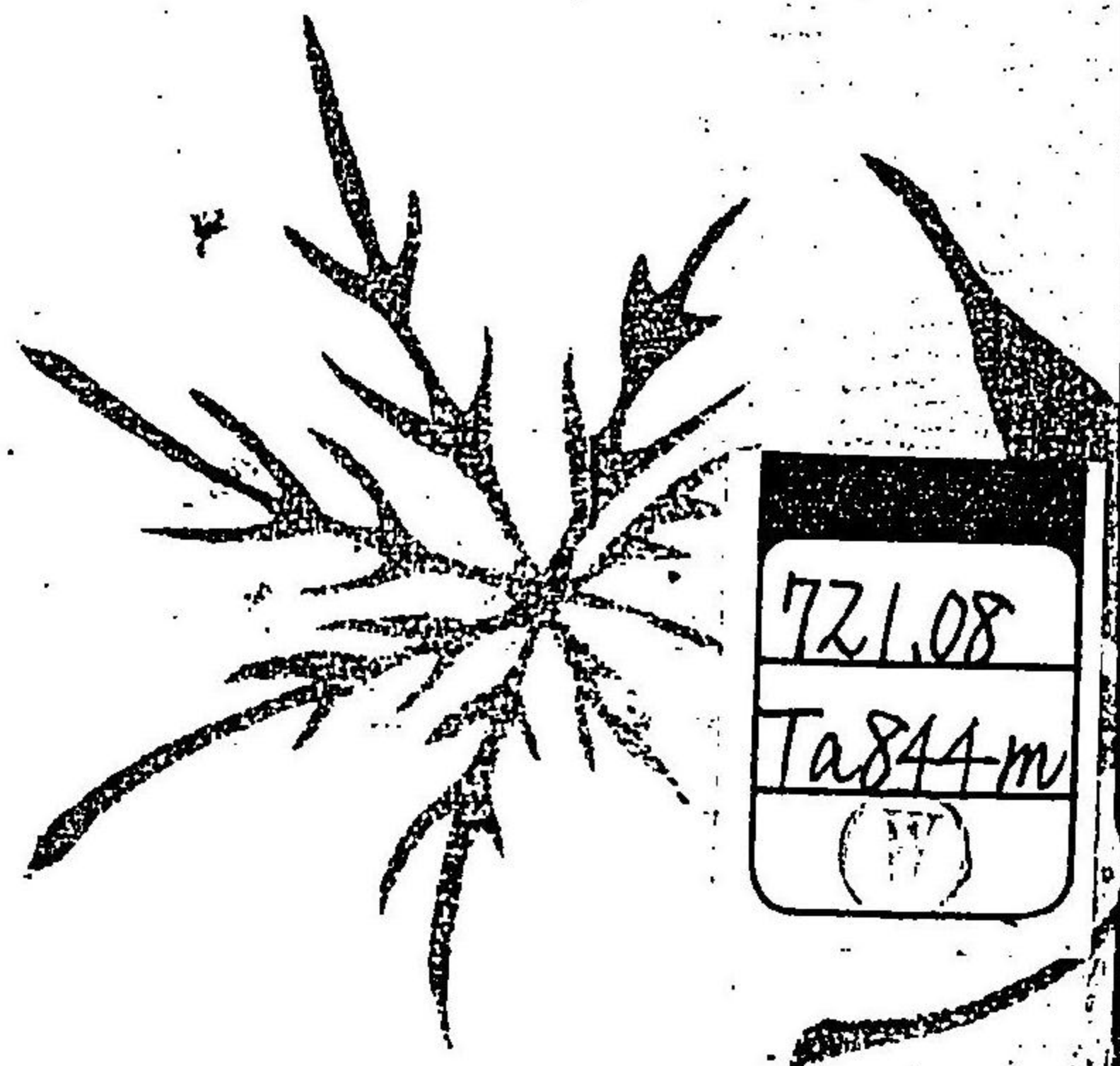
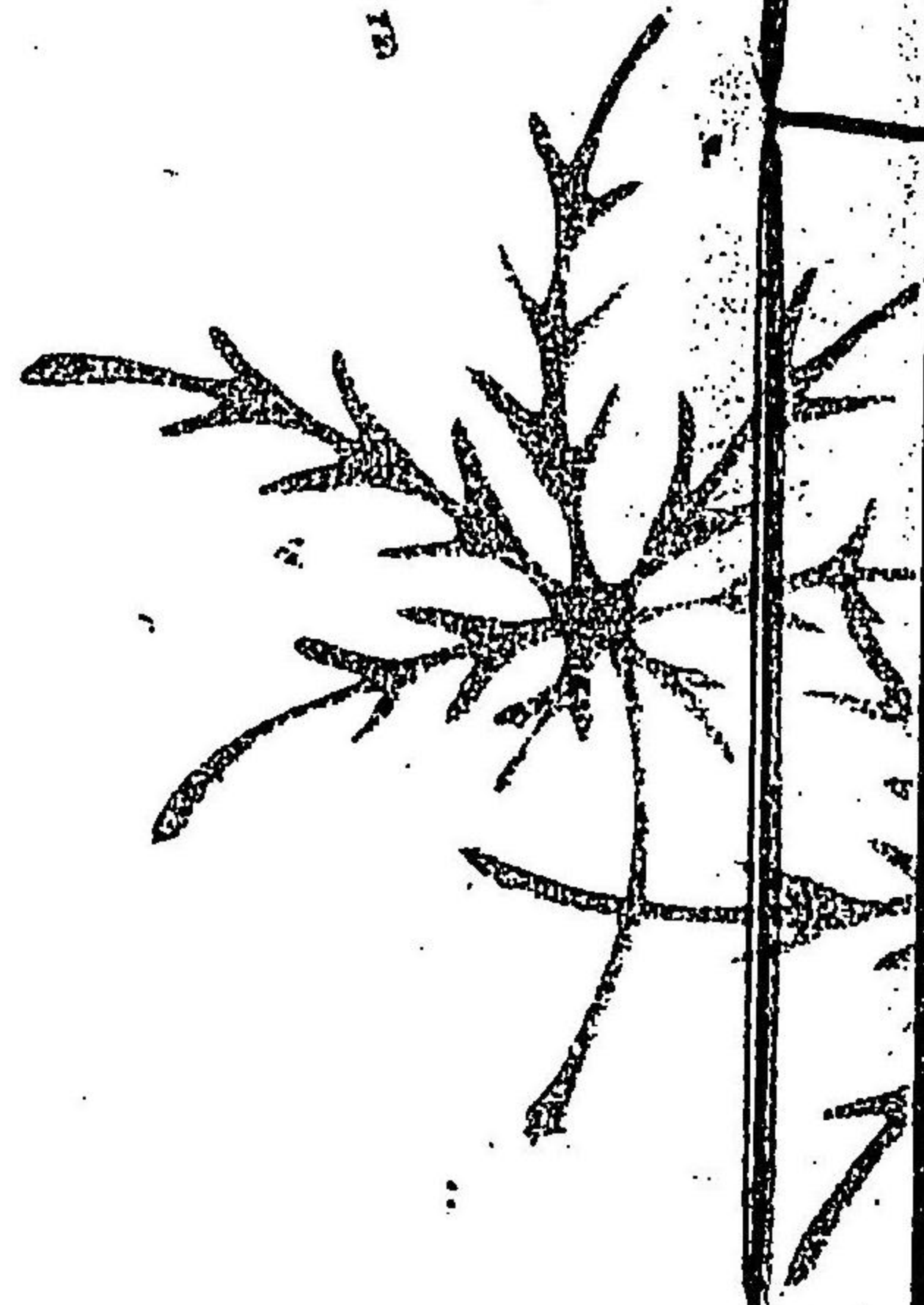
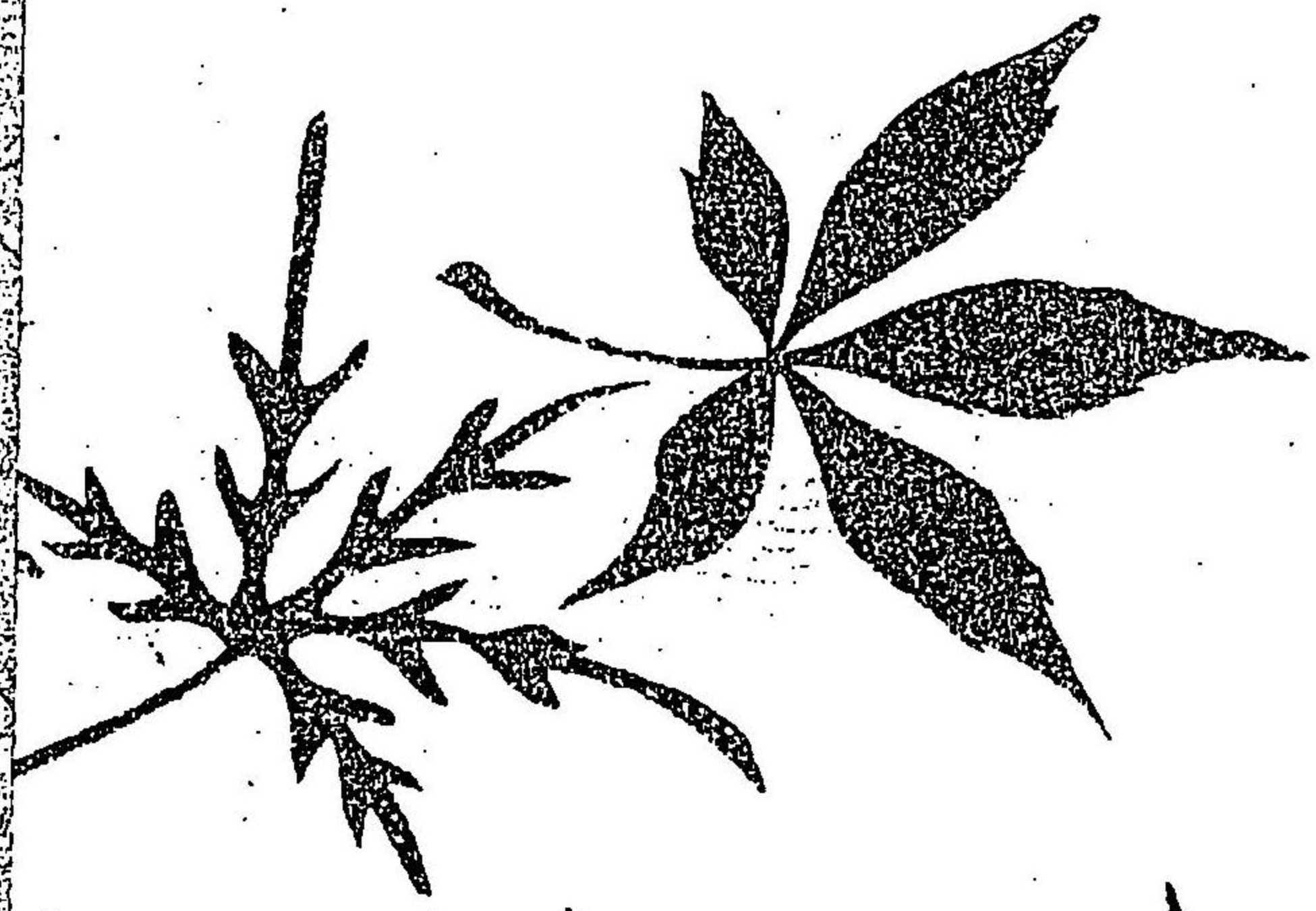


名家畫譜
初編



721.08
Ta844-m
(37)

300620-001-2

721.08-Ta844m

名家畫譜

桃溪/輯

2冊

CEC-0032



72.1.08
70.8.44m

樵溪先生輯

名家畫譜

東京



松山堂發兌

693587

本朝名畫譜序



御製

張貞子位集近世諸名畫以

請之題曰本朝名畫譜今人

汲序於余之受而閱之見東西

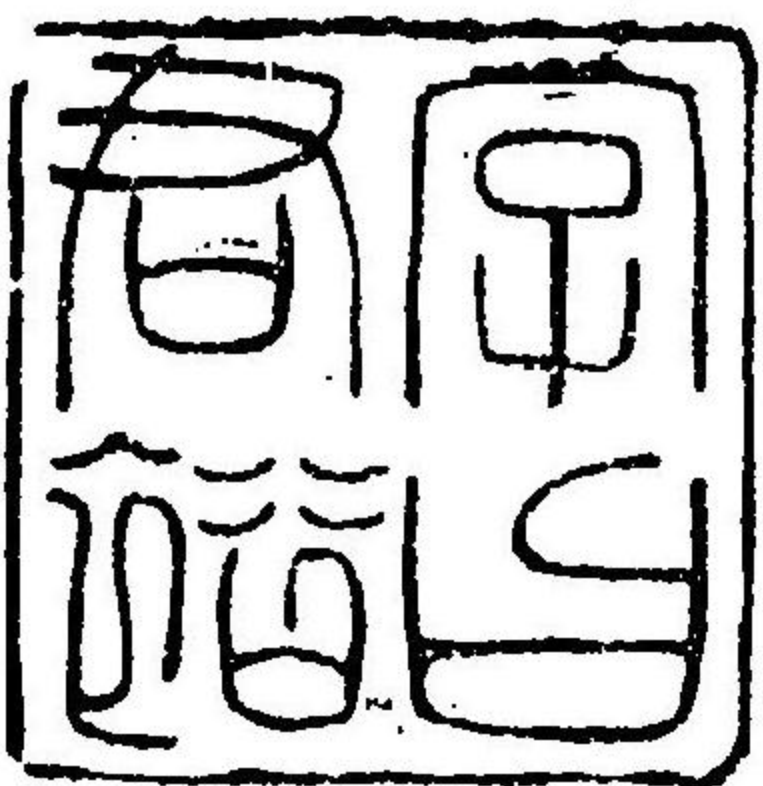
畫州間以畫師其無畫案十百

人振振不寧者傳神寫照似所

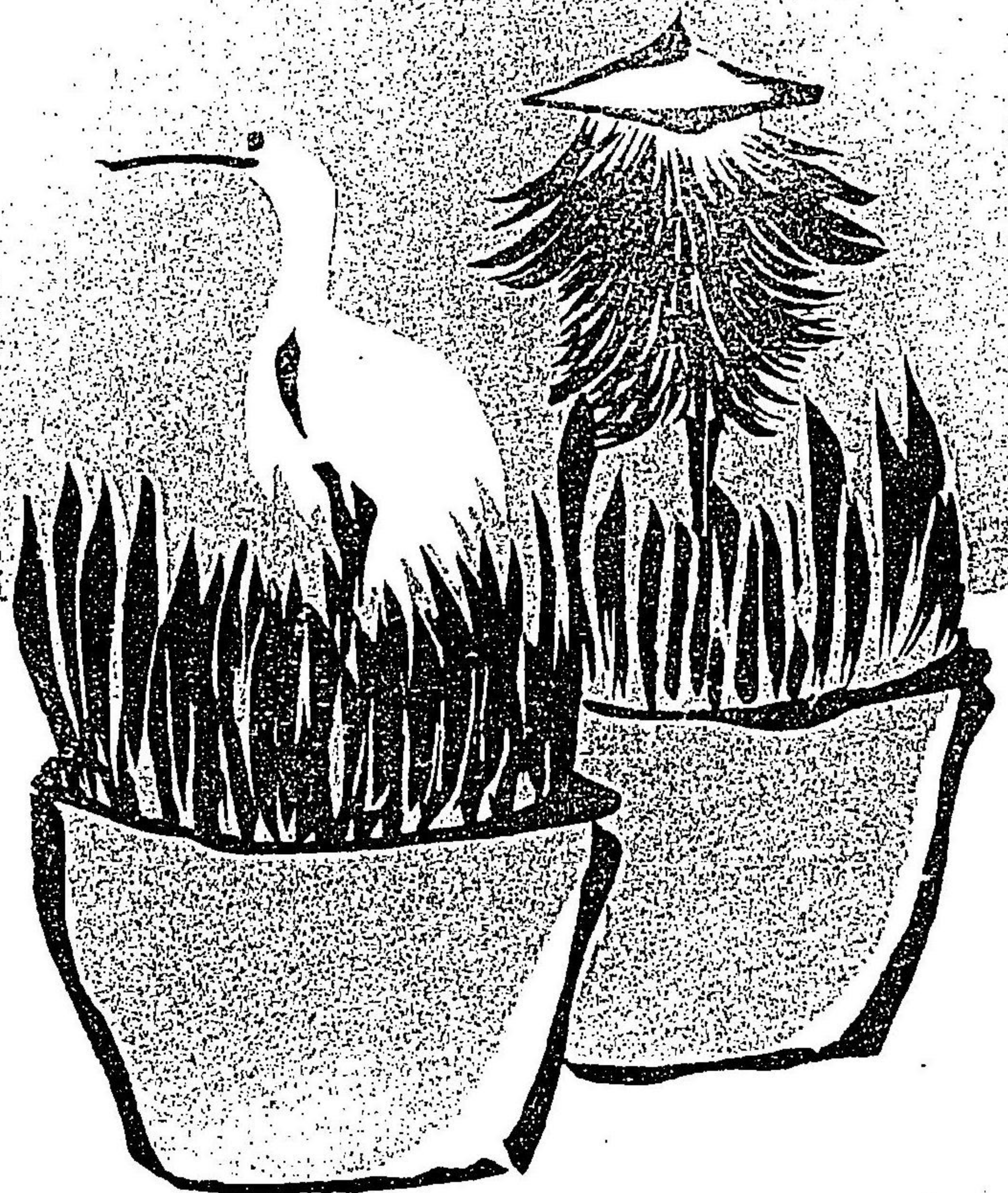
長康者五雲水飛動新日摩詰

者有晉華風神傲徐熙古有丹
泉高致葉郭熙者花竹禽獸魚
花草木妙奪造化通靈入神矣
種之備具磨研千室之裘紙一
狐之腋之謂文苑之奇玩几上
不可少者矣可憐于座者曰是
編可載皆是近世人才若求其
其蹟何者不可獲焉而今一經
剞劂見神采皆失矣是猶琢玉
却失光輝寤為集者不取也余
曰不然王弼州有言曰盡力而
五百年名文其蹟煙燼之取害
以少之而奪寧待五百年哉之
哉是編去實千秋不朽矣則子

位之有功于畫不亦大乎况是
編精刻精巧何減神采之有據
者唯之而近文化壬申之為
特州刺史山邨良由撰



壬申春日寫圖





鹤亭



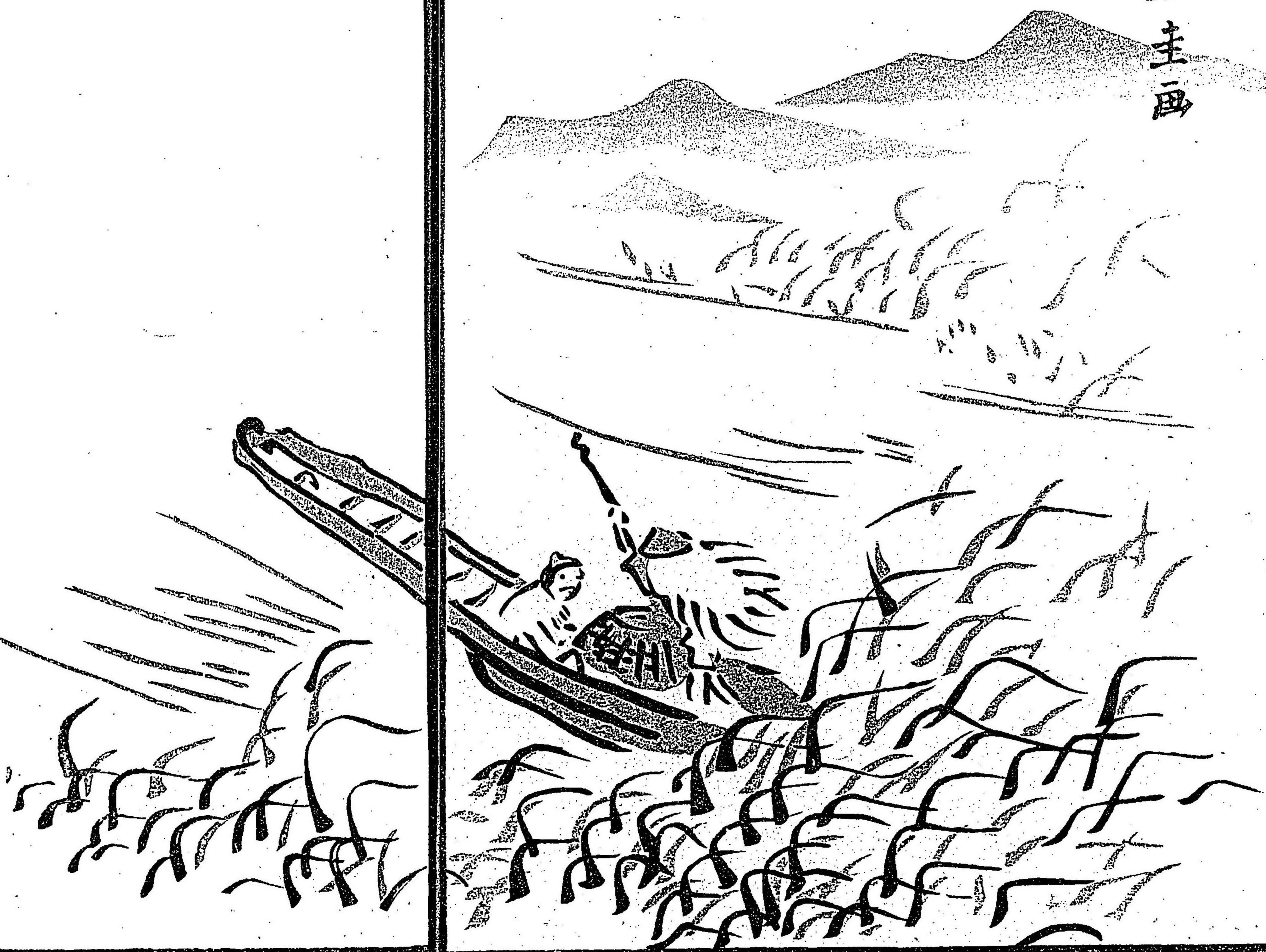


應舉

竹雅



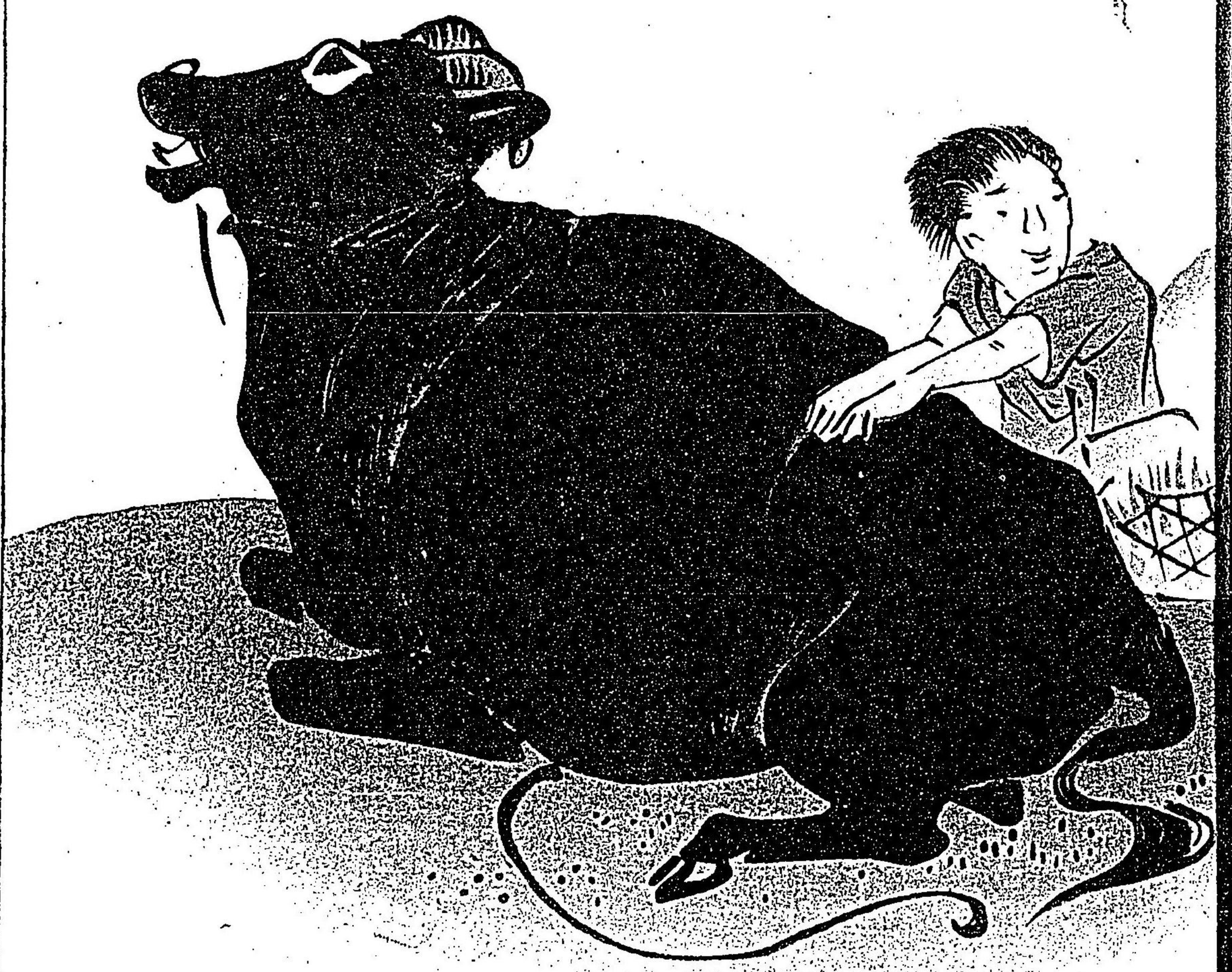
君圭画



諸尊監寫



法眼周筆寫
時年六十八



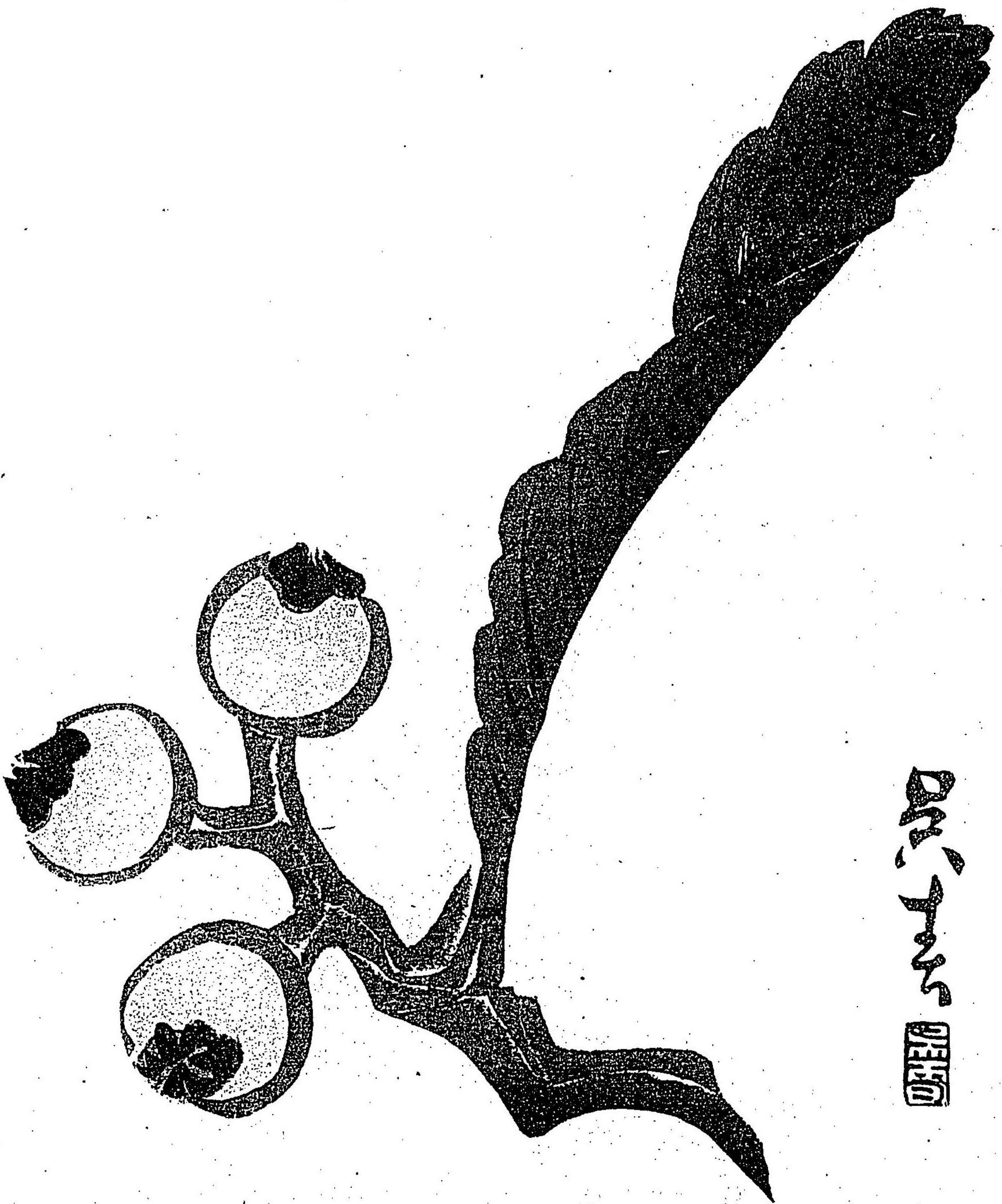
丹崖志逸



村墟野渡茅
舍万白圆梅
杓蕊紫枝红

古川画

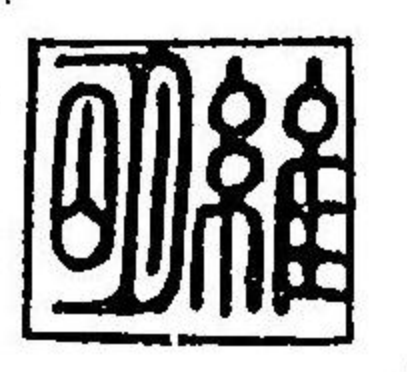




都築珠昭



疎二密二又高復月影
婆娑路設迷宿鳥不知
君好境却緣香木卜幽
棲 都築珠昭



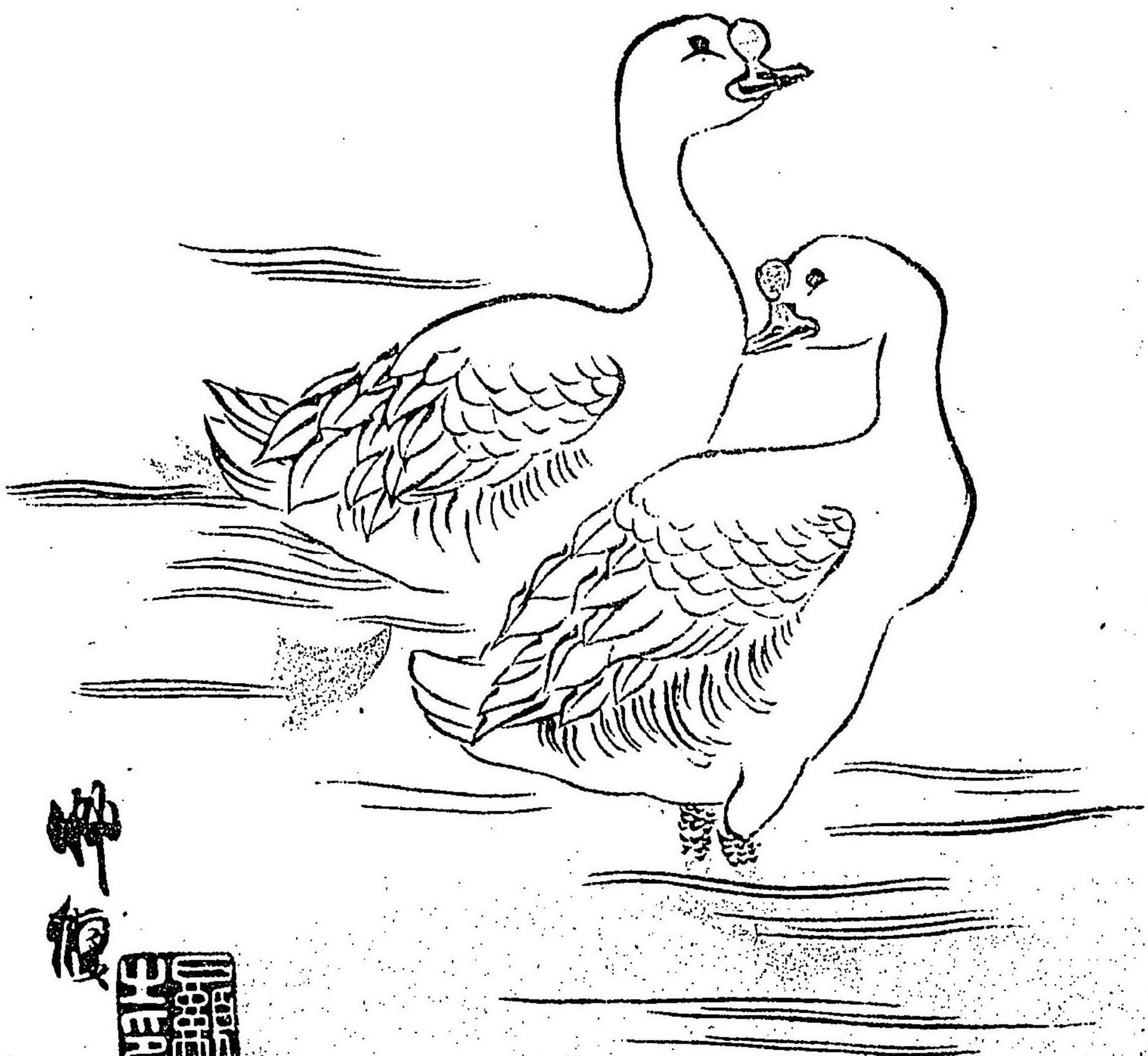


天馬山言
廣辰涼備



驚見自呼
皇喙紅掌
閑雅之姿
名軍所賞

廣辰涼備



年



知音立
盤石點
深詠吟
餘

龍田題

符良



梅在
畫



芳翰長



佳人傾城才子何
宮女如花玉簪
相光如月緯紗
其腕被封自此
引紙人間難逢





青碧

梅逸





白賁



岁年堂



岁堂





赤水



南屋



鳳
臺



鳳
臺



果

山中之隱

能乞帶

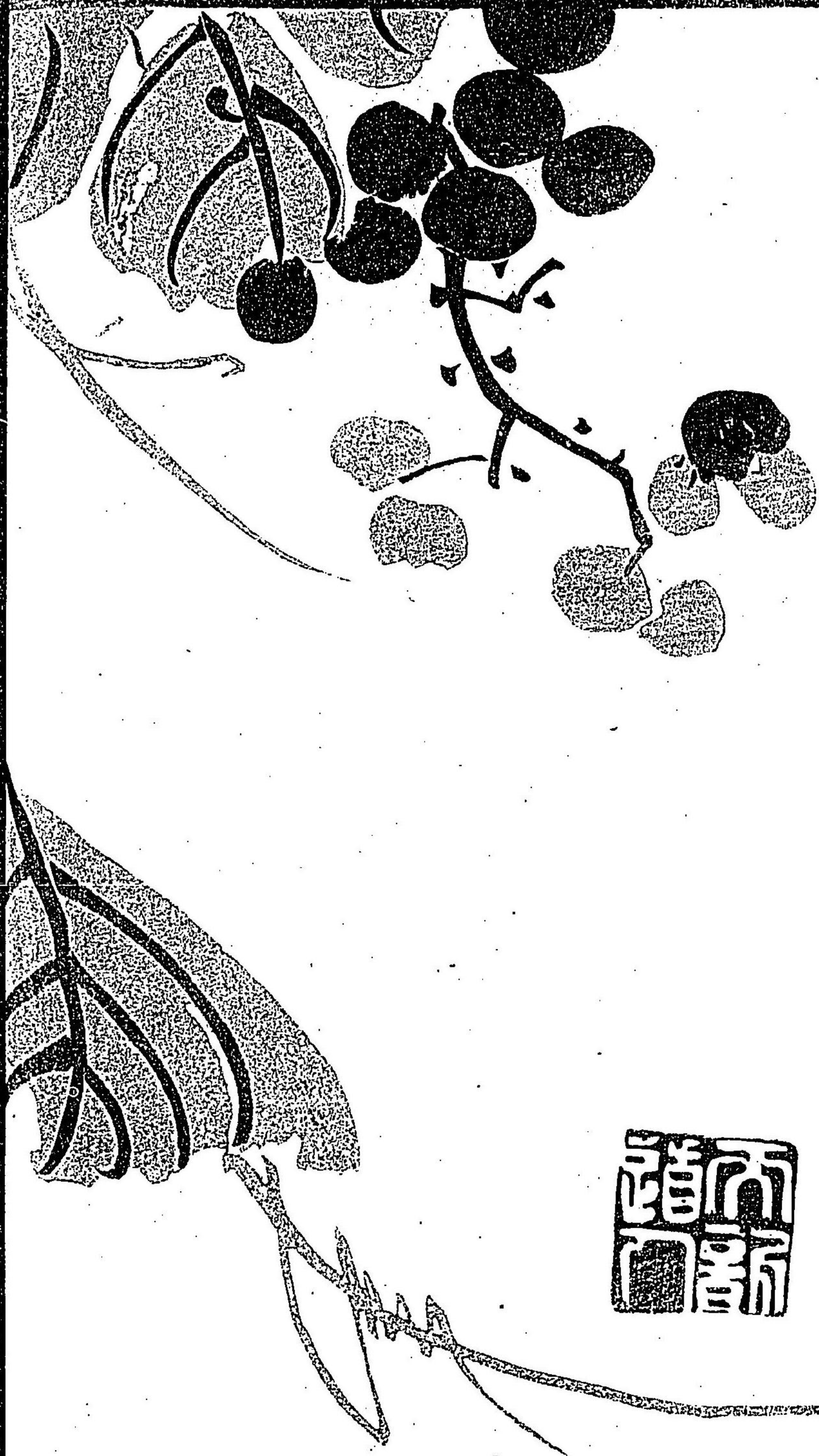
是之乎

上雲能

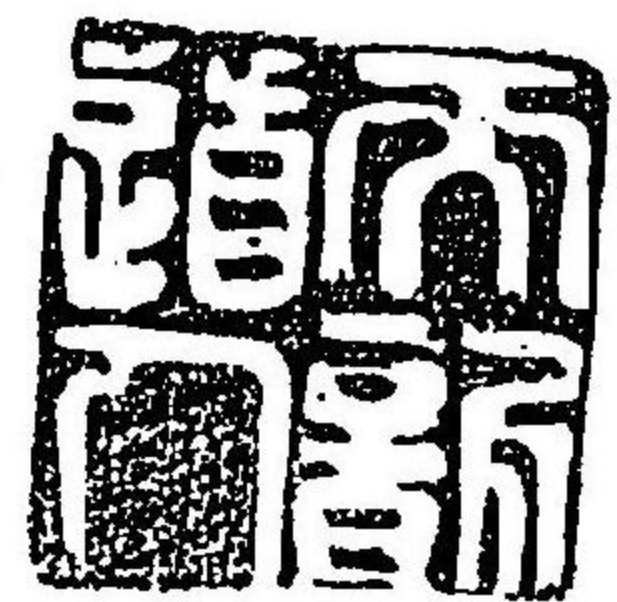
致天子之問

月作





美人



九峯 孫海字 四

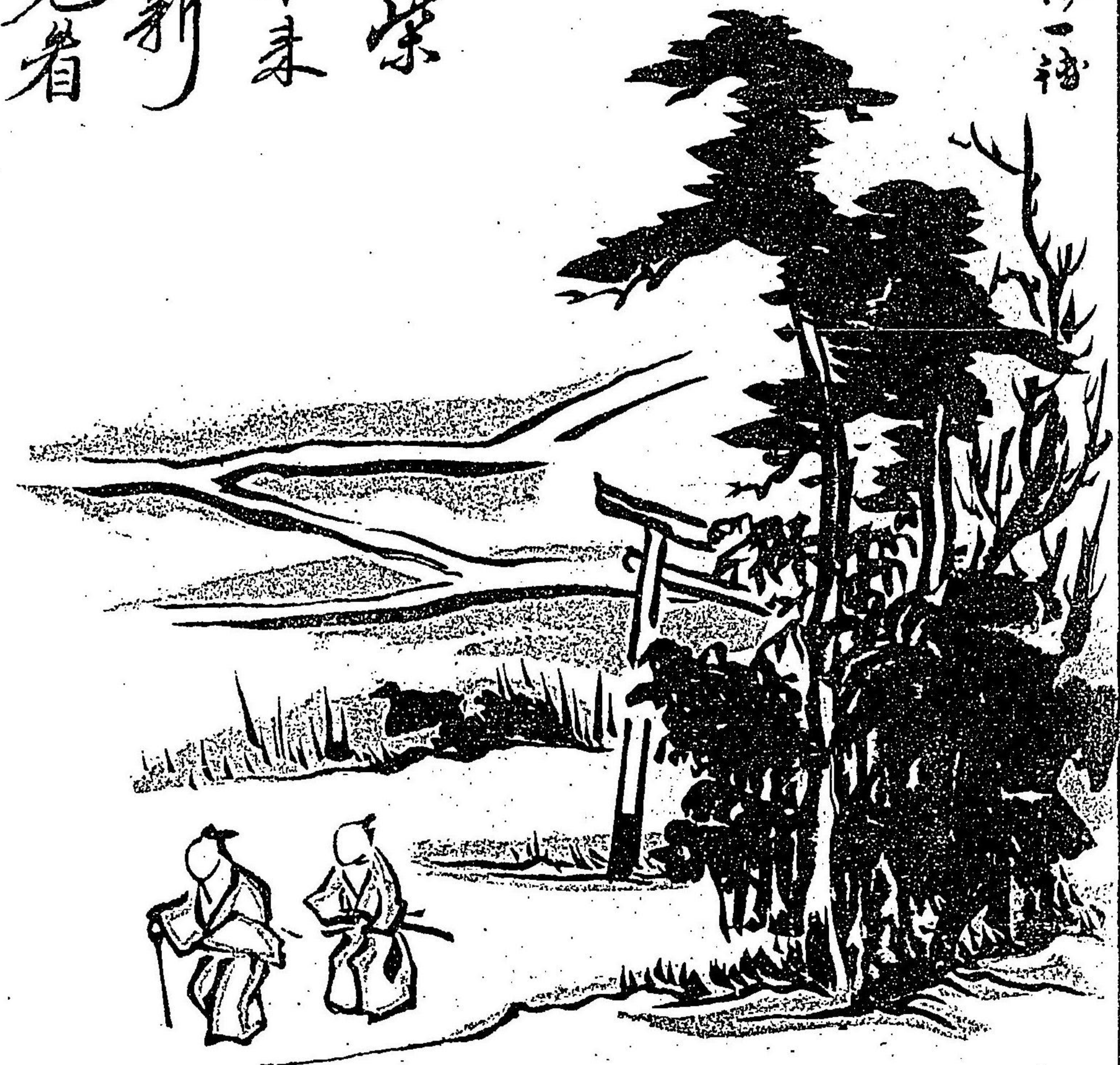


高田 杉枿 一 福

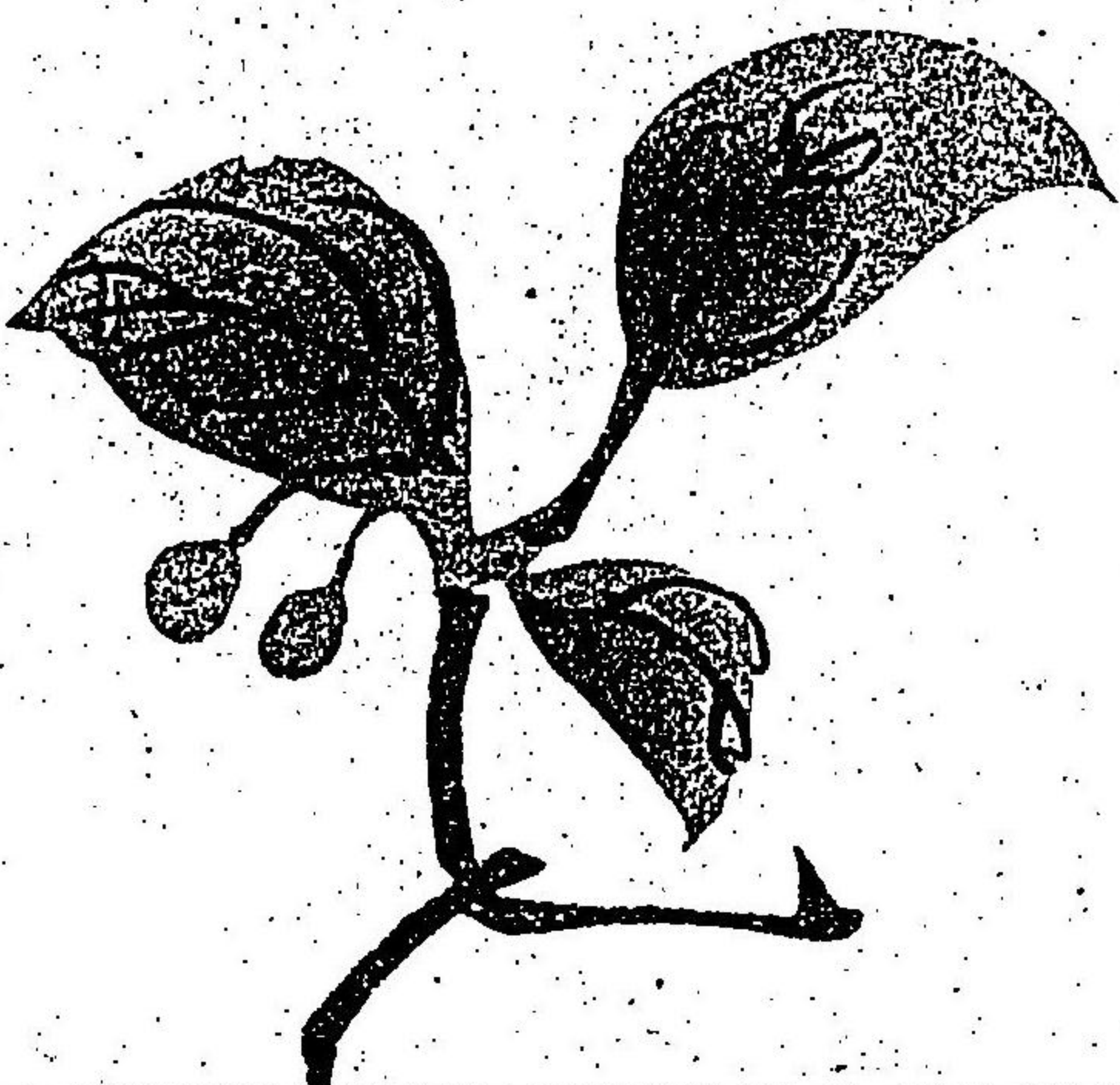
曉寒呵手啓柴
扉 輕雪就裝
未 滿目斑斑
得新 詩論一字
風光者

變舊為青山

群山 同 瑞



祖
仙
窟



名

畫



李鴻其



甲戌春
 白
 九
 堂
 寫
 印
 印

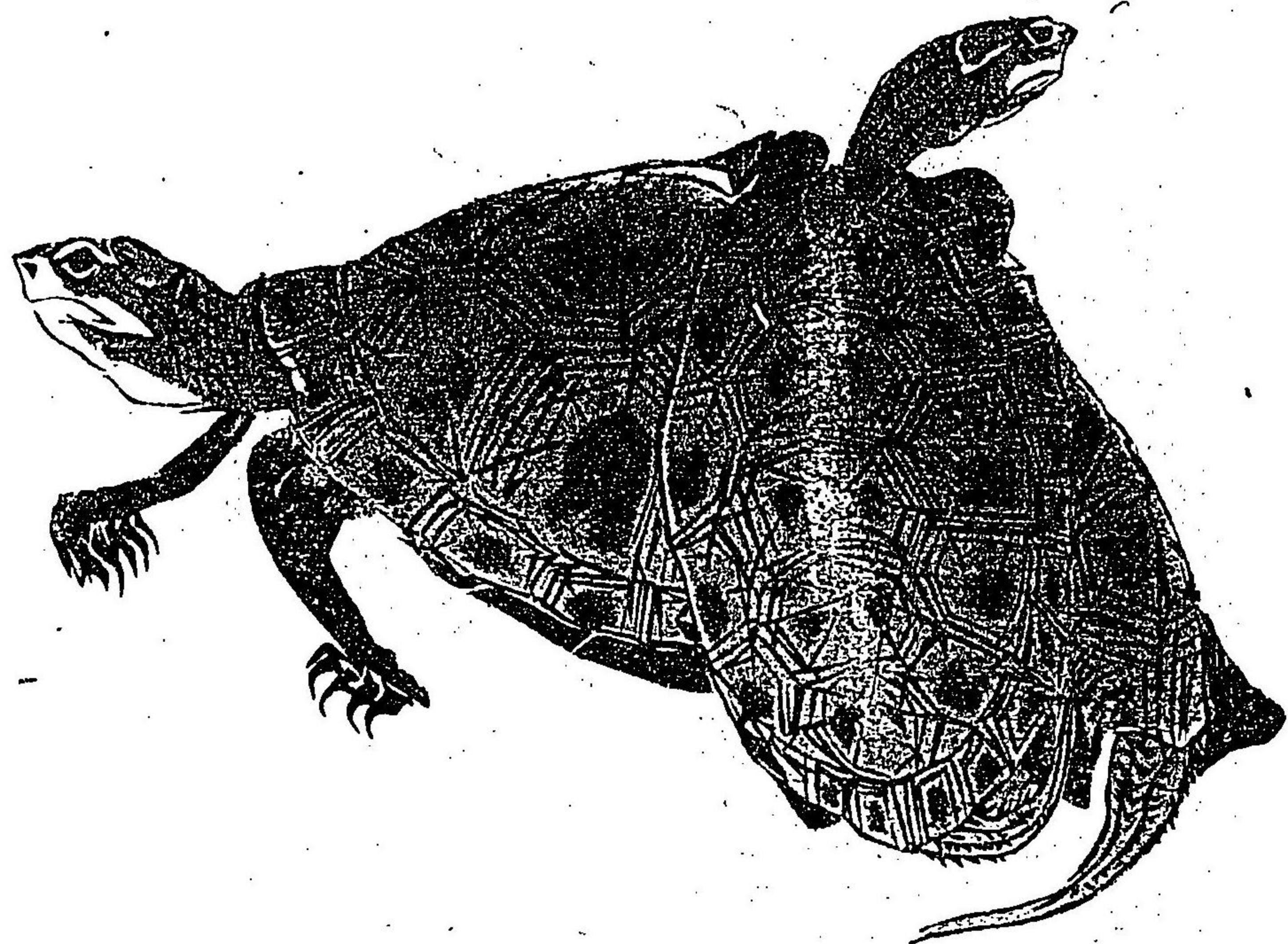
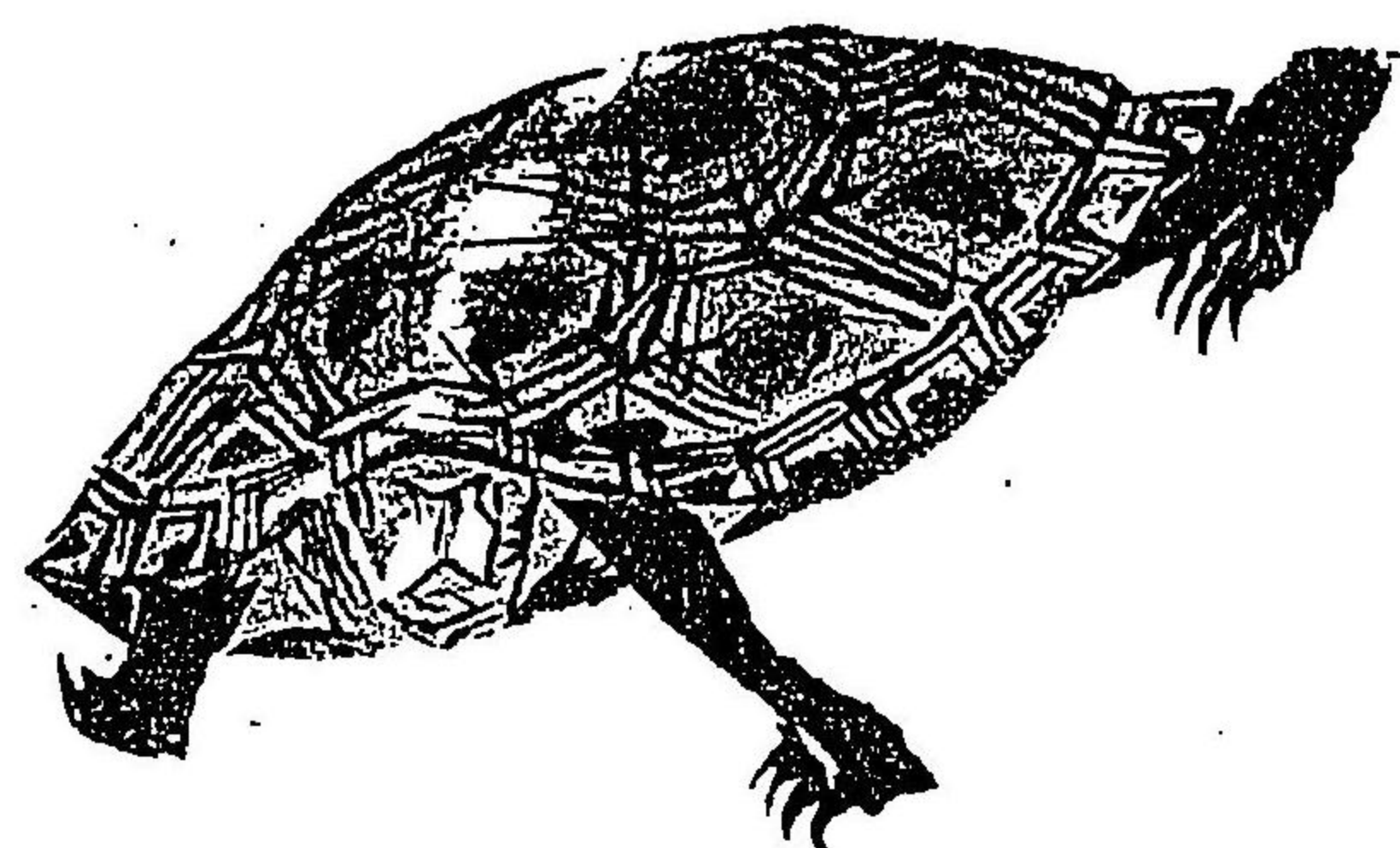


九
 堂
 寫
 印

小泉斐



君名





丁巳年
 丁巳年


雲屋





應瑞

九亭

撥蘭修禱
 彼曲江濱
 一觴一詠
 以善芳春

竹翁



九亭



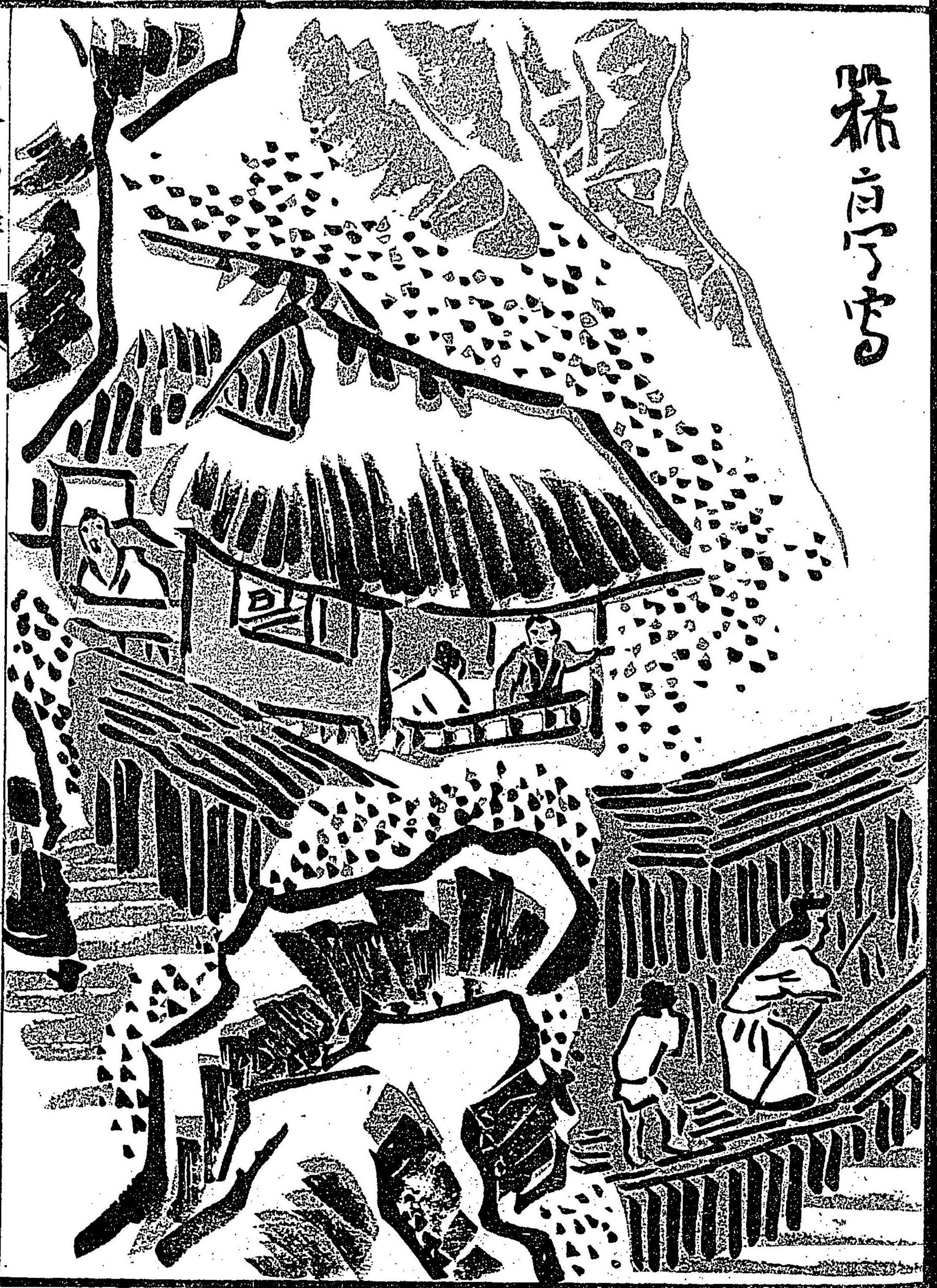
錦水字





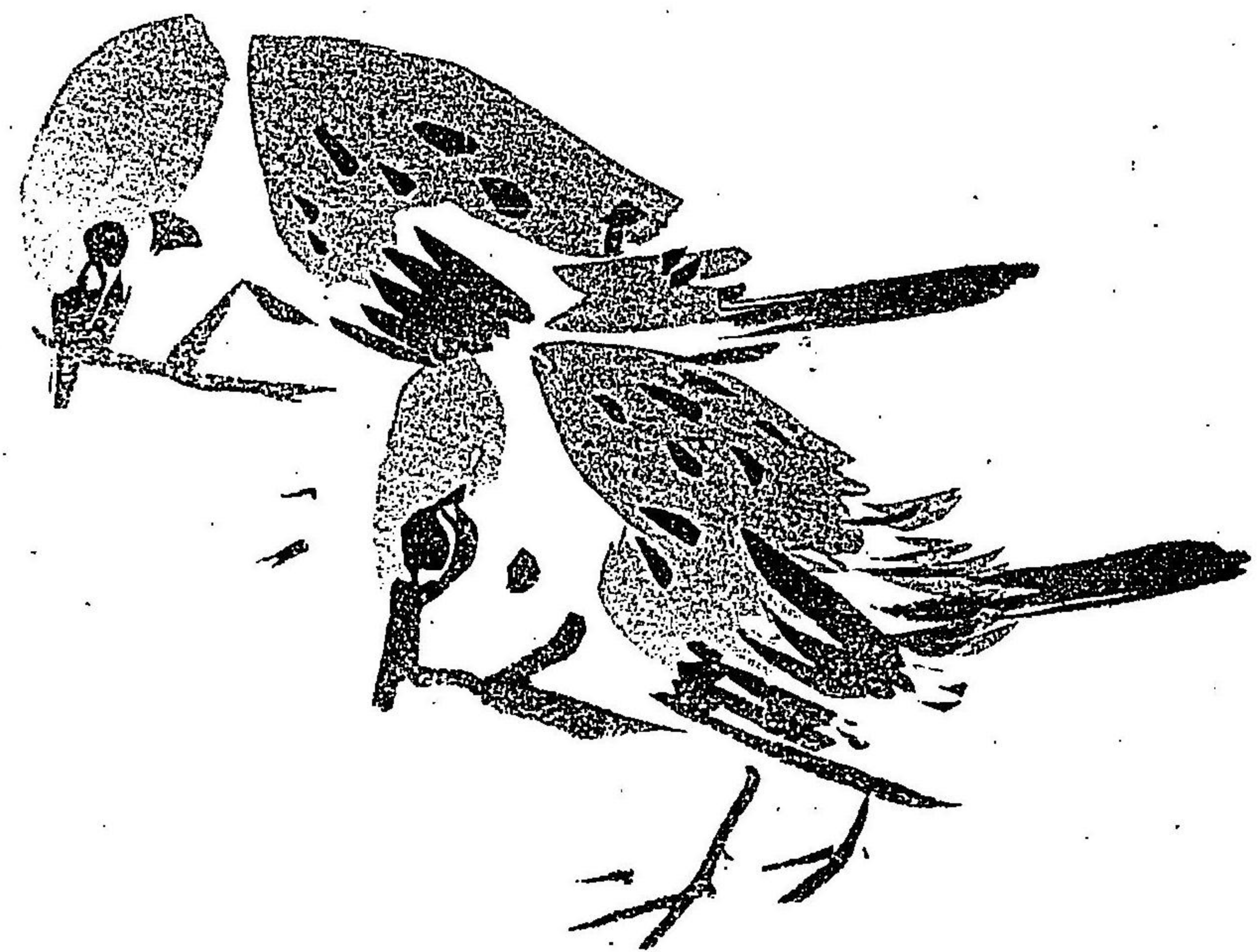
林泉田廬寫

精白了宮



文晁





鳳皇



李隆基





狩獵圖

鹿





雲
亭
圖
印



景
文

越之白山有鳥其名為鶉，之大類于鳩，其力狀也。朱子
 白腹玄衣，褐斑趾，着白毛翅，端帶素，或稱雷雞，蓋盛
 京通志所謂沙鷁之屬也。白山高峻而寒，四時有雪，能
 負人手，鶉生于中，未嘗下陽崖。暄谷州民以為帶會
 又云能伏火災。後鳥羽帝嘗有聖制和歌一首，贈灸
 人口矣。余友真挑蹊，曩日為于白山僧房中，陰雨冥冥，
 偶見鶉之將雛，而啄庭際，其狀如此。圖世之號後素
 家者，圖出此鳥，或恐失真，故附之者，蓋挑蹊之志也。

文化甲辰夏四月望

張州 高泉道人識



