

東醫寶鑑序

醫者雅言軒岐軒岐上窮天紀下極人理宜不屑  
平記述而猶且說問著難垂法後世則醫之有書  
厥惟遠哉上自倉越下逮劉張朱李百家繼起論  
說紛然剽竊緒餘爭立門戶書益多而術益晦其  
與靈樞本旨不相逕庭者鮮矣世之庸醫不辭窮  
理或倍經訓而好自用或泥故常而不知變眩於  
裁擇失其關鍵求以活人而殺人者多矣我

宣宗大王以理身之法推濟衆之仁留心醫學軫念民  
瘼嘗於丙申年間

召太醫臣許浚

教曰近見

中朝方書皆是抄集庸瑣不足觀爾宜哀聚諸方輯成一書且人之疾病皆生於不善調攝修養為先藥石次之諸方浩繁務擇其要窮村僻巷無醫醫藥而夭折者多我國鄉藥多產而人不能知爾宜分類並書鄉名使我易知浚退與儒醫鄭碯太醫楊禮壽金應鐸李命源鄭禮男等設局撰集略成肯綮值丁酉之亂諸醫星散事遂寢厥後

先王又教許浚獨為撰成仍出內藏方書五百卷以資

考據撰未半而

龍馭賓天至

聖上即位之三年庚戌浚始卒業而投

進目之曰東醫寶鑑書凡二十五卷

上覽而嘉之下教曰陽平君許浚曾在

先朝特承撰集醫方之

命積年覃思至於寤寐流離之中不廢其功今乃編帙以進仍念

先王命撰之書告成於寡昧嗣服之後子不勝悲感其賜浚太僕馬一匹以酬其勞速令內醫院設廳設

梓廣布中外且

命提調臣廷龜撰序文弁之卷首臣竊念太和一散  
六氣不調癘殘札瘥迭為民災則為之醫藥以濟  
其天死是實帝王仁政之先務然術非書則不載  
書非擇則不精採不博則理不明傳不廣則惠不  
布是書也該括古今折衷羣言探本窮源挈綱提  
要詳而不至於蔓約而無所不包始自內景外形  
分為雜病諸方以至脉訣症論藥性治法攝養要  
義鍼石諸規靡不畢具井井不紊即病者雖千百  
其候而補瀉緩急逆應曲當蓋不必遠稽古籍近

搜旁門惟當按類尋方層見疊出對證投劑如符  
左契信醫家之寶鑑濟世之良法也是皆

先王指授之妙筭而我

聖上繼述之盛意則其仁民愛物之德利用厚生之道  
前後一揆而中和位育之治豈在於是語曰仁人  
之用心其利溥哉豈不信然矣之萬曆三十九年  
辛亥孟夏崇祿大夫行吏曹判書兼弘文館大提  
學藝文館大提學知 經筵春秋館成均館事

世子左賓客臣李廷龜奉

教謹序

萬曆四十一年十一月 日內醫院奉 教刊行

監校官通訓大夫行內醫院直長臣李希憲

通訓大夫行內醫院副奉事臣尹知微

東醫寶鑑總目

內景篇一

身形 精 氣 神

內景篇二

血 夢 聲音 言語 津液 痰飲

內景篇三

五臟六腑 肝臟 心臟 脾臟 肺臟

腎臟 膽腑 胃腑 小腸腑 大腸腑

膀胱腑 三焦腑 胞 蟲

內景篇四

小便 大便

外形篇一

頭 面 眼

外形篇二

耳 鼻 口舌 牙齒 咽喉 頸項  
背

外形篇三

胃 乳 腹 臍 腰 脇  
皮 肉 脉 筋 骨

外形篇四

手 足 毛髮 前陰 後陰

雜病篇一

天地運氣 審病 辨證 診脉 用藥  
吐 汗 下

雜病篇二

風 寒上

雜病篇三

寒下 暑 濕 燥 火

雜病篇四

內傷 虛勞

雜病篇五

霍亂 嘔吐 咳嗽

雜病篇六

積聚 浮腫 脹滿 消渴 黃疸

雜病篇七

痲瘡 疔毒 邪祟 癰疽上

雜病篇八

癰疽下 諸瘡

雜病篇九

諸傷 解毒 救急 恠疾 雜方

雜病篇十

婦人

雜病篇十一

小兒

湯液篇一

湯液序例 水部 土部 穀部 人部

禽部 獸部

湯液篇二

魚部 蟲部 果部 菜部 草部上

湯液篇三

草部下 木部 玉部 石部 金部

鍼灸篇

鍼灸

東醫寶鑑總目終

東醫寶鑑內景篇卷之一

御醫忠勤貞亮扈 聖功臣崇祿大夫陽平君臣許浚奉 教撰

集列

臣謹按人身內有五藏六府外有筋骨肌肉血脉  
皮膚以成其形而精氣神又為藏府百體之主故  
道家之三要釋氏之四大皆謂此也黃庭經有內  
景之文醫書亦有內外境界之圖道家以清靜修  
養為本醫門以藥餌針灸為治是道得其精醫得  
其粗也今此書先以內景精氣神藏府為內篇次  
取外境頭面手足筋脉骨肉為外篇又採五運六  
氣四象三法內傷外感諸病之證列為雜篇未著  
湯液針灸以盡其變使病入開卷目擊則虛實輕  
重吉凶死生之兆明若水鏡庶無妄治夫折之患  
矣

古人藥方所入之材兩數太多幸難備用局方正  
劑之數尤多貪寒之家何以辨此得效方醫學正



傳皆以五錢為率甚為鹵莽蓋一方只四五種則  
五錢可矣而至於二三十種之藥則一材僅入一  
二分性味微小焉能青効唯近來古今醫鑑萬病  
回春之藥一貼七八錢或至一兩藥味全而多寡  
適中合於今人之氣稟故今者悉從此  
法皆折作一貼庶使劑用之便易云

古人云欲學醫先讀本草以知藥性但本草浩繁  
諸家議論不一而今人不識之材居其半當撮取  
方今行用者只載神農本草經及日華子註東垣丹  
溪要語且書唐藥鄉藥鄉藥則書鄉名與產地及  
採取時月陰陽乾正之法可易

備用而無遠求難得之弊矣

王節齋有言曰東垣北醫也羅謙甫傳其法以聞  
於江浙丹溪南醫也劉宗厚世其學以鳴於陝西  
云則醫有南北之名尚矣我國亦可謂之東醫也  
道不絕如線則我國之醫亦可謂之東醫也鑑者  
明照萬物莫逃其形是以元時羅謙甫有衛生寶  
鑑本朝龔信有古今醫鑑皆以鑑為名意存乎此  
也今是書披卷一覽吉凶輕重故如明鏡故  
遂以東醫寶鑑名之者慕古人之遺意云

### 歷代醫方

天元玉冊伏義氏時作

本草神農氏時作

靈樞經

素問岐伯上軒軒黃帝與臣等問答而作

採藥對

採藥別錄以上桐君所著黃帝臣也

至教論

藥性炮灸以上雷斅所著黃帝臣也

湯液本草殷時伊尹所作也

東醫寶鑑內景篇一

難經戰國時扁鵲所著姓

傷寒論

金匱玉函經以上後漢張機所著字

內照圖後漢華佗所著字元化

甲乙經

針經以上西晉皇甫謐所著字士安號玄晏先生

范汪方東晉范汪所著

脉經

脉訣以上西晉王叔和所著

金匱藥方

肘後方以上晉葛洪所著

藥對後周徐之

集驗方後周姚僧垣所著

外臺秘要隋王素所著

病源隋巢元方所著

千金方唐孫思邈所著

食療本草唐孟詵所著

本草拾遺唐陳藏器所著

素問註

玄珠密語以上唐王冰所著

明堂圖唐甄撰

本草音義

古今錄驗方以上唐甄撰

本事方宋許叔微所著

備用本草經史證類宋唐慎微所著

本草補遺宋龐安常所著

活人書宋朱肱所著

神應鍼經宋許希所著

活幼新書宋陳文所著

脉訣宋劉元賓所著

醫說宋張擴所著

傷寒指迷論

小兒方以上宋錢乙所著

直指方宋楊士瀛所著

日華子本草宋人所著

三因方宋陳無擇所著

聖惠方

聖濟總錄以上宋太宗令撰

宣明論

原病式

素問玄機以上金劉完素所著字守真

明理論金成無已所著

儒門事親書金張從政所著字子和

東垣十書元李杲所著字明之自號東垣老人

醫壘元戎

醫家大法

湯液本草以上元王海藏所著號海藏

丹溪心法元朱震亨所著字彥脩號丹溪先生

玉機微義元劉純所著字宗厚

衛生寶鑑元羅謙甫所著字益之

得效方元危亦林所著號達齋

百病鉤玄本朝王履所著字安道

續醫說本朝倪維德所著字仲賢

傷寒瑣言本朝陶華所著字尚文號節庵

經驗良方本朝鄒福所著

婦人良方本朝熊宗立所著號道軒

醫學正傳

醫學權輿

醫學集成以上本朝虞搏所著字天民

丹溪心法附餘本朝方廣所著字約之號古庵

養生主論 元王珪所著

永類鈴方 元李仲南所著

證治要訣 元戴元禮所著

醫通 本朝韓道人所著

醫林集要 本朝王璽所撰

醫學綱目 本朝人所撰

醫學入門 本朝李英所撰

明醫雜著

丹溪附餘

本草集要 以上本朝王綸所著

古今醫鑑

萬病回春 以上本朝龔信所著

外科發揮 本朝薛己所著

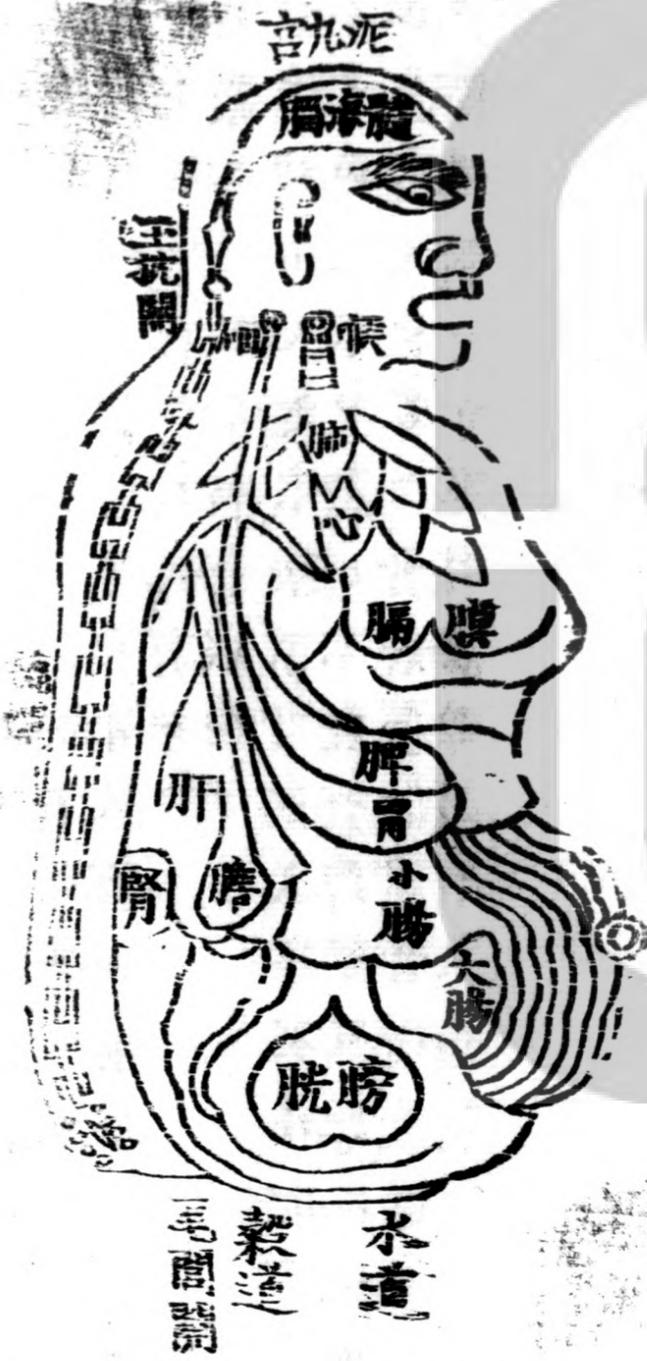
醫方集略 本朝人所著

醫方類聚

鄉藥集成方 以上本朝官醫官撰

醫林撮要 本朝內醫鄭敬先所撰

身形藏府圖











只二升二降而已人之呼吸晝夜一萬三千五百  
息故天地之壽彼久而無窮人之壽延者數亦不  
也滿百

### 人身猶一國

也猶一國位猶官室也一人之身一國之象也  
分則猶百官也神猶君也血猶臣也氣猶民也  
以全其身不可散也則國亡氣竭則身死其國  
也亡者不可全也至人消未起之患治未病  
之疾醫之於無事之前不追於既逝之後夫  
養而醫之難清而易濁故能審威德所以保  
百病却焉所以固血氣然後真一存君主之官  
明慮出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍  
之官喜樂出焉脾者倉廩之官五味出焉大腸  
者傳導之官變化出焉小腸者受盛之官化而  
道出焉膀胱者州都之官津液藏焉者決瀆則  
能出水

矣凡此十二官者不得相失也故主明則下安以  
此養生則二官危使道閉塞而大通形乃大傷  
則養生則二官危使道閉塞而大通形乃大傷  
養則養生則二官危使道閉塞而大通形乃大傷

### 丹田有三

丹田有三藏神之一府也上丹田藏氣而府也  
註曰人藏神之府也上丹田藏氣而府也  
鑄而成形故修身之士若執己身而修之神  
氣生於精神故修身之士若執己身而修之神  
治精氣神於首形氣交而神主乎其中三才之  
也於腎形統於首形氣交而神主乎其中三才之

### 背有三關

背有三關仙經曰背後有三關腦後曰玉枕關  
來河之道流也若得斗柄之機幹運則上下  
天賦之通三關也○翠虛篇曰採之煉之未  
氣泥丸之通三關也○翠虛篇曰採之煉之未  
九氣泥丸之通三關也○翠虛篇曰採之煉之未

身醫寶鑑內景篇

十一







之機以應之則有天人合一之氣內外相符丹田中則為一丹矣  
○上陽子曰人始陽初迴  
又復當以援氣為之信也  
之使當以援氣為之信也

### 搬運服食

精全氣聚神是也每於雞鳴時便起火候搬運數十  
息叩齒聚神良久神氣既定方通行火候搬運數十  
遍便覺渾身和暢血脈自然流通當此之時華池  
水生神氣滿谷便當大漱嚙下納入丹田以補元  
陽如搬運了就喫平昔補養的藥餌以兩手摩擦  
令熱乃行導引之法行畢方可擲漱盥洗乃焚香  
默誦洞章一遍道遙步庭約行二百步待日高三  
丈方可食粥食畢以手捫腹行二百步此養生  
大畧不可不知也胎息論曰凡服食須半夜子後  
瞑目盤坐面東呵出腹內舊氣三兩口然後停息  
便於鼻內微納清氣數時津液自出灌漱滿口徐  
用舌柱上腭存息少時為氣歸丹田亦可如子後  
燕下寅前為之亦可此為中氣之丹亦可如子後  
前燕下寅前為之亦可此為中氣之丹亦可如子後

### 按摩導引

能常食玉泉令晨時日出時禺中時日中時日  
也雞鳴時早晨時日出時禺中時日中時日  
沒時黃昏時夜半時十一日凡九次漱口燕之  
仙曰漢朔京年百二歲氣力甚壯言朝朝服食  
玉泉叩齒二十七名曰鍊精又杜景  
升玉真常漱玉泉嚙之謂之胎息  
按摩導引養生書曰夜臥覺常叩齒九通燕睡九過  
起上引齒并漱津唾滿口燕之縮鼻閉氣以右手  
頭上引齒并漱津唾滿口燕之縮鼻閉氣以右手  
令人耳聰目延年自然無障醫明目去風頻拭額上  
使入眼連髮際二七遍面上自然光澤又謂之  
修天庭連髮際二七遍面上自然光澤又謂之  
於鼻梁兩邊措二七遍面上自然光澤又謂之  
中岳以潤於肺以手摩耳輪不拘遍數所謂修其  
城郭以補腎氣以防聾聵○懼有歌曰閉目冥  
心坐六禪握固靜思崑崙巖○懼有歌曰閉目冥  
三十六禪握固靜思崑崙巖○懼有歌曰閉目冥  
左右鳴天鼓二左四右度頤度臍臍二赤龍攪水  
微擺撼天鼓二左四右度頤度臍臍二赤龍攪水

一岸古攬而燕特漱津三粉六神水龍行虎自奔  
龍精閉氣門手熱鼻樹精氣合此一頓氣出背  
後火燒臍輪想三輪想變火收下燒雙細左右  
關入雙虛托三火以候逆水神上急頭攀足頻  
又手雙虛托三火以候逆水神上急頭攀足頻  
再漱再吞津如此三度畢神水九次吞三  
邪轉不轆近發火遍燒身喘河車搬運訖而  
速子後午前作造化良因乾坤  
循環次第轉八卦是良因乾坤

### 攝養要訣

養元氣全神黃庭經曰子在萬形之中所保者莫先  
養胃氣七者少思慮養心氣怒養肝氣六者美飲食  
滋精液養氣者少思慮養心氣怒養肝氣六者美飲食  
人不能遺其慾而心自靜澄其心而神自清自然六  
欲不生三毒消滅夫人心虛則澄坐定則靜寡言  
希聽存神保命蓋多言則損氣多喜則放情多怒  
則觸意多悲哀思慮多則傷神多貪慾勞困則傷精  
凡此皆修行之人不宜有也○又曰養性之士唾  
不至遠行不疾步耳不極聽目不極視不欲極飢  
而食食不可過飽不欲極渴而飲飲不難喜怒不除  
秘康曰養性有五難名利不去為一難喜怒不除  
為二難聲色不去為三難滋味不絕為四難神虛  
精散為五難五者無於胃中則信順日躋道德日  
全不祈善而有福不求壽而自延此養生之大旨  
也○類纂曰養目力者常瞑養耳力者常飽養臂  
肘者常屈伸養股脛者常步履○孫真人曰雖常  
服餌而不知養性之術亦難以長生也養性之道  
常欲少勞但莫大疲及強所不能堪耳夫流水不  
腐戶樞不蠹以其運動故也養性之道莫久行久  
立久坐久卧久視久聽皆令損壽也○洞神真經曰

攝手宜在面齒宜數叩津宜常嚥氣宜精鍊此五  
者所謂修崑崙崑崙謂頭也○葛仙翁清靜經曰  
人能遺其慾而心自靜澄其心而神自清自然六  
欲不生三毒消滅夫人心虛則澄坐定則靜寡言  
希聽存神保命蓋多言則損氣多喜則放情多怒  
則觸意多悲哀思慮多則傷神多貪慾勞困則傷精  
凡此皆修行之人不宜有也○又曰養性之士唾  
不至遠行不疾步耳不極聽目不極視不欲極飢  
而食食不可過飽不欲極渴而飲飲不難喜怒不除  
秘康曰養性有五難名利不去為一難喜怒不除  
為二難聲色不去為三難滋味不絕為四難神虛  
精散為五難五者無於胃中則信順日躋道德日  
全不祈善而有福不求壽而自延此養生之大旨  
也○類纂曰養目力者常瞑養耳力者常飽養臂  
肘者常屈伸養股脛者常步履○孫真人曰雖常  
服餌而不知養性之術亦難以長生也養性之道  
常欲少勞但莫大疲及強所不能堪耳夫流水不  
腐戶樞不蠹以其運動故也養性之道莫久行久  
立久坐久卧久視久聽皆令損壽也○洞神真經曰

養生以不損為延年之術不損以有補為衛生之  
經居安慮危防未萌也雖少年致損氣弱體枯及  
晚景得悟防患補益則氣血  
有餘而神自足自然長生也

### 還丹內煉法

金丹問答曰金液者金水也金為水母  
隱子胎因有還丹之號也前賢有曰丹者

丹田也液者肺液也以肺液還于丹田故曰金液  
還丹也贈謀高士歌曰君且聽我試說語無多真  
妙訣夜深龍吟虎嘯時急駕河車無暫歇須臾搬  
入泥丸頂進火玉爐烹似雪華池神水湛澄澄澆  
灌黃芽應時節瓊漿玉液頻吞燕四體熏蒸顏色  
別傍門小法幾千般惟有此道最直截易真論  
曰大修行人既得刀圭入口運已真火以養之九  
運火之際忽覺尾間有物直衝夾脊雙關滲漉有  
聲逆上泥丸復自泥丸觸上腭顆顆降入口中味  
如水酥香甜軟美覺有此狀乃是金液還丹也徐  
如燕歸丹田常常如此不絕則五藏清虛閉目內  
觀藏府歷歷如照燭漸次有金光罩身此乃真景  
象也。問答曰華池。邵子曰神之發乎日人  
也水之在口曰華池。邵子曰神之發乎日人

之法以神發乎目愚謂目之所至心亦至焉故內煉之  
法以神發乎目愚謂目之所至心亦至焉故內煉之  
夫而功已

### 養性禁忌

養性書曰善攝生者無犯日月之忌無失歲  
和須知一日之忌無遠行終身之忌無夜  
晦無大醉一歲之忌怒損志哀戚損性禁華或陰  
陽竭精學道之大忌也真誥曰眼者身之神之鏡耳  
者體之精學道之大忌也真誥曰眼者身之神之鏡耳

髮者腦之華心憂則面成腦減則髮閉面者神之鏡耳  
神明者身之寶勞多則面成腦減則髮閉面者神之鏡耳  
子曰善攝生者常少思少念少惡少行此十事必語者養  
少慈少樂少喜少怒少思少念少惡少行此十事必語者養  
性之契也多思多語則神氣乏多念則志散多慾則志  
昏多事則形勞多語則神氣乏多念則志散多慾則志  
不定多樂則專意多語則神氣乏多念則志散多慾則志  
二氣不除則榮衛失度  
血氣不除則榮衛失度



四時節宣

莫在雞鳴前起冬欲早卧而晏起皆及秋  
春在雞鳴前起冬欲早卧而晏起皆及秋  
朔日沐吉勿向此浴忌沐浴凡大風大雨  
冬向西北頭勿向此浴忌沐浴凡大風大雨  
寒大鬼神行須勿犯過所宜風暴兩震電  
諸龍鬼神行須勿犯過所宜風暴兩震電  
以避之在兩腹冷滑補腎湯藥不可四時  
伏陰在內腹冷滑補腎湯藥不可四時  
宜謹密間腎寒化為水至秋乃凝及冬人  
到秋來成瘡病○臞仙曰夏一季果不益  
時心旺腎寒化為水至秋乃凝及冬人  
保惜故夏月中常煖者勿疾自煖物至秋  
亂吐瀉腹中常煖者勿疾自煖物至秋  
先賢格言  
聖摩肚酒真勿大醉諸疾自勞於形百病  
聖摩肚酒真勿大醉諸疾自勞於形百病

食終無益思慮最傷神喜怒最傷氣每去鼻中  
常習不垂地思慮最傷神喜怒最傷氣每去鼻中  
殃去邪味傷於骨甘即不益肉辛多敗正氣味多  
於人壽不傷於骨甘即不益肉辛多敗正氣味多  
促是守真慎靜最為貴錢財生有分秋安足將  
臥是守真慎靜最為貴錢財生有分秋安足將  
強知是守真慎靜最為貴錢財生有分秋安足將  
始書之屋壁中將以傳君子○孫真人枕上  
侵晨一與晚飯莫教足撞動景陽鐘叩齒三  
六火艾謾燒身爭如貪色慾醉飽莫行當風  
翻覆浴食飽行百步常以手摩腹莫食無鱗魚  
煖處浴食飽行百步常以手摩腹莫食無鱗魚  
般禽獸肉自死禽獸肉之忍分南北土為形像  
求之有恩福○精母生肉那多命促北土為形像  
人六白損神如○孫易役氣弱銘曰怒甚傷氣  
思多太損神如○孫易役氣弱銘曰怒甚傷氣  
極常令飲食勻再三防夜醉第戒晨真身若  
天鼓寅興漱王津妖邪難犯已精氣自全  
無諸病常須節五辛安神宜悅此樂惜氣自全  
天諸病常須節五辛安神宜悅此樂惜氣自全

○常真子養生文曰酒多血氣皆亂味薄神自  
安夜款却勝朝救暮食不若晨食耳鳴直須補腎  
目暗必當治肝節飲自然脾健少思必言定神安汗  
出莫當風立腹空莫放茶穿○東垣省言曰氣  
乃神氣之祖精乃氣之子氣者精神之根蒂也六矣  
可積氣以成人食道者能身之予何人哉切宜省言  
而己○為丹人飲食箴曰人身之貴父母遺體為口  
傷身○皆味是者因縱口身飢渴滄興乃作飲食以  
遂其生也其味甚微饑延所牽忽而過疾病擊起  
也飲食俱廢憂貽父母醫禱百計而思病之成  
是諸動作不廢此身亦安均氣同體我獨多病矣薄  
悟一萌塵開鏡淨曰節飲食易之象辭養小失大  
孟○子所譏口慾致病亦敗爾德守口如瓶服道無  
數○乾道成以男配為夫婦生育之氣方剛惟其  
時美成之禮接之恐不及親其要在茲  
人被昧者神陰平陽秘我體長春血氣幾何而不自  
人

措我之肅門庭之和士之耻子其家自廢既喪厥德此  
身亦辟還彼身安病瘳心乃  
收飲食甘味身安病瘳心乃  
養性延年藥餌還童丹延齡固本丹益壽不老丹五老  
菟固本丸九固本酒  
皆能延年益壽

瓊玉膏填精補髓調真養性返老還童補百損除百  
疴如奔馬日進數服終日不飢渴功效不可盡述  
行料分五劑可救癱瘓五起壽人可至三百六十若  
一十人若起壽可至五百起壽可至三百六十若  
十人若起壽可至五百起壽可至三百六十若

取汁人參細末二十斤和勻入磁缸內以油紙八兩  
厚布一重緊封缸口置銅鍋內中懸胎令缸口  
出水上以桑柴煮三晝夜如鍋內水減則用  
水添之日取出再入舊湯內煮一晝夜以出水氣乃  
一晝夜取出再入舊湯內煮一晝夜以出水氣乃



氣不童身目視十可升仙位三月白髮還黑久服神  
 酒洗各四兩天門冬麥門冬生地黃熟地黃並酒  
 製山藥牛膝酒洗杜冲薑汁炒心戟酒浸去心枸  
 杞子山茱萸二兩覆盆子接白茯苓五味子人參木香  
 石菖蒲川椒遠志甘草水浸薑汁炒澤瀉各一兩  
 右細末酒煮稀麩糊和丸梧子薑汁炒澤瀉各一兩  
 丸婦人加當歸赤石脂各一兩忌食  
**斑龍丸** 常服延年益壽鹿角霜虎骨各四兩  
 磨為細末酒煮米糊和丸或以鹿角膠中人好酒  
 化和不九梧子大薑湯下五十九丸昔蜀中有一老  
 人貨此藥於市云壽三百八十歲矣每龍頂上  
 珠能補王堂關下血有學其道者傳得此  
 方彼老人化為白鶴飛去不知所終傳得此  
**人參固本丸** 充實則鬚髮不白顏貌不衰延年益壽  
 藥之滋補無出於生熟二地黃世人徒知服二地  
 黃而不知服二門冬為引也蓋生地黃能補腎精用天  
 門冬引氣入所補之地四味互相為用又酒浸二日  
 通心氣之主酒浸二日去心薑汁浸二日酒浸二日  
 麥門冬去心酒浸二日去心薑汁浸二日酒浸二日  
 黃並酒浸各二兩右以石磨磨如泥或爛搗以杏  
 仁湯化開漉淨渣又磨淨盡如澄小粉之法去  
 上水面取藥粉晒乾乃入酒益湯任下忌蘿蔔葱  
 蒜子大每取五七十丸溫酒益湯任下忌蘿蔔葱  
 蒜子大每取五七十丸溫酒益湯任下忌蘿蔔葱

**玄菟固本丸**

治同上兔絲子酒製熟地黃生乾地黃  
 五味子茯苓神各四兩山藥微炒三兩蓮肉人參  
 祀于各二兩右末蜜丸梧子大每取八九十丸溫  
 酒或益湯

**固本酒**

治勞補虛益壽延年烏鬚髮美容顏生乾地  
 黃熟地黃天門冬麥門冬並去心白茯苓各

二兩入參一兩右判用磁缸盛好酒十壺浸崇三  
日文武火煮一二時以酒黑為度空心服三五  
五端生

### 烏鬚酒

治同黃米三斗冬熟地黃拘杞子牛膝當歸  
各二兩人參一兩右為末入麴拌飯如常釀法  
待酒熟榨出取清每日清晨飲一二盃微醺為度  
忌白酒熟蘆薈葱蒜牛肉黃

### 單方

只取一味或作丸或末或煎湯服或九或  
米即粘黍米色黃也細黃  
黃精採根先輕用滾水綽去苦汁九蒸九曝食之或陰

乾搗末每日常服  
調服忌食海味

### 菖蒲

輕身延年不老取根子大酒飲任下朝服末以  
未粥入煉蜜和九菖蒲酒方菖蒲根絞汁五斗  
九服二斗十丸細細五斤拌勻如常釀法酒熟澄

### 甘菊花

清年蓋壽神明  
生地黃拘杞根皮各五升入水一石煮取汁五斗  
米五斗黃拘杞根皮各五升入水一石煮取汁五斗  
筋骨補效熟入細細和勻入水一石煮取汁五斗  
壽白菊尤佳

### 天門冬

始太原人服生輕身延年不飢取根去皮心  
冬酒方取根搗絞汁二斗入麴米飯二斗拌細如  
常釀法亦可熟取清飲乾者作

### 地黃

黃更煎作丸如老梧子空心酒下三九日三息葱  
洗生地黃勿犯鐵器切同蒸拌白麴釀之候熟取清  
飲

本草綱目卷之...



枸杞皮久服地骨輕身不老耐寒暑令人長壽枸杞當用莖

同功根莖葉子皆可服嫩葉作羹作葢可常服皮

及子作末蜜丸常服亦可酒浸服○金髓煎取紅

熟枸杞子酒浸兩月漉出研爛以布濾去滓取汁

并前浸藥酒於銀石器內熬成膏每日溫酒下二

服大匙以羽化靴久

茯苓白朮丸不散任憑年却老取白茯苓合白菊花或酒

浸十五日久服漉出搗為末每服三錢水

五加皮益或煮湯以代茶飲亦可世有服五加皮酒

散而獲延年不死者不可勝計

桑椹蜜丸長服又不多取釀酒服主補益

蓮實或磨作屑作飯長服皆佳又搗末酒飲任下

錢久服令

芡仁此即雞頭實也久服輕身不飢耐老神仙方取

藥服之延年益精氣聰利耳目能駐年

海松子老作粥常服最耐飢渴延年一名

胡麻巨勝黑脂麻也久服輕身不老耐飢渴延年一名

服法胡麻九蒸九曝香杵末蜜丸彈子大酒下

一丸忌食毒魚生菜久服壯日行三百里○胡

蔓菁子搗為末可斷穀長生九蒸九曝

人乳汁補五藏益年令人肥悅澤取甘香乳汁塞

鼻孔按唇貼齒而漱乳與口津相和然後以鼻引  
上吸使氣由明堂入腦方可徐徐下凡五次

白粥 爽所補不食粥利腸養胃生津液令一日清

神枕法 昔秦山下有老翁失其名字漢武帝東巡見老  
翁鋤於道傍背上有白光高數尺帝恠而問之

有道術否老翁對曰臣昔年八十二時衰老垂死  
頭白齒豁有三道士者教臣服棗飲水絕穀并作神

枕法中有三十二物其中二十四物善以當二十  
四氣其八物毒以應八風臣行之轉少白髮還黑

墮齒復生日行三百里臣今年一百八十矣不能  
棄世八山顧戀子孫復還食穀已二十餘年猶得

神枕之力往不復老武帝視其狀常如五十許  
人驗問隣人皆云信然帝乃從受其方作枕而不

能隨其絕穀飲水也○作枕方用五月五日七月  
七日取山林柏以爲枕長一尺二寸高四寸空中

密容一斗使可開又鑽蓋三行行四寸致之令  
容又當使可開又鑽蓋三行行四寸致之令

一百二十孔令容粟米大召用藥芎芎當歸白芷  
辛夷杜蘅白朮藁本木蘭川椒桂皮乾薑防風人

參苦蕒白茯苓荊實肉桂蓉飛廉柏實薏苡款冬  
花白薇秦椒薤蕪凡二十四物以應二十四氣如

毒者八物以應八風烏頭附子藜蘆皂莢茵草礬  
石半夏細辛凡三十二物各一兩皆剉以毒藥上

安之滿枕中用布囊以衣枕之百日面有光澤  
一年體中諸疾一皆愈而身盡香四年白髮變

黑齒落復生耳日聰明神方驗秘不傳非其人也  
武帝以問東方朔荅云昔女媧以此方傳玉青玉

青以傳廣成子廣成子以傳黃帝近有穀城道士  
淳于公枕此藥枕年百餘歲而頭髮不白夫病之

來皆從陽脉起今枕藥枕風邪不侵人宜矣又雖  
以布囊衣枕上當復以韋囊重包之須欲卧枕時

乃脫去之詔賜老翁匹帛老翁不受曰臣之於君  
猶子之於父也子之知道以上之於父義不受賞

又臣非賣道者以陛下好善故進  
此耳帝止而更賜以諸藥黹嚴

煉臍法 即彭祖固陽固蒂長生  
延壽丹也詳見臍部



**熏臍秘方** 除百病保命延

灸臍法 中有一人年老而顏如童子者蓋每歲以鼠糞灸臍

獲一賤年逾百歲而甚壯健問其由曰少時多病遇一異人教令每歲灸臍中自後康健云諱

**附養老**

**老因血衰** 夫人兩腎中間白膜之內一點動氣大如筋

外禦六淫內常啼哭無淚笑反有淚鼻多濁涕耳作

彈鳴嚙食口乾寐則涎溢洩尿自遺便燥或泄

晝則多睡夜則惺惺不眠此老若寒藥及大汗吐

**老人治病** 下宜以平和之藥調治○若人覺小水短少

即散小便頻數者腎氣丸去澤瀉加茯苓神益智助

病宜六君子湯者宜疎風順氣丸蘇麻粥潤下丸痰

賢散門

**老人保養** 若一向憊乏之人則當加溫補調停體粥以

固真飲子又人乳牛乳常服最佳藥

**却病延壽湯** 治老人小水短少人參白朮各一錢牛

當歸甘草各五分右剉薑三片煎服不拘時春加

川芎夏加黃芩麥門冬秋冬倍當歸生薑小水如

舊乃止藥此老門人養生之捷法也

**增損白朮散** 保養衰老人參白朮白茯苓陳皮藿香

服人乳法 無病婦人乳汁二盞好清酒半盞入銀器

牛乳粥 煮牛乳汁一升入細米心少許

精

精為身本 靈樞曰兩神相薄合而成形常先身生是謂

為膏內滲入于骨空補益髓腦而下流于陰下過度則虛虛則

陽不和則使液溢而下流于陰下過度則虛虛則

精為至寶 夫精者極好之稱人之精最貴而其少在身

稱得一斤積而滿者至二升損而喪之者不及一

升精與氣相養氣聚則精盈精盈則氣盛日啖飲

食之華美者為精故從米從青人年十六則精泄

凡交一次則喪半合有喪而無益則精竭身憊故

慾不節則精耗精耗則氣衰氣衰則病至病至則

身危意精之為物其入身之至寶乎蟻。仙書曰

陰陽之道精液為寶謹而守之後天而老經頌云

道以精為寶寶持宜秘密施人即生人留已則生

已結嬰尚未可寶老命可惜者身可重者精肝精不

命墜人之可寶老命可惜者身可重者精肝精不

五藏皆有精 難經曰三合精內經曰三合脾有散膏半斤

六府之精而藏之五藏各有藏精並無停泊于其

一藏獨有精也。蓋人未交感精流于血中未命門而交感為精以後

慾火動極而周身流于血中未命門而交感為精以後

脉法 脉經曰遺精白濁當驗於尺結動脈緊二證之也

精。又曰瀉瀉為精竭血枯。足醫鑑曰微瀉傷精傷

精。又曰瀉瀉為精竭血枯。足醫鑑曰微瀉傷精傷

精宜秘密內經曰凡陰陽之要陽密乃固故曰陽強不

夫精氣不妄絕爾密不妄泄則會之要正固而於陽氣閉

此聖人之道也陰氣和平而陽氣閉則精強固而能久長

益治也絕矣陰氣和而平陽氣閉則精強固而能久長

金鎖思仙丹 治精氣不固蓮花金鎖思仙丹 子大空仁等分為

下三十九丸 一月見效即不走泄

大鳳髓丹 治心火狂盛腎水不足心有所欲速於感

五錢半夏炒猪苓茯苓紅蓮藥益智仁各二錢五分

秘真丸 一名封髓丹 治精氣不固白龍骨縮砂五錢

右為末糯米和丸菜豆大朱砂為衣空心

玉露丸 炒白龍骨三兩為末蜜丸梧子酒大空心益湯吞

金鎖丹 肉桂去心附子炮各二兩胡椒肉二錢或溫酒

節慾儲精 慾內經以八方載素女論六者閉精勿泄其

蓋自取之宜節生口知節宜絕下絕坐此而養生

而平者自可閉固也又曰凡覺陽事一度制

必謹而抑之不可縱心竭意以自戕也若一

而平者自可閉固也又曰凡覺陽事一度制

而平者自可閉固也又曰凡覺陽事一度制

而平者自可閉固也又曰凡覺陽事一度制

而平者自可閉固也又曰凡覺陽事一度制

而平者自可閉固也又曰凡覺陽事一度制

而平者自可閉固也又曰凡覺陽事一度制



夢泄屬心而直後指也邪客於陰神不守舍故心有所感夢

制情慾不可自覺知此虛泄不能主宰或心受熱邪陽

之制情慾不可自覺知此虛泄不能主宰或心受熱邪陽

輕合用此平泄之劑藏之府積弱真元久多有心不攝念

腎不攝精此泄如瓶之罅遺而不可作虛冷亦其病

最重須當大治一入至夜脊熱始除清心珠

粉熟而得之嘗止而終服紫雪脊熱始除清心珠

赤佳。夢遺全屬心益交感之精雖常有一點

心與鬼交而思夜夢而失之矣宜黃連清心飲

補母壯八。物湯加。域吞。樽根。皮。凡。心。丸。珠。粉。而。無。寒。

效也。固真丹。鹿角散。固真丹。鹿角散。保精湯。歸元散。皆治夢交泄

固真丹 治遺精夢泄 晚蚕蛾二兩 肉苁蓉白茯苓益

鹿角散 治久虛夢泄 鹿角屑鹿茸酥炙各一兩 白茯苓

保精湯 治陰虛火動 夜夢遺精 當歸川芎白芍藥生

歸元散 治夢遺日久 氣下陷 宜升提腎氣 以歸元人

山連薑汁炒 梔子童便炒 乾薑炒 黑牡蠣煨

本草綱目卷之九

知母二味並童便炒雞頭實蓮花藥枸杞子陳皮  
川芎各五分升麻甘草各二分半右剉蓮肉三箇

棗子一枚水煎  
空心温酒調

**珍珠粉丸** 治遺泄精及精滑黃柏新尾上炒赤真  
子大每取一百丸空心温酒送下法曰陽盛乘陰

故精泄黃柏降心火蛤粉温酒而補腎陰易老方無

味珍珠一

**猪苓丸** 以治年壯氣盛情慾動中所願不得意淫於外  
先將一糊九半夏令色黃不令焦出火毒只取半

夏為末糊九半夏令色黃不令焦出火毒只取半

炒微裂入砂瓶內養之空温酒或鹽湯下三五

通之蓋半夏有利性而猪苓導水即腎閉導氣使

**清心丸** 末治龍腦一錢右蜜丸梧子大每十五丸空為  
半通之蓋半夏有利性而猪苓導水即腎閉導氣使

麥門湯  
吞下

**樗根皮丸** 治房勞過傷精滑夢遺性涼而燥不可單服  
水須吞下為佳

**定志珍珠粉丸** 治心虛夢遺志驚黃柏青黛各二兩樗  
根白皮一兩右為末麵糊和丸梧子大

青黛烏衣一兩右為末麵糊和丸梧子大

**夢泄亦屬驚** 之本事曰腎氣閉即泄精素問曰腎者作強  
氣則一生育之精倫者也或育或散皆主於腎能攝精

衰則一身之精倫者也或育或散皆主於腎能攝精

愈上每病反甚嘗治一男子腰熱作則手足多下氣暮

多無意氣腰熱退則前必遺脉且弦滑而大朝多則洪暮

愈上每病反甚嘗治一男子腰熱作則手足多下氣暮

多無意氣腰熱退則前必遺脉且弦滑而大朝多則洪暮

子減其有味湯妨觀先用沉香和坊中丸甚下之若與滋藥  
加遺八味濁反甚或一又夜再遺子改用導赤散與藥  
則煎服遺濁皆止○一○大下之却多服此  
甚先與神可丸入方遺屬小腹強急陰失頭寒日眩髮  
精滑脫屬虛仲景曰失精遺家為清穀亡血○失精男子眩髮

精滑脫屬虛

曰精不人解則交桂枝龍骨則骨痿主之○失精男子眩髮  
懼而女不人解則交桂枝龍骨則骨痿主之○失精男子眩髮  
淫於外入者耳聾○內經曰思無窮及願不得意  
夫想外淫天房室太甚為事固有意內治則精全而淫尿  
而漏者或本於筋痿者以宗筋弛縱也無窮○其所願不御  
女或入房宜乎宗筋弛縱也無窮○其所願不御  
謂之白濁宜乎宗筋弛縱也無窮○其所願不御  
痒痛常如欲小便然或動精隨小便而去凝滯久則便出  
痛觀○又欲小便然或動精隨小便而去凝滯久則便出

而自流者謂之遺精此少時慾過陽甚而遺物湯加減  
示珍元母壯嬾胎真丹○入○精滑專主濕熱大  
黃金知母壯嬾胎真丹○入○精滑專主濕熱大

服之諸藥愈後用脫之功敏於龍骨茯苓二藥為丸  
服之諸藥愈後用脫之功敏於龍骨茯苓二藥為丸

童男遺精盛情不可補於中志乃安朝服不心得蓮子飲夢  
童男遺精盛情不可補於中志乃安朝服不心得蓮子飲夢

而遺精慎志不可補於中志乃安朝服不心得蓮子飲夢  
而遺精慎志不可補於中志乃安朝服不心得蓮子飲夢

而遺精慎志不可補於中志乃安朝服不心得蓮子飲夢  
而遺精慎志不可補於中志乃安朝服不心得蓮子飲夢

而遺精慎志不可補於中志乃安朝服不心得蓮子飲夢  
而遺精慎志不可補於中志乃安朝服不心得蓮子飲夢

而遺精慎志不可補於中志乃安朝服不心得蓮子飲夢  
而遺精慎志不可補於中志乃安朝服不心得蓮子飲夢

而遺精慎志不可補於中志乃安朝服不心得蓮子飲夢  
而遺精慎志不可補於中志乃安朝服不心得蓮子飲夢

而遺精慎志不可補於中志乃安朝服不心得蓮子飲夢  
而遺精慎志不可補於中志乃安朝服不心得蓮子飲夢

補真玉露丸  
治陽虛甚八每三湯吞下  
非治陽虛甚八每三湯吞下  
非治陽虛甚八每三湯吞下

巴戟丸

巴戟丸  
治陽虛甚八每三湯吞下  
巴戟丸  
治陽虛甚八每三湯吞下

補真玉露丸  
治陽虛甚八每三湯吞下  
補真玉露丸  
治陽虛甚八每三湯吞下

烏末蜜丸後以子大每五十九空  
心溫酒或  
蓋湯吞下  
後以子大每五十九空  
心溫酒或  
挂枝龍骨牡蠣湯  
煅生薑各三兩  
甘草二兩  
大棗十

固精丸  
治腎虛精泄  
能收脫  
知母黃柏  
並益水  
各一兩  
牡蠣煅  
芡實蓮花  
藥白茯苓  
遠志

芡實丸  
治陽虛未交  
先泄及夢  
泄神效  
芡實仁  
五百箇  
和九錢  
子龍骨  
二錢  
朱砂  
山茱萸  
五錢  
湯下  
五十九

鎖陽丹  
治脫精  
滑泄不禁  
桑螵蛸  
蛎子  
大煎  
茯苓  
益湯  
子空  
心蓮肉  
煎湯  
下六七十  
兩  
龍骨  
白茯苓  
湯

玉鎖丹  
治海肉  
各等分  
右為末  
山藥糊  
和丸  
小豆  
大空

秘元丹  
治精不  
禁危  
患者  
龍骨  
酒煮  
焙靈砂  
水飛  
各

約精丸  
治酒浸  
小便  
加至  
三十大  
溫水  
粉為糊  
和九  
宿焙  
白龍骨  
二兩  
右為末  
酒調  
糯米

九龍丹  
治地黃  
芡仁  
白茯苓  
當歸  
各等分  
右為末  
酒

治小便白濁  
出髓條方  
酸棗仁  
炒白朮  
人參  
白茯苓  
各等分  
右為末  
酒

子各等分  
空右  
溫酒  
或米  
飯下  
三和  
九

本草綱目卷之...



**白濁** 經曰思無窮所願不得或入房太甚宗筋痛楚

極則之於陰莖縱不收或出白物如精隨洩而

下得之宜於房室勞傷及邪術所使宜以降心火之

劑下之宜服瀉心湯及龍心蓮子飲白濁宜與

精滑脫之條粉丸坊見金箔丸白龍丸○飲白濁宜與

同參治之

**金箔丸** 治白濁亦治夢泄晚蚕蛾炒破故紙炒韭子

蜜灸兔絲子大空心酒各一兩右為末酒麩和九梧子大

**白龍丸** 治虛勞腎損白濁滑泄鹿角霜牡蠣煨各二

空遺精且能固精壯陽神效

**濕痰滲為遺精** 及樗根白皮丸陳湯

**加味二陳湯** 半夏薑製赤茯苓蘆水炒桅子炒黑胡

酒炒甘草各一錢石菖蒲七分煎黃柏心服母

**樗根白皮丸** 治濕熱傷脾遺精韭子炒一兩白芍藥

三錢白朮枳實茯苓柴胡升麻各二錢炒牡蠣煨各

末神麩糊和丸梧子大空胡心鹽湯下五錢右為

**補精藥餌** 延年益壽不老丹 瓊玉膏 斑龍丸 地黃元 延年益壽不老丹 延齡固本丹

人參固本丸 血補精生 血補精生 血補精生 血補精生

延齡固本丹 血氣補精益 血氣補精益 血氣補精益 血氣補精益

固真飲子 能治精氣滑脫 將成勞證

單方 或煎服 或丸服 或作末服

地黃 乾者謂之生乾 地黃熟者性溫 能滋腎補血 益

精髓 填精生乾 酒乾者性平 亦能補

兔絲子 添精益髓 治男末服 作丸服 皆佳 亦治

肉蓯蓉 益精髓 治男末服 作丸服 皆佳 亦治

五味子 益男服 煮

以膏每過一入二匙 內入冬蜜二斤 浸一宿 按取汁去核

何首烏 益精髓 乾為末 和酒服 或蜜丸服 皆佳 門

白茯苓 酒浸 與光明砂 同用 能秘精 煉麴 下日三搗

枸杞子 補益精氣 作丸服 皆佳 乾

金櫻子 澁精氣 止遺泄 和雞頭實 作

山茱萸 添益精髓 能秘精 甚佳 乾

牡蠣 治心交泄 精又治精滑 不固 火煨 醋淬 七次 為

桑螵蛸 益精氣 又主漏精 蒸過 搗

原蚕蛾 益精氣 止泄 皆佳 乾

蜻蛉 益精氣 止泄 皆佳 乾

雞頭實 益精氣 止泄 皆佳 乾

九曰 棟真

九曰 棟真

九曰 棟真

九曰 棟真

覆盆子 主腎精虛竭或酒浸蒸乾

胡麻 即黑脂末或散或填精髓酒蒸半日

韭子 主夢泄精微炒為末或散或丸服之

龍骨 主夢泄精微炒為末或散或丸服之

鹿茸 主夢泄精微炒為末或散或丸服之

黃狗肉 煮熟空心食

膈肭臍 主精冷精衰為末或

導引法 治遺精以手兜外腎二手摩擦臍輪左右

擦腎俞 短宵前或脇下湧泉但心窩忌擦

遺精 用短宵前或脇下湧泉但心窩忌擦

病自安 舌頂止膈將腰拱起用左手正興指頂住尾

間穴 兩右手大指頂生無名指根拳着又將兩腿

脚從容 放下如行照前而陽衰矣如陽未衰再

行兩三 遍此法不惟速去泄精之

疾久則 水既濟永無疾矣

鍼灸法 遺精或針或灸

大衝 遺精五藏虛竭灸曲骨端一穴四七壯穴在

前陰 橫骨中央曲如月中央是也

氣 取腎俞夢泄精取三陰交各灸二七壯神效

氣為精神之根 蒂者東垣曰氣者神之祖精乃氣之子氣

添年藥 心為使氣神若知

氣生於穀 藏靈樞曰人受氣於穀其清者為榮其濁者為衛







神氣煉已苦行以防耗此

### 肺主氣

有六經曰肺主氣又曰諸氣者皆屬於肺註曰肺

清濁之氣又曰肺藏氣有餘則喘咳上氣不

足則息利少氣不靈樞曰膻中為氣之海

### 脉法

寸口脉微而汗出如流珠者衛氣衰也○又曰

經曰寸口脉微而汗出如流珠者衛氣衰也○又曰

而絕者氣欲絕也○又曰跌陽脉浮而澁則衛氣

虛則短氣○脉訣曰下手脉沉便知是氣沉極

細動皆弱難治其或沉寸滑氣脈沉便知是氣沉極

### 氣為諸病

所傷外無所感何氣病之有哉今者冷氣滯

象顯然○仲景曰跌陽脉微而緊則為短氣

無降熏蒸清道甚而轉成刺病局方例用辛香燥

熱之劑是以火濟火也○張子和曰諸病皆生於

傷氣者為戰慄暑傷氣者為熱悶濕傷氣者為疼痛寒

蒲燥傷氣者為閉結○序例曰人生氣中如魚在

水經絡既受此氣傳入臟腑隨其虛實冷熱結以

成流變遂廣矣

### 氣逸則滯

輕仙曰人之勞倦有生於無端不必持重執

使人然也運動氣力飽食坐臥經絡不通血脈凝滯

貴人嗜慾不時或昧於忌犯飲食珍羞便乃寢卧

故常須用力但不至疲極所貴榮衛流通血脈調

### 橘皮一物湯

新橘皮洗淨一兩即愈重者橘皮一物湯

滯亦令氣流結輕者行動即愈重者橘皮一物湯

七氣

七氣者喜怒悲思憂驚恐或以為寒熱悲怒喜憂  
愁皆通也。直指曰人有七情病生七氣氣結  
則生痰痰盛則氣愈結故調氣必先豁痰如七氣  
湯以半夏主治而官桂佐之蓋良法也。○又曰七  
氣相干痰涎不出如絮如膜甚如梅核窒礙於咽  
喉之間咯痰不出如絮如膜甚如梅核窒礙於咽  
曰氣隔曰氣滯曰氣絞曰氣中以至五積六聚疝  
癥瘕瘕心腹塊痛痰則欲絕殆無往而不至矣。○

宜服七氣湯四七湯  
分心氣飲香橘湯

七氣湯

治七情鬱結心腹絞痛半夏製三錢人參肉  
桂甘草交各七分右判生薑三片煎服

四七湯

治七氣聚結狀如破絮或如梅核窒礙咽  
咯不出噤不下或胃膈痞滿痰涎壅盛半夏

製二錢赤茯苓一錢六分厚朴製一錢二分  
紫蘇葉八分右判薑七分棗二枚煎服

分心氣湯

治七情痞滯通利大小便清而疎快紫蘇  
葉一錢二分甘草炙七分半夏製枳殼各

六分青皮陳皮木通大腹皮桑白皮木香赤茯苓  
枳殼蓬朮麥門冬苦萸桂皮香附子藿香各五分

右判薑三片棗二枚  
燈心十莖煎服

香橘湯

治七情所傷中脘腹脹滿香附米炒半夏  
製橘皮各一錢半甘草炙五分右判薑五分

煎服二枚

九氣

黃帝問曰余知百病生於氣也怒則氣上喜則氣  
緩悲則氣消恐則氣逆思則氣結九氣不和則病  
氣亂勞則氣耗逆則氣結九氣不和則病

伯對曰怒則氣逆思則氣結九氣不和則病  
則氣和志達榮衛通利故氣緩矣悲則氣中故氣  
布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消

矣恐則精却却則上焦閉則氣不行故氣收矣  
故氣不行矣寒則腠理閉氣泄矣驚則心無所倚  
腠理開榮衛通汗大泄故氣亂矣勞則喘息汗出

神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘息汗出  
外皆越故氣耗矣思則心有所存神有所歸正氣  
留而不行故氣結矣細心又有所存神有所歸正氣

曰風氣三日寒氣四日熱氣五日憂氣六日喜氣  
七日驚氣八日怒氣九日熱氣五日憂氣六日喜氣

曰風氣三日寒氣四日熱氣五日憂氣六日喜氣  
七日驚氣八日怒氣九日熱氣五日憂氣六日喜氣

曰風氣三日寒氣四日熱氣五日憂氣六日喜氣  
七日驚氣八日怒氣九日熱氣五日憂氣六日喜氣



腹刺痛發則欲死宜神九氣湯正氣天香湯  
○九氣治法高者抑之下者舉之寒者熱之熱者  
寒之驚者平之勞者溫之結者散之  
喜者以恐勝之悲者以喜勝之

### 神仙九氣湯

治九氣作痛香附子片二錢鹽湯點服

### 正氣天香湯

治同上亦治婦人氣痛香附子三錢烏

分右對水煎服或為末  
鹽湯點服二錢亦佳

### 中氣

本逆便覺延潮昏塞牙關緊急若驟作中風用藥  
多致殺人若有此證急化蘇合香元灌之醒後隨  
證調治○得效曰中風則脈浮身湯口多痰涎中  
氣則脈沉身涼口無痰涎中風而中氣藥治之  
亦無所傷中氣而以中風藥投之禍不旋踵先用  
蘇合香元次用七氣湯加石菖蒲○方氏曰中風  
多不能治中氣須史便醒其故何歟夫中風中氣  
一源流也皆由念怒所致人之氣血未虛真水未竭  
以為病之暴也蓋少壯之人氣血未虛真水未竭

火畏於水不能上升所以身涼無痰涎須臾便醒  
也老衰之入氣血俱虛真水已竭火寡於畏得以  
上升者八味順氣散實者四七湯○回春曰中氣  
者因與人相爭暴怒氣逆而暈倒也先用薑湯灌  
救甦後不至不治自己謂氣暴逆也

瘖脈不至不治自己謂氣暴逆也

氣復則已審如是雖不服藥亦可

### 八味順氣散

治中氣最佳人參白朮白茯苓青皮白  
芷陳皮烏藥各七分甘草三分右剉水

煎服

### 木香順氣散

治中氣烏藥青皮香附子陳皮半夏  
皮乾薑甘草炙各三分

右對薑三片水煎服

### 上氣

靈樞曰邪在肺則寒熱上氣○內經曰肺藏氣  
有餘則喘咳上氣○上氣者呼多吸少氣息促急  
也宜蘇子降氣湯截傳降氣湯快氣湯  
來復丹防見沉香降氣湯

蘇子降氣湯 治上氣喘促 半夏 蘇子 炒研各一錢

朴甘草炙各五分 右剉薑三片

秘傳降氣湯 治上氣及氣不升 降頭目昏眩 腰脚無

各五分 地骨皮五加皮 骨碎補 訶子 皮草 果 苦 薑

沉香降氣湯 治氣不升 降上氣 喘促 便香 附子 四兩

右為細末 每服二錢 以蘇葢湯調下 煎

快氣湯 治同上 香附子 三兩 半 縮砂 八錢 甘草

一方 辛上氣 喘急 鳴息 便欲 絕入 參為 細末 每

又方 治上氣 七日 芥子 一升 搗碎 盛袋 浸二升

下氣 綱目曰 下氣屬心經 曰癩癩 勞瘵者 若氣下泄不止

若必死 此真氣竭 絕腸胃 膝理閉塞 穀氣不能宣

胃鬱結 穀氣內發 而不能宣通 於腸胃之外 故善

屎者 必轉下氣也 仲景曰 傷寒陽明病 胃中燥

短氣 明理曰 短氣者 氣短而喘 不能相續 者是已 若有氣

喘而短 搖肩似呻 吟而無痛 實為難辨 之證 要識

其真者 氣急而短 促是也 仲景曰 平人寒熱短

去之 不足 桂末 甘湯 主之 腎氣 丸亦主之 飲當 覲 〇 入

門曰 氣短者 呼吸不相 搏者 有素弱 氣虛者 大抵 心

水怔忡 者有風濕 相搏者 有素弱 氣虛者 大抵 心

腹脹滿 者為實 為邪 在裏 心腹 濡滿者 為虛 為邪

在表 〇 東垣曰 氣短 小便 利者 四君子 湯去 茯苓

加黃芪 補之 〇 八門 曰 益氣 湯散 則中 虛倦 急無 力短

氣不足 以息 宜調 中益 氣湯 散則 中虛 倦急 無力 短

脉沉 胃中 短氣

東坡醫案 卷之四 氣喘

四三

苓桂朮甘湯治胃有痰飲短氣赤茯苓二錢桂枝白朮各一錢

火氣綱目曰火氣者氣火不足以言也○靈樞曰肺藏氣氣不足則息微火氣又曰肺虛則火氣不足則吸吸骨痠懈以

息又曰腎生氣腎虛則火氣力言吸吸骨痠懈以不能動又曰膻中為氣之海不足則少氣不足以

言○內經曰法然火氣者是水道不行形氣消索也言而微終日乃復言者奪氣也宜生脈散助

人參膏獨參湯黃芪湯○易老曰真氣虛弱脈曰弱

內傷脾胃致中氣虛火宜補中益氣湯益胃升陽湯

人參膏治元氣虛之精神短火言語不接能回元氣

將渣內水浮藥一指文武無味乃止却將前汁入鍋

內熬成膏日服五六匙有肺火與天門各對氣火甚

效明○人參治脾肺陽氣不足能補氣促短氣火甚

參氣三分為相得也若補下焦元氣瀉腎中火邪分

須為之使水煎服即有奇效

獨參湯單用人參

黃芪湯治氣虛發熱百脉搖動有如蟲行相火自足

之劑也黃芪二錢人參甘草各一錢當歸五分

四君子湯補真氣虛弱治氣短氣少人參去蘆白茯苓

服芎藭方氏曰人參補肺扶脾白朮健脾燥濕茯苓

子不為奸險平暴之行也○醫鑑曰人參補下焦元氣

白朮健脾胃茯苓參濕又引人參下焦元氣

人參黃芪湯治虛損少氣人參二錢黃芪白朮陳皮

木煎空心服二枚

益氣丸 治言語多損氣 益氣丸 治言語多損氣 益氣丸 治言語多損氣

氣痛 為疼門曰人身元氣與血循環之上下而為痞滿刺痛

等證 行氣豁痰消積久則宜辛寒降火以除根 等證 行氣豁痰消積久則宜辛寒降火以除根

清膈 蒼荜丸 治心胃痞痛 清膈 蒼荜丸 治心胃痞痛 清膈 蒼荜丸 治心胃痞痛

保元 木香破氣散 治氣痛 保元 木香破氣散 治氣痛 保元 木香破氣散 治氣痛

木香 順氣丸 治諸氣痞 木香 順氣丸 治諸氣痞 木香 順氣丸 治諸氣痞

大香 藿藿子 大腹皮 各五錢 大香 藿藿子 大腹皮 各五錢

清膈 蒼荜丸 治濕熱散鬱止痛 清膈 蒼荜丸 治濕熱散鬱止痛

枳橘湯 治氣滯胃痞 枳橘湯 治氣滯胃痞 枳橘湯 治氣滯胃痞

神保元 治諸氣注痛 神保元 治諸氣注痛 神保元 治諸氣注痛

木香 破氣散 治氣痛 木香 破氣散 治氣痛 木香 破氣散 治氣痛

撞氣 阿魏元 治一切氣痛 撞氣 阿魏元 治一切氣痛 撞氣 阿魏元 治一切氣痛

木香 順氣丸 治諸氣痞 木香 順氣丸 治諸氣痞 木香 順氣丸 治諸氣痞

大香 藿藿子 大腹皮 各五錢 大香 藿藿子 大腹皮 各五錢

清膈 蒼荜丸 治濕熱散鬱止痛 清膈 蒼荜丸 治濕熱散鬱止痛

枳橘湯 治氣滯胃痞 枳橘湯 治氣滯胃痞 枳橘湯 治氣滯胃痞

神保元 治諸氣注痛 神保元 治諸氣注痛 神保元 治諸氣注痛

木香 破氣散 治氣痛 木香 破氣散 治氣痛 木香 破氣散 治氣痛

撞氣 阿魏元 治一切氣痛 撞氣 阿魏元 治一切氣痛 撞氣 阿魏元 治一切氣痛

木香 順氣丸 治諸氣痞 木香 順氣丸 治諸氣痞 木香 順氣丸 治諸氣痞

大香 藿藿子 大腹皮 各五錢 大香 藿藿子 大腹皮 各五錢

木香檳榔丸 治濕熱氣滯痞痛大黃四兩黑丑頭末

青皮陳皮香附子蓬木黃柏各一兩九錢陳皮赤

流氣飲子 治氣注疼痛或腫脹大腹子一錢陳皮赤

防風甘草各七分半紫蘇葉烏藥青皮苦薑各五

木香流氣飲 治諸氣痞痛或腫脹陳皮一錢藿香六

各七分半白朮肉桂木通檳榔紫蘇葉各六分半

果甘草各五分大腹皮木心人參蓬木丁香皮半

三和散 治諸氣滯或脹或痛川芎一錢沉香紫蘇

陳皮甘草煎服各三錢或水煎服川芎一錢沉香紫蘇

烏沉湯 治諸氣背脊心腹痛烏藥一兩沉香五錢甘

點服

復元通氣散 治氣不宣通周身走痛白丑頭末二兩

皮去白玄胡索甘草灸各一兩木香五錢右

神仙沉麝元 治一切氣痛不可忍甘草二兩沒藥血

為末熬甘草作膏搜和藥末九如芡實大

一粒金丹 治氣痛啞芙蓉即鴉片二錢半阿魏一錢

木香牛黃為末以鴉片阿魏一粒熱氣痛涼水下

蜜為丸菜豆大金箔為衣每粒熱氣痛涼水下

小烏沉湯 治諸氣心腹刺痛香附子二兩烏藥一兩

湯點服 治諸氣心腹刺痛香附子二兩烏藥一兩

**一方** 治一切氣痛香附子炒末每兩陳皮去白一兩  
**氣逆** 靈樞曰黃帝曰何謂逆氣而亂行清濁對曰清氣在陰

濁氣在陽榮氣順脈衛氣逆行心則煩心密胃則  
 靜伏亂于肺則喘亂于腹中時為厥逆頭  
 重眩亂亂于臂脛則為逆者氣厥亂于頭時為  
 言內經曰諸逆上皆屬火氣自肝而出入自也

相火其熱為甚自覺其冷非真冷也又曰氣之入  
 逆曰屬陽無寒之法必先覺惡寒者乃火極也似水也  
 門曰散熱清氣湯製枳殼逆柴胡陳皮赤茯苓各一錢半夏  
 逆宜退熱清氣湯製枳殼逆柴胡陳皮赤茯苓各一錢半夏

**退熱清氣湯** 製枳殼逆柴胡陳皮赤茯苓各一錢半夏  
 三縮分砂七粒研木香甘草煎服  
 三縮分砂七粒研木香甘草煎服

**導氣枳殼丸** 治逆氣上攻心胃痞痛枳殼炒木通  
 炒頭末黑丑炒青皮陳皮桑白皮灸蘿藦子炒白丑  
 分右為末薑汁糊和丸梧子煨大每三五十九橘皮等

**氣鬱** 或丹因飲食之病甚微或因七情或感六氣  
 積成痰氣為之鬱或痞或痛多無二浮腫脹滿入  
 滯濕滯而為成熱故氣鬱之病多無二浮腫脹滿入  
 下曰鬱者病結不散也氣鬱復元通氣散痰壅氣  
 帶宜順氣導痰散鬱氣鬱復元通氣散痰壅氣

**交感丹** 治諸氣鬱滯一切公飲佛情名利失忘神鬱  
 香降氣流木香調子氣散鬱滯一切公飲佛情名利失忘神鬱  
 張宜氣流木香調子氣散鬱滯一切公飲佛情名利失忘神鬱

**交感丹** 治諸氣鬱滯一切公飲佛情名利失忘神鬱  
 浸諸日證取妙茯苓神四兩右搗為末蜜九彈子大每

浸諸日證取妙茯苓神四兩右搗為末蜜九彈子大每  
 浸諸日證取妙茯苓神四兩右搗為末蜜九彈子大每

一丸送下以降

降氣湯 香附子製茯苓神甘草

木香勻氣散 治氣鬱滯香甘白檀香白豆蔻各二

蘇五葉末每二錢薑三片紫

上下分消導氣湯 治氣鬱功勝分心氣飲常患氣惱

芎赤茯苓厚朴青皮香附子便炒各二兩黃連薑

兩神麴糊和丸白湯下七八十丸名分消丸細為

氣不足生病 腦靈樞曰邪之不滿耳為之苦鳴頭為之傾目

陰下氣皆虛火自當之 便又曰上氣不足推而揚之

不為之膜中痿厥心挽 又為之變腸為之推而揚之

氣絕候 靈樞曰五陰氣俱絕則目系轉半死矣六陽氣運

俱絕則陰與陽相離則理發 珠絕汗乃出故

氣絕者于外者上氣 又曰若陽氣絕于內者下利不

禁者其人死身色必青 又曰若陽氣絕于內者下利不

禁忌 死氣亂生久卧傷氣凡空腹不用見尸臭氣觸真氣近

毒氣者大凡入口常臭病之家皆當防其毒氣傳深毒

用藥法 正傳曰男子屬陽得氣易散女人屬陰還氣多

治法 曰男女子屬陽得氣易散女人屬陰還氣多

治之一大藥氣虛四君子湯氣實小烏沉湯火多積分





單方九種二十

人參

補五藏氣不足又治氣弱氣短

木香

治心腹一切氣。凡腔子裏氣須用此木香。行中下二焦氣須以木香。

陰火上升則當用黃柏知母而少用木香佐之。若湯液不轉調諸氣散滯氣治腹中氣不轉運末服煎服並佳。

片子薑黃

治氣為最能治冷氣刺。痛末服煮服皆佳。刺。

黃芪

補湯液。日實衛氣能溫分肉充皮膚肥腠理。又虛。補上中下內外三焦之氣。○東垣曰肥白氣虛。

人宜多用煎湯服之佳。

生薑

丹溪曰生薑散氣。○湯液良。此藥能行陽而散氣煎服良。

香附子

大下氣散滯氣。泄肺氣佐以沉香無不升降。又。

而曰沉香佐香附流動諸氣極妙。凡入有病則氣滯。

白豆蔻

香下氣。○丹溪曰補上焦元氣。馨。

牽牛子

黑者屬水。白者屬金。乃瀉氣之藥也。○。

沉香

升降真氣。○佐以烏藥走散滯氣。○入門曰保。

和衛氣入湯磨汁和服。

枳殼

下氣。○正傳曰稟受素壯而氣刺痛用枳殼。烏藥若氣不舒而刺痛當用木香。○治冷氣攻。

刺枳殼二兩香附子甘草各一兩。為末每二錢葱白煎湯調服。○。

烏藥

治一切氣。○沉香同磨湯。點服。○。

檳榔

下破一切氣。○湯液曰苦以破滯辛以散邪。專破滯氣下行。又泄胃中至高之氣。末良。

厚朴

走冷氣煎服佳。○。

訶子皮 下氣治一切氣虛人宜緩緩少服蓋雖

龍腦 下惡氣其性輕浮飛揚能透

麝香 辟惡氣其性輕浮飛揚能透

未服又入九藥用

陳皮 下氣又治逆氣積結及膈

青皮 主氣煎服末服積結及膈

蘿蔔 大下氣辛散而惟蘿蔔下氣最速為其辛也生

而炒煎服末服並佳

葱白 通陽氣以通上下之陽

紫蘇葉 下氣與散表氣煎服方中多

人乳 益氣為百藥之長

牛肉 補虛益氣滋養氣血

黃狗肉 益氣補陽氣和五

六字氣訣 焦氣其法以口氣吐鼻取能去病延壽○肝若

虛時目爭精肺知口氣吐鼻取能去病延壽○肝若

腎吹抱取精頭平脾病呼時須撮口三焦客熱卧

四季呼春虛養肝不時喜養三焦切忌出聲聞於口耳

也細細呵病大脾呼三焦切忌出聲聞於口耳

大吹十遍細細呵病大脾呼三焦切忌出聲聞於口耳

鍼灸法 交噫氣上疾取氣海太衝氣灸三里下氣結食不消

太倉冷氣臍下痛灸關元百壯短氣灸大隨年壯  
肺俞百壯神闕二七壯又灸第五領下隨年壯  
氣亂于腸胃取神門太陵氣亂于肺取魚際尺澤氣  
亂于腸胃取太白陷谷足三里氣亂于頭取天柱  
大抒通谷束骨氣亂于臂脛取二間三間內庭陷  
俠谷豁臨泣中渚

神為一身之主  
內經曰心者君主之官神明出焉  
無

在人身曰神  
有包絡以神  
陰陽察纖毫無所紊亂  
於腎形統於首形氣交而神主乎其中  
形也○肥內經曰榮衛血氣之盛衰血氣者人之神不可  
去則形養也  
故不可不謹養也

五味生神  
入內經曰天食人以五氣地食人以五味  
氣入和而藏於腸胃味有所藏以養五

心藏神  
居焉事心者神如理亂夢如涉驚或怵或明  
德創或喜怒或思慮一萌即不善也  
與良以通也  
靜可以通也  
下不見其底是謂靈明宜乎靜如水之固元氣則萬病  
洞見其底是謂靈明宜乎靜如水之固元氣則萬病  
不隨氣行能長久若亂百病相攻皆因於心  
血隨氣行能長久若亂百病相攻皆因於心  
心怡養神有餘則笑不休則悲也  
脈安舍心神虛則悲則憂則實則笑不休則悲也  
士安舍心神虛則悲則憂則實則笑不休則悲也

人身神名  
衣黃庭經曰肝神龍其色青紫心長七寸青錦  
神名衣黃庭經曰肝神龍其色青紫心長七寸青錦

更醫寶鑑

五

天	內	詔	人	默	中	小	左	神	舉	不	華	黑	字	裳	覆	脾	守
也	有	有	又	有	有	腸	腎	口	身	煩	裙	膽	育	黃	盆	神	靈
又	一	塊	有	萬	九	神	神	神	中	次	狀	神	嬰	雲	其	常	形
除	萬	重	元	八	宮	洞	右	舌	有	存	如	龍	形	之	色	在	長
飛	門	千	首	十	真	神	腎	神	三	真	懸	曜	長	帶	黃	九	寸
七	陰	四	九	二	人	胃	神	齒	部	泥	氛	字	三	狀	肺	魂	停
元	神	智	必	亭	宮	神	膽	神	上	丸	其	威	寸	如	神	形	錦
八	所	神	真	長	真	膈	神	中	部	百	色	明	六	華	結	長	飛
識	主	三	人	身	館	神	喉	八	景	節	青	形	分	蓋	華	七	裳
神	者	魂	脚	外	真	兩	神	八	景	皆	正	長	三	覆	字	寸	狀
假	為	神	雙	有	人	協	部	肺	神	神	理	寸	六	其	成	六	如
名	絳	燒	一	一	真	左	八	神	神	神	神	六	衣	色	形	分	未
異	宮	靈	萬	故	勝	陽	景	心	神	名	黃	分	狀	紅	長	黃	開
字	真	七	八	頭	故	神	腎	神	神	最	庭	九	如	白	八	錦	垂
難	人	七	千	頭	頭	右	神	肝	神	多	經	色	圓	腎	寸	之	蓮
可	即	魄	陽	頭	頭	陰	神	神	神	莫	云	錦	石	神	素	衣	其
悉	心	神	神	頭	頭	神	神	脾	神	能	至	衣	其	玄	錦	狀	色
數	主	狗	身	頭	頭	身	神	神	神	技	道	綠	色	真	衣	如	赤

**五藏藏七神**

命主乃一身之君萬神為之聽  
 心主故能虛靈知覺千變萬化  
 肝藏魂神志是謂七神者精氣神  
 與志是謂七神者精氣神  
 所謂之神也隨神往來謂之魂  
 所謂之神也隨神往來謂之魄  
 所謂之神也隨神往來謂之精  
 所謂之神也隨神往來謂之氣  
 所謂之神也隨神往來謂之神  
 所謂之神也隨神往來謂之神

**藏氣絕則神見於外**

死矣壽其何人曰我穀神也於前  
 矣矣壽其何人曰我穀神也於前  
 矣矣壽其何人曰我穀神也於前  
 矣矣壽其何人曰我穀神也於前  
 矣矣壽其何人曰我穀神也於前  
 矣矣壽其何人曰我穀神也於前  
 矣矣壽其何人曰我穀神也於前  
 矣矣壽其何人曰我穀神也於前  
 矣矣壽其何人曰我穀神也於前  
 矣矣壽其何人曰我穀神也於前  
 矣矣壽其何人曰我穀神也於前

**脉法**

則脉沉流怒傷肝則脉濡恐傷腎則脉沉驚傷瞻則  
 則脉沉流怒傷肝則脉濡恐傷腎則脉沉驚傷瞻則  
 則脉沉流怒傷肝則脉濡恐傷腎則脉沉驚傷瞻則  
 則脉沉流怒傷肝則脉濡恐傷腎則脉沉驚傷瞻則  
 則脉沉流怒傷肝則脉濡恐傷腎則脉沉驚傷瞻則  
 則脉沉流怒傷肝則脉濡恐傷腎則脉沉驚傷瞻則  
 則脉沉流怒傷肝則脉濡恐傷腎則脉沉驚傷瞻則  
 則脉沉流怒傷肝則脉濡恐傷腎則脉沉驚傷瞻則  
 則脉沉流怒傷肝則脉濡恐傷腎則脉沉驚傷瞻則  
 則脉沉流怒傷肝則脉濡恐傷腎則脉沉驚傷瞻則  
 則脉沉流怒傷肝則脉濡恐傷腎則脉沉驚傷瞻則

五藏藏七神

脉法

藏氣絕則神見於外

而脈已動悲傷之心則如脈緊凡七情之脈虛則搏大滑氣口緊已盛  
曰大癰疾之不治者凡七情之脈虛則搏大滑氣口緊已盛  
曰大癰疾之不治者凡七情之脈虛則搏大滑氣口緊已盛  
曰大癰疾之不治者凡七情之脈虛則搏大滑氣口緊已盛  
曰大癰疾之不治者凡七情之脈虛則搏大滑氣口緊已盛  
曰大癰疾之不治者凡七情之脈虛則搏大滑氣口緊已盛  
曰大癰疾之不治者凡七情之脈虛則搏大滑氣口緊已盛  
曰大癰疾之不治者凡七情之脈虛則搏大滑氣口緊已盛  
曰大癰疾之不治者凡七情之脈虛則搏大滑氣口緊已盛  
曰大癰疾之不治者凡七情之脈虛則搏大滑氣口緊已盛

神統七情傷則為病

破也又魂神意魄志以神為主故亦皆名神也  
破也又魂神意魄志以神為主故亦皆名神也  
破也又魂神意魄志以神為主故亦皆名神也  
破也又魂神意魄志以神為主故亦皆名神也  
破也又魂神意魄志以神為主故亦皆名神也  
破也又魂神意魄志以神為主故亦皆名神也  
破也又魂神意魄志以神為主故亦皆名神也  
破也又魂神意魄志以神為主故亦皆名神也  
破也又魂神意魄志以神為主故亦皆名神也  
破也又魂神意魄志以神為主故亦皆名神也

喜樂無極則傷魄夏傷則狂而狂者止則不傷存人皮傷  
焦毛悴色天死傷魄夏傷則狂而狂者止則不傷存人皮傷  
焦毛悴色天死傷魄夏傷則狂而狂者止則不傷存人皮傷  
焦毛悴色天死傷魄夏傷則狂而狂者止則不傷存人皮傷  
焦毛悴色天死傷魄夏傷則狂而狂者止則不傷存人皮傷  
焦毛悴色天死傷魄夏傷則狂而狂者止則不傷存人皮傷  
焦毛悴色天死傷魄夏傷則狂而狂者止則不傷存人皮傷  
焦毛悴色天死傷魄夏傷則狂而狂者止則不傷存人皮傷  
焦毛悴色天死傷魄夏傷則狂而狂者止則不傷存人皮傷  
焦毛悴色天死傷魄夏傷則狂而狂者止則不傷存人皮傷

東醫寶鑑卷之四

五十四

喜

魄適寒溫和喜怒者也志意不和則精神專  
直經曰魄心不散喜怒起五藏實則笑矣則喜  
內經曰傷心又在志喜怒傷氣蓋喜則氣和而  
暴喜傷陽固又曰喜則氣緩矣喜則氣發於心  
度生乃不固又曰喜則氣緩矣喜則氣發於心  
衛通利故節氣又曰喜則氣緩矣喜則氣發於心  
散而不過節氣又曰喜則氣緩矣喜則氣發於心  
形氣絕而肝在志為怒使入薄厥又為肺神也  
血并於上氣逆則氣并於下心煩及善怒又曰  
怒氣逆則氣逆則氣逆則氣逆則氣逆則氣逆則  
陰陽為陰陽為陰陽為陰陽為陰陽為陰陽為陰  
階下為陰階下為陰階下為陰階下為陰階下為陰  
徒自傷於地中是也先賢詩曰東垣來劇多怒  
年八傷餘步氣佐喜怒則使肝木便克脾土壽傷則  
生未嘗以元氣為甚蓋怒則使肝木便克脾土壽傷則  
情傷人惟怒為甚蓋怒則使肝木便克脾土壽傷則

怒

四藏俱傷矣  
末各一兩傷矣  
憂內經曰肺在志為憂又曰憂則氣沉  
而解則肺在志為憂又曰憂則氣沉  
通也氣固於內則大便閉氣不通而憂  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
散故氣亦在志為憂又曰憂則氣沉  
成於心過節則二便俱傷  
謂之神傷則思而遠慕謂之慮  
神傷則思而遠慕謂之慮  
流神而傷則思而遠慕謂之慮  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
悲精氣并於肺之志為悲又曰悲則氣沉  
則消又曰悲則氣沉  
驚中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
詳見動中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
驚中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
恐內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂

憂

四藏俱傷矣  
末各一兩傷矣  
憂內經曰肺在志為憂又曰憂則氣沉  
而解則肺在志為憂又曰憂則氣沉  
通也氣固於內則大便閉氣不通而憂  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
散故氣亦在志為憂又曰憂則氣沉  
成於心過節則二便俱傷  
謂之神傷則思而遠慕謂之慮  
神傷則思而遠慕謂之慮  
流神而傷則思而遠慕謂之慮  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
悲精氣并於肺之志為悲又曰悲則氣沉  
則消又曰悲則氣沉  
驚中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
詳見動中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
驚中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
恐內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂

思

四藏俱傷矣  
末各一兩傷矣  
憂內經曰肺在志為憂又曰憂則氣沉  
而解則肺在志為憂又曰憂則氣沉  
通也氣固於內則大便閉氣不通而憂  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
散故氣亦在志為憂又曰憂則氣沉  
成於心過節則二便俱傷  
謂之神傷則思而遠慕謂之慮  
神傷則思而遠慕謂之慮  
流神而傷則思而遠慕謂之慮  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
悲精氣并於肺之志為悲又曰悲則氣沉  
則消又曰悲則氣沉  
驚中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
詳見動中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
驚中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
恐內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂

悲

四藏俱傷矣  
末各一兩傷矣  
憂內經曰肺在志為憂又曰憂則氣沉  
而解則肺在志為憂又曰憂則氣沉  
通也氣固於內則大便閉氣不通而憂  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
散故氣亦在志為憂又曰憂則氣沉  
成於心過節則二便俱傷  
謂之神傷則思而遠慕謂之慮  
神傷則思而遠慕謂之慮  
流神而傷則思而遠慕謂之慮  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
悲精氣并於肺之志為悲又曰悲則氣沉  
則消又曰悲則氣沉  
驚中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
詳見動中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
驚中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
恐內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂

驚

四藏俱傷矣  
末各一兩傷矣  
憂內經曰肺在志為憂又曰憂則氣沉  
而解則肺在志為憂又曰憂則氣沉  
通也氣固於內則大便閉氣不通而憂  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
散故氣亦在志為憂又曰憂則氣沉  
成於心過節則二便俱傷  
謂之神傷則思而遠慕謂之慮  
神傷則思而遠慕謂之慮  
流神而傷則思而遠慕謂之慮  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
悲精氣并於肺之志為悲又曰悲則氣沉  
則消又曰悲則氣沉  
驚中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
詳見動中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
驚中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
恐內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂

恐

四藏俱傷矣  
末各一兩傷矣  
憂內經曰肺在志為憂又曰憂則氣沉  
而解則肺在志為憂又曰憂則氣沉  
通也氣固於內則大便閉氣不通而憂  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
散故氣亦在志為憂又曰憂則氣沉  
成於心過節則二便俱傷  
謂之神傷則思而遠慕謂之慮  
神傷則思而遠慕謂之慮  
流神而傷則思而遠慕謂之慮  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
悲精氣并於肺之志為悲又曰悲則氣沉  
則消又曰悲則氣沉  
驚中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
詳見動中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
驚中氣則傷魂又曰悲則氣沉  
內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂  
恐內經曰氣固於內則大便閉氣不通而憂



加味温膽湯 治心膽虛怯 觸事易驚 延與氣搏 變生

半夏枳實 竹茹各八分 人參白茯苓 柴胡麥門冬 苦蕒各六分 甘草四分 右剉作一貼 薑三片 棗二

門水煎服 温膽湯 ○八

加味定志丸 治痰迷心膈 驚悸怔忡 白茯苓 琥珀 遠

朱砂五錢 右烏末 蜜丸 梧子大 各二兩 人參一兩 琥

清心補血湯 治勞心 思慮損傷 精神頭眩 目昏心虛

芍藥炒 茯神 酸棗仁 炒 麥門冬 各一錢 川芎 生地 黃陳皮 施子 炒 甘草 炙 各五分 五味子 十五粒 右

補血湯 必用方名 當歸 飲

辰砂妙香散 治心氣不足 驚悸怔忡 恍惚恐怖 悲憂

茯神 黃芪 遠志 薑製 各一兩 人參 善蕒 甘草 各五 錢 朱砂 三錢 木香 二錢 半 麝香 一錢 右為細末 位

二錢 温酒 調下 不飲酒

養心湯 治憂愁 思慮傷心 或勤政勞心 以致心神不

錢黃芪 炒 各七分 半 薑汁 炒 各八分 川芎 五分 栢子 仁 酸

靜神丹 治憂愁 思慮傷心 令地黃 然心 跳動 驚悸不

神各五錢 石菖蒲 黃連 各二錢 半 辰砂 二錢 牛黃

一神 錢各五錢 箔 十片 右為末 猪心 血和 丸 黍 米 大 金

寧志元 治心虛 多驚 人參 白茯苓 神 柏子 仁 琥

末 蜜 丸 梧子 砂 大 棗 湯 下 各三錢 半 右 烏 日 取 肉 各 五

養血安神湯 治驚悸 生 歸身 川芎 白芍 藥 陳皮 柏

錢乳香 朱砂 子 大 棗 湯 下 各三錢 半 右 烏 日 取 肉 各 五

末 蜜 丸 梧子 砂 大 棗 湯 下 各三錢 半 右 烏 日 取 肉 各 五

養血安神湯 治驚悸 生 歸身 川芎 白芍 藥 陳皮 柏

錢乳香 朱砂 子 大 棗 湯 下 各三錢 半 右 烏 日 取 肉 各 五



子仁黃連酒炒各五分甘草炙  
 三分右對作一貼水煎服  
 朱砂膏治驚熱至甚昏迷不省  
 龍腦一錢字麥門冬湯調下  
 未每二錢錢

加味四七湯  
 治心氣鬱滯一錢散  
 八分遠志薑製甘草各五分  
 貼薑七片棗二枚石菖蒲半寸  
 同煎服

常法治驚  
 倒一婦人夜值盜劫大驚自後  
 者為陽從外入恐者為陰從內出  
 也者恐者為陽從外入恐者為陰  
 兩手按於交椅其上當前置一几  
 此一木猛擊之其婦大驚疾少時  
 連擊四五次然後徐徐定而嘆曰  
 人曰驚者平之徐常也平常見之  
 越也擊門窗自昏達之視所以收  
 神也

怔忡者戴氏曰多怔忡者心中躁動不安  
 也者戴氏曰多怔忡者心中躁動不安  
 則耳聞大目聲目擊異物遇險臨危觸事  
 有揚揚之狀是為驚悸心虛而怔忡  
 虛氣流動水既上升心火惡之則  
 快而不得安靜無時而作怔忡者  
 搖而不得安靜無時而作怔忡者  
 悸而不得安靜無時而作怔忡者  
 或金子鎮心貝母氣鬱者加味  
 麥門冬沉香或朱雀飲二陳湯  
 五苓散亦曰親芎夏湯驚悸同  
 子安神補丸加味寧神丸雀  
 辰安神補丸加味寧神丸雀  
 益祭湯小治思慮過度耗傷心  
 石英各一草酸棗仁栝子仁麥  
 對每七錢薑五片棗二枚水煎服

益祭湯小治思慮過度耗傷心  
 石英各一草酸棗仁栝子仁麥  
 對每七錢薑五片棗二枚水煎服



心丹 防見降心丹壯元九加  
味壽星元朱子讀書九儲

引神歸舍丹 治心風健忘南星牛膽製二兩朱砂一  
和糊作丸梧子大每五

十和九萱草根煎湯下

定志丸 治心氣不足忽忽喜忘神魂不安驚悸恐怯  
遠志製各二兩朱砂一兩茯苓神各三兩石菖蒲

為未蜜丸梧子大朱砂一兩內半為衣右

開心散 治健忘以定志丸料去茯神  
為未每二錢湯飲任下

加減固本丸 治老人昏忘及中風後健  
忘即風門二空丹也

加味茯苓湯 治痰迷心包健忘失事言語如痴人參  
益智仁各一錢甘草五分右剉作

一貼薑三片烏梅一箇同煎服

聰明湯 治多忘久服能日誦千言白茯苓神遠志以甘  
草水沱去骨薑汁製石菖蒲各等分右剉每

三錢水煎服或為末每  
二錢茶湯點服日三

歸脾湯 治憂思勞傷心脾健忘怔忡當歸龍眼肉  
木香五分甘草三錢右剉作一

貼薑五片棗二枚水煎服

加減補心湯 治諸虛健忘陳皮白茯苓當歸白芍藥  
知母並酒炒各五錢入參白朮石菖蒲

甘草各三錢右剉分二貼水煎服

降心丹 治心腎不足健忘熟地黃當歸天門冬麥門  
蜜丸二兩肉桂末各五錢右為末

各二錢梧子大人參湯下三十丸

壯元丸 補心辛苦並健忘怔忡不寐及不勞心燈  
忘者服之能日誦千言曾藏萬卷遠志薑製龍眼

肉生乾地黃酒洗玄參朱砂石菖蒲各三錢人參

白茯苓神當歸酒洗酸棗仁炒麥門冬栝子仁去油  
各二錢右為末積猪心血和丸菜豆大金箔為衣

糯米湯下二  
三十九丸

加味壽星元 治痰涎留于手足包精神不守健忘恍惚

兩天南星炮三兩朱砂水飛一兩為末薑汁麩糊和丸梧子  
各五錢母真珠一錢右為末薑汁麩糊和丸梧子

大末砂為衣薑湯  
下三五丸

朱子讀書丸 治健忘夜神遠志薑製各一兩人參陳

錢半右為末麩糊和丸  
衣臨臥以燈心煎湯下五七十九丸

孔子大聖枕中方 製石音蒲各等分右為末酒調下

二錢  
三服

心澹澹大動而心自動也澹澹動者因疾動也澹澹謂不驚

澹澹亦動也澹澹病者心中澹澹恐如人將捕○中

癩癩

內經曰太陽司天寒溼所勝則病心澹澹大動是  
寒傷心也消飲之劑胃之陳湯芎夏湯皆是也  
逐水消飲之劑胃之陳湯芎夏湯皆是也  
心忪也內經曰胃之陳湯芎夏湯皆是也  
於左乳下其動應衣脈宗氣也虛里實隔絡肺出  
痰則動更須更發一陣熱者是也墳而有  
黃帝問曰人生而有胎病此得之在母曰何安所得  
母有疾也驚氣上成而胎病此得之在母曰何安所得  
巔疾也又厥成而胎病此得之在母曰何安所得  
疾○風動之起於心則氣不舒胃上謂之蓄熱實痰熱  
相感而動風起於心則氣不舒胃上謂之蓄熱實痰熱  
痰在膈間則眩暈不省癩疾溢膈上則眩暈不省癩疾  
地而不知名之曰癩疾溢膈上則眩暈不省癩疾  
實一也又曰癩疾溢膈上則眩暈不省癩疾  
於頭中也癩疾溢膈上則眩暈不省癩疾  
氣亂頭中癩疾溢膈上則眩暈不省癩疾  
聲目不識人而昏眩倒閉塞以竅不通故耳不聞  
癩疾○腎病有五癩疾以病狀偶類故馬病在頭故耳不聞  
肺曰疾羊癩腎病有五癩疾以病狀偶類故馬病在頭故耳不聞

東醫寶鑑內景篇一

六十一



叶丸

清心滾痰丸

治癩癩驚狂一切怪證專治痰火大黃  
酒蒸黃芩各四兩青礞石同焙硝礬如  
香五色犀角皂角末水和作丸梧子大朱砂為衣温水

下七十

龍腦安神丸

治五種癩癩無問遠近白茯苓三兩入  
犀角鎊各一兩牛黃五錢龍腦麝香各三錢朱砂  
馬牙硝各二錢金箔三十五片右為末蜜丸彈子

大金丹為衣每丸正神温水  
夏凉水化下

金箔鎮心丸

治癩癩驚悸怔忡一切痰火之疾牛膽  
製南星一兩朱砂水飛琥珀天竺黃各  
五錢牛黃雄黃真珠各二錢麝香半錢  
和兩作三十九金箔為衣每丸薄荷湯化下

控涎丸

治諸癩久不愈頑涎散聚變生諸證白蠟七枝  
薑汁浸一宿川烏生半夏各五錢全蝎

甘遂散

治五種癩癩及婦人將心批作兩片入末  
內再合以線扎縛皮紙包勻慢火煨熟取藥出將  
細入辰砂水飛末一錢和勻分作四丸每丸將

驚氣元

治因驚失心遂成一癩疾發則逆潮昏塞醒則  
白香蛇桶紅天麻南星各五錢全蝎二錢白蠟香  
麝香各五分朱砂水飛二錢為末蜜丸

抱膽丸

治一切癩癩風狂或因驚怖所致先將黑  
子再下朱砂半兩入麝香末各一兩并水吞下  
丸如芙蓉實大每丸空一井水吞下病者得睡切  
莫驚動覺來即安再服偶有一丸可除根之即愈  
之子得心疾合此藥偶有一丸可除根之即愈

東醫寶鑑內景篇

六十二

卷

因



全場 三錢二分辰砂二錢二分牛黃一分甘草膏...

九華頭 治一切心驚怔忡...

丑寶丸

治一切心驚怔忡... 錢一分辰砂二錢二分...

薄荷湯 治一切心驚怔忡...

鴿頭丸

治一切心驚怔忡... 鴿頭末...

活虎丹

治一切心驚怔忡... 活虎丹...

蝙蝠散

治一切心驚怔忡... 蝙蝠散...

礬丹丸

治一切心驚怔忡... 礬丹丸...

斷癇丹

治一切心驚怔忡... 斷癇丹...

癩狂

治一切心驚怔忡... 癩狂...





薑四兩取汁調服如惡辣加溫水少許  
多恚怒肝邪太盛則鐵粉能制伏也  
內經曰陽厥怒狂久不愈因驚憂得之  
方薑曰鐵粉非但化痰鎮心至於推抑  
○本亭

**鬱金丸** 治癲狂壯氣鬱金七兩明礬三兩  
有鳥物脫梧子神氣酒然久服即安  
通泄散 治忽患癲狂不加輕粉一風  
之良經久延方自出如未出含砂糖  
研之○驚憂之極痰氣上犯心包  
得錢為末每取一錢并華水調服  
五錢為末每取一錢并華水調服  
此熟與得切莫驚覺自散同  
**鎮心丹** 治狂癲各等分  
化人下參煎湯

**通泄散** 治忽患癲狂不加輕粉一風  
有鳥物脫梧子神氣酒然久服即安  
通泄散 治忽患癲狂不加輕粉一風  
之良經久延方自出如未出含砂糖  
研之○驚憂之極痰氣上犯心包  
得錢為末每取一錢并華水調服  
五錢為末每取一錢并華水調服  
此熟與得切莫驚覺自散同  
**鎮心丹** 治狂癲各等分  
化人下參煎湯

**鎮心丹** 治狂癲各等分  
化人下參煎湯

**鎮心丹** 治狂癲各等分  
化人下參煎湯

**葉氏雄朱丸** 治因驚憂失心或思慮過多積成痰涎  
錢半白附子大別用錢雄黃一錢半右為末以猪心血  
煎湯下能安魂定朱砂烏衣每三粒入參石菖蒲  
魄補益心氣  
一醉膏 治心驚  
條直候油柳枝二條逐條攪一真麻油四兩  
灌之令熟或吐或不吐覺來即醒  
辰砂寧志丸 治勞神過度致傷心驚悸怔忡  
辰砂二兩用蒲酸棗仁炒酒香炙當歸酒洗白茯苓  
神白茯苓各七錢人參五錢右為末猪心一箇研  
如泥入藥末并煮辰砂酒攪勻丸如菜豆六臨卧  
棄湯下六

**一醉膏** 治心驚  
條直候油柳枝二條逐條攪一真麻油四兩  
灌之令熟或吐或不吐覺來即醒  
辰砂寧志丸 治勞神過度致傷心驚悸怔忡  
辰砂二兩用蒲酸棗仁炒酒香炙當歸酒洗白茯苓  
神白茯苓各七錢人參五錢右為末猪心一箇研  
如泥入藥末并煮辰砂酒攪勻丸如菜豆六臨卧  
棄湯下六

**辰砂寧志丸** 治勞神過度致傷心驚悸怔忡  
辰砂二兩用蒲酸棗仁炒酒香炙當歸酒洗白茯苓  
神白茯苓各七錢人參五錢右為末猪心一箇研  
如泥入藥末并煮辰砂酒攪勻丸如菜豆六臨卧  
棄湯下六

**寧志化痰湯** 治癲狂初起  
黃連薑汁炒天麻製南星半夏陳皮茯苓  
七十九丸

**寧志化痰湯** 治癲狂初起  
黃連薑汁炒天麻製南星半夏陳皮茯苓  
七十九丸

**寧志化痰湯** 治癲狂初起  
黃連薑汁炒天麻製南星半夏陳皮茯苓  
七十九丸





迷氣者下泄不  
治○凡癲癩之  
病乍作乍醒者  
目睛不食

癲疾者不可治  
○死○靈柩曰

### 神病用藥訣

神氣不守此者  
驚悸之所謂  
養者血也  
驚者一虛

者與之悸者  
怔忡之謂  
驚者與之  
所肇端也  
驚者一虛

者○心脾二  
藏血少神  
虧故也  
宜養血  
安神以  
調之

也遠治不得  
志者有吐  
狂癲宜  
乎獨下  
癲則宜  
乎安神  
養血

用三降痰  
氣○癲  
狂久不  
愈○三  
聖散吐  
之吐方  
現後

皆陽化也  
益氣為  
陽而主  
輕微諸  
所動亂  
勞傷皆

為陽化也  
益氣為  
陽而主  
輕微諸  
所動亂  
勞傷皆

證皆以治  
五志獨  
為得言  
外之意  
凡見喜  
怒悲思  
恐之

赤驚者以  
平於心  
火為主  
也○二  
者

### 神病通治藥餌

牛黃清心元  
安神丸  
琥珀定神丸  
天王補心丹  
養魂丹  
五寶丸

砂安神丸  
琥珀定神丸  
天王補心丹  
養魂丹  
五寶丸

補心丸  
皆通治  
神病

### 牛黃清心元

治心氣不足  
神志不寧  
昏亂等症  
驚悸

### 八物定志元

補益心神  
安魂定志  
治一切  
神病

### 二錢右為一

末白朮  
參門冬  
各五錢  
牛黃遠志  
茯苓神白

### 十四友元

所傷肝  
虛神志  
不寧  
不安  
內經曰  
歲

安龍齒  
另研二  
兩膠珠  
遠志酒  
茯苓  
歸神  
酸棗  
仁

子仁紫石  
莢掛阿  
膠珠遠  
志酒  
茯苓  
歸神  
酸棗  
仁

無不健忘  
夢寐恍惚  
多不  
得寐  
異思  
慮耗  
心而

東醫寶鑑

七

六

得之今欲安當用當歸地黃等心氣愈散絲用  
功過而更成此疾也服  
此大有神效

### 平補鎮心丹

遺精白濁漸至羸弱齒二兩半白茯苓半熟地黃天門冬  
遠志薑製山藥各一兩半白茯苓半熟地黃天門冬  
車前子肉桂麥冬各一兩半白茯苓半熟地黃天門冬  
參各五錢酸棗仁炒二錢半右為末蜜丸梧子大  
朱砂為衣空仁炒二錢半右為末蜜丸梧子大  
米飲吞下三五丸或

### 安神丸

治癲癩驚狂痰火歸生地黃酒炒黃連酒炒  
陳皮去白南星薑製各一兩半朱砂為衣天竺黃各  
五錢雄黃琥珀真珠牛黃各二錢右為末蜜丸梧  
子大朱砂為衣空仁炒二錢半右為末蜜丸梧子大  
十丸忌動風辛熱之物

### 琥珀定志丸

補心驚戰虛弱氣乏之疾天南星八兩轄神  
魂驚戰虛弱氣乏之疾天南星八兩轄神

### 天王補心丹

二兩石菖蒲一兩人參當歸酒洗五味子天門冬  
麥門冬栝子仁酸棗仁炒玄菘白茯苓神丹苦  
遠志各五錢右為末蜜丸梧子大朱砂為衣  
臨臥以灯心竹葉煎湯吞下三五丸

### 加味寧神丸

治心火之證生乾地黃一兩半當歸酒洗五味子天門冬  
藥白茯苓神麥冬陳皮貝母炒甘草各一兩半遠志薑製  
川芎各七錢酸棗仁炒黃連甘草各五錢右為末  
蜜丸梧子大朱砂為衣  
棗湯下五七丸



見裏及千里外事針。治癩瘡取石

遠志 安魂去骨取肉為末每二錢酒飲任下甘草水

茯神 定魂養精神主驚悸療善忘取為末酒飲

黃連 主驚悸煩躁清心熱為末密水

商陸花 錢多忘喜誤取花陰乾為末臨卧水服一

萱草 利心志令人好歡樂無憂

合歡 蠲忿令人歡樂無憂

蜘蛛絲 療喜忘七月七日取着

蓮實 養神多食止怒令人喜久服歡心作粥當餌之

赤皮留青心為末入龍腦

少許湯點服寧志清神

鴟頭 燒黃丹取肉為末作丸服之

伏翼 服解愁去憂燒煮食之入熱者佳

麝香 主癩瘡安神除驚作恍惚取

牛黃 安魂定魄療驚悸癩狂主

猪心 補心取血不足主驚悸健忘癩瘡驚邪

震肉 主因驚失心作脯食之此六

紫河車 驚怖心胎衣也主癩狂健忘怔忡失志及恍惚

神蒸熟入藥丸服或

蒸熟單服之亦佳

鍼灸法 癩瘡發治陽蹻神夜發治陰蹻各灸二七

涌泉心俞陽交三里大衝間使上院九癩病必先

下之乃可灸不然則氣不通能殺人針不拘此



東醫寶鑑卷之一  
谷○癩狂取豐隆期使三門温留通谷築賓陽谷後谿陰  
○健忘取列缺心俞神門中腕三里少海又灸百  
會○失志痴騃取神門中衝鬼眼鳩尾百會後  
谿大鍾○善恐心澹澹大動取然谷內關陰陵泉  
俠谿行間○心澹澹大動取然谷內關陰陵泉

東醫寶鑑內景篇卷之一



