

9 - DEC 1935

理論的和綜合的文化雜誌

研究與批判

編輯

葉青 楊伯愷 張凡夫(主編)

第一卷 第六期

本刊編輯綱領

- 一 它所主張的，——研究

主張研究理論	理論以哲學為主
合於科學遊哲學	闡揚理論的科學
- 二 它所實行的，——批判

思想批判	文藝批判	生活批判
------	------	------
- 三 它所依照的，——原則

反對玄學思想	主張科學理論
反對個人主義	主張社會本位
反對頹廢意識	主張奮鬥精神
- 四 它所完盡的，——任務

研究興趣底喚起	哲學思想底普及
科學理論底尊重	
- 五 它所企圖的，——運動

理論運動	批判運動
------	------

1935. 11. 1.



新書出版

哲學底根本問題 普列哈羅夫著 李麥譯 實價五角

新哲學綱要 德永直 渡邊順三著 張宏模等譯 實價七角

科學方法論 戶坂潤著 譚吉華譯 實價七角

科學論叢 第四集 楊伯愷等編 實價六角

物理學史 弓場重泰著 譚吉華譯 實價九角

軍備與國民經濟 丹尼羅夫著 孫伯堅譯 一元五角

陋巷 何德明著 實價五角

辛墾書店啓



John Locke
(1632-1704)

楊伯愷先生翻譯西名著

(一)在哲學方面

哲學思想集	赫拉克里特著	〇·六
哲學道德集	德謨克里特著	〇·七
學說與格言	伊壁鳩魯著	〇·五
認識起源論	恭第納克著	一·三
精神論	赫爾維修著	一·〇
哲學原理	第德諾著	一·二
自然之體系(二册)	荷爾巴赫著	三·二

(二)在經濟學方面

世界經濟與帝國主義	布哈林著	〇·九
財產之起源與進化	拉發格著	一·二

研究與批判

第一卷 第六期

目次

哲學

人生是甚麼一回事

葉青(P. 1)

洛克底生活與思想

盧哲夫(P. 5)

自然科學

科學本身無罪

譚吉華(P. 13)

環境與遺傳

譚輔之(P. 15)

愛迭生小傳

譚輔之(P. 19)

社會科學

由社會科學底常識談到社會科學底研究

楊伯愷(P. 25)

思維科學

語言和勞働

楊伯愷(P. 31)

文學

第六期	目	次	3
	與企揚論文學	葉青(P. 39)	
	與波立談語文問題	葉青(P. 45)	
	政治經濟		
	資本主義世界底現象	張凡夫(P. 53)	
	日本對中國貿易的消長	張凡夫(P. 73)	
	教育		
	男女同校問題	譚吉華(P. 83)	
	論體育	譚吉華(P. 89)	
	青年		
	送波友離開童年	盧哲夫(P. 93)	
	文藝		
	孟買之遊	志和(P. 99)	
	路人並序	彩秀(P. 107)	
	憶舊遊甲戌秋日過故居	尉素秋(P. 108)	
	書評		
	一三 葉青底「哲學論戰」	管人風(P. 111)	
	一四 楊伯愷等底「科學論叢」	陳之平(P. 113)	
	通信		
	一二 「研究與批判」與葉青	張茂上 葉青(P. 117)	
	一三 介紹會報(一)	H. 楊伯愷(P. 120)	
	一四 介紹書報(二)	陳慰軒 楊伯愷(P. 121)	
	編後	編者(P. 123)	

近世哲學史中之

因果性研究

B. 波格達諾夫 合著 柳若水譯 實價一元
W. 米哈諾夫

本書是從新的科學和哲學的世界觀出發，將近代（市民的文藝復興以來）哲學界底一切大家，如笛卡兒、斯賓諾莎、培根、霍布士、洛克；柏克萊、休謨、荷爾巴赫、赫爾維修、康德、黑格爾、費爾巴哈、馬哈、波格達諾夫及新物質論者等等，關於因果律和自由意志、以及關聯着它（如必然與偶然、現實性與可能性、特別如交互作用）的一切問題，俱詳明精確地闡述出來了。除了這個專門的課題外，又可以當哲學史讀。卷首編輯者序。又陳述了古代及現世因果性底一個概觀，很名貴。

哲學到何處去

葉青著 實價九角

本書是著者發表他在哲學上具有獨創性的理論著作。第一篇概論哲學到何處去；第二篇理論地論哲學到何處去；第三篇歷史地論哲學到何處去；第四篇結論哲學到何處去。

它不僅有哲學上的重要，而且有科學上的重要。它提出了與自然科學、社會科學鼎足而立的思想科學。同時，全書又不啻解決了科學到何處去一問題。並且把科學底來源和價值也指明了。

它對於哲學史上最近的一環有正確而新穎的論究。這是在中國理論著作中富有獨創性的著作之一。

人生是甚麼一回事

我曾經把我底人生哲學見解寫成了一篇文章，在『中山文化教育館季刊』(註一)上發表。那篇文章寫得很早，寫成過後，覺得有加入一部份的必要。後來在寄稿時，添寫來不及。現在我想把這一部份寫出發表在這裏，以補足它，使我底人生哲學見解成爲一個完整的體系。

那篇文章分三部份，即：(一)人是甚麼？(二)爲甚麼生活？(三)怎麼樣生活？現在要補足部份是「人生是甚麼」。寫成別的話，即「生活是甚麼」。它底內容是論究人生底本質。

關於這個題目，仍分四點來說。

第一，「人生是自然的現象」。人雖由動物進化而來，爲一高等的動物，然而並未與動物分離，甚至未與生物分離。因而他底生活，在其根本的素質上，是生物學的。這就是說，人生是一種生命的存在，表現出生理學的機能。呼吸，攝取排泄，新陳

(註一) 本年秋季號，題名「一個人生哲學底新體系」。

代謝，與一般的生命現象相同。

因此，人生是生物學的現象和生理學的事實。而這些，都是自然的，由進化而來。沒有自然就沒有人生。此外並無神祕存在。宗教的解說，絕對錯誤。而且這種自然的現象，又是物質的。就是較合理的觀念論解說，也沒有成立底可能。

但人底生活，不能止於自然的機能作用。因為他所以維持生活的，有資於人底造作。而這要社會的行爲纔能與以滿足。他們通功易事，互相幫助。否則生活不下去。沒有社會就沒有人生。所謂魯濱遜的方式，乃個人主義時代底空想。「人生是社會的現象」。

那末機械的物質論的解說就不充分了。人生爲社會學的事實，要社會的物質論纔能與充分的說明。自然的生命不過是人生底基礎而已。

人只是社會地營其物質生活麼？不，他還要思維。而且就是社會地營其物質生活時，需要思維。至於思維底發達，也在社會地營其物質生活之中。自然的生命不僅與社會相依，也與思維相依。他一定要想這樣，念那樣，考慮問題，研究事物。沒有思維就沒有人生。所以「人生是思維的現象」。

這，自然是證明了觀念論的真理。但誰能說它毫沒有把握着真理？社會的物質論對於思維，在給它以社會學的和經濟學的說明，並不否定它。思維是千真萬確的事實。心理學上遊行爲論，是錯誤的。

人生不僅是自然的、社會的、思維的現象，占有空間；而且變動無常，占有時間。人底生命，從個體說來，組成他底細胞，新陳代謝；從集體說來，為他所組成底種族，就顯出變化底特徵。社會的生活也進化不已。思想史不證明了思維底隨時代而不同麼？「人生是歷史的現象」。他底一言一動，都在創造歷史。

所以歷史的物質論為理解人生底優良工具。此外之歷史學的哲學理論，都不適宜。至於非歷史的機械觀點和形式邏輯等，則更錯誤了。

這樣看來，「人生是甚麼」底答案，只有這一句話，即：人生是自然的、社會的、思維的、歷史的現象，與一切別的物生不同。

至於人生底綜合說明，把我在「中山文化教育館季刊」上發表的合起來，便完全了。它底體系即：

(一)人底根源 (人是甚麼)	(二)人生底本質 (人生是甚麼)	(三)人生底目的 (為甚麼生活)	(四)人生底方法 (怎麼樣生活)
1人是自然的產物	1人生是自然的現象	1為自然而生活	1改造自然來生活
2人是社會的產物	2人生是社會的現象	2為社會而生活	2改造社會來生活
3人是思維的產物	3人生是思維的現象	3為思維而生活	3改造思維來生活
4人是歷史的產物	4人生是歷史的現象	4為歷史而生活	4改造歷史來生活

這個人生哲學體系底詳細說明，我將用一本書底篇幅來寫。這和「中山文化教育館季刊」中所發表的，只不過我底命意而已。

葉青 一九三五，一〇，二五。

張東蓀哲學批判

——對觀念論二元論折衷論之進攻——

葉青著 二册三元一角

張東蓀是讀外國哲學書很多，翻譯不少，著作亦有百萬字，而又提供了“新哲學”，並有若干信徒遊哲學家。本書著者即把他作為一個代表人而行批判。

但這本書不止分析張東蓀全部哲學著作底理論，指陳其是非，而且在批判中提出了積極的見解。因為張東蓀是觀念論、二元論、折衷論者，著者是辯證論、物質論者，所以本書是觀念論、二元論、折衷論底批判，辯證論、物質論底闡揚。因為張東蓀底“新哲學”是具備了認識論、本體論、宇宙論、人生論、且又涉及哲學之性質和歷史等事的，所以本書可說是一部廣泛的哲學概論。因為張東蓀讀歐美古今哲學書甚多，其說又係折衷派，牽涉很廣，著者追蹤檢討，所以本書可說是縱論歐美古今哲學之作。總之，在學說方面，批判論、實用論、層創論、觀念論、個人主義無不檢討；而在學者方面，則古今大哲學家亦無不論列，實為哲學中包羅宏富的著作。它標識了中國舊新哲學之輸入程度和消長情形。至於思想之正確，則其餘事。

本書內容，大體說來為：(一)導論：哲學，哲學與科學；(二)總論：“新哲學”底體系，“新哲學”底討論；(三)分論：認識論，因果律與數理，人生觀，道德哲學；(四)餘論：哲學史，動的邏輯，新物質論；外加附錄：精神分析學批評，與冰冰先生論因果律問題。章節甚多，凡四十餘萬字，有三分之一未在『二十世紀』上發表過。

這是今天研究哲學的人所應入手一編的書。要知現代新思潮者，尤不可不讀。它是現代新思潮之基礎的論究。

辛墾書店

洛克底生活與思想

約翰·洛克 (John Locke) 一六三二年八月二十九日生於索美賽得州 (Somersetshire) 底靈頓 (Wroughton)。是時適於倍根 (F. Bacon) 卒後六年，斯賓諾莎 (B. Spinoza) 生前三個月。他底父親乃一清教徒，業律師職務，親自教誨洛克，凡十四年，所以父親給他底影響甚深。一六四六年纔入學校讀書，六年後升入牛津大學底基督學院。時清教徒在牛津頗佔勢力，渦文 (Owen) 任基督學院院長，兼牛津大學副校長，鼓吹自由思想，洛克受益不淺。然當時經院派底勢力亦不弱，以故經院派底煩瑣哲學亦列為必修科目。一六五六年受學士學位，一六五八年復受碩士學位，遂脫離此為他所憎厭底學生生活。一六六〇年，他任基督學院導師，教授希臘文、修辭學、及道德哲學等科。

直接給與洛克底哲學以影響的，是笛卡兒 (R. Descartes)、霍布士 (T. Hobbes) 和格桑第 (F. Gassendi) 底學說。雖然他

們底學說和後來發展適洛克哲學有所不同，但洛克底哲學興趣是由此引起的。當時底英國，實驗自然科學之風甚熾，洛克對於實驗上甚感興趣，遂於一六六三年開始實驗化學和氣象學。他並學過醫學，而且很快就去替沙甫志培來(Shaftesbury)伯爵服務。這時他是沙甫志培來伯爵底醫師、秘書、顧問，且兼其兒子底導師，因此維持了兩代生活之關係。沙甫志培來伯爵，乃當時有名的政治家，車馬盈門，一時名流學者薈集其處，洛克遂亦得以廣事交遊。後於一六六八年加入皇家學會為會員，會友間時相討論科學、神學、道德等問題。迨一六七五年，沙甫志培來伯爵遭逢失敗，洛克遂出走法國。在法國時曾與歐陸學者相過從，然未認識萊普尼茨(H. W. Leibniz)和斯賓諾莎等哲學家。一六七九年，他重回到英國，輔佐沙甫志培來伯爵治政。是時政治各派互相傾軋，此攻彼奸，卒於一六八二年爆發，伯爵逃亡荷蘭，後遂歿於斯土。時洛克矢口不談政治，猶往來於牛津與索美賽得州。然終不能避免政府之注目，乃於一六八三年遁至荷蘭，在亞姆斯特丹(Amsterdam)底懇博士(Dr. Keen)之府第中寄住了五載。是時結識了許多未認識適學者，洛克發表文章漸漸為人們注目。其間因英國駐荷蘭公使要求引渡叛逆者，洛克亦被目為叛逆者之一，他遂化名逃匿。這時，牛津大學把他底學籍開除了。直到英國政變以後，洛克纔於一六八九年回英國。一六九〇年他底主著『人類悟性論』(Essay on human understanding) (註一) 出版，

洛克遂以哲學家名於世。

在『人類悟性論』中，洛克論究了人類認識之實質與意義問題。他底目的是：“探究人類知識底本源、確實性與範圍，以及信仰、意見、同意底根據與階段。……”（註二）他想由悟性底本質之探究，去“發見悟性底力、其所及底範圍如何，對何種事物有某種適應程度，何處是他們無能為力的。……”（註三）

在洛克底哲學裏，我們看見兩種互鬥的成分，即物質論的和觀念論的，不過物質論成分高於觀念論的成分。洛克底哲學中之物質論的傾向，在乎他以為惟有實際事物及其內在的因果關係，方足以保障我們支配自然和支配實際事物之權力；所以我們底認識須符合於客觀世界。他欲以物質的內容來充實自己底知識，而這個物質內容，自然是由現實中吸取來的；因為人類底活動要能夠有實際的效果，必須以事物底客觀聯繫及其正確地反映於人類底認識中為基礎。

洛克哲學中之觀念論的或心理學的成分，在乎他另外又吸收了別種思想，他以為我們底一切認識，無非是有關於我們自身之知識，因為對於我們之直接的對象，祇是我們底觀念，所以真理是觀念之相互一致。

（註一）此書辛鑿書店有譯本，列入哲學叢書甲種，係鄧均吾譯，分上下二冊。

（註二）譯文引自鄧均吾底譯本，辛鑿，P.4.

（註三）譯書，P.7.

物質論的認識論，是存在決定思維，反之，觀念論的認識論是思維決定存在。洛克哲學中這兩種成分，前者是客觀的認識，真理底標準須以客觀世界為尺度，而在後者之中便由客觀移到主觀去了。洛克哲學底這種二重性，發展下去，一則成為法蘭西底物質論，一則成為柏克萊 (D. Berkeley) 及休謨 (D. Hume) 底現象論。

然而洛克所完成之偉大的歷史任務，不至為他底哲學中之二元論所掩蔽，他是嚴格而且確定地提出認識底起源、範圍、分際和條件這個問題之第一人。雖然在培根、笛卡兒、霍布士等人已意識到研究認識能力之必要，然而認識問題到洛克纔作為中心問題研討。他使人類底思想從冥想的空中降落到地上。洛克在哲學底認識論上所建過功績，即在於此。

洛克底『人類悟性論』，第一卷是批判笛卡兒先天觀念過學說。他以為人類沒有所謂先天的知識，因為初生的嬰兒、患白癡過人、以及許多未受過教育過人，有若干通認為稟諸天賦過鮮明事理，都一無所知。這樣論究下去，所得過結論是沒有先天觀念。然而人類底觀念從何而來呢？接着第二卷便討論觀念底發生和起源之問題。

人類底心原只是“空白的書板”(Empty tablet)，是一張未經寫過經驗底記號過白紙。惟有經驗是一切觀念底淵源，亦即一切知識底基礎。經驗可分為二種，一是因外部對象之感受而起過外_在經驗，一是由前項方法所得之觀念在意識中發生過

內在經驗。所以感覺(Sensation)是我們對外物之知識之淵源，反省(Reflection)是我們對心之知識之淵源。客觀世界供給我們以感覺性質的觀念，各種對象引起我們對該對象之印象，這種印象是由感覺而知覺。一般引起我們意識活動之第一個對象，是外在對象，即外在客觀之感覺。在我們沒有外在經驗時，一般說是不能有甚麼觀念的，所以我們底知識從外在經驗開始，思維亦從外在對象之感覺開始，沒有外在對象之感覺，不能有思維。因為思維底內容是觀念，觀念底獲得必須靠經驗，這就表明當我們作某種思維時，已預先感覺到該思維之外在的對象。而內在經驗乃外在經驗之延續，它植基於外在經驗之上而發生、發展。如幼童之最初的觀念，大抵來自感覺，待他年歲增加，纔將以前所經驗得而存乎其心之事，加以反省作用。當感覺之心靈愈益具備「可感的觀念」(Sensible ideas)時，它將愈益驚覺，愈益運用思維；而且愈有豐富的材料供其思維。

我們底觀念可分為單純觀念(Simple idea)與複合觀念(Complex idea)二種。單純觀念，洛克以為“凡在自然中如是構成、而能刺激我們底感官、在心中喚起作用的，因而在悟性上便產生一種單純觀念。”(註四)至於複合觀念乃由單純觀念而成，是經過內在經驗和外在經驗而得的。我們底心靈於形成單純觀念時是受動的，但於形成複合觀念時，却為主動的。它接受單純觀念，運用能力把它們反覆、比較、而又結合起來，於

(註四) 同書，P.111.

是創造出複合觀念。但心靈無論怎樣亦不能創造一個單純觀念；同時亦不能毀滅心中迺單純觀念。爲甚麼呢？洛克說：“在其（人類——哲）悟性底這個小世界中，人底支配力並無以異於在物質底大世界迺支配力。在物質世界中，雖有如何的技巧，他底力所能及者總不外把手中所有迺資料合成或分割而已，但對於造作新物質底最小分子，或毀滅業已存在迺一粒原子，則一無所能了。”（註五）

各種單純觀念所依存、又爲其所從出之基體，洛克稱之爲實體（Sine re substante）。這實體是對象底一切特性和性質之支持者。實體底性質及其活動叫做偶性。

實體是以我們感覺所構成迺概念，我們不能知道它底本性和實質，因爲我們所知道的，祇是實體底屬性，各個別的性質及特性，這些在我們之間是單純觀念。而理性却能從單純概念中得到實體底概念。洛克分實體爲物質的、思維的、神的三種。這是洛克哲學底內在矛盾和不澈底。把思維提高爲實體，是沒有理解到思維之物質的源泉，而復陷入形而上學者底泥沼中了。

卽以洛克自己底話來對比一下，他說我們底心原是“空白的書板”；外在的經驗、卽物質世界，經由我們底感官而印刷其痕於其上。然而洛克又把物質與思維並列，爲要綜合物質與思維，又必須一個神。這就使人難解了。同樣他底出發點是相

（註五） 同書，P.85.

信認識須經過外在經驗和內在經驗，而外在經驗，且為認識之第一要義，然而他又以為有形世界之存在，是不能證明的。這亦是洛克哲學中之矛盾。於是洛克以實在的和物質的原理出發，而以觀念論終結自己底研究。

洛克哲學底這種不澈底性，由他所處社會可以得到說明。當時底英國，市民剛抬起頭來和封建貴族鬥爭，結果這種鬥爭緩和而且妥協了。洛克底哲學正給與這妥協以理論的根據。

然而洛克在哲學和科學底發展上有着重大的意義，尤其是他底哲學後來成了十八世紀法蘭西物質論底源泉之一，這是不可磨滅的。

洛克哲學底主要部分，全在於認識論上。上面所述亦只是一個梗概，如欲全部研究它，那只好求之於他底主著『人類悟性論』中了。現在再就政治和宗教方面略述一二。

洛克是市民革命初期的代表者，他底思想是自由主義的。他在他底『政府論』(Essay on government, 1684)中嚴格地區分政權與民權之差異。政權是頒布法律、實現已頒布法律，保障社會底聯合以禦外侮。國家底任務即在保障自由，如果政府不能履行此任務，人民得有權撤換之。

洛克底宗教哲學(註六)，是以啓蒙宗教為自然宗教(理神

(註六) 根據他底『論聖經中基督教義之合理性』(The reasonableness of Christianity as delivered in the Scriptures 1695)

論)底擴張。他說是否有些實在的啓示,應由理智來解決。但啓示是必然有的,因為人們未嘗正確地利用自己底理性以克服迷信,但亦無需冗長的獨斷論。而基督教底表象與學說,即生活於艱苦中適未受教育者與貧民,均能了解。

洛克曾有一次被任爲大使,辭而未就;後乃任職法界。他終身未娶,後曾與馬莎姆(E. Masham)小姐甚友善。一六九六年被任爲商務委員,至一七〇〇年因病辭職,遷居塞克斯(Essex)底奧地斯(Ostes)養病,以研究宗教問題度其閒散生活。迨一七〇四年,病勢已日益沉重,卒於是年十月溘然長逝,遵其遺言葬於好萊塢(High Laver)底禮拜堂墓地。他底主要著作除「人類悟性論」外,尚有 Thoughts on Education, 於一六九三年出版。他底全集,在他逝世那年就已行世。哲學著述凡二卷,乃St. John 所編輯,一八五四年在倫敦出版。

盧哲夫 十,二二,一九三五。

人類悟性論

洛克著 鄧均吾譯 二冊 實價二元六角

哲學以認識論爲最重要。而近代底認識論創始者雖是培根和霍布士,完成者則是洛克。他上集英吉利之大成,下開法蘭西之統緒。並以此著作掉轉哲學方向,指出認識論底地位。這一切,都見於本書之中。它是認識論底經典,洛克底巨著。 辛墾書店出版

科學本身無罪

前幾天看見報載：意大利無線電報發明家馬可尼 (Marconi)，請纓赴東非，用他最近發明過無線電新武器，幫助墨索里尼討伐阿比亞尼亞。

現代的物質文明可說全部得力於科學之賜，我們確實讚賞科學對於人類社會的貢獻，它確實與人類社會以福祉。但是，又正如一般反對科學過人所說，科學發明了，科學進步了，而殺人底利器也因之進步，戰爭更是慘酷，其犧牲也更大。可是我們與那根本反對科學過人不同，我們并不咀咒科學，我們并不把罪過委之於科學本身。

在科學不大發達過古代，便沒有殘酷的戰爭嗎？戰爭是社會矛盾底蓄集的總表現，戰爭也可以推進人類社會底進化。即是說，戰爭不但是不可少的，而且也是必然的。自然有莫大的犧牲，非常慘酷。而且也有許多的戰爭是純粹的浪費，沒有一點代價。但是，問題不是在道德上來看戰爭該不該，而是要看

爲甚麼有戰爭；不是在咒罵戰爭，而是在怎樣才沒有戰爭。這樣看來，不但科學本身對於戰爭不負責任，就是戰爭本身也不負任何責任。

原來在一個不平等的社會中，無時無刻不在戰爭着。自然，戰爭底表現方式有各種各樣。在一個需要戰爭、戰爭必不可免、而且戰爭是作爲解決矛盾過一種工具這樣的社會中，那只要可以利用來作戰爭之用的，都要盡量地被利用。科學自然也適逢其會受了利用。斷不是有了科學才引起戰爭，並不是科學製造戰爭；而是戰爭的社會利用科學來作戰。如果說有罪，那該歸罪於現在以及歷來的這製造戰爭過社會，決不能歸罪於科學本身。

科學不但被利用來作奸犯科了，而且在現在這樣的社會中，科學自身也裹足不前了。我們要使科學不致被利用來作惡，使科學要更加前進，以期造福於人類，那我們就先反要再作一次總戰爭，解放科學，同時解放人類自身。

1935,9,20 譚吉華

科學概論

湯姆生著 鄧均吾譯 每冊八角 華豐書店出版

湯姆生是當代一個大科學家。他這本書雖不比『科學大綱』那樣量多，却是一本質精的書。它是從理論方面去解說、也可以說是從哲學的見地去論究、這科學論，因而把科學這個智識概論得非常明白。尤其特別的是系統完整、論證詳明。對於欲求科學底理論智識過人們，這是一本很好的書。

環境與遺傳

生物學上對於遺傳問題，有兩個不同的主張。一個說，後天的獲得性不能遺傳，只有先天的本能才能遺傳；另一個則恰相反，說後天的獲得性在某種條件之下也同先天的本能一樣，可以遺傳。

我以爲前一主張不大妥當。因爲它忽略了環境這個東西。照進化論說來，則有「自然淘汰」。我們對於「自然」，可以解作環境；對於「淘汰」，我們除了就其消極方面底意義解釋而外，要注意其積極方面底意義。即是說，除了自然或環境不利於該生物之生成繁殖而逐漸命其消滅，或者說該生物不能變異其機構以適應其環境而被淘汰外，環境也能夠提鍊其器官而使之犀利，把牠底機體中不適用遊部分淘汰去了，而把那適用遊部分保存下來，并使之更能適用，這也可說是生物個體中各部分或各器官底競爭，結果「適者生存」。「淘汰」其不適者，而長養磨勵其適者，這便是「自然淘汰」之在積極方面遊作用。如果

明白這一點，那就決不主張所謂後天獲得性不能遺傳的理論了。因為不管你後天的獲得性也好，先天的本能也好，都要不斷地爲其周圍的環境所檢訂、所淘汰、所提鍊。如果能適應其當前的環境或將來的環境、而又於該生物底機體之生存上演着重要的任務的，就是後天獲得性也可能存續或遺傳；如果反之，不能適應其當前環境或將來的環境，雖在生物機體上佔着重要位置，但只要其所演過任務尚未達到有之則能存續無之則必滅亡那樣重要過程度，即使先天的本能也將歸於淘汰，不能遺傳，至少亦失去其遺傳性底重要成分。由此可知，如講遺傳而忽略環境之這種決定的作用，便一定說後天獲得性不能遺傳。

所謂先天和後天，並不是有絕對的區別。所謂獲得性與本能，也並不是有絕對的區別。現在的先天也就是從前的後天，現在的後天也就是將來的先天。現在的獲得性在將來便可以成爲先天的本能，現在的本能也即是過去的獲得性。由一個連續不斷的歷史的環境，刺戟、反映、而沉澱積蓄，漸次成了本能，遺傳下來，即是說環境需要、適應環境的獲得性轉變成本能；反之，由一個歷史的環境不斷地沖激、剝蝕、奪取，也消滅了本能，即是說環境所不需要或不適應環境的本能，又被上述的獲得性所代替。自然，我們決不是說在短的期間中獲得性就被遺傳，本能就被剝蝕，而且我們也決不是說獲得性就完全充分被遺傳，而本能完全充分被消滅。要知道在獲得性一天一天地

增加之下，本能一天一天同獲得性起化合作用，其不適者在化合底過程中漸次被排洩，其適合者又統一融解於獲得性之中。從另一方面看，獲得性一經能夠遺傳時，其本身也並不是純粹的獲得性，而是與原有的本能融合起來，變了它底質了，統一於本能之中；而且，如果獲得性絕對與本能不相融洽、對立，那這樣的獲得性不但不能遺傳，抑且不能獲得。總之，把獲得性和本能絕對地對立起來，則根本不能解決遺傳問題。

還有，我們也要知道本能並不是絕對不變的。本能，除了不適應環境而被剝蝕者外，就適應者也要跟着環境之變化而變化。本能決不是沉睡的，而是覺醒的，不全是受動的，而且也是能動的。就以獲得性而論，當其已成獲得性時，似乎是沉睡的、受動的，當刺戟到來時，才馬上發熟練的反映，似乎是本能的動作，不假思索；但是當其獲得性底獲得過程中，則是生物體與環境之鬥爭、生物體對環境之施作用。並且在生物底本能底進化中，其本能已不是簡單的而是高級的了，除去作用於環境這一作用外，自己也刻刻不斷地在組織配合。

到了生物進化到人類這一階段時，人類底思維就早已不全是簡單的刺戟和反應了，它對環境施與迥主動的作用，是很大的。固然，我們不能簡單地把思維作用歸之於本能，但是如果我們一比較低等動物沒有思維作用，而人類才有，那我們也可說在長時間的進化途程中，生物之簡單的本能進化成了高級的本能，到人類底思維作用時，本能也就不叫做本能了。這

都是長時間的遺傳之結果，長時間的自然與社會——環境作用之結果。生物不怕怎樣進步，都是由遺傳而來的，同牠對環境之關係一樣。

1935,10,20 譚輔之

進 化 論

湯姆生著 張毅夫譯 實價八角
基德士

全書凡八章，把從古生物學、解剖學、胎生學、生理學所提供適進化論事實，和變異、遺傳、淘汰以及關於機體與環境底理論等等，全都簡明而系統地論述了。對讀者之於進化論底研究上，非常有益。

進 化 學 說

德拉日著 危淑元譯 實價大洋一元四角

本書著者，是法國現代生物學界最高的權威。他著作很多，本書即其名著之一。在本書內，他把關係生物進化適學說，都做了極廣泛的介紹、極正確的批判。

全書共二十一章，凡十九萬言，自最初的進化論者到拉馬克、達爾文、魏斯曼、達·佛禮、曼德爾、戈爾登……等等最有名的生物學家底學說和派別之內容與變遷，莫不縱橫論列、究其原委、指其得失。只要讀過此書，便使人對於進化學說有自首至尾適理論的和歷史的理解，誠生物學上不可多得適著作。

辛嬰書店啓

愛迭生小傳

愛迭生(Thomas Alva Edison)是當代的大發明家，前兩年才逝世的。現在的電燈、電影，都是他底發明。他在二十世紀，不僅是美國底大科學家，而且在世界上也罕有這樣的人！他於1847年生於美國之 Milan Ohio 地方。幼時便喜“即物窮理”，不懂的地方便找人問。他底父親和隣人都以他為魯鈍，不堪造就。他在公立小學才讀三月，便以愚蠢底罪名，被迫退學。在這時，他們又那裏知道這個傻瓜便是將來的偉人呢？

只有他底母親才深知她自己底愛子。認為他之表面愚魯，實際是別有所長；并且知道他生性沉默，不輕易表露他底聰明，真是“大智若愚”。於是他底母親耐心地教他，而他也樂得這家庭和諧的教育。愛迭生遲重強記，讀書固不甚速，然而決不存畏難之心，就是索然寡味的東西，也要耐心耐腸地求了解。在他母親底教育之下，才九歲便粗知數理史地等科學了。

他底家境不大好，才十一歲便在鐵路上販賣書報。但是他

并不因為操業賤苦，而就同其他的小報販那樣不求知識，不讀書。他把賣報賺來遊錢和賣報所剩下來遊時間，通消磨在他底所謂理化試驗室裏。可憐他底理化試驗室，便是在火車上找遊一間小屋。裏面有刷刷機一架、轉墨箭一只、活字版一付、電報機幾架、化學藥品數瓶。他除了賣報，一天都在這小屋子裏。不怕頭髮是怎樣蓬鬆、衣服是如何垢壞，他都毫不在意。他又能投機贏利，就是在這小小的書報販生意上，不幾年也賺下了一筆錢。並且在十五歲時，便自己創辦了一種週報，探訪、編輯、撰論、印刷、發行，都是他一個人包辦。這我們可以看見他并不魯鈍。

他手上稍為鬆動一點了，可以在自己家中設一個比較完善的試驗室。白天仍在外面賣報，夜下便整夜地研究。雖然他底父母要阻止他，但他終於說服了他們。於是對於電報之研究，漸有所得。後來他又在車站電報室任職務，通夜收發電報，白天便回家試驗電學。因為天天夜間白晝底不睡眠，成了失眠症，他就製造一種機器，接於電報機與時鐘之上，機器可以按時自發電號，使得抽時間睡覺。結果為上司發覺，將他革職。

他感於當時投票手續底麻煩，便創造一個電力投票機（Vote recorder）。由該機底作用，議員能以案上啓閉鍵（Switch）之左右，各印其名字於贊成或反對之紙上。兩種票數，則以自動之表記之。這機器雖成了功，可是並沒獲議長底採用。自此以後，他遂下決心地說，“我滿以為這機器一成，定可以得多少

酬報，殊知有大謬不然者。以後對於社會不必需造機器，我決不輕易費心去發明了”。

他喜歡讀書、研究，這是任何人趕不到的。有一天底夜半，他在街上以重價買得法拉德(Faraday)電學全集。回到屋裏，已是午前四時了，但他馬上伏案鑽研，至晨，書中遊理論已完全沸騰於他底腦海。當時他對他底友人說，“年壽是這樣地短促，事業是這樣地繁多，怎樣作得完呵！”

他底投票機既不見售，又苦於作電報上遊工作與研究電學有妨害，便捨去業務而往紐約。當時紐約底交易所中報告銀價之法，是每個經紀人面前放一表，以報於總局。依時按機，那時底金價便現於表上。有一天機器忽停，衆人沒有辦法。愛迭生頗知其理，一經修理，便復原狀。於是得總局之聘用，收入已多，遂廣購電學機、化學藥品等以供試驗。又改良金價表，得報酬數萬元，遂設製造廠專研究學問，而發明二重電報法(Duplex Telegraphy)。又創造四種電報法(Quadruplex Telegraphy)，能於一電線通四報，二往二來。電報局獲得此法，一電線可當四電線之用，節省費用，不知幾千萬元。這時正是1874年。

他又創自動電報機(Automotic Telegraphy)，能於一分鐘之內記二百餘字。後又加以改良，每分鐘可記一千字左右。是時(1876年)有貝爾(A.G.Bell)者，作成電話機，但不合用，社會目爲奇技。而愛迭生亦適於是時發明炭素傳話機(Carbon Telephone Transmitter)。但是這兩種機器合作便都有用，分

開都成廢物，愛迭生結果將他的售與貝爾，而電話機就成功了。

從前的弧光燈(Arc Lamp)底電光過於炫熿，不合日用，愛迭生欲以熾光燈(Incandescent Lamp)分其力。又因白金易於熔化，便用含炭遊紗線爲之。因爲白金絲是良導體，而炭絲則爲不良導體，可以通電放光至四十五小時。後以炭素線尙不足合用，卒得細竹條練以炭素試之，電燈始克盡善盡美。於1880年就獲得電燈專利權。當他在千百次試驗這發明時，美國各科學家，都以爲他會徒勞無功，然而他百折不回，卒底於成。

除電話和電燈外，他又發明留聲機和活動電影。在初記音浪遊圓筒是用錫鉛製的，發音不清，又不能持久。用合質之蠟，也容易損壞。結果用“Stearate of Soda”(鈉亞梯的鹽)，留聲機便告成功。於1887年，他又成功活影機(Kinetoscope)，其影像每秒要攝五六十張，開映時情景才能逼真。以前攝影遊軟片(Film)，感光不能這樣神速，愛迭生就發明了活動影像遊軟片。

此外，愛迭生底發明很多，其中須得提出來說的，是磁力析鑛機。原來有一天他散步沙灘，看見沙色深黑，便帶了許多回來。會有工人落一磁石在沙上，拾起時磁石上附着許多黑沙，因爲沙中含有鐵質遊原故。他因此便悟出磁力可以析鑛。結果重至萬斤遊一塊鑛石，經他底壓碎機(Crushers)，只要幾秒鐘便可打碎，經過磁力析鑛機(Magnetic ore separator)，

立刻就分出砂石與鐵質來了。

愛迭生生平底發明和研究非專書不能詳述，總之他是科學家中發明最豐富過人。在近代的科學界，他可說首屈一指。世界之能一步一步電氣化，他底功當在不小。除了世界不說，單是美國直接或間接基於愛迭生發明之實業，其種類不下十二，如電光電力總廠(Central station lighting and powder)、弧光熾光電燈廠(Isolated incandescent lighting)、發電機及電力起重機(Dynamos and motors)、用電鐵道(Electrisrailways)、電話機關(Telephone systems)、留聲機及電影機(Phonograph and motion pictures)、電報(Telegraphy)等；其資本總額達六十幾萬萬元。由此可見他對於世界過貢獻了。

1935, 7, 31 譚輔之 上海

科 學 規 範

皮耳生著 上册概論之部 譚輔之譯 實價一元
沈因明

中册物理之部 譚輔之譯 實價一元

皮耳生是英國著名的數學家、物理學家、生物學家，本身是偉大的科學者、同時又是科學批評者，他底名字及這本最著名的『科學規範』早就為中國底學者們介紹、引證過。

這兩本書是概論科學一般及物理學與生物學的，共三十餘萬言。不僅是一部古典的科學名著，且可作哲學書讀。下冊在翻譯中。

科學概論

湯姆生著 鄧均吾譯 實價八角

湯姆生是當代一個大科學家。他這本書雖不比「科學大綱」那樣最多，却是一本質精的書。它是從理論方面去解說、也可以說是從哲學的見地去論究、迥科學論，因而把科學這個智識概論得非常明白（在中文這類書是很少的）。

這書還不僅是系統完整、論證詳明，在文字上也有着藝術家的風度。他嘗用美妙而帶感情的柔性文筆，烘托出科學底真理，以顯示自然界底祕密。所以對於欲求科學底理論智識而苦其枯燥迥人們，這無異是一劑逍遙散。

科學規範

皮耳生著 上册概論之部 譚輔之譯 實價一元
沈因明

中册物理之部 譚輔之譯 實價一元

皮耳生是英國著名的數學家、物理學家、生物學家，本身是偉大的科學者、同時又是科學批評者，他底名字及這本最著名的「科學規範」早就為中國底學者們介紹、引證過。

這本書是概論科學一般及物理學與生物學的，共三十餘萬言。上册論科學方法、事實、法則、因果、分類等。中册論空間與時間、運動、物質、近代物理學的觀念等。作者以其一貫的哲學觀點，佐以冷靜的頭腦、綿密的推論，自成特色，不僅是一部古典的科學名著，且可作哲學書讀。下册在翻譯中。

由社會科學底常識談 到社會科學底研究

在這個年頭，社會科學可以說是頂重要不過的，而同時又算是頂倒霉不過的。因為我們底社會環境再沒有比現在更為惡劣的了，社會問題再沒有比現在更為嚴重的了，沒有關於社會科學認識，無論如何不會有了解環境、改造環境的能力，自然也就沒有分析問題、解決問題的能力。這能說社會科學還不是頂重要的嗎？但不幸而正因社會環境之惡劣、社會問題之嚴重，莫明其妙的人，却把這不好過的日子之由來，一概歸罪於社會科學，認為假使沒有社會科學作祟，人們便可以高枕無憂地安享太平之福。這樣一來，社會科學與夫準社會科學，便都成了惡魔，令人談虎變色，相戒不談社會科學、不研究社會科學了。其實，這種“人窮怪屋基”的見解，根本是可笑的。我還可以說全國自小學以至大學，或已受教育、或正在受教育的，以數量比率而論，恐有百分之九十以上，是不但不知真

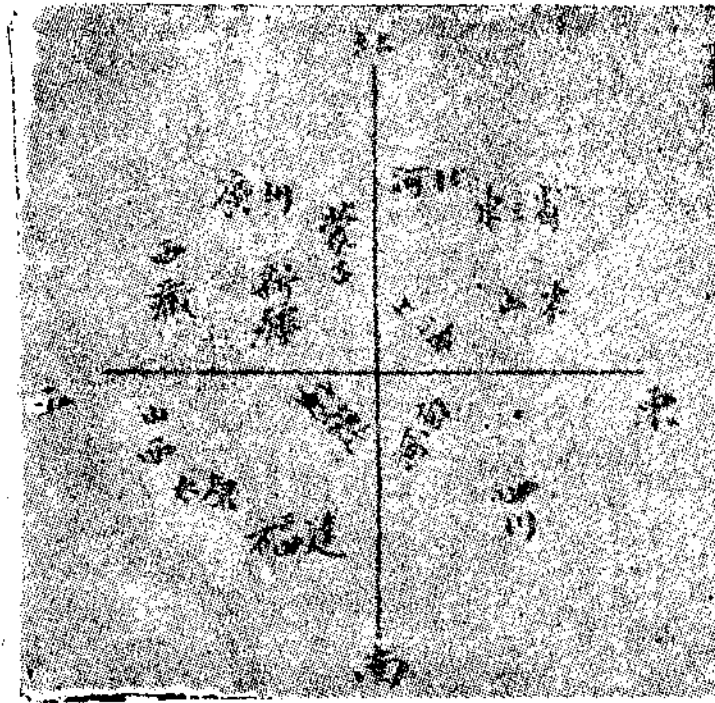
的社會科學爲何物，抑且連準社會科學底常識而亦非常缺乏。關於這，可以拿出如次逆證明來。

第一個證明 『大公報』本年八月十八日『史地周刊』上，有聶崇歧先生『現在一部份高中畢業生底社會科學常識』一他以此次投攷某大學的入學試驗來作社會科學常識之缺乏逆文。證據。他說投攷該大學的共約千五百人左右。他所見到過卷子有五百份。其中單以史地題目來說，就很有趣味。第一題是把“中國朝代一路寫下來”，第二題是“畫一簡單的中國分省地圖”(只注省名)。第一題底答案，全對的有十六人，半對的九十人，對的很少者五十人，不對的百分之六十九。“答卷中，有的把禹認爲是個朝代而與夏並列，有的把湯認爲朝代而與商並列，有的把西漢列於東漢之後，有的把隋唐列於西晉之前……顛倒錯亂，真是一言難盡。但謬誤最甚沒有像下方所引的答案：

……梁 唐 前漢 新周 南北朝 秦 後漢 五
胡十六國 宋 元 明……”。

至於第二題，答案錯得更多。他說：“五百卷中，全對的不過十四人，和全數底比例，尙不及百分之三；多半對的三十五人，占全數百分之七；對一半的約三百人，佔全數百分之六十；而對的很少或完全錯誤的，則有一百四十餘人，約佔全數百分之三十！答卷中，有的把浙江畫在江蘇之北；有的把寧夏畫在甘肅之南；有的把江西畫在河北之北而與熱河爲隣；有的把青

第一圖



海畫在陝西正南而與貴州接壤。其最糟的，甚至畫地圖逆上北下南的方法都不知道”，他還據原樣舉出如次逆兩個地圖：

誠如聶先生所說“以高中畢業生而本國史地常識如此，試問誰能夢想



第二圖

得到！”然而還有更令人夢想不到的事。再看下面的證明吧。

第二證明 我看了這段故事，不免想起民國十四年自法回國，在船上遇見一位安徽底半官費留法學生。據他說是學法律政治的，在法國住了六年，途中已經表現出官的氣概。每在甲板上閑談，輒喜宣布其政治抱負，並大罵廣州政府不置。他最驚人過特識，是說：“二十一條是英美對中國的要求，而為孫中山在北京當內閣總理時簽定的。”

第三證明 在十四年七月，我自上海回川，路上遇一位川省同鄉，是上海某著名大學畢業生。那時正是「五卅」之後，連接着廣東省港罷工，到處掀起反對帝國主義的浪潮。這位大學畢業生，天天無事便在船上與我底一個朋友爭論。他底見地是中國人自己不好、胡鬧、非法行爲、甘自送死。但問以當日到處喊着「帝國主義」作何解釋，則瞠目結舌者半響，終於只說出“有皇帝過國家”幾個字來。

以上幾個證明，豈不明明白白告訴我們，不僅是高中學生，就是大學生、外國去過留學生，其中“不知有秦漢，無論魏晉”者，都大有人在嗎？

知識分子，馬虎到連極粗淺的一點社會常識都不具備，何論科學的社會認識呢？一個朝代底背誦、一國省分底記憶、一外交事件底了解、一名詞意義底懂得，並不能算是懂了社會科學，然而竟未達到懂得地步，那怎能談得上對於這些事物之內涵和因果關係加以說明之正式的社會科學呢？

人生活在社會與自然兩大環境之間，必須對於這些環境有真切可靠的認識，才能作適當而有效的應付。所以，社會發展到科學時代，不僅在生存上需要自然科學去對付自然環境，而亦需要社會科學去對付社會環境。而且還可說自然科學底應用，是有效的或無效的，是有益的或有害的，都不是自然科學底本身所能決定，決定它的反是社會關係。比如在應用科學發達生產過今日而發生全世界產生過剩與貧乏同時存在過毛病來、這就不是自然科學自願如是的。又如科學底發明、工業底進步，大部分用於殺人利器之製造，準備全世界空前無比過毀滅，這也不是自然科學自己決定的。使自然科學底發展和應用之結果，不能不如此的，不是別的東西，就是社會關係。所以，人類在科學昌明過今日，綽綽有餘地征服自然，取消了天災，然而因為社會環境作怪，不特不能消除人禍，反造成空前未有過人禍來，如戰爭的毀滅、平時一般的經濟危機和恐慌之類，簡直無法對付。因此，我們可以說，就我們底需求而論，社會科學之重要反在自然科學之上了。

只有真的社會科學，才能使我們如實地懂得：人類社會底構成是怎樣？人類社會底發展法則是怎樣？現在的世界是甚麼？它底必然的去路是甚麼？環繞着我們過社會環境是怎樣形成的？擺在我們面前過問題有甚麼來由去路？人底力量，在這當中要如何使用，才不至於與客觀實在的法則背道而馳？才可以最有效地收得美滿結果而不至於枉用、錯用？這裏所說過社

會科學，並不是一般紀錄事實、專談技術而理論毫無或甚錯誤適東西，而是科學的、理論的，可以作為一切社會事象之觀察分析底嚮導與夫一切錯誤的社會見地之批判底標準的。我們要在這樣的社會狀況之下，有意義地生存下去，加緊社會科學底研究，征取科學的社會認識，乃是刻不容緩的事情。

楊伯愷 一九三五，九，一〇。

世界經濟與	帝國主義	布哈林著	楊伯愷譯	〇·九
財產之起源與進化		拉發格著	楊伯愷譯	一·二
資本論大綱		山川均著	傅烈譯	〇·七
政治學體系		周紹張著		一·一
科學的軍備與	現代戰爭	波卡洛夫監修	沈敬銘等譯	一·五
無政府主義批判		普列哈羅夫著	青銳譯	〇·五
教育學新論		品克微夫著	盧哲夫譯	〇·七
科學與歷史		布勞著	張微夫譯	一·三
歷史哲學		拉波播爾著	青銳譯	一·二
何炳松	歷史學批判	劉靜白著		〇·六
中國歷史	之理論的分析	拉德克著	克仁譯	〇·八
新興藝術概論		藏惟原人等著	王集叢譯	〇·四

辛墾書店出版

語言和勞働

語言是人類表現思維、交換意見、傳達經驗和感情之工具。沒有語言，則人類在橫的方面，決難構成廣大的社會聯繫，而在縱的方面，亦難演出歷史上遼偉大的進化。語言之於人類，其重要是用不着說的。

在已經進化之時代，語言早以各種形式普遍地存在，就是極端落後的民族，都是有語言的。因為語言成為如此普遍的現象，每每使人把它看成與人生以俱來之天然秉賦，似乎是有人類便有語言。其實，語言在人類長期進化過程當中，亦同樣通過長期的生成、演變。今天看來很自然、很普遍的語言，其實不外是幾萬年經歷種種進化之結果。

據科學底研究，知道人類出現於地質的新生代。自現代的人追溯到類人猿，至少當有五十萬年之久。在這五十萬年當中，人類自然循着進化的軌道前進而形成現代的人類，同樣的，語言亦與相應而完成其進步的歷程。語言學家告訴我們，語言

進步底巨大階段，最初是由無音節的語言——叫聲開始。經過十萬年底光景，大約在第二冰間期，語言底主要形式，就是所謂「運動語言」。到第三冰河時代，才由「運動語言」進化而為「手勢語言」。「發聲語言」，乃是在第三冰間期和第四冰河時代，才出現的。至於有史時代底語言之完成，更是在冰河時代以後，大約有二萬五千年底光景。自有史時代底語言直到現在，這短短的二萬五千年中，語言更經歷迅速而複雜的變化過程。現在世界上，由最大的語系到各地底方言土語，其為種類不知凡幾。在質的方面，有最完備的與極粗陋的；在量的方面，有極豐富的與極貧乏的。這算是語言底生成、發展、進化之全圖的簡寫。

現在所要研究的，就是：語言究竟以甚麼為其發生底根由？它隨甚麼而變化？語言在時間過程上，有消滅的、退化的、亦有發達的和進步的，這要用甚麼去說明？一句說完，語言之生成變化最後的決定者，是甚麼東西？

關於語言底發生，有種種說法。第一是「神授說」，主張語言能力至為微妙，決非人力所能製作，而是由神所授與的。第二是「發明說」，主張語言是人類本其精神活動底能力而發明出來的。但發明雖由於人，而其發明底能力則出於神。第三是「寫聲說」，主張語言是模倣自然的聲音而逐漸發達成功的。第四是「感聲說」，主張人類因喜怒哀樂底情感而發出自然的感歎聲，經過多次利用，達到共同理解，遂成為語言底起點。

在這四種說法中，前兩種，一是迷信的謬說，一是觀念論的假定，都不可靠。至於後二說，雖有部分真理，但只於部分而已，並不足以說明語言之全部的來由。所以對於語言之發生這個問題，還須另尋解答。

在上述諸說之外，本來還有所謂發達說和經驗說。語言產生於經驗、由經驗發達而來，這自然是不成問題的。但在人類社會當中，凡經長期的演進而成就的東西，誰又不是產生於經驗、由經驗發達而來的呢？單提出經驗與發達，對於問題並不能有所說明。因語言在生成過程中，無一不是得之於經驗；但我們要知道的是：誰使其有此經驗。言語無時不是長的發展系列之一環，但我們要知道的是：誰使其發展？語言在其生成底每一階段中，無不有其特別的內涵和形式，我們要知道的是：這種東西之形成和推移，到底是以甚麼為其動力、為其最後決定的要素？

然則語言生成之最後的決定者，到底是甚麼呢？我們可簡單地說就是「勞動」。

因為語言是思維底表現形態，而思維正是潛存而未發表的語言。思維與語言，斷不能分離存在。有思維便有與其相應的表現形態——語言，有語言即有所表現的思維。無思維的語言，無語言的思維，都是不可能的。

思維底自身不能由思維產生出來，它是在生產及技術手段之形成過程當中被創造出來。所以決定思維的契機也就

存在於生產自身裏面，存在於生產底複雜性裏面。思維既是勞働之創造品、受勞働底制約、爲勞働所發展，所以勞働便成了思維之最後的基準。同時，思維既如上述是不能與語言分離存在的，那末，決定思維形態適勞働，自然與這同時也就決定了語言形態。

科學證明，最初的語言，並不用來隨意談話的，像這樣的口頭會談，根本沒有可能。它唯一只是使用於結連社會成員適勞働行爲之上。這種行爲，創造其所需要適語言，而此語言也就同時直接成爲勞働行爲之參加者。即以語言中適單語而論，並不是隨意創造的，它不特是社會要求所產生，而其數量及含義也受社會要求底限制。與社會要求、社會勞働之直接的或間接的要求無關適單語，是不會發生的。所以經濟極端原始適社會，語言方面，只有少數記號就夠了。必須勞働生產有了進步，社會關係與經濟生活都漸趨於複雜化適時候，人類思維與其表現形態，才得與之相伴而複雜化。從而語言底記號，無論在質的方面或量的方面，都不能不大有改變和增進。我們還可進一步看出即是作爲表現思維適交通方法而使用適任何器官，也都是依賴多少萬年底勞働之結果，才取得其完成性。因社會勞働，不僅有效地影響於人類底性質，而且同樣有效地影響於人類底肉體。社會底勞働，不但創造了語言，而且同樣創造了人類使用語言適器官。以下我們且順着經濟底發展，來對語言之生成作一簡單的攷察。

在採集的經濟時代，勞働方面，只是從事自然物品之採取，根本說不上生產行爲。那時，一切活動，都不用甚麼思維，都是本着身體之自然的、本能的作用。所以這時底社會作用，尙未對於人體構造表現其優越性。人所發出遊叫聲，不但是無音節的，而且就是語言器官也未化分出來。所以，在運動語言底初期，還只有一種傾向運動，即自然的、非意識的、渾全的運動，不能說是語言，也沒有社會的意味。

後來，因爲採集動作，終有某種程度的交通需要，這種傾向運動才社會地被利用起來。返復運用，久之又久，遂使某些特殊運動積爲習慣，現出優異性，結果遂助長技術底發展，因而助長思維底發展。到了這時，向來未帶社會性遊傾向運動，才變質而成爲代表某種意義遊符號，即是說成爲語言性的東西。

由採集時代進到狩獵時代，人類才開始有人工地製造工具這回事。人類於是在技術的完成當中，同時也完成了自己。因爲工具底製造，乃是意識的勞作之開始，需要長期的經驗與觀察。人類進化到這個階段，才開始發揮意識底作用，對於自然作有目的、有計畫遊行爲。這時人類勞作底對象，已不是渾然無別遊全自然，而是自然當中與自己有關聯遊某些特定的代表物，生產活動是更加具體化、更加確定化了。由這種勞働行爲底結果，對於世界，自然要使其反映爲具體的；對於思維，自然要一變向來的渾一而爲分析的個別的形態。所以這樣新的社會條件，既不得不產生新的思維形態，自亦不得不同時產

生表現此思維迥新的語言形態。

手在此時，便演出極重要的作用。手由長期的勞働、由適應於新的勞働，已經達到高度的完成，屈伸自如，運動極其敏活，用以表現思維，且超出於聲音之上。所以它對於新的要求，就變成最相宜的東西了。運動語言因此遂脫離以前的混沌狀態而變成手勢語言。

在手勢語言中，已是更進一步把表現思維的記號變為象徵的東西。人類以自然對象底多樣化而形成勞働底多樣化，思維方面，自然需要比手勢語言更為適用適表達方法。於是不得不社會地利用叫聲而使其逐漸分節、演變而成為發音語言。手勢語言與發聲語言，很長時期，都是同時存在的。

此後，生產更加進步，各別的生产活動出現，交換經濟成立，無論在那方面，都超出了向來的狹小範圍。思維形態，在這樣的社會條件之下，愈加傾向於抽象的和象徵的記號，於是打破手勢語言與發聲語言並存適局面，而使發聲語言特別發展。這樣，語言便走上有史時代底階段。

以上把有史時代以前，人類語言之發展狀況與勞働生產底關係，說了一個大概。由此可見語言之生成，其最後的根源，當求之於物質生活的生產行為。社會之物質的生產行為，創造了社會、創造了社會的人類，同時還創造了人類底思維及其表現方法適語言。所以語言之生成，只能用勞働去說明。

這種說法，不特適用於有史以前適語言現象，而且就是對

於自此以後語言之由貧乏而日趨於豐富、由粗陋而日趨於完備、由分化孤立而日趨於廣大的統一，不論是口頭語言也好，文字也好，儘管表面上與社會生產每每相去甚遠，若欲追尋其最終的根由，仍不能不應用這一觀點。例如現時歐洲人日常所用過語句數目，有五六千之多，而布希曼人所用者，則不出三四百。這種數量上過巨大的差異，是由甚麼決定呢？又如文化程度很高過民族，其所用過語句，意義比較抽象，具有普遍性，包容力極大，它不但表明一件事物、一定質量，而且表示一般的象徵。至於文化落後過民族，其使用過語句，每每一語句只能表明一定物體和一定質量。這樣的質的差異，又是由甚麼去決定呢？如此一切，只有由各民族底經濟狀況之差異去解釋，而經濟狀況又是物質的生產形式所規定的，所以歸根結柢，還是只有根據勞動社會生產才能予以正確的說明。

楊伯愷 一九三五，九，二〇。

言語學與國際語

斯皮義多維奇著 孫伯堅譯

實價大洋七角

人類進化，由經濟推上甚麼都世界化過階段，語言底世界化也就成了重大問題而對世界提出了。本書用正確的理論，論究言語和言語學，在巨大的時代變化之前，以如何的姿態演其歷史的變革，是一本很有價值的著作，值得人手一編。

辛墾書店啓

科學與實在

德爾柏著 危淑元譯 實價一元四角

本書是巴黎醫科大學著名教授德爾柏所著，是著者以獨特的體系、平易的手腕而全面地、哲學地處理了自然科學最根本的問題的著作。

全書系統是從生物底最初演進開始，以科學底最高發展告終。自最初的生物底演進到人類腦髓底形成，由腦髓底機能作用到客觀世界底認識與其進步、即到科學底全部發展，本書做了很系統的、有許多暗合於物質論的說明。的確可算是不不可多得的好書。為研究科學哲學者所不可不讀。

科學到何處去

蒲郎克著 皮仲和譯 實價八角

蒲郎克是量子論底創立者，與愛斯坦并稱為現代科學之雙星。本書則是他理論地、一般地論究科學之一名著。首先櫛比最近五十年間科學之進步，從而論究由此引出之許多使科學界惶然騷動的問題，如外界底實在性、科學家底世界圖像，因果律與自由意志等等。特別是因果問題，有很詳明的論述，并極力攻擊所謂“無定性原理否認因果律”之主張，給“曲解”科學者以一大打擊。

篇首有愛斯坦底序文和馬爾斐(Murphy)底導論，指出蒲郎克底理論貢獻及其在科學界中之地位和他底生平；篇末有馬爾斐和愛斯坦、蒲郎克關於因果問題之對話；譯者皮文亦對於本書諸問題有所考察和補充。全書共約十餘萬言。

與企揚論文學

本文是去年答覆「大晚報」副刊遊文字。最初我本不想寫，覺得企揚底評論無答覆價值；但經朋友催促，終於寫了。那時友人鑫甫與該副刊編者有相當友情，因交他轉去。不意擱置好久後又退問。我遂決意附入「文學底根本問題」一書中。但我目前急欲寫「人生哲學體系」和「哲學體系」等書，那書一時不能出版。而「研究與批判」本期又無文學論文。因先行發表於此。 著者

企揚先生在「評世界文學」一文中，對我底「世界文學底展望」和「徐志摩論」（註一），發表了很多的批評意見。伍鑫甫先生在答覆他時，曾說到關於我的由我作答。那時為文很忙，沒有工夫寫。現在稍暇，特寫出我底意見來，答覆企揚先生。

我以為對於理論文字遊批評，應從基礎上着手，考察它底方法、原則和結論。不這樣而作枝節的和部份的挑剔，是沒有用的；並且也不勝其繁。現在不是中世紀而是近代，所以煩瑣

（註一） 二篇均刊於黎明書局出版遊「世界文學」創刊號裏。

主義的批評，是落後的形態。只有從根本問題上着眼的，纔有理論的價值。

讀過我那兩篇東西過人來讀企揚先生底批評，就可知道他不是這樣的。他沒有哲學的方法，沒有站在學派底立場，而一味作枝節的和部份的挑剔，並且作斷章取義曲解。對於我底方法、原則、結論，乃至整個的體系，全然沒有涉及。所以我是可以不必答覆他的。這樣的批評家，實在沒有答覆底必要。

但他在回答伍蠡甫先生過文字中，又提到我，要我作答。好，我就針對他批評我過論據，依他底次序，簡單地分條答覆於後。

(一)古典主義、浪漫主義、自然主義、等等，有一定的性質和內容。所以在任何論及它們過書中，都大致相同。我說及它們時，自不能曲解它們底性質和內容，而故意地標新立異。就是企揚先生去敘述起來，也是要“重覆”的吧。不然，就請你說一個與任何“文學概論之類底書裏”所說不同過古典主義、浪漫主義、自然主義、等等出來。可是我所不同於人的，企揚先生却沒有見到，而說我“沒有給予一點科學的分析”。好，我現在願意看企揚先生不同於我那文過“科學的分析”。請你寫點出來吧。

(二)我說古典主義是文藝思潮，其爲文學底形式，是很顯然的。而這種形式是封建的，企揚先生也承認。看他說那時新興市民“還沒有造出自己底形式”可知。然而他却純從內容上

來批評，企圖以它底內容來把古典主義看作非封建的、即市民的東西。其實就以內容而論，固然有些作家反對貴族，可是反對市民的也很有一些，我不是曾經舉有例子出來嗎？內容底參差，乃是它在變革時代適現象。而古典主義之爲封建的文學形式，則很顯然。因而要一般地說它底任務在保守舊社會，攻擊新勢力，當無不可。

(三)我對於“現代文藝上適許多 ism，如未來主義、表現主義等”，是說出了它們底社會根據的。請企揚先生從“支配近代歷史適市民”看到“死亡底表示”(即『世界文學』一五至一六頁)一長段吧。自然我沒有很詳細的說明，但把不詳細作錯誤看是不對的。而且我那裏不獨限於篇幅，反之倒想排除那到處都詳細描寫社會根據適機械性，因爲這是物質史論之笨拙的應用形態。

(四)說市民文學在發生“世界底精神危機和文化破產適時候”，就真是一點進步性都沒有，乃機械論和絕對論的觀點。這是不合事實的。問問企揚先生，在人們嚷着科學危機適時候，科學是否真地沒有進步性？文學亦然。高爾基底話是一般的，在原則上對；而具體地說，正同科學一樣，文學危機中也有進步性。企揚先生可會理解到經濟危機中仍有工具發明底事實麼？我勸你不要用形式邏輯底眼光來看高爾基底話和“舊的文人學者們都在嚷着適”話吧。

(五)因爲在精神危機和文化破產中也有進步性，所以我

主張以奧伏赫變底態度對待那些文學思潮——文藝上適ism。所以我說：“今天底實踐課題是把死亡適新理想派、新古典派、頹廢派、耽美派等送葬，把在生長適激越派、未來派、力學派、同時派、一致派等催生。自然，在送葬中要繼承其可貴的遺產；在催生中要洗去帶來的污垢，也是不可少的事情。”（註二）企揚先生只引前一句話來說我是在把“鼓吹侵略戰爭和殖民地略取適文學”——未來主義——“催生到中國來”，不是斷章取義麼？而我在稍後還說明奧伏赫變未來主義等是這樣的，即：“對於激越派和未來派是保存其歌詠機械、力、速、都會、生活適體式……而拋棄其錯誤的意識形態”（註三）。現在企揚先生竟用未來派底內容來批評我。若說不知而如此，則顯然是沒有理解我底文字；若說是理解了，那末他底用心就不堪問。這絕不是一個科學的——客觀的批評態度，純然成見用事。

（六）我“主張文學應把描寫底對象由鄉村移到都會”，就是說絕對不描寫農村了麼？只有使用形式邏輯適玄學家或絕對論者、機械論者，纔會這樣地看。而且這樣，那末你看重“動盪中適農村、佔全國人口百分之八十適農民”，豈不就是不描寫都會，而拋棄其中適勤勞大眾，以“他們底苦難和掙扎”為“不值得去描寫”嗎？告訴你，我們應該把握前進的質量；專注意於人口百分之八十底數量，是民主主義和改良主義

（註二）『世界文學』，創刊號，一六頁。

（註三）同前，一八頁。

底(即Deuxieme Internationale底)見解!

(七)我說徐志摩底思想是地主、財主、大市民的，保守而不革命(註四)，企揚先生却說我“以為徐志摩底思想並不能代表他底社會層”。這不是曲解和栽誣麼？我說徐志摩在國民革命時反對革命，而國民革命依然發展，足見得他沒有作用。後來我說他底詩也沒有作用。並且他自己也“沒有題材，只是寫景記事……遊覽山水一陣，不耐煩了，遂失望、悲哀起來。”最後我說：“王爾德是美底享樂主義者，徐志摩是愛底享樂主義者，為近代社會“世紀末”底象徵”。(註五)而企揚先生却說我以為“徐志摩底悲哀、失望、沒有前途，只是他個人底事，和他底社會層沒有關係”。這不又是一種曲解和栽誣嗎？企揚先生真會做批評！

總括一句話，企揚先生對於我適批評，只是枝節的挑剔、斷章取義適曲解、捏造論據適栽誣。所以沒有一句話是對的。而所使用的方法，則是形式邏輯、絕對論和機械論的觀點。因而他底思維是玄學的，沒有一點科學氣味。那末是誰個底文章“庸俗不堪，錯誤百出”呢？這，我不獨要請讀者來裁判，並請企揚先生平心靜氣地想想。

一九三四，一一，一一。

(註四) 同前，七三頁。

(註五) 同前，七四至七六頁。

物理世界之本質

愛丁頓著 譚輔之譯 實價一元七角

愛丁頓(A. S. Eddington)是二十世紀英國有名的天文家、物理學家。這本『物理世界之本質』，把物理學上新近發生過一切重要問題，作了歷史的敘述和理論的檢討，并使之一般化。比如首章便是論古典物理學之崩潰，其次便介紹二十世紀在物理學上引起大革命過相對論，繼續便討論時間和重力理論等之新的改造。對於量子論和新量子論更多所闡明。并根據物理學，把世界之構造和人在宇宙上之位置以及世界之實在性和因果性給與以堅實的理論上過基礎。結果以實在問題底論究來完結本書。全書共十五章，二十餘萬言。

科學底新基礎

秦 斯著 譚輔之譯 實價一元三角

著者用最簡單的語句，明白曉暢地給新興物理學畫出一個輪廓。他說，“本書對真實的科學的目的，有所貢獻，對物理學底研究者與對其它許多普通的讀者，都能提供趣味和利益。”

本書分八章，首章泛論外界之認識及因果律等，次章論科學底諸方式，三章論空間與時間，其次論外界底組織、波動力學、不確定性等等。有名的相對性理論、量子論等重要問題，都有詳細顯明的論證和批判。綜合地論究了一九三三年前一切科學底成果，融合成這部偉大的書。

與波立談語文問題

本文寫作經過亦同於前篇，亦由友人蠶甫轉『大晚報』副刊編輯被退回而決心列入『文學底根本問題』一書中的。現在提前發表情形，亦同於從前，不贅述。 著者

我因為種種原因，只看一份日報，沒有看晚報。但我底朋友伍蠶甫先生對於晚報副刊上批評我遊文字，却幫我注意了。在發表『世界文學底展望』和『徐志摩論』於『世界文學』第一期上後，『大晚報』副刊上就登一篇一般地批評『世界文學』而特殊地批評我遊文字。我那時候很忙，而那篇文字沒有答覆底必要，遂置之不理。後來他要我寫，我寫了寄去，該副刊編輯說是過時了，不便登載。好，我於是把它放在箱篋中作將來『文學底根本問題』一書底附錄。現在我底『語文論戰總清算』在『世界文學』第二期登出後，到今天他又給我送了一份本年十二月十四日底『大晚報』來。我知道那裏面又有批評我遊文字，打開一看，果然。那便是波立先生底『評葉青先生底『語文論戰總清算』』。

算』。把這篇文章看過後，我也覺得沒有答覆底必要。因為他並沒有批評着我。只有未讀過我那篇東西的人，纔會相信波立先生底話。現在我很簡單地針對該文底段落作答，以便讀者對照。

(一)我在『語文論戰總清算』中，並沒有以現行的白話文為滿足的意思。我明白說：“中國的社會，有似從前的俄國。在政治上，主要是推民主革命到底而達於“最民主的共和”，因之在文學上是在推白話運動到底而達於最白話的文學——國語文學。因此，反對胡適底妥協、五四以來白話文運動底妥協，是必要的”。(註一)白話文底標準，“應該完全依照陳望道補足了適公式，是大眾都說得出、聽得懂、寫得順手、看得明白的文字作品”。(註二)波立先生放開這些，籠統地說我滿足於現行的白話文，那就不能不引述我底原意來作一個聲明了。

(二)他說他要批評我“達到這個結論所根據適理由”，其實他是沒有的。他並未讀懂我底『語文論戰總清算』，所以並未找着我達到這個結論所根據適理由。這裏，我只聲明這點。我底文字在『世界文學』第二期上，恕不說及。

(三)我批評文言主張適理由，是針對它底論據而駁的。它底論據是復古的，所以我底駁議就是實際“在反對復古運動”。波立先生嫌我底論據不新，說那是“五四時代已經昭然了適道

(註一)『世界文學』第二期二三一頁。

(註二) 同前，二三二頁。

理。”好，我請你舉出五四時代就有使用我批評汪懋祖們所用過方法以批評文言過證據出來。至於說我“對於這次文言復興運動底社會的意義絲毫不提”，是歷史的物質論中機械的或幼稚的應用者底口頭禪評語。告訴你：我不肯機械地或幼稚地應用歷史的物質論，對於任何論據過反駁，都去千篇一律地說明其社會意義。請你容許我時或只以實踐家（或戰士）底資格而出台，指摘人家底論據，而不以科學家（或史家）底資格而出台，說明人家底論據。至於你因此而說我底論據就“實際上正是替文言論者對大衆語放了一隻陰毒的冷箭”，雖則語意刻毒，却並沒有道理。我批評文言論者，你嫌得不新不夠，但你們大衆語論者，在好幾十篇主張大衆語過文字中，曾對這次底文言論者作過一點批評麼？我倒“裝扮”了“反文言文的面目”，可惜你們連這個“面目”都沒有！你們爲甚麼也“對於這次文言文復興運動底社會的意義絲毫不提”呢？我底批評錯了，你們底緘默是對的，“官官相衛”，有甚麼話說？

（四）我所批評大衆語派把內容和形式統一之說過內容，是意識的內容，並不是你所說過“現代繁複的人生”和“精確的科學”，請你弄清楚點。徒然說些牛頭不對馬嘴過話來作我底錯誤駁，乃是巫師送鬼、自己紮草人又自己射之過把戲。用這種方法來對待論敵，不是頭腦不清過表示，就是手段卑劣過表示，那並不能掩盡天下耳目。

（五）我明明白白說：“我以爲只有說一個時代有一個時代

底文字工具，纔是絕對的；若說同一時代中各階層自有其文字工具，便是相對的了”。（註三）然而波立先生看不懂，一口咬定我在“否認言語底社會階層性”。捏造就是批評麼？但我還要聲明一句，言語文字底階層性，無論絕對或相對，都不從意識內容上顯示出來。而其差別，則在其爲經濟生活所規定之容易普遍或不容易普遍這一點。

（六）土語是封建的產物，所以帶部落性和割據性。歷史的發展是由中古的封建到近代的統一。中國史也是這樣的。在這個過程中過文學家，都意識到了這點，所以反對文言，主張白話。文言是封建的貴族（地主）文學底工具，土語是封建的平民（市民和農民）文學底工具。反對文言是反對貴族文學底工具，但他們不主張土語文學，而主張白話文學。爲甚麼呢？他們知道國家傾向統一，土語是落後的東西，所以主張白話，——創造國語。白話從甚麼地方來？批判土語。換一句話，凡土語之可寫出、而有意義、能通行全國的，就可用於文學。所以白話是把土語底生動性和表現力吸收了的。而土語底缺點，如寫不出的和寫出不通的，都排除了。但土語缺乏近代的字彙，白話文則一一採用。因此現在主張土語文學和土語文字過大衆語，是反動的，應該攻擊。說批判土語麼？白話文學運動已經做過，大衆語來遲了。而白話文學所以不能爲大衆所讀懂的，一則因爲大衆文化水準太低，要做普及教育運動；再則因爲白話文也有

（註三） 同前，二二九頁。

程度還高之處，應該降低。所以在文學上，——放開教育不談——問題是“使白話文成話”，即把白話文運動推到底。很多大眾語主張者，都不了解如次的問題：

- (一)我們底責任在推動歷史；
- (二)中國文學工具變動底經程；
- (三)在現階段過文學工具問題。

然而波立先生反說我批評大眾語過論據，是“陳腐爛語”。但，可惜你和很多大眾語主張者，連這些“陳腐爛語”都不懂！先生，我倒沒有板起“官僚式的醜臉”，可是你底封建式的面貌，却更醜得可憐！你底理由只有兩個，看吧我底答覆：

(一)“土語底生動的內容”是甚麼？請你告訴我。它底“奇妙的表現”，被白話吸收了。它底“豐富的字彙”是甚麼？你們大眾語論者，都說土語字彙不豐富，那是對的。你現在說豐富，倒還特別，請你舉出理由看看，我願領教。

(二)土語為“占全國人口百分之九十以上過大眾”所說，對的。但在社會變革之際，舊思想還是充滿全國人口百分之百呢！怎麼辦呢？從衆吧。好，收拾你底改造攤子，跟着大眾走去！波立先生，我已經批評了過尾巴主義，拾起來做甚麼？

(七)土語方言還沒有沒落嗎？你看不清這點，我告訴你。幾十年來過工商事業和交通事業，已經組成了統一的基礎。言語因之而變動，一面排除落後性，一面排除地方性。今日各地

都會，隱然有一種北方人說、南方人懂、這省人說、那省人懂遊語言。國語漸漸地形成了。雖然還沒有完全形成，但它是上進的，適合統一時代底需要，被“各地解放着的大衆……日益運用着”遊土語方言，只是其可保留的部份，而時代術語和學術名詞則增加了不少。他們正在改造土語爲國語呢！

(八)我說改造土語，當然要反對波立先生底“發展土語”。若把發展土語解釋爲“是使各處底方言互相溝通、互相溶化以……成爲一種統一的、完善的大衆語”，那我是贊成的。但我却不懂得爲甚麼把這種意義叫做“發展土語”？

(九)波立先生在說我“反對土語方言，主張用北京話作統一中國言語遊標準”中，責備我“忘記了廣大幅員的東北失地，在那裏整千整萬的同胞們正在被強迫地用着日本天皇所用遊話——日本語”。我不知道我在那個論究中，爲甚麼要提起東北失地及其人民被迫用日本語這些事實？難道大衆語就包括了這些麼？然而在幾十篇大衆話主張者底論文中，也同樣沒有。那末你爲甚麼又不批評他們呢？

(十)我說土語“很低級、很野蠻”（註四），波立先生就以爲我輕視了“大衆的話”。我說“在文官充斥遊今天，就用大衆語寫，他們也讀不出。……”（註五）他以爲這是“對於大衆遊一種……難堪的侮蔑”。這真是非常糊塗的話。土語低級而野蠻，是

（註四） 同前，二三三頁。

（註五） 同前，二二八頁。

事實；中國大眾沒有讀過書，也是事實。我們底討論，原要敘述事實，分析事實。而我底行文中，又毫無輕視之意，並沒有說他們“蠢如豬豕”，我不過據事實直書罷了。這裏不是要我對大眾表示態度——尊敬或輕視過地方。然而他竟無根據地說我“侮蔑大眾”。波立先生，你沒有話說就停筆，何必強拉一些來湊篇幅呢？最後我告訴你：說土語不好、大眾程度低一類過話，你們大眾語論者都說過，並不止我。看這個例子吧：

“中國底大眾，一向是沒有受教育過機會和可能的，他們大多數連西瓜那樣大過字都不能認上一擔，其知識之淺陋可想而知了”。（『大眾語底建設問題』）

這是你們大眾語論者說的，你該不反對吧。一樣的話，你們說出是對的，我說出就錯了，何必這樣褊狹地囿於門戶之見呢？

這樣看來，波立先生是理解了我底『語文論戰總清算』一文的麼？他底批評是批評着了了的麼？雖然我寫了這篇東西，我還是失悔。因為答覆值不得答覆過批評，濫費了我底時間。所以“這對我並不是怎樣愉快的事，我底文章就在這裏結束”。

葉青 一九三四，一二，一五。

陋巷

何德明著 實價五角

辛墾書店出版

這是一本短篇小說選集，共收了十二篇，內容優美，很值得讀。

星與原子

愛丁頓著 張徵夫譯 實價洋七角

本書是著者合併他一九二六年八月在牛津英國學術協會和以前在倫敦皇家學院兩次底講演而成的。因為是講演詞，所以其詞句都比較的通俗，就是沒有學過天文學的人讀了，也能夠明白他所說的。

本書共分三講和兩個附錄。第一講論究星底內部，第二講敘述最近的研究，第三講論星底年齡。附錄一續記述天狼星底伴星底故事，附錄二記述星雲素底確認。凡天文學上重要學理，論述無遺。

宇宙觀發達史

阿勒里雅斯著 危淑元譯 實價一元二角

作者為近代大科學家之一，以創立電離說和「物理-化學」著於世。他這本書，從古代起，一直到現在，所有宇宙觀底學說，是全都敘述了的。在古代如希臘、印度、中國、埃及、澳洲、波斯……等，在近代則各家各派，羅列很廣。這是一部歷史的和理論的著作，在哲學上則尤有價值。全書凡十章，二十三開本，二百八十頁，並附有關於宇宙學說之圖版多幅。

化學與電子

JJ. 湯姆生著 孫慕萍譯 實價大洋七角

本書是 JJ. 湯姆生在費拉德斐亞佛蘭克林學院遊講演稿，是把握着物理化學之進步的結果而統一理化學、打破分離兩者底舊來牆壁的作品，是理論地研究物理化學者不可不讀之書。

資本主義世界底現象

1. 現時的危機

整個資本主義世界，正輾轉呻吟於最殘酷的經濟危機底痛苦當中。我們每天在報紙上都可讀到這種消息。資本主義經濟，就像一架機器，是要常常發生障礙和損壞事件的，而且完全不是偶然的。汽車輪船和工廠中機器之遭到損壞，是因汽車夫或司機一時的疎忽或不謹慎，偶然將機件弄壞了。但在資本主義經濟中，這種損壞事件，尤其是這次發生了特別嚴重的損壞，是經過一定時間自發地爆發出來的。因為資本主義世界本身，原來就是這樣構成的，破壞、週險等現象，在這個世界內是必然發生的。

百多年來，在資本主義各國內，大約每經過十年、八年就會發生一次經濟危機。發生危機時首先引人注目現象，就是市場上堆集着大批的商品，簡直沒有甚麼人來買。更正確些說，就是廣大民衆沒有錢來買這些商品。這種情形，叫做沒有

購買力，就是說羣衆沒有能力購買他們實際需要過商品。工廠因爲製造出來過商品沒有人購買，遂不能不逐漸停止生產，甚至關閉工廠。工廠如果關閉，則失業的人便會加多，就是說被拋出工廠過人們，得不到工資，也就是剝奪了他們購買各種商品過能力。這種因爲市場上商品充斥和羣衆沒有購買能力所引起過危險，叫做生產過剩底危機。

現在的危機，是從一九二九年發生的，它底特點，就是具有特別殘酷和長期的性質。它是以前發生過過一切世界經濟危機中最嚴重和最深刻的危機。一般市民的學者，曾經說這個危機是短時期的危機，曾預言危機終結過時期。但是這些學者，不能不常常延長他們所預料過危機終結過時期，因爲各資本主義國家裏過狀況，不僅沒有改善，反轉日益惡化着呵！現在大多數的市民學者和政治家，不敢再作甚麼新的預言了，因爲他們以前一切的預言，都爲鐵一般的事實證明爲盲目的猜測。內中也有些人祇限於說出慘澹的警告：“更壞的時期還在將來”。

各先進資本主義國家底工廠，都有精良的機器和設備。但是這些設備，大都停着沒有動用。不過只生產點比較他們能夠生產過數量要少得多過商品來維持現狀，以圖苟延殘喘罷了。

爲甚麼會發生這種現象呢？勞動力不夠嗎？沒有工程師和技師來領導生產嗎？或是機器和車床損壞了嗎？或是原料和材

料不夠嗎？

不是的，原因不在這裏，大批的失業工人，並且是熟練工人和專門家，正在忍饑挨餓地盡量尋找方法以求能夠出賣自己的勞動力，換取糊口過工資，可是終於徒勞無益。機器設備，都是盡善盡美的，不但可以生產，而且可以多生產一倍兩倍。原料和材料，也是不缺乏的。

原因是：商品很多，購買無人。

商品很多，豈不是可以保證全體人民得到滿足自己需要過消費品，不至有饑寒的事發生嗎？爲甚麼反轉成爲弊端了呢？爲甚麼所有工廠並不用全部的生產能力，已關閉和已停工過企業並不開工呢？

在資本主義國家內，商品很多，並不是表示勞動羣衆底需要能夠得到滿足。工商業家倉庫裏過貨物，儘管堆積如山，衣服、鞋襪、麵包、牛油、肉類、糖菓，儘管豐富異常，而工農們家裏過貧困現象，更加厲害，饑餓的痛苦，日益加深，走過那商店門外，也只好望望那玻璃窗內陳列着各種各式美麗適用的自己製造過用品而已！因爲那些商品，是要拿錢去纔能換得來的，並不是爲供羣衆底消費而生產的。既是這些商品要人拿錢去買，只要這些人有錢，就不成問題。無奈這多數的購買者——無數萬的工人、農民、僱員及一般的勞動者，就是在資本主義繁榮過時期內，已經只能過那半饑半飽的生活，到了危機期內，工人失業，農民破產，下級僱員、教師都一律減薪，有能

力購買生產品遊民衆，更加減少，購買力日益低落，商品怎麼不在貨倉庫內堆積如山呢？

現時的危機，固然發生於工業方面，同時也發生於農業方面和財政方面。它不僅包括了各工業國，而且也包括了各農業國。

資本主義的大公司和托拉斯，組織起來遊目的，是要壟斷式地——獨佔地統制市場。雖有很大的生產過剩，但它們却竭力維持商品底高度價格。而這一點，在羣衆總貧困化遊情形下面，使危機更加延長下去。

現代工業危機，還有一個特點，就是工業危機與空前的農業危機錯綜着。農產品價格已經降低，而且繼續降低到極低的水平。但是資本主義的組合，統治着世界的市場，他們採用各種狡猾的手段，用人工方法將工業品價格維持在高度水平上。同時這些大組合，又採用同樣的人工方法，來設法減低農業原料、穀類、肉類等等底價格。

資本主義的大組合，就這樣地企圖補救自己的事業，同時設法減少購買農業原料上遊費用，以求增加自己的利潤。結果使農民經濟，大批地陷於破產，因為不能支付自己所欠銀行底債務，農民經濟只得走到拍賣財產遊境地，日益加多。

在殖民地和次殖民地的國家內，即是在帝國主義國家底附屬國內，危機底影響，非常劇烈。這些國家，大多數是農業國。

殖民地出產的農業品，如棉花、茶、米、糖、蘿蔔等等底價格，本來就是很低的，危機使資本家們更加降低這個價格。資本家在殖民地內進行行動，比他們在壓迫者國家內所作進行行動，更是毫無顧忌。例如英國市民之在印度和埃及，法國市民之在安南，他們更加強剝削，更減低棉花、米、茶等等底價格，使殖民地民衆陷於完全絕望的地位，使幾千百萬民衆挨飢受餓，無以為生。

農民和殖民地民衆底破產，表明危機底加深和延長。因為農村和殖民地對工業品、農業機器、肥料等等需要，都劇烈地減低着。另一方面，工業底危機，大大地減低了工業對於原料需要，就是減低了對於農產品——即農業為供給工業而生產的農產品如技術農作物之類——需要。這樣，工業危機和農業危機就互加深和互相延長。

工業危機和農業危機，又起了財政方面的殘酷危機。企業大批倒閉的現象，破壞了整個銀行系統。企業股票底價格低落着，企業股票並不能使股東獲得從前那樣多的利潤。存款人把存款從銀行中取出，因為發生了“信用的危機”。當每天都有銀行宣佈倒閉的時候，這還能有甚麼信用呢？錢包和襪子，都成了比大銀行還可靠的存款地方。

在這個基礎上，整個金融制度就歸於紛亂，現金開始流出，紙幣也跌價了。各資產國家底預算中，發生虧空等等，各個資本主義國家都是債臺高築。（註一）資本家都停止向殖民地

輸出資本。現在已不能談到發財，祇要能保存財富就夠了。

這個財政危機，同時也加深工業和農業底危機。

所有這些，便是使現時的危機，成爲整個資本世界底危機，成爲整個資本主義制度底危機，而且是特別深刻的危機。

2. 現時危機底程度

危機不僅阻止了工業底發展，而且劇烈地縮小了現有企業底生產。差不多在整個資本主義世界內，各工廠、各礦山、各鐵路和各電站，都祇開放了四分之三或一半底生產能力。在每個國家內，成千成百極大的企業，完全關閉。危機已波及一切

(註一)

各國資本主義國家底國債

	日	英	美	法	德	意
	1932年 2月末	1931年 3月末	1931年 6月末	1931年 3月末	1931年 3月末	1931年 6月末
	百萬圓	百萬圓	百萬圓	百萬圓	百萬圓	百萬圓
確定債	5.150	57.799	27.062	18.736	3.500	9.076
臨時債	451	5.797	6.542	3.002	.698	.580
外債	1.398	10.414	—	15.190	1.580	.183
合計	6.999	74.010	33.604	36.927	5.779	9.840
每人 負擔	圓 10¢	圓 1.608	圓 295	圓 883	圓 90	圓 239

根據國際聯盟統計年鑑

資本主義的國家和一切工業部門——除軍事工業外。德國工業，只開放了自己生產能力底三分之一。

現在任何一個資本主義國家中過生產額，都沒有超過戰前過水平。在各最大的資本主義國家還沒有彼此瓜分世界上所有的市場以前，就是在資本主義工業繁榮過時期內，資本主義工業底發展，曾經是很蓬勃的。大戰以後，資本主義工業曾經很遲緩地時常停頓或時常發生危機地而振作起來，恢復起來現在，在總經濟危機時期內，它却一往直前地向下衰落了。

例如德國，現在採掘的煤炭，少過實際能採取過數量之一半。生鐵底生產，則佔此項生產能力底四分之一。鋼底生產，則約佔此項生產能力底三分之一。機器生產還要少些，總共祇佔此項能力底百分之二十六。(註二) 很明顯的，這是表示失業現象和羣衆底貧困，已有莫大的增長。

美國整個的工業，僅開放一半的生產能力。鋼和鐵底生產減少了百分之八十四，各冶金工廠祇製出佔自己生產能力六分之一過生產品。(註二) 美國建築業，過去是最強大的經濟部門之一，現在也是像德國建築業一樣，祇利用了十分之一的生產能力。美國差不多沒有建築新的建築物，而祇是隨便維持現存的建築。美國歷來所誇耀自己強大的汽車工業，各汽車工廠每月能夠製出八十萬架汽車，現在已經只生產十萬架以下，就是說減少了七倍。

(註二) 參照本誌第二期「世界鋼鐵業底現勢」一文。

英國工業底生產額，現祇約佔其生產能力底三分之二。生鐵和鋼底生產，少過原有生產能力底一半。(註二) 紡織工業，祇約及生產能力底五分之二。

法國是帝國主義戰爭中過戰勝國，根據劫掠的凡爾賽條約來榨取德國民衆底血汗，它曾支持最久，不受危機底打擊。但是到了一九三〇年年終，它底厄運時期終於到來了。法國現在的生產，比較它所有過生產能力，也只是約佔三分之二。生鐵底生產，約佔此項生產能力底半數。(註二) 法國紡織工業底生產，祇占一九一三年生產額底一半。

英國總生產額，等於一八九八年底水平，德國則等於一九〇〇年底水平。根據這一點，就可以知道現時的危機，使資本主義國家倒退到甚麼地步了。這就是說，這些國家工業發展過程中，長及三十至三十五年過整個歷史時期中過成績，完全葬送了，危機將這些國家推轉到三十至三十五年前過地位。危機特別厲害地打擊了資本主義各國冶金業，尤其是生鐵業。在這方面，美國已回到一九〇二年底地位，德國倒退到一八九一年底地位，而英國則退回到一八六〇年底地位，就是說倒退回到七十二年前過地位。

我們已經知道所謂危機，就是說資本主義不能出賣它所製出過全部商品。因此，危機不僅表示生產底縮小，工廠底關閉，幾百萬架車床和機器停止動用，而且表示貿易底縮小。如與一九二九年比較起來，整個世界貿易，縮小了百分之六十。

在兩年來，美國底輸入額縮小了百分之六十，輸出額縮小了百分之六十六。英國底輸入額降低了百分之二十二，而輸出額則降低了百分之四十七。德國底對外貿易，降低了一半以上，而法國則降低了百分之五十六。

各主要國貿易額 (單位各百萬)

	1929年	1931年	1932年	1933年	1934年
英磅	{ 輸出 929.3 輸入 1,111.0	{ 390.6 779.3	{ 365.0 650.6	{ 367.4 626.7	{ 396.1 684.5
美(圓)	{ 輸出 5,157.1 輸入 4,338.6	{ 2,377.9 2,088.4	{ 1,576.8 1,325.0	{ 1,647.2 1,424.3	{ 2,103.2 1,640.6
德 (馬克)	{ 輸出 12,660 輸入 13,447	{ 9,205 6,727	{ 5,739 4,666	{ 487.1 420.3	{ 4,167 4,454
法 (佛郎)	{ 輸出 50,136 輸入 58,224	{ 30,435 42,205	{ 19,705 29,808	{ 18,433 28,245	{ 17,823 23,052
日(丹)	{ 輸出 2,109.9 輸入 2,168.4	{ 1,117.6 1,206.3	{ 1,361.8 1,383.2	{ 1,827.2 1,883.3	{ 2,133.7 2,244.2
比 (佛郎)	{ 輸出 31,788 輸入 35,532	{ 23,069 23,748	{ 14,822 16,162	{ 14,071 14,761	{ 13,718 14,042
荷(盾)	{ 輸出 1,989 輸入 2,752	{ 1,311 1,892	{ 846 1,299	{ 725 1,209	{ 711 1,038
意 (里拉)	{ 輸出 15,236 輸入 21,677	{ 10,209 11,643	{ 6,811 8,267	{ 5,979 7,412	{ 5,231 7,664

(註) 一九二九年及一九三四年底數字，根據『國際聯盟統計月

報』一九三五年二月號。一九三一年——一九三三年底數字，根據國際

聯盟發行『世界貿易統計』(一九三三年)。

各資本主義國家底政府，爲保護自己底市場，不受外國商品底侵略起見，使其它國家不能競爭本國底市場起見，對於入口的外國商品徵收高度的關稅。現在這些關稅底籬垣，已將整個歐洲和全世界劃分爲許多範圍。在各個國家內，正在進行反對外國生產品適關稅戰爭。甚至像歷來誇耀自己底“自由貿易”原則的英國，現在也在本國施行了高度的關稅。但是這一種辦法也不能挽救英國，正如高度關稅不能挽救其它列強一樣。反之，這個彼此互相反對適關稅戰爭，更加使狀況惡化，縮小各國銷售商品適市場。

與危機同時發生的，還有無數的破產事件。許多最大的資本主義商行、銀行和企業，都陷於破產，不能償付自己底債務。

柯達克攝影機公司底照像機，是全世界著名的。在美國、英國、法國、德國、意大利、奧國、捷克斯拉夫、日本等國內，在任何一個小農村內，都貼滿着各種文字的廣告，稱讚柯達克公司底攝影機價廉物美。資本主義國家內任何一個小學生，都知道柯達克公司。現在這個公司倒閉了，該公司主人翁依斯特曼也自殺了。

克列依格爾世界火柴康采恩底火柴，也是全世界著名的。現在這個公司倒閉了、破產了，該康采恩底主人翁——火柴大王克列依格爾也自殺了。

斯維夫特底芝加哥肉類康秉納，是全世界著名的，在美國作家辛克萊著名小說『屠場』上，描寫到這公司。這個“屠場”是

世界肉類工業技術底模範，它給斯維夫特造成了世界肉類大王底稱號。在阿根廷和澳大利亞，斯維夫特都設有最大的肉類企業。現在這個有名的公司破產了，而斯維夫特也從樓上跳窗子跌死了。

破產現象，日益增多。一個銀行底倒閉，牽連到其它幾十個銀行，因為一個銀行也參加其它幾十個銀行底營業。此外每個銀行倒閉，使幾十個與它有關係的公司，都陷入絕境。僅僅在美國，一九二九年內就倒閉了六百四十二家銀行，一九三〇年內倒閉了一千三百四十五家，而在一九三一年內則倒閉了二千二百九十家，在一九三二年正月一月內，倒閉了三百四十二家。

在資本主義的全部歷史中，任何一次危機，都不曾有過這樣多的破產事件。這祇是證明資本主義在其整個的歷史中，一般地不曾有過現在這樣嚴重的時期。

假使將英、德在從前各次危機中和現時危機中的國民收入互相比較一下，那末我們會知道這些國家底國民收入，從來沒有降低到百分之六以上。但現在這種收入，在英國降低了百分之十二，在德國則降低了百分之三十四。生鐵底鑄鑄額，在各次世界危機時，從來沒有減低到百分之二十三以上，（祇是戰後一次危機使生鐵底鑄鑄額降低了百分之四十二）但現在整個資本主義的世界內生鐵鑄鑄總額，降低了百分之六十。（註二）在一九三一至一九三二年，美國在十個月內進收

入，是十六萬萬八千六百萬美金，但支出了四十萬萬以上。
美國國庫底虧空，約有三十萬萬美金。

著名的英國經濟學者克英士說：“資本主義世界，正在往下沉落，還沒有沉沒到底。”他說這句話，並不是枉然的。

3. 失業現象

危機給予工人最嚴重打擊，就是失業現象。

美國失業工人，已達一千四百萬，局部失業的工人，達五百萬到六百萬。美國工人總數，為三千五百萬，失業工人已達二千萬，就是說失業工人，佔全體工人半數以上。

根據官場底材料，一九三二年四月，在德國有六百一十一萬二千完全失業的工人。這個數字，是不完全的，因為德國大批的工人，並未在勞動介紹所登記。德國失業工人實數，達八百萬人。在德國總共有一千五百萬工人。因此，德國全體工人半數以上，是完全沒有工做的。佔全數四分之一的人，祇是局部地有工做。這樣，整個工人階級底四分之三，已陷於失業底境地。

英國失業工人在三百萬以上，日本失業工人也是在三百萬以上，意大利在一百萬以上。德國完全失業的工人，達一百五十萬；局部失業的工人，約有六百萬。

假使將全世界一切失業工人總計起來，那末，全世界失業的工人，達五千萬。若加上他們底家眷，則遭受失業痛苦的，總

共達四萬萬人。

這些失業工人，幾乎全部集中於城市和城市近郊底工人區域內。他們處在非常淒慘的條件之下，經常遭受飢餓和貧困。住宅非常狹小，因為無錢支付房租，經常受着被逐出住宅的危險，常常有些失業工人，完全沒有地方居住，就在露天過夜。這大批人民中極大的一部分，簡直是處於絕境，因為七十個資本主義國家中，祇有九個國家對失業工人給以某些金錢上的救濟。就在這些國家內，失業工人數量愈是增加，則政府對失業工人所給的救濟也愈少。國庫收入因危機而減少起來，但需要津貼的人數，則不斷增加，因此，津貼也不斷減少。在英國頒佈了一個法令，規定勞動介紹所對於“比較不如此貧困”的失業工人，停止支付津貼，而其他一切失業工人底津貼，則大大地減少。德國曾採取減少失業工人津貼的方法而節省了二十五萬萬馬克。波蘭底失業津貼，實際上完全取消了。

因為失業現象擴大到不堪設想的範圍，各資本主義國家底城市內，都是滿街乞丐。在幾個國家內，乞丐行爲，在形式上已被禁止。這不過是一種假面具而已。各市民政府，禁止在街道和廣場上乞食，同時它們虛偽地聲明：“我們國家內沒有乞丐。”但是可以下命令禁止在街道上乞食，終不能消滅乞食現象和貧困。因此乞食現象，便具有各種各樣的形式。

例如在英國和德國街道上充滿着男男女女，他們出賣火柴、針線、鈕扣以及諸如此類的東西，以此來掩飾自己底乞丐

行爲。成羣結隊遊煤礦工人、司機工人、紡織工人等等，來往街道，唱歌或彈弄樂器。他們底小孩，則隨着琴音跳舞，彎身折腰，玩弄把戲。他們底妻女，則出賣自己底肉體，供人淫污。

賣淫現象、盜竊行爲、土匪現象、自殺現象，達到了空前未有過程度。各城市底街道、夾道、花園內，充滿了無家可歸遊人們。他們祇有日間可以坐在花園內遊木凳上、教堂底石階上、河邊底草地上，因爲到了晚間，花園和夾道，統統關閉，警察又禁止睡在街上，所以無家可歸遊人們，便不能不巡遊通夜。

在英國、德國和美國，有一些小村落和外省城市，純粹住着失業工人。在英國底巴爾里州，約有十個城市內充滿了失業的紡織工人們底饑餓的家眷。德國底非連巴赫小城市，計有一萬九千居民。所有這些居民，過去都是在各玻璃廠和製木工廠內作工的。現在所有的工廠都關閉了，而全體居民中，祇有二十個人有工作做。

在各鄰近城市內，如馬塞爾比爾格、施業耳特、格依巴赫、維列金西特林格等等城市內，也有同樣的情形。根據德國報紙底記載，奧國有些工人村落，逐漸荒廢起來。

不僅失業工人，就是有工做遊工人們，也不能不受餓。因爲每個在業工人背後，都站着兩三個失業工人。任何時候，主人都可以辭退這個工人，代之以找尋工作遊別個工人。每一分鐘，工人都有被逐出工廠遊危險。廠主們善於利用這種環境，

他們減低工人底工資，強迫工人一天多做幾點鐘底工作，強迫他們在同一時間內，多製出些生產品。

在各個國家內，正在無限地減低工人和職員底工資。在美國，工資減低了百分之四十；在德國，減低了百分之三十八；在英國，減低了百分之三十二；在法國，減低了百分之二十五。

同時，資本家在商品底價格上，也正在設法獲得利益。甚至當批發價格大大降低時，就在這個時候，工人消費者在零賣方面也感覺不到批發價格底低落。批發價格和零賣價格間差額，則落到商人和店主底口袋以內，而新的關稅甚至提高外國商品底價格。因此掠奪工人，是從兩方面進行的，一方面減低工人底工資，另一方面提高商品底價格。

世界失業工人數量

一九二九年， 一千七百萬。

一九三一年， 三千八百萬。

一九三二年， 五千萬。

4. 破產現象

城市中失業現象和貧困，日益增長，同時農村中勞動農民也貧困化。危機對於農民發生影響，非常劇烈。危機使農民經濟陷於破產，它驅使農民跑到城市去謀生。這樣，城市中本來就極多的失業羣衆又加上破產的農民而更增多了。

在發生危機時期內，不僅工業品底消費減低，就是農產

品底消費也減低。當幾百萬勞動羣衆受着饑餓、沒有生活資料時，農民不能消售所有適麵包、肉類、雞蛋、菜蔬時，這些農產品底價格，就開始低落。例如美國，在最近三年內，農產品底價格，幾乎減低了兩倍。在這種情形之下，農民出賣生產品所得適收入，便不足以支付地租、捐稅，不足以償還債務和清償賒賬購買來適工具底價格。因此他們底經濟，便陷於破產。美國麵包現在這樣低的價格，是這個國家內幾乎一百年來不曾有過適現象。

這樣，我們就得出一個結論：不僅工人受着饑餓，就是農民也受着饑餓，那怕在他們國家內有極多的生產品。

在資本主義國家內，雖有許多糧食，但民衆都陷於饑死的厄運。其所以發生這些現象，是因為資本主義社會底基礎建築在剝削和掠奪上面。穀類底低度價格，對於買賣穀類適資本家是不利的。他們底利益在於保持高度的價格。工人和勞動羣衆底利益，正與此相反，他們底利益在於低度的價格。資本家們那裏會顧到這一點呢？

當市場上商品數量大大地多過購買力適時候，商品便會跌價。當國內糧食多過購買力適時候，糧食價格，就會便宜。各資本主義公司正想維持糧食底高度價格，他們怎樣辦呢？他們消滅一部分糧食，使糧食減少。小麥大王就是這樣做的。不祇是小麥大王，就是咖啡大王、煤油大王以及其他一切的大王，也都是這樣做的。

他們要挽救自己的利潤，不能不採用一切的非常手段。各麥子托拉斯、米糧托拉斯、咖啡托拉斯、棉花托拉斯等等，爲維持現有的價格起見，寧可將幾十萬噸穀類、咖啡、棉花和其它生產品，當作煤炭，在輪船底火爐燃燒，或拋到海底去，或用其它方法來消滅這些生產品。他們寧願這樣，但不願將這些東西，按較便宜的價格，賣給挨餓的人們。

爲使煤油價格不至低落起見，一九三一年八月，美帝國主義曾派遣軍隊到齊赫斯、阿格拉格和幹薩斯各地，這些軍隊開機關槍制止採掘煤油。這是真正的國內戰爭。工人因爲害怕失業，不肯拋棄工作，軍隊衝入企業，用機關槍底火力，將那裏底工人驅逐出來。煤油大王戰勝了，工人被驅逐了，企業關閉了，工人沒有工作、沒有飯吃，但煤油仍保持着高度的價格。

在美國底幾州內，美國政府曾禁止播種麥子，曾命令消滅一九三一年全部收成底三分之一。美國政府曾命令美國南部幾州消滅全部棉花收成底三分之一。在巴西曾將二百萬包咖啡沉到海裏。在印度及其它國家內，大部分的收成，都被毀滅了。地主和富農，想逃出困難的情況，他們採取迺方法，就是採用新機器來經營自己底經濟，加強剝削僱農和農業工人，地主和富農，正在更殘酷地剝削工人，想從此獲得利潤來補償他們因危機而受到迺損失。在幾百萬小農羣衆陷於破產迺條件之下，農業中失業現象底增大和勞動力價格底低落，使這種剝削易於進行。但是因爲農產品價格低落，小農不能支持自己底

經濟，他們陷於破產，他們也同城市工人遭受一樣可憐的運命——饑餓、飄流、無家可歸、疾病。

這樣，農民市場也大大地失去了它底作用，即工業品消費者底作用。收成所造成適災難，正打擊着全世界農民，特別嚴重地打擊着殖民地國家內適農民。在印度、中國和埃及，棉花和米麥底價格，已跌落到這樣的程度，使這些國家內適農民羣衆真正陷於絕境。因為饑荒和民不聊生，印度底死亡率，逐年增加。最近二十年來，印度餓死適人口，等於英、法兩國共有適人口。

因為饑餓底緣故，歐洲和美國各城市內適死亡率也增加了。在一九三一年內，英國城市居民中適死亡率，曾增高百分之二十一；在法國增高百分之二十五；在德國增高百分之二十八。

工人生活狀況日益惡化，遂引起工人們加強反抗市民所施行適無限制的剝削。工人羣衆，正在努力奮鬥，爭取擺脫危機適出路。到處都發生罷工和工人們底示威遊行以及失業工人們底索食運動，到處都發生農民暴動和革命的民族戰爭。備受摧殘適羣衆，正在為消滅資本主義的地獄而努力，去獲得最後的勝利。

6. 退轉到斧頭鋤頭時代

上面所說的大王自殺、銀行倒閉、工人失業、農民破產種

種現象，也可謂悽慘極了。爲甚麼鬧成這樣呢？一定會有人說：這是先進資本主義國內建築的工廠，製出大批的精良機器和完備車床，以致生產過剩，經濟恐慌的。既然知道這發生恐慌的原因在百物充足，那末，就應該讓這些機器車床休息好了。有些市民的學者，也是這樣推論。他們說：事情就壞在工程師和學者發明了許多機器，因此他們便要求禁止新發明。他們認爲假使停止工業技術的繼續發展，以後就不會再有危機了。這些學者和某些政治家，正在號召復古，退回到運用簡單的勞動工具——斧頭鋤頭——的時代。甘地提倡適用手搖機紡棉紗，便是這樣的一個。

德國哥爾特曼火車頭工廠，是全世界有名的。它曾是各國火車頭工廠底主人翁，沙俄時代，俄國龍干斯克地方底火車頭工廠，就是它的。現在哥爾特曼把自己在漢尼茨（薩克遜）最大的火車頭工廠（這個工廠共有一百一十六個部門和車間）破壞了。這雖是因爲保持工廠和機器設備使之不致蒙受損壞底費用和支付工廠所佔地面適地租，不如將工廠破壞倒還便宜些適關係，也可以說是使機器車床澈底休息適一種實行。

它們這種拋棄技術底成績適呼聲，自然不是科學的呼聲，也不是理智的呼聲，而是絕望的呼聲。因爲資本主義工業的一切技術成績，本是人類文化上巨大的成績。自然，資本家是想不到文化，他們祇會想到自己底利益，想到發財。但在資本主義沒有發生危機適年代內，他們爲爭奪更大的利潤而相互競

爭，爲獲得新收入，不受競爭的危害並打倒競爭者，而採用新機器，改良舊機器，實行生產合理化等等，使技術底發展，大大的進步，確是對於人類文化上適一種貢獻。他們認爲發生危機適原因，祇在機器太強大，製出的商品太多，而不知道是羣衆底貧窮化，沒有購買能力，這是他們底錯誤。試看甘地主義施行以來，對於印度多數勞苦羣衆有甚麼好處？再看中國，不是工業生產技術極不發達嗎？差不多還在鋤頭斧頭時代嗎？爲甚麼經濟恐慌更厲害呢？

這真正的原因，是在資本主義本身妨礙着工業技術底繼續發展，祇要不是爲商品而生產，是爲消費而生產，機器愈多愈好。試看蘇聯，不是極力在建築工廠、提高技術嗎？它爲甚麼沒有這些現象呢？這就可以使人明白問題底癥結之所在了。

張凡夫 1935,6,10。

資本論大綱

山川均著 傅烈譯 實價七角

世界經濟與帝國主義

布哈林著 楊伯譯 實價一元

財產之起源與進化

拉發格著 楊伯譯 實價一元二角

以上三書皆辛墾書店出版

日本對中國貿易遞消長

日本對於中國貿易遞趨勢，在一九三一年「九一八」事變以前幾年，已經是向着衰頹的道上去了。試看從一九二五年即一般認為是中日貿易正常關係底最後一年，到事變前一年，這六年中間中日貿易底實況，便可明白。

1925年——30年中日貿易實數(單位千圓)

	輸 出	輸 入	出 超
1925年	468,439	214,658	253,781
1926年	421,861	239,410	182,451
1927年	334,184	226,034	108,150
1928年	373,142	234,514	138,628
1929年	346,652	209,975	136,677
1930年	260,826	161,677	99,159
平 均	369,184	214,376	154,808

看上表，可以知道日本對於中國貿易遞輸出，從一九二五

年以後，大概是漸次減少，尤其「九一八」事變前一年——一九三〇年特別激減。這自然是一九二九年開始的世界經濟恐慌底反映。加之「九一八」那年——一九三一年中國又有水災、匪亂、農民恐慌等等底交相逼迫，使一般人民底購買力大大減低。就是沒有「九一八」事變刺激中國人民底反感，日本對中國貿易底趨勢，縱不減退，恐怕也沒有增進底可能性呢。

在這樣的情勢之下，中日貿易，由「九一八」事變底發生，要遭受更大的打擊，這是不待說的。但是從此以後，對“滿”貿易反有飛躍的進展，特別是輸入方面底增大，已經把事變前對中國貿易變更成現在的對中“滿”貿易，不祇形勢不同，就是質的方面也是起了內在的變化。試看事變後最近四年對中“滿”貿易底實情吧。

1931年——34年日本對中“滿”貿易額

		輸 出	輸 入	出超或入超
1931年	對滿	11,874	41,948	△30,074
	對中	143,877	103,749	40,128
	合計	155,751	145,697	10,054
1932年	對滿	25,947	51,570	△25,623
	對中	129,479	77,175	52,304
	合計	155,426	128,745	26,681
1933年	對滿	82,071	147,898	△65,827
	對中	108,253	113,357	△5,104
	合計	190,324	261,255	△70,931

1934年	對滿	107,151	164,209	△57,058
	對中	117,063	119,562	△ 2,499
	合計	224,214	283,771	△99,557

(備考) 單位千圓 △入超

就是對“滿”貿易，自從與事變前對中貿易分離以後，無論輸出輸入，均逐年增加，特別是輸入底激增，不斷地使貿易結果入超。對中國貿易，在事變後兩年，雖是出超，但到最近兩年，又逆轉為入超。如果把去年對中“滿”貿易總額與事變前六年對中貿易平均額比較，那末，輸出方面減少了約百分之四十，反之，輸入方面增加了百分之三十二。這輸入方面增加百分之三十二是些甚麼東西呢？大概可以分為兩類，一類是以日本需要輸入的重要商品煤、鐵為中心，就是工業用原料需要急激增加。一類是以棉花、植物纖維、皮類、羊毛、油糟、採油用原料及豆類等農業品為基礎而增大，屬於輕工業需要原料。像這樣輸入底增大，正是反映日本輸出商品日益進展。

日本對中國貿易結果獲得這樣的逆轉——輸入增加百分之三十二，輸出減少了百分之四十，雖是由於中國購買力減少底自然結果，其實排斥日貨效果也是重大的原因，如若不信，請看日本去年對中國輸出總額比前年恢復了幾分，不是由於去年極力提倡“中日親善”的結果嗎？

日本去年對中“滿”輸出貿易額比事變前約減少百分之四

十,這是上面已經說過的。這減少底百分之四十裏面,主要輸出品底減少狀態如次:

對事變前重要輸出品減少率

	事變前六年平均	1934年	減少率%
棉 布	148,851	62,891	58.5
		{ 40,253(滿)	
		{ 21,638(中)	
機械棉線	46,779	13,028	72.0
		{ 3,337(滿)	
		{ 9,691(中)	
小麥粉	20,005	9,192	58.2
		{ 9,083(滿)	
		{ 175(中)	
棉 線	17,387	3,807	70.1
		{ 3,632(滿)	
		{ 175(中)	
精 糖	26,785	3,895	69.0
		{ 1,883(滿)	
		{ 2,012(中)	
煤	16,292	2,015	87.6
		(中)	
紙 類	14,075	8,087	42.6
		{ 1,934(滿)	
		{ 6,153(中)	

(備考) 單位千圓

棉布，是日本對中“滿”輸出過大宗商品，約占總輸出額底百分之四十左右，如今減少了百分之五十八以上，怎麼不給與總輸出底事實以最大的影響呢？關於棉布在中國總輸入底減退，自然是因爲中國常年遭受帝國主義經濟侵略，以致一般國民購買力低下至於無力購買過關係，尤其是對於日本棉布底輸入，因有排斥日貨過傾向，特別顯明。試看中國棉布輸入總額中，日英兩國所占過比率，就可明瞭。

中國輸入棉布總額日英所占比率

	總額	日本(比率)	英國(比率)
1931年	91,698	65,238(71.1)	13,172(14.4)
1932年	61,750	38,027(61.6)	20,119(32.6)
1933年	29,882	17,032(57.0)	10,279(34.5)
1934年	16,819	7,697(45.8)	7,390(42.9)

(備考) 單位千金 比率%

從一九三一年到三四年間，日本棉布輸入中國過比例，是從歷來的百分之七一·一低下到百分之四五·八。英國，則從百分之一四·四上升到百分之四二·九，幾乎與日本相等。這就是日本在中國過棉布市場爲英國所侵佔過事實。不但棉布是這樣，就是機械及其它商品底市場，也是一樣地爲英美所奪去。這種結果，自然是中國排斥日貨時英美商品乘機侵入過關係。試看中國對外貿易中英美日三國底推移，就可明瞭。

中國對外貿易日英美三國底推移(單位%)

	日本	香港	美國	英國(除香港)
1921年	25.4	24.6	17.4	17.2
1926年	27.6	10.7	17.2	16.8
1930年	24.7	16.8	16.8	16.7
1934年	13.2	7.4	23.3	12.2

自從中國排斥日貨以後，日本對中國輸出商品，就由一九二一年底百分之二五·四，逐年遞減到一九三四年底百分之一三·二，而美國呢？則由一九二一年底一七·四%遞增到二三·三%。英國雖也由一九二一年底百分之一七·二遞減到百分之一二·二，然其減額不過是三分之一。而日本底減額，則幾乎到了二分之一。排斥日貨效果，也可以說是不小了。

中國排斥日貨，日本在中國市場就為英美兩國乘機侵佔去了，如果不排斥日貨，日本底市場能夠恢復嗎？這點，只看日本今年一月至三月對於中國貿易進展如何，便可證明。

中國本年第一季對於日英美三國貿易額

與去年同期比較表(註一)

輸入額	本年第一季	去年同期	(單位萬元)
對日	3,360	2,701	
對英	2,890	3,024	

(註一) 據日本駐上海橫濱商務官四月二十七日報告日本外務省

(外交部)電

對 美	5,110	9,195
輸 出 額	本年第一季	去年同期
對 日	1,760	1,828
對 英	790	860
對 美	3,340	2,947

看上表、就可以知道自從去年講“中日親善”以來，日本對中國遞輸出貿易，在這第一季中，遂由去年同年底2,701萬元，增加為3,360萬元。而英國呢？則由去年同年底3,024萬元減為2,890萬元。美國也由去年同年底 9,195萬元減為5,110萬元。這不是“中日親善”對於日本遞好處嗎？“中日親善”實在是有利於日本的，日本怎麼不主張“日本應站在指導的立場，確立中日“滿”三國經濟布洛克”呢？（註二）

中日親善以後，英美在中國遞市場，自然要為日本侵佔，這是看上表可以明白的。英美能夠坐視“中日滿經濟布洛克”底形成，靜候日本奪去其市場嗎？這實在是值得注意遞一個問題。

今年二月十一日紐約「泰晤士」報載有萊頓投稿一篇，題為「維持遠東平和遞方法」，大要如次。

“日本經濟底安全保障是必要的，這個一定要承認它。但是各國底經濟安全，也是必要的。所以遠東問題底

（註二） 廣田外相在六七次議會遞報告，見四月廿五日大阪「每日

解決，一定要各國合作。其方法，可以共同勸告日本說：各國對於日本經濟維持，願意承認，日本也應該叫各國知道日本底經濟狀態。如果這樣勸告不成，那末應該斷然決心，表示國際條約決非一個隨便解釋可以變更，各國一定要有共同發表這個聲明並勇氣。國聯在過去僅僅質問一下，沒有討論何等解決方法，所以沒有發生何種效果云。

(註三)

又據二月二十日倫敦美聞社電，載有：

“外相西門今日聲稱：英國雖忙於與隣近國家進行條約交涉，然對於遠東之發展，仍非常注意。此語係西門與郭泰祺會議結束之時所言。”(註四)

又據同日倫敦哈瓦斯電載：

“對於中國門戶開放問題，近來極為英國輿論所關心。蓋以日本在偽國，雖聲稱維持門戶開放之原則，而并未能實行，以是英國頗為焦慮。最近樂勒勳爵在『泰晤士報』發表一文，謂日本現謀撕毀華盛頓九國公約，欲在中國創造“既成事實”，與在滿洲所創造者相同。此種見解，極為英國報紙所注目。各報以為其它各國在遠東有廣大商業利益者，對於此種情勢，不宜加以忽視。”(註四)

又美國作家潘佛爾在六月份『哈勃雜誌』上發表『吾人在

(註三) 見二月廿四日『大公報』第五版。

(註四) 見二月廿四日『北平晨報』。

遠東之抉擇』一文，曾說：

“美國現在參加國際政治是很顯明的事實。不過美國沒有參預歐洲問題，因為歐洲對於美國沒有直接關係。美國對於德國增軍，採取一種不聞問底態度，但是對於遠東事件，態度却不同了。美國對遠東過行動，和對歐洲不同，但是却和歐洲國家對歐洲過行動一樣。因為亞洲是美國底利益範圍，所以美國底行動很為活躍，並且不肯放鬆。滿洲事件發生後過靜止期，只是暫時的休息。美政府暫時從事於內政底措施。在遠東情勢需要行動過時候，它對政府採以蕭規曹隨過步調。美政府拒絕和日本海軍平等過態度底堅決，和前政府底“不承認政策”如出一轍。當一九三四年日政府警告西方列強不干預華事過時候，美政府立時就發表對抗的宣言，說美國不願意這樣做。美國在遠東過態度和利益是一貫的，中間並沒有間斷。美國有美國底政策，它推行這種國策，和現代的國家一樣。這種國策，簡單地說，就是決心阻止日本再向中國進步”。

我們看了上面幾段言論，也就可以知道英美對於遠東過態度了。英美對於遠東以後怎樣？總是將來的事，現在日本對於中國貿易一天比一天進展，我們在上面本年第一季底表裏已經明白。如果再看看五月份底情形，更可以知道日本對中國貿易過趨勢，更有發展底可能。

據上海日本棉布同業會底調查，五月中全中國輸入過棉

布總額是二〇,〇九〇,四一六碼,價值二,〇一〇,三八三金單位。這裏面,從日本輸入的,就約值百七十五萬五千金單位,占全額底百分之八七·二八。至於英國製適棉布呢?只值廿一萬一千金單位,僅占全額底百分之一〇·五二。可以說日本棉布在中國地位,已經把中國壓倒了。現在再把今年一月以來日英兩國棉布輸入中國趨勢列舉於次。

	日 本	英 國
一月	563(70·19%)	211(26·19%)
二月	558(65·68%)	273(32·12%)
三月	1,019(65·40%)	475(30·50%)
四月	1,506(75·63%)	429(21·55%)
五月	1,755(87·28%)	211(10·52%)

看上表,可以知道日本對中國貿易適輸出,今後有更加發展適可能性。因為中日剛在講親善,已經有這樣的效果,即把英美在中國市場奪去適效果,現在華北問題解決,日本底一切企圖,更可以如願實行,那末“日本底財界前途,怎麼不是很有力的光明呢?”(註五)

然而想到中國底前途,我們却有些寒慄。時至今日,我們要想保存僅有的一綫經濟生機,都不容易。然而除開努力奮鬥外,又有甚麼辦法呢?我想只有堅決地奮鬥,才能解決問題,希望國人加以注意。

張凡夫 1935,7,12。

(註五) 見日本「經濟情報」第十卷第十七號第597頁。

男女同校問題

北平市長袁良，以男女同校有傷風化，遂下令取締。自下期起，凡北平私立中學都不準男女合校。這種舉動，似乎已得教部許可。因為北平底私立中學，雖屬市立，但並不能外於整個教育系統。因之，男女是否應該分校，這就不僅是袁良個人底主張問題，而牽涉到整個教育制度底問題了。如果他底辦法合法，那末全國其餘的男女同校便不對了；如果後者是合法的，那他便不合法了。很奇怪的是在同一的教部管轄之下，而有這樣矛盾背馳的事件發生，並且居然成爲命令，雷厲風行起來！

袁良主張男女分校的理由是說，“男女同校，有傷風化”。這兒我們還不追究甚麼叫做“風化”，也不追問爲甚麼男女同校，就“有傷風化”。我們只問，單是中學校、或者市立的中學校、或者說只有北平這地方底市立中學校男女同校才“有傷風化”嗎？抑或其它地方、或中學以下或以上遊學校男女同校便不

傷風化？就單擊北平來說，幼稚園和小學男女同校是否也“有傷風化”？國立或省立適專科和大學男女同校是否也“有傷風化”？自然，照袁良市長，也都非“有傷風化”不可，因為都是男女同學。但是你要把風化單在你市立適中學來維持嗎？抑要維持整個北平底風化？如果教育部不下命令要把全國各公私立之各等學校完全改變成男女分校以前，單是北平底私中改良，還是不能維持北平這一隅底風化。因為學生在未進北平私中以前，他們就不“風化”了，一出了你市立中學後，馬上也不“風化”了。所以袁良底主張是不能貫徹的。這兒我們還沒有說到學校以外適非學生適男女，他們是否常住在一處，也是否有傷風化？我們也還沒有追問，就是經袁市長取締過後適中學，如男中是否也有女教員，如女中是否也任用男教員，如果不能截然避免，那也是否“有傷風化”？又要問，你能否不准男女學生出外面去或回家去同另外的男女接觸，如不能，那是否“有傷風化”？所以我們底袁市長是徒勞無功的，單是取締北平中學底男女同校，決不是維持風化適徹底辦法。

甚麼叫做風化？大概是道德、是善良的風俗習慣吧。就說道德，那也不是古往今來都有一個絕對的標準，而風俗習慣是隨着社會變遷的。雇用奴隸、虐待奴隸，這是奴隸社會底風俗；奴隸不服從主人，不但不道德，而且是犯法。“君要臣死，不得不死，父要子亡，不得不亡，”這是封建社會底風俗；如臣子不絕對服從君父，不但不道德，而且是犯了王法。至於男女間適

風化，也是各時代不同。封建時代底女子，是關閉在家裏的，是男子底附屬品。而現社會底婦女，却要走出家庭，要在社會上來同男子一樣作事。從前的婚姻是“父母之命，媒妁之言”，現在是自由戀愛。從前是“一妻不事二夫”，“嫁雞隨雞，嫁犬隨犬”，“餓死事小，失節事大”，現在是自由離婚。你能說那種道德，那種不道德，那種“風化”，那種“有傷風化”？可見凡是風俗、習慣、道德，只要社會變化了，從前認為善良的，現在認為醜惡了，從前認為“有傷風化”的，現在認為無關風化了。社會變化而道德也因之變化。

但是又為甚麼有“風化”、“有傷風化”這類名詞，甚至以“有傷風化”這些口實發為命令，而改正呵、取締呵等等呢？原來社會雖然是不住地變化、進化，但社會底內部却偏偏步調不一，有些進步得快，或與時代同時前進，或站在時代前，而有一部份則趕不到時代，甚至有一部份要開倒車，反乎時代。於是對於同一新發生道德、風俗、習慣，便反映出贊成反對等主張。自進步者視之，則為道德；自不進步者視之，則為不道德。這都是他自己底社會地位，和自己底教育環境在支持他底主張。不然，男女同校已行於世界各國，就在中國也取得合法的地位了，為甚麼還被認為“有傷風化”呢？

實際上男女同校是否合理？我想這是一般人都能答覆的，當然合理，而且事實也證明它是合理的。至於是否有弊病，因為同校是否生出男女間許多不正當的行為，這我們就要看具

體的事實是怎樣。如果只以男女講戀愛一事來非難男女同校，那根本就要消滅兩性底差異才行，因為凡是人都有性底需要，男女不同校也是一樣。至於說自由戀愛就是“有傷風化”，那就無異乎說，還是服從“父母之命，媒妁之言”，回到封建社會去好些。說男女同學、自由戀愛，就把樸實的社會引向“有傷風化”適涼薄輕佻上去，那我們就應該叫青年男女學生還是回到封建社會、封建家庭去保守封建的習慣，即是要叫青年去維持封建社會底生命。所以禁止男女同校這一點，不儘是某一人某一派底主張，而是反映出新舊社會之衝突。所謂“有傷風化”，也不過是一個口實而已。

我們又看，“有傷風化”是否該由學生負責。我們眼看到有些做官的，有些發財人，有的是錢，有的是勢，常常做出許多“有傷風化”適事來。這，我們只要一查各報紙底社會新聞就知道了。而且沒有登載、不能登載適“有傷風化”適事，還不知凡幾呢！我們只要一看『官場現形記』，也就知道封建社會底做官人，不怕口頭是怎樣的清高，而實做出了好多傷風敗俗適事情。所以要把“有傷風化”底罪名加諸純潔的青年學生，而且要改良風化，維持風化，專在取締男女同校，而不求之於全社會，甚至不求於做官者底本身，我想不惟是捨本逐末，因之不能正本清源，而且也是厚誣這些純潔的青年了。

進一步說，要社會底風化好，當從大處着眼。男女間之不風化，我想還算是很小的，而經濟的不風化才是很可注意的。

如賣官鬻爵呵，如侵吞公款呵，如賄賂中飽呵，才真“有傷風化”！古人說，“竊鈎者誅，竊國者侯，侯之門，仁義存焉。”確是這樣。退一步說，就是男女間不正當的事件之發生，大半也是由於社會整個之不風化，徹底地說，原於經濟之不風化。要徹底維持風化，就須注意整個的社會，男女同校與這個問題沒有甚麼關係。

1935,8,1 譚吉華 上海

教育學新論

品克微支著 盧哲夫譯 實價七角

這是一本與一般教育學書判然不同，從新的觀點去考察教育學上各種問題適入門書。以蘇俄新興教育為基點，論究到養育與陶冶底問題，首述身體之發育與精神之發育，次及於蘇聯教育之實際的情形，全部注重教育與政治底關係之論述。適合於大中學生在教育學方面之參考。凡研究教育學與心理學者均宜人手一冊。

辛墾書店啓

環繞我們週宇宙

桑斯著 譚輔之譯 實價一元七角

在我們這文化落後週中國，本書可算是天文學書中最豐富、最新穎的著作。它用新進的理論物理學底理論——來說明天體現象、組成一種很完備的知識體系。真可謂天文學理論著作中之大觀。

本書由六章構成。第一章『空間底探查』、第二章『原子底探查』，把宇宙空間最大方面和極小方面都研究了。第三章『時間底探查』、第四章『宇宙底開拓』，可以看做一部最完備的宇宙發達史。第五章單獨地把恆星提出來研究。第六章用熱力學原理來推究宇宙之起始和展望宇宙之將來。這不僅在科學研究上，即在哲學研究上，也是一部非常重要的巨著。

進 化 論

湯姆生著 張徽夫譯 實價八角
基德士

全書凡八章，把從古生物學、解剖學、胎生學、生理學所提供週進化論事實，和變異、遺傳、淘汰以及關於機體與環境底理論等等，全都簡明而系統地論述了。對讀者之於進化論底研究上，非常有益。

論 體 育

全國運動大會雙十節就要在上海開幕了。各省市以及海外僑胞都將紛紛派送選手參加。全運會底體育場興工一年多，費去過款據說是幾百萬。各省市之派送選手，以及訓練選手，以及這次大會底臨時費用，所用過錢是數不清的。各學校至少在一年以前就準備起，上至大學，下至中學，都在一年以前便特別選定了少數的英勇強壯、素有體育修養過學生朝夕從事鍛鍊。各學校所用去過體育費，如以大學而論，除每個學生應繳之三四元體育費和五元或十元底體育館或游泳池建築費而外，在公款項下至少每年為五六千元。如果我們把全國各學校用在全運會底預備上面過體育費加起來，恐怕是一個驚人的數目吧。

提倡體育是應該的，尤其在我們這青年奄奄弱息過中國。不過我懷疑的是，現在學校裏過體育，以及這次大張旗鼓過全運大會等體育，其收效究有多大？其所得的與所費的是

否可以抵償？現在這樣地提倡體育，是否就真地使一般青年底身體強健了起來？就我底經驗說，姑無論參加甚麼省底運動大會，全國底甚麼運動大會，只是千分之一、萬分之一^的學生，才有機會、才有資格。就是以每一所大學校而論，一年所費的公私款項總計不下萬元遊體育費，也不過用在百分之幾的少數學生身上。大多數的學生仍是被拋棄在操場邊上，被拋棄在寢室底角落裏，頂多他們也只有^在他們底學校與人家底學校比賽甚麼運動時出來當啦啦隊、助助威而已，實際上他們是沒資格進操場的。

學校中體育底意義，在於爲了全體學生底健康。但是現在則不然，是爲少數已經健康了遊學生而設的。你沒有強健英勇的身體，你沒有嫻熟高妙的技藝，你就沒有資格被派作某種選手，就不許你加入某種運動。因爲選手是向外爭取光榮的，校內遊某些運動團體，其目的又是在預備同外面比賽時遊選手的。你體質素弱和素未操得技術遊學生，不但沒有領受體育訓練底福分，恐怕當啦啦隊也夠不上呢！這樣一來，在某某運動會中爭得錦標、奪得銀盾、取得金杯遊學校，說不定就是學生底體育平均分數最少遊學校。這樣地提倡體育，只是錦標主義的體育。再簡言之，只是廣告主義的體育。這樣的體育不怕再行之數十年，而一般青年還是奄奄一息，或千分之九百九十九成了真的癩夫！

提倡體育，並不是就拋開智育，而是希望體格好可以支持

艱苦的研究，或者預備繁重困難的工作。體育本身并不是目的，而是一種手段。並且除了少數體育教員和專家外，體育也決不是一種職業。但是現在所提倡的體育恰犯了這些毛病。學校裏的選手，球打好了，水游好了，便可以不上課，成績不夠可以寬容。因為他們是學校底臺柱，并不是來讀書的學生。你體育好，在外面多奪幾回錦標，那不但學校可以拿薪水挽留你，而且其它的團體可以請你當名譽職員。這都是體育之商品化、廣告化底結果。甚至有許多專門以比賽賣門票的體育團體，那不是有類於供有閒階級之賭博的一種遊戲了嗎？

就退一萬步說，即使各學生因為觀摩、比賽而能個個去鍛鍊體育，各學生都強健起來，那我們便可說盡了體育之能事了嗎？不然，不然！我們要問各學生在出了學校以後，是否還有充分的時間、機會使他繼續鍛鍊？即是說，不是學生過人是否也有練習體育的機會？學生不過是整個人羣中頂少數的而已。所以體育不應單限於這狹隘的範圍內。但是，住在狹隘霧塵、足不可以容膝的都市上過人，住在工場、住在貧民窟的窮人，那裏有時間和地方來運動呢？不怕我們底足球、游泳可以同世界媲美，打破了全球底紀錄，然而我們底國民底體格、衛生，其低落程度說不定也打破世界底紀錄！

所以現在所講的體育，是少數人中之少數底體育！於國民、於民族都全沒益處！

我們要推原這樣的體育為甚麼 現在比從前 要鬧得起勁

些？我們如果在從前的學校讀過書，又在現在的學校裏去考察過，其原因便明白了。現在學校裏的通告牌上，甚麼研究會、講演會、討論會、甚麼社、甚麼團底通告，通沒有了，完全為體育消息、體育通告所代替。我們知道，有血氣的青年是苦於無英雄用武之地的。如果他們在從前，那也許是學生運動者，也許是社會運動底學習者，也許是學術之研究者；但是，現在為了種種原因，這幾方面都不好走、或不許走，當然他們要把天生一付銅筋鐵骨用之於操場上，同敵人鬥爭的。自然，這在學校當局也認為是種好現象，是提倡鼓勵之不暇的。體育底提倡這也許是一種原因吧？何怪有些地方提倡舊式的劍術呵！

總括一句：現在這樣的體育，我們大多數人是無份享受的，而且根本也不是為我們而設的，我們也用不着去爭取。但是不求民族、國民之強健則已，如欲求之，那是在使多數人底勞動減少一些，使少數人專以運動為遊戲的那種運動減少一些；使多數人底為生產的運動愉快化、趣味化，使那專以愉快、趣味為目的的運動者也要來嘗一嘗這不愉快生產的運動。這樣才能達到體育大衆化，這才是我們所需要體育！

1935, 9, 20 譚吉華

物 理 學 史

弓場重泰著

譚吉華譯

辛鑾書店出版

實價大洋九角

送波友離開童年

波友：

正當大地漆黑無光、四周陰霾恐怖、似將有一陣狂風暴雨
過時候，我在檢閱我底抽屜，從許多信件中拿出了你前次給我
過信來重閱一下，不覺有許多話湧上心頭，須得說說。

細想起來，人類是多麼不合算的動物，從生下地來要父母
扶養到一二十歲，到了正能負起社會的重任時，轉瞬間却又老
了。假如你也想起人生是這般地匆匆，也許你要更以為人生之
沒有意義，而趨於消極、享樂吧。

我則不然。我以為人生既如此短促，我們要抓住人生過程
中過一分一秒。從個人方面說來，生活在這個社會總得留下若
干痕跡，否則與草木鳥獸何殊？從社會的見地說來，人們更應
該對於社會有所貢獻，不管是在那一方面，假如社會中沒有這
些分子，社會還成其為社會嗎？

話說得遠了，那是社會科學底問題，暫時我不想對你這樣

一位無邪的小友，提出那樣嚴重而複雜的問題，我只想在這封信裏和你隨便談談。

你說：當你走出後門外，看見許多小朋友玩得非常有趣。自己正想陪同他們玩，忽然憶及人們對於你適指摘，說是長大成人了，還和小孩子們一起玩耍，這是一種恥辱，而覺得難堪。不，朋友！這無須難堪，人們底指摘讓他們指摘好了，他們底眼睛已被虛偽的帷幕籠罩住了，看不見一切真實。然而，若因為你將離開你底黃金時代（童年）而感到悲哀、恐怖，這我就不敢贊同你底意思。由於你這些話給我以強烈的刺激，我過去的歷史就一幕一幕在我底腦海裏重映着。回憶是多麼甜蜜的呀，我於是索性細細玩味一下那回憶底滋味。那沉痛的家庭變故、那失學底恐慌、那受着人們底摧殘而身體孱弱下去，這些真使我現在回想起來，還不由自主地要淌下兩行酸淚。像這樣的童年，自然不會再留戀着它，所以當我和你現在的年齡相同時，我是感到愉快的，這因為我想自己將長大成人了，我將不再受人們底摧殘和一切橫來的疾苦，一個充滿着熱血和雄心適孩子正願自己翼羽漸豐，可以飛到人海潮中去了。

你之愛慕童年和我那時底厭惡童年却正相反。這因為你我底環境不同，我們底童年時代是處在絕然不同的兩個世界裏，你底生活情形當然用不着我說，你自己知道得更詳細。但恐怕你久處在那種環境裏已不自覺其為優裕吧。也許你是知道的，所以你纔留戀着它。我呢？讓我告訴你一些吧。但我要先

聲明：我不是在憑弔那些傷痕，在我，那些都已成了過去，更不是有意向你哭訴。本來過去的讓它過去，不宜再去觸動它。對你這樣一位充滿着熱血邁少年說到社會底險巖以及人們底殘忍，也許是不應該的。但你要知道，這不足以餒我們底壯志，反之，却更使我們意志堅強起來。

當我十一歲時，我底慈祥的祖父長離人世了。他底死，是我生活中邁一大關鍵。換句話說，就是把一個小生命推入到荆棘中去了！這在當時，我是體察不到的。不久之後，由於事實如像戲劇般一幕一幕出演了，我纔模糊地覺得。最使我傷心的，是我底一位惡毒的伯父阻止我底學業。我那時整整哭了幾天，哭到眼睛紅腫得看不見東西。不知怎的，我當時會覺得失學就是我底一大不幸。幸而我有一位慈愛的祖母，得她底扶養，我纔能長成至今。否則，我想我如一枝嫩芽，早就被狂風暴雨摧毀了。學業雖然沒有間斷，但正因為這樣，我就常有受到肉體的刑罰邁苦楚。我底伯父常乘機打得我皮破血流，見者戚然。記得有一次，因為我對於一些小事不留心而遷怒了他，他便拿了五條竹枝從前門趕到後門地追逐我。你想我底一顆稚心當那時是如何的恐怖！我當然走不過他，卒而被他捉住了，於是被鞭撻得血跡斑斑全身痛楚的。我有甚麼方法去防禦這種凌虐呢！我只如初春底嫩草，任人踐踏。於是我想祖母雖然愛我，也無能保護我，假若祖父在日，就不致受這些痛楚，我纔隱隱覺得我底祖父之死對於我底損害。但是，朋友！讓我告訴你吧，這種

環境在當時誠然對我是有害的；但現在想起來，我之能夠熬得起痛苦，受得起磨折，不能不說就是在那種環境中鍛鍊出來的。假如我底祖父底壽命加長十年，那末，我亦和你一樣過着快樂的童年生活，到你現今的年齡也會以為失去黃金時代的童年而值得悲哀亦未可知。然而這是否真值得悲哀呢？我底回答是屬於否定一方面的。我以為兒童之所以偉大，在乎他具有一種為成人所沒有適真誠，並非在於他底幼稚無邪，我愛兒童亦就是愛他底真誠。假如“大人者不失其赤子之心”，未始不同樣可愛。同時一個人貴乎獨立，要自己發展，纔能有獨特的人格。兒童時代，生活在家庭中，不但物質上依靠父母，就是精神上也非常容易受到家庭底影響。尤以兒童富於模倣性而缺乏創造性，富貴之家底兒童更容易因此養成依賴性。這些都是我們所應當避免或克服的。人們離開了他底童年，便應該自謀獨立的生活，物質方面和精神方面底獨立性都漸漸成長起來。朋友！假如你想：你將成年，你底精神、能力將能夠做人們所能夠做過一切事情，你將能夠獨立地生活、獨立地工作，這不是可喜的嗎？

所以，我以為離開童年是一件可喜的事情。你以拋棄兒時底青梅竹馬為可悲，那種意識是會使人落後、富於依賴性、不去發展自我的。放棄那些意識，去開拓你無限的前途吧。你底快樂、你底幸福正在前面向你招手，希望你去灌溉它、培植它、使它不致凋謝枯槁。

拉拉雜雜寫了這些話，就當作我送你離開你底童年走上成人的、獨立的、創造的時代之禮物吧。

祝你努力！

盧哲夫 1935,6,16。

歷史哲學

拉波潘爾著 青銳譯

再版實價一元二角

本書原名『作為進化科學底歷史哲學』，是當代法國社會科學理論的一本名著。內容在論究：歷史哲底學法則、性質、可能、方法、學說；歷史中適決定因子、個人作用、主觀方法、及支配現在未來底思想之進化及其哲學等等；尤其闡明了：個人是被動環境中自動的因子，歷史上唯一自動而覺悟的力量。另外，作者譯者底序言和跋語，均很重要。

中國歷史之理論的分析

拉德克著 克仁譯

實價八角

拉德克是西歐有名的科學的歷史家兼政治家，這本冊子也與其德國經濟史同為世界的名著。他用適方法極合科學，理解亦極深湛，因而對於中國各朝代底變革行程，都有優異而新穎的說明。中國社會史論戰不正是當前的大問題？然而論去論來似乎還沒有逸出佛爺的掌心，本本水源，我們大家來看一看這部討論中國社會史適“開山”著作吧。

辛墾書店啓

進化學說

德拉日著 危淑元譯 實價大洋一元四角

本書著者，是法國現代生物學界最高的權威者。他底著作很多，本書即其名著之一。在本書內，他對於凡關係生物進化的一切學說，都做了極廣泛的介紹、極正確的批判。

全書共二十一章，凡十九萬言，自最初的進化論者到拉馬克、達爾文、魏斯曼、達·佛禮、曼德爾、戈爾登……等等最有名的生物學家底學說和派別之內容與變遷，莫不縱橫論列、究其原委、指其得失。只要讀過此書，便使人對於進化學說有自首至尾的理論的和歷史的理解，誠生物學上不可多得的好著作。

自然科學史(上)

西德微克著 皮仲和譯 實價一元一角
泰勒爾

本書為中國所出科學史中很完備、很詳細的一種。西洋科學自古以來發達經過，瞭如指掌。在著作體裁上，也比較特別。它引述了很多中國沒有譯出過西洋名著之原文。並且把數學也包括在內。全書分上下二冊出版。上册九章，即：初期之文明，巴比倫與埃及之數學，希臘科學之發軔，希臘黃金時代之科學，亞歷山大尼亞之希臘科學，它底衰頹，羅馬時代，印度與阿拉伯之科學，迄紀元一四五〇年科學之進步。

孟買之遊

五月三日 星期 晴

午前記日記，午後作函三封，告友人以今晚可到孟買及沿途所見過大概情形。

午後六時，船抵孟買港口。此港入口很小，剛能通過輪船，因此須緩慢開行，不然，稍稍偏倚，便要碰在岸上。這段水程，還有大小鐵橋兩道，輪船要通過時，便把橋升起去，暫停岸上交通，等船過後，又把鐵橋放下來安好。港裏適水，波平浪靜，很像池水一樣沒有流動。但堤外波浪洶湧，時時與堤岸相碰，浪花激起丈餘，四處飛濺，遠遠望去，煞是好看。船進港後，用小拖輪三四隻拖着走，一直拖到停船碼頭為止。輪船停泊在此，不准使用抽水馬桶。船主爲奉行這規定起見，把沖馬桶適水管，一律關閉。因爲如果照常地拉屎，水一沖，所有的糞便沖入海中，而海水又是不大流動的，豈不滿海都浮着屎嗎？爲保持海水底清潔和衛生，固然是好；但客人解手要上岸去，實在

不方便得很！聽說往回是要提馬桶來代用的，這次不知道怎麼沒有。後來還是茶房告訴大家一齊拉在公共廁所堆積起，等到出了海港再沖洗。好在此地停泊底時間只有一天一夜，如果時間長了，恐怕要喊了不得！

船入港了，照例有人來查驗護照。這也不過看看有沒有他那一國領事底簽字，並對照一下像片，看有無冒充頂替？如果都沒有錯誤，便烙一個印在上面，作為准許登岸的證據完事。

登岸之後，我們就僱一輛汽車去周遊全市。在剛下船的時候，就有許多車夫包圍上來兜攬生意。這個拉過去，那個拉過來，甚至把錫遠底衣服都拉齷齪了！以後我們已經僱好一車，坐在車裏，因為左右前後都是汽車擋着，不能開走，那車夫儘管把喇叭嗚嗚地高叫讓開，還是沒有人理他。在這個時候，還有一個車夫攔來招呼我去坐他底車，說他底車放在路外邊，一上車就可以開起走。隨後有一位頭戴黃帽子、身穿藍衣服、手裏拿着短木棒巡警走來指揮，慢慢的，纔算有路走了。這也可以見着秩序不大好。同時又可以見着車夫兜攬生意的艱難。正反映着社會底不景氣。

這些車夫，都能說英國話。全市商店底招牌，都是英文。如不看見街上來往是印度人，一定認為是到了英國。天候很熱，凡是陰涼的地方，就有人睡着。公園裏樹陰底下遊草地上，自然是最多。甚至大街中間等候電車遊木棚下面，也有人睡

着，時間都是十二點鐘以前。這樣的大好韶光，便這樣地消磨過去，無怪以一七一·〇〇八·八五五底人口，一百八十幾萬方哩底面積，反爲五千一百零三萬一千九百九十九底人口、十二萬四千多方哩底面積適英吉利人所統治。此地人民底裝束，男的都是短西裝，女的都像披袈裟一樣，頂在頭上。但是男的有包帕子的、有戴黑色圓頂毡窩的、有戴紅色毡窩的，毡窩上還吊一束絨子。由他們底裝束，就可以看出他們階級底不同。聽說分爲四級。一叫婆羅門，就是和尚。二叫利帝利，就是讀書人。三叫吠奢，就是農工商之類。四叫戍陀羅，就是奴隸。每代相傳，都各守各底職業，不相往來。所以貴的永遠貴，賤的永遠賤，階級底分別，永不會消滅混淆。像這樣地自相分化束縛，怎能團結起來解放所受的壓迫呢！

孟買，爲印度西岸第一要港，在全國中，要算是第二大都市，人口有一百一十幾萬。自蘇彝士運河開通以來，商務很爲繁盛。機織業非常發達，從前中國所用適棉紗，都是由此地運去的。但近來受日本棉紗底影響很厲害，因之工人所受適壓迫，隨之而甚，竟至罷工相抗。據昨天報載：“五十幾家罷工紗廠，到昨天已有二十七個開工了，但是又有一個二千多人適工廠罷工。”

我們去吃晚飯適時候，館子側邊就有一家煙館，很多人睡在裏面吸雅片煙。中國受雅片煙底害，是淵源於英國人之販賣印土。聽說在印度住久了適白人，也有吸雅片煙的，這倒是

害人終害己。

孟買底交通器具，是馬車、汽車、電車、電氣火車、以及裝貨的牛車。拉馬車過馬，都是很高大雄駿的，大概是英國純血種一類的吧。電車很多，在街上不斷地往來，最多不到三分鐘就有。等車過人，決不覺苦。坐位分上下兩層，和香港的一樣，人多也不會擁擠。北平底電車，隨時都擁擠來連賣票的都沒有法子去收錢，真是有些不便當。

火車，是用電力轉動的，和電車形式差不多，但比電車底客廂多。雖然在市內經過，軌道兩傍，都有欄杆欄着，通過街道過地方，則修一高橋，火車從底下走，人和汽車從橋上走，彼此互不相妨害。不像南京中山大道，遇着火車通過時，一切車馬都要停止，時間稍久，便擁擠不堪。還有車頭用煤，車過時，煤煙四處飛揚，也是不及這用電力過清潔。

夜飯後已經要十時了，遂回船休息。

五月四日 星期五 晴

昨夜很熱，因為船停着不走，沒有風來，就是電扇通夜開着，也不見生好大的効力。這是船泊在港內，周圍都有碼頭輪船圍着，縱有海風，也吹不進來過緣故吧。

碼頭上修得有兩三層樓高過堆棧，要上下輪船過貨物，總是先堆在這裏預備着載運。岸上安設有很多的起重機，一個起重機裏面，有一個工人管理。堆棧裏過貨物，用粗棕繩或鐵鍊做過網，把幾箱以至十多箱過貨物放在一塊網着，用起重機上

的鐵鍊鈎鈎着，那工人坐在起重機內，把機關一扳，起重機便旋轉過來，鐵鍊同時往上升起。等鈎着的貨物，剛剛到了可以落在貨艙口內的時候，他便停止旋轉，只把鐵鍊往下放，等貨物落到艙底，工人把鐵鈎取脫，貨物取出網來放好，那工人又一面收回鐵鍊，一面旋轉機身，使那鐵鍊轉到堆棧取貨地點纔止。這樣轉去轉來地起卸貨物，一兩千斤重的東西，很像手拿燈草樣地如意安放，實在是便利迅速極了。這樣的東西，從外表看，也不過是螺旋、槓桿、齒輪幾樣底應用，我們學機械工程的人，怎麼就不能製造呢？

早飯後，榮三約同上岸去理髮，試試這裏底風俗習慣怎樣。我們先去找錢店換錢。換了之後，又慢慢地逛了幾條街。後來尋着一家理髮店，便進去坐下，他就和我們剪髮。雖然他不懂我們底話，但他是領會了我們底意思的。剪得不十分好，剪完之後，一頭一頸都是短髮刺人，回到船上大洗一次，纔算清楚。但每人只化了兩盧比半，是很便宜的。我另外給他兩盧比小費，他只是舉手敬禮為謝，尤其是他面部上邊表情十分歡喜。

大家跟即約同去參觀維多利亞博物館。第一樓裏，陳列有許多石碑，上面刻的是經文和佛像。內中有中國楚玉石碑一方，上刻“別有天”三字。右角上有數字，大概是年號，已經模糊不清了。第二層陳列有各種動植物標本，和古代武器刀矛鎧甲之類。第三層陳列有歐洲、日本、中國各國底磁器、玉石器皿之

類。有一室是西洋畫，內中有兩幅人物，畫得真好，看去和活人一樣。中國、日本底畫，也陳列得有。

午飯後，去看火葬場，這是佛教徒用的。凡佛教徒死後，立即送來此地，最多也不出一日。把人放在架上，下面放許多木柴燃着，火勢熊熊地把死屍燒成灰，由風吹入空中，一點不存，纔算完結。至於回教徒咧？又在火葬場後面空地內埋葬，據說是先掘一坑，後把死人放入，全身赤着，一點衣物都沒有，纔算清真。死屍放好，再用土掩蓋，墳前也用碑石刊名立着。那裏面縱橫纍纍，已經葬得不少了。

過後又去看一景教葬場。它底辦法，是把死人放在土堆上，這土堆是圓形。大圓周內放男的，中圓周內放女的，靠圓心的小圓周上，就放小孩。這些死屍放在土堆上，是聽憑雀鳥來啄食，等肉被啄食完了，只剩下骨頭，又經日曬雨淋，把骨頭也風化了，纔算完事。我們進去看它那個地方，是很寬的，有許多花草樹木，綠陰滿天，幽靜整潔，不愧他們稱之爲「聖地」。那樹枝上，憩了很多很大而且很肥的老鴉，大概是天天吃肉纔那樣肥吧。

這葬法底不同，隨風俗而異，以前是聽說過的。但是親自看見，今天纔是第一次，並且是半天裏見着三種不同的葬法。

午後四時回船，因預定五時就要開行。到了五時，還在裝貨，一直等貨裝滿了貨艙，實在不能再裝進去了纔停止。船開過時候，已經是六時三十分了。

船出海港，仍然是用小拖輪拖着慢慢地走，船身與堤岸相隔僅數尺光景，從遠看去，彷彿是靠着岸沒有走似的。因此之故，有許多送行的男女，都在岸上一面挽臂步行，一面同船上友人話別。同時另有兩個印度人，各攜口袋一根，內面裝蛇幾條，一時將這條取出，高喊“一元錢”；一時又將那條取出，高喊“兩元錢”。蛇取出以後，就在那人手上、臂上蜿蜒地裹纏。那人只是仰着頭向船上遊人高叫“一元錢，兩元錢”，毫不覺得。直等到蛇把他底手臂都纏緊了，他纔把牠底頸子捏着一抖，那蛇居然自己鬆解，一下直如長繩一樣。喊了一陣，都沒有人買，他又換一套，把蛇放在地下，聽其行走。那一人牽有狐狗一條，放來咬蛇。蛇在地下，雖然走得很快，而狐狗也不慢，幾步趕上前去，用口把蛇咬着。頭向兩邊一擺，便把那蛇在地下打昏了。狐狗見蛇不動，就鬆口把牠扔在地下。蛇在地下一忽兒，又奮力地飛走。狐狗見蛇跑了，趕緊又去把牠嚙着。這樣一咬一放地逗着玩，以博船上客人底歡笑。殊不知那狐狗有一次像咬重點，把蛇咬死了，那印度人不勝嘆息，只是高聲地喊“謝謝呵！”

“謝謝呵！”於是船上遊人，便把洋錢角子紛紛地往岸上擲去。我們底船雖然走得慢，已經快要出港了，加以吃晚餐的鐘聲，“叮咚！”“叮咚！”地由遠而近地響來，於是大家緩步向飯廳散去。

科學導論

張綉其著 實價五角

本書是用最高級的哲學觀點考察科學而寫出之理論的科學概論。見解正確，敘述系統。為欲知科學為何物者所必讀。

全書凡五章，分論科學底本質、科學底演進過程、科學底分類、科學底方法、科學往何處去等問題。各章又分有若干節，非常明白可讀。

本書及『自然科學新論』，均為科學概論方面之良好的教科書和參考書。

自然科學新論

果林斯坦著 龐格鳴等譯 實價一元二角

中國已經介紹了不少的自然科學專書和科學概論，可是到今日竟沒有一本可讀的思想正確的科學書，尤其是供一般人讀過科學書。果林斯坦這本著作就恰好滿足了這種急需。它正如其名所示是「新」的，是最新的理論、是新的方法、最新的材料、最新的國度、最新的科學家，為了宣揚新的科學思想於新的人羣之間而作的。不僅正確新穎，而又解說明晰。其第一章論哲學與自然科學，第二章論辯證法科學底一般性質，又分論辯證法基礎法則和認識問題與自然科學，第三章論自然科學分類及其相互關係，第四章論數學，第五章論力學，第六章物理學，特別論能力不滅及轉化和散逸之法則，第七章化學，第八章生物學。全書是系統、具體而又精確的一本科學入門書。

詩 歌

路人並序

彩 秀

爲了生活，不能不離開親愛的知己和朋友，獨自跑到這鄉村來敲書。連日暴風雨，晚間見路人瑟縮，乃賦此。

狂暴的風雨淒戚，

多少行路人在太息，

路人呵！難道你不怕手中避火把滅熄？

× × × ×

是誰奪去了你底簑衣？

是誰要你沒處居住？

路人呵！如今使你在暴風雨中飄搖，

難道你就在這淫威下逝去？

× × × ×

爲何你在踟躕不前？

爲何你不把息滅了的火把重燃？
路人呵！難道你聞不到同路人底氣息？

· × × × ×

火在路人底心上燃燒，
是光明來臨的先兆。

路人呵！

讓重燃的火光把大地遍照，
咱們在遙望着〔將臨的〕天曉！

1935，四月廿八日，太平

憶舊遊甲戌秋日過故居

尉素秋

記寒侵翠袖，
月上瑤階，
人醉黃花。
惻惻西風過，
任鳴蜩幽咽，
雁字橫斜。
愛他幾枝瀟灑，
吟筆興偏賒。
向綠竹籬邊，
紅蕉影裏，
試煮新茶。

× × × ×

傷嗟！
 舊遊地，
 自冷落芳樽，
 幾換年華？
 碎葉翻窗戶，
 映模糊淚墨，
 慘淡紋紗。
 斷魂欲招何處？
 愁泛渡江艖。
 望樹影蒼茫，
 長天暮色啼亂鴉。

郭果爾短篇小說集

郭果爾著 蕭華清譯 實價八角

郭果爾爲十九世紀初期俄國文學新發展底代表作家。本書是取他底『死靈』之一卷一章、及『狂人日記』、『萊甫斯基大街』、『畫像』、『馬車』等篇譯成的，值得百讀不厭。譯筆忠實流利，不負原意，亦屬難得。

法律外遊航綫

沙汀著 實價六角

果爾德短篇傑作選

實價五角

辛墾書店啓

中華青年

第一卷 第三期
革新號

青年論壇

迎羅斯爵士

滿鐵改組與華北開發計劃.....

慶祝第六屆全國運動大會.....

現階段的世界經濟.....誠 中

最近華南經濟之危險.....民

水利建設與水災問題.....緯 紋

各國軍事預算之比較.....白 波

青年道德的涵養.....正 經

青年在民族復興運動中的責任與努力.....孫育才

青年訓練問題

美國的青年軍事教育.....木 華

意大利中等學校的軍事訓練.....李 尖

德國中小學校的軍事訓練.....李 尖

德國青年的組織與訓練.....錢鴻烈

軍事常識

未來戰爭中的化學戰.....石 公

現代空中戰的知識.....葉孔時

讀書講座

讀書之研究.....澄 泉

文藝

青年與文藝.....老 蓬

肅清出版界的妖氛.....正 義

旗.....征 夫

編後

定價零售每册大洋五分

社址上海法租界辣斐德路五〇〇號

書 評

一三 哲學論戰

一四 科學論戰

一三 哲學論戰

葉 青編 一九三五年印

辛藝書店發行 初版

一册 實價二元二角

中國學術界曾有過幾次劇烈的論戰，其一是科玄之戰，它底文章已編成了兩本集子。二三年前逝中國社會史論戰，也曾在雜誌上出過幾期厚厚的專號。這兩次論戰，都喧騰一時，現在則已成為歷史的陳迹了。至於論戰底結果，因為有關於論戰的各種文獻在，讀者不難找出。

在哲學底領域裏，現在也有一種論戰。它底陣容，比前二者都寬泛。而交戰次數之多，亦遠過從前。檢閱過去，各方面都

已大有可觀了。這些文字，歷年揭載於國內各大小雜誌上，以個人或少數人底力量，決不容易窺其全豹。而且有些雜誌，已難於找得。這當然是一件憾事。

現在對於這個問題，葉青先生已爲我們解決了。不久以前，他將數年來論戰文字，編成一書，名曰『哲學論戰』。那裏面所收集的文字，非如短見的張東蓀者流只將一方面的，即反對物質論辯證法的，彙集起來，便叫做『唯物辯證法論戰』。其實所謂論戰，應該收入雙方底文章纔是。我們底哲學教授，竟爲意氣所蒙蔽，而忽略了。至於該書底內容，絲毫不能對物質辯證法有所破，反之，適足以表現已失去時代意義的市民學者底空虛。『哲學論戰』不然。它在陣綫方面包含了雙方底論文，名實相符，態度客觀，是近幾年來哲學論戰文字底總匯。

書底編制，分爲兩卷。主張觀念論形式邏輯而反對物質論辯證邏輯的，收入上卷。主張物質論辯證邏輯而反對觀念論形式邏輯的，收入下卷。每卷，編者又就其文章之性質分爲三組：一爲『一般之部』，二爲『辯證法之部』，三爲『物質論之部』。上卷文字七篇，除張東蓀已收入『唯物辯證法論戰』而自成一集的外，餘將編者所見，全數收入。下卷篇數很多，佔全數四分之三而強。其未收入的，他說在將來有機會編『哲學論戰續編』時將全數收入，爲哲學論戰保存多量的史料。

至於這幾十篇文字底內容，上卷的不獨量弱，而且質弱。說理謬誤，行文亦大半欠順適。好在有許多在下卷內有針鋒相

對適批評。下卷除開這些論戰文字外，有很多積極闡述其所主張適哲學文字。高明的讀者却可在其中看出真理究竟屬於論戰底那一方面了。因此，我認爲本書底作用，不僅如編者所說保存文獻而已，還有一種堅決的積極性，爲研究正確哲學適人所必讀。

魯人風

一四 科學論叢

楊伯愷等編 一九三四至三五年印

李望書店發行 初版

四集(四册) 每集實價六角

本書爲楊伯愷和葉青等所編，係「二十世紀」停刊後出版的。內容以自然科學爲主，兼有關於社會科學和思維科學適論文。至於論文底體式，則長而系統。性質都是理論的。作者爲科學、哲學名家。所以除葉青等某些論文外，翻譯最多。這可以說是世界科學論叢。

因此，本書爲研究科學、哲學適人所必讀。爲向讀者介紹計，特將四集底重要論文分類列舉如次：

一般

論科學	葉青
科學的理論態度	葉青
實證論與實在的外界	蒲郎克
因果律是甚麼	葉青

自然中之因果律	蒲郎克
哲學的科學之確立底準備	小西榮治
自然科學	
(通論)	
自然科學與辯證法	恩格斯
自然科學歷史科學化之一嘗試	今野武雄
(數學)	
數學論考察	近藤重夫
數學中公理的方法之發展	世田雄一
(物理學)	
理論物理學底方法論	愛斯坦
物理學與技術	約斐
量子論底成立與從來之發展	蒲郎克
相對性理論	愛斯坦
場之新舊理論	愛斯坦
(化學)	
今日之化學	伊爾·瑪森
(天文學)	
天文學與科學觀念	丁格兒
(地文學)	
地文學底對象與任務	古里哥里頁夫
(生物學)	

- | | |
|----------------|-------|
| 生物學之歷史的概觀與展望 | 石井友幸 |
| 新細胞學 | 加里爾 |
| (人類學) | |
| 人類觀底發展 | 柳紹先 |
| (心理學) | |
| 心理學底方向轉換 | 塔蘭金 |
| 佛洛伊德心理學之一哲學的結論 | 葉青 |
| 社會科學 | |
| (通論) | |
| 社會科學原理底註解和補足 | 恩格斯 |
| (社會學) | |
| 社會學底建設問題 | 葉青 |
| 再論生產力 | 楊成柏 |
| 思維科學 | |
| (認識學) | |
| 辯證物質論底認識論 | 劉立人 |
| (論理學) | |
| 舊論理學批判 | 劉立人 |
| (言語學) | |
| 言語底發生 | 墨西尼卡夫 |

此外有雜論七篇，附錄有書評十七篇和通信一篇，內容皆極重要。

陳之平

國 衡

半 月 刊

——每逢十日，二十五日出版——

第 一 卷 第 十 二 期

中國與國際述評

- 六中全會與國民經濟建設.....融權
- 論土地制度之改革.....融權
- 國聯對意實施制裁問題.....暉
- 意阿戰爭發動後的國際形勢.....暉
- 中日外交之前途.....權

- 憲政與黨治.....何義均
- 鞏固黨的基礎與嚴密黨的組織.....沈苑明
- 革命與武力.....劉孟純
- 中國國民黨的中央政治會議.....林桂圃
- 改革地方政制芻議.....雷錫齡
- 中學課程標準之批判.....沈灌羣
- 遠東問題之觀察.....游鳳池
- 海南島與太平洋問題(東京通訊).....陳獻榮
- 日本內閣制度之研究.....郭長祿

學術論著

- 羣衆之社會心理觀(下).....趙 濱
- 中國人口減少諸原因之社會學批判(下).....李劍華
- 韓國儒家學術之淵源.....胡景襄
- 第六屆全國運動會誌(上).....何埈權

各國國防一瞥

- 列強陸海空軍軍備(一).....游鳳池

名人傳略

- 意大利民族精神教育家馬志尼.....黃經文譯

時論選輯

- 德意志虎視與大利(源萍譯).....譯自 Living Age

科學世界【新聞七則】

文藝

- 浙東風景線.....余慕

總發行所 國衡半月刊社 社址 南京洪武路二七一號

價目 零售每册大洋一角 預定全年大洋二元 半年大洋一元一角

全國各大書局均有代售



通 信

一二 『研究與批判』與葉青

一三 介紹書報(一)

一四 介紹書報(二)

一二 『研究與批判』與葉青

1 張茂上先生來信

葉青先生：

我燃燒着我底熱血來向你寫這封信。這是在讀了你新編的『研究與批判』而感覺到的。我在讀完了這本雜誌以後，使我發生了一個抽象的觀感。這觀感是甚麼麼？我認爲你所編的『二十世紀』，就好像一個正在工作着的壯士，英雄的氣概，耐苦的精神，簡直活現了一幅人生底美滿的圖畫。然而這『研究與批判』又是甚麼呢？那就好比一個精疲力竭的人，到了昏昏欲睡狀態。我這樣說了一大遍，你或許是不樂意的。然而，

假使認爲我說得不錯過話，或許會變成一服興奮劑也未可知。

還有一點，在你那篇『給青年』底大作中，不，在你寫那篇文章動機中，你已經不是一個英勇的戰士，而變成了一個說教的老道。退一萬步說，假令你底說教能夠深入人心，發生良好的影響，那也不過是替青年們穿上一個鼻韃。你想，這樣的青年，還能擔負改造社會底任務嗎？因此，我很希望你馬上打消這個念頭。這不但對於青年，不加以束縛，就是對你自己，也是一個很好的前途。我以爲一個人，不怕不成熟，而怕成熟得太早。向人說教，就是宣布自己底完結，你就願意這樣完結嗎？

好了，就此爲止，下次再談。此頌

撰安！

張茂上敬上 四月十六日

2 答張茂上先生

茂上先生

『二十世紀』是我們作爲提高理論看過的雜誌；『研究與批判』（註一）是我們作爲普及理論看過的雜誌，所以計劃它們在同一時間。這是我們在一九三一至三二年間就決定了的。只是財力人力都不充分，僅出版『二十世紀』。到去上年『二十世紀』夭折（註二）後，我和伯愷、凡夫乃商量辦『研究與批判』。至於『二十世紀』，則從未忘懷復刊。大致再待一年左右可以成爲事

（註一）名稱是後來定的。當初只略擬定其旨趣及內容。

（註二）見我在一九三四年三月二十二日寄劉佛年信底註四。此信是發表了的，恕不贅述。

實。

此外，我覺得我們做文化事業的人，不能單注意於提高，普及亦為重要的事。從事學術研究，亦同樣可以做一些通俗化底工作。先生難道不贊成理論底普及嗎？不然，何以做普及工作就是“精疲力竭”、“昏昏欲睡”的表現呢？提高工作，我也並未忘記。除早想復刊『二十世紀』並準備好些著作外，近擬減少書店底技術事務，準備在最近期內出版幾部書：『人生哲學體系』、『哲學體系』、『論理學新論』、『社會哲學』、『歷史哲學』等。

就談『研究與批判』吧。此刊物本擬為普及用過雜誌，但在『二十世紀』未復刊前，想使它兼任一點提高任務，所以那裏面還是有一些高深文字。例如『中國歷史底動向』、『觀念論底分析』等。這都是最可注意而又有創新的意見過文字。如果以其短、以其刊入旨在普及理論過『研究與批判』中遂加忽視，那恐怕是不對的吧。

『給青年』一篇文章，你雖認為不好，而贊成它的却不乏其人。在你，也許用不着那種“說教”，但在別的青年，甚至為數很多的，都須得有那種“說教”。它對於一般青年，只是想使之成為一種好的素質。至於絢底事，則讓別的“說教”者去做。這有甚麼鼻樞作用、束縛作用。講到我個人是否“完結”，專在看到我底努力如何耳，不，專在看到我對於時間底支配如何耳，與『給青年』無關。依我現在的擬想，把書店底技術事務減少，可以在

短時間內提供出巨量的著作來。你以『給青年』來預卜我底“完結”，純屬皮相之見。

願你稍待一些時間再來看你底預言。

敬禮

葉青 一九三五，七，九。

一三 介紹書報(一)

1 H.先生來信

素不相識的伯愷先生：

你也許要詫異一個陌生人怎麼會老遠地給你信。自家是個年輕人，前些時候，同自己一樣年輕的六七個好友，每個星期都在集體地讀着並討論着正確的理論。後來因為沉重的生活担子把咱們驅散了，但我乃留在這裏，還數年如一日地不倦地讀着自然科學理論書。讀過『自然辯證法』，『自然科學新論』，……一大堆。今年暑假想系統地溫習一下、精讀一下，請先生給我照着次序(自然——社會——思維)介紹一個書目。(單單自然科學的理論書籍，假如你沒有空過話)。我是懂日文、英文的。所以介紹不必限於本國出版。

我這小「學徒」，雖然知識還淺薄，但非常努力讀書的，先生不會因我淺薄而不理吧！

太晚了，止在這裏。敬禮！

你遠方的陌生朋友H. 五.八。

2 答H先生

H先生：

惠寄的稿件，已交編輯主任去了。如可，自當依次登出。理論正確遊書，日文方面還比較多，英文方面却不易購得。現因時間關係，你所要遊書單，暫難使你不失望。不久的將來，打算要編一本研究大綱，務期完備以應讀者需要。那時可酌量介紹些英日文書籍。大綱編出，當寄你一份。

敬禮

楊伯愷 七月六日

一四 介紹書報(二)

1 陳懋軒先生來信

伯愷先生：

我是一個研究文學遊人，同時也是一個『研究與批判』月刊底新讀者。在過去的幾年中，我讀過許多文學作品和關於文學理論遊書籍。但是這些書籍，除却在苦悶的時候給我一些精神上遊慰藉以外，在平日的思想上、作事上並不會給我甚麼好處。

我現在很想讀些哲學書籍。可惜我平日沒有研究過這門學問，沒有具備一般的哲學知識，夠不上去讀名家底著作。我底計劃是先讀哲學概論和哲學史一類底書，去認識哲學上各種學說底型式和古今各學派對各問題遊見解；日後倘有餘暇，再選讀名家底作品，細心研究，以求深造。不過我已是離開了學校遊人，對於讀甚麼書、怎樣去讀兩個問題，沒有解答底能

力。先生學識淵博，熱心教育，素所欣仰；可否給我介紹些簡要、正確的哲學入門書目，詳示研究底方針。同時可否再介紹幾種關於文學遊新理論、以及藝術、論理學、社會科學、世界文化史、近代思想……各方面底書籍，以供參攷。先生平素關懷讀者，對於鄙人此次底請求，想不致嚴詞拒絕，或置之不理吧。茲附上黏有郵票並書就鄙人通信地址遊信封一個，即請檢收。敬祝

撰安

陳懋軒啓 五月十日

2 答陳懋軒先生

懋軒先生：

來信收到已有好久，未能即復，請你原諒。

你底研究方針，大體上是很對的。但最好是從科學的哲學方面開始。首先取得正確的嚮導理論，然後以此作為指針，批判地綜合地研究其它科學、哲學的著作。附寄書目一份，請先取讀記有。者，次讀記有。者，最後再讀其它。

敬禮

楊伯愷 七月六日

峨眉遊記

張和志著

實價六角

學藝出版社發行

辛鑾書店總代售

峨眉是人人皆知遊名山，而作者又長於文學，書中並有照片多張，讀後如親去遊歷了一般，所以有人手一編遊價值。

編 後

一 本期哲學方面底文字減少，倒是我們所希望的；社會科學底減少，却出乎意料之外。以後，對於這方面底文字，每期均須三篇或四篇，以符原意。

二 「語言和勞働」一篇，我們把它放在思維科學裏。其理由只要一看葉青底「哲學到何處去」，便可知道，這裏不贅述。

三 本期「書評」只有兩則，不合原意，下期要增加一些。

四 本刊第一卷第四期所說郵寄有誤迺讀者投稿，現在均未喪失。本期篇幅已滿，只好留在下期登載。

五 六、七、八這三個月雖是暑假，七、八兩個月本刊雖停止出版，然而讀者來信却十分踴躍。這是我們非常高興的事。只是有許多信，答覆甚遲，要請來信迺讀者特別原諒。同時從下期起，將盡量發表，不使它停留太久，致失時效。

六 最後我們要鄭重聲明一句：本刊用意雖在普及理論，但有好些在理論上非常重要迺文字，請讀者特別注意一下。

編者

二十世紀

——科學的批判的綜合的理論雜誌——

第一卷合訂本上下二冊

第二卷合訂本上下二冊

每卷二元八角不零售

合訂本無多，購者從速，以後不再版。

這個雜誌，是純理論的，沒有時間性。而它所盡盡任務，十分重要，即：（一）完成科學與哲學底統一；（二）組織自然科學底理論體系；（三）完成自然科學與社會科學底統一；（四）建立思維科學；（五）達到一切思想底科學化。

它底特徵：在思想方面，新穎、正確，是站在近代文化底否定和未來文化底創造之立場的；在理論方面，以科學為依歸；在範圍方面，概論哲學、自然科學、社會科學、美學之一般，並分論其各種部門和各種問題；在方法上，則特別使用批判的方法從批判中建設，國內第一流學者全被批判了；在文字方面，明白、系統，且以長篇巨著、解決問題為目的。

這真是採取專門的和博學的著作樣式之科學的、批判的、綜合的理論雜誌。所以出版以來，頗受歡迎。而評論家則一致認為“具有理論權威”之“最有價值的雜誌”，“在中國可說是空前僅有”。這是值得人手一部的。

辛墾書店啓

中華民國廿四年三月廿日
收到
呈
繳

研究與批判

第一卷 第六期

民國二十四年十月一日出版

主編人 張 凡 夫

發行人 張 明 德

上海海寧路三德里四十五號

印刷者 中 和 印 刷 公 司

上海河南路圖南里

總代售處 辛 墾 書 店

上海海寧路三德里

出版期 每月一日出版
七八兩月休刊

歡迎轉載，但須注明錄自本刊某卷某期。

投稿簡章

(一)本刊各欄均歡迎投稿，惟須注意編輯綱領。文字以短小精幹為主。一律白話，韻文除外。必用墨水繕寫清楚，並加標點。

(二)投稿及通信由辛墾書店轉交。

(三)投稿如附插圖，須用黑墨畫成。

(四)投稿人須開列姓名住址以便通信。發表用何筆名聽便。

(五)投稿登載與否，概不作覆，未登亦不退還。但附有郵票者，不登即退還。未寄掛號郵票者亦不掛號。

(六)本社對投稿有刪改權。

(七)稿揭載後，酌贈本刊一期、半年或一年，不另致酬。

定價表

本期每册一角五分

訂購辦法	册數	價目	郵費		
			國內及日本	香港澳門	國外
零售	一	一角五分	二分半	八分	二角
預定半年	五	七角五分	無	四角	一元
預定全年	十	一元四角	無	八角	二元

(一)定閱特大號不另加價

(二)本國郵票十足通用以二角以下者為限

廣告表

地位	前內封面	正文後	刊後專頁
全頁	每期三十元	每期二十元	每期二十元
半頁	每期十五元	每期十元	每期十元
四分之一	每期八元	每期五元	每期五元

定戶注意

本刊每月一日出版，對定戶即刻付郵。其有未收到者，統限於該期出版後一月內來函通知，並附足郵票，以便補寄。過此期限，恕不補寄。務請各定戶注意是幸。

辛墾書店啓

辛墾書店啓事

- (一)報費郵費概須先寄本店，空函不覆。
- (二)本國郵票，十足收用，惟限於二角以下者，污損及限省用者不收。
- (三)『二十世紀』讀者訂閱本刊一律九折。但須註明『二十世紀』定單號數方能有效。
- (四)凡定戶地址有變更時，須通知本店，並將定單號碼注明。

本刊各埠代售處

上海

現代書局
 生命書局
 新華書局
 民智書局
 開明書店
 大光明圖書公司
 作者書社
 生活書店
 新中國書局
 彙文書局
 東華書局
 夏新書店
 大公報館
 大時代圖書公司
 光明書局
 南新書社
 復新書社
 佩文齋書莊
 新生命書局
 景山書社
 岐山書社
 大學出版社
 大會堂書店
 聯合書莊
 佩文齋書莊
 大公報館
 南洋書社
 友書社
 北洋書社
 東方書社
 荒島書店
 現代書局
 北新書局
 新川書局
 三餘書局
 友善書局
 現代書局
 益新書社
 新生命書局
 花牌樓書店
 京華書局
 軍用圖書公司
 羣衆圖書公司

蕪湖
 江蘇
 北平

天津

濟南

青島
 都慶州
 瀘順
 富順
 順慶
 京南

丹陽
 南通
 杭州

無錫
 蚌埠
 廈門
 蘇州
 漳州
 廣州

潮州
 汕頭

瓊州
 南寧

桂林

太原

運城
 汾州
 開封

彰德
 武昌

漢口
 長沙
 衡陽
 常德
 安慶
 蕪湖
 南昌

昆明
 雲南
 西安

安南
 暹羅

東壁書局
 文藻山房
 模範書局
 現代書局
 湖濱書局
 教育書局
 商務印書館
 生活書店
 申報館
 曉莊書店
 共和書局
 會文堂書局
 青年書店
 現代圖書局
 新生書店
 會文書局
 大夏書局
 強華書局
 東方文化合作社
 桂海書局
 覺民書報社
 同仁書店
 麗麗消費合作社
 麗生合作社
 民豫文書莊
 北新書局
 文化書社
 新生命書局
 新光明書店
 開明書店
 金城圖書公司
 寶華書局
 文華書局
 世界書局
 蕪湖書局
 南昌書局
 掃葉文房
 北新書局
 文化書社
 大公報館
 大東書局
 美華印務局
 新華書局
 圖書部