

樂山縣志卷三

區域二 山川增古蹟題詠

臨江河流始大峨山有數源一從睹佛臺下黃茅岡西盤龍寺一從土地關黃茅岡東一從靈巖寺梯子岩至高橋三水合流五里至青龍場距近鹿子壩即唐羅目廢縣周如意二年移置尚有居民數家古寺一所廢署石獅二今猶

稱曰羅目街舊府志云距城九十里距峨眉縣二十里即此地

因名羅目江按唐麟德二年初置羅目縣

通志云在今峨邊廳府志云在今沙坪廳今之羅目鎮非舊置

縣也下流至九里場左岸高規槽水入焉右岸黃茅坪水入焉

又下流至楊鎮場舊為羊鎮即葛由賣木羊處

合銅管溪源出沙溪舖

東流入符溪鄉三

甲為臨江河至兩河口冷水河入焉

源出二峨山麓魚洞口

流至太平場右

樂山縣志

卷三

區域二

岸龍山溪入焉二里至峯咀洞山下

河之右岸

井兒堰方堰坎兩溪

水入焉又流至規槽堰

河之右岸

關門石水入焉又流至流滴巖

河之左岸

則巖右姒山水入焉巖左龍洞子水入焉又流至花石

河之右岸

陳

山之陳溝入焉又流至龍灘尾右岸三河水入焉流繞楊軍

壩南流至水口合大渡河並有穿山堰龍孔堰魚洞堰聖水堰

永通堰皆流入於臨江河每歲春水發時產細鱗魚長寸許味

鮮美人稱為臨江魚

此節臨江河之源委

茶巖岡由二峨山老鷹窠尖山子龍岡度脈而來至龍興寺過白

巖硬三槐樹鳳皇山明尚書童瑞之墓在焉正榦聳起高山寺



順銅河而下過三石包月咀巖洞口山至峨山埂蜿蜒起伏達

於老鷹巖直貫白覺寺一作白雀寺杉樹灣而盡其高山寺左一支至

雲峯山城西六十里形勢奇兀鮮墾土有寺曰雲峯寺

此節臨江河大渡河二水間之山脈

大渡河城西南舊名泚水謠作泚水一名沫水亦名陽山江又名

銅河邑人王世仁沫水考頗詳盡茲錄之考曰沫源起於青海

與四川交界之賴楚山南流經鵠個上下中阿壩二松潘屬土司果羅

克雅屬土司松岡黨壩理番屬土司各地面至綏靖崇化二屯境地名大金

川而懋功小金川自東北來會合流入上魚通下魚通雅屬土司鑪

河自西來會合流穿瀘定橋過松林甯遠屬土千戶折而東流過清溪縣

樂山縣志 卷三 區域一 二

南流沙河自北來會乃入峨邊界越嶺河自西南來會金口河

自西北來會是大渡河由峨邊北界經沙坪繞峨山後至老

鴉溪入縣境名沫水又復曲折東流歷五渡溪銅山鎮俗名銅街子折

而北流至福祿塲葫蘆壩西北至軫溪沙灣經太平鎮以下水

勢散漫歧為洲渚如綿壩巖車壩鴨兒壩沫東壩舊名邁東許壩三

勝壩炭壩趙壩天公壩王壩孫壩馮壩羊子壩金子壩郭落壩

大小羅壩周落壩川主壩李落壩黃茅壩皆在水中央者也而

惟沫東壩較闊又水自太平鎮以上多險灘如蠻魁虎口漩鷄

公積雞婆積釣竹竿皆是也而鶴巖一灘一名黑巖在太平鎮下流

昔曾改道新開河今復順流無險而太平鎮北岸千佛巖乃千



佛堰溝渠之始下流至鹽溪口乃紅花堰之始東流水口場臨江河入焉又東蘇溪河入焉次則與雅河合流又二十五里經縣城南直東與岷江合流於大佛巖下是名陽江輿地紀勝南山之水所交委是也

老鴉溪源出峨邊山谷中流入銅河距城約百八十里

五渡溪以葫蘆壩郭壩江包汎諸山谷中約有五水簇會於其地故名水均流入於銅河距城約百三十里五渡場周圍土城五里長約二百七十餘丈舊以防夷今朽壞矣

銅山鎮一名銅街子其山多產銅故名水之名銅河亦以此距銅街西南七十里有山名朝天馬者以形似名脈由夷地團巖山

樂山縣志

卷三 區域一

三

來

距城二百六十里  
山上古廟有狐崇

入境高約二十餘里縱約三十餘里富銅礦相

傳卽漢賜鄧通之銅山也漢書云在嚴道縣按漢之嚴道

今雅安

與南安接壤意當時嚴道轄境甚廣也今銅街子下壩有鄧通

墓焉前明銅產尙旺清初猶設廠員管理之乾隆時封閉

獠洞鑿巖爲洞有闊數丈深數十丈者有刊刻人馬牀榻几席備

具者蓋上古穴居遺風銅河上游多有之邑境之內如城西羅

壩篋子街太平場下遊蜂咀洞銅河諸處往往而有皆獠人所

鑿也俗呼蠻洞按東晉康帝初李壽縱獠入蜀自巴渠竄梓潼

蔓延於犍爲邑境遂淪化外齊徙犍爲還治楚道

前治武陽

而獠益

盤踞唐文宗太和中李德裕節度劍南四川時沫水而左盡爲



獠有蓋獠巢穴於此非一日矣

府志獠為民患歷齊梁至周迺稍稍戢然唐宋間猶時出擾民

李膺益州

記東晉建元二年李壽從牂牁引獠入蜀象山以北皆為獠居

通鑑晉紀永和元年獠自巴西至犍為元和志獠自牂牁入蜀居南安

布在山谷十餘萬落挾山傍谷與土人

參居參居者頗輸租賦在深山者不為編戶種類滋蔓依林陟

險若履平地性又無知殆同禽獸諸夷之中難以道義招懷者

也此禍之因北史不載

按北史獠傳獠者蓋南蠻之別種蜀人東流山險之地多空獠

遂挾山傍谷保據巖壑其種滋蔓與夏人雜居又性好殺害云

云顧北史以為地空獠至李膺以為李壽引之揆厥情勢人民

安居未有輕去其鄉者常志李特祖世巴西宕渠賚民種黨是

樂山縣志

卷三 區域一

四

必壽招巴西同種竄入梓潼

據通鑑

以謀自衛乃在成都一帶又

招牂牁諸獠入居南安

據元和志

以為聲援乃在犍為邑境一帶蠻

禍滋長人民不得安業乃相率東下寄跡荆湘蜀鑑蜀流民杜

弢與南平太守應詹書申說不得已來徙之故及至荆後主客

相軋死亡窮蹙之慘不堪言狀

史載應詹逐弢後城中金寶溢目詹但取圖書恐不爾也

蓋受獠蠻

之逼而始避居於外也舊唐書隋招致生獠於榮樂城置綏山

縣武德元年於今夾江縣以獠戶置南安縣麟德二年於今峨

眉縣西南置沐川及羅目縣招慰生獠開元七年於今洪雅縣

以獠戶置平鄉縣獠禍遷延殆四百年今邑境銅河西南與雲

南越嵩接壤之界尚有長表數百里之甌脫地為獠蠻巢穴時



擄人民爲奴隸皆李氏之遺害也

福祿場距城百二十里清道光時因備夷患始築城

詳鄉聚

附築城紀略道光二十八年樂山縣李岳齡創修高約丈餘周圍約三里許城門八道命名曰臨江門乾興門興隆門永福門東門西門南門北門城樓五座落成之日并由監修嘉定府楊題城云江流如帶環繞此城居民皞皞永兆科名

潮汐池在福祿場東門外數百步左山石而高右山土而卑中爲水田約數十畝田中有潮水洞俗名也知事唐受潘因公至其地更今名

三峨山距城南八十里一名鑄刃山高三千五百尺山體亞於二

樂山縣志

卷三

區域二

五

峨而秀麗過之晴霽之日自麗正門望之頂尖直入天際

各處皆見

之分張兩翼矗立如大旗黛色青葱異常高秀魏鶴山謂峨眉

天下秀當指此而山言下有九頂十八溪之勝山頂有三佛殿

謝世瑄賦三峨山 峨眉之高高插天三山秀出凌蒼烟大峨

突下落千丈二峨躍起當中間斗然勢已渴虹飲大旗矗矗懸

天邊秋空落照發五蓋迴光倒景空三川棧巖巖嶮少人跡蜿

蠕詭幻如龍蟠破曉嘯噫兀同體亭午游氣常高褰吞刀吐火

逞奇怪分形易貌皆神仙往往睥睨小五嶽終南太乙都等閒

興公天台夢想耳我於此山朝暮看方士蓬萊幻術耳我於此

山良有緣平生足跡半九域舍是皆作培塿觀岷崙到此一頓



挫氣象固已羅萬千自有大塊至今日無人拔幟登將壇將壇不在詩壇在如何詞人匿光采但有高吟賦大峨不爲此山進一解我欲進解愁復愁山空木落當窮秋恨無李杜驚人句千載怕遺山靈羞

深溪源出三峨山二層巖距城百餘里流經數十里分二支一由吳山而下一由香溝而下灌田甚多合於石佛寺之兩河口入銅洞

大旗溝在銅河沫江壩對岸乃三峨山東向之側面也山勢壁立峻削萬仞展開大旗一幅成三角之形屹峙河濱長至五六里中有乾流水溝如旗之褶痕其下游爲仙人壩

樂山縣志

卷三 區域二

六

軫溪距城百里源出三峨山麓流入銅河

魚泉巖在羅一溪銅河之濱有特別水產之魚長不過五六寸肥美異常春夏自泉巖出漁者以笱向巖口取之俗名泉水魚殆蜀都賦所謂丙穴嘉魚秋後則入巖穴也

佛洞羅一溪下流里許地名觀魚沱巖上古洞一中鑄佛像數十尊皆趺坐故其上名爲裝佛坪以此

龍洞羅一溪之右岸有洞橢圓形深莫測相傳夜靜時輒聞內有音樂之聲或曰此龍吟也居民恐爲厲傾穢水入之今久無聲玉溝俗名六井溝在二峨山腰

余溪距沙灣里許源出三峨山巖洞四時不涸流出沙灣入銅河



溪中產細鱗魚味香而酥人比之臨江魚云

福安寺在沙灣場外里許茶溪右岸一名茶土寺廟內古碑甚多據明嘉靖五年周崇禮所撰天王明王二殿碑記曰三峨之麓有寺曰福安稽諸殘碑肇自盛唐則是廟古矣復有明太僕王詠及御史安磐碑皆殘剝不可讀惟舊縣志尙存其文

安磐福安寺記 福安寺在三峨之麓舊名南陵鎮後負崇岡

前臨沫水左帶土溪右峙石柱

字缺一

出蒼蔚廻合一西南之幽

鬱曠邈處也寺創於勝國時歲久就荒鞠爲茂草宣德中州人余友才捐地楊文捐資拓之寺僧慶祖始新之成化中如聰印崑繼飾之嘉靖三年僧海坤海安海澄諸浮屠乃完之始之新

樂山縣志

卷三

區域一

七

之也有殿而無西方之相無止息之廊繼之飾之也有殿有廊而無門無垣無田以食至坤之完之也乃有天王殿一基有山

門四

字缺一

有垣四百丈有田若干畝土人言坤與安澄其業淨

故其信孚其徒衆故其事辦其底於成固宜也坤來請記予聞西方之教一切皆空自入中土爲之徒者競爲寺刹室寺以相觀示者又何哉諸經說佛所居多瓊珠貝玉幡幢摩蓋臺榭苑舍几檻園池豈亦顯設示化固教之一端歟抑吾於坤有感也吾人任崇教振俗之責者於先哲祠宇視如傳舍不一葺甚者又從而壞之以便其私圖此其人視坤何如也嗚呼此吾所以有感於坤也作福安寺記



二峨山一名綏山又名覆蓬山位於樂峨二縣之間距城七十里形勢雄壯亞於大峨故名中峨山高七千尺輿地紀勝葛由羗人周成王時刻木羊賣之一日騎羊上綏山不知所終山產桃故諺曰得綏山一桃雖不得仙亦足以豪山舊有葛仙廟山頂玉皇院山腰黃花廟皆廢脈自大峨山來荒多未墾山巔天池數處周圍十餘里盡筍林土人六七月間采之昔陰長生藏丹經處卽此

盧村古屋 張瑞挹爽軒文集記曰盧村在州之西南綏山沫水之間有古屋爲九柱高三十餘尺巨瓦柏材歲久罅漏主人艱於乘葺其泥壁和用棕與今世用稻草者異中爲堂可容三十

樂山縣志

卷三 區域一

八

席客有求宿者主人下榻其中夜半燈滅啟戶出溺歸而索其處不可得其寬深蓋如此主人盧姓業裁問其所自則曰非祖業也亦不知建自誰氏鼎革後據而有之耳噫堂高數仞棖題數尺其殆貴人歟抑亦富潤屋者歟傳聞兵燹之際盜不能災門額之上微有斧痕其翼之者爲个爲廊爲寢皆朽腐而此屋巋然宛若一魯靈光也夫當其作之堅厚久遠以爲可以延子孫之安迨乎時移世殊他人入室而並不識其姓名富貴其終可恃歟王生申祥館於銅山悉其詳歸語於予予爲之記

馬鞍山城西南七十里以形似名脈由峯頂山來上有馬鞍寺

太平寺距城六十里在玉臺山下今爲太平鎮日漸繁盛以鹽煤



爲出產大宗清以前場在沫東壩因名沫東場

舊州志作  
邁東場

乾隆丙

午大水場被漂沒乃徙場於寺之左右今則上下兩場矣寺正殿創自元代久而遺址僅存明初爲義士宋道元所建正德二年培修

邑人周崇禮重修太平寺碑記 大明永樂十四年州之西南百里許沫東場有義士宋道元於玉臺山之陽因古有跡尙存施地一隅建草菴田數坵爲常住時爲草創名曰太平菴住僧祖師祖岷供焚獻鳴鐘鼓至天順元年祖師紹立祖廷建正殿塑佛像及兩廡代有更作迄今百四十年於茲矣正德丙寅有僧常性來自成都挂錫此山僅二十年慨昔師祖之積累艱難

樂山縣志

卷三

區域一

九

或限於財而未成或拘於時而不得兼年代已久風雨浸多不免傾頽之患矣正德二年迺募緣得粟帛布木石前建天王殿三間并其像後建正殿一廡一廈與夫左右廻廊周匝完固外又環之以牆垣樹之以名木凡昔今神像悉皆增修補葺金碧丹堊熒煌耀目沙門自此一新也今年落成安谷善士陳君憲舊爲檀越香主以狀屬予爲文以志厥事佛氏之說蓋自漢明夢金人長丈餘遂遣使於天竺迎其人得其書歷漢而下南北兩朝崇信尤熾五季宋元以迄於今其法流入中國繁衍不絕凡我中華名山大岳皆其蟠踞固各一道也噫地靈人傑古今通義况此太平一區三峨峙其前九頂列其後襟沫水帶青衣



高亢朗爽水秀山環茂林修竹森木嘉卉四面嵒嶻眞吾嘉之  
奧區也大抵創業固難守成不易常性托業空門傳燈已久內  
有德慧外有勝行其所以纘承先業恢宏梵宇爲慮至深且遠  
者故書其事於石以昭百代之光庶不爲左右之侵漁而使徒  
子徒孫守奕禩於不朽云

八仙廟在太平鎮上游八仙塢廟塑八仙之像香火甚盛

靈惠泉在玉臺山麓泉清冽味甘美冬不涸夏不溢足供太平鎮  
數百家之用旁立石碑刻靈惠泉三字王志仁書

鄂都廟義渡在二峨山下乃峨眉至太平鎮之要道每當夏漲浪  
急渡夫刁難行者苦之民國十年里人王志仁黃炳彝倡首募

樂山縣志

卷三

區域一

十

資設義渡人咸稱便附近千佛岩上刊有鄂平義渡四大字

千佛巖在鄂都廟下四里巖上鐫石佛多尊高七八尺年代無考  
千佛堰渠始於此巖上大書千佛堰三字相傳明進士王詠書

玉屏山山下爲鹽泉鎮

見舊州志

卽今鹽溪口也離城四十里脈自二

峨山來山高約二百餘尺山巔縱橫數丈週圍約二三里許內

有七井名七星井井泉俱清澄甘美可供數百人之飲天旱值

井泉乾涸必大雨屢驗有寺名玉屏寺

俗呼高山寺

前殿有銅韋馱後

樓有鐵玉祖上下對峙五百年前古像也清咸豐十年貢生曾

希賢撰玉皇樓碑記頗長節略之玉屏者吳江士人之字當唐

開元天寶玉屏隱居此山結茅於巔有高行山以名焉宋眞宗



乾祐時始建寺院元初燬於兵燹明景泰中復建邑士王子中講學於此其曾孫詠解組歸題洞天福地四大字於壁間茲山遂爲名勝明末楊展收復川南屯田於嘉州之西以此山四圍石壁駐兵置戍保障一方清代康雍乾嘉道間道士王靜宏張來迎僧本寬疊次修補迄咸豐六年鄉人馮斗垣捐資重修并祀關帝規模大備民國七年士紳王道源馮至義等於寺後修樓三四面清空九頂三峨之勝一覽無遺焉

清微洞在玉屏寺後面距先天道院里許半崖間深林荒徑人跡罕到外洞深約丈餘洞高約五尺天然方圓形與他處撩洞迥別砥平乾燥清空皎潔入內如坐小舟可容六七人外有清泉

樂山縣志

卷三

區域一

十一

由半巖間山谷滲出溜落洞口如簷前水四時不息味甘美對山環抱如列翠帳相傳爲王太僕清修處有句云清泉壁落雲封洞微露珠垂月在天此清微洞天主人之號所由來矣

清泉洞在玉屏山麓之下游里許半山麓間洞深約七八尺泉從洞裏巖谷間下滴不息味清美明及清初僧衆數十人日食此水尙有餘溉該寺接近之田數十畝而寺之名亦因洞而著矣逮清末葉廟宇頽圯洞泉減色民國十一年鄉人王樹堂佃該寺山地創辦農業墾闢曠土修葺殿廊日食者數十人而洞泉湧溢仍復如初

老鷹巖城西三十里形勢險峻高約五六十丈陰雲密布則雨無



雲雖陰不雨以占晴雨頗驗脈自玉屏山來至老鷹巖東面山麓出脈折行二里許分爲二支左支向北行經黃桶坎至太坪蓮花山散分斗內子及高山寺等山而歸東於團山兒右支由樅樹山側出楊柳枝形旁開護砂盡於合山口

舊市鎮一名舊市場卽今古市鄉舊州志云壩與安穀對岸並云唐李德裕石闕題名在此今不可考

浣龍池在玉屏山麓之東南天池寺之前面距鹽溪口里許長三十丈有奇闊可十丈方無欹池水由貓兒堰支流成小溝灌溉田畝餘流入池深處約四五尺四時不涸產魚最盛

鷹嘴巖距城五里鹽關左焉巖之後山爲茶山舊產茶唐盧士埕名之曰茗岡山有楊展之墓巖之對岸乃青衣沫水合流處清乾隆以前二水正流倚傍巖脚直射大佛巖而觀音灘以下傍城一帶不過支水一港而已

觀音灘圖經青衣沫水合流處有觀音灘石巖上有大士像夏漲之時直射巖脚舟人視爲畏途焉

鳳洲卽今之佛前壩通稱大佛壩前清初年壩之上游尙有育賢壩文廟在焉今成澤國矣節錄清張瑞鳳洲遊記云嘉州十景鳳洲爲第一或云嘉城如鳳洲湧其前如相撲然或云撲者附也鳳飛於上洲下從之如撲附然二說未知孰是中有小流界爲二區上曰育賢下曰佛前育賢以舊有學宮而名佛前則直



在大佛前也故昔人稱讖記有云沙洲抵佛前嘉州出狀元云涪翁亭舊州志黃庭堅謫戎州時寓嘉定州後人爲建涪翁亭亭在州南江外三里今沒於水

柳溪距城南三十里源出兜子山麓流入大龍潭距城二十里潭匯諸山

之溪水相傳有龍潛其中分流順山堰隧山堰經團魚溪源出石馬山

石印寺崑山場即車子山大面山至烏木椿入於江

以上大渡河之源委

玉臺山在太平鎮後脈由馬鞍寺來高平端秀正立如屏巍然一方之望左銅河右墨溪此支山脈由魏坪觀斗山直至紅碧山爲一方之尊星上有靈光寺府志隱士張瑛墓在焉自此度脈兜子山至官

樂山縣志 卷三 區域一

十三

帽山挺秀聳特高於衆山望之若襍頭故名曰官帽山分二支

一支石馬山團龍山上有團龍寺一支三牡牛亦稱沙母牛山形如牛十里至

鳳皇山纒牆山洛都山至樂山

官帽山在安穀鄉距城三十里山獨高上有古寺

鳳皇山城西南十五里形如飛鳳故名李嘉秀墓在焉

洛都山一名龜子山以形肖名城南五里有寺曰洛都

至樂山城南五里無墾一名樂山兒縣名以此亦名金鐙山宋王

璞居此號清閑居士昔時山麓有淵每歲人日郡守張鐙於此

以油灑水觀其紋以占歲之豐歉今塞

黑巖一名鶴巖在太平鎮下流三里許脈由玉臺山分支石山如



龜伸出尖嘴從前正當勁流舟人畏之今瀦爲淵灘險夷矣舊稱李德裕石闕在西南舊市鎮有名灘曰墨窰疑卽黑巖也

寶子山城西五十里脈由玉臺山來孤峯獨秀山腰有寺曰寶子寺此山左分一支出爲馬蹄巖乃達鹽溪口之要道右分一支委蛇至高山挺特高峻乃安穀之幹山也此兩支山之間有溪流流出高山之麓出而入銅河者沐龍溪也一曰伏龍溪

高山脈分兩支右支盡於車子山左支夷爲高原長約十餘里綿延至古佛寺又至眞武山距城二十五里山有眞武廟跌斷又起岡壟順銅河而下爲茶山形如雙臥龍有寺曰雙龍菴

以上太平鎮玉臺山脈之大略

樂山縣志

卷三 區域一

十四

墨溪一名沫溪源出峯頂山遠峯池流經玉臺山後名金渠又繞五高山過甘壩子馬湖壩有樂隄界碑楊村壩東南流至隄爲石林頭道橋會許家溝水出西壩入於岷江

峯頂山城西南九十里脈由馬邊夷地來山腰與衆山齊等又聳起圓峯光明峻秀其絕頂峯尖銳削如錐須在數千里外方能望見之故名峯頂俗稱五峨山以與三峨四峨對峙也自此過蘇山至五高山明王詠父子之祖墓在焉次則雞公山繹絡至龍神壩距城六十里形勢雄狀四面巉巖由隄爲泉水鄉之大山蜿蜒入境劈分二支一入許溝麻溝之間一入許溝李溝之間有寺曰關房因此寺當山河要道也



以上玉臺山後溪流山脈

凌雲九頂曰集鳳棲鸞靈寶丹霞祝融擁翠兌說望雲就日是也

峯有九故又名九峯清顧晴沙名光旭蜀臬也題九峯之名鐫於岩石舊

志記其自序云丙申秋七月予養痾凌雲寺時彭山袁生沆讀

書其中從余登九峯述九峯之名請書之石刻因系以詩棲鸞

峯云鸞棲復何處岩壑有清音惆悵坡仙去秋山空自深擁翠

峯云平頂合煙嵐侵衣拂濃翠講堂不可尋斜照殘碑字琴臥

峯疑即祝融云茲山非南嶽之子抱琴臥琴臥不可彈我吟礪松坐

詩僅三首又有異名挹爽軒雜記顧晴沙先生九峯大字丹霞

獨無刻前清汪觀察錫齡家於峯上事詳清暉閣因以書付其孫某未

樂山縣志 卷三 區域二 十五

幾其家徙所書亦亡考古者憾焉唐會昌以前峯各有寺今惟

存開元中所建凌雲一寺就日峯上汪觀察之墓在焉

清暉閣在丹霞峯汪觀察錫齡得張三丰先生之傳結廬於此潛

修養靜又號曰丹霞靜室後因家焉中有靈山堂匾載劍南父

老數百人為先生壽者稱之曰圓通祖師見三丰全集

載酒亭在凌雲寺前取東坡詩詞以名亭明州守郭衛宸刻蘇東

坡載酒時遊處八字於岩上

清音亭在凌雲寺殿後東坡題額圖書集成亭上為舊書院今圯

按明嘉靖十年創建九峯書院於此彭汝寔有記可考舊志云亭額東坡書南宋時某廉訪易為

橫山堂邵博毀之仍用舊額為記刻於石圖書集成清音亭在



凌雲寺後九峯坎東坡讀書之所有東坡書額

因書額而云讀書舊志因云東坡書院在此而

建置無考又以九峯書院牽合之

宋邵博清音亭記天下山水之觀在蜀蜀之勝曰嘉州州之勝曰凌雲寺寺南清音亭其最勝也近歲有所謂廉訪者輒曰亭雖佳其名字於吾意不可自書爲橫山堂易之余舊聞寺有東坡遺跡過而訪焉照禪師告予以故嗟乎此孔子習禮之樹所以不免於宋人也雖然東坡前日之不幸何獨此哉而小人之無忌憚則不復有加矣舊榜尙存復置於額并刻之石且記其事以爲往來士大夫之一笑

不言東坡讀書於此

凌雲浮圖在靈寶峯巔高十三級唐時建中空石磴可登

樂山縣志

卷三 區域一

十六

祖師堂由浮圖右轉二百步許堂在焉師卽千峯和尚圓寂後卽遺蜕爲臥像筋骨稜層儼然如生

競秀亭凌雲寺外凌雲諸勝皆內闕獨茲亭單椒秀出青山白雲可坐而得之亭已久廢明成化中知州魏翰重建

宋陸游競秀亭詩 是邦山水窟飲會得佳處山回如可招水集若來赴竹葉沂江船春薺隔煙樹

浮玉亭在競秀亭南俯視澄潭如浮玉然

大佛巖唐開元初沙門海通於岷江沫水青衣水匯流湍悍處巖

石壁立鑿爲彌勒大像高三百六十尺

府志引憩園偶談尺作丈

頂圍十丈目

廣二丈未成而海通沒踵事者建樓閣七層覆之貞元初劍南



西川節度使韋臯始續成之飾以金碧覆以層樓

或曰十層

舊稱大

像閣宋時爲天甯閣范石湖吳船錄猶及見之明末罹於兵燹

袁韜毀之

惟大像歸峙江岸若重慶榮縣則遠不逮也

近河亭明袁守子讓重修圖書集成亭在競秀亭上立亭上則三  
峨凝黛水白天來煙波極目緣野無際漁艇點點如畫下瞰城  
市不啻蠟垤而高標聳翼矯然欲飛直忘身世在塵境也邵博  
曰山水在嘉惟此足以當之居第一景

明任有齡凌雲山近河亭爲俞結事賦 山撐玉筍眞崔巍峨  
眉匝岸俱周廻下有驪龍抱日影上有松幹參雲堆東坡曾此  
一洗墨濡毫染就陂塘黑文章擅盡草木英忠貞應共風霜烈

樂山縣志

卷三 區域一

十七

我侯丹炯還同心登山攀徑披遙岑蓬萊暫下住九頂藻詞隨  
處揮精金誅茅猶是古來址占勝新開亭上美喜有瀕洞三江  
流似是黃河九曲水河水滔滔澤潤新漢嘉敷惠日生春直節  
更與岩嶢並共道蘇仙是後身君不見郭璞臺前爾雅書至今  
遺跡在江魚何當洗盡山河色清月同輝照碧虛

東坡樓在凌雲絕頂俗稱東坡讀書處蓋因龍泓附會於此挹爽  
軒雜記郡爲魏閣建生祠工完而魏敗乃改祀東坡州志今樓  
前有清音亭乃穆守荔帷東里王守改建非舊跡也

清王元盛初夏登凌雲睹東坡樓改觀 沙磧參差亂漲痕清  
和天氣上凌雲亭臺模樣無今古匠石聰明有幾分載酒奇情



高不世名山真面黓於人可憐一杵鐘聲外多少游懷悵夕曛  
清趙佩湘登凌雲寺讀書樓 清才雅調齒牙芬到處留題補  
闕文石窟鑿成千丈佛慈航結就一江雲書殘人杳樓空在筆  
禿池荒荇尚紛爲訪仙蹤間坐久清音繚繞氣氤氳

洗墨池在東坡樓前池無水多荒草以山頂凹下處名之府志池  
在凌雲寺內清音亭下有小澗跨石梁舊傳東坡洗墨處也

明袁子讓洗墨池 江上高山山上亭乾坤到此有餘清天邊  
正練飛來合檻外峨眉畫不成香泛墨池春後雨風傳仙梵月  
中聲登臨始覺浮生苦一醉從教減宦情

治易洞凌雲寺右稍後宋郡守吳秘題名洞前有見易二字大可

樂山縣志

卷三

區域一

十八

方丈又有東坡摩崖十二字

詳金石編

東坡題治易洞 自昔太守高明遙爻象彖辭日忘勞洞中陳  
迹今如掃斯道何曾損一毛

註易洞在凌雲山陰正方可坐十許人明州人安佑嘗讀易於此

陳嘉言劉隅爲之序銘袁子讓刻五碑其中

詳金石編

清州牧宋梅

龔爲之題額

明陳嘉言注易洞銘序曰九嶷山人陳嘉言理郡之暇遊九峯  
之山近亭安先生註易洞觀所著方圓圖仰惟先生元德懿範  
藉甚海內道風與山岳同高勝氣與煙雲俱遠豈直儒者之師  
實乃邦國之珍也遂不揣鄙薄僭擬斯銘銘曰於惟先生厥德



孔碩該貫五經尤深在易教不泥文學惟究畫潔淨精微無隱  
無瀆逍遙九頂友於三益續孔章編得周正脈監觀道範式如  
金璧岩洞寥寥輝光奕奕

劉隅注易洞銘序曰讀易茲岩者有明先生安氏也名佑字于  
吉先生玩味探索十餘年而後出以理民入司邦刑厥施未溥  
以沒然民至於今祝享之有子爲諍臣巨儒而傳先生之學益  
遂則先生之易爲不亡矣闢岩爲洞宏深幽闐而可仰而思類  
而息終身也者實先生之子都諫君作之曰注易者前嘉守梅  
羹名之都諫君命作銘以示永永不湮其友魯國劉隅銘曰一  
畫造形四聖繼纂元旨殊趣至理斯闐不善其讀糾紛以舛於

樂山縣志

卷三

區域一

十九

維先生靜契冥觀謂茲大易渾渾元元如海無圻衆聖之詞順  
背洄沿孰非海瀾後千百祀聖人出焉亦必異詞異象而同銓  
是故可言可以無言惟茲岳洞中涵六虛連峯崑嶸二江淳紆  
三辰上麗庶彙旁敷其先生之注耶非乎我銘丹壁用配靈圖  
海師洞在凌雲山大佛崖路側相傳唐海通禪師所居清顧光旭  
有凌雲山海師洞記與唐韋臯大佛像記小異因略之

烏尤山舊名烏牛以其突出水中如犀牛也又名烏龍一名青衣  
山以青衣江而名宋黃山谷過此易今名亦名豚崖或作溷崖  
世以爲離堆一作離寧又作雷埴又作壘坻名稱甚多而斷斷  
爭辯者亦衆矣



府舊志蜀稱離堆有七其一在夔州古歌云灩澦大如馬瞿唐不可下者是也其一在蒼溪顏真卿摩崖記所謂突入嘉陵江直上數百丈不與衆山連屬者是也其一在南部總志稱鮮于仲通與弟叔明潛修處者是也其一在灌縣灌縣志所謂秦太守李冰鑿者是也其一在樂山寰宇記于龍游縣云李冰鑿離堆避沫水之害者是也其一在雅州雅州志多功峽大禹治水用功獨多者是也其一在雅州嘉定界上曰龜都俗稱水口郡國志所謂漢源縣有離堆卽蜀守李冰所鑿離堆是也夔州蒼溪南部樂山四離堆皆天設惟灌縣雅州三處當爲李冰所鑿水經注華陽國志名勝志詳載言之史記河渠志蜀守冰鑿離堆避

樂山縣志

卷三 區域一

二十一

沫水之害穿二江成都之中所謂離堆亦指嘉雅界上者言之水經注稱溷岩在南安西是也惟後人將史公此文誤讀以灌縣者當之毋惑乎以岷江爲沫水也

以上數說聚訟莫決竊以史記稱冰鑿離堆避沫水之害華陽國志青衣有沫水出蒙山下伏行地中會江南安觸山脇溷崖

水經注溷崖在南安西

水脈漂疾破害舟船冰發卒鑿平溷崖

今烏尤在城東南

通正

水道蜀典謂溷崖卽離堆在今嘉定卽南安也離窠卽烏牛亦謂之烏尤

唐岑參上嘉州青衣山中峯題惠淨上人幽居寄兵部楊郎中並序 青衣山在大江之中屹然迴絕巖壁蒼峭周廣七里長波



四匝有惠淨上人廬於其巔唯繩床竹杖而已恒持蓮花經十年不下山予因公浮舟聊一登眺友人夏官宏農楊侯清談之士也素工爲文獨立於世與余有方外約每多獨往之意今者幽絕勝概歎不得與此公俱爰命小吏刮磨石壁以識其事乃詩以達楊友爾 青衣誰開鑿言無人開鑿也獨在水中央浮舟一躋攀側逕緣一作沿穹蒼絕頂詣老僧豁然登一作開上方諸嶺一何小三江奔茫茫蘭若向西開峨眉正相當猿鳥樂鐘磬松蘿泛天香江雲入袈裟山月吐繩床早知清淨理久乃機心忘尙以名宦拘聿來夷獠鄉吾友不可見鬱爲尙書郎早歲愛丹經留心向青囊渺渺雲智遠幽幽海懷長勝賞欲與俱引領遙相望爲政

樂山縣志

卷三 區域二

二十一

媿無術分憂幸時康君子滿天朝老夫憶滄浪况值廬山遠抽簪歸法王

宋張方鳥尤山 竹橋沙水鳥尤渡絕壁孤崖意氣驕故與凌

雲分半座僧窗假寐見金焦

以其似金山焦山也

清王世禎江行望鳥尤寺 墨魚吹浪一江浮爾雅臺荒古木

秋碧水丹山留不得片帆回首別鳥尤

劉潛望鳥尤山 鳥尤本鳥牛臨江如飲水兩岸春草生鞭之

不肯起力爭沫水衝名并離堆美大禹疏鑿時黃牛效驅使茲牛在何所騰蹕未遷徙延緣九頂間斷裂驚瞥視上有凌雲峯屹如牧牛子嘉州多膏腴春耕已在邇欲借青羅帶牽挽負耒



耜茫茫巴蜀間萬畝盈寧喜

劉應蕃壬戌

同治元年

十月望日偕諸同人侍宋梅生郡伯遊烏尤

凌雲二山晚泛舟觀打魚分韻得山字

劇喜朝來霽雲寒豁

遠山繞廻先問渡屐懶獨遲攀

是日蕃後至未及登烏尤爲悵

未話三生事真偷半

日間會心殊不遠蒼翠滿禪關

舟小堪容膝樽開共解顏魚

翻衝白浪藤老露青山頗愛風光麗微嫌月色慳清歌時一曲

聲徹碧潺潺

王元盛登烏尤

閑身何事學長房不插茱萸酒自香休閒蟲

魚箋爾雅喜無風雨誤重陽科名冷落浮圖秀文字因緣疥壁

僵幸有閣黎差愛客齋鐘響亮鼈頭長

蜿蜒蛇徑入蒼冥亂

樂山縣志

卷三 區域一

二十二

竹如麻不斷青都爲黃花飛短檝誰從孤嶼補高亭深秋野草

多成禿隔水村莊好是零牛晌禪堂還一笑醉中調謾有人聽

爾雅臺在烏尤山世傳晉郭璞註爾雅於此其誤本於移水記清

吳白華學使已考正之

詳藝文志

乃漢犍爲文學舍人註爾雅處而

向之題詠皆作景純仍舊存之

宋王十朋爾雅臺

隱迹江山郭景純學兼儒術技通神蟲魚

草木歸箋註何害其爲磊落人

明袁子讓重修爾雅臺記

嘉州城東有烏尤山當三江之會

屹然居水之中爲狂瀾砥柱登其山插漢浮蒼臨流印碧亦凌

雲之伯仲也晉郭景純先生僑寓嘉州時嘗註爾雅其山山之



南有一臺相傳爲先生閣筆處俗呼爲爾雅臺水環此山上下魚皆烏首而皂甲與凡鱗不侔說者謂先生墨翰所染也蓋百世之下求先生而不得得先生所寄跡借以名其地神其事如儼然見先生且俾此山有此臺更有所憑而重也閱世愈遠此臺矻矻漸荒後之苾芻家惑於堪輿之說改寺門從爾雅臺出而舊時碑碣盡付之荆榛中自是探奇考古者竟失爾雅臺所在俗傳釋氏有門而爾雅遂無臺而景純先生之遺跡乃爲山中野服所侵齧也予蒞政漢嘉欲得一恢復之而苾芻家亦以山門改作之後反不利於釋子請議一更張也乃捐寸祿之餘使郡幕潘君董其事移山門於寺之東使得表章爾雅臺而數

十年後臺旣去而復還於是鳩工治具臺下緣以石臺上幕以亭蓋昔以有而化無今自無而造有然一烏尤之佳景也臺一面倚壁三面憑虛仰雲山之滴翠俯茵草之浮青兩環繞逕之煙晴挖穿林之日引三江而濯足揖碑岫以當襟唱和聽笙鳥之呼林唵喁看墨魚之出水朝向雲中而辨江樹暮從天外而數歸舟此臺雖一坏之士哉而宇宙之間何者不有則何者非此臺之景物乎工成之日嘗與二三僚友會其中或<sub>缺</sub>戶而當顏或倚門而周視或從遠處指點或於近處尋求其歲蕤蒼蔚拂青而交翠者則蘆藹藹藪藪蒹蒹菡萏蒹菡蒹蒹之所叢也其樸檉參差干霄而連雲者則榎樗栳檉栴櫟檉櫟之所橫也自



無情而延之有情則蠕舒蠢動各若其生卽螿蚩蚘蝮螻蟻  
螿蟻之並育也排空栖林各順其性卽鳩鷄鸚鵡鴉鷂鷓鴣  
鳴鷓之鷓翔也走壙營穴各著其類卽鹿麕麝獐獐獐獐  
鼯之游佚也又進而求之汪洋澄澈千頃無塵布滿前而鋪練  
繞一匝而若環卽沱湄瀘沫潏汙濫涇溪之所出也翠嶺峯  
峨萬仞孤高遠倚天而列畫近爲我而作屏卽岷峨岷嶧峯岷  
岷岷岷之所峙也至於風雲變幻隨處以行周旋於山水之  
間點綴於花鳥之外卽頽焱庵雩雩霧凜霖霽之所布也昔  
年之臺以爾雅註品物今日之臺卽品物見爾雅得雅之理所  
見無非是者妙一至此乎使璞於數千年湮沒之後缺一而恢

樂山縣志

卷三

區域一

二十四

復此臺此雅祇能得之於先生筆札之上而安能得之於刺史  
筇履之間卽使後世登臺并得見雅一爾雅在卽景純先生在  
也臺存而雅不亡雅不亡而先生長存則予不肖與潘君不可  
謂無裨於先生者遂書之以記此臺廢興之由且以防後之人  
無更以他故而蕪廢此臺也萬曆三十二年六月

清王用儀烏尤山爾雅亭懷古并弔穆太守丹 嘉州東北上  
有烏尤山山在凌雲青衣縹緲之中間孤嶺撐空勢突兀涼風  
獵獵飄禪相看攜筇登岸去斗覺清幽息萬慮靈鷲一抹青  
模糊傍有景純讀書處景純先生經術才全編爾雅標新裁魚  
蟲銜墨落江水古香襲袂波中來流風已歇還稽古此地吉光



留片羽剝蝕風霜兵燹餘蘭臺石室委塵土辟荆繭足窮冥搜  
茆亭獨出高峯頭貞珉鐫自前明代一片石兮足千秋足千秋  
一片石風雨時呼號鬼神護精魄百年亭子成邱墟惟有蒼松  
野竹紛交積我來尋覽暢清遊直欲排雲叫閭闔流連斷碣頽  
摩挲西望斜陽窄堵坡徑入旃檀禮方丈山僧爲我陳縷醜穆  
公前領此邦守欲葺斯亭議已久嗟公地下作修文道旁築室  
空回首我聞此言增太息典型淪落思無極

穆太守丹爲余同門前輩  
治嘉州有聲惜未久卒

穆公經濟文章邁古人霖雨偏灑嘉州民祇今淚墮岷山石名  
賢心事難重陳峯巖巖兮雲岫樹密密兮芳春憑弔遺蹤日暮  
難爲別惟聽數聲柔櫓呀啞江水濱

樂山縣志

卷三

區域二

二十五

張瑞爾雅臺懷古 碧天春水落離堆載酒移舟訪舊隈此日  
蟲魚留注在何年磊落有人來一篇風雨消殘暑半畝青黃綴  
上臺更把黑頭存墨妙溶溶江岸久徘徊

趙熙爾雅臺記 烏尤之山有臺世傳郭璞治爾雅處引璞移  
水記嘉州城東烏尤山鑿書岩云云是誠苟延多誚晉止南安  
耳唐嘉州宋烏尤璞奚繇豫名之也而蜀中多璞名蹟考璞敍  
爾雅傳沈研鑽極二九載而年十六惠帝立世寢亂遂歎桑梓  
龍荒未壯李特亂蜀又十四年過江注爾雅成太甯二年王敦  
逆遇害二九分期西游何歲注中自江東外多言秭歸事明以  
見父瑗之官璞止隨至建平故江賦於峽山特詳其它篇散見



蒞蜀胥無徵也於是談者以陸德明經典釋文有憊爲文學爾雅三卷符臺之名考實良是然論官閥名氏者譁焉有當以投壺郭舍人者有當以西京雜記郭威者有據廣韻舍姓之文謂姓舍名人者蓋陸氏注一云憊爲郡文學卒史臣舍人漢武帝時待詔故以臣下結銜爲不辭舍人決非官也吾謂漢制上書多某臣某名不署姓奚知舍人非名耶名子者不以官然曰丞曰公曰卿者衆矣桓賢良充申屠淳弓長史游篇其明例也今姑不深詰惟李善注羽獵賦引爾雅注作郭舍人是郭氏确然也注闕中卷通行者惟璞注後人遂遂稱璞因名之誤知氏之同古惟舍人一人确然也如瀉注漢書衡山王傳曰漢儀注吏

四百石以下自除國中武帝新割南安置憊爲卒史卽憊爲郡人确然也郡治暨荒地也漢方除挾書律惟盛覽知從司馬相如學時校晚舍人已早上書是淑文翁之化久矣文翁蜀郡守也南安先本蜀郡茲山又南安附郭非夜郎比舍人必南安人确然也蜀學開宗豹鼠未辨以前爾雅別無大師台非舍人未屬确然也臺距烏尤曠奧古曰離堆沫水西來三江環匯皎鏡冬春峨眉玉立天半坐臺中正名辨物究禹周之緒首司馬相如凡將之席開揚雄訓纂之篇九流六藝屹然闢梁益天荒昔賢傳江山炳靈若舍人者非南天聖證耶洵以溢埃風而涉西皇已於是榮縣張太守國璽重築是臺主僧傳度憲曰是宜糾



茗谿漁隱諸書之謬爰伐雅石鑿奠蒼山

烏尤寺一名正覺寺唐時建踞山之巔水木清華

清王應鑄遊烏尤寺詩 朝朝古渡頭咫尺見烏尤我欲過江  
去洪濤阻客舟可惜春光盛遙看雲樹幽未曾攜酒盃信步涉  
芳洲緣豈山靈淺知爲俗士羞沙渚今平闊澗谷事窮搜修竹  
藏來徑疎鐘度碧流林楓開畫本白塔臥荒圻燒筍僧留飯談  
經石點頭帆檣看走馬砥柱壓潛虬頗愜三山奧頻登萬象樓  
笑我眼前景獨抱後時憂譬如新傾蓋琴樽示獻酬舊雨反零  
落何以慰綢繆經年始良覲新詩當蹇修我來佛不怪我去佛  
不留拈花時一笑黃葉萬山秋

樂山縣志

卷三 區域一

二十七

阿彌陀佛殿在烏尤後山中 中華民國十年建

曠怡亭在烏尤寺內 明知州魏瀚建亭其上 名曰曠怡 久廢 袁子讓重建 中華民國十一年 威遠郭曼軍修復之

易曙輝曠怡亭記 烏尤山爾雅臺舊有亭榭相傳爲前賢注

爾雅處漢晉世遠邈矣無稽唐宋代興闕焉鮮證惟明魏瀚爲  
嘉州牧時建亭臺上名曰曠怡 峨眉遙峙其前 錦沫匯流其下  
所謂曠覽江山怡悅心志者 洵非誣也 其後荒廢 州牧袁子讓  
鳩工重建 以復舊觀 距今代遠年湮 不惟亭榭無存 并其名亦  
久佚 清雍正十二年 升州爲府 置樂山縣 嘉慶十八年 府縣志  
同修 均失於紀載 三百年來 誰復知有曠怡亭者 去臘 孝廉李



君仲洲自京師圖書館倩人抄回清初嘉定州志始得其詳而威遠郭君曼軍因捐貲修復此亭寺僧傳度上人屬余書額因歎此數百年中兵燹頻仍滄桑屢易前人遺跡蕩然無存者多矣獨此曠怡之名由湮沒而復彰亦誠有足異者乃爲述其原委俾尋訪修復之功亦與之并垂不朽云

烏尤浮圖清光緒五年創建功竣後十餘年邑人士秋闈不捷公議圻之僅去其半遂捷一人後由寺僧修廟次第夷之

馬鞍山以形似名距城五里在烏尤山左脈自插旗山西尖山來亦如烏尤爲水口山

宋黃庭堅次韻裴尉過馬鞍山 青山如馬路盤旋錯認林花

樂山縣志

卷三

區域二

二十八

作錦鞫君不據鞍朝玉帝豈宜長作市門仙

郭彭蕩大江之右烏木椿乃隧山堰水入江之處水深浪闊常爲隄岸之患邑舉人許承志嘗爲文祭之亦昌黎驅鱷之意也

老江壩在馬鞍山下青衣別島外一洲阜也在水中央縱廣十餘頃居民耕牧其上者百數十家壩中天然池蕩一寬約一里長約三里魚產有鯽魚長至尺者

嘉樂閣新建於老江壩按清乾隆中建奎閣於龍頭山

舊傳在今黃家山

繼

乃建於文廟泮池前中華民國七年衆議改建於此更今名

青衣別島舊以爲卽烏尤按烏尤一名青衣山當青衣下流若以島名當稱青衣島不當稱別島今烏尤東南五里瓦廠壩下小



山周廣里許來脈如蜂腰古時夏秋水漲每遭淹沒此山在水中央故號青衣別島清道光末張氏修墓築蜂腰成高隄障於外島名遂晦左有東嶽廟廟後青衣觀碑刻題詠亦甚多

李嘉秀道光己亥春遊青衣別島江上如畫况逢春花木亭

臺景更新身在石泉誰寫我興耽池館欲留人煙鐘入定清無夢野寺來游靜有因漫說文章能報國多年自愧落風塵

清漪院

一名青衣觀

在別島東嶽廟後院內有聽潮軒竹抱齋詩仙院諸

勝奉祀青蓮東坡二先生像

青衣義橋在青衣壩之下明時分憲趙公倡義修任有齡作記

紅巖城東南十五里脈自插旗山來巖上沙石數層均係紅色因

樂山縣志

卷三

區域一

二十九

名巖面向西當三江下流之衝巖足之水湍激甚明任有齡記

云沿江而下爲紅巖產鹽復產油泉

質同煤油

代燈燭光益燄人咸

鑿山取泉煮鹽故商賈輻輳舟輿駢集是紅巖乃嘉健上下通

衢也一統志云鹽場在樂山縣東南十五里紅巖山

今鹽場在油華溪

郡

國利病書鹽漑李冰所平有鹽井在今紅巖云

油華溪城東南二十里名見舊府志今稱牛華溪嘉州舊俗每歲

人日以油灑水觀其紋以占豐歉油花之意取此地富產鹽商

業繁盛民國十八年與捷廠合修馬路至油華溪繞道由紅巖

背後另開新路直抵凌雲寺側之篋子街

清劉應藩油花溪卽事江水廻環溪水縈嘉陽廿里附南城



人家半藉鹽為市風俗全憑井代耕地溼不關陰雨潤天晴時見陣雲橫笑非丞簿還非尉也向山隅約厲民

熊耳山舊志謂此山在三峽中水經注輿地紀勝寰宇記則統稱

熊耳水熊耳峽不言山也考常志望帝以褒斜為前門陝西褒城斜谷熊耳靈

關為後戶漢靈關道在今蘆山縣又常志南安縣治今青衣江會南有峨眉山

今麗正門正對三峨頂尖山去縣八十里西有熊耳三峽在邑北不合方望西當為東之誤殆因靈關在西而牽誤耳水經

注江水岷江東南逕南安縣今樂山縣西當作東有熊耳峽常志因之而誤又云連山競險接嶺爭高治平中山

崩地震江水逆流則山亦鳥有矣據此熊耳當在縣治下流今三峽乃縣治上流也

無已其塔頂山乎山在邑下流三十里俗名塔子山此山中頂低陷兩肩突起雙峯衡平對峙謂之熊耳尚覺近似既在下流始合於常志後戶之說

且挺立中流收束三江環麓流去與續漢志熊耳峽之說亦合塔頂兩肩並聳為三江鎖鑰四圍皆屬犍

樂山縣志

卷三 區域一

境獨此山全歸樂轄殆唐人所謂熊阜外虞者與

按方輿考略記熊耳山有二一在縣屬交眉州界一在夾江縣

雅江西北二里今即其山為縣城考府志夾江無此山樂山乃

蜀王開明故治見水經注蜀道驛程記雖城郭移而徙治然舊都所在不可

置之後戶外也



方言

文字之起代宣語言語言所宣斯有聲韻含五音別二氣雜清濁極變化縱之嬗古今橫之錯海嶽斯誠倉籀之所不能窮斯敬之所不能究子雲奇字不能概叔重解說不能詳者而何一十三萬可以盡其字三十二母可以括其音哉然而射有侯車有軌舟有柁馬有勒其有誰與易之楚為楚言齊有齊語緣音達意因意造形度亦無不可焉否則陳涉之稱夥頤公羊之言登來伏羲之為宓犧蚣蝮之為天雞父母之為爹她妯娌之為先後何以至今載之竹帛邑士文雅濫觴文翁箋注爾雅則文學其人客居草玄則揚雲有洞中更羗獠闌寂風流然古音古義猶存百一稱母為妃

樂山縣志

卷三 方言

三十一

名見廣雅喚雞曰粥字具說文呼二便為委

讀若阿

本禾音之古韻

名蝓蝓為虹

去聲

卽工聲之轉音謂蛇為逆與佗疊韻讀鑄如道本

疇同音禮失求野煥若發蒙至於謂小為射例等會意謂劈為搥義取諧聲轉兒音為陰平則齒舌輕重之間也醜詆人曰雜種其諸夷獠語之流傳乎通謂神曰菩薩則愚夫婦信佛之過嘲平人為空子

空去聲

則社會黨欺人之詞為次類舉例如左以發其凡云

釋天第一 時節附

天將曉曰麻麻亮

麻古音讀如磨磨與蒙聲相近麻當為矇矇日初出未明

當午曰晌午

音賞

日暮曰黃昏

將晚曰側黑

呼日為日頭

呼月為月亮

呼電為火閃

呼霧為霧罩

日初出曰紅朗朗

月半明日暈暈亮

謂寒



爲冷 寒極曰凍 計日以天曰昨天今天明天後天外後天  
元日曰大年初一 元宵曰大十五 中元曰七月半 端午曰  
端陽 八月十五日曰中秋 醉司命曰小年 除夕曰三十夜

釋地第二 道路橋梁附

凡呼大水皆曰河 小水曰河溝兒 水之歧出者大曰汭河汭

汭即兒之 陽平聲 小曰浩浩兒 水所鍾曰沱沱 上陽平 下陰平 地稍下曰坎坎 稍

高曰坡坡 坡之橫長者曰埂埂 地之寬平者曰壩壩 在人

家曰院壩亦曰地壩亦曰天壩 通衢曰大路 歧路曰叉路

窄徑曰小路 山峯曰山尖尖亦曰山顛顛亦曰山頂頂 山之

平處曰坪坪 一陽平 一陰平 突出處曰山包包 山麓曰山脚脚 山低處

樂山縣志 卷三 方言 三十二

曰山窪窪 兩山間曰山槽槽 一陽平 一陰平 山之轉折處曰彎 通稱輿

梁徒杠曰橋 橋之小者曰橋橋 一陽平 一陰平 兒 凡山邊水邊皆曰塠

水漫不流曰沱 潭下急流曰灘

釋親第三 男女名稱附

稱父曰爹母曰媽 伯父曰伯伯伯母曰大大 叔父曰爸爸 吳按

人呼父曰爸閩人呼父曰耶罷爸與罷皆音霸邑人於上一字讀罷 平聲下一字讀若巴轉音也亦有稱父曰爸爸者稱父曰伯伯者 叔母曰嬸嬸 祖父

曰老老亦曰公公亦曰爺爺祖母曰奶姝 媳稱翁曰公公姑曰

婆婆 一陽平 一陰平 翁呼媳曰 二大 姐初來曰 二大 女子 妯娌曰先後 呼小

兒女曰么唄么女 稱母之父曰外公母曰外婆 外亦 音位 亦有稱家

公家婆者 稱家失 其義 母之兄弟曰母舅 母之姊妹曰姨孃 女子之



夫曰女婿尊稱之曰姑爺 婿稱婦之父母曰丈人丈母表其親

之之意曰親爺親娘曰親失其義 兩婿相謂曰老挑亦曰挑担 婿之父

母婦之父母相謂曰親家曰親家母 通呼小兒女曰娃洱 通

稱年老人曰老者曰老漢尊稱之曰老人家鄙之曰老革革去聲三國志彭

義罵先主曰老革荒悖 女曰老婆婆老奶奶 稱男子之壯者曰漢南宋書青衣小兒兒王懿驚曰漢己

食未是漢為男子之通稱舊矣 我音讀若息 他音讀若豆 你音讀若蚋 懷符古

三鄉則讀平聲如歐兜溜云

釋身體第四 附疾病及聲音笑貌言語

首謂之腦壳 髀謂之髀去聲 股 腹謂之肚 臍謂之肚臍 唇

謂之嘴皮 頰謂之嘴巴 肱臂兩節通謂之手幹上聲 股脛兩節

樂山縣志 卷三 方言 三十三

通謂之脚幹 腕讀如彎 裸讀如螺 尾窮曰膺骨 肯綮曰

骨縫 頭髮墮落曰光禿子 面無見膚曰髡腮鬍 目深陷落

曰肱音批 伏行隆然曰駝 指紋圓者曰膈音維 指紋斜者曰箕 身

短曰矮埜埜 身長曰高兀兀 體肥曰膀都都都大也 體小曰郎陽平

筋筋 身躰曰戰糠糠 面寬曰寬畚畚 貌臞曰瘦西西 顏

羞曰麻頤頤音酒 耳中作聲曰嗡嗡 目不見物曰瞽 鼻塞曰壅

腹泄曰過 露牙曰齟 跛脚曰跣音渠 矇瞽謂之瞎 聽塞謂之

聾 俯首折腰曰躬 語言期期曰謇 身畏寒曰打冷噤 患

瘡疾曰打擺子 瘡輕曰發脾寒 疥瘡曰乾癩癩 身困倦曰

濡 聲破損曰嘶 齒畏酸曰齶 心煩腦曰悶 爪搔癢曰批



身涉水曰澆 足踏曰躡 足蹂曰趾 索綯曰搓 傳物曰

遞 爪刺人曰指 手擊人曰扞音苛 以足蹠人曰踢 行欲先人

曰趕或讀如碾 手批人頰曰打耳使 指入人腋曰批音姑 曲身曰

騰卷平聲 曲足曰蹙音盤 駕脚曰趨音敲 趕前曰趨音沖去聲 怒而起行曰還

音衝 大聲叱人曰吶音烘 稱揚人舉拇指 鄙薄人舉小指 然諾人

則點頭 不合意則擺頭 舉物向上曰擡音北平聲 以齒嚙骨曰狠音首

以舌咀味曰嚼 以鼻臭物曰聞此聞字義無取 以肩承物曰擔 以背負

物曰措 以手撒物曰揆音燕 以手劈物曰搥音讀若米 以手舉物曰端

以脚推物曰登 兩手掬物曰捧 兩手扭物曰糾音鳩 打人曰撻

音中 媚人曰餽 偷視曰窺音所陰平 近視曰瞞音所陰平 言語凌人曰紅降白降

樂山縣志 卷三 方言 三十四

降音本讀如缸欲使人服從己也 言語蒙混曰噉噉哄哄 推人曰攘音朗 故意擠人曰

撈音上聲 兩人相碰曰掬 朋兇毆人曰捋 手拍小兒曰哐 欲取

其笑曰吞音兜 乞憐於人曰挨挨擦擦 衆人叢中曰擠擠撈撈

多言曰侈音差 吧 不明曰啞啞 說誑曰詭音呵 亦曰哄 罵人曰

噍亦曰諛音滑 道謝人曰諛音抄 擾 止人言曰悄悄音敲 詞不屈曰讐音降

語觸人曰抵 媚富人曰餽肥 言語相詰曰詼實

釋飲食第五 宰割烹飪附

通稱穀食曰飯 粥曰稀飯 汰米曰淘 攢薪曰爨音攢讀若 粉資

曰資音肥 饅頭曰包子今俗以屑麵發酵或有餡或無餡蒸熟謂之包子 角黍曰糗子 粉團曰

湯元 餛飩曰抄手 餌謂之糕 餡謂之餅 搏麵湯煮謂之



餃 搏麵火烙謂之饗 攪和麥屑謂之糲音降 油炙麵縷謂之糝

與古義別 鼓麵漬鹽謂之醬 煮豆漬鹽曰豆油 醃謂之醋 醃謂之

羹 辛香和食曰蕃音向料 豆漿所成曰豆花 包者曰豆腐

乾者曰豆乾 以鑷摘毛曰孿 以刀斬骨曰斫 燒鐵去毛曰

烙 入火去毛曰炰 以鹽漬肉謂之醃 以油煎物曰炙亦曰燻音拋

以湯曰炖 久煮曰熬 去骨曰剔音梯 砍肉曰宰 小變味曰

餛 大變味曰臭 藏酒曰窖音叩 煖酒曰燙 米汁濃曰糲 茶

汁濃曰醖諸汁同此 米汁積久曰糶水 食物變味曰臄口 酒母謂

之麴 米皮謂之糠 酒生衣曰醱 味乾脆曰酥 腹飢曰餓

食礙曰哽 布席曰擺 淨桌曰抹

樂山縣志 卷三 方言 三十五

釋居處第六

通稱宮室曰房子 中堂曰堂屋去聲 兩廂曰耳房 中庭曰過廳

寢室曰房圈 廚房曰竈房 大門曰藏門亦曰朝門朝讀若巢 闕

曰門坎 門牡曰門栓 門牝曰門斗 廁曰毛廁 砌曰簷坎

垣曰牆堦 石承曰條磚 舖首曰門環 聯櫺曰封檐 櫺

落曰籬間 (附)牛欄馬廐豚笠皆曰圈去聲 雞所棲曰罩亦曰籠

釋衣服第七 儀飾附

通稱冠弁頭巾謂之帽 上衣謂之衫 下裳謂之裙 脛衣謂

之袴 寬衣謂之袍 短衣謂之襜 袴底謂之檔 鞋會謂之

鞞即結子 衿謂之領 袂謂之袖 衿謂之帶 衷衣曰汗衣 褻



衣曰小衣即袴異名也 衫謂之繡衣 衲謂之軍衣 脫謂之手巾 衽

謂之衣襟 被謂之鋪蓋亦謂之臥蓆又謂之臥禪 衲謂之蔽

膝 裘謂之皮袍 夾纊謂之襖子 帳謂之罩子 枕謂之枕

頭 縮髻者曰簪子 縮臂者曰手圈 戒指者曰箍子 飾耳

者曰耳墜 髮鬢曰假髮 護額曰勒子 履謂之鞋 屣履謂

之草鞋 木履謂之木漚漚

釋器用第八

通稱什物曰家伙亦曰東西 通稱耒耜曰犁頭亦曰鐮頭讀如儵

范金器曰模子 平木器曰匏子 范履器曰梳頭 胎甌器曰

甌筭 箸曰箴子音快 匙曰調羹 收絲器曰篋音約子 光磁料

樂山縣志 卷三 方言 三十六

曰釉音去聲子 十斗曰石担音担 亦曰担 糶米曰籩音內 亦曰碾 過酒

器曰漉漉 覆物器曰康康 以竹通水曰筧竿 以木過水曰

規槽音剪 牡木相接曰龔頭龔音筧 加木於縫曰楔頭楔音協 篙曰篙竿

纜曰緯讀如牽 彈 白曰確窠 切草刀曰鋤音扎刀 燃燭器曰蠟

臺 盛酒器大者曰盃音海 小者曰盞盞 陶器損曰甃 鐵器費

曰銹 關門之棖謂之杠音去聲 執斧之柯謂之槩讀如塢 取汁之器

謂之榨 拴物之器謂之椿 泝以竹謂之筏 以木謂之棹

以木杵地謂之椽 通稱篋筒謂之箱 火斗曰熨斗 洩器曰

渴讀一曰夜起 七謂之瓢 筯謂之筴音鈍 銀鐙謂之鎖 鈇錫謂之針

蓄錢器曰錢筒 風米具曰風斗



釋粟菽蔬果第九

通稱五穀曰糧食 通稱蔬菜曰小菜 粟去壳者曰米 麥磨

細者曰麵 米之精者曰熟 米之粗者曰糙 蕎子曰蕎麥

玉黍曰包穀 菘曰白菜 芥曰青菜 茶曰苦菜 蔓菁曰大

頭菜 萊菔曰蘿蔔 讀若布 蕓薯曰紅苕 蹲鴟曰芋頭 落蘇

曰茄子 凡蔓皆曰藤 凡菽皆曰豆 穀穗曰杓杓 音吊 果多曰

纂纂 豆腐曰黎祁來其 竿蔗曰甘蔗諸柘肝曠

釋草木鳥獸蟲魚第十

芣苢曰車前 女蘿曰兔絲 芙蕖曰荷花 枸杞曰地骨 藟

曰蘭香草 菴曰益母草 蝨曰貝母 賣曰澤瀉 茹蘆曰茜

樂山縣志 卷三 方言 三十七

草 蕭荻曰艾蒿 蘆葦曰絲茅 護草曰黃花 楸欄謂之櫻

木樨謂之桂 杏木謂之梅 榦亦謂之梅 泉苧皆曰麻

橘柚皆曰柑 木實皆曰果 歧枝謂之極 杜鵑曰子規鳥 讀若

你貴 黃鸝曰黃八郎 陰平 鷺鷥曰白鶴耳 鶴讀若呵 鳴鴉曰鬼燈哥 鵲曰

啞鵲 鴉曰老哇 牝牛曰犂牛 牡牛曰牯牛 牝豬曰草豬

牡豬曰豶豬 豶讀若牙 牝牡相誘曰牽窠亦謂之起草 蛭謂之螞

蝗 蟬謂之調調 讀如懶平聲言其聲之聒耳也 蟋蟀曰竈雞子 莎雞曰紡線婆

蚯蚓曰曲鱗子 蝦蟇曰癩疙保 蛇曰老蓮 鼠曰地馬 犬

曰地羊 螟螣曰油啄母 螟蛉曰土蜂耳 蠨蛸曰蜘蛛 伊

威曰竈馬 魴魚曰鯉魚 鯛魚曰烏魚 鱣魚曰鮎魚 鱧魚



曰黃頰魚 鼈曰團魚 蚌曰蝸蚌 蚌音布 飼牲畜曰飢 牧牛馬曰放 牲畜肥大曰臄 介蟲宛轉曰蚘 騾馬負物曰馱 蛇蟲毒人曰螫

釋詁訓第十一

謂人忠厚曰老實 謂人快敏曰剗利 謂人迅速曰快蕩亦曰

馬力 稱人不拘曰灑落亦曰灑脫 勉人謹厚曰子細 勉人

持牢 見五代史 曰把穩 謂人有勢曰局面 稱人美好曰蘇氣 義無所取

謂人肥重曰笨 晉書史噉號笨伯 謂人不靈曰休 俗以休為體字非說文鹿貌也 謂人奸狡曰狡

猾 謂人兇狠曰頑惡 謂人妄為曰亂動 動讀平聲 謂人昧理曰懵

懂 亦曰忽快應即糊塗之轉音 謂人不慧曰瓜兒 謂人不實曰假哥 謂人歪邪

樂山縣志 卷三 方言 三十八

曰痞子 謂人山野曰山巴士撩 謂人張皇曰打驚打張 謂

人做事不勤曰打溷 謂人帷薄不修曰嫖 音西 罵人之醜曰

雜種 鄙人之富曰土老肥 奪人事曰搗 事不成曰遜 遜道也

事中變曰變卦 事既成曰對了 事錯誤曰拯拐 事錯甚曰

戳笨 勸人進行曰慫恿 止人進行曰緩西 事瑣碎曰巾梭

巾巾梭梭 突憶舊事曰阿 上聲 何 問事當如何曰從法奚 奚訓為何謂當從何法也 問

人作何事曰做唛子 污穢曰賊 古人以貪污為賊故假為凡污穢之稱 暴戾曰狠 艱

難曰老火 庸庸曰平常 視事輕曰莫來頭 謂事難曰不得

了 少曰丁丁又曰點點 重曰鈇鈇 音滕上聲 大曰莽 小曰躄 朗平聲

已足曰夠 不足曰增 謂須加增也 遲延曰摩抄 粗笨曰膨 旁聲平 杭陽



總曰渾全 碎曰零星 如此曰中箇中塊中上聲 如彼曰弄箇弄

塊 渾亂人曰譚張音 班子 善工作曰巧巴巴 擇取曰撈刀音 選

相碰曰碰碎烹音拚 不平曰翫喬音 不穩曰簸 去瓜果皮曰削 折

樹枝曰歧鄙音 物生衣曰醜 手潑水曰戽 線縫衣曰紵 石墊

物曰礮 蟲螫人曰蠱忽音 語不合曰諍 漉物曰沔 轉物曰

團彎音 耕田曰耖 耘田曰薅蒿音 播種曰撒 收穫曰割 大

便曰委茵 小解曰委溺委字从女禾聲古音讀若阿委棄也尿溺皆穢物故委而棄之 壁有縫曰膳夏平聲

土有縫曰吉冰音 柱之牡曰龔頭 石臼曰確窠 物不重曰輕

牯拋音 做事穩曰踏實 行爲險詖曰蹊蹊蹊蹊 事理昭著曰明

明白白



禮俗

古者入國問俗欲以知萬民之舊習聖人使人有禮於以立百代之新經春秋之世人而無禮同姓婚論語昭公喪中娶宣公元年魯惠納子婦

史世家閔公譏吉禘二年莊公葬而去經檀弓凡諸非禮之行爲皆當日相

沿之積俗世說周公制禮斯言未足信也惟孔教創興始有禮儀三百歷代以來誦習孔經涵濡聖澤乃浸漬而漸入範圍雖不中不遠矣然制禮之初約法從寬故曲禮有曰禮從宜事從俗規矩繩墨之中仍有通融之餘地蜀自文翁石室學比齊魯天下靡然從風文化之隆可得而述志禮俗

冠禮士大夫家間一行之依文公家禮立賓贊主人以冠者見於

樂山縣志

卷三 方言

四十

祖行三加禮畢拜父母尊長及禮賓出拜師友餘或行或不行今則並冠於婚前一夕列筵召親友令冠者跪於堂父母尊長授以冠簪以金花被以紅綾贈以吉語於冠禮其合矣乎然今之賀者又往往狎以邪詞君子鄙之

笄禮女子許嫁笄年十五雖未嫁亦笄禮也今俗不計年歲通於嫁前一夕行之其夕主人布席於堂侍者將笄者出房至堂謁祖跪拜興卽席主婦延賓婦櫛髮合髻盥洗行加笄禮見尊長跪拜如儀禮賓畢侍者將笄者入房笄者哭父母亦哭姊妹兄弟亦哭尙有得於禮意主人設酒食餉賓及明日之媵者

婚禮古有六禮曰問名納吉請期納采納幣親迎今俗惟具禮意



而已其始通媒氏之言略有問名意男女家兩許之後由男家擇日女家卽以其日書女子之庚於帖名曰草八字因媒氏寄男家略有納吉意請期則通言而已至合庚時男家書男子之庚於左行納采禮采用繒布猪羊鵝酒果脯之屬女家書女子之庚於右還之距婚時有數月者有逾月者婚前一曰行納幣禮略與納采同而加簪珥首飾手環脂粉之屬男子間有行親迎禮者時俗或笑之宜爲春秋所譏風人所刺女子轎至壻家門送親者先入爲禮然後迎轎入至堂門下轎壻婦同拜天地祖宗然後交拜入洞房行合巹禮畢出拜父母尊長及賓客諸親友入賀主人爲酒食酬之彬彬乎禮讓可觀也其夕親串無

少長皆至新娘房小讌名曰賀房放浪者爲之邪辭褻語舉止佻達冀博新人笑或迫使之言名曰鬧房陋俗也越三日新婦入廚治飯曰新人飯至不論財產恥以女爲人妾禮意存焉近或破產侈妝奩農家利童婚則鄙矣

嫁禮古者婚之前壻奉父母命至女家親迎下馬於大門外俟於次女子之父母醮其女而命之主人出迎壻入奠雁姆奉女登車壻揖新人行御輪三周先婦車至其家其情事如此今俗女子將行醮出閣辭祖拜父母禮父母亦醮而命之兄弟掖之坐轎中女子哭無數父母亦哭送之門越日主人具柬遣子往迎新壻及女子歸謂之返門亦設酒宴賓客如男家喜筵再次日



以轎迎女及婿賓客稍減謂之返二門

喪禮初喪以至葬或遵家禮稱家有無不侈酒食貧者數日而葬謂之乘凶葬後三日而上塚謂之復山清明之祭新葬者不得過社日中元宜較常早數日

祭禮忌日中元除夕祭於堂餘皆於墓孝子每食必祭無常期亦無常品猶有薦新之意中元至遲不過十四日至十五則亡者皆赴盂蘭盆會祭必用葑蕀家家皆然故俗謂之鬼藥

生子送米蛋或雞肉之屬生子之家三日請客謂之三朝酒匝月有湯餅會凡吉凶事贖金以助亦謂之會凶事謂之孝友會頗便貧者

樂山縣志

卷三

禮俗

四十二

日三餐稻米火米不等下戶或以收麵雜糧爲食酒有常酒以糯釀之有燒酒以茶麩爲麴佳者爲窖酒其釀蕎爲上梁與麥黍次之稻又次之糟燒不足語矣然有多嗜燒酒者

川俗多賽神拜懺信巫祀神曰盤香會亦有所謂祀壇神者巫覡伐鼓歌舞自暮達旦大似優伶演戲此巫者又多爲之名假於神以駭愚夫婦間亦有驗其山精野怪之所憑歟宜禁革之喪事富者做道場貧者唸七多燒錢紙意不自唐始其尙鬼之遺風乎至風水之說士君子亦惑之

元旦五鼓設香燭肅衣冠拜天地及先祖尊卑長幼夙興各依次相拜出拜師長及親友之密切者謂之拜年主人亦勞以酒食



茶果至上元始已次則上塚拜先塋

上九正月初九俗稱爲上九從是日起至上元用紙紮成龍形名爲龍燈好事者執以街行隨以鑼鼓人競用竹爆燒之謂之燒龍燈

上元有試燈讌自十四起十六止張燈遇晴霽則各競其奇巧放煙火燃花炮鼓吹喧闐士女踏燈嬉遊以爲走百病惡少叢集最爲惡習初八夜赴高標山祀玉皇男女雜遯易生事至十五夜家家各啖湯元名元宵夜中則竊燈以送無子之家鄉間則竊取青菜謂之偷青均宜禁止

二月初二日俗以爲縣城隍誕辰扮諸鬼卒昇神遊街鼓樂喧闐

樂山縣志

卷三 禮俗

四十二

清明首插柳枝又瓶貯之獻於佛神前婦女貼勝於鬢名柳葉符今無前一日爲寒食節俗以爲化楮則爲介子推收去故此日上塚人獨少節內前後十日家家攜榼佩壺掃墓謂之踏青男女隨便自此以後農工蠶事各趁其忙

四月八日作浴佛會張鼓樂傘蓋送大油燭詣各梵宇僧徒設齋供今則無之惟僧尼約集無知婦女懺拜而已

五月初一日俗賽炎帝會首日神農居北關外之泌水院昔有術者謂嘉州多火患議移神住萬福寺以厭之每歲此日城區內外各廟輪流迎賽演劇數日至初六七日始各奉神而歸歡迎神者先一年懸牌或前數年懸牌後則各湊集資款臨期鬥奇



爭靡務極其盛以悅人耳目神爲明正統年製近今五百年不衰

五月五日預送節禮

官長親友各因其分

互相贈答造角黍泛菖蒲飲雄黃酒家插艾與蒲於門或製爲犬形懸於室中一如清明之柳又作饅頭切肉膾午后各鋪閉戶停貿觀彩樂競渡亦號龍舟伐鼓鬪然至暮乃已

五月二十八日爲府城隍誕辰先於二十日迎神出巡亦如二月六月六日晒衣曝書祀青苗神蓋社公也蜀民或謂祀趙昱及龐士元今俗皆曰川主會

七夕女子多以是夕設瓜果於庭祀織女之神名曰乞巧

樂山縣志

卷三

禮俗

四十四

中元家家於月半前數日焚香化楮設酒食祭其先祖如生存七月上半月新穀登場鄉人多有薦新之祭祭後先飼犬而後人謂昔洪水時穀種是犬尾所粘存者

八月中秋士大夫家購月餅相饋遺陳糕餅果餌作賞月讌夜中男女遨遊亦如元宵送瓜之儀亦如元夜送燈而偷青則易爲偷瓜矣餘饋送之儀略如端節

九月九日名重陽士人攜酒登高里俗亦賽土地家家造酒

十月初一日墓祭謂之送寒衣亦有祭於家者農家以米飴懸於牛角而勞苦之租於人者以是日償蓋自明已然矣

十月十五日下元節有力之家作水官解厄醮



冬至儀如元旦而殺惟士大夫相賀餘則否

十二月五日以諸穀菽爲粥曰五豆粥八日煮之曰臘八粥

臘八日造酒及醴與豆豉貯水待用謂其不敗

二十四日以茶果祀竈有用二十三夜者凡立春以前大寒以後謂之亂歲掃舍宇填土拂塵諸凡不忌造茶果備牲口送節儀卑幼治具獻尊長而稱觴謂之分歲尊長亦重力答之名曰枕餅今名枕頭粿肖其形也家家爲之饒者至用米石餘窮日夜不休盡給之食第視老幼而多寡之餘者用相餽遺儲米計可足數日之食謂之年米以新歲且不春也

除日分年飯祭而後分豐儉稱家大約人各肉一盂雖貓犬不遺

樂山縣志

卷三 禮俗

四十五

是日儲水度可足二三日用掛門紙凡器物柱壁之類皆貼楮錢至晚掃除潔淨元日不掃謂之利財故忌之入夜篝燈圍爐聚飲守歲多燃爆竹燒蒼朮煙以避不祥少年行辭歲之禮

春秋各姓宗祠子孫皆行祀先禮甚或演劇有敬宗睦族之義焉陽曆一月一日亦謂之新歲官府相慶賀城市間有治酒讌者

論曰婚姻人道之大者六禮不備貞女有訟室家不足雀鼠所由歌也至於男不親迎春秋譏之風人刺之義以謂男先於女故女終身服之猶天下交於地斯爲泰耳否則爲枉道故禮自天子下至士無不親迎授綏者詩曰親迎於渭是也自此禮廢而男之視女輕故女之遇男亦薄夫婦道苦豈獨傷陰雨哉乘



垣以望復關觀洧以贈芍藥曷嘗不基於此乎喪葬以哀戚爲主而奏樂唱戲曲不其悖歟餘則跳神淫祀亦異乎君子所聞矣樂邑俗美風良大醇而小疵其何傷乎古人有言列證如左益州以蜀郡廣漢犍爲爲三蜀土地沃美人士俊又華陽國志士多仁孝女性貞專又公孫述有蜀而任君業閉戶費貽素隱光武嘉之曰士大夫之郡也同上

蜀爲西南巨屏繇漢以來號爲多士莫盛於眉益二邦而嘉次之

宋崇甯二年任熙明教授題名記

有禮義廉恥之風同上

嘉漢背負三峨襟帶二江爲西南最清曠處故地靈而人秀宋大觀二年鮮

樂山縣志

卷三 禮俗

于繪府學識道堂記

嘉爲嘉善之城員興宗李氏林亭記

土地沃美民勤耕稼士尚詩書通志

民動稼穡不好爭訟一統志

清初嘉俗甚厚城南人多土著戶有桑榆夏則釀錢說書羣聚爲樂里中婦女有姊妹姑舅之稱歲時筵宴不論豐儉互相過從坦然無事三五耆老或奕或博官府過見亦不爲禁如此者三十年蓋太平極盛時也挹爽軒雜記

十年蓋太平極盛時也挹爽軒雜記

清乾隆初年物價廉賤酒斤七文肉三斤百文豆斗百五六十文說見挹爽軒記今則米珠薪桂大異疇昔近有流寓李夢蓮作



四貴詩錄其二律可規其概也

米貴

斗米量珠索價昂我無甌

石歎空囊充飢畫餅羞名士絕粒金丹想梵王座上留賓誇豆

粥廚中豢僕厭糟糠將軍健飯今何用不及留侯避穀良

酒貴

斗酒金真換十千玉壺日費買春錢當壚竟似居奇貨寫券頻

勞擘短箋從此醉侯添急債強拚醒眼學頑仙東方昨與糜頭

棗一飲憑教醉一年