

期九十三第  
版出會聯機海上

# 刊會聯機

世  
27

● 刷子家訓：

「黎明即起，打掃牙齒，要一心牙刷……」



一 心 牙 刷 廠

上海斜橋徽甯路◎電  
話南市八七六  
◎電報掛號二  
〇〇五

本期要目	
◎我們的貢獻	(萬性)
◎工廠衛生	(汪子岡醫師)
◎工業中序	(責任之)
◎怎樣做新婦	(汪子岡醫師)
◎路來聽我話	(萬仰)
◎婦女新知識	(天虛我生)
◎怎樣做母親?	(葛成慧博士)
◎夫婦之道	(仰其)
◎合為一人	(天然)
◎生活問題	(賈君)
◎飯食之研究	(吟閣)
◎健康問題	(呆)
◎胸襟	
◎人生問題	
◎白面書生和工愁善病之美人	
◎社會寫真	
◎善忘	
◎金融與工業	
◎兩種病症	
◎實業百話	
◎日本絲業之變遷	
◎小說	
◎娘後之黃家村	

鴛鴦霜  
永元棉織廠化學部



▲夏秋化粧  
▲惟鴛鴦霜  
▲去垢除汗  
▲滿面生香

## 害人教育 (三)

(萬性)

世間職業很多，爲什麼東不做，西不就，獨願意做教師麼？「人之患在好爲人師，」吾不願把孟子的話來挖苦人家，也許他們要做教師的，都是抱了孟子「得天下英才而教育之一樂也」的一句話，那麼，你既然抱了很大的願望，快樂的態度，來擔負這肩重任，應該好好的拿出你良心來，顯出你真誠來，要一本正經切實實的做去，才對得起自己，對得起公家。對得起學生，對得起學生家長。可是一般教員，爲什麼多數抱了金錢主義，跑鐘點，驚空名，視學生若路人，視學校如旅館，以教員爲賣買行爲，敷衍塞責，苟且了事，學生的生活，既不顧到，學校的風紀，一些不問。只是拿了白白的銀子，隨意使用，學生學業如何，體力如何，德性如何，出路如何，都是一概不知，試問學校要教師何用？造孽如此，真個罪過。

最可笑的，以中國學生，一味的讀外國式教科書，生吞活剝，試問什麼道理？如果是吃洋行飯，還可勉強一下，可惜在中國吸收金錢的洋行太少，那裏容納到如許只讀洋書只說洋話的學生？以中國學生一味的讀外國式教科書，早已忘其本來面目，還要到中國

工商業中去辦事，所以彼此桎梏，各行其道，格格不相入。畢業生沒有出路，國貨事業不易發展，還是受了洋八股的毒。千錯萬錯，我依舊是歸咎到害人的教育。因為明明是中國的國家，中國的社會，中國的學生，為什麼以外國的國民性，外國教育的宗旨，外國辦學的方法，外國教養兒童的方法來教育我國的學生。說你偷懶罷，你不當教員好了。說你糊塗罷，你不配做教員。說你學時髦罷，你不該把教育當做試驗品。說你忘本罷，你為什麼不到洋奴化的學校裏去混飯呢。啊！國家一年化了多少金錢，社會一年化了多少款項，學生家長一年化了多少學費，結果還是學了一些洋八股的皮毛，既不知治學途徑，又不懂做人方法，更不懂立國於世界，足以卓然不敗者何在？足以抵抗外來的侵略與具備的實力多少？都是不問不聞，試問國家社會，要這種教育何用？學生家長要遣子弟入學何用？謬種流傳，影響豈小，這種教育，謂非害人而何？

我願教育界同人，今後應該覺悟以前教育的不是，趕快努力研究革新的方案，不但重在教，還須重在訓，不但注重來路，還須注重去路。不但應付世界的潮流，還須適應本國的國情民性。教材要研究得澈底，教法要研究得詳明，不升堂入室，不能見到宗廟之美，百官之備，而少一成件作孽事，便覺得精神愉快心安理得了。

### 忠澄美術社

本社專繪  
門門裝飾

各種廣告  
室內佈置

布料圖案  
價目從廉

美術商標  
取件迅速

接洽處上海白克路修德里六百七十二號本社



菊花牌  
絲光線襪

▲ 雙隻經穿

▲ 雙雙耐用

▲ 顏色鮮豔

▲ 式樣多種

▲ 價廉物美

▲ 襪界之雄

總發行所上海四川路泰安坊

中華第一針織廠

價目表及顏色樣本函索即寄

### ▲布店今昔談

金貴銀賤以來，布店裏的洋布，因着成本太大，不易銷售，遂致擱淺。而紅星牌布，為買客所最注意之物。聲譽極佳，銷路當然可觀。



## 鴻 新 布 廠

第一廠 上海小南門雲營部第二廠內  
 第二廠 上海小南門雲營部第二廠內

# 工業中毒

汪于岡醫師

亞鉛是一種金屬，帶青白色，質脆，在百度至百五十度則成柔軟，熱至四百三十三度熔融，至熔融點以上，則發焰燃燒，而成酸化亞鉛，有中毒危險之主要亞鉛工業如次：  
亞鉛板工，製造乾電池，亞鉛之採礦精煉，製造各種亞鉛化合物，亞鉛顏料，亞鉛合金等。

(症狀)亞鉛蒸氣刺戟胃部，發生胃痛，惡心，嘔吐而害消化，皮膚現青灰色，故凡鑄造亞鉛器，當其熔融後澆入模型時，即宜避出室外，以免吸入蒸氣。凡因此中毒而發熱者，名曰鑄造熱 *Gießfieber*。此病症狀，每於鑄造後，或歸家後，發生咳嗽乃至嘔吐，同時全身倦怠，惡寒，戰慄而起病，次則頭痛，頸部癢感，口內金屬味，筋痛，食慾減少等，併發血行器障礙而致胸痛，苦悶，心悸亢進，顏貌蒼白，但不久即發汗退熱，症狀緩解，僅於翌日覺倦怠，頭痛而已。因之依然工作，然至晚間往往再發，通常熱度不出三十八九度，此等症狀，漸成習慣而不就治療，甚至有反覆至百次以上者云。程度高者，每發急性及慢性腎炎，并貽呼吸器，血行器之障礙。



(預防法)用適當裝置排除塵粉及蒸氣，用呼吸保護器，防塵眼鏡等以防吸入及刺戟，保持衣服身體之清潔，食堂空氣通暢。

(療法)發作時，投以重曹(小蘇打)和溫牛乳，安臥，溫暖，下劑，及其他對症療法，雖無特效療法，但無永貽健康障礙之憂。(待續)

◎夏天沒有帳，

▲蚊虫咬到天明亮。

◎夏天有了帳，

▲太氣悶，不涼爽。

◎夏天要舒服，

▲須用透涼羅的帳。

◎蚊虫鑽不進，

▲可透風，最清涼。

◎家家買一頂，

▲一睏到大天光。

怎樣做新婦

# 路來聽我話

黃任之

全平小姐，小字路路，爲黃任之先生女公子。自幼由任之先生胞妹冰佩女士所撫養，愛逾己出。此次在金陵女子大學畢業以後，與農學家張心一碩士，在南京金大禮堂結婚。黃先生不給她妝奩，也不給她財物，却給她許多話，字字珠璣，句句金玉，愛之深，不覺言之擊。從來老父叮囑女兒的話，沒有再比黃先生來得懇切真摯了。此文不但新婚的新婦，人人應該細讀，即訂婚或將要結婚的女子，也有咀嚼的價值。急爲刊載，以餉讀者（編者）

路路吾沒有別的，就是給你幾句話，你要是牢牢地記得，而且實行起來，怕比給你一百萬圓奩贈的享用還要大咧。

你現在居然大學畢業了，結婚了，這當然是你父親，母親，恩母，許多家長二十多年天天夜夜所盼望的。不過你要知道畢業成婚的一天，就是你的肩膀上加起千觔重擔的一天。從今以後，你至少對於家庭，須把大部分的責任快快負起來。同時切不可忘記對於國家，對於社會，還得把一分子的責任快快負起來。你二十年竄下苦功，究竟爲的是什

麼？難道只爲這一張文憑麼？讀了許多科學文學，至少要想自己受用。還要替大家想些受用。你倆組織新家庭，不就是應用你科學文學的第一關頭麼？新家庭成立的一天，不就是試驗你平時學力的第一天麼？還有一層，就算你新家庭組織得好了，你忍心獨自享受快樂麼？你擡起頭來看，別人家怎樣？你一肚子的科學文學，不想分一些味兒給大家嘗嘗麼？

路呀！你曉得現在的中國是怎樣呢？你料得未來的中國是怎樣呢？你看看西北各省的老百姓怎樣？幾千里的枯骨。你看看長江一帶的老百姓怎樣？死的死，活的像熱電頭上馬蟻。北邊的高鄰，壓迫吾們是怎樣？還記得去年松花江黑龍江滿洲里一帶怎樣的情景？東邊的高鄰壓迫吾們是怎樣？還記得前年濟南一役怎樣的情景？說不定未來的情景，比前還要險惡百倍。從今以後，要得一箇安居樂業的日子，正不是容易呀：就算你一箇人享福，你倆一箇家庭，安居樂業，讓大家在旁邊喊救命，死不成，活不得，你儘管逍遙作樂，你忍心嗎？別人沒得衣穿，喊要凍死了，你一箇人綾羅錦繡，還嫌式樣不好，別人沒得飯喫，喊要餓死了，你一箇人滿碗白米飯，清湯的魚，紅湯的肉，還嫌口味不對，你忍心麼？你忍心麼？莫說忍心不忍心，這種社會合理不合理？會不會鬧出大亂子來？看他一箇人的福享得成享不成？路呀！據你的老父看來，他們不是享福呀，是在那裏造孽！

有一幅圖畫，一條大河，掀天覆地的黑浪，無數的老少男女，捲在那惡浪中間，有露出一個喊救命的，有伸出一隻手求搭救的，再向前看，只見無數的浮屍，給惡浪衝到陸地上，像土山般高，只見大河旁邊，一大排的河房，緋紅的門窗，碧綠的簾子，一羣男女，穿紅着綠，在裏邊喝酒呀，猜拳呀，唱曲呀，跳舞呀，像沒有看見河房底下的黑浪，沒有聽到黑浪中間喊救命的哭聲，路呀！看這幅圖，假如你做了黑浪中間喊救命的人，擡頭看見了河房裏男女，你心裏怎樣？假如你做了河房裏男女，看到河房下黑浪，聽到許多人喊救命的哭聲，你心裏怎樣？吾現在不說別的，但問你丈夫心一的家鄉——甘肅一般老百姓苦到什麼田地？只須這樣一想，怕夠使你不安了哩！

路呀！我知道你的心是很軟的，這許多話諒你早都知道的。就是望你要有決心有勇氣，要服從良心的命令，不要受不合理的環境所支配。十多年前，女子大多數沒有剪髮，你不是很早的剪髮麼？你當時有這樣的決心勇氣，怎樣讀了十幾年書，倒反沒有呢？第一希望，希望你不要當紳士人家的少奶奶，不要當做官人家的少太太，你要做箇理想的家庭裏的主婦，同時要做箇社會服務者，要做箇救世軍裏的女兵。九年前，你哭妹小素的詩，不是說「一抔黃土，掩了你未盡的天職。」麼？現在要看你盡天職哩。

盡天職從那裏做起呢？從眼前做起，從腳下做起。怎麼做法呢？一幅家庭的擔子挑起來是不用說了。總得幹一樁為公衆幹的事。不為是要錢，只為是服務。

「做一天人，做一天事。」這兩句話是你老父終身不忘的。你們家庭裏最好不要用男女傭人。如果不得已而用人幫忙，這傭人就是你的模範。傭人做事沒有停歇，你就不應該停歇。你要傭人做多少，你就應該做多少。你和傭人一樣受人供養的呀！物質上不要浪費，消耗掉私有的金錢，誠哉可惜，消耗掉公衆享用的物質，尤其不應該。

路呀！你總不要忘記前邊說的一幅圖，萬幸，萬幸！你還沒有做那黑浪中間喊救命者，你什麼忍心去做河房裏喝酒、猜拳、唱曲，跳舞者呢？

好了。話是給古時人，現時人說完了。只要憑你的良心，鼓你的勇氣去做！去做！這許多話想心一一定同意罷：那就算我對你們兩人說的是了。民國二十年六月

◆手執毛巾九十九，

◆擦盡齷齪方罷休。

從前劉伯溫先生，有兩句話道：

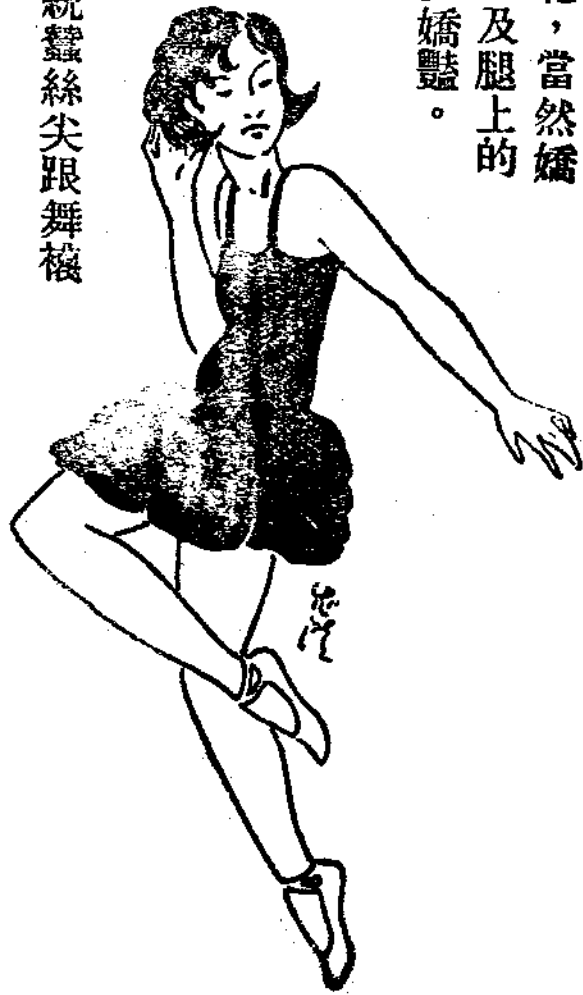
◎手執鋼刀九十九，

◎殺盡胡人方罷休！

三友實業社，新出一種九十九號軟三角牌毛巾，潔白柔軟，用之，去垢極易。故云手執毛巾九十九，擦盡齷齪方罷休。

# 荷花牌

池裏的荷花，當然嬌豔，可惜不及腿上的荷花，還要嬌豔。  
腿上的荷花，便是荷花牌各種襪子。



長統蠶絲尖跟舞襪  
中統男女蠶絲襪  
羅紋口短統男襪  
彈簧針綾舞襪

## 德和電機絲襪廠

廠址開北該家橋普善路  
總發行所北京路敦貽里  
電話六三〇九〇號

# 勤豐染織廠



▲發行所南京路萬源祥內  
 ▲電話一三七六三又六二四〇七  
 ▲織廠開北民德路  
 ▲染廠虹口保定路  
 ▲電話五〇五九六

商 註  
 標 冊

洋	光	粗	粗
紗	斜	斜	布
冲	黃	細	細
嘩	斜	斜	布

○勤字牌  
 ○得意圖  
 ○進財牌  
 ○堆金積玉

萬年青：  
萬年青！  
你是我雨天的情人！



牌喜大



▲ 便 鞋 ▼  
▲ 套 鞋 ▼  
▲ 跑 鞋 ▼

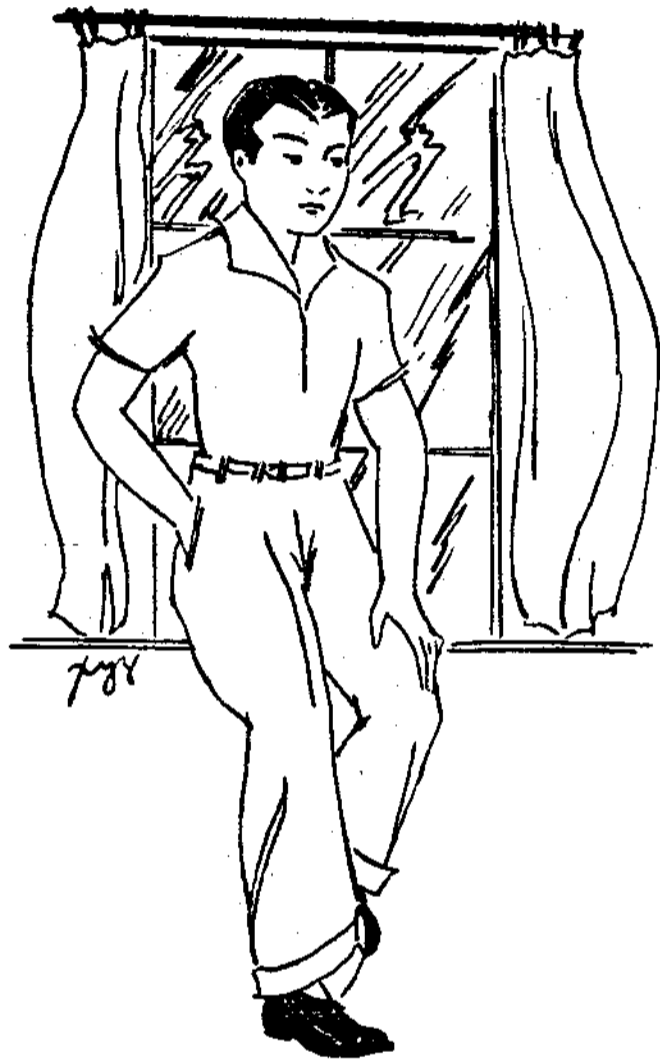
牌青年萬



廠物製皮橡泰正

址廠二第泰正      址廠一第泰正      所行發總  
號八三路灣連大口虹      號一四底路山塘口虹      號昌泰正中街聖與界法  
二六三〇五話電      九〇五九一話電





天雨路滑，設無套鞋，大有行不得也之嘆。故思慮周到之人，必早為置備，決不致臨渴掘井也。

## 上海義生橡皮製物工廠

▲第一廠

英界板榔路八三號  
電話三六一五〇

▲第二廠

英界板榔路三一號

▲發行所

法界興聖街義生昌  
電話一五九四五

# 箭鼓牌套鞋

## 怎樣做母親？

汪于岡醫師

### 哺乳次數及分量的標準

健康兒胃內乳汁逗留時間，平均一小時半乃至二小時半，然後全部入腸，所以每次哺乳相隔，至少須三小時，否則每致胃力疲乏，消化不良。

產後第一日，哺乳一二次，合計十至二十瓦，第二日四至六次，合計約九十瓦。此後每日五至八次，第三日平均百九十瓦，第四日三百十瓦，第五日三百五十瓦，第六日三百九十瓦，第七日四百七十瓦。此等分量，當然是平均數，若是分泌量少，或是小兒體弱，不但分量要減，便是哺乳次數也要減為六七次。

自第二星期以後到三箇月。每日六七次，以後每日五六次，夜間總以不哺為宜，以免妨礙安睡並壓斃之危險。每次哺乳之時間，約十五分至二十分鐘。

### 哺乳之方法

第一 我國女子向惡乳房突起，近來束胸惡習尤甚，因之在處女期間，乳頭不但不突出，甚至陷入乳房之中，一旦生產哺兒，小兒無從吮吸，此時往往悔之無及，所以女子

束胸，一則妨害天然美，再則妨害肺部發育，三則妨害哺兒，有弊而無利，與纏足相同。女學校方面及社會衛生家雖已有力糾其弊者，然其風仍熾，可慨也。是故懷孕至七八箇月，每日用指撮起乳頭，使之突出。更若乳房皮膚柔嫩者一經小兒吮吸，每易損傷，甚至糜爛劇痛，不能哺乳，故將近分娩之期，每日用冷水或二至五%單甯酸酒精，（可向藥房配之）摩擦該部，使之強固。

第二 產後第一星期內，產婦子宮位置尤未復原，故不得不仰臥哺乳，至二星期之後，常宜坐起哺之。

第三 哺乳須左右交換，一側不宜連哺二次，每哺乳內乳汁務使盡泄，否則餘乳吸收入體內，乳哺即減，通常一側乳量足哺一次，倘不足時，亦宜待其泄盡，然後再以他側哺之。

第四 因分泌過多，一側乳量一次不能吸盡時，則將餘量擠去之，一則可免積滯，一則可免小兒起消化不良。

第五 斷乳之際，乳汁分泌自然減少，故小兒不難離乳，倘分泌猶多，可用繃帶將乳房上舉，或貼置冰袋。

第六 哺乳期中，乳房務使清潔，以免小兒發生口腔炎或各種傳染病，故於哺乳前後宜用溫水或三%硼酸未拭淨乳房，東西各國均有用唾液抹乳之惡俗，實為介病之媒，切忌切忌。（待續）

標商册註



運動毛背身  
大小運動毛衫  
大小毛襪  
真毛圍巾



鏞記織造廠

上海邑廟  
內晴雪坊

客帮注意

今年的鏞字牌冬貨，  
已經準備不少。質料  
比往年的更攷究，做  
法比往年的更道地。  
要定貨，欲從速，遲  
了，恐怕耽擱日子。



月裏嫦娥，是何等美麗的仙女；但是她又是一個心腸很毒的惡魔。請看月裏嫦娥牌滅蚊盤香！只消一點，就可以殺死蚊蟲千千萬萬！

永和實業公司

老北門  
珠路

## 夫婦之道

# 合為一人

萬仰

夫婦之道，千言萬語，總以尊重對方意思為第一義。記得本年七月一日時報載陳征帆張瑞芬二人，以愛情慕篤，片刻不能分離之未婚夫婦，甫及二年，竟以積不相下；陳嫌張喜又麻雀，張怨陳太吝嗇多疑，而爭事干涉，一旦反目，不免相見法庭，演成夫婦乖離之局，不由地引起吾無窮的感慨。聽說張女士於前年六月，因其姨丈顧杏卿之紹介，得與陳征帆訂婚，二人情投意合，相見恨晚，遂由友誼而入於戀愛。於十八年八月十七日舉行訂婚儀式，極其鄭重。當時陳君張女士在訂婚啓事上，好像有這樣幾句話：

我倆經過長時間的友誼，並徵得家長之同意，謹於十八年八月十七日在上海訂婚，敬將這個消息，傳給關懷我們的親友們知道。

曾幾何時，把經過長時間友誼的未婚夫婦，形成仳離之局面，我們不禁為陳君張女士致其無限之惋惜。可是幸而訂婚期內，便發現兩方的不合，生米尚未煮成熟飯，否則中道仳離，兩方更要感到十分的苦痛。最近黃任之先生在首都為李潤田吳若華二君證婚，曾送他倆一段文字，題為「自由戀愛」。

男女戀愛，但知以不受第三者干涉爲自由；而不知結婚以後，夫婦間亦須尊重對方意思，互相退讓，互相諒解，把兩人的意思，合爲一人的意思，纔得圓滿快樂。故從結婚之日起，就箇人論，卽是不自由之日，就兩人論，纔是其真戀愛之日。自由戀愛乎，惟犧牲個人自由，纔得夫婦永久戀愛。

惟不自由，纔得真戀愛。惟犧牲個人自由，纔得永久戀愛。這種至理名言，我認爲不但結婚夫婦要奉爲金科玉律的念茲在茲；卽訂婚夫婦，也應皈依信仰的讀之爛熟。把兩人的意思，合爲一人的意思，纔得圓滿快樂。末了，我還記得張伯苓先生有句話：「夫婦間從相識到訂婚，時間越長越好，從訂婚到結婚，時間越短越好。」陳張之婚，其病卽在從認識到訂婚時間雖長，但從訂婚到結婚時間更長，便鬧這個亂子，黃老先生的話，真有道理，張老先生的話，更有道理。

### 答五五九號定戶的讀者

天虛我生

承示刊物，凡所舉者，在事理上均屬可能，並無奧妙，惟其言行是否相符，則糊不得而知。

## 夫婦之道 (單行本) 第一集每冊銀壹角

消夏新趣味



青年男女們

◀ 意 注 ▶

鐘	雙	老	吉
牌 鷹	牌 猴	牌 虎	牌 字

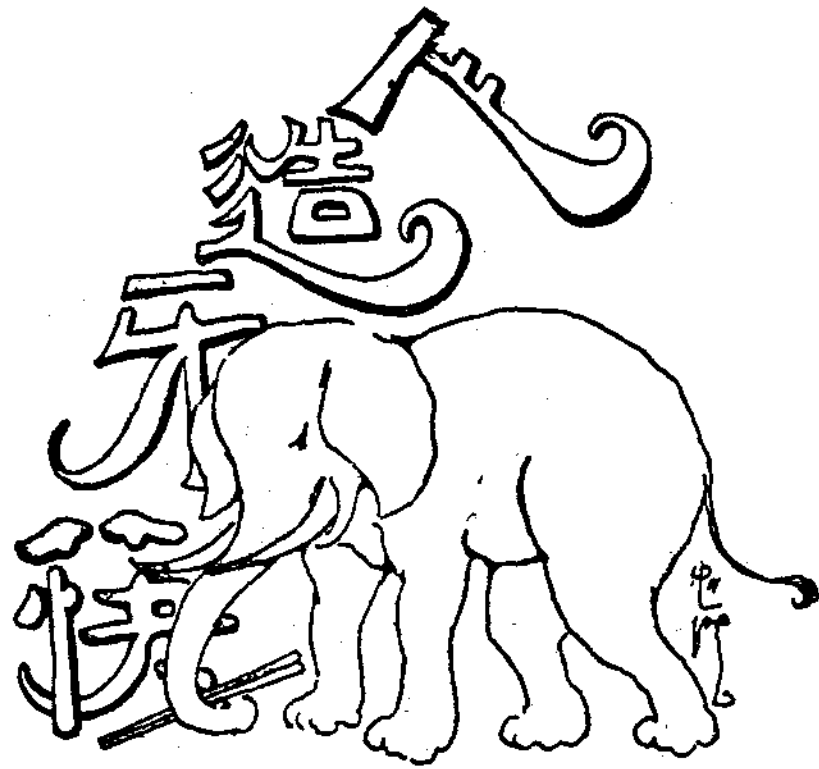
◀ 用 請 ▶

背 跳	汗 汗	衣 游	衫 跳
身 舞	褲 衫	服 泳	褲 舞

廠 織 棉 豐 振

號七二三九一話電 街盤棋西路南河





▲象牙是舶來品，

□愛國志士用不得

▲人造牙筷，

□大家可用！

▲象牙是象的牙，

□吃素人用不得！

▲人造牙筷，

□大家可用！

**勝德織造廠**

小沙渡路九九九

# 飯食之研究

天虛我生

吾人每多痰病，實由食物中所含澱粉太多，澱粉之糖化作用，胥賴唾液溶解，直至腸中始能完全消化。故在胃中發酵，自食管溢出，吸入肺管，乃致咯痰，欲矯其弊，當知食物所含滋養料量，用以調節，茲就每六百克（約合天平十六兩）所含之量，列表如左：

食品	淡素			淡素		
	蛋白質	脂肪	水炭	蛋白質	脂肪	水炭
麥乳	六〇·克	二二·	三八四·	一〇·四四	一·三二	無
牛乳	二二·	二二·二	無	二一〇·	一〇八·	一七·四
猪肉	二二〇·	四二·	無	三九·	一八·	六·
魚肉	一一三·六	八·七	無	三六·	一二·	四四·四
蛋	二二〇·八	九二·一	無	九六·	二〇·四	無
人乳						

觀於右表足見食米一斤，所含澱粉，乃至四百四十四克之多。比之食麥者增多十分之一，即不免於過剩，而蛋白質含量甚少，非所宜也。試為支配如左：

(甲) 葷菜 魚四兩 肉四兩 蛋二兩

右含蛋白質八六，脂肪三四，四六，澱粉質無。

(乙) 素菜 菜一斤 豆四兩 豆腐半斤

右含蛋白質九二·四四，脂肪三二·八二，澱粉質四九·一七。

凡人每日所需含蛋白質，以一百三十克至一百五十克，脂肪以八十克至一百克，澱粉則至多四百克，依上列葷素食論，所缺滋養料，試為取償如左：

(A) 麥一斤 含蛋白質六〇，脂肪一二，澱粉三八四。

如右所食，配以葷菜，甚為相宜，但缺脂肪，則以牛乳四兩補充之，即得增加蛋白質五·二五，脂肪五·五五，而澱粉並不增加。如為素食，則以牛乳四兩，亦頗適宜，但澱粉質稍多耳。

(B) 米半斤 含蛋白質一八，脂肪六，澱粉二二二。

如右所食，缺乏蛋白質脂肪甚多，則須葷素兼備；如甲乙兩組共作六肴，則蛋白質共得一九六·四四，脂肪得七三·二八，澱粉得二七一·一七，惟蛋白質過量，則豆可以省去。是三葷兩素，已足滋養而無缺，試列最適當之食量如左：

(C) 肉四兩 魚四兩 蛋二兩 菜一斤 豆腐半斤 米半斤 麥四兩

如右併計，含蛋白質一四八·九四，脂肪四九·二八，澱粉三二四·七，但脂肪缺

乏，則以葷素油或牛乳補充之，如果單吃麵包，但需兩磅，佐以牛乳半磅，蛋二兩，不用別看，亦已足矣。

如上論結，足知單品食物，亦足以供滋養，但吾國亦早有之，例如糯米粽即其一也，茲列耐飢食品，每六百克之含量如左：

品名	蛋白質	脂肪	糖	水分	分備	考
糯米	八.四	三.六	四.六	八.四	一斤可抵食米三斤。	
甘藷	一.一	七.四	三.六	三.九	四斤可抵食米一斤，易飽而難飢。	
芝麻	三.三	三〇.九	四.七	四.六	四兩可抵食米一斤，脂肪過剩，宜炒食使油分揮發減少，或榨取油。	
胡桃	七.〇	三三.五	二.九	二.六	三兩抵食米一斤。(全上)	
栗	二.六	三.八	二.八	二.九	全上。	
薯	二.五	〇.七	二.七	二.四	全上但缺乏脂肪。	
玉蜀黍	三.〇	三.四	三.〇	九.〇	一斤抵食米半斤。	
糠	七.六	八.八	八.二	七.三	一斤抵食米二斤。	
南瓜	三.三	〇.九	三.四	四.四	十二斤抵食米一斤，缺乏脂肪含水過多，故易飽易飢，於人無益。	

如上觀之，足見療飢之物，以胡桃芝麻為最。但用三四兩，即足代替食米一斤，若以甘藷代之，則需四斤。但如風乾之品，則水分已多揮發，亦可用以救荒，但其食量，限制宜嚴，例如單用糯米，每頓勿過二兩。若用薯粉芋粉或糖，則切勿過三兩。并須和多量之沸水，俟充分膨脹後，始可食耳。

出新精良國產 最進步的調味品

鮮味晶——鮮味汁



鮮味晶為調味界後起之秀，含維他命獨多，能開胃，又滋補，色白，淨素，鮮味濃厚。故菜肴中僅用少許，而其味已極鮮美，大小家庭，不可不備。

中國天然鮮味晶廠

廠址上海開北潭子灣

發行所上海二馬路興和坊三六四號電話二六四一八

# 中國關勒銘公司造

上海康腦脫路四九七至五〇一號

財政部批  
准免半稅



各大商店  
均有經售



◎研究數載

◎新式發明

◎屢經改革

◎精益求精

◎毛筆鋼筆

◎遠近馳名

◎筆頭可換

◎機巧活靈

◎推銷中外

◎各界歡迎

◎請用國貨

◎惟關勒銘



▲喫香煙，

▲是寫意？

▲還是苦痛？

喫香煙用勝德賽珍煙咀，口啣國貨，當然寫意

！

倘不用煙咀，香烟燒痛指頭，燒破衣服，豈非苦痛？

(主要出品) 賽珍煙咀 各種  
人造牙筷 花邊

小沙渡路九九九

勝德織造廠

電話一六一八四

# 腳癬

葛成慧博士

葛女士最近致本刊函：謂星期日無事，偶憶長夏中國人多患濕氣病者，尤以腳癬為甚；因撰此篇。於萬里外貢獻我人，意可敬而情尤摯，讀者當感激而願一讀者也。（編者）

腳癬。在吾國南方為極普通之病，係傳染性。男子更多，因往浴室洗澡故也。患之者雖於一般健康上，無重大影響。惟其感覺之不適，與鞋襪之漬染，亦足以令人不快。加之皮膚指傷，各種細菌乘機而入，因之化膿中毒者有之。星星之火，可以燎原，不可忽視焉。俗謂既患腳癬者，體中毒氣外洩，可免他病，此說絕無科學的根據，不足為信。病原。腳癬之病原，為一種植物性的霉類，並非細菌，患處及其周圍之皮膚上，均可檢得此種霉類，由直接或間接之接觸而傳染。如手指之抓把，則傳染於手上，腳巾浴盆之使用，則傳於他人是也。

病狀。患者初起時，在足趾之間，發生無數小泡，此等小泡有合併在一處之勢，若因痒抓破，則流出無色之水液，源源不絕。病處皮膚現白色，有破裂之小孔無數，水即由此等孔中流出，略經時日，該處即脫皮，但皮雖脫去，而病仍不愈。一再反復，經年不



已，實爲可厭之症。若患者因痒而用熱水洗之，則因熱之激刺，流水更多。

預防。此症之預防，即避免一切傳染，不入公共浴室，最好即家庭中亦須分開浴巾，聞浴室中有一種按摩腳癬之人，以巾揉之，患者一榻橫陳，任其撚捏，頗感舒適，但尤揉則病尤甚，蓋使之傳染更易也。此種人實爲一腳癬之介紹者，衛生當局，宜禁止之。

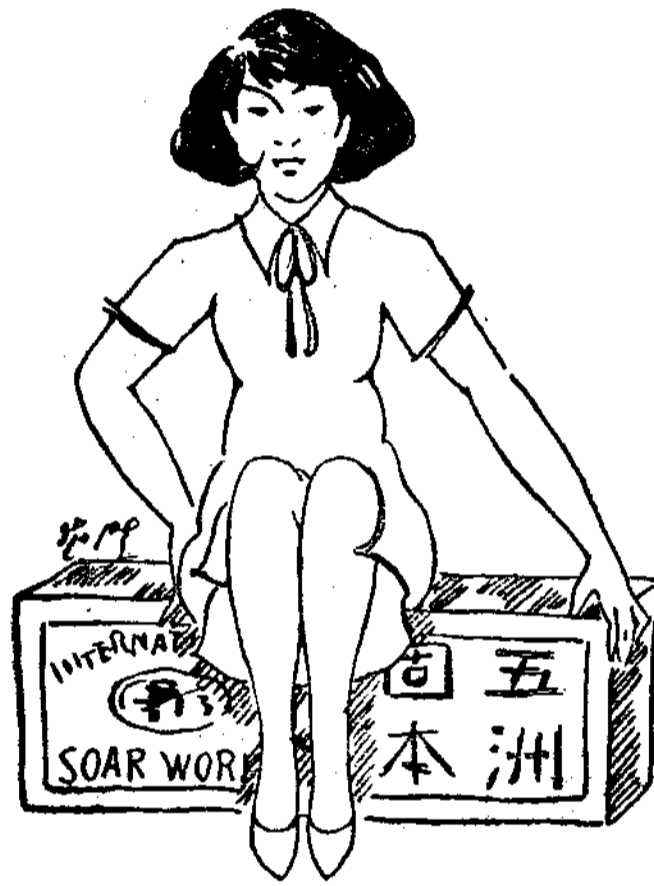
治法。治腳癬甚簡單，惟須持之有恆，方可斷根，最易之法，即用碘酒於用溫水洗淨後搽之。每日一次，切勿用熱水，致因刺戟而感痒，因痒而揉搦，因揉搦而流水，如此則搽時大感痛苦矣。若以溫水洗之，輕輕擦乾，搽上少許，絕無痛感云。如已化膿，或兼他狀者，須就醫治之。

此症在美國亦甚多，謂之體育腳，蓋練習體育時每在公共預備室中更換衣服，赤足行走，以致互相傳染，加省省立大學中，男生患者占百分之七十五，女生占百分之十五，因女生都穿橡皮鞋故也。

### 答本刊讀者蘇僑君

天虛我生

化學工業，浩如烟海，若無一些門徑，則徘徊瞻眺，決無成就之途。坊肆所售，大都羅列諸方，僅足以供參考而已。就初所見，如商務印書館出版之『化學工藝寶鑑』、『化學工藝實驗法』。文明書局出版之『家庭常識』，均非欺人書籍，足供瀏覽。惟欲試行着手一種製品，則其過程，必經失敗而後成功。故當擇其性之所近，認定一種，專門研究之事業，方可有一目標，不致浪費金錢與光陰耳。



### 皂談

夏季是洗衣最多的時候，又是衣服最易破損的時候。洗得過多，肥皂未必盡是上等貨，自然衣服越洗越易破了。惟有固本肥皂，最能使用者安心。既易去垢，又不傷衣料也。



## ◎軍事消息

剿匪司令部，特派亞林軍  
赴匪區剿匪，連戰連捷，  
匪類死傷，逃逸，或捕虜  
者，數百萬。

（亞林防疫臭藥水）

足以使有害蟲類，死傷，  
逃逸。

五洲大藥房

上海四馬路

## 人生問題

### 白面書生和工愁善病之美人

(仰葵)

中國人向來的眼光，觀察人物都以讀書人爲標準；書生第一個條件，便是白面，白面書生，彷彿是一個最漂亮最有體面的人物。小說書中的插圖，舞臺戲中的人物，遇到聰明文雅的秀才，個個都是白面，獨占鰲頭的狀元，也個個都是白面。人們受了這種心理的薰陶，於是讀書人便懸白面爲惟一的標準，越是文縷縷的，越是面容慘白的，便認爲越顯出書生的本色。好好一個氣血充盈的紅面人，便當他爲武夫，操勞力作的黑面人，便稱他爲蠻子，中國民族奄奄無生氣，柔弱不振如此，「白面書生」四個字，誤盡天下蒼生，真是荒謬之至。並且爲了白面二個字，一般讀書人便犯了三個大毛病：第一是不肯出外行動，只知終日閉戶，門外不敢去，田間不敢留，怕風，怕雪，怕太陽，乃至無一不怕，因爲保持他一副雪白的面容，便不得不如此。第二是不肯操勞作業，怕用手，怕用足，怕用心思，乃至無一不怕，因爲要保持他書生的丰采，不得不如此，第三是沒有冒險精神，極冷地方不敢去，極熱地方不敢去，高山不敢登，大海不敢航，因爲要保他書生的態度，不得不如此。這樣一來，中國的讀書人，便大糟而特糟了，什麼白面書生，簡直是亡種滅國的禍殃。我少時讀宋濂秦士錄最爽快的，是鄧伯翔的幾句話，他說：「古者學在養氣，今人一服儒衣，反奄奄欲絕，徒欲馳騁文墨，兒撫一世豪傑，此何可哉？……」這幾句話，把那班死氣沈沈奄奄待斃的白面書生，盡情描寫，罵得痛快

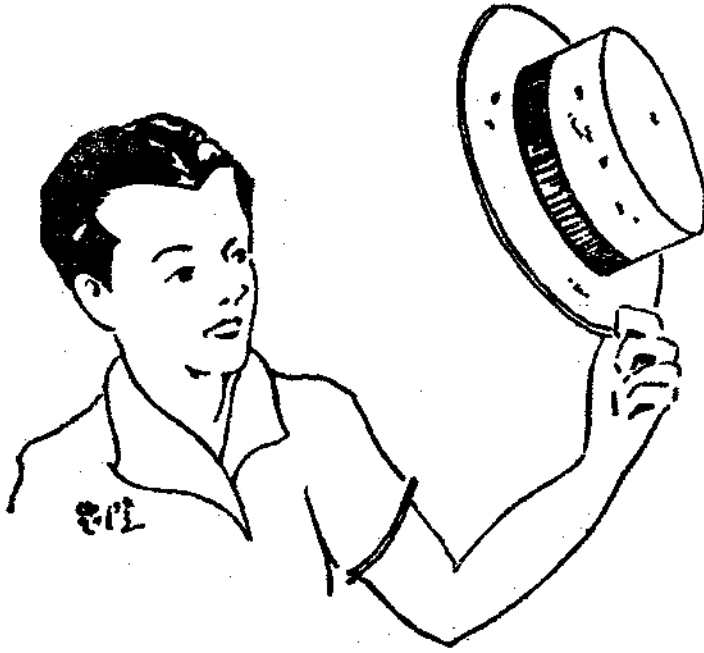
淋漓，可惜這個教訓還不能十分澈底，因為養氣一句話，太覺籠統，太覺浮泛，倒不如直捷了當的說讀書人至少的條件，第一要活動，第二要勞作，第三要冒險，否則便是陳死人，便是爛屍，既不配稱人，還那裏當得起書生的雅號？

有了白面書生，還有那工愁善病的美人兒，中國人向來評量美人的標準，不外「體態輕盈」「弱不禁風」幾個條件，因此一來，女子的如意郎君，便是白面書生；而男子的理想夫人，便屬於工愁善病的美人。越是工愁，欲顯出美人的本色。越是多病，越惹得男子的愛憐，西子病心一掣，愈增嬌美，雖是莊子問談，自來古人對於美女心理可見一斑。相沿成習，一般女子幾乎非愁不足以顯其艷，非病不足以增其美，而中國之美人更柔弱不堪了。吾常常說，美的標準，第一在健康，第二在快樂，健康的美，纔是壯美，愉快的美，纔是真美。我願許多女子人人為梁紅玉，為秦良玉，為人見絹枝，為孫桂雲，不願一般女子只想為西子，為王嬙，為蔡文姬，為謝道韞。前天我遇見徐州女子學校校長俞式如女士，吾問他徐州女子有何特長？她說慚愧之至，沒有什麼；不過「粗」「黑」「胖」三個字，可以代表徐州女子的身體。我說好極了，這三個字，便是徐州女子的特長，也可說是貴校教育的力量。女子最需要的，第一是粗，胆粗氣粗，事事肯做，皮粗肉粗，不怕病魔，第二是黑，面黑身黑，精神奕奕。第三是胖，腳胖手胖，氣象堂堂，我是十二分的佩服，很以為今後選擇女子的標準，即此粗黑胖三字。大有採取價值。今後女子的立足點，非有健而美的體格，簡直要無人顧問，簡直要了角終身。今後的理想夫人，千萬不要在工愁善病的胭脂隊裏去找尋，却要在健而美的娘子軍中去避選，這是強種強國的根本，這是人種改良的要素，這是中山先生民族主義的真諦。末了我來學學時髦，喊二句口號，打倒白面書生，打倒工愁善病的美人。

上海

廠址楊樹浦河間路五十號  
電話五一四九二號

福製帽廠



◀牌球雙▶▶牌艇鷹▶

呢 草 呢  
帽 帽 帽



帽呢貨國

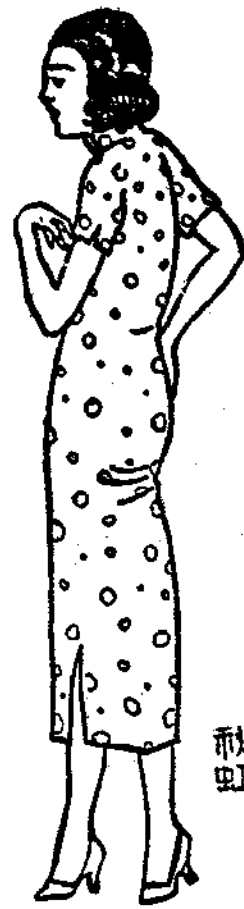
■	■	■	■	▲	▲	▲	▲
壓	經	好	頭	不	利	臉	頭
得	濟	比	戴	可	權	上	戴
真	受	金	洋	濫	要	迷	國
苦	壓	鐘	貨	和	挽	迷	貨
惱	迫	罩	帽	調	回	笑	帽
。	，	，	，	！	，	。	，



- ▲生意發達的布店
- ▲櫥裏必有瀛洲布
- ▲攷究衣服的婦人
- ▲身上必有瀛洲布

# 瀛洲廠

- ▲第一廠上海南站半淞園路  
二三六號  
電話南市一二七一號
- ▲第二廠上海陸家浜路大王  
廟街四二號  
電話南市一〇三〇號
- ▲第三廠上海浦東周家渡上  
南車站南首



秋虹

# 善忘

(天然)

中國人有一大毛病，便是「善忘」二個字，五九國恥，如果大家不善忘，那裏會有「五三」慘案，「五三」慘案如果大家不善忘，那裏會有今日萬寶山和朝鮮暴動兩件事。不說別的，即以全國一致屬望的上海報紙而言，還不幸有蹈此覆轍的。吾們尤其要替他們耽心和不安起來。即如報紙的廣告論，明明早已一致的拒絕日商廣告，雷厲風行，讀者稱快。可是會幾何時，日商廣告又復出現，初則偷偷摸摸，現竟旗幟鮮明，未免令人傷氣，深致痛惜。大家爲什麼不抱些犧牲精神，幡然改悟，爲國家稍留餘地，爲國民稍增體面？在一個月前，本會致函申報，略盡貢獻，書去迄未得報，不知原因何在？茲特刊布如次，以促國人的注意。萬勿視爲明日黃花，無關大體，幸甚幸甚。

## 本會原函

敬啓者：自愛國運動，瀰漫全國，共仇敵愾，具有同情。即貴報亦勉徇公意，對於日本廣告毅然拒登，爲時已久，不圖最近報紙，關於日本廣告逐漸刊登，致使一部份人士，閱讀以後，頓生不快之感。殊爲貴報惜，敝會本愛護熱忱，絕無成見，



惟心所未安，爲敢奉告，如能一本犧牲主義，毅然免除，在無形中自能博得各方稱許，或於貴報轉有利益也。如何之處，敬候卓裁賜復爲荷。（六月二十三日）

## ◎無綫電消息

棕綑縫內臭虫軍司令部，發出無綫電云：我軍已受包圍，爲三友實業社之棕綑套，四面圍困，水洩不通，無從吸取糧食，惟有待死而已。

## 兩種病症

質君

仰葦先生在二十三期本刊上引黃君伯樵的話，說是我國的銀行界，多犯了一種不消化症，工廠界多犯了一種貧血症。這確是一針見血的話。這兩種病症的病源，可說是習慣釀成的。原來銀行的放款，除有價物抵押外，仍沿用錢莊的習慣。大概有兩種辦法，就是現在商界所稱道的信用放款。一種是往來透支，一種是長期票款。往來透支是由跑街揀可靠戶頭，分送摺子，請他隨意用款。可靠的標準，第一要同業中與他往來的很多，第二纔打聽牌子是否老，東家是否好；至於營業多寡，却祇不求甚解。這標準實是勢利辦法，借款者處於被動地位，所以有的是往來摺多得推不開，沒有的却一家也想望不到，甚至愈急沒辦法。長期票款，雖由借款人出面出立期票，約期還款，但仍須站立於被動地位。若自動請求，就要被看不起，甚至明年的往來摺都不敢送來了。這樣就養成借款者諱疾忌醫的毛病，雖很要款用，却粧成伴伴不睬，做出你相信就放，否則也就不必的神氣。甚至有來調查營業狀況等等的，却認爲很大的侮辱，虛偽相尙，習慣成自然。在錢莊家以爲察貌辨色，是做信用放款的不二法門，但銀行家總認爲這樣的放款，不

甚放心，不敢多做，注重於實物抵押，殊不知商界以貨物流動為目的，所以範圍狹仄。一方對於存款，則因要根基深厚，拚命吸收，這就是患不消化症的病源。國貨工廠界大概是新興的，資本組織，又大都是有限公司性質，更是錢莊家所望而却步的，東求西託，尋介紹，覓保頭，得到一兩家往來，而愈是低首下心，愈不能得同情，這就是釀成貧血症的病源。

現在許多銀行家，在提倡票據貼現的事業，見諸文字的，有浙江實業銀行襄理章乃器先生在銀行週報上發表的一篇文字，有很詳細的辦法，最近中央銀行副總裁陳行先生，在行務會議席上，提出各分支行應提倡轉貼現的事業。見諸實行的，有交通銀行買賣承兌票據的業務。票據貼現的好處，最好的是以借款人處於自動地位而每一交易，隨着營業而發生，貼現有多少，就表示營業有多少，在銀行家是最穩當的放款辦法，在工廠家是最有利益的借款方法。就是商界學習用了這辦法後，也決不再歌頌錢莊的信用放款而努力要求於銀行法外預布駢枝的錢莊法了。不過這事在銀行家却竭力地提倡着，而工廠家却怕失了身分還沒也無聞。工廠界應即開誠佈公，自動糾正。對於信用調查，改變以前深閉固拒的態度，甚至不待調查，自動地共同設立徵信所，以待銀行界的參考，很希望一致努力以待這事業之成功。



桐蔭深處月初斜，

涼露無聲濕絳紗；

翠羽明鎗都卸盡，

清香抵插白蘭花。

衛生博士曰：暑夜納涼，最饒佳趣；可是夜深多露，濕透絳紗，委實是秋時傷寒霍亂的主因，非常危險啦！要是你能夠先着了一件鵝牌蔴紗汗衫，便可避免這箇危險。

海上三餘工業社出品

▲織造

絲縷呢呢

被單  
檯布

▲裁製

男童時裝  
女童時裝

質地堅牢，顏色不  
褪，採用國產原料

抵制外貨，挽回利  
權，保持國民經濟

▲抬高國民人格

▲增進國際地位

▲端在國民之提  
倡



製造廠

華德路

高郎橋

東首一

四五五

號

發行所

浙江路

儉鷄橋

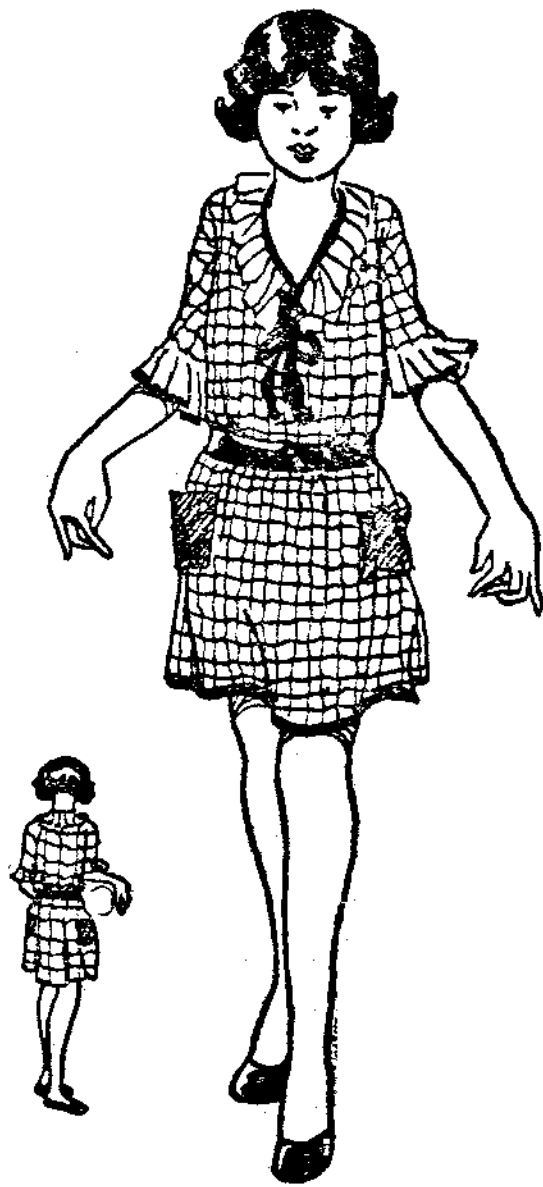
電話六

四一九

三號

△財神條子漂布  
△財神龍條夕法

是女子夏令的國貨衣料



□要姿勢活潑，須穿西裝。  
□要衣料經久，須用國貨。

達豐染織廠

甯波路三四九號

# 消夏新法

如果身上穿了獅球牌汗衫，或鹿頭牌桂地汗衫，飛鷹牌錦地衫，坐在戶外看書

，最爲  
寫意。  
有了汗  
，也能  
吸乾，  
有風來  
，也決  
不致傷  
風。



## 景綸衫襪廠

上海裏虹橋三官堂 電話四三〇三五號

## 日本紗業之變遷

吟閣

舊薩摩藩主島津公在日本慶應三年向英國波爾頓波拉柴斯公司購紡紗機六千錠於鹿兒島磯之濱，創設日本最初之紡績工場——鹿兒島紡績所，是實日本紡績業之先河也。

明治十年頃日本棉製品之輸入額，在一千萬圓以上，占總輸入額十分之六七。當時大藏卿松方公謀所以抵制外貨之策，乃購入紡紗機二千錠，在廣島及愛知二地，設模範工場。更輸入紗機二千餘錠，於十年內出貨於願辦紗廠者，不取利息，如此鼓勵，日本紗業遂有進步。至明治二十四年大阪紡績會社始輸出二十支紗五捆於中國之廈門。自此輸出漸多。及歐戰起，日本乃入黃金時代。大正七年，凡輸出棉紗一百二十六萬四千五百三十八捆，共值金一億六千二百六十三萬六千圓，加以棉布之輸出額共為四億金圓。於是紗布與生絲遂成日本對外貿易之雙璧，而棉業立國之聲乃四起。

潮流之騷子。轉眼又值時代之冷遇。大正七年之餘波，忽入減退之途程。茲示日本大正七年後棉紗輸出額如左：

年 次 捆 數 圓 數



大正七年	八年	九年	十年	十一年	十二年	十三年	十四年	十五年	昭和二年	三年
四三、五三	三〇、三三	三〇、九五	二九、二六〇	二九、二六〇	二八、三三四	二七、五九	二〇、八一	二五、五二	二七、六四	七、六五
一六、七九	三三、六六	一四、九一	八〇、五八	一四、七三	七、五一	一〇、六一〇	三三、二六	七、七六	四、七四	二五、八五

觀上表所列，昭和三年日本輸出之紗值二五萬千餘元，回首大正七年之十六萬圓，僅及其六分之一耳。大正時輸至中國之棉紗，計值八千六百萬金圓，今則為九百萬圓，可見中國紗業漸興，已可使日本陷於困境。印度亦用保護關稅以拒日紗。故日人捨紗業而注意布業，欲與英國競爭。近來上海洋布，英貨日減日增，即以此故，日人亦可謂作殊死戰矣。

寶鼎牌

油燜鮮竹筍  
油燜大頭菜  
醬油瓜  
清汁毛筍

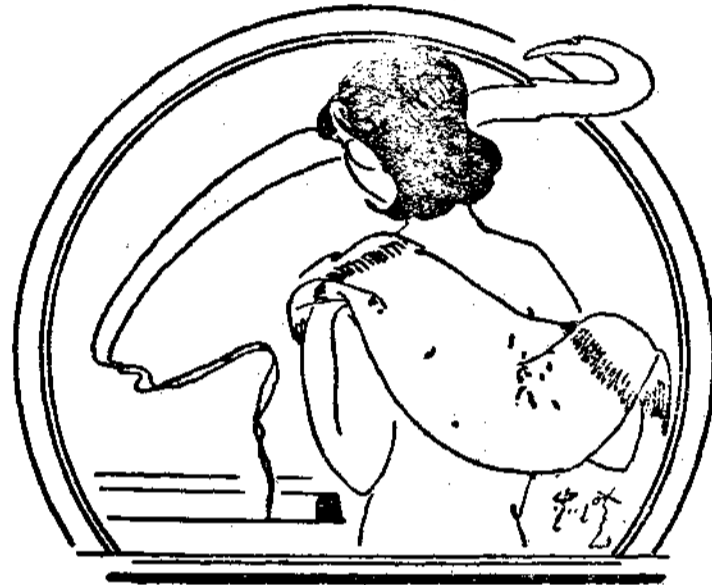


波南  
如生罐頭鮮筍廠

上海批發所愛多亞路春耕里四三號  
電話六一三二九

夏之衛生

夏之衛生，首重飲食。葷腥油膩，皆疾病媒介，切不可食。寶鼎牌各種素菜，美味可口。於夏日尤為相宜。充飯菜可，充粥菜亦可，充酒菜亦無不可。故衛生家咸樂用之。



牌鴛鴦

柔軟毛巾  
床幃檯布  
圓氈枕套  
被單檯毯

三週紀念大減價

八月一日至八月三十一日

三週紀念大贈品

各貨自對折至九折不等

◎購貨滿一元者贈汗巾一條

◎購貨滿二元者贈大號鴛鴦

霜一瓶

(餘類推)

廠織棉元永

◀所行發▶

四二四市南話電 號五——頭碼家王市南海上  
市西口路家蔡東縣沙川東浦廠造織

## 小劫後之黃家村 (續) (呆)

關於正當的娛樂問題，耕山和小福，也很討論過。小福以爲：「運動遊戲，在青年男子們，本來是極好的娛樂；但是我們村裏的青年，平日天天種着田，身體的勞動，已經很夠，所以另外要從精神方面，去求娛樂。」

這一層意思；耕山也很贊成。原則既經同意了，要研究方法咧。小福的意思：打算每星期，演一次影戲，耕山對於影戲，不能贊同。他以為：「影戲，確是一種正當的娛樂品；但是其中，也不免有誨盜誨淫的地方，在一班無智無識意志不定的青年看了，未必一定有益。假使要絕對把有益的影片給他們看，那末，必須下一番選擇的工夫，試問誰有這工夫？誰有這眼光？可以去選片？要選完全合乎教育村人的材料呢？」

耕山并且還舉一個例，他說：「十幾年前，外國片子，在中國很盛行，都是些幾十本連續着的長篇偵探影片，偵探捉強盜，強盜打偵探，鬧來鬧去，毫無意思，當時也很受中國觀客的歡迎。現在在中國各處，都有手執手鎗的強盜出現，全是由這些外國偵探片養成的，所以影戲的魔力極大，我們不可疏忽一些。」

影戲的主張，既經推翻，耕山便想出一個辦法來，他說：「我的主張，不過舊一點，自己覺得還有些用處，與其每星期開映一次影戲，倒不如請一位說書先生來，每星期說這麼二次，或是三次，時間，自然是晚上大家休息的時候。」小福說：「說書，無非是些才子佳人的話，有什麼意思？」耕山道：「那是彈詞了。彈詞，當然那些種田人不愛聽，坐不住的。我說的，乃是評話。」小福問道：「我不懂！有些什麼材料？」耕山道：「材料也很多，照我看來，最合用的，倒不如開講岳傳。」

小福自己雖沒聽過說書先生說岳傳，不過從前在小學時代，聽學校中教師講過幾段岳飛的故事，記得當時自己小小的頭腦中，還很替岳武穆抱過不平。此刻父親提起請說書先生來說岳傳，他不但同意，而且到實行之時，自己一定也要做一個聽講員咧。

父子倆一商量定，小福便去物色人物，他到城裏，去找一位朋友，託他要邀請一位說岳傳的先生，這位朋友是開茶館的，當然和那些說書先生們，都很熟識，那位朋友想了一下，便想到一位專說岳傳的先生，於是陪着小福，全去請他，見了面一談，居然蒙他答應了，不過每星期只有二次，路又很遠，所以至少每月要二十元。

小福回去，與村中開老虎灶的老六商量此事，預備本來每壺茶，賣二十文的，現在賣四十文，請先生到老虎灶上來說，書錢茶錢，一起在內了。把這增加出來的錢，貼補給說書的，萬一不夠，只好耕山父子捐些出來了。

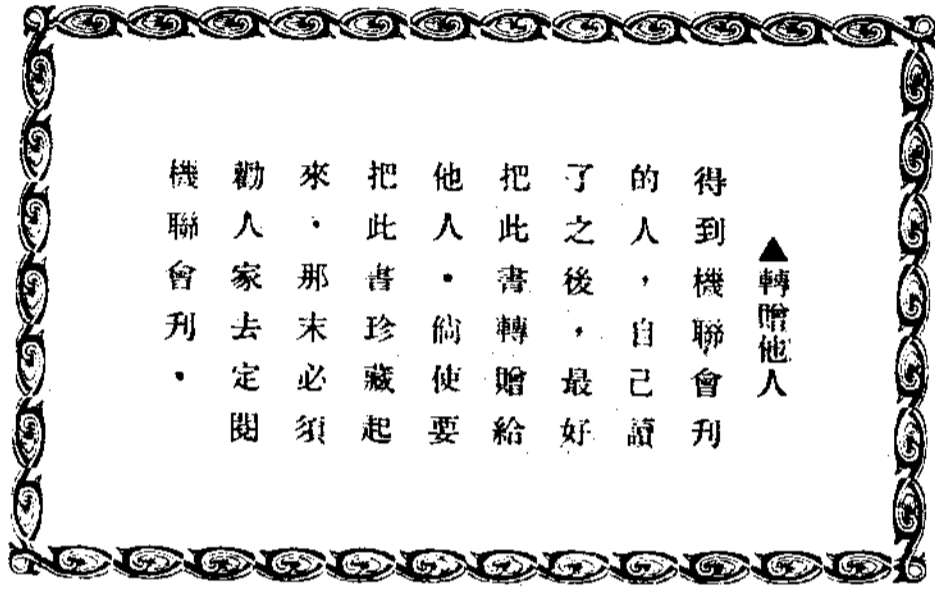
## ●沒有腳指頭的襪子

小妹妹到舅母家裏去玩，見一只沒有腳指頭的襪子，她就向舅母



道：什麼人沒有腳指頭，可以穿這樣的襪子？她舅母笑道：你弄錯了！這不是襪子，乃是三友實業社出的洗浴手套。下午，小妹妹洗浴，

舅母教她手套的用法，小妹妹快活極了。



▲轉贈他人  
 得到機聯會刊  
 的人，自己讀  
 了之後，最好  
 把此書轉贈給  
 他人。倘使要  
 把此書珍藏起  
 來，那末必須  
 勸人家去定閱  
 機聯會刊。

中華民國二十年八月一日出版

機聯會刊 第三十九期

本會訂定印三萬冊  
 三友實業社附印一萬冊  
 漢口協和國貨附印一千冊  
 大中華實業社附印五百冊  
 遠東實業社附印五百冊  
 永元廠附印一千冊  
 共印四萬三千冊

編輯者 上海機製國貨工廠聯合會

出版者 上海機製國貨工廠聯合會

發行者 上海機製國貨工廠聯合會  
地址上海法租界自勤路北口二七號  
 電話三六八二一

印刷者 上海大東書局印刷所  
電話四六一三一

代派處 本埠 國貨工廠  
 外埠 報館 書坊

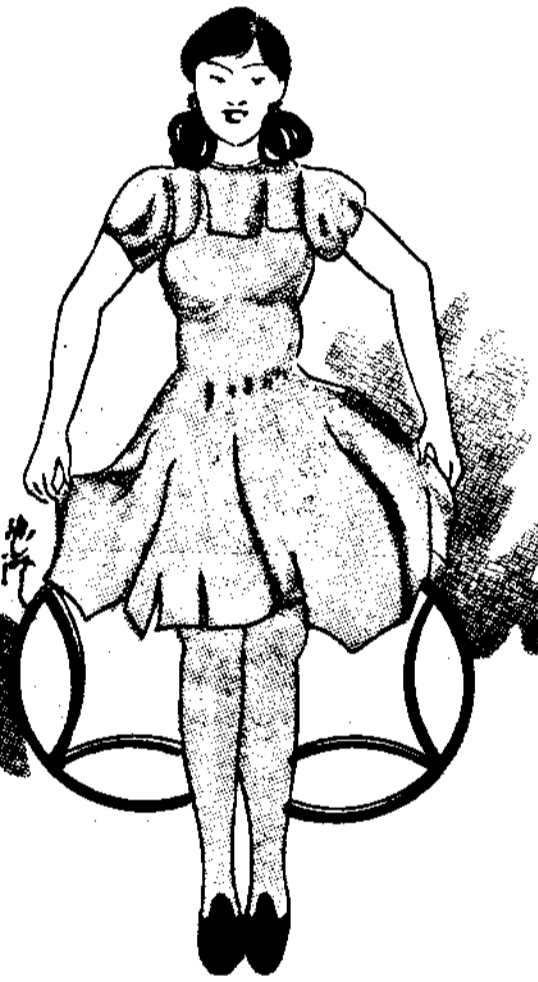
定價每期銀伍分

十期連郵費伍角

過期一月如有存書補購每期一角

# 雙錢牌套鞋

◎不備一雙雙錢牌  
◎難免被濕衣裳髒



## 大中華橡膠廠

廠設徐家滙路二〇二電話七〇四七九

發行所

(和昌盛)東棋盤街電話一四九六二  
(鴻裕)東棋盤街電話一三七八三