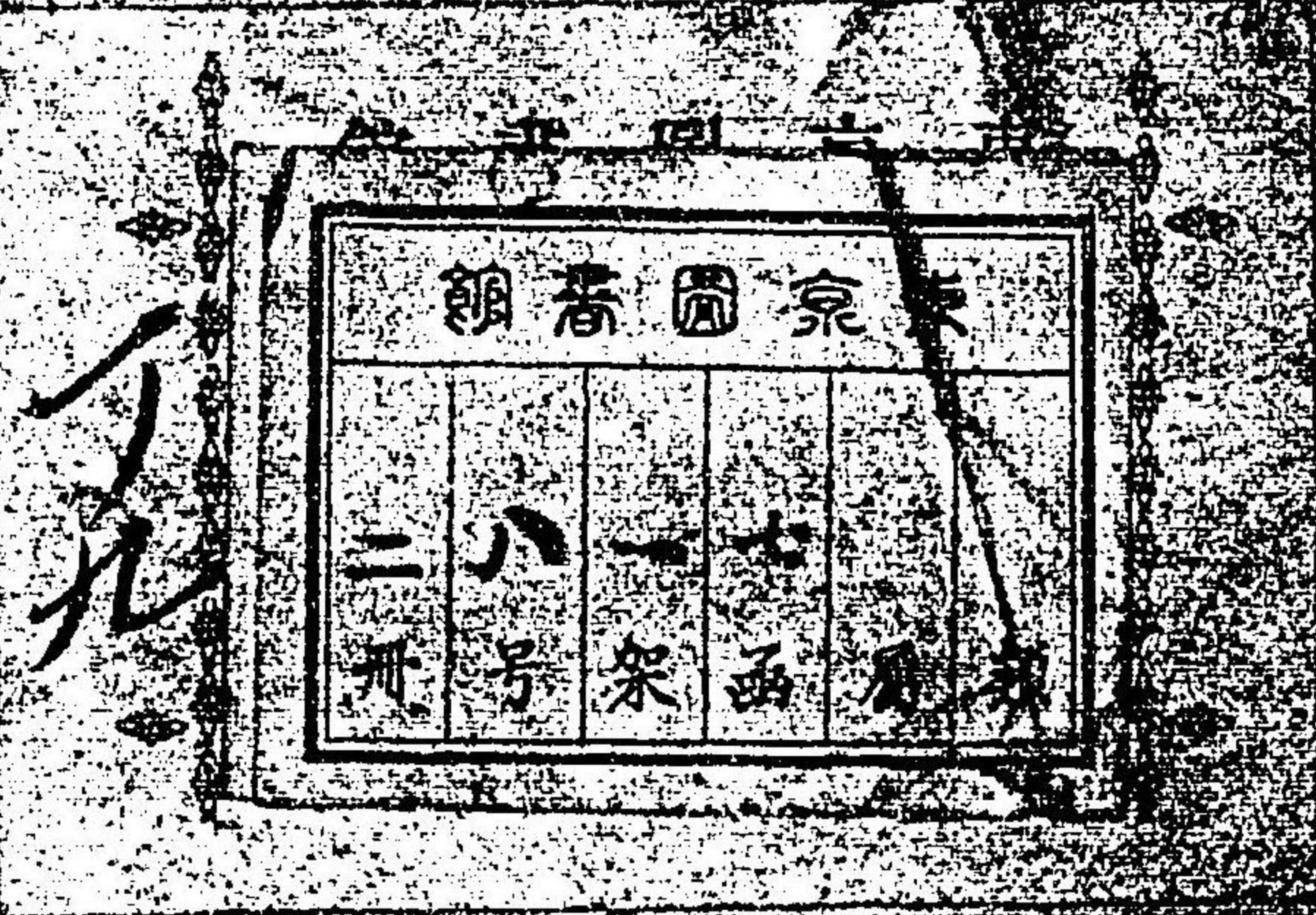


葬祭式

祭式部

上



014335-001-5

7-8

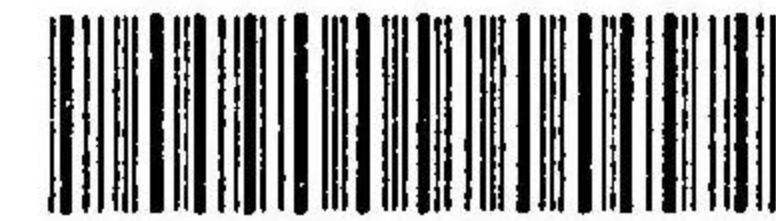
葬祭式

土屋 清城/編

1冊(上52丁)

M14

ABB-0683



權中講義 土屋清城 同編
權少講義 長谷川靜義

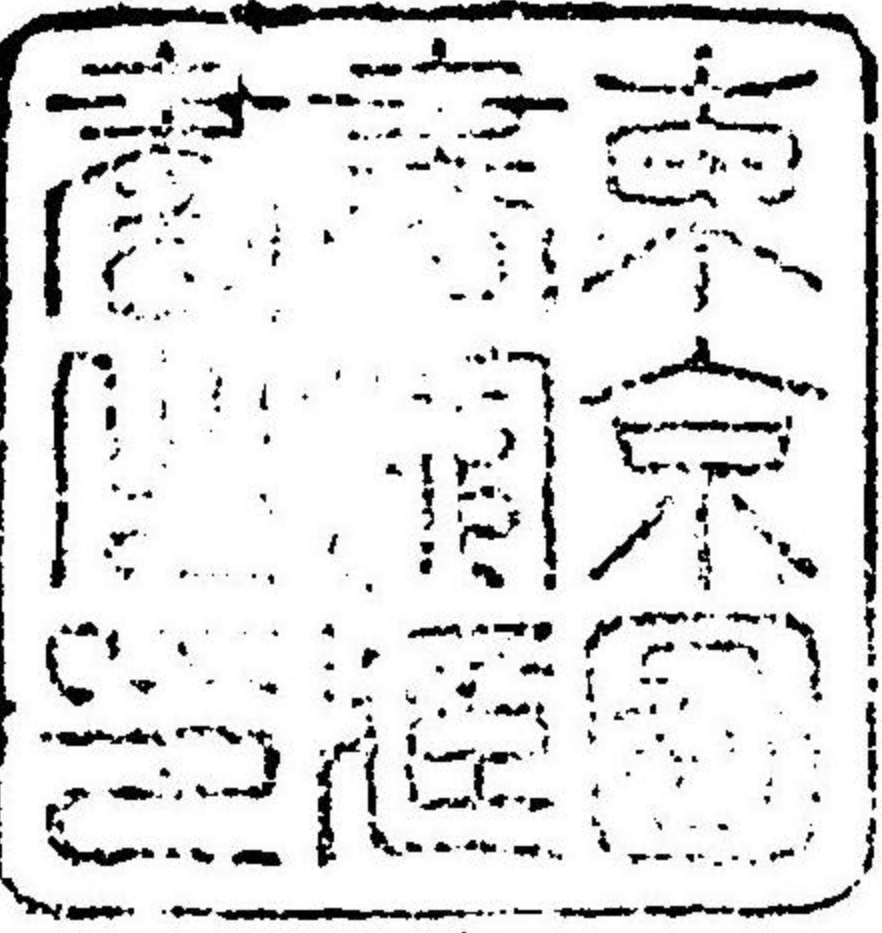
葬祭式

祭式部
祭文部

上下

千家藏

葬祭ノ書多シト雖_レ各得失アリテ
全ク其本義ヲ盡セルハ猶甚稀ナリ
抑葬祭ハ人終ノ大禮ニシテ追敬ノ
祭典ナレハ懇切誠實ニ行フヘキハ
言ヲ俟タスト雖_レ其要スル所ハ死
者ノ靈魂ヲシテ生前ノ罪過妄念ヲ
祓除シ幽冥ノ神寵ヲ蒙ラシメテ其



位ヲ得セシムルニ在リ故ニ之ヲ祭ルヤ必先幽冥大神及産土神ニ奏上シテ神護ヲ祈ルニアラサレハ焉ソ能ク靈魂ヲ鎮安シテ遺憾ナキヲ得ン然ルニ曩ニ行ハル、諸書ハ幽冥ノ神護ヲ祈請スヘキ要務ヲ欠キ而シテ其靈魂ヲ鎮安セントスルハ是葬祭ノ要スル所ヲ詳ニセス所謂本

末ヲ誤リ順序ヲ失フ者ト云フヘシ此書ハ千家大教正ノ家ニ傳ル古儀ニ因テ編成スル者ニシテ主トシテ葬祭ノ本義ヲ明ニシ祭式ノ順序ヲ正シクス現今出雲大社ニ於テ行ハル、所卽是ナリ今ヤ出雲教會四方ニ擴張シ遠近ノ信者神祭ニ復スル者多ク式書ヲ請フ者モ亦日一日ヨ

リ増加ス是ニ於テ謄寫ノ煩ヲ省カ
ンユトヲ慮リ印刷シテ普ク其請求
ニ應セントス是此書ノ成ル所以ニ
シテ編者ノ注意アル所ナリ余輩豈
之ヲ賛成セサルヲ得ンヤ

明治十四年六月出雲大社教院樓上ニ記ス

出雲大社禰宜 權大講義 平岡可美

葬祭式上卷

祭式部

權中講義 土屋清城

同編

權少講義 長谷川靜義

葬祭ハ慎終追遠ノ大禮ニシテ人生悲歎ノ極
ナリ喪家ハ神官教導職ニ依頼シテ死者ノ靈
ヲ鎮安追祭スヘク神官教導職ハ喪家ヲ扶ク
祭事ヲ懇切ニシテ遺憾ナカラシム可シ故ニ
喪家心得祭官指要ヲ標記ス各此旨ヲ守リ毫
モ粗漏杜撰アルコト無ク祭義ヲ行フヘシ

喪家心得

一病者命終ラハ先汚物ヲ取除キ仰向ニ臥サシ
メ白布ヲ以テ面部ヲ覆ヒ枕邊ニ守刀ヲ置キ
頭上ニ屏風ヲ建回シ時刻ニハ飯茶ヲ供シ平
素嗜好ノ物ヲ添フヘシ家族一同ハ慎テ侍衛
シ内外ヲ戒メ喧擾ナルコト無カラシムヘシ
但饌器ハ新調セス常ノ膳具ニテモ宜シ且
炎熱ノ頃又ハ病症ニ因リ石炭酸或ハ酢ヲ
器ニ盛り置クヘシ是遺骸ヲ損セサラシム
ルト惡氣ノ傳染トナ防クカ爲ナリ惡臭ア
レハ別ニ香ヲ焚クヘシ傳染病ナレハ豫防

方ヲ嚴重ニ行フヘシ
一歸幽ノ由ヲ其筋ニ届出又速ニ本社ニ通達シ
テ祭官ノ出張ヲ請フヘシ
但其筋ノ届書ハ成規ノ通祭官出張願モ必
書面ヲ以テ申出ツヘシ
一祭官至レハ先祭式ノ等差ヲ議定シ祭器葬具
等ヲ造ラシメ且招魂入棺發葬ノ日時墓地ノ
區域等速ニ定ムヘシ
一死者ノ躰ハ務メテ多ク動かサ、ルヲ宜シト
ス且沐浴スヘカラスト雖モ汚穢アラハ濡巾

ナ以テ拭フヘシ髪ヲ理ムルハ妨ケナケレモ
爪ハ剪ルヘカラス新キ衣帶及襪ヲ着ケ禮服
或ハ淨衣ヲ着セシムヘント雖モ華飭ニ屬シ
又金銀銅鐵玉ノ類ヲ入ルヽヲ禁ス
一吊客ニ茶飯ヲ饗スルハ外來ヲ謝シ勞ヲ慰ス
ル禮ナレハ喪家應分ノ設ヲナスヘント雖モ
來吊スル者滋味ヲ食シテ快樂ヲナスヘキ時
ニアラサレハ決シテ珍味ヲ饗スヘカラス
一靈主及墓碑面ノ書式ハ祭官ノ指揮ヲウケテ
認ムヘシ

一謚號ヲ着ケント欲スレハ齋主ノ撰定ヲ請フ
ヘシ決シテ他人ノ僭稱自己ノ杜撰ヲナスヘ
カラス
一招魂ハ其祭具調進ヲ急ニ成ルヘク早ク行
フヲ宜ントス
但喪家ノ都合ニ因テ葬祭ノ日ニナスモ妨
ナレ
一歸幽ノ旨ヲ本社ニ通達シ幽冥大神及産土神
ヲ祭祀シ歸幽奏上式ヲ行ヒテ幽冥ノ救護ヲ
仰クヘシ該祭ニハ忌服ナキ親族必參拜スヘ

一 靈主ニハ平常愛翫セシ鏡劔玉等ノ品アレハ
添置クナ宜シトス
一 喪主ハ父母ノ喪ニハ其長子則相繼人ノ勤ム
ル當然ナリ妻子兄弟姉妹其他一家族ニモ血
脈ノ遠近ヲ問ハス戸主ハ喪主タルヘシ
但事故アリテ勤メ難キ時又近親ニモ妨ア
レハ生前特ニ懇親ニセシ者代理タルヘシ
一 招魂式ヲ行フ後ハ發葬ノ日マテ毎日饌ヲ供
シテ祭ルヘシ

但靈拜ノ時ハ諄辭集ニ載セタル詞ヲ唱フ
ヘシ

一 喪主ハ喪服黒染ノ淨衣又ハ直垂澁塗為帽子中啓屬モ
光澤ナキヲ宜トス或ハ白ノ直垂淨衣ヲ用
ナルモ妨ヲ着スヘシト雖モ止ムヲ得サレハ通常
禮服ヲ用井ヘシ親族及ヒ家人從者等ハ直垂
又ハ通常禮服ヲ着スヘシ色ハ各其適宜タル
ヘシ
一 昇夫ハ白頭晒布ヲ以テ着スヘク略式ニ至テハ
袴ヲ着スルモ妨ケナシ
一 葬事擔當ヲ定メ祭官ニ議リテ諸務ヲ負擔セ

レムヘン假ニ分擔名目ヲ標スレハ式務係會
計係正列係庶務係墳區係用度係等ナリ
一墓地ヲ定メヌレハ地鎮祭ヲ行フノ後墳ヲ造
ルヘン墳ハ深キヲ善トス墳成レハ幕又ハ注
連ヲ墳ノ四方ニ張置クヘン
但墳ハ地鎮祭ノ時祭官ノ築立タル白幣ヲ
中央トシテ造ルヘン
一地鎮祭ニハ忌服ナキ親族參向スヘン
一入棺時間ハ病症及ヒ寒暑ニ因テ豫定シ難レ
ト雖凡二十四時間ヲ經テ行フヲ常トス

一入棺ハ次第書ニ照準シテ喪主始近親ノ者取
扱フヘン

一忌明ニナレハ速ニ靈社合祀ヲナスヘン

祭官指要

一喪家ヨリ歸幽ノ旨ヲ告ケ葬祭ヲ依頼スレハ
先本社ニ於テ幽冥大神及産土神ヲ祭祀シ歸
幽奏上式ヲ行ヒ死者ノ靈ノ爲ニ幽冥ノ神助
ヲ仰クヘン此時喪家ニ告ケテ忌服ナキ親族
ヲシテ參拜セシムヘン

但喪主ノ都合ニ因リ止ムヲ得サレハ葬祭

後ニ行フモ妨ナシト雖モ然ルキハ祭官出
頭スル以前其旨ヲ本社ニ奏上スヘシ
一歸幽奏上式終レハ速ニ喪家ニ至リ祭事ノ等
差ヲ議リ葬祭ノ日時及ヒ祭官ノ主任ヲ定メ
祭器葬具等調造スヘキ物品ヲ示シ特ニ招魂
式用品ノ急ニスヘキヲ告ケ庶事遺漏ナク注
意シテ指揮スヘシ
但等級ヲ定ムレハ行列書ヲ録スヘシ
一祭官ハ死者生前ノ罪過ヲ祓除シ靈魂ヲシテ
幽冥ノ神徳ニ浴セシメ永遠ニ該家ノ守護神

タルコトヲ得サシムル祭儀ヲ行フ者ナリ故
ニ其禮式ヲ厚クシ誠敬ヲ盡シテ幽冥大神ニ
祈請シ靈魂ヲ慰安スルヲ旨トス且遺族ヲ扶
ケテ哀情ヲ盡サシメテ遺憾ノ思ナク祭祀ノ
懇ナルニハ死者ノ冥福ヲ想像シテ安堵ノ心
ヲ生セシメ死者ノ靈遺族ノ心共ニ安セシム
ヘキノ重任ナリ故ニ祭文ノ讀聲ヨリ音樂ノ
調曲起座進退ニ至ルマテ賑ハシク興ニ入ル
ノ風ナク懇切ニシテ悲哀ノ情ヲ厚クスヘク
誠敬ヲ盡シテ鄭重ニ行フヘシ

一 祭目ハ歸幽奏上式入棺式祓式招魂式戒諭式
 地鎮式安定式發葬式埋葬式清祓式家祭式等
 ナリ復祭式ハ異教者ノ神道ニ復祭スル時幽
 冥大神ニ奏上レテ該家ノ祖靈ヲ改祭スル式
 ナリ

一 祭式ノ順序ハ先歸幽奏上式次地鎮式次入棺
 式次祓式次戒諭式次招魂式次發葬式次安定
 式次清祓式發葬後該家
ニテ行フ次埋葬式次祓禊事ヲ修
 ス葬者歸レハ祓禊ムルヲ云フ次家祭式ヲ本義トス
 一 招魂式ハ歸幽奏上式ヲ終レハ早ク執行レテ

靈魂ヲ鎮安シ遺族ノ目的ヲ定ムヘント雖モ
 該家ノ都合ニヨリ葬祭ノ同日ニスルモ妨ナ
 シ式終レハ靈主ハ別ニ設ケタル靈床ニ移ス
 ヘシ

但葬祭ト日ヲ別ニシテ前以行フモハ發葬
 ノ日ニ至ルマテ毎日祭祀シ遺族ヲシテ拜
 セシムヘシ棺拜モ亦同之

一 喪家ノ貧富貴賤ニ應シテ祭式ニ正略アリト
 雖モ固ヨリ死者ノ靈ヲ鎮安シ生者ノ意ヲ慰
 撫スルニ於テ差異アルヘキニアラス祭器葬

具ハ疎惡ナルモ實意ヲ盡レテ懇篤ニ祭祀ヲ
ナスヘン特ニ本社ノ如キハ貧者ノ爲ニ貸與
フヘキ器械ヲ造置キ葬祭費モ救助スルノ設
アラハ貧ハ益々哀憐シテ遺族ノ安堵スヘク
取扱フヘン

一 祭官ハ遺族ノ哀情ヲ扶ケテ慎終ノ大禮ヲ勤
ムレハ其身ノ忌ニ在ルカ如ク謹慎セサルヘ
カラス故ニ縱令喪家外來ヲ謝スルノ意アリ
テ滋味ヲ饗セントスルモ戒諭レテ禁止シ飲
食ハ唯空腹ヲ養ヒ渴ヲ止ムルニ過キス言行

ハ雜談笑語囂誼等ニ涉ルコトナキヲ要ス

一 祭官有位ノ神官教導職ハ位階相當ノ衣冠ヲ
着シ無位ノ神官教導職ハ齋服白袍冠又ハ直垂
ヲ用ルモ白ノ無紋ナルヲ本義トス
但略式ニハ祭服ハ祭官ノ適宜タルモ妨ナ
シ

一 葬祭ニ臨ミ若變死異常等疑シキコトアラハ
其筋ニ報知シ其次第ヲ明ニシ傳染病ナラハ
消毒豫防ニ注意スヘシ輕忽曖昧ノ處置アル
ヘカラス

一 祭官ハ齋主副齋主祓主典禮手長々手長贊者
後取解除係樂人等ノ職員ニシテ手長贊者後
取樂人ノ員數ハ其式ノ等差ニ因テ適宜増員
スヘシ

但祭官職制ニ照準シテ各負擔スヘシ

祭官職制

齋主 祭事ヲ總裁ス

副齋主 齋主ヲ輔ケテ祭事ヲ掌ル

祓主 喪儀ニ關カラス專ラ祓禊ノ事ヲ掌ル

典禮式禮ヲ整ヘ祭事ヲ監督スル事ヲ掌ル

手長々 饌物ヲ供徹スル事ヲ掌ル

手長 饌物ヲ傳供スル事ヲ掌ル

後取 齋主祓主典禮等ニ隨テ祭文戒諭文及

ヒ太玉串ヲ授ケ警蹕等ノ事ヲ掌ル

贊者 典禮ヲ輔ケテ禮式ノ事ヲ掌ル

解除係 祓主ヲ輔ケテ祓禊ノ事ヲ掌ル

樂人 奏樂ノ事ヲ掌ル

一 靈主ハ平素愛翫セシ鏡劍玉石等ノ類不朽ノ

品アラハ靈主トシテ別ニ名標ヲ副フヘシ又

新ニ靈主ヲ製ラハ玉鏡ノ外ハ木主ヲ可トス

寫真ハ消滅ノ憂アレハ靈主ニ副オクハ宜シ
ケレモ之ヲ靈主ト爲ス可カラス

一 謚號ハ其人ノ功德ヲ表賞シテ後代ニ稱呼ス
ル者ナレハ撰定ノ時能々注意シ僭稱謬名ナ
キヲ要ス

一 葬祭事務ノ擔當者ヲ定メ祭器、葬具、衣服、其他
墓地、葬所ニ關スルコトヲ各分擔セシメ、特ニ
正列係ヲシテ發葬ノ行路ニ混雜ナク列ヲ整
ヘシムヘシ

一 靈主墓碑ノ書式及ヒ謚號、尊稱等ノ事ハ左ノ

制ニ從フヘシ

靈主墓碑書式

靈主墓碑ノ書式ハ官職位アルハ表ニ官職位
姓名姓ハ苗字ヲ用ル裏ニ歿ノ年月日、年齢等ヲ記
スヘシ、女ハ表ニ實家ノ姓ヲ以テ記シ、裏ニ某
之妻妾ト記スルヲ本義トス
薨卒死等ノ字ハ三位以上ニ薨、五位以上ニ卒
六位以下無位ノ士民マテ死ト記ス、歿歸幽等
ノ字ハ上下通シテ用ルヲ常トス
妻妾ノ字ハ五位以上ノ嫡妻ヲ室ト稱シ、妾ヲ

側室ト記ス六位以下無位ノ士民ハ總テ妻妾ト記スル者トス

姓名ノ下ニ命字等ノ尊稱ヲ附スルハ左ノ制ニ從ヒテ撰定スヘシ但命字ハ靈主ニノミ記

シテ墓碑ニハ記セサルヲ本義トス本文ハ通稱ノ下ニ附スルヲ云フ別ニ諡號ヲ附與シテ余ノ尊稱ハ靈主墓碑命字ヲ用ルハ素ヨリ當然トス

ニ通シテ用ルモ妨ナシ男女及成人幼稚ニ依テ稱號ノ別ナカラサルヘカラサルカ故ニ左

ノ制ヲ立テ且靈主墓碑ノ書式ヲ定ム
靈主ハ男女成幼ノ別ナク貴賤積德高齡ニ依

テ左ノ尊稱ヲ附與ス女ハ尊稱ノ上ニ子ノ字ヲ加フヘシ但尊ハ皇族ニ限ル

尊 命 靈 神 靈 主

墓碑ハ男女成幼ニ因テ尊稱ヲ區別シ貴賤積德高齡ニ依テ左ノ稱號ヲ附與スヘシ

四十年以上ノ男ハ翁或ハ大人女ハ嫗或ハ戸自十五年以上ノ男ハ皆或ハ主女ハ比賣或ハ

子幼稚ノ男ハ若郎子或ハ若子女ハ若郎姬或ハ少女ノ稱號ヲ附與シ命ハ男女貴賤ニ通シ

テ用ルモ妨ナシ

祭式部

○歸幽奏上式

死者アノハ先幽冥大神及産土神ニ其旨ヲ奏
上シ死者生前ノ罪過ヲ祓除シ幽冥ノ神助ヲ
祈仰スルノ式ニシテ死者ノ靈ヲ鎮安スルニ
最大切ナル祭事ナリ

當日本社拜殿裝束敷設

時刻祭官着座

次 祓主祓詞ヲ奏ス

一同拜伏

次 祓給清給ト唱フル三度

一同應之

次 二拜短手

一同應之

次 麻串ヲ以テ祓フ

此時解除係徹音ニ祓申請申穴清シ穴美

シト唱フ

次 祓座ヲ撤ス

次 齋主本殿ヲ拜シテ二拜短手 一同應之

次 獻供

次 齋主祭文ヲ奏ス

一同拜伏

次 齋主尊辭三度

一同應之

次 齋主玉串ヲ獻ス

次 齋主二拜短手

一同應之

次 神樂

次 撤供

次 齋主二拜短手

一同應之

次 退出

○地鎮式

此式ハ墓地ヲ定メ墳ヲ掘ル初ニ其由テ地主
神ニ告ル祭儀ナリ故ニ喪主近親ハ關カラス
ト雖モ忌服ナキ親族及ヒ墳區係喪事擔當ノ
者ハ必立會フヘシ祭官ハ副齋主典禮外ニ手

長贊者後取ヲ兼テ適宜恭向シテ行フヘシ樂
人之ニ從フ

先典禮墳區係ニ指示シテ墓地四方ニ住連ヲ曳
廻シ四隅ニ齋竹ヲ立テ中央ニ薦ヲ敷キ高案ヲ
立テ木綿垂タル神ヲ立テ神籬トシ其前ニ又案
ヲ居テ神饌ノ臺トス敷設既ニ整ヘハ祭官恭向
ス

次 祭官一同着床

次 祭官神籬ノ前ニ進テ地主神ヲ祭祀スル旨
ヲ告ケテ二拜短手

次 手長獻饌

此間奏樂但饌ハ豫メ供シ置クモ妨ナシ

次 祭官祭文ヲ奏ス

一同起床

此時後取傍ニ進テ祭文ヲ授ケ訖レハ又

受テ復床

次 二拜短手

一同應之

次 手長撤饌

此間奏樂

次 祭官二拜短手

次 神籬ヲ撤ス

次 祭官白幣ヲ執リ祈念シテ壙地ノ中央ニ築

立ツ

但祈念ハ授口

次 典禮壙區係ニ指圖シテ白幣ノ四方ニ標本

或引^{ハ繩}ヲ立壙ヲ掘初ム

但壙ハ深キヲ宜シトス石擲ヲ造リ堅固

ニスヘント雖モ若然セサルモ炭末末沙

ノ類ヲ入テ築堅ムヘシ

次 祭官一同退床

入棺式

棺槨及所用品具備シ時刻至レハ先喪主始親族侍者等禮服ヲ着シ盥嗽シテ遺體ニ向テ一拜

次 親族及ヒ侍者等葬衣ヲ着セシム

但舊衣ヲ脱シ新衣新調ノ葬衣及禪機等ヲ着セシム

尤死者相當ノ禮服ヲ着セシムルヲ本義

トスレモ喪主ノ望ニ任セテ他ノ衣服ヲ

用ルモ妨ナシ

次 遺體ヲ棺ニ納ム

但棺内ニ褥ヲ敷キ面上ニ白布ヲ覆ヒ新

衾ヲ以テ新レテ製縫遺體ヲ裹ミ静ニ棺内

ニ納メ充囊内綿茶櫃等類ヲ入ル詰ムヘシ寢棺ナレ

ハ枕ヲ居エ遺體ヲ仰向ニ臥セシムヘシ

尤筆墨硯其他生前愛翫ノ品アラハ納ム

ヘシ愛翫ノ品金銀ノ類貴重ノ品ナレハ女ナレ

ハ化粧道具一式ヲ納ム

次 棺ノ蓋ヲ覆ヒ釘固ス

次 棺ヲ槨内ニ納ム

棺槨ノ間ニ透アラハ炭末ヲ詰メ槨ノ蓋

ヲ閉テ釘固シテ瀝青ヲ塗ルヘシ

次 死者ノ面ヲ棺面トシテ辭字ヲ書ス

但寢棺ナレハ足ノ方ヲ棺面トス

次 槨ニ白帊ヲ覆フ

次 喪屋ノ上座ニ薦ヲ敷キ屏風又ハ幕ヲ引廻シ
シ凳子ニ槨ヲ居ウ

次 喪主以下各棺前ニ進テ一拜

次 洗米鹽水ヲ供ス

但發葬式マテハ毎日時刻ニ常ノ饌器ニ
テ常ノ食物ヲ供スルモ妨ナシ

○戒諭式

此式ハ祭官指要ニ示スカ如ク喪主及ヒ親

族等ノ方向ヲ定メシメ追祭ノ心得ヲ示ス
者ナレハ招魂以前ニ行フヘシ但招魂式ノ
初ニ於テ行フカ故ニ別ニ其次第ヲ記サス

○招魂式

靈主ヲ設ケテ死者ノ靈ヲ招キテ鎮祭スル
式ナリ故ニ豫テ別間ヲ洒掃シ清蕪ヲ敷キ
注連繩ヲ曳回シ間中ノ上座ニ靈床ヲ設ケ
オキ靈移ノ後靈主ヲ移ス座トナスヘシ又
棺前ニ薦ヲ敷キ高案ニ靈主ヲ安置シ左右
ニ真榊ヲ立テ五色絹ヲ垂レ鏡劔玉ヲ着ク

略シテハ五色絹又ハ紙ニテ製シ又花瓶竹筒ニテ造ル垂手ノモ付ルモ妨ナシ
 適宜ニ時花或ハ造花ヲ狭ム其他裝束敷設
 ハ祭式ノ大小正略ニ因テ増減スヘシ

先祓禊式ヲ行フ

喪家神檀ノ間ニアラサレハ遺体ヲ置ク間ノ
 別所ニテ行フヲ宜シトス但喪家ノ都合ニヨ
 リ止ムヲ得サレハ遺體ヲオク所ニ於テ行フ
 モ妨ナレ然ル時ハ祓式ノ裝束敷設ヲ爲ス以
 前ニ海潮又ハ盥湯ヲ以テ其間ヲ清ムヘシ敷
 設ハ先高案ヲ設ケテ神ニ木綿ヲ着ケテ神籠

トス前ニ案ヲ置キテ洗米神酒ヲ供シ大麻及
 ヒ盥湯ヲ置クヘシ盥湯ハ海近キ地ハ海潮ヲ用ルモ宜シトス又ハ切麻
 或ハ散米ヲ用ルモ宜シ

時刻齋主以下祭官一同着座

- 次 祓主進テ祓詞ヲ奏ス 一同拜伏
- 次 祓主祓給清給ト唱フル 三度一同連唱
- 次 祓主二拜短手 一同應之
- 次 解除係大麻ヲ以テ靈主及靈床ヲ祓ヒ祭官
 以下一同ヲ祓フ

此時解除係微音ニ祓申請申穴清シ穴美

シト唱フ

次 解除係鹽湯ヲ以テ清ムルコト上ニ同シ

此時稱詞上ニ同シ

次 被主ニ拜短手 一同應之

次 神籬神饌及ヒ大麻鹽湯等ヲ撤ス

神籬及大麻鹽湯等ハ皆河海ニ流却ス

次 招魂式ヲ行フ

時刻齋主以下祭官及ヒ樂人祭場ニ着ス

次 喪主以下親族及ヒ喪事擔當ノ者家人等皆

着座

次 典禮棺前斜ニ親族及ヒ家人ニ向ヒテ着座

次 後取傍ニ就テ戒諭文ヲ授ク

次 典禮戒諭文ヲ朗讀ス

訖レハ戒諭文ヲ後取ニ渡シ一揖シテ退ク

次 齋主靈主ノ扉ヲ開キ遺體ニ對シテ居エオク

此時後取ハ側ニ侍座ス

次 齋主幽冥大神ヲ拜シテ祈禱ス祈禱法ハ口授訖テ稱

詞ヲ唱フル三度 一同連唱

次 齋主ニ拜短手 一同應之

次 齋主招魂祈念ス 一同拜伏

此時琴師後取隨テ進ム齋主拜伏眼ヲ閉
テ心ヲ靜メテ靈移ノ文ヲ微音ニ唱ヘ訖
レハ琴師管搔ヲ奏ス

次 齋主靈主ノ向テ直ス

次 齋主二拜短手 一同應之

次 後取幣帛ノ案ヲ居ウ

次 副齋主幣帛ヲ捧ケ一拜

次 此時副齋主進メハ後取幣帛ヲ持出テ投ク

次 供饌

此間奏樂

次 齋主招魂祭詞ヲ告ク

此時祭官一同進テ齋主ノ後ニ列座ス後
取ハ齋主ノ右側ニ坐シ祭詞ヲ齋主ニ授
ケ訖レハ又受取ル

次 四拜八開手 一同應之

次 玉串案ヲ居ウ

此時喪主ノ分ハ立筒ヲ載セテ奥ニ居エ
親族ノ分ハ前ニ居ウ但玉串案ハ喪主親
族ノ爲ニ二脚ヲオキ外ニ一脚ヲ居エテ
會葬人ノ分トスヘシ

次 喪主進テ玉串ヲ捧ケテ二拜短手

但玉串ハ立筒ニ差オクヘシ此時贊者ハ喪主以下親族ノ玉串ヲ持出テ便宜ノ所ニ坐シ喪主及ヒ親族ニ授ケテ拜禮セシムヘシ

次 親族及ヒ會葬人等順次玉串ヲ捧テ二拜短手

會葬人ニ官吏或ハ積徳高年ノ者アレハ適宜拜禮ノ順席ヲ定ムヘシ

次 玉串案ヲ撤ス

次 撤饌

此間奏樂

次 後取幣帛ヲ撤ス

次 齋主二拜短手

一同應之

次 齋主靈主ノ扉ヲ閉ツ

次 副齋主靈主ヲ捧ケテ靈牀ニ遷ス

此時奏樂靈床ニ就座訖テ止ム若靈床ノアル所棟ノマ、奏スヘシ或ハ樂ヲ奏スルモ妨ケナシ但靈床ノアル所若棟ヲ別ニセハ齋主始祭官數名喪主以下親族列ヲ整ヘテ靈主ヲ護送シ又遺体ヲ護ルカ爲ニ數名殘ルヘシ

次 靈主安座訖レハ洗米神酒ヲ供ス

但靈牀前ニ真榊ヲ立テ錦又ハ五色絹ヲ垂レ花瓶ニ時花ヲ挾ム等ノ裝束ヲナス尤招魂後日ヲ經テ葬祭ヲナスキハ發葬マテノ間毎日饌ヲ供シテ祭ルヘシ

次 副齋主以下護送者一同二拜短手

次 副齋主以下一同退出

此時別棟ノ靈舍ナラハ舍守ヲ侍衛セシメ同家内ナラハ襖ヲ閉テオクヘシ

○發葬式

葬日遺体ヲ埋葬地ニ送ルカ爲ニ出棺前ニ於テ其由ヲ告クル人生永遠別離ノ式ナリ故ニ遺族ノ哀情ヲ察シ懇篤ニ行フヘシ棺前ニ真榊ヲ立テ花瓶ヲ居ル等ノ裝束敷設ハ招魂式ノ如シ此式訖レハ典禮正列係ヲ喚テ行列ヲ整ヘシムヘシ

先齋主以下祭官樂人着座

次 喪主及親族着座

次 會葬人便宜ノ所ニ着座

次 齋主棺前ニ進テ二拜短手 一同應之

次 後取幣帛案ヲ居ウ

次 副齋主幣帛ヲ捧ケテ一拜

次 後取幣帛ヲ持出テ授ル招魂式ノ如シ

次 供饌

次 此間奏樂

次 後取玉串案ヲ居ウ

次 齋主發葬詞ヲ告ク

此時後取發葬詞ヲ持出テ授ケ又受取ル

コト招魂式ノ如シ且讀訖ルヲ待テ樂ヲ

奏シ會葬人拜禮訖レハ止ム

次 齋主二拜短手 一同應之

次 喪主始親族進テ二拜短手

次 會葬人進テ二拜短手

次 玉串案ヲ撤ス

次 撤饌

次 此間奏樂

次 後取幣帛ヲ撤ス

次 齋主二拜短手 一同應之

次 齋主以下祭官起座

次 喪主親族棺前ニ進ミ一拜側ニ侍座ス

次

典禮正列係ニ令シテ行列ヲ整ヘシム

正列係玄關或ハ表口便宜ノ所ニ立テ行列書ヲ朗讀シ各員携フヘキ品物ヲ投ク各員ハ受取テ庭上ニ列ヲ正シクシテ起立ス

但夜中ナラハ庭上及ヒ門前ニ燎火或

ハ灯燈ヲ點スヘシ

次 出棺

此時樂ヲ奏ス棺ハ玄關ニテ大輦ニ居エ屋ヲ覆ヒ注連繩ヲ曳回ラス飾棺訖レハ

昇丁進テ一拜レテ具キ出ス

○葬場式

葬祭所ニ於テ埋葬ノ前ニ行フ式ナリ喪家ノ都合ニ因リ豫テ設立セル葬祭所ノ外墳ノ前地或ハ便宜ノ地ニテ行フモ宜シ祭場ノ裝束ハ喪屋ヲ立テ常立ノ葬祭所ヲ云フ四面ニ埒垣ヲ周ラシ正面ニ門ヲ造リ左右ニ大柵ニ齋竹ヲ添ヘ五色絹ヲ垂レ埒垣ノ左右ニモ門ヲ造リ門毎ニ葉付竹ヲ立五色絹ヲ垂ル四隅ニハ葉付竹ヲ立テ木綿ヲ着ク屋内ハ薦ヲ敷キ正面

奥ノ方ニ高座ヲ構ヘ棺ヲ置ク所トシ埒ノ四方ニハ注連繩ヲ曳回ラス側ニ祭務所神饌所ヲ立テ猶喪屋狭ケレハ別ニ幄舎ヲ設クヘシ但喪屋其他建宇ノ廣狹ハ喪家ノ都合ニ任スヘシ

先行列近ツケレハ樂ヲ奏シ棺着スレハ止ム是ヨリ前祭官贊者先廻シテ葬場ノ裝束敷設ヲ檢シ棺着スレハ屋外ニ出テ迎フ

次葬場詰祭官前導シテ棺ヲ高座ニ居エシム是時典禮令シテ名旗墓標ヲ後ニ立テ劍及香

傘等ヲ側ニオキ真締造花鳥錦旗弓矢等屋内便宜ノ所ニ立テシメ饌櫃ハ神饌所ニ昇居エ齋主以下一同着スレハ先屋外ノ左右ニ正列シ典禮ノ案内ニ因テ各設ノ床ニ着ク但夜中ナラハ前庭ニ燎火ヲ焚キ屋ノ内外各門毎ニ高張灯燈ヲ點シ屋内ニモ火ヲ點スヘシ

次奏樂

棺ヲ昇居其他葬場裝束具スレハ樂ヲ起シ祭官及ヒ葬送ノ者一同着床スレハ止ム

次齋主以下祭官着床

次 喪主以下親族及ヒ會葬人等着床

次 副齋主進テ一拜棺ノ前扉ヲ開キ一拜シテ

復座

外擲宮作ニシテ扉ヲ付ケ内ニ簾及ヒ幌ヲ

垂レタルニアラサレハ此條ハ除クヘシ

次 齋主進テ二拜短手 一同應之

供饌

此間奏樂

次 玉串案ヲ居ウ

次 齋主去座爾ヲ撤シ

後取傍ニ就テ安定詞ヲ授受スル招魂式ノ如シ此
時着床者一同起立ス若座席ナラハ棺ニ向テ拜伏

次 齋主奉幣四拜八開手 一同應之

後取幣ヲ授ルコト招魂式ノ如シ

次 玉串案ヲ居ウ

玉串案ハ招魂式ノ條ニ云フカ如クスヘ
シ玉串ハ出棺ノ時典禮ヨリ喪主以下一
同ニ授ケ此ニ於テ供ス但喪主ノ分ハ五
色絹或ハ錦ヲ着ケ親族以下ハ木綿ヲ着ク

次 誄詞ヲ白ス

誄詞ハ喪主又ハ親族奏スヘシト雖モ祭官代リテ奏スルモ妨ケナシ讀訖レハ二拜短手シテ復座ス

次 喪主玉串ヲ捧ケテ二拜短手

此間奏樂 喪主以下會葬人拜禮訖レハ止ム

次 親族以下會葬人等玉串ヲ捧ケテ二拜短手

親族ノ依頼ニ因テ神官教導職ノ來吊スル者又ハ自己ノ懇親ヲ以テ誄詞ヲ告ケント請フ者アレハ其人ニ因リ喪主拜禮ノ後或ハ親族拜禮訖ル後ニ吊禮ヲ述ヘシムヘシ

次 後取玉串案ヲ撤ス

次 撤饌

此間奏樂

次 齋主二拜短手

一同應之

副齋主進テ一拜棺ノ前扉ヲ閉ツ

此式墳地ニテ行ハ直ニ埋葬式ヲ行フヘシ若葬場ト墳地ト距離アラハ典禮正列係ニ令シテ行列ヲ整ヘシメ棺ヲ舉ケテ墳地ニ到ルヘシ其行列ハ上ノ如シ但齋主ハ埋葬式ニ關セサレハ墳地ニ到ラズレテ喪家ニ歸ルヘシ

○埋葬式

此式ハ喪主始親族及ヒ家人等ノ專行フ所ナリト雖祭官其場ニ臨ミテ埋葬詞ヲ告ケ典禮監督スヘシ葬祭所ト埋地ト距離アラハ行列ノ其所ニ到着スレハ墳區係出迎ヘ祭官及ヒ喪主等各設ノ床ニ着クヘシ但別ニ床ヲ設ケスモ祭官親族家人會葬人ト標木ヲ立テ其所ヲ區別スヘシ先墳區係前以テ出張シ庶事ヲ整ヘテ着棺ヲ待ツ棺近ツケハ各列ヲ正シテ迎フ

次 棺ヲ墳前ニ居ウ

次 墳區係ノ案内ニテ喪主始親族墳穴ヲ檢ス

此時典禮贊者監督スヘシ

次 副齋主棺前ニ立テ埋葬詞ヲ告ク

次 副齋主ニ拜短手 一同應之

次 棺ヲ墳ニ移ス

此時喪主始親族手ヲ添フ典禮能ク注目シテ輕忽ナルコトナカラシムヘシ

次 副齋主進テ切麻ヲ墳内ニ投散スル三度

此時副齋主稱詞授口後取麻箱ヲ持出テ副

齋主ニ授ク訖レハ又受取ル

次 喪主始親族土ヲ撥ル

次 墳區係墓誌ヲ収メ土工ナレテ埋メシム

次 墓標名旗ヲ立ツ

次 四面ニ垣ヲ周ラシ注連繩ヲ曳巨タス正面

ニ華表ヲ造リ左右ニ木燈籠ヲ立テ真榦

等行列ニ用ル物ヲ順次立并フヘシ

次 奏樂

次 供饌

次 副齋主始祭官進テ二拜短手

次 喪主始親族順次進テ水ヲ供シテ二拜短手

次 會葬人一同二拜短手

次 撤饌

次 奏樂

次 副齋主始祭官退散

次 喪主始親族會葬人等退散

但墓守ナシテ侍衛セシメ夜ナラハ點燈
及ヒ燎火ヲ焚クヘシ

〇清祓式

出棺ノ後被主及ヒ解除係家ニ留リテ行

フ式ナリ該家内及ヒ華儀ニ關係ノ祭官
 其他一同ヲ清メ祓フカ爲ナリ故ニ先家
 人ニ令シテ棺ヲオキシ間其他家内ニ未
 タ撤却セサル汚物アラハ悉ク掃除シテ
 清潔ニナシ火水ヲ改メ祓主其他沐浴ス
 ヘシ然ル後常ニ構ヘタル神檀又ハ便宜
 ノ間ニ祓座ヲ設クヘシ
 先祓座ハ高案ニ神籬ヲ立テ又高案ヲ設ケテ豫
 メ洗米神酒ヲ供シ大麻及ヒ鹽湯海近キ地ナラハ
海潮ヲ宜シトス
 ナ土器ニ盛り榊枝ヲ副オクヘシ

次 祓主及ヒ係員着座
 次 祓主二拜短手 一同應之
 次 祓主祓詞ヲ奏ス 一同拜伏
 次 祓主祓給清給ト唱フル三度一同連唱
 次 祓主二拜短手 一同應之
 次 解除係大麻ヲ以テ先祓主始家人ヲ祓ヒ家
 内ノ間毎ヲ清ム
 此時解除係微音ニ祓申請申穴清シ穴美
 シト唱フ
 次 解除係鹽湯ヲ以テ祓清ムルユト上ニ同レ

此時稱詞上ニ同シ

次 大麻盥湯ヲ門内便宜ノ所ニ出シオク

此ヨリ前其所ヲ掃除シ薦ヲ敷キ高案ヲ

居エ其上ニオクヘシ且側ニ清水ヲ設ケ

置テ葬送ノ諸員歸レハ盥嗽セシムヘシ

次 葬祭關係ノ諸員歸レハ先盥嗽シテ清祓ノ

所ニ列立ス

此時家人手水ノ所ニ在テ盥嗽ノ事ヲ掌ル

次 解除係大麻及ヒ盥湯ヲ以テ祓清ム

但祓禊訖レハ大麻ヲ始メ祓所敷設ノ物

ト共ニ悉ク河海ニ流棄スヘシ
次 一同家ニ入ル

○家祭式

葬後ノ初祭ニシテ葬送ヨリ歸リテ清祓

ノ後ニ行フ式ナリ但葬家ノ都合ニ因リ

埋葬ノ翌日ニナスモ妨ナシ

先齋主以下祭官樂人着座

次 喪主以下一同着座

次 齋主進テ一拜靈主ノ扉ヲ開ク一同拜伏

此時奏樂

次 齋主二拜短手

一同應之

次 供饌

此間奏樂但親族家人等別ニ供スル物ア
ヲハ案ヲ設ケ自カラ供セシムルモ妨ナレ

次 幣帛ノ案ヲ居ウ

次 副齋主幣帛ヲ捧テ一拜

後取持出テ授クルコト上ノ如シ

次 齋主靈祭詞ヲ白ス

次 齋主稱詞ヲ唱フル三度

次 齋主四拜八開手

一同連唱
一同應之

次 玉串案ヲ居ウ

次 喪主以下親族及ヒ家人等玉串ヲ捧ケテ二
拜短手

此間奏樂典古以下一同拜
禮訖レハ止ム

次 玉串案ヲ撤ス

次 撤饌

此間奏樂

次 後取幣帛ヲ撤ス

次 齋主進テ二拜短手

次 齋主靈主ノ扉ヲ閉ツ

一同應之
一同拜伏

此時奏樂

次 一同退座

靈前ノ裝束敷設ハ五十日間其儘ニナシ
置クヘシ

但時花ノ類ハ時々差替ルヲ宜ントス

○ 毎十日祭式

歸幽ノ日ヨリ十日毎ニ祭官出張シテ祭
ル式ナリ

但百日或ハ五十日マテハ平日ハ家族ニ
於テ相應ノ饌ヲ供シ十日毎ニ祭官ヲ請

シテ祭ルヘシ

靈前裝束ハ家祭ノ時立ル真榊等ノ枯槁スレハ新
ナルヲ立テ其余物シテ該式ノ裝束敷設ノ如シ
祭式次第ハ家祭ニ同シト雖モ祭文ハ別ナリ且
喪主及家族ノ毎日靈拜スルニハ靈拜詞ヲ白シ
稱辭ヲ三度以上數度唱フヘシ是死者ノ靈ノ爲
ニ幽冥大神ノ神助ヲ請フカ爲ナリ輕忽ニ思フ
ヘカラス

○ 五十日祭式

五十日ニ至ラハ先該家神前或ハ靈主アル

間ニ祓座ヲ設ケ忌明ノ清メヲ行フヘシ母父
ノ喪ノ忌明ヲ云フ余ハ其是ヨリ前火水ヲ改メ喪
定規ノ忌明ヲ行フヘシ
主以下家族一同沐浴シ家ノ内外ヲ洒掃ス
ヘシ本日本社ニ請テ靈社ニ合祀シ家廟合
祀式ヲモ行フヘシ但前夜ヨリ祭祀スルヲ
本義トス本日ノ式分テ忌明清祓式靈社合
祀式家廟合祭式墓所式ノ四式トス然レハ
清祓式ヲ行ヒ合祀ノ後墓所ニ到ルヲ順序
トス

○忌明清祓式

早旦家内ヲ掃除シ水火ヲ改メ髮ヲ理メ爪ヲ剪
リテ沐浴レ訖レハ祓座ヲ設ケ木綿垂レタル櫛
ヲ高案ニ立テ麻箱及盥湯海近ケレハ海ヲ置クヘシ
次 齋主始祓主及樂人着座
次 家主始親族及家人着座
次 解除係盥湯ニテ祓所及ヒ參集人ヲ清ム
次 祓主進テ祓戸神ヲ招降ス一同拜伏
此時琴師後取隨テ進ミ琴ヲ搔キ警蹕三
聲但招神祈念ハ授口
次 祓主二拜短手 一同應之

次 供饌

此間奏樂但豫メ饌ヲ供スルキハ二拜後直ニ祓詞ヲ奏ス

次 祓主祓詞ヲ奏ス 一同拜伏

次 祓主祓給清給ト唱フル三度一同連唱

次 祓主二拜短手 一同應之

次 解除係麻箱ヲ取テ祭官及家主以下ノ前ニ置ク

祭官家族左右ニ別レテ着座セハ一員ハ祭官一員ハ家主以下ニ麻箱ヲ出スヘシ

次 齋主以下家主以下各順次切麻ヲ取テ祓フ

祓フ狀ハ左右左ト三度ツヽ祓フヘシ

次 解除係麻箱及盥湯ヲ取テ家内ヲ祓清ム

麻箱盥湯ハ祓清メ訖レハ便宜ノ所ニ撒レオク

次 撒饌

此間奏樂

次 祓主二拜短手 一同應之

次 祓主昇神行事 一同拜伏

昇神祈念授口及ヒ管搔管蹕等上ニ同シ

次 解除係神籬ヲ撤ス

次 齋主以下祓主一同家主以下退座

次 神籬麻盥湯等ヲ河海ニ流却ス

○出雲大社靈社合祀式

前庭ニ齋竹ヲ立テ五色絹或ハ錦ヲ垂ル階下ニ

ハ真榊五色絹及鏡ヲ立通殿及ヒ拜殿ニ幕ヲ引且

シ通殿奥ノ方ノ幌ヲ垂レ置ク其前ニ薦ヲ敷キ

高案ヲ立テ祓座トス神饌及大麻盥湯海近キ海潮等ヲ

供置ク靈記ハ高案ニ載セテ側ニオクヘレ裝束

敷設整ヘハ出願者ニ通知レ參詣セシム

時刻家主以下親族等參向靈社係引テ其席ニ着
セシム

次 齋主以下祓主祭官等着座

此時奏樂

次 祓主進テ二拜短手

降神式ヲ行フキハ忌明祓式ノ如クスヘレ

次 祓主祓詞ヲ宣 一同拜伏

次 祓主祓給清給ト唱フル三度一同連唱

次 祓主二拜短手 一同應之

次 解除係大麻及ヒ盥湯ヲ取テ靈記及ヒ祭官

以下參集人ヲ祓清ム

此時稱詞前ニ同シ祓訖レハ大麻瓊湯ハ

直ニ撤ス

一 同應之

次 祓主ニ拜短手

次 解除係祓座ヲ撤ス

神籬及大麻盥湯等ハ河海ニ流却ス

次 靈社係階上ノ幌ヲ懸ク

次 靈殿開扉

一 同拜伏

此時奏樂

次 捲簾

同上

次 齋主合祀ノ旨ヲ告ク

次 齋主ニ拜短手

一 同應之

次 靈記ヲ社内ニ納ム

次 供饌

此間奏樂若親族及懇親ノ者ヨリ生前嗜

好セシ物ヲ供セハ此次ニ供スヘシ

次 靈社係幣帛案及玉串案ヲ居幣帛ヲ立ツル筒
案上ニオケ

次 幣帛ヲ捧ケテ一拜

幣帛ハ真神ニ五色絹又ハ大和錦ヲ着ケ

鏡劍玉ヲモ着クヘシ供スル次第ハ先持
出テ一楫一拜左右左ト振テ後ニ退キテ
一拜又進テ左右左ト拜スルコト三度訖
テ案上ノ筒ニ立ツヘシ

次 齋主祭文ヲ白ス 一同拜伏

次 齋主稱詞ヲ三度唱フ 一同連唱

次 齋主四拜八開手 一同應之

次 靈社係玉串案ヲ居ウ

次 家主以下親族會祭人一同玉串ヲ捧ケテ二
拜短手

是時靈社係玉串案ノ側ニ居テ玉串ヲ投ク

次 靈社係幣帛及玉串案ヲ撤ス

次 撤饌

此間奏樂

次 齋主二拜短手 一同應之

次 祭官垂簾閉扉 一同拜伏

此時奏樂

次 靈社係階上ノ幌ヲ垂ル

次 齋主以下一同退手

次 齋主以下祭官家主以下親族等退散

夜ハ高張灯燈ヲ點レ神樂ヲ奏スル等該
家ノ請ニ任ス

○家廟合祭式

忌明清祓式訖レハ家廟合祭式ノ用意ヲナ
ス先家廟ニ薦ヲ敷キ真柳ヲ立テ大和錦或
ハ五色絹ヲ垂レ鏡劍玉ヲ着ケ間ノ四隅ニ
柳ヲ立テ木綿ヲ垂レ注連繩ヲ曳亘ス前庭
ニ齋竹ヲ立テ五色絹ヲ着ケ又錦簇ヲ立ル
等ノ裝束ハ該家ノ分ニ應レテ適宜ニスヘ
シ該式ハ本社靈社合祀ノ後ニスルヲ本義

トス

先齋主以下家主以下一同着座

是マテ靈主ハ家廟ノ前ニ置クヲ以テ式
ヲ立ツ若別間ニ靈主ヲ祭テ有ラハ先其
間ニ着座

次 家廟開扉

次 齋主家廟ニ合祭ノ旨ヲ告ク

次 齋主二拜短手 一同應之

若靈主家廟ヲ離レタル所ニ祭リテアレ
ハ先家廟ニ合祭ノ旨ヲ告ケテ該所ニ至

リ靈主動座ノ事ヲ扱フヘシ

次 齋主靈主ヲ拜シテ動座ノ旨ヲ告ク 一同應之

次 齋主二拜短手 一同應之

次 副齋主靈主ヲ捧ケテ家廟ニ移ス

此時奏樂若家廟距離アラハ靈主ヲ神輿

或ハ辛櫃等ニ納メ祭官親族一同前後ニ

整列從フヘシ

次 靈主安座 一同應之

次 齋主二拜短手

次 花瓶ノ案ヲ置

次 時花ヲ花瓶ニ差シテ供ス

次 供饌

此間奏樂若親族或ハ懇親ノ者ヨリ生前

嗜好ノ物ヲ供セハ此次ニ供スヘシ

次 幣帛案及玉串案ヲ置

次 副齋主幣帛ヲ捧ケテ一拜

後取持出テ投ル上ノ如シ

次 齋主祭文ヲ宣 一同拜伏

此時後取隨テ進ミ祭文ヲ投受スル上ノ

如シ

次 齋主稱詞ヲ唱フル三度 一同連唱
次 齋主四拜八開手 一同應之

此時祭官齋主ノ後ニ列座スルト否トハ
其家ノ都合ニ任スヘシ

次 家主及ヒ親族以下一同玉串ヲ捧ケテ二拜
短手

次 幣帛及玉串案ヲ撤ス
次 撤饌

此間奏樂但家主饌ヲ終日供シ置カント
請フキハ撤セサルモ妨ナレ

次 齋主二拜短手 一同應之

次 齋主扉ヲ閉ツ

此時奏樂

次 副齋主家廟ノ外扉ヲ閉

次 齋主以下家主親族等一同退散

○墓所祭式

前日墓域ヲ掃除シ祭儀ノ用意ヲナスヘシ

祭儀ノ都合或ハ豫メ雨儀ノ備ヲナレテ
墓所ニ屋ヲ構造スル等該家ノ意ニ任ス
屋ヲ假造セハ幕ヲ引直スヘシ

當日早旦高案ヲ立テ洗米時菓水盥ヲ供ス

親族或ハ家人參向シ墓守アレハ命レテ
供置クヘシ

次 靈社家廟ノ祭式畢レハ家主親族家人ヲ率
テ參向スヘシ

此時祭官同行祭祀スルト否トハ該家ノ
適意ニシテ墓所ハ必シモ祭官ノ出張ヲ
強ス但樂人ハ必參向シテ樂ヲ奏スヘシ

次 時花ヲ高案或ハ竹筒ニ差ス

次 作菓或ハ嗜好セシ品物ヲ供ス

次 祭文

家主以下順次水ヲ供シ玉串ヲ捧ケテ二拜
短手

祭官參向セハ先祭祀レ次ニ家族拜禮ス
ヘシ水ハ桶ニ柄杓ヲ添オク各汲テ案上
ノ器ニ盛ル

次 奏樂

次 家主以下一同二拜短手

次 退出

前夜家主家族ヲ率テ參拜水及ヒ玉串

ヲ供シ神樂ヲ奏シテ祭ルヘシ又前夜當
夜共ニ適宜點燈スヘシ

○出雲大社靈社奏上式

靈魂鎮祭スルニハ必先幽冥主宰ノ大神及産
土大神ニ依頼セサルヘカラス故ニ歸幽スレ
ハ先其旨ヲ奏上シテ後ニ葬祭ヲ行ヘリ是ヲ
以テ靈祭毎ニ先奏上式ヲ行ヒ益靈魂安撫ノ
神助ヲ祈請シ然ル後靈祭ヲ行フヘシ但其式
ハ歸幽奏上式ニ同シケレハ略ス

○百日祭

出雲大社靈社祭家廟祭墓所祭ノ三式アリテ
前夜ヨリ祭祀スルヲ本義トス但祭式ハ前條
ニ照準シテ行フヘシ

○出雲大社靈社祭式

祭式及裝束敷設等五十日祭式ニ照準シテ行
フヘシ但百日祭ニハ靈記ヲ納メ合祀ノ旨ヲ
告ル等ノ事ナレ一周祭以上モ該式ニ因テ行
フヘシ故ニ期年祭ハ一々其式ヲ録セス

○家廟祭式

祭式及ヒ裝束敷設等五十日合祭式ニ異ナル

コトナシ但靈主合祭ノコトナシ照準レテ行
フヘシ一周祭以上ノ期年祭モ如此故ニ一々
其式ヲ録セス

○墓所祭式

祭式及ヒ裝束敷設等惣シテ五十日ノ時ニ同
シ一周祭後ノ期年モ同シケレハ略ス

○出雲大社靈社大祭式

毎年九月二十二日夜ヨリ二十四日夜マテヲ
大祭日トス此祭日中ハ各家靈拜ノ爲靈社係
巡回シ懇篤ニ祭祀スヘシ該家ニモ應分ノ饌

ヲ供レ追孝ノ禮ヲ尽スヘキナリ但二十二日
夜ヨリ二日三夜ノ間神樂ヲ奏シ夜ハ點燈ス
各家ヨリモ獻燈シ各其祖靈ヲ祭ルヘシ祭式
ハ朝祭晝祭夜祭ノ三式トス

朝祭

時刻齋主以下祓主祭官及ヒ樂人着座

此時奏樂祭官着ス
レハ止ム

次 各家族参拜ノ者設ノ席ニ着ク

次 祓主祓禊ノ事ヲ修ム

降神式以下皆忌明清祓式ニ同シ但家主ノ

着座ハ無シ

次 靈社係階上ノ幌ヲ懸ク

次 開扉捲簾

此時奏樂

次 齋主二拜短手

次 供饌

此間奏樂

次 靈社係玉串案ヲ居ク

次 齋主祭文ヲ白ス

次 齋主禰詞ヲ唱フル三度

一同拜伏

一同拜伏

一同應之

一同應之

一同拜伏

一同連唱

次 齋主玉串ヲ捧ケテ二拜短手 一同應之
次 撤饌

此間奏樂

次 齋主二拜短手

次 祭官垂簾

祭日中ハ各家族順次參拜スルカ故ニ垂

簾ノミニシテ閉扉セス靈社係伺候ス

次 祭主以下退出

晝祭

時刻齋主以下一同着座

此時奏樂祭官着ス

次 祭官捲簾

一同拜伏

次 齋主二拜短手

一同應之

次 供饌

此間奏樂但各家族ヨリ別ニ供スル物ア

ヲハ案ヲ置テ順次供スヘシ

次 靈社係時花ヲ花瓶ニ差シテ供ス

次 靈社係幣帛及ヒ玉串案ヲ居ッ

次 玉串行事

靈社合祀祭幣帛ヲ捧クル條ノ如シ

次 齋主祭文ヲ白ス

一同拜伏

次 齋主禰詞ヲ唱フル三度

一同連唱

次 齋主四拜八開手

一同應之

此時各家族ノ恭拜スル者アヲハ順次拜

禮セシムヘシ但玉串ヲ供スル爲高案ヲ

居エ玉串ヲ便宜ノ所ニ置キテ捧ケシム

ヘシ

次 靈社係幣帛及ヒ玉串案ヲ撤ス

次 撤饌

此間奏樂

次 齋主二拜短手

一同應之

次 祭官垂簾

次 一同退出

大祭中ハ夜祭ヲ行ヒ且各家族悉拜スル
カ故ニ垂簾ノミニ閉扉セス又早且ヨ
リ夜祭終ルマテ時々樂ヲ奏スヘシ

夜祭

時刻齋主以下一同着座

此時奏樂祭官着ス
レハ止ム

次 祭官捲簾

一同拜伏

以下祭式朝ノ式ニ同シ但撤饌後閉扉シ

テ退クヘシ

○復祭式

神式ニ復祭スル者ハ必先其筋ニ復祭届書
ヲ出サレメ且祭儀依頼ノ書ヲ受手レ然ル
後祖先親族ノ靈璽ヲ造リ日ヲ期レテ本人
ニ通達スヘシ當日ハ先復祭奏上式ヲ執行
シ次靈社ニ於テ招魂式ヲ行ヒ次該家ニ至
リ靈璽ヲ靈壇ニ鎮祭スル式ヲ行フヘシ以
上三式ヲ合シテ復祭式ト云フ

○復祭奏上式

當日本社祭場ヲ裝束ス

祭場ハ本社拜殿トス拜殿中央上段ニ清薦
ヲ敷キ高案ヲ置キ神籬ヲ立テ祓戸ノ神座
トス

次 定刻祭官一同着座

次 願主及家族着座

次 祓主進テ降神行事 一同拜伏

此時管絃ヲ奏シ警蹕ヲ唱フル前式ニ同
シ但降神祈念ハ授口

次 祓主二拜短手 一同應之

次 供饌

此間奏樂

次 祓主祓詞ヲ白ス 一同拜伏

此時後取祓主ノ側ニ副ヲ進ミ祓詞ヲ授
受スルユト前式ニ同シ

次 祓主祓給清給ト唱フル三度一同連唱

次 祓主二拜短手 一同應之

次 解除係祓串ヲ執テ祓フ

此時稱詞前ニ同シ

次 撤饌

此間奏樂

次 祓主進テ二拜短手

一同應之

次 祓主昇神行事

一同拜伏

此時降神行事ノ條ニ記スルニ同シ

次 神籬及高机ヲ撤ス

次 奏樂

次 齋主進テ本殿ヲ拜スルコト二拜短手一同應之

次 供饌

此間奏樂

次 齋主祝詞ヲ奏ス

一同拜伏

此時後取祝詞ヲ授受スルコト祓ノ條ニ

同シ

次 齋主稱詞ヲ唱フル三度 一同連唱

但稱辭訖ルヲ聞テ神樂ヲ始メ願主拜禮

ノ後之ヲ止ム

次 齋主太玉串ヲ捧ケテ二拜短手一同應之

此時後取太玉串ヲ齋主ニ授ク

次 願主家族太玉串ヲ捧ケテ二拜短手

次 撤饌

此間奏樂

次 齋主進テ二拜短手

一同應之

次 退出

○招魂式

當日靈社ヲ裝束ス

本社復祭奏上式畢レハ祭官及願主一同靈社ニ

參向各着座

次 靈社開扉

次 靈社係靈璽及靈記ヲ高机ニ載セテ社前ニ

置ク

次 解除係祓串ヲ執テ靈璽靈記ヲ祓フ

次 齋主進テ招魂ス 一同拜伏

此時稱辭授口

次 齋主二拜短手 一同應之

次 供饌

此間奏樂

次 齋主祭文ヲ白ス

此時後取扨從スルコト前條ニ同レ

次 齋主二拜短手 一同應之

次 願主及家族玉串ヲ捧ケテ二拜短手

次 撤饌

此間奏樂

次 靈記ヲ社殿ニ納ム

次 靈璽ヲ辛櫓ニ納ム

辛櫓ハ豫メ社前便宜ノ所ニ設置シ

次 靈社閉扉

次 退出

○鎮祭式

當日復祭家ニ祭官出張或ハ指揮シテ靈壇裝束及敷設等ノ事ヲナサシム

次 時刻祭官辛櫓ニ添テ該家ニ恭向ス

此時辛櫓ヲ昇ク者ハ白張ヲ着祭官及願

主家族列テ正ニ護送ス

次 辛櫓ヲ宅内ニ入レ正殿ノ上座ニ置ク

次 從祭祭具ヲ點檢シ具備ノ旨ヲ齋主ニ告ク

次 祭官及願主家族一同着座

次 大麻行事

次 散米行事

次 齋主靈璽ヲ靈壇ニ移ス

次 齋主ニ拜短手 一同應之

次 供饌

此間奏樂

次 齋主祭文ヲ白ス

此時後取扈從且玉串ノ條モ亦前式ニ同シ

次 齋主太玉串ヲ捧ケテ二拜短手 一同應之

次 願主家族太玉串ヲ捧ケテ二拜短手

此時奏樂

次 撤饌

此間奏樂

次 齋主進テ二拜短手 一同應之

次 祭官退出

○ 追祭定期

一 家廟合祭スルマテハ該家ノ分ニ應シ毎日
饌ヲ供シテ祭ルヘント雖モ特ニ百日間ハ
毎十日祭官ヲ請シテ式ノ如ク祭祀シ追遠
ノ禮ヲ盡スヘシ

一 忌明ノ日ハ靈主ヲ家廟ニ合祭シ出雲大社
靈社ニ靈記ヲ納ムヘシ

一 百日ニハ靈祭式ヲ行フヘシ式ハ該日祭ノ
條ニ記スルカ如シ

一 百日ノ後ハ一周三年五年十年二十年三十年四十年五十年百年ヲ期年祭トシ百年以後ハ每百年ニ祭式ヲ行フヘシ

一 毎月相當ノ日ニハ注意シテ祭祀シ正辰ノ月日ニハ殊ニ饌ヲ供シ其靈ヲ慰メ專孝敬ノ實ヲ盡スヘシ

一 出雲大社靈社大祭ヲ以テ家廟ノ例祭日トシ毎年九月二十二日夜ヨリ二十四日夜マテ重ク追祭シ且家主ハ家族ヲ率テ靈社ニ参拜スヘシ

一 墓所ノ祭儀ハ五十日百日一周以後ノ式年祭皆五十日祭式ニ照準スヘシ正辰ハ勿論毎月相當ノ日ニモ参拜シテ適宜祭ルヘシ

一 墓碑ヲ造リ又葬祭ノ時假造セシ垣鳥居燈籠等ヲ造ルコトヲ緩ニスヘカラス但建築スル時ハ先其由ヲ告ケ竣功スレハ祭典ヲ行フヘシ

一 祭日ニハ説教ノ席ヲ開キ幽冥大神ノ救護ニ因テ靈魂安定スル理ヲ懇示シ親族ヲシテ益大神ニ依頼シテ神助ヲ請フ心ヲ厚カ

ノ
ノ
ノ
ノ
ノ

