

詩亞后文

中華書院研究 第四日出版 第二卷 第二十一期

青島特別市教育週刊

青島特別市教育局編印

每定期價五分

目 要

吾國近三十年來音樂教育之變遷與實 施狀況……………	李少勳
東方文化新涵義……………	關伶倫
釋仁……………	楊秉文
本市教育消息……………	
記本市春季體育競賽會始末……………	

論 著

吾國近三十年來音樂教育之變遷與實施狀況

李少勳

吾國興辦學校以來，將近四十年矣，然初創立學校時，並未將音樂定為學校之必修科。民國紀元前五年，學部所訂女子小學課程中，音樂定為隨意科，到了清宣

青島教育週刊 第二卷 第二十一期 論 著

統二年，學部所定兩等小學課程中，改稱唱歌，作為高初兩級的隨意科，音樂被正式列入於小學的必修科，是在民國元年七月，教育部頒行的小學科目時，當時唱歌又改稱為樂歌。

民國十一年，新學制小學課程綱要中，始擴大樂歌之範圍，改稱為音樂，美國教育家杜威 Dewey 博士演講謂「音樂是學校的命脈」，因此，中華教育改進社，有國民音樂組之組織，教育部，有國歌研究會之設立，北京大學有音樂研究會之成立，同時北大設樂學講座，女師大設音樂專修科，全國各地瀰漫音樂教育之空氣，至十八年，教育部頒佈課程標準，仍稱音樂，較前更加重視矣。

以上為音樂教育在我國小學課程上所經過之變遷，至於實施之情形，教材之選取，約分四個時期，茲分述於左：

第一時期 民國紀元前，所採用之曲譜，多取自日本文部省審定的教育唱歌集，填以新詞，歌詞的立意，多以發揚蹈厲，提倡尚武愛國的精神為主，歌譜的旨趣，鼓勵民族向上，異常興奮，如「中國男兒」「何日醒」一類歌曲，盛極一時，普遍全

國，辛亥革命的一舉成功，未始非此項歌曲奮勉鼓吹的影響，但對於音樂教學上，只有唱歌練習之一種，均係簡譜單音之唱本，教員雙手彈琴亦係單音。

第二時期 民國元年至十年，所採用之曲譜，除採取日本教育唱歌集之成譜外，又採取美國教育唱歌集之曲譜，填作新詞，歌詞之意，則趨重於道德方面，此期中選曲填詞，專注重於和平莊嚴，忠孝仁義，而對於歌與曲的配合，遠不如第一期之有規律，歌詞與曲譜兩不相合，其情緒不能調和一致，諸如此類的歌曲到處皆是，尤其國粹主義者，採取崑曲小調，作為正式教材者，亦所在多有，又對於教學上，有所謂樂典教科書者，然祇限於中學師範，廢除簡譜教學之主張，大江以南為最力，實際上以五線正譜教學者，仍屬不多見，二重三重四重唱歌，除教會學校有此組織外，普通中學仍是單音唱歌。

第三時期 民國十一年新學制開始，至十八年教育部頒行新課程標準以前，因受前期歌詞乾燥沈悶的反動，風行一種活潑流利的兒童小歌劇，及「毛毛雨」類的小調，曲的方面中西雜湊，雅俗互參，雖則悅目動聽，但偏重於低級趣味，萎靡浮豔

，日甚一日，以此類歌曲，作為音樂科的正式教材，流弊頗多，殊不合音樂教育的主旨，此期中對於教學上：較前進步，練習時，加以簡易聲樂基本練習及淺顯的樂理說明，廢除簡譜教學的聲浪，達於高潮，可惜礙於積習，用五線正譜教學者，仍未能普遍全國。

第四時期 民國十八年以後，全國教育家，有見於音樂教育的重要性，注意提高和普及，教育部特設國立音專於上海，大學設音樂系，各省師範特設藝術專修科，教育部成立音樂編審委員會，歌與曲的選擇，除由教育部編審委員會審定外，均由音樂詞章專家創作，此期中，歌曲的體裁，出了不少的佳作，非伴奏即合唱，複音唱歌亦甚普遍，而對於教學方面，中學師範，分為聲樂，器樂，樂理，中級學校已鮮有用簡譜教學者，出版之小學教育唱歌集，均係五線正譜，實驗小學之音樂設備，亦頗講求，但正譜教學，仍未能普遍鄉村，萎靡浮豔之歌曲，亦所在多有。

總之吾國音樂教育，在此幼稚紛亂時期，全在研究小學教育的先生們及担任音樂教育的教師們，放開眼光，認清目的，加以充分的研究，和縝密的實驗，俾發揚

光大，足爲我們東方文化生色，這是本人所馨香禱祝的。

專 載

東方文化新涵義

錄自青島新民報

關 伶 倫

(一) 緒 言

在黨府執政的十幾年來，所謂東方文化，可以說倒了一場大霉，「獨打孔家店」的吳稚暉和「名教掃地中國有望」的胡適等等人的叫囂狂噪，把東方文化貶的一文不值，所以過去數十年中，在中國可以說是東方文化的沒落時期，可是「文化」這個東西有一種特性，就是任何民族的文化都有一種『歷史性的惰性』，這個歷史性的惰性，是他本民族文化中不可少的原本意識，如中國的道德倫理觀念，日本大和武士精神，西洋各國的科學物質思想，任憑這個民族的文化如何改進演化，這個民族文化

的原本意識，無論如何不能去掉，倘若一定用機械的極不自然的文化改進法，把他去掉，而完全變成另一種民族的文化，則這個「張冠李戴楚材晉用」的改進法，只能促進該民族的滅亡，而不會有好影響，這種「文化原核的保存」的眼光，關心文化的人不能沒有，中國最先有這種眼光的人就是南皮張之洞，因此他才舉出「中學爲體西學爲用」的主張，而在康南海梁任公的「維新」說以後的人，便完全「不解其意」。一味的施行楚狂恣縱的文化機械改進法，而不求根本的解決，所以從孫中山的革命後，西洋的民主思想，社會主義，個人主義，自由主義，無政府主義一齊蜂擁而入，可是中國本是半封建形態及東方家族主義的社會，一旦整個改成西洋工商業資本社會所產生的各種文化思想，自然有點冷玻璃盃不能盛開水的毛病而且根本與上述的文化特性不合，因此由西洋民族主義與國家主義的浮囂空氣，醞釀成所謂「抗戰政策」，終於產生了民國二十六年的中日大事變，這次事變就是數十年來盲目的文化改良所謂「全盤西化」所激成的結果，也是東方民族對於西方文化反動的文化戰思想戰，倘然沒有此次事變，中國的文化仍然糊裏糊塗的改造下去，中國的結局更不

知如何可怕，所以吾人今日應當懲往鑒今的把過去的文化改進的秕莠根本除淨，依然把中國民族的文化原本意識發揚光大，則國家運命仍可返本還原的復興起來，這點是吾們國民人人應有的信念，而發揚東方文化的母體，現在只有新民主主義為最適，什麼理由呢，那麼筆者就以平日的感覺與認識所得的寫出來，何以東方文化的寄托是新民主主義，何以新民主主義的主張是東方文化的骨髓，何以復興中國非提倡實行新民主主義不可，這一切都在下文陳述，不當的地方還希望宏達的讀者們的指正，這便是作這篇文章的本旨了，可是要明瞭新民主主義與東方文化的關係，必須明瞭東方文化的三大優越的特性。

(二) 國家觀念與世界觀念的博大

東方文化的第一個特點，就是由國家觀念可以擴大成世界觀念，而尤以世界觀念為團體的歸宿，所謂國家也者不過是人類發展中的一個過程，顧亭林說：『保國者其君其臣肉食者保之，保天下者匹夫之賤與有責焉矣。』由此看來國家不過是權力階級的組織，而這裏所謂天下乃是人間本性表現的集團，本性若有悖亡，雖匹夫

亦有拯救的責任，這個實在是把國家與天下放在倫理上的說法，所以這種天下國家非僅政治組織，而實是社會組織，由此又可知東方人的國家觀念，並非以國家自囿，而實有一世界觀念在心目中，儒家的思想便是這種思想的代表，所謂「春秋三世之誼禮運大同之說」都是這樣的明白深刻說着，可是反過來我們看看世界上領土最大的英國與俄國，仍然還想擴大地盤，仍然還想赤化外國，以遂了他們侵略外國的野心，這就是極端的狹義的民族主義與國家主義，而在東方的儒教的大一統主義則不如此狹隘，所謂「內其國外諸夏進而內諸夏而外夷狄更進而內夷狄」由此可以推至世界各國互相團結，其包容力極大，並沒有排外的意思，因此中國民族能有今日的宏大，都是此種文化的效果，但所謂夷狄並非卑視異族的名詞，乃是看他的信義有無文化優劣而定的，這個可以用春秋繁露裏觀德諸篇的反道親德尊禮重信諸說以證明，是以此可知西洋人的國家觀念是基於武力的排外以征服世界，而東方人的國家觀念則基於世界的大同以協和萬邦，所以才有天下「車同軌書同文行同倫」的話，凡是東方人所崇的儒教的仁道恕道以及「四海一家民胞物與」都是含有極博大普遍的

精神，這種精神是東方人的特性，新民主主義的結論裏說，『反對狹義的民族主義與國家主義，主張日華滿之聯盟，進而爲大亞細亞之聯盟，然後協和萬邦，以達王道天下之理想』，正是與東方先哲的理想相同，正是代表東方人的特殊精神，何況日滿華三國本是血統語言文字種族相同的國家，更應當共同協和一致努力，維持東亞和平，方不負古人的諄諄遺訓，可是國民政府全不管這些事，一味的奉行狹義的民族主義與國家主義，由侮日排日而抗日，直至今日兩國動武交兵，自相殘殺，東亞秩序，紊然大亂，空給白人一個拍掌賞心的好機會，這是最痛心的，故今日中國國民應覺醒過來，在新民主主義的旗幟下，與日本滿洲攜起手來，共同建設東亞的新秩序，這也是東亞人人應負的責任。

(未完)

公 牘

青島特別市教育局訓令

第二五九號
廿八年五月十八日

令 市鄉區公私立各級學校
水族館

爲訓令事案奉

青島特別市公署第一九四四號訓令內開查青島特別市區域現經規定於舊區域之外並將山東省之膠縣即墨兩縣全境地方均劃歸本特別市管轄業於本月八日奉

臨時政府明令公布施行合亟令仰該局知照並飭屬知照此令等因奉此合行令仰該校知照此令

青島特別市教育局呈

第一〇八號
廿八年五月廿二日

爲呈覆事案奉

鈞署訓令第一一七四號內開爲訓令事案准武德報社函稱敬啓者敝社爲介紹各種兒童常識國內外新聞正當娛樂以期培植健全國民起見近特出版兒童新聞每月發刊三期贈送華北各省縣市教育機關敬祈貴公署將所屬公私立初級中等及各小學校名稱校址班級人數函示敝社以便直接寄贈其各校優秀學生成績作品無分書畫手工作文繪圖均可註明校名地址暨學生姓名年級隨時寄送本刊當可充分披露藉收觀摩之效爲盼等因准此合行令仰該局知照轉知各中小學校照辦此令等因奉此除已遵令轉知各中小學校隨時直接選送優秀學生成績作品以便披露外謹

將市私立各中小學校之名稱校址班級人數一併列表備文呈送伏乞
核轉實爲公便謹呈

市長趙

附各學校一覽表一份(從略)

教育局局長陳命凡

青島特別市教育局呈

第一一三號
廿八年五月廿三日

呈爲呈請事竊查本市匯泉球場面積寬大設備完全向爲本市練習球類鍛鍊身心之良好場所事變以還場地日趨荒蕪設備亦多損壞當茲市政明朗百廢俱舉之期爲提倡市民運動興趣促進市民體格健康並爲便利各國避暑人士作球類比賽起見似應重加修葺以資應付需要茲經招商估計以周公煥估價陸百叁拾元比較低廉理合檢同估價單二份具文呈請仰祈

鑒核准予撥款修復實爲公便謹呈

市長趙

附呈估價單二份(從略)

教育局局長陳命凡

青島教育週刊 第二卷 第二十期 公 牘

教育史料

記本市春季體育競賽會始末

茲當春季萬物發育正青年健兒鍛鍊體魄之時本市教育局爰有舉辦春季體育競賽大會之籌備先訂定報名須知七條競賽辦法十七條自行車競賽規則九條並經費預算呈奉市署核准會長即由陳局長担任並由會長指定張貽先，孫持中，宮崎宏，武繼清，前原鶴三郎，李青荃，梁餘慶，祝育燦，萬蓉，等九人為委員辦理競賽一切事宜競賽項目分為循迴球類賽及自行車賽參加者為市屬各機關團體學校與一般市民自四月八日開始報名至十八日截止計參加球賽者三十隊隊員約共三百餘名其大要隊名如市立台東鎮，台西鎮，黃台路，北京路，江蘇路，五小學之教職員隊市立男女中學學生隊私立東文書院，日本中學，聖功，文德，崇德，各校學生隊未名業餘隊萌隊

業餘隊 PEP (拍一拍) 業餘隊等各隊均有指導員隊長爲之統率參加自行車賽者二十餘人球類競賽日期原定四月廿日舉行嗣以籌備不及改於廿三日下午二時半起在匯泉體育場開始競賽所有比賽程序及裁判員計時計分員人選均經預定公布教育局社會教育科李科長體育股孫股長教化股高股長等均先時到場照料一切並函請警察衛生兩局派員贊助是日天朗氣清到場觀衆達萬餘人各男女運動員無不思乘此大好春光努力角逐一顯身手各隊連日競賽互有勝負逐日均有詳細紀錄至五月三日全部完畢總結果男子籃球冠軍爲萌隊亞軍爲市中女子籃球冠軍爲女中亞軍爲聖功男子排球冠軍爲末名亞軍爲 PEP (拍一拍) 女子排球冠軍爲女中亞軍爲聖功關於自行車競賽於四月卅日上午十時假市立中學舉行開幕儀式教育局派李科長到場訓示卽由貴州路市立中學起點沿前海大道至湛山取得跑到證後循原路折回至市立中學門首爲止比賽結果第一名林玉堂第二名于守福第三名賈學道第四名徐學成第五名李道先最後於五月十三日下午五時在市立女子中學大禮堂舉行發獎式由教育局陳局長頒發獎品並致訓詞獎品大部爲各界贈送趙市長所贈大型銀盾爲男子籃球冠軍所得本市同泰車行半價捐贈之自行車

一輛爲自行車賽冠軍所得其餘各項獎品亦均依次分發領獎者莫不愉快興感此次參加競賽各員大都精神奮發情緒熱烈秩序肅整博得各界好評大會特訂製銀質紀念章以備分發與賽各員茲將競賽各項辦法比賽程序頒發獎品細單陳局長訓詞附誌於後(未完)

各校通訊

市立北京路學校舉辦學生演講競賽會

市立北京路小學校爲提高學生演講之技術及興趣起見，按照學生演講會規程，舉辦學生演講競賽會，限三年級以上學生參加，每班選演講員二人，事前報名準備，因限於時間及會場關係，分日分組舉行，五月十八日爲五六年級，十九日爲四年級，二十日爲三年級，五六年級計四班，演講員八人，四年級計五班，演講員十人，三年級計七班，演講員十四人，總計參加演講者計三十二人，會場在該校體育場

，時間爲每日下午五時半至七時，校長指導官均蒞會指導訓話，全校教師擔任評判，按成績之優劣，評定等次，分別給予獎品，全校學生極感興趣云。

市立台東鎮小學校舉行勞働服務紀念體育競賽會

市立台東鎮小學校，以校址係臨時租用，缺乏體育場，經與台東鎮友邦人士商妥，暫借台東神社內空地，爲臨時體育場，自本年四月二十五日起，全體師生於課餘時間自行平墊，歷時半月，始告完成，該校爲紀念此項勞働服務工作起見，於本月十八日舉行體育競賽會，項目共有四十餘，約分兒童方面之團體表演，各種徑賽，及競爭遊戲，與教師方面之競賽等項，友邦第一小學有在場內參觀之學生三十人，臨時亦加入徑賽，情況甚爲熱烈，教育局陳局長督學室張次席孫體育股長均前往蒞會指導，台東鎮各機關均前往參觀，此次競賽會除由該校自備獎品多種外，陳局長對於總分第一二三四名之各年級男女學生，各給予獎品多種，此外台東鎮商會，台東鎮警察分局，湛山小學傅校長等，亦均贈予獎品，種類甚多云。

教育消息

本市教育消息

自廿八年五月十七日起至廿三日止

五月十七日 今日上午教育局派庶務科科長赴小村莊小學查勘未完成之新校舍以備

繼續興修

市立滄口小學校學生今日種痘教育局派員前往照料

十八日 今日上午八時半台東鎮小學校舉行勞働服務紀念體育競賽會教育局

長前往參觀并致送獎品

市立北京路小學校自今日起舉行學生講演競賽會三天

市立東鹽灘村小學校學生今日種痘教育局派員前往照料

十九日 中日小學校教職員第二次懇談會規定由中方主辦其中游藝列有雅樂一

項教育局今日交由指導員李少勛負責籌備

市立李村，吳家村，兩小學學生今日種痘教育局派員前往照料

二十日 今日江蘇路小學校十五週年紀念舉行學生成績展覽會教育局局長前往

參觀

市立湛山小學校學生今日種痘教育局派員前往照料

廿一日 上午十時在市民大禮堂舉行中日佛學研究會講演大會請日本林大僧正

彥明與中國倭虛法師講演大乘經聽衆千餘人本市各級學校教職員全體

參加

廿二日 今日下午五時教育局召開第八次市區市立中小學校校長會議

廿三日 本市各校職員雅樂組自今日起在江蘇路小學校開始練習由教育局指導

員李少勛指導一切

市立黃台路小學校自今日起在各教室添設成績牌以便張貼學生作品藉

資觀摩

雜 著

釋「仁」

楊秉文

自古聖王以仁治天下，得仁者昌，失仁者亡，孟子曰，「三代之得天下也以仁，其失天下也以不仁」。仁之於我神州民族，已若精神血液之於我身體，不可須臾離也，故孔子曰，「君子無終食之間違仁，造次必於是」，顏沛必於是，惟吾人動輒言仁，而仁究爲何，又未易詳解其意義，是以僅就見聞所及略論述之。

仁者人也，此乃孔氏概言仁之性質，意謂作人之道，乃人人之所應爲，非若哲理之玄奧入神，令人不可解而不能爲者也。

仁字於六書中屬會意一類，由二人所合成，言必須二人以上人對人然後始可見爲人之道，若祇一人獨處在空山荒島之中，無第二人相偶，則無論上智下愚既與他

人不發生關係，即無須講爲人之道，仁之名無以立也，故樊遲問仁，而孔子答之以愛人也，且仁者無不愛也，舉天下之人，一視同「仁」，此孔教之依仁，所以「汎愛衆」，佛教之「能仁」，所以「普渡衆生」，即韓昌黎亦以博愛之謂仁，足徵仁固愛之理也。

仁者，人之「本性」也，必須順應自然之理勢以行之，而非強使爲其所不能爲者也，孔子曰，「求仁而得仁」又曰「我欲仁，斯仁至矣」，夫求而得欲斯至者，乃順從個人之「本性」而爲之，絕不少存強制之力，「克，伐，怨，欲」者，亦人通有之「本性」也，惟仁人能化其性，使此四者自然消滅，若果強制之使不行，是強制其「本性」，尙未足以爲仁也，故孔子曰「克，伐，怨，欲，不行焉，可以爲難矣，仁則吾不知也」。

仁者不徒順應個人之「本性」，亦發順應自然理勢之「本性」，時勢無時不變，順之則興，逆之則崩，此千載不易之金石律，無否認之者也，尤當適應四民之性，而民之性皆有所好惡，聖哲明主則因其所好而好之，因其所惡而惡之，民好安樂因而

助之，民惡盜賊因而除之，故范文正公有言「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，程子曰「仁則其生之性」誠金石之言也！

仁之爲用在於「立己」「達己」而無所憂也，「立己」則已有據點，而他人無隙可以攻入而傷之，「達己」則洞達事故而有隨機應變之方，不至爲人笑而自招怨尤也，且「立己」而復「立人」「達己」而復「達人」，所謂推己及人，恕之道卽仁之方也，故孔子曰，「夫仁者，己欲立而立人，己既達而達人」，己欲立而且達，則憂何由而至哉！故孔子又云，「仁者不憂也」。

爲仁之態度，首在於毅，雖難而不退縮，方可期於有成，此所謂「仁者先難而復獲」也。吾人處事接物，皆當讓其尊長，獨對於爲仁，不妨先長者而行，無所用其謙讓，故孔子云「當仁不讓於師」也，又吾人爲「仁」之時，必期其成，若果有志於仁，不惜犧牲一切，雖殺身亦所樂爲，此卽所謂「殺身成仁」之真義焉。

學生文藝

戰爭與文化

市立中學高中二年級生劉寶珍

凡是學過代數的人，誰都知道正負相消爲零，這雖是一個數學上的定理，有時拿來證明其他的事實也能符合。

我們要是打開歷史來一看，古代的文化根本可說是沒有，後來才慢慢的用符號來記事，這算是文化的開始，又經過很久才有文字的發明，從此才漸漸的從漁獵游牧……而至工業電氣等時代，文化是一步一步由低而高邁進着，但是破壞文化的魔王——戰爭，却一刻也沒有放鬆，每當文化踏進了一個階段，戰爭也隨着趕進來，作牠的破壞工作，使建設和破壞相等。

例如古代人民與人民鬥爭，只有在戰場的幾個人受害，其他的可說是完全無關

的，那時的戰爭成爲一條線狀的，只要有山河或堡壘，便成爲很好的險要或屏障，那時的戰爭是多麼的愚笨，後來有火藥的發明及戰爭方略的進步，以前的險要或屏障，漸漸失去效用，不但參戰者受害，就是後方的房屋及生物，也要受莫大的影響，使很好的建築及文化也要因此而殘缺不完，戰爭就由綫狀戰變成平面戰，這些威力是那裏來的呢？可說都是文化賜給牠的，但是現在呢？却又從平面的變爲立體的，戰爭的威力又較前更大了，一切的險要或屏障都失其效用，就是爲防禦而建築的戰壕有時還要無用，此外一切的建築及文化，更要變成灰燼了，其破壞力之大可想而知了，我們有時想以前的人爲甚麼那樣笨呢？打仗都用那些笨的東西，這是很明顯的事實，並不是他們笨，實在是由於那時的文化低落，沒有高的程度，所以戰爭的破壞力也就小些。

由此看來，世界無論進化到甚麼程度，戰爭與文化，總要保持牠正負相消的定理。

讀過了我們的老祖宗一課後的感想

北京路小學校六年級生李崇俊

由人類老祖宗進化到現在人類，不知道經過了幾百萬年的時光，我們想到進化途程中的情形，那真是有趣呢！

最早我們老祖宗的模樣，當然是和現在人類不同的，老祖宗慢慢地進化到從獸字門裏分別出來的形狀是不易的，據現在一般生物學家的推測想像，他們的面部，是下巴縮進，眉骨凸出，遍身都是很濃厚的毛遮蓋着，同猩猩差不多，後來漸漸的進化，一方面腦子加大，知道手的需要，於是就能把前腳慢慢的變作手用，後腿立直，用兩腳走路，一方面因為腦子還小，思路不精，沒有什麼才能，沒有什麼計劃，所以衣，食，住，行各方面，都感受到不很舒服。

那時，講不到什麼衣服，冷的時候，就找一些可以保暖的東西——像獸皮等類，圍在身上，熱的時候，就用樹葉遮體，吃的食品，僅僅是生肉及菜類，住的也不過是窩巢及洞穴，講到這種種情形，比較起現在我們人類的衣食住行，我們真是幸福萬倍了。

現在我們人類衣的方面，有舒適的衣服——冬季穿呢絨，夏季穿紗羅，吃的方

面，有滾熱的熟食，並且有各種各樣美味適口的菜，供你大嚼，住的方面，有高大的樓房，屋內又有各種美麗的裝飾，有潔淨的牀鋪，是十分舒適的，行的方面，道路很平坦，交通很便利——短程有腳踏車及摩托車，長途有汽車，火車，及飛機輪船等，這種種幸福，不是老祖宗他們所能夢想到的。

這些幸福是由那裏得來的呢？不是上天賜給我們的，也不是我們無故得來的，而是我們人類有了聰明及才能，而創造出來的，由這一點看起來，我們的享受，自然有許多勝過老祖宗之處，不過也有許多退化而不及前人的地方，像古時猿人（老祖宗）冬季沒有什麼和暖的衣服，穿在身上，卻也沒有覺得冷，走路沒有便利的舟車，隨意乘坐，卻也沒有覺得不便，茹毛飲血，不嫌腥臊，穴居巢處不怕風雨，而我們就不行了，那不是皮膚的抵抗力，手足的本能，不及前人了嗎？據一般學者的研究，人類豢養的家畜，牠的爪牙，也比從前遲鈍得許多，可是人類終於是人類，聰明才能和創造力，是高出一切的，我們設想再過一世紀以後的情形，一定要比科學家強司拔所說的更要奇怪，我們處在這種優美的環境中，過着適意而豐裕，自古

以來所未有的舒服生活，我們必須要努力讀書，研究高深的學問，得到一切應用的知識，發明一些可供人類利用的東西，才對得起過去的老祖宗，不至叫他們笑我們和他是一般拙笨，而沒甚出息哩！

本校運動會記

台東鎮小學五年級生杜葆靜

這半年以來，我們校中沒有體育場，所以關於運動方面感覺不少的困難，幸虧今年四月間，住在台東一路的友邦人士將台東神社內的空地借給我們作為臨時體育場，那塊空地是凹凸不平的，經過全校的老師和同學，用了半個月的工夫，自己墊平了，每日下課後實行勞動服務，大家都感覺興趣，學校為紀念這個有意義的工伴起見，就在五月十八日那天，舉行了一個運動會。

這日天氣晴和，小朋友們精神都很奮發，教育局各長官和台東各界來賓，都先後到場，首先舉行開會儀式，接着是中高級同學表演新民體操，又有各種徑賽和競爭遊戲，參加的人個個鼓起勇氣，毫不畏縮，低年級學生的團體表演也很活潑，最

後還有老師們的競走，到了散會時已有六時，這整整的一天，同學們都在快樂之中度過。

這次運動會有許多同學得到獎品，總分較多的人還得到局長的獎品，不過我們還不能以為現在的成績是滿意的，還要加倍努力，使一千多個同學都成為體魄強健的少年才好。

牧童的自述

台西鎮小學四年級生王瑞芬

我姓吳，名一，今年十一歲，只因爲父親去世很早，只有我母子二人度日，家中非常的窮苦，因此我就去給張家做牧童，張家很有財產，他家裏養着幾隻牛，有一天我看見主人的桌子上放着一枝舊的笛子，我是很喜歡吹笛子的，主人就把牠送給我，我每天起身很早，就拿了笛子和饅頭騎在牛背上去牧牛，走到郊外看見青山綠水，十分清秀，樹林裏的麻雀也唧唧喳喳的叫個不停，那美麗的野花已竟開放，郊外的景致真是好看極了，我就在牛背上吹起笛子來，不一會便到了山腰，我下了

牛背，把牛拴在樹下讓他吃草，我就坐在那軟綿綿的草地上吃野餐，身上倦了就在草地上睡覺，周圍是靜悄悄的那春風吹得花朵搖搖擺擺，一陣陣的香氣撲鼻，身上覺着十分爽快，人人都說我牧牛辛苦，但是我卻非常快樂啊！

我將來做一個怎樣的人

江蘇路小學四年級生林宗棠

有人說：『中國所以衰弱的原因，完全是科學不發達的緣故』，這話是絲毫不錯的，現在社會上的種種事業，都和科學有關，外國因為科學發達，實業興盛，所以國富兵強，才能在世界佔優等的地位，我們若是要實行東亞的和平，使中國也能在世界佔優等的地位，也只有發達科學，所以我願意做一科學家。

但是科學家也有好幾種，我願意做一個有利於人民國家及社會的科學家。

像法國的巴斯德，他研究改良本國的農產和蠶桑，使得收穫豐富，品質精良，容易推銷到外國去。

像法國的愛迪生，他發明了許多應用電氣的機器，做工業的原動力，使得出品

價廉物美，可以賺許多錢。

巴斯德使法國富強，愛迪生使美國富強，我們也要使中國強富。

諸位同學：我們要知道，空說是沒有用的，我們現在是少年求學時代，我們要努力學習，要一天不間斷的照着下面兩種方法做去：

第一我們要努力自學，不要完全依賴課本，凡是自然界種種現象，像寒暑的變化，萬物的生長，都可以天天把他記載下來，將來可以做研究的材料。

第二要從小事情研究起來慢慢研究到大的問題，譬如牛頓看見蘋果落地，後來便知道地心是有吸力的，瓦特看見壺蓋掀翻便發明了蒸汽機，這都是我們應該效法研究的。

若是全國小學生，都能立志去研究科學，那麼將來我們的志願達到，中國自然會富強起來，在世界上佔優越的地位。

附錄

第八次市立市區中小學校校長會議紀錄

時間 二十八年五月二十二日下午五時
地點 本局會議室
出席 石祖培 連索蘭卿 鞠文煥 卞昭麟 于任 王文閣 王兆鳳
列席 鄒樹槐 伊里布 張貽先 李少勳
主席 陳命凡
記錄 張蔭湛

主席報告事項

- 一、四月十七、十九兩日各小學校教職員全體曾參觀日本第一第二兩小學校各教職員參觀之後有何意見應由各校校長徵求用書面報告本局以備審議採納而資借鏡改進
- 二、台東鎮小學校於本月十八日在校外運動場舉行體育競賽會精神甚好其他各校在可能範圍內亦應定期舉行以資比較
- 三、各小學應成立之音樂教學研究會業由學務科通知從速着手組織俟成立後本局即派李指導員親往各校指導

進行

四、本市教育復興費項下曾列有市區小學校校舍增築費七萬元其分配約數如左

1. 台西鎮小學校三萬元
2. 黃台路小學校三萬元
3. 江蘇路小學校一萬元

以上三校應即按照上列數目着手將擬建之房舍平面圖配置圖各繪一草圖以備本局派員前往查勘時作為參考之用

討論事項

中日小學校教職員第二次懇談會應如何辦理請即規定辦法以便舉行案

決議：中日小學校教職員第二次懇談會由中方主辦其辦法規定如左

1. 日期及時間：五月二十八日(星期日)下午二時
2. 地點：江蘇路小學校大禮堂
3. 主席：鞠校長文煥
4. 發表意見者：中日教職員各五人(翻譯員由局指派演說稿限於二十五日以前送局)
5. 遊藝：甲，籃球排球表演(每項中日各一隊)乙，小學生唱歌舞蹈(江蘇路，北京路，黃台路，台東鎮等四校)丙，雅樂演奏(中方教職員雅樂組)
6. 茶點：

散會

青島教育週刊投稿簡章

本刊以改革過去黨化教育之流弊與發揚東方文化之真髓並報告教育實況以促進本市教育之發展爲宗旨

本刊內容除創刊號暨專號外大致分左列各欄

- 論 著：……各種教育問題之探討研究稿件均屬之
- 專 載：……性質重要或有特殊意義之演講，訓詞，談話，均屬之
- 法 規：……政府法規暨本市法規之關於教育者均屬之
- 公 牘：……命令，呈文，公函，通知，等均屬之
- 計劃及報告：……各種實施計劃及重要工作報告均屬之
- 教育史料：……本市大規模教育活動之紀述稿件屬之
- 各校通訊：……本市各校之重要興革事項屬之
- 教育消息：……本市教育實際工作情况暨特別消息屬之

雜著：——各種學術、藝術、之研究，聖哲嘉言、懿行、之記述，及學

生演講詞等屬之

學生文藝：——本市中小學學生之文藝作品屬之

附錄：——不屬以上各項之教育稿件均屬之

- 三，凡與本刊宗旨相合之稿件一律歡迎
- 四，來稿如係譯件須附寄原文如有不便則請將原文出處詳細註明
- 五，本刊對於來稿有斟酌刪改之權如不願刪改者請預先聲明
- 六，來稿無論登載與否概不退還但經預先聲明並附足郵票者不在此例
- 七，來稿文體不拘惟須繕寫清楚並酌加標點
- 八，來稿須註明姓名及通訊地址
- 九，來稿一經刊登得酌贈本刊若干期但原稿已在他處發表者恕不酬報
- 十，各校供給本刊之材料不以投稿論
- 十一，來稿請寄青島特別市教育局