

自覺

第七十期

中華民國二十二年八月一日

時事短評

此正航空救國之青年

哄傳歐亞我國少年飛行家孫桐崗君，此次獨駕飛機由德返國，六月二十六日啓行，經奧，土，阿，印，緬，暹，越南等地於七月二十日到達廣州，二十三日由粵飛至長沙，二十四日到達首都明故宮，沿途飽經險阻，幾以身殉，卒底成功。此橫跨歐亞之飛行家，年僅二十六歲，洵難能可貴也！

今日從事航空救國運動之青年，或奔走呼號，或慷慨解囊，其熱誠固可嘉，而方法非上乘。青年究應何所取法乎？曰：『人人應以分別別類學得全部航空以及一切關於國防之學術為職志。』不然，即令政府悉索敵賦，人民悉盡蓋藏，以購飛機，何人駕駛乎？即令有人駕駛，謂為有數百駕以至數千駕飛機即盡國防之能事，其誰信之。九一八事變，東北數百駕飛機，一夜悉成俘虜品，其明證也。

。此次孫君飛行成功，吾人固佩其志氣之雄壯，而尤欽其學之足以成其志，堪為青年矜式，於以知報國固有其道也。雖然，橘逾淮而變枳，吾為一切中國學術家懼！蓋中國社會對於懷具奇才之士，往往不知獎勵使之百尺竿頭再進一步，以底於最後成功，祇知視之為奇貨，誘之以利祿，務使其身成為狐羣狗黨而後已。燕趙古稱多慷慨悲歌之士，孫君燕人也，惟善人能受盡言，故吾不憚詞費以期孫君在此首都各界盛大歡迎並謁國父陵墓之際，認清自己對國家民族之責任，與夫政府及同胞之期望，繼續為最善之努力！

中心小學制之創立

中委陳果夫氏向三

中全會提出改革教育方案，本刊曾轉載於第六期，當時滿望中央政治會議接受此項至可寶貴之意見，擬具詳細實施計畫，予全國教育以根本拯救，庶幾民族復興之基礎於焉鞏固，國民革命不致成為空談。勃

本期目次

時事短評

此正航空救國之青年

(驥)

中心小學制之創立

(里)

戾氣鍾於江左

(逸)

世界經濟恐慌鳥瞰

周伯棣

出版藝術通論

擬著

處理新變中的種族及宗教問題

之騷

創造與模倣

逸邨

三民主義之理論思想的基礎

(十續)

黃朝彥

意久久不聞其消息，已疑不了了之矣。日前報載此項方案將先施之於江寧自治實驗縣，空谷足音，令人興奮。據上月二十五日報載，該縣為謀增進地方教育效率起見，特於每學區內設置中心小學一所，以利進行一切教育事宜，作者以此項制度之創設，於吾國教育史上殊為值得紀念之一頁，爰錄該項規程原文於左，以供關心教育者之研究：

第一條，中心小學之設立，以特設或就原有縣立小學辦理完善，成績優良者改設為原則。第二條，中心小學設立之地點，應參照下列標準：一，地點適中；二，交通便利；三，戶口較繁。第三條：中心小學除具普通小學職責外，並應以左列各項為主要任務：一，採用增進小學教育效能之實用方法，以供區內小學及私塾之做效；二，供區內小學教員及塾師之觀摩；三，視導區內小學及私塾；四，組織研究會及講習會等，以便區內小學教員及塾師之進修；五，編輯鄉土教材，呈送縣政府核定，以供區內小學及私塾之應用；六，協助縣政府規劃及改進區內社會教育；七，聯合區內各小學舉辦成績展覽會，運動會，及其他各種比賽會等；八，主持各該區輔導會議。第四條：中心小學之學級編制，至少須設一單級及二部制，以供區內小學及私塾之參觀仿效。第五條：中心小學之物質設

備，不必特殊優異，應以區內小學能效法為原則；第六條：中心小學校長以知識經驗特別充足，富有研究精神，並且有左列資格之一者為合格：一，師範本科或高中師範科畢業，曾任小學教育職務二年以上者；二，專門學校或大學畢業曾任教育職務三年以上者；三，鄉村師範或縣立師範畢業，曾任小學校長三年以上著有成績者；四，中等學校畢業，曾任小學校長四年以上著有成績者。第七條：中心小學教師以三學級四人為原則。第八條：中心小學教師，應以聘請學識豐富及具有研究精神之完全師範畢業生為原則。第九條：中心小學校長得不授課，除駐校辦公外，每月至少視導該區內各小學及私塾一次，並將視導情形，按月呈報縣政府查核。第十條，中心小學校長，須於每學期終了，作成一學期視導報告，並擬具下學期視導計畫，呈報政府審核。第十一條，中心小學遇必要時，得將區內小學教師調至該校內輪流實習，並派該校內教師前往被調教師之小學代理一切。第十二條：本規程自公布日施行。

以上規程係改革教育方案中關於小學教育一部份之具體化。吾人細閱一過，即可知利百而弊無，舉其著例，以資闡明：移縣視學與區教育委員之權予中心小學，免除官

樣，崇尚實際，其一；中心小學負責改良全區小學私塾，因勢利導，可不至發生隔閡或新舊衝突。其二；中心小學制花錢少而收效宏，尤合於民窮財盡之社會，其三。三民主義之教育，其於此奠其基乎？江寧縣當局勉諸！全國教育界勉諸！

（里）

戾氣鍾於江左

監察委員劉三氏以江蘇民政廳長趙啓驤賣官鬻缺，非法拘禁縣長等情，經院派專員調查屬實，特向監院提出彈劾，並經交付審查成立，呈請國府交付懲戒。其彈劾文有云：

「竊惟蘇省吏治窳敗，縣長貪黷尤多。平時核閱人民訴詢，致疑戾氣鍾於江左，今知若輩務於貪婪之行爲，聊以取償賄賂之不足。所謂將本求利，事實宜然。趙啓驤到任未久，卽有倡察被捕之傳聞，行止不檢，見於報章。其賣官方法，務取舊任誘其蟬聯，論萬論千，取價不一。居間關說，則由張鵬任之，幾於衆口一詞，觀於報告而益信。至其拘禁縣長，不予審訊，又不移交法院辦理，其爲違法尤爲顯著。伏乞速下審查移付懲戒，以蘇民困，以申法紀。年來政治日見萎靡，而贖貨心情愈演愈工，若必刺得契約以爲憑，則永世無發覆之日矣。」

江蘇乃首都所在地，其一切政事，宜較各地爲優，揆之於理，豈容否認。自國民政府成立以來，對於江蘇，似未加若何興趣之注意，而吏治之窳敗，尤堪疾首蹙額。江北一帶，賄賂公行，暗無天日。江南爲全國著名富庶之邦，年來農工商業，莫不日趨凋零，雖云受國內外不景氣影響，而人謀未臧，要亦無可諱言。有清一代，直隸總督，位次各省總督之首，其人必負內外之重望者，始克當選。誠以首善之省不理，無以勸全國也。反觀今日之江蘇，主持民政之高級長官，竟以賣官鬻缺非法拘禁縣長被劾，不幾令人興今不若昔之感耶！

江蘇者，除首都之關係外，亦吾國數一數二之省份也。江南饒農桑，江北產麥菘，濱海富魚鹽，此其物力之得天獨厚者；吳魯濟濟多士，徐沛泱泱大風，此其人文在歷史上曾放不少光彩者。乃去年淞滬戰事發生，爲漢奸者多屬江北人民，平時作姦犯科，有事賣身叛國，毋乃非關古今民族性之變化，度有所逼迫而不得不爾，質言之，窮與愚驅之也。蘇省當局及其人民應如何乾乾惕勵，以挽頹勢。趙啓驤在此國亡無日之時，猶不知改悔，尙有心肝乎？

年來江蘇建設事業已有相當之進展。在導准委員會主持下張福河疏濬完成，兩岸居民陡逞欣欣向榮之象。而連

雲港之落成與夫通海路之籌劃，均與蘇省民生有至大之關係。雖然，建設須立基於地方安定秩序之上。吾願中央於密邇首都之蘇省吏治作一根本整飭辦法，毋以設一江寧自治實驗縣而止步。庶幾化戾為祥，不獨蘇民之幸，亦國家之福。至於趙啓麟之犯罪行為，吾實不願多言，以污吾筆。

世界經濟恐慌鳥瞰

周伯棣

『世界經濟恐慌』，已成了一個普通的熟語。因了世界經濟恐慌，引起中國輸出的減退尤其是農產品輸出的減退，以及外國製造品乃至原料品的向中國的傾銷，於是累得中國的農村破產，累得中國幼稚的工業，受到傾軋而不能伸展。『世界經濟恐慌』這個魔鬼所給與中國的影響，也着實不小。固然世界經濟恐慌，不是從天裏掉下來的，但我們要問其所自來，恐非研究經濟史不為功，我們在這短文內只希望敘述這魔鬼——『世界經濟恐慌』——是怎麼一個面貌而已。

第一，失業者之激增 世界失業者之數，年年增加。一九二九年僅六百萬，而今為三千萬人。這數目之內，失業者的家族等，還沒有包含在內，所以要是把那些家族加了進去當不下一萬萬人。而產生這些失業者各國的人口總計，約為五萬萬，（中國人口以及中國失業人口，均

不在內），故可以說每五人，便有一人困於生活。從這樣曠古所未有的失業之中，產生出普遍的困窮與不安，自是意中事。

第二，物價的暴跌 物價逐年跌落。現在的一九二九年即世界恐慌開始的一年為基準，則批發物價跌三成以上，尤其是原料品價格跌五成了至六成。這樣的物價暴跌根本動搖了經濟組織。

第三，商品存貨日益增加 一九三二年的世界商品的存貨，達一九二五年的存貨之二倍。這龐大的滯貨，壓迫了市場，妨害了物價的回復。

第四，工業生產的減退 以一九二八年為基準，生產指數減少了三成乃至五成。就是工業生產能力雖則發達，却不能十分發揮其能力，生產物的三成乃至五成只好埋沒。最顯著的一個例子，是美國的製鋼業，他們只運轉着能力的一成。

第五，貿易的激減 本年上期的世界貿易總額為五十三萬八千一百萬金之，只抵一九二九年同期的百分之三十五。

第六，金本位制之停止 一九三一年英國停止金本位，從此世界各國起而效尤，最近擁有世界黃金之四成的美國，亦停止金本位了。德國與意國名義上為金本位國

但因匯兌管理等方法，事實上停止金本位同樣。因此，現在維持着真正的金本位制的，不過是法國，荷蘭，比利時，瑞士等數國而已。

第七，政府財政的赤字 多數國家的國民所得，減少了四成以上。因之，國家的收入，也就減少，財政上自然發生『赤字』（人不敷出）了。美國在一九三二—三三年發生二十八萬八千五百萬金元的赤字，而成爲世界各國的驚異之的，可是一九三二—三三年度減爲十六萬四千五百萬金元，三三—三六年度減爲八萬四千五百萬金元了。英江的豫算素稱堅實，可是在一九三二—三三年度亦還發生三千二百三十萬鎊的赤字；法國是三十五萬之法郎，其他德國意大利亦均發生着『赤字』。日本前年度的『赤字』，是六萬一千六百萬圓，而在本年豫算乃成爲八萬九千五百萬圓。這世界的財政破綻，失墜了國家的對外信用，同時對於國內產業界，金融界，激成非常的不安。

第八，國際經濟戰的激化 因了世界不況的大勢所趨，遂驅着各國，日益向國際經濟戰進發。因此到了最近無論那一國都在『不買他國的物品，脫售自國的物品』的作戰計劃之下，繼續實行着激烈的經濟戰。就是內則日漸高築關稅之障壁，使外國品一步也不能侵入於國內，現在以一九二八年爲基準而觀之，關稅居然抬高着五成乃至十成

，更甚者，抬高着二十成。而同時，對外，則行傾銷，汲汲惶惶以求自國商品的發賣。在這種傾銷之中，有折本出賣的方法，有降低勞動條件以資廉賣的方法；又有匯兌傾銷；即如日本由壓低匯兌而發賣的方法。這樣的國際經濟戰，到終有破壞國際關係之一日的。

經濟恐慌是這樣一個面貌，他有在一天，世界人類是不幸福一天的。所以爲了世界人類的幸福是非把他征服不可的。爲征服這個魔鬼，人類也盡過不少努力。——就最近而論，世界經濟會議便是那最顯着最偉大的一個嘗試——可是這個魔鬼，也輕易不爲人類所征服。這只消看：長征經濟恐慌的世界經濟會議不是反告失敗了嗎？這便是一個證據。『經濟恐慌』是生自今日的經濟組織，大約也只有等牠自己毀滅了今日的經濟組織才得壽終正寢吧！在這個可怕的过程中，我們人類，尤其是貧弱國的我國的同胞，將在『自然淘汰』的名義之下，貢獻出許多生命爲犧牲，以弔祭這個魔鬼的臨終吧！

這也許是一個冷酷的真理吧！正待我們的努力，盡量來的縮小乃至避免那個犧牲哩！

（廿二年七月二十五日）

出版藝術通論

挺蒼

出版事業，關於書式，版式，紙張，印刷，裝訂，與

插圖等項，外國印刷界均甚注意其美觀，研求其完善。我國雖為發明印刷術之鼻祖，但對於印刷方面之參攷書籍，却甚缺乏，至關於上項藝術問題，更少記載，而一般側身於印刷界者，你鮮注意反此，實為憾事。蓋凡一種著作稿件送到出版者之手中，首先應明瞭該稿件之性質，將其加以考慮，應印成若何之形式，方能適當美觀，然後按照設計排印，庶能蔚成完善之本。茲試將關於印刷書籍所應注意之各點，分項略述于后：

書式 書式之大小，與書之性質最有關係。譬如一種書籍，是供給兒童閱讀，如是當然不能太大，若以小手捧大書，是不適合。但又不能太小，若果太小改排小號字，恐稍傷兒童目力，總以適當為宜。若決定兒童之書籍，應該有大或者稍為小些，大者大到若何，小者小到如何，簡而言之，就是決定其書之樣式幾寸長幾寸闊。現在普通之書式，是五寸寬七寸長，六寸寬九寸長，及八寸半乘十一寸等，如係特別之刊物，其尺寸當然可以隨意。如果知到紙之積面，以紙之大小來分每張之開數，就可算出書之積面，及書之本身橫闊直長，此是印刷與裝訂之手續，頗有連帶之關係。

版式 是研究每版排字多少與留白邊多少之問題。每面應該排多少字，就先要查其原稿統計全書字數多少，倘

使原稿分量不多，而覺每面字數排得太多，使頁數少到不能雅觀時，當然應排大一號字，少排幾行，或者每行少排幾字。反之該書排四號字若覺太厚，則可改用小一號字，（印五號字）或者多排幾行，每行多排幾字。同時更須注意白邊之地位，天頭應空多少，地頭應空多少，外邊內邊各處應空多少，妥為決定，然後排印。普通一般流行之版式，有時是天頭空得狹，或地頭空得闊，內邊空得少，外邊空得多，此種式樣，皆不甚合適。至于行與行間應留多少空白，亦應研究。因為各種鉛字，有各種嵌條，而嵌條有闊狹之分，有僅字體四分之三，有僅字體二分之一，或有僅字體四分之一者。若標點符號在字邊時，應用何等嵌條，不加標號時，又應用何等嵌條，皆須先為決定。而字與字間加插鉛片，則較為疏朗，但頁數太多時，則可不必加插鉛片，以免增厚頁字，耗費紙料。中文字體，大小約有六七種，但通用者祇有二三種，中文鉛字之種類，普通以宋體方頭字最能引人注意。其他如隸體楷體亦均有參用之價值，以增書中之美觀。外國字體，有羅馬，新體，羅馬古體，斜體，方體，細體，肥體，花體及打字機體等等分別。中文字體，似亦可用藝術眼光創造出幾種新式字體，以增進印刷上之美觀。

紙張 選用紙張印刷時，須注意及紙之性質，紙之厚

薄，紙面之光澤及紙之價值，紙之大小等等。蓋紙之種類甚多，各因其性質而分其用途，如報紙印報，木造紙印與圖，道林紙印精緻之書厚薄，毛邊連史等紙印中國式書，各有其特長之處。紙之厚薄，與書之分量有關，頁數太多用太厚之紙，則不便翻閱與裝訂。所以字典聖經等類之書，大多用薄而堅韌之紙。反之，若頁數太少而用太薄之紙，亦甚不宜。要之，用厚紙總要勿使其書太笨重，用厚紙則須要注意及面之字跡，是否透露過底。紙之光毛有兩點可以研究：一點光澤而滑之紙，可以印照相銅版，使分外清晰。或者嫌其晶亮，而發反光，且容易潮濕，乃另一問題。其次用光滑之紙可以減少書之厚度，用毛的紙可以增加書之厚度。紙之價值與書本之定價有關，若該書定價不能太高，當然應用價值較低之紙，反之，好書自然應用上等紙料。紙之厚薄與書式之關係既如上述，故付印書刊時，不可不先注意紙張也。

印刷 印刷之良窳，與機器之優劣甚有關係，好機器定可獲得良好之印刷品，反之，壞機器當然難得良好之出品。此所謂「工欲善其事，必先利其器」也。其次則須視人之藝術程度，與工作之認真與否而定，欲明印刷工人之程度，可於裝版時知之。裝版時有一稱熱版之工作，可看墊版者一層一層之薄紗紙（中國多用普通報紙）墊上去所印出

墨色太淡之處，務要墊之墨色由淡而玲瓏而後已，然而刊物每頁墨色之清明與否，便見其程度之高低。至於墨色調和，自然亦屬重要之事。而印版經印之程度，亦須注意，譬如用未經印刷之鉛版，印刷數量增加至一萬份，無甚問題，電鍍銅版自然比較稍為容易。倘若用活字版印刷時，應當留意印板之鬆動。倘若鉛字跳出來時，則有減書中之美觀，實屬不妥，此層須加注意，不能放鬆。否則同樣印品，弄到墨色濃淡不均，奚能謂為良好之出品哉。當一張紙雙面印刷之時，亦應注意印板兩面是否陰陽對正，並且看其有無參差不齊之處，以求美觀。

裝訂 裝訂之手續繁多：約分摺紙，執頁，掉齊，壓架，漿腦，駁本，敲眼，封面及刷邊等等。祇要每種手續認真一點，就可得良好之結查，太厚之書，用紙面鐵絲裝訂，頗易發生毛病。若該書不值得用布裝訂時，最好用穿線裝訂，而薄的書，則可以隨便用硬紙面照布面書式裝訂，雖成本方面較重，但形式則較為美觀，商務印書館出版之「學藝叢書」，即是照此種樣式裝訂。有一種裝訂法是用鐵絲裝訂，但用硬紙面，平脊布腰，此種裝訂法之缺點，就是容易令襯頁易掉脫，與正書易分離，所以現在出版界已少有此種出版品。至於布面用平脊頗值得採用德國日本之精裝書多數是此種裝訂式頗為美觀布面精裝書之封

面，須超出正書一二分時，紙面書亦照此種裝訂，可以保護書邊之受污，惟手續方面則較為難，華式裝書四眼或六眼穿線，雖然線跡露在封面，但亦頗具美觀，所以用洋紙印刷而用華式線裝，亦是值得出版界之考慮。至於書邊措金刷花，則宜於貴重或精緻之書，書邊之設色，如最近之世界大戰全史，（商務書館出版），天藍色封面，淡黃色書邊，相映成趣，除却美術之外，亦有掩護書邊污損痕跡之用處。

插圖 插圖可以增加閱者之興趣，有助文字之說明，表現書中之特性，倘若模糊不清楚之圖，實令讀者不快。插圖之清晰與否，須看照相及製版之藝術，並紙張與墨色之性質如何？但是原底之清晰與否，更為重要。從外國書中或雜誌翻複照出來之圖，或因照相不清楚，往往製版不甚好，印刷不得良好之結果，便是一個證明。線條形之鐸版圖，無論印在何種紙，都不成問題。至於有濃淡淡淺顏色圖畫，照相銅版則三色版則不然，非用合之紙張與油墨，則不容易得其美觀，若不甚重要之書，勉強用精細網眼照相銅版印在報紙上，則發生模糊，此時照相製版，祇好把網眼做得粗些，（由八十至一百網眼最合）當印刷時仍然須要留意也。

總之，關於書式版式紙張印刷裝訂插圖等項，實皆有

研究之價值，務必力求其適用美觀完善。斯始能期出版事業之精進，而表現國民藝術之程度，國家文化事業之興衰，與此亦甚有關係，望從事印刷界與出版事業者，共向藝術方面努力。

處理新變中的種族及宗教問題 之駢

此次新變事變，其種因於楊增新金樹人二氏的苛政，誠是不容否認。同時，某某帝國主義者的，乘機煽動，使事態擴大，以遂其奸謀，也是事實昭彰。最近俄日兩國各在其御用的報紙上發表關於新變的攻訐文字；俄報說：「世人皆知，新疆之叛亂，係在聯合回民打倒華人之口號下進行者，而且汎伊斯蘭主義（即大回教主義）團體發動此項運動之大本營，設在東京。其機關報紙亦分發於頓岡住民手中。」大阪朝日新聞「深知：如果新疆回變成功，則未來新疆回變成功，未來新疆回教領袖，即將歸諸現任東京之土耳其太子阿都爾凱林，一般預料，此暮年之太子，將藉諸較為「活潑」之日本官員及少數土耳其僑民之力而復興其政權。……」日報則說日政府認新疆為蘇俄之第二外蒙，如稱有日本陰謀家在新與回民同謀，殊覺為意外之榮幸。新疆與俄屬中亞及英屬阿富汗印度為鄰，眈眈逐逐，過往已造成不少的國恥；而日本的大陸政策，志在囊括全亞，新疆實其侵略的第二滿蒙；所以新變與外侮的關係是

絕不能離開的。不過環顧現在的國際情勢，新變與日本帝國主義的關係成份要多。據俄報消息，日本煽動的武器，似乎是利用回漢種族不同及宗教不同兩點。回想歐洲大戰後，西亞回教徒曾以建立大土耳其國鼓動新疆回民，那末，汎伊斯蘭主義團體及其運動，爲事實上之所必有。日本帝國主義者既可利用溥儀造偽滿洲國，何嘗不可利用所謂阿卜士爾凱林來依法泡制第二個偽滿洲國。縱日本鞭長莫及，心有餘而力不足，那末，其他帝國主義者也必利用新疆的此種弱點，而爲種種陰謀。故新疆的回漢種族及宗教問題，其性質極爲嚴重，當此處理新變善後之時，誠不容忽視。否則，舍本逐末，欲求新疆久安長治，永爲西陲屏藩難矣！

中國回民據大體估計有一千五百萬至二千萬。大多居於西北一帶，新疆全省人口約三百五十萬人，纏回占百分之五十，漢回占百分之十五，哈薩克回族占百分之十二，五；甘肅漢回四分之一乃至三分之一；陝西一省有回民二三四六四人；開封一城有回民一三八二二人。其居於內地者除信仰外，多與漢人同化；惟甘肅甯青一帶回民於宗教之外，尚有種族問題，尤以漢回強悍難制，睚眦好爭，常與漢人爲仇。清末回亂，起於甘肅，以至全疆淪陷。且新疆回民高鼻懸額，眼窩深入，均與漢人懸殊。美學者鮑曼氏

曾說中國於新疆，如再無辦法，則新疆遲早必與其中亞同族聯合，脫離中國之版圖。唉！此豈危言聳聽嗎？東北就是最好的榜樣。撫今追昔，吾人當可憬然於消弭回漢間一切隔膜之切要了。

在建國方略實業計畫第一計畫西北鐵路統系，以北方大港爲起點以多倫諾爾爲門戶，通於蒙古新疆之各線，爲歐亞鐵路系統之主幹，實屬支配世界的重要位置。由太平洋岸前往歐洲者，以取道此線爲最近。而由伊犁發出之支線，將與未來之印度歐洲線路即行經伯達以通達馬斯加及海樓府者聯絡，成一連鎖，將來可由大港直達好望角，綜觀現在鐵路，於世界位置上，無較此重要者。蓋中山先生志在求世界之大同，故於西方霸道文化，抨擊甚力，而於亞洲固有王道文化，則極爲頌揚。並勉亞洲民族應團結一致，發揚王道文化，打倒西方霸道文化，嘗一篇之中三致意焉。凡所計畫，莫不本此原則。雖謂實業計畫係完成此種偉大任務之工具也可。乃吾中華民族不知覺悟，急起直追，致蒙古早淪於赤俄，今則東北四省又爲西方霸道文化之鷹犬日本帝國主義所侵佔，華北岌岌，多倫已一度失陷，敵所必取。日本且倡爲國際投資，延長膠濟路通臨海線，直達蘭州迪化，引誘列強經濟共管華北，以伸其勢力於西北。故此新變，政府如不加以根本解決，則西北必踵東

北之覆轍，舉溝通亞歐之中心地界諸敵國，中國固將有亡國滅種之禍，而全世界全人類必將更歷若干年之浩劫矣。

開發西北，鴻詞譁論，言人人殊。約其大旨，率趨於二途，曰改良交通；曰獎勵屯墾。作者曾於本刊上期著文評之，認為改良交通，乃整理邊疆之先決條件。茲吾尙嫌其語義之過輕，交通實應稱為建設西北之母。西北需此慈母，甚於大旱望雲霓。使西北鐵路系統完成，則東西來往數十小時以內即可到達，種族及家教之隔閡，不難化為烏有。國防上政治上經濟上之利益，尤難更僕數也。現在吾人只有求其次，即希望政府從速完成離海路延長至迪化是，吾已於另文說明，不贅。

屯墾實邊，在吾國歷史上曾開燦爛之花，已變為談邊政者之口頭禪。願吾理想中之屯墾實邊，乃是有機的組織，吾人姑稱為屯墾團。此團之總部應受中央直轄，最好設在西京。而漸設支部於西北各地，每一支部由農工商學兵及其他有關係職業界產業界人員組織之，其事業不僅為提倡農墾水利造路，並注重於種族宗教之調和，故文化事業亦屬之。於此當有人顧慮到人材及資本問題。開發西北，為全國朝野上下所提倡並認為復興民族惟一途徑，茲事體大，自非鉅款不辦，當此國窮財盡之時，何來此項鉅款，雖云中國饒有人工資本，然仍不能缺少活動資金。開源之

道，其惟吸收外資。政府為此，當能得國人之信任。至於人材，吾人甚望中央新近進行之西北農醫專門學校從速成立，使成為開發西北之黃埔學校。一面政府應獎勵人民組織此項學術團體如研究會調查團視察團等。

漢唐經營西域，均以長安為出發點，以肅州等地為策應。今雖事異勢遷，仍不失其時代性。陝甘政治不上軌道，要想經營新疆，其結果恐怕等於「越雷池」。自九一八事變發生後，中央決定以西安為西京，而對於陝甘主政人員，均易與中央關係較深之人，在在足以表示開發西北之決心。願西北在二十餘年來的天災人禍蹂躪之下，民生憔悴，奄奄一息。現在名義上固隸屬中央，實際上，人民仍在受強盜式的雜色軍隊之荼毒。近頗傳中央有派得力軍隊及軍事長官長駐西北之說，或亦感覺到此種需要歟？

以上所言，雖超過本題，但不能謂與解決新疆種族宗教問題，無密切之關係也。茲再將關於問題本身之意見補充一點，以殿吾文。中國回教團體有清真學社中國回教促進會。中央應予以指導與協助，並在此種團體中選擇優秀份子疏通回漢種族宗教間之一切隔閡。夫回教教義向固以慈惠為念，而注意於日常生活，其仁慈寬宏親愛之精神，實具有沙漠間豪俠之風。當今之中樞，乃三民主義之政府，民族主義主張國內民族一律平等者也。信奉回教之同胞

正應以回教固有之精神，協助政府凝結國內各民族，同負復興中華文明之偉大事業。

創造與模倣

逸邨

英哲學家羅素說，人類有兩種衝動，一是創造的衝動，一是佔有的衝動。並勉人們要克制佔有的衝動，發展創造的衝動，使人類的文明更進一步。中山先生說人人應以服務為目的，不以奪取為目的。詮釋起來，服務就是創造的衝動，奪取就是佔有的衝動。我因此歎中西兩哲的學說的不謀而合，足見真理之無古今中外的界限也。

談起「創造」二字，今人不覺聯想到牠的朋友「模倣」來。今日對於「創造」二字，莫不表示尊敬；對於「模倣」二字，莫不表示鄙夷。其實，人是社會的動物，要參加社會的活動，那末，互相模倣，是生活過程中的必然而必要的事，所以模倣不但不一定壞且有相當好處的。試看孩童自出生後，其模倣行為的發達，與其身體的發育成正比例，教育家把握住人類的這一種優點，發明了許多教育原理，來促進人類的進步。可是人類的模倣力與創造力原來是相因相成的，也許可以說前者是繼承前人的遺產，啓發後者的發展的。發展人類的創造力至於最高度，才是教育的極致。

聞魯迅譯的近美術史論，其中有一段說德畫家印象派氣味的嘗試的終於全然失敗，是因用法蘭西印象派所試

行的方法，來擠掉寫實主義，原與德人性格不合，而「却竟依當時的流行，模倣了法蘭西風，所以招了這樣的失敗了。」正如十六世紀的德畫家，輸入了多量的意大利風終至自滅一樣，「置民族的性質於不顧的模倣，豈非就是德意志印象派畫家的失敗的原因麼？」我們要知道，「美術底創造的川流，都被種種的地方色，鮮明地染着色彩。時代思想的緯，和民族性的經織出了美術史潮是華麗的文錦來。時代文化的藝術意欲，和民族固有的藝術意欲，兩相交文。」明乎此，那末，一味模倣的藝術，那得不失敗！

我又閱國聯教育考察團報告書「中國教育之改進」，其中有幾段話值得注意的，就是說：「像這樣富有思想力的中國，若不根本自己覺悟，也像歐洲從那條很長很吃力的路上，絲毫不苟，不抄近路的走過，是難能達到目的的。自己覺悟，便是從中國的歷史哲學文藝裏，得到一種能力；就如西方民族在文藝復興及唯理時代等所得到的種種訓練了解與發展，引他們到了今日有根抵的科學時代。所以在中國教育的根本問題，在創作與適應，而決不在摹倣。」該報告書此種觀察及論斷，完全不錯而為我們應該接受的。我們要知道這一種「置民族的性質於不顧的模倣」所獲得的結果，適與德意志印象派畫家同病，又那得不

失敗！

我中華民族在很早已經發明了，羅盤針，印刷及火藥，創造力原是很強的。只以歷代帝王採取愚民政策，提倡科舉，壓倒一切被目為奇技淫巧的利用厚生的學術，遂致近代科學的發明，讓白人專美。近百年來，備受帝國主義的蹂躪，不覺脚忙手亂，失却了民族自信力，一般士大夫雖知講富國強兵，事實上只有盲人騎瞎馬式的模倣。由模倣外人的鎗礮戰艦，以至於開設學校創立議會政治等等的，一切一切，所得的結果是什麼呢？曰：『造成自滿清至九一八事變的許多國恥國難而已！』

中國民族其終以模倣自了乎？曰：不！中國民族因受外患的刺激，已天天在覺醒中。於何見之？曰：自孫中山先生之學說中見之。三民主義乃恢復全民族求生存的創造力的大經大法；「知難行易」，是恢復民族創造力的自信；「實業計畫」，是民族物質創造力的經緯。吾中國擁有五千餘年之歷史，只要人人能夠遵照孫先生的實訓，抖擻精神，發奮圖強，則中國文明必有支配世界的一天。

三民主義之理論思想的基礎

(十續)

黃朝彥

第六章 喪失民族地位的原因與恢復民族地位的方法

方法

『中國是全世界最溫和的地方，物產最豐富的地方』，

『我們這種民族處現在世界下是什麼的地位？用世界上各民族的人數比較起來，我們人數最多，民族最大，文明教化有四千多年，也應該與歐美各國并駕齊驅』。看先生所講那般話，就可知我們中國民族原來是很優秀的，但是我們民族既有這樣的優秀，為甚麼到了現在，民窮財盡，國家地位，危如一絲，連民族地位都喪失了去呢？這就是先生所說：『我們民族處在今日世界潮流之中，不但是受這兩種力——政治經濟的壓迫，并深中這兩種的禍害。』又說：『經濟力的壓迫，比較帝國主義就是政治力的壓迫，還要厲害，政治力的壓迫，是容易看得見的，好比此次列強用二十多隻兵艦來示威，廣東人民便立時覺得痛癢，大家生出公憤，就是全國人民也動起公憤，故政治力的壓迫，是容易覺得有痛癢的，但是受經濟力的壓迫，普通人都感覺不到，像中國已經受過了列強幾十年經濟力的壓迫，至今還不覺得痛癢，弄到中國各地成了外國殖民地，』總合先生所講，可知中國本來是地大物博，財產豐富，人口衆多，文化進步的一個文明的國家。其所以弄到這樣貧弱的原因，就是受了政治經濟力的兩種壓迫。而此兩重的壓迫，又以經濟力壓迫為尤甚。故受了政治力的壓迫，既是不堪了，若再加以經濟力壓迫，自更不用說了。先生所講

這番理論，即是孟子所講：「牛山之木嘗美矣，以其交于大國也，斧斤伐之，可以爲美乎！是其若彼濯濯也，人見其濯濯也，以爲未嘗有材焉，是豈山之性也哉！雖存乎人者，豈無仁義之心哉？其所以放其良心者，亦猶斧斤之于木也，旦旦也伐之，可以爲美乎！其日夜之所息，平旦之氣，其好惡與人相近者幾希，則其旦晝之所爲，有枵亡之矣，枵之反覆，則其夜氣不足以存，夜氣不足以存，則其違禽獸不遠矣，人以爲未嘗有材焉，是豈山之性也哉！故苟得其養，無物不長，苟失其養，無物不消，孔子曰：『操則存，舍則亡，出入無時，莫知其鄉，』其斯之謂歟」！的理論一樣。

我們如再要申明先生所講經濟力的壓迫，比政治力還更加厲害的道理，就最好以孟子所講的來做個比例，比如牛山之木，雖遭斧斤砍伐的傷害，但他仍有一線的生機，那一線的生機，就是所生的萌蘗，如果所生的萌蘗，以後沒有牛羊來牧他，則牛山雖沒有從前的美觀，但仍不至于濯濯；如果加上牛羊的牧食，則他一線的生機，就不可保，而牛山的濯濯，終不可免！以這條道理，回到本文來講，即是由之從前的中國，雖受列強政治力壓迫的禍害，但仍有一線的生機，這一線的生機，就是國民的經濟！如果列強沒有加上經濟力的壓迫，則中則中國或者不至到這樣

貧弱，惟近來幾十年，列強侵略中國的政策，除了政治力外，更加上經濟力的壓迫，于是使中國一線生機，都被他們斷絕，所以汪精衛先生說：『中國從前亡于蒙古，亡于滿洲，只是武力的失敗，經濟上沒有失敗！所以國雖亡，而民尚存，可徐圖武力與政治力之恢復，因而有復國之機會，與今如帝國主義者相遇，他的目的，在于經濟侵略，武力與政治，不過一種手段，中國若不能抵抗經濟侵略，經濟上便失敗了，經濟上失敗的結果，便是生計滅絕，生計滅絕，還有什麼方法可以生存，所以中國若不能抵抗經濟侵略，不但會亡國，還要滅種決非微倖可以避免的』！（在國際問題草案講的）證之中山先生所說：『中國糧食，供給本國已經不足，爲甚麼還有糧食運送到外國去呢？從甚麼地方可以看出來呢？照前幾天外國報告，中國出口貨中，以雞蛋一項，除了製成蛋白質不算外，只就有壳雞蛋而論，每年運至美國便有十萬萬個，運至日本及英國也是很多，……像中國北方的大麥，和黃豆，每年運出口也是不少，前年中國北方本是大旱，沿京津，京漢，京奉，鐵路一帶，餓死之人民，是很多，但是當時牛莊，大連，還有許多的麥運出外國，這是什麼原故呢？就是受外國經濟的壓迫，因爲受了外國經濟的壓迫，沒有金錢運送到外國，所以寧願自己餓死，還要把糧食運到外國去。』與

說：『因為有這種經濟力的壓迫，每年要受這種大的損失——十二萬萬元，故中國社會事業都不發達，普通人民的生機，也沒有了，專就這種壓迫來講，比用幾百萬兵來殺我們，還要厲言……：中國人民生的機自然日蹙；游民自然日多；國勢自然日衰』。的話，就可以知道了，經濟力的壓迫，既有這樣厲害，而中國竟受了它的壓迫，有一百八十年，爾話中國安得不民窮財盡呢？推究中國所以受列強經濟力壓迫的原因，實由於不平等條約所構成，如關稅協定，劃定勢力範圍……等便是，所以中山先生說不平等條約的害處：『是我們的賣身契』，因為人有了賣身契便沒有了自由，這好比各人有了桎梏，就不得自由一樣。

總的來講，中國有了政治力來壓迫，即是牛山之木有了斧斤；加上了經濟力的壓迫，即至牛山之木除遭斧斤砍伐之外，而有牛羊；有了不平等條約，即是如人有了桎梏一樣，所以任爾中國怎樣地大物博，人口衆多，氣候溫和，文化進步；終是國弱民貧，如牛山濯濯無異，這豈是中國之性麼！

一、喪失民族地位的原因按上所述，中國所以弄到這步田地的原因，固是由於受了列強政治經濟力的壓迫，而但推其最終的原因，實由於民族主義消沉的所致，蓋中國受經濟力壓迫的原因，則由於受列強政治力的壓迫。而受

列強政治力的壓迫原因，則由於受列強武力的壓迫。而受武力壓迫的原因，則由於民族主義的銷沉。是歸結中國所以受列強政治經濟壓迫的原因，仍是民族主義的銷沉，所以中山先生說：『但是中國人祇知有家族宗族的觀念，沒有民族的精神……：所以弄到今日是世界上最貧弱的國家，處國際最低下的地位，凡是和中國有條約的，皆是中國主人……：比安南高麗還比不上……：人說中國是殖民地，照我講：是次殖民地。』照這樣看來，則中國之受列強政治經濟力的壓迫，而弄到今日這步田地的原因，簡直說：就自暴，自棄，自侮，三者所招致的。蓋弱小民族，因力不贍而受列強政治經濟力的壓迫，猶可言；以中國是世界上民族最大，人口最多，物產最豐富的國家，與弱小民族比較起來，實有天壤之別，而竟受列強政治經濟兩種的壓迫，弄到比安南高麗都比不上，這豈不是自暴自棄自侮所致麼！所以孟子說：『自暴者不可與言也，自棄者不可與自爲也。』又曰：『夫人必自侮，而後人侮之，家必自毀，而後人毀之，國必自伐，而後人伐之。』又引孔子之言：『能治其國家，誰敢侮之！』又謂：『禍福無不自己求之者，詩云：永言配命，自求多福，太甲曰：天作孽猶可爲，自作孽，不可活，此之謂也。』與蘇子瞻謂：『物必先腐也，而後虫生之，』於此我們就可以明白中國之

所以受列強政治經濟力的壓迫，實出于自暴自棄自悔而無疑了。同時我們又可以知道民族主義之于中國的重要，就好比如仁義之存乎人心，反過來說：中國喪失了民族主義，實與人之放其良心無異，因為如人之放其良心，因而便成了自暴，自棄，自悔。這自暴，自棄，自悔，三點從什麼地方可以看得出來呢？就是照以下的幾點，便可以看得出來：

(1) 自暴中日之戰所締結之馬關條約，使新興日本，陡然在中國獲得為許大的權利，而引歐美帝國主義個個都向中國大施毒手，因而劃定勢力範圍，作瓜分的初步。各國在中國勢力範圍劃定的，則有俄德法英……等國，這種勢力範圍的害處，在軍事上來講：帝國主義者在中國的港灣濱地，可以任意泊艦，駐兵，築砲台，又可以自造鐵路，運兵，運械，運糧，又可以自設郵電，以通消息，帝國主義者，不但可以把中國時時制于死命的危險，而且帝國主義者有時各因利害衝突時，也隨時可以拿中國來做戰場，觀之日俄戰爭，日德戰爭，就可為明證；就政治上來說：在租借區域裏，中國主權，則已不能完全所，及即在廣漠的勢力範圍裏主權亦大受限制；就經濟上說：沿鐵路左右幾千里的鑛山，森林，都由帝國主義者砍伐，在勢力範圍內的一切重要產業經營，帝國主義者有優先權和獨

占權，中國人不能與之爭，而中國內地一切重要產業的經營，皆入帝國主義者掌中，看之歐戰前，德國對於山東；舊俄對於北滿，蒙古，直到現在，法國對於雲南，美俄兩國對於川邊西藏；日本對於南滿，山東，東三省，是如何情形呢？照這樣看來，中國經馬關條約之後，引起各國勢力範圍的劃定，不但實際上不能成一國，即在形式上也不成一國了。

(2) 自悔如鴉片戰爭，英軍來犯，則撤林則徐以謝英人，命滿人琦善為兩廣總督，以與英人議和，以後便締結了南京條約，因而引起虎門條約，和中美，中英，中法，兩條約。

(3) 自棄如一一八四四年之中法戰爭，諒山大捷，而清廷反割地求和，把安南送于法國，因而引起美佔緬甸。此外如左宗棠銷滅會黨，清康熙開博學鴻詞，而一般學士文人醉于功名利祿，致中國民族主義的思想，從此銷沉了。了最近百幾十年來因義和團失敗之後，中國人便失了自信力，無論外國的東西合我們用也，不合我們用也好，都要一切學他，政治因而日見退步，4. 就是先生所云固有道德，智識，能力的喪失，除了固有道德智識在上面述過了外，茲將先生關於能力的討論，述之如下如說：「我們除了固有智識之外，還有固有能力，現在中國人看見了

外國機器發達，科學昌明，中國人現在的能力，當然不及外國人，但是在幾千年前，中國人的能力是怎樣呢？從前中國人的能力，還要比外國大得多，外國現在最要的東西，都是中國發明的，比如指南針……印刷術……人類中所用的磁器……和世界戰爭的無烟藥的來源……的重要東西也都是中國發明的，外國人今日利用他，所以他們能夠有今日的強盛，至差人類所享受之衣，食，住，行，的種種設備，也是我們從前發明的，如人類所飲的茶葉，所穿的蠶絲，和造物的原理，走路的吊橋，皆是中國發明的，由此可見中國古時不是沒有能力的。這個有能力，除了先生所講外，尚有孔明所造的水牛流馬，能夠運糧，共輸了所削之木為舟，能夠飛天，以及神農造耒耜，以便民耕，后稷教稼穡，以利民食，有巢氏修火之利範金，以教民熟食，共鼓化狹，以木為舟，則木為楫，濟不通；造夷作車，以行四方，這皆是我們中國在幾千年前便已經發明，在那個時候，不但說外國人的能力比不上中國，而且比不上現在南非洲的野番，我們從那一點可以看得出來呢？就是我剛才在第五章所述禮記王制所載：『東方曰夷，被髮文身，有不火食者矣；南方曰蠻，雕題交趾，有不火食者矣；西方曰戎，被髮衣皮，有不粒食者矣；北方曰狄，衣羽毛穴居，有不粒食者矣，』那一段，和列子所述：「

東極之北隅，有國，曰阜落之國，其土氣常燠，日月餘光之照其土，不生嘉苗，其民食草根木實，性剛悍，強弱相藉，貴勝而不尚義，多馳步，少休息，常覺而不眠，又魏書吐谷渾傳，吐谷渾北有乙弗敵國，風俗與吐谷渾同，不識五穀，唯食魚及蘇子」（蘇子狀若中國枸杞子）就可以知道那幾千年前的中國正當文化極盛的時候，他們尚未開化，所吃的是草根木實，所穿的是羽皮，所住的是穴居，所行的是馳步，不但不知道來粒食，而且并不知道來火食，到了中國漢朝時候，匈奴在外國中，比較算文明些，但他們還是韋韞毳帳，以禦風雨，膾肉酪漿，以充飢渴，（見李陵致蘇武書）在這一點看來，中國人在幾千年前便有了很大的能力的時候，而外人之生活狀況，還是和我們中國人在古時候茹毛飲血，逐捕禽獸，穴居野處一樣，可見從前中國人的能力，實為外人望塵所不及的，現在他們物質有這樣文明，不過在二三百餘年方見的，然其國發明之來源，仍多是由中國發明，他們利用他，所以能夠利用今日之強盛，為什麼他們利用中國所發明最重要而物實文明，當中有這百餘年的進步，比中國原有發明（如蠶絲，射車，造屋原理，印刷佛無烟藥）更加改良，而中國無烟藥（）更在反大不及他，而且還要廢放他呢？（未完）

自覺

第十七期

編輯及發行：自覺半月刊社

通訊處：南京湖南路四六號

出版日期：每月一日十六日

售價：零售每本大洋二分

代銷另議