

顧佛影編

虛詞典

上海大公書店印行

虛

詞

典

凡例

一會國藩以名詞爲實字，動形等詞悉爲虛字；馬建忠以名代動靜（形）狀（副）爲實字，介連助嘆爲虛字；二家各有說。本書取義，則出入二家，但以實用爲歸，其於理論上之界畫未遑較辨。讀者幸毋以辭害意可也。

二我國現代文壇文言與白話並行，本書適應時代要求，亦分文言白話二部。惟白話中詞性之變化究不及文言之多，又因單音詞遞變

爲複音詞故，字數亦大減。本書所列，文言之部計四百餘字，二十九頁，白話之部計一百餘字，四十八頁，輕重不勻，勢則然也。

三國文虛詞之用，變化萬端，盡期通悟，窮年不辦，而現代青年方且究心功利之學，欲如古書生之次第羣經，從容探辨，絕不可能。無已，惟求得其淺易之方式，俾羣已之間，達受無誤，則實爲最低之限度。若其偶有餘閒，馳心古籍，自當別論。故本書文言之部，特將每字用法劃分普通特

別二類。普通用法卽所謂淺易之方式，爲現社會所習用者；臨文有疑，按圖而索，引類以施，自無歧誤。特別用法則惟見於古籍，所以供嗜古者之檢討也。至白話之部，皆屬現代語法，故不復有普通特別之分。

四國文法學猶在草創之時，自馬建忠以降，如章士釗劉復黎錦熙楊樹達各家，分別部居，互有出入，所用術語，自亦難期統一。惟歸納之法，大致皆準於西文，本書斟酌各家，取其明顯允洽，

讀者卽未習文法，亦能悟解。

五本書編制概以單字爲綱，凡合字之詞，卽從其首字。如「何如」從「何」，「什麼」從「什」。而所舉各字概以筆畫寡多爲序，同畫者又以用法變化繁簡爲序。但便檢索，別無他義。

六凡用法相同或古今異體之字，本書但擇現代習用者爲率，餘皆附於其下，而總目錄中仍一一分列，以便檢索，如「闔」之於「盍」，「暫」之於「暫」是也。凡一部分用法雖相同而他部分互異者，

則必分列互註，如「于」之與「於」是也。凡一字已爲現代所習用，而在古代則實爲他字用法之一部份者，則雖舉其字而但註見某字，不另詳解，如「歟」之於「與」是也。

七本書於每詞用法，悉以㊸㊹㊺及㊻㊼㊽等符號疏列眉目，而每條必附一例句。此種例句，在文言之部大都採自論，孟，史，漢，間及他書，後用括號註明書名及篇名。偶有現代所習用而古書中轉不經見者，則由編者自擬

，後即註明「擬句」二字。其在白話之部，既少古書援引，例句多由自擬，故不復加註。

八形容詞副詞中有疊字一類（其後可加「然」「焉」「爾」等詞尾者），及雙聲疊韻一類，在修辭上皆占重要之地位。本書既以單字爲綱，自不能一一編入，故特擇其常見習用者，另製兩表，附於卷後。每表又分人爲態、人爲聲、自然態、自然聲四種，以便檢索。

凡
例

四

目錄

文言之部

一畫

一(壹同).....一

二畫

乃(迺同).....二

又.....三

丁.....四

三畫

已.....四

也.....六

凡.....七

大.....七

于.....八

小.....九

亡.....九

才(見纔).....二一八

四畫

以.....〇

之.....四

毋.....六

云.....七

方.....八

不.....九

及.....〇

尤	互	中	允	止	仍	日	勿	比	今	曰	夫	少
.....
二七	二七	二六	二六	二六	二五	二五	二四	二四	二三	二三	二二	二一

可	加	末	由 (繇同)	且	他 (它佗同)	乎	五畫	兮	孔	太	反	切
.....
三四	三四	三三	三三	三一	三〇	二九		二八	二八	二八	二八	二七

正	三五
未	三六
必	三六
用	三七
乍	三七
令	三八
立	三八
弗	三八
本	三八
只	三九
丕	三九
台	三九
它(見他)	三〇

巨(見詎)	一六九
六畫	
而	四〇
如	四四
有	四六
自	四七
在	四八
至	四九
因	五〇
此	五一
亦	五三
安	五四
多	五四

向	伊	耳	夙	早(蚤同)	先	妄	吁	行	好	各	似	伏
五五	五六	五六	五七	五七	五七	五八	五八	五八	五九	五九	五九	五九

全	交	叵	再	劣	聿(遯粵同)	式	七畫	何	矣	但(亶同)	否	初
六〇	六〇	六〇	六一	六一	六一	六一	六二	六二	六五	六五	六六	六七

况	六八
抑	六八
見	六九
那	七〇
言	七一
良	七一
均(鈞同)	七二
足	七二
別	七三
私	七三
希(稀同)	七三
坐	七四
甫	七四

每	七四
投	七四
佗(見他)	一二〇
邪(見耶)	一三七
迄(見訖)	一三六
八畫	
所	七五
於	七九
其	八一
奈	八四
尙	八六
彼	八八
果	八九

或	九
居	〇
始	一
宜	一
直	二
忝	二
近	三
空	三
卒	三
非	四
定	四
亟	五
些	五

來	五
具	六
送	六
宛	六
使	六
垂	七
并(併同)	七
罔	七
舍	七
阿	八
取	八
抵	八
羌(慶同)	八

按(見案)……………一三〇

九畫

若……………九九

者……………〇二

故……………〇五

則……………〇七

胡……………〇九

是……………一〇

苟……………一一

曷……………一二

屑……………一二

爰……………一三

某……………一四

並……………一四

哉……………一五

卽……………一六

耶(邪同)……………一七

要……………一八

思……………一九

後……………一九

胥……………一九

重……………二〇

甚……………二〇

皆……………二一

矧……………二一

約	咸	首	前	信	便	殆	迨(逮同)	祇	俞	突	俄	相
.....
一一五	一一四	一一四	一一四	一一四	一一三	一一三	一一三	一一三	一一二	一一二	一一二	一一二
奚	茲	徒	案(按同)	辱	能	時	豈	十畫	咨	洵	急	致
.....
一一三	一一一	一一〇	一一〇	一一九	一一八	一一七	一一六	一一五	一一五	一一五	一一五	一一五

特	容	殊	訖(迄同)	連	盍(闔同)	俱	徐	乘	益	俾	旁	徑(逕同)
.....
一三二	一三三	一三四	一三四	一三五	一三五	一三五	一三六	一三六	一三六	一三七	一三七	一三七

偶	差	借	通	純	素	素	匪	旃	唉	迺(見乃)	蚤(見早)	併(見并)
.....
一三八	一三八	一三八	一三九	一三九	一三九	一三九	一四〇	一四〇	一四〇	二	五七	九七

烏(見惡)……………一六六

翅(見香)……………一七五

荐(見薦)……………二一二

倘(見儻)……………二一七

財(見纒)……………二一八

十一畫

焉……………一四一

將……………一四三

莫……………一四五

既……………一四六

唯……………一四七

竟……………一四七

惟(維同)……………一四八

假……………一四九

許……………一四九

庸……………一五〇

孰……………一五一

終……………一五一

欲……………一五二

務……………一五三

悉……………一五三

第……………一五三

脫……………一五四

從……………一五四

專(顛刺同)……………一五五

異……………一五五

率	一五五
設	一五六
深	一五六
旋	一五六
聊	一五七
略	一五七
畢	一五七
宿	一五七
得	一五七
庶	一五八
動	一五八
常	一五八
逝(噬同)	一五八

猗	一五九
現(見見)	一五九
粵(見聿)	六一
逕(見徑)	一三七
董(見僅)	一八五
十二畫	
然	一五九
爲	一六二
等	一六四
斯	一六五
惡(烏同)	一六六
幾	一六七
無	一六八

詎(鉅距渠巨同)	一六九
猶	一七〇
猥	一七〇
越	一七一
都	一七二
敢	一七二
善	一七三
間	一七三
最	一七四
雅	一七四
曾	一七四
堪	一七五
厥	一七五
雷(翅同)	一七五
痛	一七五
虛	一七六
強	一七六
惠	一七六
須	一七六
復	一七七
循	一七七
極	一七七
就	一七七
尋	一七八
稍	一七八

絕	一七八	鳴	一八〇
徧	一八八	意	一八一
傍(見旁)	一七八	微	一八一
壹(見一)	一	遑	一八二
鈞(見均)	七二	業	一八二
稀(見希)	七三	道	一八三
距(見詎)	一六九	鼎	一八三
渠(見詎)	一六九	愈(逾同)	一八三
裁(見纒)	二一八	嗟	一八四
逮(見迨)	一二三	載	一八四
十三畫		肆	一八四
當	一七九	僅(勵廛堊同)	一八五
誠	一八〇	慎	一八五

頃	一八五
遞	一八五
會	一八五
僉	一八六
遂	一八六
滋	一八六
備	一八六
寢	一八七
徬(見旁)	一八七
剽(見專)	一五五
鉅(見訃)	一六九
逾(見愈)	一八三
厘(見僅)	一八五

十四畫	
與	一八七
寧	一九〇
爾	一九二
蓋	一九三
輒	一九四
盡	一九四
嘗	一九五
對	一九五
頗	一九六
漸	一九六
誕	一九六
亶(見但)	一六五

維(見惟).....	一四八	趣.....	二〇一
談(見嘻).....	二〇一	劇.....	二〇一
十五畫		審.....	二〇一
適.....	一九七	暴.....	二〇二
暫(暫同).....	一九七	慶(見羌).....	九八
實.....	一九八	勵(見僅).....	一八五
數.....	一九八	熙(見嘻).....	二〇一
緣.....	一九九	禧(見嘻).....	二〇一
遲.....	一九九	十六畫	
蔑.....	二〇〇	謂.....	二〇三
誰.....	二〇〇	諸.....	二〇四
請.....	二〇〇	諾.....	二〇五
嘻(禧熙嬉諛同).....	二〇一	橫.....	二〇五

還	二〇八
雖	二〇八
十七畫	
噓(見逝)	一五八
通(見聿)	六一
慤	二〇七
擅	二〇七
豫	二〇七
暨	二〇七
噫	二〇六
頻	二〇六
親	二〇六
隨	二〇五

遽	二〇九
舉	二〇九
彌	二〇九
薄	二〇九
總	二〇〇
潛	二〇〇
縱	二〇〇
鮮	二〇〇
應	二〇〇
繫	二〇〇
憊	二〇〇
薦(荐同)	二〇〇
繇(見由)	二〇〇

繆(見繆).....	二一三	靡.....	二一四
十八畫		類.....	二一四
謹.....	二一二	疇.....	二一五
繆(繆同).....	二一三	禧(見禧).....	二〇一
轉.....	二一三	二十畫	
臨.....	二一三	黨(見儻).....	二一七
藉.....	二一三	二十一畫	
職.....	二一四	願.....	二一六
歟(見與).....	二一四	屬.....	二一六
闔(見盍).....	二三八	二十二畫	
顛(見專).....	二五五	竊.....	二一七
暨(見暫).....	一九七	儻(倘黨同).....	二一七
十九畫		二十三畫	

纒(裁財才同)……………二一八

二十四畫

驟……………二一九

三十三畫

麤……………二一九

白話之部

二畫

了……………一

三畫

也……………二

兀……………三

才(見纒)……………四八

四畫

什……………四

五畫

他……………五

只……………五

叫……………六

打……………六

去……………七

它(見牠)……………一五

六畫

好……………八

合……………九

同……………九

她	一〇
伊	一〇
行	一〇
地	一〇
吓(見呀)	一二
七畫		
那	一一
呀(吓呵啊啲同)	一二
你	一三
別	一四
沒	一四
佢	一五
牠(它同)	一五
些	一一
啞	一一
並	一一
和	一一
阿	一〇
兒	一〇
來	一九
呢	一八
的	一六
八畫		
吧(見罷)	四二
忒	一五
味	一五

怪	……	一一
底	……	一一
呵(見呀)	……	一二
九畫		
怎(慫同)	……	一二
甚	……	一二
很	……	一三
便	……	一三
咳(唉同)	……	一四
看	……	一四
卻	……	一五
咱(偕同)	……	一六
哈	……	一七

恰	……	一八
哎	……	一九
咧(見哩)	……	三〇
十畫		
剛	……	二六
障	……	二七
般	……	二七
哪	……	二八
倒	……	二八
哼	……	二九
們	……	二九
索	……	二九
配	……	二九

俺	二九	將	三二
哩(咧同)	三〇	啦	三三
趕(趕同)	三〇	啐	三四
挨(捱同)	三〇	啥	三四
僚	三〇	够	三四
哦(唔同)	三〇	怨	三四
倆	三〇	教	三四
恁(見怎)	二二	啊(見呀)	一二
唉(見咳)	二四	偕(見咱)	二五
唔(見哦)	三〇	捱(見挨)	三〇
十一畫		殺(見煞)	三九
得	三一	十二畫	
這	三二	着	三五

就	三五	跟	三九
給	三六	勦	三九
道	三七	煞(殺同)	三九
都	三七	嗎(見麼)	四〇
替	三七	十四畫	
貼	三八	麼(嗎同)	四〇
趁	三八	像	四〇
喂	三八	噓	四一
喔	三八	滿	四一
噓	三八	管	四一
啲(見呀)	一二	趕(見趕)	三〇
十三畫		十五畫	
會	三九	罷(吧同)	四二

樣	四三
崇	四三
十六畫	
橫	四四
勸	四四
十七畫	
還	四五
雖	四五
點	四五
虧	四六
十九畫	
邊	四六
難	四六

二十二畫

囉……………四七

二十三畫

纔(才同)……………四八

附錄

習用重疊形副詞分類表

一 人爲態……………一

二 人爲聲……………一六

三 自然態……………一九

四 自然聲……………三二

習用雙聲疊韻形副詞分類表

一 人爲態……………三六

目錄附錄

二	人爲聲·····	四七
三	自然態·····	四九
四	自然聲·····	五三

文言之部

一畫

壹同

普通用法

●副詞

①白話「一下子」，有「竟然」之意。例如 **范叔一寒至此哉**！（史記范雎傳）

②用同「皆」字。例如 **社稷安危**，一在將軍。（六韜立將）

③用同「偶」字。例如 **歲一不登**，民有飢色。（漢書文帝紀）

④用於副詞「何」字之前以增重

特別用法

●副詞

讚嘆之語氣。例如 **拔劍刺**，一何壯也！（漢書東方朔傳）

⑤表專一之意，用同「誠絕」字。例如 **子之哭**，一何重有憂者。（禮記檀弓）

①用同「或」字。例如 **一滅一**否，其誰能常之。（左傳昭五年）

②用以增重文勢。無義。例如 **君一過多矣！何信於讒？**（左傳昭二十年）



二畫

乃 迺同

普通用法

●副詞

①用同「願」字「卻」字。表與前相反之意。例如 **□** 不見子都，乃見狂且。（詩鄭風）

②「於是始……」之意，同於白話「這纔」二字。例如 **□** 侯生視公子色終不變，乃謝客就車。（史記信陵君傳）

●動詞 「乃」字下如無動詞，此

「乃」字即成動詞，兼有副詞之用。同於白話「就是」二字。例如 **□** 呂公女乃呂后也。（史記高帝紀）

特別用法

●代名詞

①用於對稱領位者較多。白話「你的」。例如 **□** 必欲烹乃翁，幸分我一杯羹。（漢書項羽傳）

②用於對稱主位。同於「汝」字。例如 **□** 今欲發之，乃能從我乎？（漢書翟義傳）

③用以指示事物，同「其」字。

例如**□**既備乃事。(詩小雅)

●形容詞 用同「此」字。例如**□**公曰：我聞之，五子不滿隅，一子可滿朝，非乃子耶？(晏子春秋外篇)

●副詞

①用同「但」字。例如至東城**□**乃有二十八騎。(史記項羽紀)

②用同「始」字。例如**□**古之王者，太子乃生，固舉之禮。(大戴禮保傅)

④連詞

①表轉接。用同「若夫」二字。

例如**□**乃所願則學孔子也。(孟子公孫丑上)

②表假設。用同「倘」字。例如**□**乃有不用我降爾命。(書)助詞 用以發語。無義。例如**□**乃聖乃神，乃武乃文。(書大禹謨)

又

普通用法

●副詞 表重複之意，用同「復」字「更」字。例如**□**又東至於海，又東北會於汶，又東北入於海。(書)

特別用法

●動詞 通作「有」字用。例如□
蕩又小魚。(石鼓文)

丁

普通用法

●介詞 用同「當」字「值」字。
例如□其兄斑丁內艱，貧無以葬。
(五代史李琪傳)

三畫

巳

普通用法

●副詞

①表過去之事。用同「既」字。
例如□老父已去，高祖適從旁
舍來。(史記高祖紀)

②表第二事之發生距第一事不久。
普通與「而」字相連，意同
「未幾」二字。例如□召湯而
囚之夏台，已而釋之。(史記
夏本紀)亦有以已字獨用者，

同於「嗣」或「旋」。例如□
羣臣有言：見一老父牽狗，言
：我欲見巨公，已忽不見。（
史記封禪書）

●動詞

①用同「止」字。表自動。例如
□病旋已。（史記倉公傳）

②用同「止」字。表他動，使之
止也。例如□令尹子文三仕爲
令尹，無喜色；三已之，無愠
色。（論語公冶長）「三已」
三次免其職也。

特別用法

●副詞 表太過之意。例如□高伯
其爲戮乎！復惡已甚矣！（左傳
桓十七年）

●助詞 用於句末，表決定之意。
同於白話「了」字。較「矣」字
之口氣略輕。例如□夫神農以前
，我不知已。（史記貨殖傳）

●代名詞 指示前事，引起下文，
用同「如此」二字。例如□已而
爲知者。（莊子養生主）

●介詞 用於「上」「下」「往」
「來」「前」「後」等字之前，
表推及之意。同於「以」字。例

如□年八十已上，賜米人月二石，肉二十斤。（漢書文帝紀）

⑤感詞 用同「噫」字。例如□已！余惟小子。（書大誥）

也

普通用法

●助詞

①用於句末，表決定意。此種句子，應爲「是……也」，而其動詞「是」字每省去。例如□故爲淵馭魚者，獺也；爲叢馭爵者，鶴也；爲湯武馭民者，

桀與紂也。（孟子）

②用於一詞或一分句之末，使文氣波宕，卽用以喚起下文。例如□賜也何敢望回。（論語公冶長）□子產之從政也，擇能而使之。（左傳襄三十一年）

特別用法

●助詞

①用同「矣」字。例如□且夫欒氏之誣晉國久也。（晉語）

②用表感嘆。例如□甚矣！汲黯之戇也！（史記汲黯傳）

③用表疑問，同於「耶」字「乎

凡

「字」**「歟」**字等。例如**子張**問：十世可知也？（論語爲政）

普通用法

●形容詞

①「平庸」**「普通」**之意。例如**自凡人**猶繫於習俗，而况**哀公**之倫乎！（漢書景十三王傳贊）

②泛指一切。白話「大凡」。例如**如故**凡同類者，舉相似也。

（孟子）

●副詞 「總共」之意。例如**凡**

大

普通用法

●副詞

六出奇計。（史紀陳平世家）
①代名詞 代一切事物。例如**凡**我所知，皆當奉白。（擬句）**凡**我所知，謂我所知之一切事也。**凡**我所有，皆當奉贈。（擬句）**凡**我所有，謂我所有之一切物也。

②表程度，用同「甚」字。例如**劇孟**大類朱家而好博。（史記游俠傳）

②表性質，深厚之意。例如周

陽侯始爲諸卿時，嘗繫長安，

湯傾身爲之；及出爲侯，大與

湯交。（史記酷吏傳）

③表數量，重多之意。例如其

明年，大將軍驃騎大出擊胡。

（史記平準書）

于 於 同

普通用法 同「於」。凡「於」字

介詞連詞各條，「于」字皆可通

用。不另舉例。

特別用法

①連詞 用同「與」字。例如告

汝德之說于罰之行。（書康誥）

助詞

②用於語首，無義。例如于疆

于理。（詩大雅）

③用於語中，表倒裝。同於「是

」字。例如四國于蕃，四方

于宣。（詩大雅）

④用於語中，無義。例如黃鳥

于飛。（詩周南）

⑤用於語末，表疑問。同「乎」

字。例如然則先王聖于？（

呂氏春秋審應）

小

普通用法

●副詞 用同「稍」字「略」字。

例如 **其**爲人也小有才。(孟子)

亡

特別用法

●動詞

①通作「無」字。白話「沒有」

。例如 **亡**是公者，無是人也

。(漢書司馬相如傳)

②「不在」之意。例如 **其**在彼

邪？亡乎我；在我邪？亡乎彼

。(莊子田子方)

●介詞 通作「無」字。「不論」

之意。例如 **上**遣使者分條中都

官詔獄繫者，亡輕重，一切皆殺

之。(漢書丙吉傳)

●副詞 用同「不」字。例如 **方**

今天下饑饉，可亡大自減損以救

之稱天意乎？(漢書貢禹傳)

④連詞 用同「抑」字。或作「忘

」，或作「妄」，古相通也。例

如 **秦**之攻趙也，倦而歸乎？亡

其力尙能進，愛王而不攻乎？(

趙策)

㊦ 威詞 用於應對語，同「否」字

。例如 **穆**姜始往東宮而筮之。

史曰：君必速出。姜曰：亡！

（左傳襄九年）

四畫

以

普通用法

● 介詞

① 表動作所用之工具，同於「用

」字。白話「把」。例如 **以**

戈逐子犯。（左傳僖二十四年）

② 表動作之原因，同於「因」字

。例如 **以**乃孔子欲以微罪行。

（孟子）

③ 表所用之名義或資格。例如 **以**

將軍蘇建以校尉從衛將軍青有

功（史記衛霍傳）

①「案照」之意，猶云「以……

論」。例如□立適，以長不以賢。（公羊傳隱六年）

②表時間，用同「於」。例如□

文以五月五日生。（史記孟嘗

君傳）

③用於「上」「下」「往」「來

」或方向等字之前，表推及之意。其句式爲「自……以……

。惟「自」字或省去。例如□

凡雨，自三日以往爲霖。（左

傳隱九年）□中人以上。（論

語雍也）按此條或認爲連詞，

實誤。

凡「以」字所介之詞通例在「以」字之後，然亦有前置者。例如

□夜以繼日。（孟子）

「以」字之詞倘爲疑問代名詞

「何」字，或指示代名詞「是」

字時，通例必在「以」字之前。

例如□後有大者，何以加之？（

史記淮陰傳）□三施而不報，是

以來也。（孟子）

當「以爲」二字連用時，有「謂

」或白話「當做」之意，實則「

以「字下省去一代名詞「之」字，此「之」字卽「以」字之所介，用以代上文語句者也。有時作「所以爲」則「所」字爲承接代名詞，用於「以」字之前者，與「何以」「是以」等同例。例如

■民猶以爲小也。（孟子）

■所以爲蚺鼃則善矣。（孟子）

當「所以」二字連用時，有「故」字之意，成一複合連詞，而「以」字原有之介詞性質遂消失。

別詳「所」字條。

當「可以」二字連用時，有「能

「字之意，成一複合副詞，而「以」字原有之介詞性質遂消失。別詳「可」字條。

●名詞 抽象名詞，「原因」之意。例如 ■必有以也。（詩邶風）

特別用法

●動詞

①同「用」字，例如 ■我辭禮矣，彼則以之。（左傳襄十年）

②同「謂」字，蓋本爲「以爲」二字，省去「爲」字。例如 ■皆以美於徐公。（國策）

●介詞

㊸用同「及」字，表連及之意。
例如：余一人有罪，無以萬夫。
。（周語）

㊹用同「與」字。例如：滔滔者天下皆是也，而誰以易之？（論語微子）

㊺表率領之意。例如：宮之奇以其族去虞。（史記晉世家）

㊻表事之結果，猶云「以至於」。例如：昔秦繆公不從百里奚蹇叔之言以敗其師。（漢書息夫躬傳）

㊼用同「從」字。例如：今以長

沙豫章往，水道多，難行。（漢書西南夷傳）

㊽連詞

㊾用同「與」字。例如：賦常棣之章以卒。（左傳襄二十年）

㊿同用「而」字。例如：親以無災，又無患焉？（左傳閔二年）

㊿代名詞

㊿「以」字古與「已」字通。「已」字可作指示代名詞「此」字用，故「以」字亦可。例如：以雖知之，與勿知同。（呂氏春秋知化）

②用同疑問代名詞「何」字。例如：于以采蘋？于沼于沚。（詩召南）

之

普通用法

●介詞

①介於二名詞之間，表相屬之關係，即前者爲後者之屬性，而

後者爲前者所屬有也。與白話「的」同。例如：夫子之文章。（論語公冶長）

②「之」字之前後如有內動詞或

形容詞時，則此內動詞或形容詞必轉成抽象名詞，仍表相屬之關係。例如：詐僞之蘇秦。（史記張儀傳）此形容詞在前者。獄吏之貴。（史記周勃世家）此形容詞在後者。誹謗之木。（漢書）此內動詞在前者。公子之出。（史記）此內動詞在後者。

③「之」字之前後如有外動詞時，則此外動詞必與其賓詞相連而作一名詞用，仍表相屬之關係。例如：鼓刀屠狗賣繒之時

。(史記樊噲傳)此外動詞及其止詞在前者。■獸之走壙。(孟子)此外動詞及其止詞在後者。①「之」字之後如有他介詞時則相連而作一合成介詞。例如■孟賁之與怯夫(史記張儀傳)■君子之於禽獸也。(孟子)凡此等句中「之」字既可省略，而所以用之者，其原因不外以下三端：一、前後兩名詞之字數參差者，加一之字可使整齊。二、用以增重語氣，即增重兩名詞之關係。三、前後兩

名詞中如有爲形容詞動詞所轉成者，則其相屬之性不顯，必加「之」字以表明之。

●代名詞 之字用爲代名詞時，普通必居賓位，在外動詞之後。例如■學而時習之。(論語學而)

特別用法

●代名詞 用於領位，與「其」字同。例如■奪之杖而敲之。(左傳定二年)

●介詞 用同「於」字。例如■人之其所親愛而辟焉。(禮記大學)●動詞 用同「至」字。例如■先

生將何之。(孟子告子下) 之
死矢靡他。(詩經鄘風)

④ 連詞 用同「與」字。例如 得
之不得曰有命。(孟子萬章上)

⑤ 助詞 凡賓詞倒置於外動詞之前，
欲以增重語氣時，必間以「之」
字。其用有同「是」字者。例
如 父母唯其疾之憂。(論語爲
政) 其用有同「且」字者。例如
豈其死之不恤。(左傳)

亦有以同動詞倒置於補足詞之後
而間以「之」字者，則必爲問句
。例如 姜氏何厭之有？(左傳)

隱公元年)

⑥ 形容詞 用爲指示形容詞，同「
此」字。例如 之人也而有之德
也。(莊子逍遙遊)

毋

普通用法

① 副詞 用表禁戒，同於「莫」字
。白話「勿要」。例如 籍曰：
彼可以而代也。梁掩其口曰：毋
妄言！族矣！(史記項羽紀)

特別用法

② 代名詞 用同「無」字。白話「

沒有一個「」。例如上察宗室諸寶，毋如寶嬰賢，乃召嬰。（史記魏其侯傳）

㊟動詞 用同「無」字，白話「沒有」。例如身自持築缶，脛毋毛。（史記秦始皇紀）

㊟副詞 用同「不」字。例如雖欲毋亡，不可得也。（史記張儀傳）

㊟助詞 「毋寧」二字用同「寧」字，「毋」字當爲語首助詞。例如且先君而有知也，毋寧夫人，而焉用老臣。（左傳襄九年）

云

普通用法

㊟動詞

㊟同於「曰」字。例如牢曰：

子云：吾不試，故藝。（論語）

㊟同於白話「說是」：「例如雖云匹夫，霸王可也。（後漢書袁術傳）

㊟助詞

㊟用於語末。有時疊用作「云云」。表前所述者皆出之傳聞，有「據說這樣」之意。例如其上蓋有許由冢云。（史記伯夷傳）

㊸「云爾」二字連用於語末，表前所述者不過如此而已。白話「這樣罷了」。例如：猶曰無去是云爾。（公羊）

㊹「云乎哉」三字連用於語末，有冰嘆之意。猶白話「說什麼……：：：啦」。例如：玉帛云乎哉！（公羊）

特別用法

●動詞兼代名詞 猶「如此」也。有時疊用作「云云」，即「如此如此」。例如：子之言云，又焉用盟？（左傳襄廿八年）
上曰

：我欲云云。（漢書汲黯傳）

●動詞 同於「有」字。例如：大旱之日短而云災，故以災書；此不雨之日長而無災，故以異書也。（公羊文二年）

●助詞 用於語首或語中，無義。

例如：云何吁矣？（詩周南）

日云莫矣！（左傳成十二年）

●連詞 表假設，用同「如」字「若」字。例如：云至於大病，則寡人惡乎屬國而可？（列子力命）

方

普通用法

●副詞 表時間。

①表現在，用同「正」字「適」字。例如：上方踞床洗，召布入見。（史記黥布傳）

②表未來，用同「將」字。例如

會諸將曰：孤已得冀州，諸君知之乎？皆曰：不知。公曰：諸君方見不久也。（魏志太祖紀註）

●介詞 用同「當」字。例如：懌家方隆盛時，乘朱輪者十人。（漢書楊惲傳）

特別用法

●副詞

①用同「徧」字。例如：方行天下，至於海表。（書立政）

②用同「並」字。例如：不方足。（儀禮鄉射禮）

不

普通用法

●副詞 表否定。例如：人不知而不愠，不亦君子乎？（論語學而）

特別用法

●副詞

①表禁止口氣，同於白話「勿要」。例如：我且往見，夷子不來。（孟子滕文公）

②作「否」字用。例如：人主唯天下安社稷固不耳。（漢書賈誼傳）

③作「豈不」解。例如：若敖氏之鬼，不其餒而！（左傳宣四年）

動詞

④用同「非」字。例如：苟不至德，至道不凝焉。（禮記中庸）

⑤用同「無」字。例如：不日不

月。（詩）

⑥助詞 古「不」或作「丕」。用以發語，或置於句中，無義。例如：不顯成康，上帝是皇。（詩周頌）爾尙不忘凶德（書多方）

及

普通用法

●連詞 用同「與」字，以連相等之二名詞。例如：時日曷喪，予及汝偕亡（書湯誓）

介詞

⑦用同「至」字。例如：帝屬我

一翟犬。曰：及而子之壯也，以賜之！（史記扁鵲傳）

「及至」二字常連用。例如
及至秦之季世，焚諸書，坑術士。（史記儒林傳）

②白話「趁着」。例如
彼衆我寡；及其未濟，擊之！（史記宋世家）

③表追及前者，白話「夠得着」。例如
張耳者，大梁人也。其少時及魏公子無忌爲客。（史記張耳傳）

④副詞 白話「趕得及」。例如

火未及然，因謂之安。（漢書賈誼傳）

④動詞 用同「如」字，表比較之意。例如
小知不及大知，小年不及大年。（莊子逍遙遊）

少

普通用法

●形容詞 「少許」「少量」之意。例如
樓下有少酒，與卿爲別。（後漢書方術費長房傳）

副詞

①用同「略」字「稍」字。例如

□願陛下少留計！（漢書賈誼傳）

②年少時也。讀去聲。例如□石顯，字君房，濟南人；弘恭，沛人也；皆少坐法腐刑，爲中黃門。（漢書石顯傳）

特別用法

●副詞 表時間，「少頃」之意。例如□始舍之圍圍焉；少則洋洋焉，攸然而逝。（孟子萬章上）

夫

普通用法

●連詞 用於語首，表提出新意。例如□夫國君好仁，天下無敵。

（孟子）

●助詞 用於語尾，表疑問而兼詠嘆之意。同於白話「罷」字。例如□惟我與爾有是夫！（論語述而）

●形容詞 同於白話「那」字。例如□請東人之能與夫二三有司言者。（左傳文十三年）

特別用法

●形容詞

①同於白話「這」字。例如□夫人

不言，言必有中。（論語先進）

㊟「夫人」作「人人」解。❑夫
人愁痛不知所庇。（左傳襄八
年）

㊟代名詞 用同彼字。例如❑夫獨

無族姻乎（左傳襄廿六年）

㊟助詞 表疑問。例如❑我歌可夫
？（世記孔子世家）

曰

普通用法

㊟動詞

㊟同於白話「說道」。例如❑子

曰：「學而時習之，不亦說乎
」？（論語學而）

㊟同於白話「叫做」。例如❑一
曰水，二曰火。（書洪範）

特別用法

㊟助詞 用以發語，或在句中，無
義可言。例如❑曰歸曰歸。（詩
小雅）

今

普通用法

㊟副詞 白話「現在」。例如❑今
天下大亂。（漢書叔孫通傳）

㊟連詞 假設今有其事。用同「倘

「若」等字。例如❑此無他，與民同樂也。今王與百姓同樂，則王矣。（孟子梁惠王）

特別用法

●副詞 表其事雖未來，而已近在目前。略同「即」字。例如❑吾數諫王，王不用，吾今見吳之亡矣！（史記伍子胥傳）

比

普通用法

●介詞 表時間，用同「及」字「至」字。例如❑王之臣有託其妻子於

其友而之楚遊者，比其反也，則凍餒其妻子。（孟子梁惠王下）

●副詞 表數，用同「頻」字「屢」字。例如❑間者歲比不登。（漢書景帝紀）

●形容詞 表數，用同「頻」字「連」字。例如❑梁國平原郡比年傷水災。（漢書食貨志）

特別用法

●介詞 用同「爲」字。例如❑寡人恥之，願比死者一洒之。（孟子梁惠王上）

勿

普通用法

●副詞

①表禁戒，用同「莫」字。例如
□己所不欲，勿施於人！（論語衛靈公）

②用同「不」字，但口氣較軟，與「弗」同。例如□於是與平剖符，世世勿絕，爲戶牖侯。（史記陳平世家）

特別用法

●助詞 用於語首，無義。例如□弗問弗士，勿罔君子。（詩小雅）

日

普通用法

●副詞 白話「一天一天地」。例如□隨會在秦，賈季在狄，難日至矣！（左傳文十三年）

特別用法

●副詞 「往日」之意。例如□日衛不睦（左傳文七年）

仍

普通用法

●副詞 白話「仍舊」。例如□明年，大將軍與六將軍仍再出擊胡。（史記平準書）

特別用法

●副詞 通作「乃」字。例如**策**拊策大笑，仍有兼并之志矣。（吳志太史慈傳註）

止

普通用法

●副詞 用同「僅」字。例如**仁**義，先王之遺廬也，止可以一宿而不可以久處。（莊子天運）

特別用法

●助詞 用於語末，無義。例如**雅**高山仰止，景行行止。（詩小雅）

車輦）

允

普通用法

●副詞 用同「信」字。白話「真」。例如**允**所謂遭仁遇神，真所宜傳而著之。（後漢文苑傳）

特別用法

●助詞 無義。例如**允**釐百工。（書堯典）

中

普通用法

●形容詞 讀去聲，用同「合」字

。例如 **□**武帝擇宮人不中用者，斥出歸之。（史記外戚世宗）
●介詞 讀平聲，表方位。例如 **□**中天下而立。（孟子盡心上）

互

普通用法

●副詞

①用同交字，白話「互相」。例如 **□**四方名豪會帳下者六七千人，互相談論，莫有及蟠者。（漢書中屠蟠傳）

②用同「共」字。例如 **□**比災變

互生，不知厥咎。（漢書蔡邕傳）

尤

普通用法

●副詞 用同「更」字。例如 **□**後會五銖錢白金起，民爲姦，京師尤甚。（史記酷吏傳）

切

普通用法

●副詞 白話「嚴切地」。例如 **□**帝恚甚，有司奏以爲大不敬，詔切責蕃秉，免歸田里。（後漢書

李雲傳)

反

普通用法

●副詞 白話「反而」。例如□天與弗取，反受其咎。(史記趙世家)

太 泰同

普通用法

●副詞 過分之意。例如□臣愚以爲陛下法太明，賞太輕，罰太重。(史記主父偃傳)

孔

特別用法

●副詞 用同「甚」字。例如□六府孔修。(書按史記「孔」作「甚」)。

兮

特別用法

●助詞 用於語末，祇韻文中有之。無義。例如□葛之覃兮，施於中谷。(詩周南)

五畫

乎

普通用法

●助詞

- ①用於句尾，表有疑而詢問者。
白話「麼」字。例如**王**曰：
叟！不遠千里而來，亦將有以
利我國乎？（孟子梁惠王上）
- ②用於句尾，表其事實無可疑，
特用擬議之口氣，使自明其必
然也。白話「麼」字。例如**王**
三過其門而不入，雖欲耕，得

乎？（孟子）更有用反詰之語
氣者，其前必有「何」「安」
「豈」等字。則此「乎」字同
於白話「呢」字。例如**其**妻
曰：嘻！子毋讀書游說，安得
此辱乎？（史記張儀傳）

- ③用於句尾，表詠嘆。其前必有
副詞「其」字，同於白話「哩」
「咧」等字。例如**後**三年，
吳其墟乎！（史記越世家）
- ④用於句尾，表呼喚。白話「呀」
字。例如**長**缺歸來乎！食無
魚。（史記孟嘗君傳）

④用於句中內動詞「惜」「悲」等字之下，使語氣一宕。同於「夫」「哉」等字。例如文
帝曰：惜乎子不遇時！如令子當高帝時，萬戶侯豈足道哉！
(史記李將軍傳)

⑤用於句中爲形容詞或副詞之詞尾。同於「然」字。例如巍巍乎唯天爲大，唯堯則之，民無能名焉；巍巍乎其有成功也，煥乎其有文章！(論語太伯)
前二者爲副詞詞尾，後一者爲形容詞詞尾。

●介詞 用同「於」字。例如是故得乎邱民而爲天子，得乎天子而爲諸侯，得乎諸侯而爲大夫。
(孟子)

他 它 佗 同

普通用法

●代名詞 代事物。白話「別的」。
例如王顧左右而言他。(孟子梁惠王下)

●形容詞 旁指人或事物，用於名詞之前。例如子不我思，豈無他人？(詩) 於是沛公夜引兵

從他道還。（史記高祖紀）
凡「他日」「他時」可作「從前」解，亦可作「後來」解，須視文氣而定。例如 **魯** 平公將出，嬖人有臧倉者，請曰：他日君出，則必命有司所之；今乘輿已駕矣，有司未知所之，敢請！（孟子梁惠王下）此「他日」爲「往日」之意，表過去。 **辟** 兄離母，處於於陵。他日歸，則有饋其兄生鵝者，已頻顛曰：惡用是醜醜者爲哉？他日，其母殺是鵝也，與之食之。其兄自外至，曰：是醜

醜之肉也！出而哇之。（孟子滕文公下）此兩「他日」爲「後數日」之意，表未來。

特別用法

●代名詞 代人稱同於「彼」字。此在白話爲普通用法，而文言中則絕少。例如 **長** 房曰：還他馬，赦汝罪。（後漢書）

且

普通用法

●副詞

①表時間，「將要」之意。例如

□趙寇至，且入界。（史記信陵傳）

②表數目，「幾近」之意。例如
□後燕王盧綰復反，率其黨且萬人降匈奴。（漢書匈奴傳）

③「姑且」之意。例如□民勞未可，且待之。（史記伍子胥傳）

④「尚且」之意，與「猶」同。例如□天且不違，而況於人乎（易乾文言）

●連詞

①表加出一層或更進一層。白話「而且」。有用於句中以連詞

者，有用於句首以連句者。例如□仁且智，夫子既聖矣乎？（孟子公孫丑上）□天下事天未可知，且爲天下者不顧家。（史記項羽紀）

②表選擇，用於問句，同「抑」

字「或」字。例如□王以天下爲尊秦乎？且尊齊乎？（齊策）

③且字複用，其式如「且……且……」，卽白話「一面……一面……」之意。例如□險道傾仄，且馳且射。（漢書鼂錯傳）

特別用法

●連詞 表假設。用同「若」字。例如
如□且使我有雒陽負郭田二頃，
我豈能佩相印乎！（史記蘇秦傳）
●助詞 讀若「咀」，無義。例如□
不見子都，乃見狂且。（詩鄭風）

由 繇同

普通用法

●介詞

①用同「自」字「從」字。例如

□禮義由賢者出。（孟子）

②用同「因」字。例如□由此楊
氏與郭氏爲仇。（史記遊俠傳）

特別用法

●動詞 用同「猶」字。例如□人
役而恥爲役，由弓人而恥爲弓，
矢人而恥爲矢也（孟子公孫丑上）
●副詞 用同「猶」字。例如□王
由足用爲善。（孟子）
●介詞 用同「於」字。例如□別
求聞由古哲先王。（書康誥）

末

普通用法

●代名詞 「無法」之意。例如□
吾末如之何也已矣！（論語子罕）

（按「未如之何」意謂「沒法拿他怎樣」也。

② 動詞 用同「無」字。例如 **雖** 欲從之，未由也已。（論語子罕）

特別用法

● 副詞

① 表否定，用同「未」字。例如

吾與鄭人未有成也。（公羊傳隱六年）

② 表時間，老也，晚也。例如

武王末受命。（禮記中庸）

③ 表禁戒，用同「勿」字。例如

命膳宰曰：未有原！（禮記

文王世子）

加

普通用法

● 副詞 增多也，本屬積極方面，

但引伸之亦可用表消極之意。例

如 **察隣國之政，無如寡人之用**

心者，隣國之民不加少，寡人之

民不加多，何也？（孟子梁惠王）

● 連詞 白話「加以」。例如 **我**

自發，寒雨，全行日少。加秋潦

浩汗，山溪猥至。（鮑昭寄妹書）

可

普通用法

●副詞

①「能夠」之意。例如**司**事未可知，何早自殺爲？（史記陸賈傳）

②「應當」之意。例如**司**但可敕會取艾，不足自往。（魏志鍾會傳）

以上二條，白話皆曰：「可以」。文言中亦有以「可以」二字連用者，但以後者爲多。例如**司**馬夜引袁盎起，曰：君可以去矣！（史記袁盎傳）

正

普通用法

●副詞

①表時間，用同「方」字「適」字。例如**象**鄂不懌曰：我思舜，正鬱陶。（史記五帝紀）

②用同白話「恰」字。例如**正**賴絲竹陶寫。（世說）

特別用法

●連詞 表推拓，用同「縱」字「卽」字。例如嚴尤奏言，貉人犯法，不從騶起；正有它心，宜令州郡且尉安之。（漢書王莽傳）

未

普通用法

●副詞

①表時間，白話「不會」。例如

□小人有母，皆嘗小人之食矣；未嘗君之羹，請以遺之。（左傳隱元年）

②用於語末，表詢問，白話「：

：了沒有」。例如君除吏已盡未？吾亦欲除吏。（史記田蚡傳）

③用同「不」字。例如仲子所食之粟，伯夷之所樹與？抑亦盜跖之所樹與？是未可知也。（孟子）

必

●副詞 表決定之意，白話「必定」。例如願得王一漢節，必有以報王。（史記吳王濞傳）

必

普通用法

①副詞 表決定之意，白話「必定」。例如願得王一漢節，必有以報王。（史記吳王濞傳）

②用於語末，表詢問，白話「：

特別用法

●動詞 有「保證」之意。例如□中國有禮義之教，刑罰之誅，愚民尙猶犯禁；又况單于能必其衆不犯約哉？（史記匈奴傳）

用

普通用法

●介詞

①用同「因」字。例如□用此，其將兵數困辱。（史記遊俠傳）
②用同「以」字。白話「把」。例如□魯人皆以儒教而朱家用

俠聞。（史記遊俠傳）

③用同「爲」字，大都在疑問代名詞「焉」字「何」字之後。例如□鄰之厚，君之薄也。焉用亡鄭以倍鄰？（左傳）

乍

普通用法

●副詞

①猝然之意。例如□今人乍見孺子將入於井，則必有怵惕惻隱之心。（孟子公孫丑上）
②疊用作「乍……乍……」，同

「忽」字。例如黑鳥浴。傳曰：浴也者，飛乍高乍下也。
(大戴禮夏小正)

令

普通用法

●連詞 表假設，用同「使」字「倘」字。例如文帝怒曰：此人親驚吾馬！吾馬賴柔和；令他馬，固不敗傷我乎？（史記張釋之傳）

立

普通用法

●副詞 白話「立刻」，表迅速之

意。例如劍堅，故不可立拔。
(史記荆軻傳)

弗

普通用法

●副詞 表否定，用同「不」字，但口氣稍軟。例如陛下雖有廉頗李牧，弗能用也。（史記馮唐傳）

本

普通用法

●副詞 白話「本來」之意。例如陳丞相少時本好黃帝老子之術。（史記陳平世家）

只

普通用法

●副詞 音質，用同「祇」字。今語體文中用者較多，文言文中亦偶用之。

特別用法

●助詞 音紙。

①用於語中，無義。例如 **樂只君子**，福履綏之。（詩周南）

②用於語末，表感嘆。例如 **母也天只！不諒人只！**（詩鄘風）

③用於語末，表限止，用同「耳」

「字。例如 **諸侯歸晉之德只**，非歸其尸盟也。（左傳襄廿七年）

丕

特別用法

●連詞 用同「乃」字。例如 **三危既宅，三苗丕斁**。（書禹貢）

●助詞 無義。例如 **丕惟曰：爾克永觀省**。（書酒誥）

台

特別用法

●代名詞

①用同「我」字。例如**非台小**子敢行稱亂。（書湯誓）

②表疑問，用同「何」字。例如**夏罪其如台**。（書湯誓）**史記**般本紀作「夏罪其奈何」。

六畫

而

普通用法

●連詞 「而」字之用爲連詞，或表承接，或表轉接，要必連接動詞與形容詞，猶「與」「及」等字之用以連接名詞代名詞也。

①表前後之事實或觀念截然相反，有「乃」字「然」字之意，但其口氣較爲輕婉，故有時不可通也。例如**其爲人也孝弟，而好犯上者鮮矣**。（論語）

「而乃」二字連用，則口氣較重，前後相背之意愈覺明顯。例如**而**而事乃有大謬不然者。

（司馬遷報任少卿書）

「而竟」二字連用，則表事出意料之外。例如**白**起爲秦將，南征鄢郢，北抗馬服，攻城略地，不可勝計，而竟賜死。

（史記）

「而反」二字連用，意同「而乃」，但口氣更重。例如**是**氣也而反動其心。（孟子）

「而獨」二字連用，表選擇。

例如**人**亦孰不欲富貴，而獨於富貴之中有私龍斷焉。（孟子）

②表假設，同於「若」「如」「或」

等字，但口氣較爲輕婉。例如

戰而捷，必得諸侯。（左傳）

人而不仁，如禮何！（論語）

後例於「而」字之前僅一名詞

「人」字，實則尙省去一動詞

「爲」字，意謂爲人而不仁如

禮何也。此種句法古文中用之

絕多。

③表後事承前事而起，有「又」

字「且」字之意。例如**予既烹而食之**。（孟子）

「而又」「而且」「而况」「而復」「而亦」等詞皆有推進之意，「而」字之用如**④**。

①表前後二事有因果之關係，有「則」字之意。例如**夫川竭而谷虛，丘夷而淵實**。（莊子）

②並舉兩事或連接兩形容詞，同於白話「又……又……」之意。例如**尊賢而重士**。（賈誼過秦論）**美而艷**！（左傳）

③連接副詞與其所修飾之動詞或

形容詞。例如**啓呱呱而泣**。（書皋陶謨）此爲連續動詞者。

④頎然而長。黝然而黑。（蘇軾赤壁賦）此爲連續形容詞者。**⑤**表前後二事在時間上之關係。例如**堯老而舜攝**。（孟子）

此表後事遲與前事者，省副詞「乃」字，謂而舜乃攝也。**⑥**仲子生而有文在其手。（左傳）

此表後事緊接前事，省副詞「即」字。謂而即有文在其手也。**⑦**是歲太初元年也，而關東

蝗大起。（史記）此表二事在

同時者，省副詞「適」字。謂而關東蝗適大起也。

「而後」二字連用不特表時間，且表前後有因果之關係。例如 **國**人聞此盟也，而後不貳。（左傳）

特別用法

●連詞 下接「上」「下」「往」「來」等字，用同「以」字。例如 **形**而上者謂之道，形而下者謂之器。（易繫辭）

●代名詞 讀上聲，用於對稱；同「汝」「爾」等字。例如 **必欲**

烹而翁，則幸分我一杯羹。（史記項羽紀）

副詞

①用同「猶」字「且」字。例如 **千乘之君，求與之友而不可得也，而况可召與？**（孟子萬章下）

②假作「能」字用。例如 **不而矯其耳目之欲。**（墨子非命）

助詞

①爲形容詞副詞之語尾，無義。例如 **頤而長兮！**（詩齊風）

②用於句尾。例如 **俟我乎著乎**

而！充耳以素乎而！尙之以瓊華乎而！（詩齊風）

⑤名詞 鬻也。例如□作其鱗之而

。（周禮考工記梓人）

如

普通用法

●動詞

①用同「及」字。例如□明日，

徐公來。熟視之，自以爲不如

；闕鏡而自視，又弗如遠甚。

（齊策）按此種用法，其前多

有否定副詞。

②用同「奈何」字，有「對付」之

意。例如□君如彼何哉？（孟

子）意謂「你怎樣對付他呢」

。此「何」字應爲副詞。

「如何」二字，用法極多，大

致與「奈何」同，「爲什麼」

之意。例如□今其如何至我而

獨闕？（漢書注）此「何」字

應爲代名詞。

③介詞 白話「依照」之意。例如

□項羽使人還報懷王，懷王曰：

如約。（史記高帝紀）

④連詞

① 表假設，用同「若」字，白話

「假如」。例如 **□** 如有用我者，我其爲東周乎？（論語陽貨）

② 表比喻。白話「像……一般」

「像……似的」。例如 **□** 君之視臣如犬馬，則臣視君如寇仇。（孟子）

③ 助詞 用爲副詞之語尾。例如 **□**

子之燕居，申申如也，天天如也。（論語述而）

特別用法

● 動詞 往也。例如 **□** 州公如曹。

（左傳桓五年）

④ 連詞

① 表選擇，用同「或」字。例如

□ 安見方六七十如五六十而非邦也者？（論語先進）

② 表等立，用同「與」字。例如

□ 公如大夫入。（儀禮鄉飲酒禮）

③ 表轉接，用同「而」字。例如

□ 非反如何也？（趙策）

④ 表承接，用同「而」字。例如 **□** 記鴻雁之遵也，如不記其鄉，何也？（大戴祀夏小正）

⑤ 副詞 用同「當」字，實則「何

如「之意，省去「何」字耳。例如□君若愛司馬，則如亡。（左傳昭二十一年）

有

普通用法

●動詞

①「無」之對。例如□庖有肥肉，廄有肥馬，民有飢色，野有餓殍。（孟子）

凡「有」字之主詞爲「世間」，表假設之意；或指定眼前之事物時，則此主詞可省去。前

例如□有美玉於斯（論語）後例如□有牽牛而過堂下者（孟子）凡「有」字下逕接介詞「以」字者，「有」字之止詞已省去。例如□聖人有以見天下之賾，（易繫詞）其疏云：聖人有其神妙，以見大下深蹟之理也。是則「有」之止詞爲「其神妙」，已省去，「以」下乃所以記神妙之功效耳。

②表反撥。例如□故君子有不戰，戰必勝矣。（孟子）「有不戰」猶云不戰則已也。

特別用法

①動詞 與「爲」同。例如□眇能視，不足以有明也；跛能履，不足以有行也。（易）

②連詞 讀去聲，與「又」同。專用於整數與零數之間者較多。例如□朕臨天下二十有八年。（史記封禪書）

③副詞 表「偶或」之意。例如□朕不敢有後。（書多士）

④助詞 用於語首，無義。例如□蠢茲有苗。（書）

自

普通用法

①代名詞 白話「自己」。例如□夫人必自悔，然後人悔之。（孟子離婁上）

②副詞 白話「另自」「別自」。例如□此間自有伏龍鳳雛。（世說註）

③介詞 用同「從」字。

④用以表事。例如□自其異者視之，肝胆楚越也；自其同者視之，萬物皆同也。（莊子德充符）

⑤用以表人。例如□大宛之跡，

見自張騫。(史記大宛傳)

㉑用以表時間。例如自古至今，所由來遠矣。(史記三王世家)

㉒用以表方所。例如有關以東，莫不延頸願交焉。(史記遊俠傳)

㉓連詞 用同「苟」字，惟常與「非」字相連。例如自非聖人，外寧必有內憂。(左傳成十六年)

特別用法

●連詞 表推拓，用同「雖」字。此在古書中頗多，但今人已罕用

之。例如自京師不曉，况於遠方？(漢書杜周傳)

在

普通用法

●動詞

㉑「存在」之意，例如子畏於匡，顏淵後。子曰：我以女爲死矣。曰：子在，回何敢死！(論語先進)

㉒表有所在，常與介詞「於」字連用，惟亦有省去「於」字者。例如顏淵簞食瓢飲，在於

陋巷。(漢書貨殖傳)此爲「在於」連用者。□爲民父母行政，不免於率獸而食人，惡在其爲民父母也？(孟子梁惠王上)此爲省去「於」字者。

●介詞 用同「於」字

①用表方所。例如□子在齊聞韶 (論語述而)

②用表時間。例如□齊晉秦楚，其在成周微甚。(史記十二諸侯年表)

③用表地位。例如□今譬於草木，寡君在君，君之臭味也。

至

(左傳襄八年)

普通用法

●副詞

①表事勢至於極端之意，卽白話「甚至於」。例如□天子至自視病，其隆貴如此。(史記)此條馬氏以爲屬內動，非。

②用同「極」字。例如□高祖至暴抗也，然籍孺以佞幸。(史記佞幸傳)

③與他副詞「不」字「何」字連

用時，「不至」有「不必」之意，「何至」有「何必」之意。例如□王曰：此可也，雖然，我以爲不至若此。（史記淮南王傳）□從昆弟假貸，猶足爲生，何至自苦如此。（史記司馬相如傳）

●動詞 白話「到」。

①表方所。例如□至軍中。（史記）

②表時間。例如□至春，果病。（史記）

●介詞 白話「到」。例如□近幸

臣妾從死者多至數百十人。（漢書匈奴傳）

●連詞 於說了一事別提一事時用之。有比較之意，白話「講到」。例如□何曰：諸將易得耳，至如信，國士無雙。（史記淮陰侯傳）「至於」二字用作連詞，亦有比較之意。例如□至於心，獨無所同然乎？（孟子）

因

●普通用法

●介詞

①表原因，用同「以」字，有「因爲……的緣故……」之口氣。例如：因前使絕國功，封箕博望侯。（史記衛青傳）

②表關係，有「靠着某人的介紹」——「借着某人的關係」之口氣。

例如：時子因陳子而以告孟子。（孟子公孫丑下）

③同於白話「就」。例如：善戰者因其勢而利導之。（史記孫子傳）

④副詞 介詞 ①項之「因」字，移置於表原因語之後，表結果語之

前，此「因」字遂成副詞。有「因此就」之口氣。例如：行數里，醉，因臥。（漢書高帝紀）「醉因臥」，意即「因醉而臥」也。

特別用法

⑤動詞 用同「猶」字，例如：夫黃雀其小者也，黃鵠因是已。（楚策）

此

普通用法

⑥代名詞 用同「是」字。兼代人

物事等。例如信至國，召辱己之少年令出胯下者，以爲楚中尉。告諸將相曰：此，壯士也。（史記淮陰侯傳）此爲代人者。孟子見齊宣王，王立於沼上，顧鴻雁麋鹿，曰賢者亦樂此乎？（孟子梁惠王上）此爲代物者。諸將因問信曰：兵法：右倍山林，前左水澤。今者將軍令臣等反背水陣，然竟以勝。此，何術也？信曰：此在兵法，願諸君不察耳！兵法不曰：陷之死地而後生，置之亡地而後存？（史記淮陰

侯傳）此爲代事者。

●形容詞 用同「是」字，亦兼指人物事。例如非此母不能生子。（史記酷吏傳）

特別用法

●連詞 表承接，用同「斯」字「乃」字。例如有德此有人。有人此有土，有土此有財，有財此有用。（禮記大學）

●副詞 「如此」之意，白話「這樣的」。例如以鶉首而賜秦，天何爲而此醉？（庾信哀江南賦）

亦

普通用法

●副詞

①表重複，白話「也」字。例如
□及平長，可娶婦，富人莫肯
與者；貧者，平亦恥之。（史
記陳丞相世家）

凡「不亦」「蓋亦」「則亦」
等之「亦」字，其重複之意義
極微，幾已等無。例如□學而
時習之，不亦樂乎？（論語學
而）□蓋亦反其本矣。（孟子

梁惠王）□

②用同「祇」字「特」字，白話「不
過」。例如□聖人之治天下，豈
無所用心哉！亦不用於耕耳。
（孟子滕文公上）

特別用法

●助詞 無義。

①用於語首。例如□亦既見止，
亦既覯止，我心則降。（詩召
南）

②用於語中。例如□不顯亦臨，
無射亦保。（詩大雅）

安

普通用法

●代名詞 表疑問

①代處所，何處也。例如 **王**室多故，予安逃死乎？（史記鄭世家）

②代事物。例如 **秦**山其頽，則吾將安仰？（禮記檀弓）

●形容詞 用同「何」字。「安所」猶云「何處」。例如 **欲**令農士工女安所讎其貨乎？（史記循吏傳）

●副詞 用同「何」字。例如 **今**上欲易太子，君安得高枕而臥乎？（史記留侯世家）

特別用法

●連詞 用同「乃」字。例如 **王**安厚取名而去之。（吳語）

多

普通用法

●形容詞 表數量，例如 **諸**侯多謀伐寡人者。（孟子）按此句意謂「諸侯中謀伐寡人者多」也。下接介詞「於」字，則表比較。

例如**珠玉寶器**，多於京師。

(漢書梁孝王傳)

●副詞

①係於動詞。白話「多多地」。

例如**多蓄妻妾**，淫於聲色。

(漢書淳于長傳)

②用同「皆」字，所以代表名詞

之數，故有代名詞之性質。例

如**鳥獸多馴服**。(史記秦本

紀)

特別用法

●動詞 「稱許」之意。例如**諸**

公皆多季布能摧剛爲柔。(史記

季布傳)

●副詞 同與「祇」字「適」字。

例如**多見其不自量也**。(論語

子張)

向 嚮鄉同

普通用法

●副詞 用同「昔」字。例如**向**

者吾目攝之。(史記刺客傳)

●介詞 表方向。例如**餘虜走向**

落川，復相屯結。(後漢段熲傳)

●連詞 表假設。用同「倘」字。

例如**向使能瞻前顧後**，援鏡自

誠，則何陷於凶患乎？（後漢書張衡傳）

特別用法

●介詞 「至於」之意。例如「夫水，嚮冬則凝爲冰。」（淮南子）

伊

普通用法

●代名詞 用同「彼」字，代人。詩詞中有之。例如「阿嬌初著淡黃衣，倚窗學畫伊。」（唐人詞）

特別用法

●形容詞 用同「是」字，指人。

例如「所謂伊人，在水一方。」

（詩秦風）

●助詞 無義。

①用於語首。例如「我視謀猶，伊於胡底？」（詩小雅）

②用於語中。例如「其伊恤朕躬。」（書）

耳

普通用法

●助詞 用於語末，表限制。同於「而已」二字。例如「趙王田獵耳，非爲寇也。」（史記信陵傳）

特別用法

- 助詞 白話「呢」「咧」。例如
■臣乃今日請處囊中耳！（史記
信陵傳）

夙

普通用法

●副詞

- ①用同「早」字。例如■夙夜惟
寅。（書舜典）
②用同「素」字。即「向來」之
意。例如■時北地胡騎數千隨
賊攻郡，皆夙懷變恩，共於城

外叩頭求送變還鄉里。（後漢
書傅燮傳）

早 蚤同

普通用法

●副詞

- ①表實際上之時間。例如■孔子
蚤作，負手曳杖，消搖於門。
（禮記檀弓上）
②表理論上之時間。白話「早些」
。例如■不如早爲之所。（左
傳隱元年）

先

普通用法

●副詞 表時間，「後」之對。例如：此天之所與我者；先立乎其
大者，則其小者不能奪也。（孟子告子上）

●介詞 表時間，同於「先於」二字。例如：先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。（宋范仲淹文）

妄

普通用法

●副詞 白話「胡亂」。例如：秦始皇帝東遊會稽，梁與籍俱觀。

吁

普通用法

籍曰：彼可取而代之！梁掩其口曰：無妄言！族矣！（史記項羽紀）

●感嘆詞 表惋惜。白話「咳」。例如：蔡澤曰：吁！君何見之晚也！（史記蔡澤傳）

行

普通用法

●副詞 用同「且」字。例如：日月易得，別來行復四年。（魏文

帝與吳質書)。

好

普通用法

●副詞 白話「好好地」。

①表和平之態度。例如□王變色

視尊，意欲格殺之。卽好謂尊

曰：願觀相君佩刀。(漢書王

尊傳)

②表鄭重之意。例如□好自爲之

。(擬句)

各

普通用法

●副詞 歷指人或事物。例如□顏

淵季路侍。子曰：盍各言爾志！

(論語公冶長)此指人者。□始

皇聞此議各乖異，難施用。(史

記封禪書)此指事物者。

似

普通用法

●副詞 表擬議，白話「好像」。

例如□龐士元曰：論王霸之餘業

，覽倚仗之要害，吾似有一日之

長。(世說)

伏

普通用法

●副詞 表恭敬。對尊長用之。例如伏維聖主之恩，不可勝量。
(漢書楊惲傳)

全

普通用法

●副詞 白話「完全」。例如問臣意，診病決死生，能全無失乎？
(史記倉公傳)

交

普通用法

●副詞 白話「互相」。例如鄭

伯怨王，王曰：無之。故周鄭交質。(左傳隱三年)

叵

普通用法

●副詞 爲「不可」二字之合字。例如布目備曰：大耳兒最叵信。
(後漢書呂布傳)

特別用法

●副詞 用同「遂」字。例如帝知其終不爲用，叵欲討之。(後漢書隗囂傳)

再

普通用法

●副詞 表次數，二次也。例如□五年一朝，凡再入朝。（漢書）

劣

特別用法

●副詞 用同「僅」字。例如□江津岸峭壁立，藩以刀頭穿岸劣容指，於是徑上。（宋書胡藩傳）

聿 適粵同

特別用法

●助詞 無義。

①用於語首。例如□聿修厥德。

（詩大雅）

②用於語中。例如□歲聿其莫。
（詩唐風）

式

特別用法

●助詞 用以發語，無義。例如□式相好矣，無相尤矣！（詩小雅）

七畫

何

普通用法

●代名詞 表疑問，大都用以指事物，同於白話「什麼東西」「什麼原因」「什麼事情」「什麼地方」等。

①用爲同動詞「是」字之補足詞，但「是」字都省去。例如
元年者何？君之始年也。春者何？歲之始也。（公羊隱元年）
元年者何，猶云元年是者何；

春者何，猶云春者是者何也。

②用爲他動詞之賓詞，通例必置於他動詞之前。例如
內省不疚，夫何憂何懼！（論語顏淵）
「何以」二字連用，作「因何」解，猶云「因爲什麼緣故」。
例如
何以不言即位？成公志也。（公羊隱元年）

③「何者」「何哉」「何也」「何歟」「何耶」皆有「爲什麼緣故呢」或「是什麼意思呢」之意；但「何者」語氣較輕，僅用於句中作讀，其餘皆可煞尾

。例如冠雖敵，必加於首；
履雖新，必關於足。何者？上
下之分也。（史記儒林傳）如
不待其招而往，何哉？（孟子）
⑤「何則」二字與「何者」等用
法相同，惟以詞性論實有異。
蓋「者」「也」等皆助詞，所
以兼代同動詞「是」字，而「則」
字爲連詞，所以連下句也。例
如中國白頭遊敖之士，皆積
智欲離齊秦之交，伏軾結軼西
馳者，未有一人言善齊者；伏
軾結軼東馳者，未有一人言善

秦者也。何則？皆不欲齊秦之
合也。（史記田齊世家）猶云
：「……者也。是何也？則：
：」故馬氏以爲「何」字單字
成句，而「則」字應連下文讀
也。

⑥「何如」「何若」皆有「怎麼
樣」之意，惟極含混，故用法
各有差異。茲擇普通者各舉一
例。漢王方食，曰：子房前
！客有爲我計撓楚權者。具以
酈生語告子房曰：何如？（史
記留侯世家）此「何如」謂「你

以爲怎麼樣」也。□常恚謂勝曰：我視君何若？（史記兩龔傳）此「何若」謂「是何等人」也。

●形容詞 表疑問。用於名詞之前。例如□何器也？曰：瑚璉也。（論語公冶長）

●副詞 表疑問。

①用於自動詞之前，有「爲何」之意。例如□君侯何不快之甚也（史記甘茂傳）

②用於形容詞之前，有「何其」之意。例如□一何可笑。（世

說）

③用於他副詞「敢」字「可」字「能」字等之前，有「豈」字或白話「那」字之意。例如□子在，回何敢死！（論語先進）

④用於他動詞前，而他動詞後必有賓詞，亦有「豈」字之意。例如□二三子何患無君！（孟子）

特別用法

●形容詞 指不知之事或人，而無詢問之意。例如□臣夜人定後，爲何人所賊傷，中臣要害。（後漢書來歙傳）

矣

普通用法

●助詞

①表已然之事實，同於白話「了」。
。例如 **□** 晉侯在外，十九年矣。
。（左傳僖二十八年）

②表感嘆，其前必爲形容詞或副詞。例如 **□** 甚矣！我衰也。久矣！我不復夢見周公。（論語述而）

③表事實上應有之結果。例如 **□** 夫尹公之他端人也，其取友必

端矣。（孟子）

特別用法

●助詞

①表疑問，同於「乎」「耶」等字。例如 **□** 邪而詛之，將何益矣！（左傳隱十一年）

②用於句末，以提起下文。例如 **□** 漢之廣矣，不可泳思。（詩周南）

但 亶同

普通用法

●連詞 表轉接，用同「第」「特」

字，白話「不過」。例如❑初不中風，但失愛於叔父，故見罔耳。（魏志太祖紀注）

●副詞

①用同「僅」字「止」字。例如

❑匈奴匿其壯士肥牛馬，但見老弱及羸畜。（史記劉敬傳）

②用表命令口氣，白話「只管」「只要」。例如❑涉因入弔，問

以喪事，家無所有，涉曰：但絮掃除沐浴待。（漢書原涉傳）

特別用法

●副詞 用同「空」字。例如❑民欲

否

普通用法

祭祀喪紀而無用者，錢府以所入工商之貢但賒之。（漢書食貨志）

●感詞 用於應對，表「不然」之意。例如❑萬章問曰：人有言；伊尹以割烹要湯，有諸？孟子曰：否！不然。（孟子萬章）

●動詞兼代名詞 用同「不然」二字。例如❑義則進，否則奉身而退。（左傳襄二十六年）

凡「否乎」二字用於句末表疑問

時，作「抑不然乎」解。例如：今病小愈，趨造於朝，我不識能至否乎？（孟子公孫丑）

◎助詞 用於語末，表疑問。例如

君亦能追及之否？（史記）

特別用法

◎副詞 用同「不」字。例如：某則否能。（大戴禮）

◎動詞 用同「無」字。例如：否德忝帝位。（書堯典）

初

普通用法

◎副詞 用同「始」字，表時間。

- ①用於一節之首，以一字為讀，表追遡前事。凡欲說明後事因而追遡前事，則往往以「初」字提之。例如：初，內蛇與外蛇鬥於鄭南門中，內蛇死。六年而厲公入。（左傳莊十四年）
- ②用於句中，表其事發生未久也。白話「剛剛」。例如：天下初定未久。（史記外戚世家）
- ③表其事為始創也。猶云「初次」或「開始」。例如：於是初獻六羽。（左傳隱五年）

①用同「本」字。「本來」「從來」之意。例如❑初不中風，但失愛於叔父，故見罔耳。（魏志太祖紀注）

况

普通用法

●連詞 退一步相比，而見其事之必然也。其前往往往有「猶」「尙」等字互相呼應。例如❑困獸猶鬥，况國相乎？（左傳宣十二年）
❑王者尙不能行之於臣下，况同列乎？（史記伍子胥傳）

特別用法

凡「况」字用以連句者，其句大都爲問句式，未有疑問助詞「乎」「耶」「哉」等字。若用以連段，則多將「况乎」二字連用於段首。
●動詞 用同「比」字。例如❑以往况今，甚可悲傷。（漢書）

抑

普通用法

●副詞 用同「滋」字，「益」字。例如❑僕夫况瘁。（詩小雅）
●連詞

①表選擇，白話「還是」。例如

■陳子禽問於子貢曰：夫子之

至於是邦也，必聞其政。求之

與？抑與之與？（論語學而）

②表推轉，白話「可是」。例如

■若聖與仁，則吾豈敢，抑爲

之不厭，誨人不倦，則可謂云

爾已矣。（論語述而）

特別用法

●助詞 用於語首，無義。例如

叔善射忌，又良御忌，抑罄控忌

，抑縱送忌。（詩鄭風）

見

普通用法

●副詞

①用同「被」字，表主詞爲受動

格。例如■厚者爲戮，薄者見

疑。（韓非子說難）

②表自彼加己，主詞爲主動格，

故與前條用法適相反。例如■

先生又見客。（史記司馬相如

傳）按「先生又見客」謂先生

又來此爲客也。

③同「現」字。例如■兒見在，

未死。（漢書外戚傳）

●形容詞 同「現」字，白話「眼

前的」。例如今歲飢民貧，士率食芋菽，軍無見糧。（史記項羽紀）

那

普通用法

●副詞 讀去聲。舊註「何」也。但用之實同「豈」字，表反詰，而多含有命令或感嘆之口氣。例如年十三，謂兄渙曰：亡母之言，可以言矣！渙曰：那可爾？（魏志劉曄傳）白話「那堪」「那得」亦用之於韻文。

特別用法

●動詞 讀去聲，用同同動詞「奈」字。例如所向全勝，要那後無繼何？（魏志毋邱儉傳）

●動詞兼代名詞 用同「奈何」二字，應讀平聲，顧亭林以爲卽「奈何」二字之合音。例如棄甲則那？（左傳）

●介詞 讀平聲，用同「於」字。例如吳人之那不穀，亦又甚焉。（越語）

●助詞 用於語末，表驚疑之意。讀去聲。今白話習用作「哪」，而古文中則僅見。例如公是韓

伯休那！（後漢書逸民傳）

言

普通用法

●動詞 用同「謂」字，引成語時用表解釋之意。例如 **詩**云：既醉以酒，既飽以德。言飽乎仁義也。（孟子）

特別用法

●助詞 無義。

①用於語首。例如 **言**念君子，溫其如玉（詩秦風）

②用於語中。例如 **言**寤言不寐，

願言嚏則。（詩邶風）

良

普通用法

●副詞

①表確信之意，用同「信」字「果」字。例如 **武**帝病，神君言曰：與我會甘泉。於是病愈，遂幸甘泉，病良已。（史記孝武紀）

②下接「久」字，則作「甚」字解。例如 **上**默然慚，良久，曰：河東吾股肱郡，故特召君

耳。(史記季布傳)

均 鈞同

普通用法

●副詞 用同「同」字。例如公都子問曰：鈞是人也；或爲大人，或爲小人，何也？（孟子告子上）

特別用法

●動詞 比較之意。例如秦以城求璧而趙不許，曲在趙，趙予璧而秦不予趙城，曲在秦；均之二策，寧許以負秦曲。（史記藺相

如傳）

足

普通用法

●副詞 白話「足以」，文中亦有加「以」字者。

①用同「可」字。例如王由足用爲善。（孟子）

②白話「夠得上」。例如荆軻曰：此國之大事也！臣驚下，恐不足任使。（史記刺客傳）

③白話「犯着」，「不足」猶云「不犯着」。例如王曰：婦

別

言謂何？孟曰：婦言：慎無爲楚相！不足爲也。（史記滑稽傳）

普通用法

●副詞 同於白話「另外」。例如

■使沛公項羽別攻城陽。（史記

高帝紀）

●形容詞 表不在範圍以內者，白

話「他種」。例如■詩有別才，

非關書也。詩有別趣，非關理也

。（嚴滄浪詩話）

特別用法

●副詞 用同「各」字。例如■卦

有六爻，爻別主一日。（易緯稽

覽圖）

私

普通用法

●副詞 白話「私自」。例如■母

闕氏恐單于不立子而立左大都尉

也，乃私使殺之。（漢書匈奴傳）

希 稀同

普通用法

●副詞 用同「少」字。例如■又

匈奴希寇盜，北邊幸無事。（漢書匈奴傳）

坐

普通用法

- 副詞 安坐之意。例如□臣位列台司，憂責深重，不敢尸祿惜生，坐觀成敗。（後漢書陳蕃傳）
- 介詞 表原因，用同「因」字。例如□叔坐法失官。（史記田叔傳）

甫

普通用法

- 副詞 表始爲一事之時。白話「剛」。例如□今歌吟之聲未絕，傷痍者甫起，而噲欲搖動天下，妄言以十萬衆橫行，是面謾也。（漢書匈奴傳）

每

普通用法

- 形容詞 用以逐一指示事物。例如□子入太廟，每事問。（論語八佾）
- 副詞 表「每次」之意。例如□初，宗伯每朝，其妻必戒之。

(左傳成十五年)

特別用法

- 連詞 用同「雖」字。例如「每有良朋，况也永歎。」(詩小雅)
- 代名詞 「每事」之意。例如「每輒決上，可覆問也。」(漢書孝成許后傳)

投

特別用法

- 介詞 用同「乘」字，表時間，白話「趁……時」。例如「涉單車驅上茂陵，投暮入其里宅。」(漢書原涉傳)

八畫

所

普通用法

- 代名詞 「所」字之用爲代名詞者，必居賓位，而反在動詞或介詞之前，故或認爲副詞，亦通。
- ①用爲他動詞之賓詞，而其所代者在後。例如「爵者上之所擅，出於口而無窮；粟者民之所種，生於地而不乏。」(漢書食貨志)前「所」字代爵，後「所」字代粟也。

②用爲他動詞之賓詞而其所代者在後。例如仲子所居之室，伯夷之所築與？抑亦盜跖之所築與？（孟子）第一「所」字代室也。

③用爲他動詞之賓詞，而其所代者前後均未指明，則以人人所能共喻也。例如天之所覆地之所載。（禮記中庸）前後雖未指明所覆所載爲所物，然讀者固共喻其爲一切萬物也。

④「所」字後之動詞如爲自動詞或同動詞時，則此「所」字卽

代補足詞，其句式與爲他動詞之賓詞者無異。例如冀北之地，馬之所生，無與國焉。（左傳昭四年）「馬之所生」猶云「馬生於彼」，「所」字代補足詞「於彼」二字。

⑤凡爲「所……者」之句法，則「所」字代「者」字，而「者」字則別有所代。如臣之所好者道也。（莊子）「所」字代「者」字，「者」字代「道」字。

⑥用爲介詞「以」字之賓詞，而「所以」成一合詞，用以表示

原故。其用法有三；一爲結上，句式「此：所以……也」。例如：「彼三人者皆人傑，此吾所以取天下也。」（漢書高帝紀）二爲推下，句式「……所以……者」。例如：「其所以放其良心者，亦猶斧斤之於木也。」（孟子告子上）三選作名詞「故」字用，有時再加一代名詞「然」字，成「所以然」。例如：「忘其所以。」（擬句）不知其所以然。（擬句）

⑧用爲動詞「謂」字之賓詞，而

「所謂」成一合詞，用以說明或解釋。其主詞不外「我」「汝」或「一般人」故都省略。用法有二。一爲結上。例如：「高帝爲亭長，乃以竹皮爲冠，令衆盜之辭治，時時冠之；及貴，常冠；時所謂劉氏冠也。」（漢書高帝紀）二爲推下。例如：「所謂誠其意者，毋自欺也。」（禮記大學）

今人文中用「所謂」二字，往往表「他自以爲」或「你自以爲」，含有不承認及鄙薄之意

。例如**所**異哉！今之所謂國體問題者！（梁啓超文題）

◎副詞 「所」字前有被動介詞「爲」字，其句式如「……爲……所……」。則此「所」字實已脫去代名詞之性質，而祇可謂之表被動之副詞。例如**所**衛太子爲江充所敗。（漢書霍光傳）

◎名詞 地方也，處也。例如**所**公朝於王所。（春秋僖二十八年）

特別用法

●連詞 表假設。用同「若」「如」等字，古人誓詞中用之最多。例

如**所**予所否者，天厭之！天厭之！（論語雍也）按此句中「者」字乃助詞，非代名詞，故「所」亦非代「者」字，與前◎異。

助詞

①用於「無」字之後，無義。例如**所**君無所辱命。（禮記檀弓）

②用於數詞之後，表約略之意，同於「許」字。白話「光景」。例如**所**十八日所而病愈。（史記扁鵲傳）

於

普通用法

●介詞

①用於外動詞及其賓詞之後，以介補足詞。其作用可分數種：

一、爲表動作之所從，同於「自」「從」「由」等字。例如：民以爲將拯己於水火之中也。（孟子梁惠王下）二、爲表動作之所歸，同於「至」字。例如：故天之將降大任於是人也。（孟子）三、爲表動作

之所在，同於「在」字。例如：足下何以得此聲於梁楚間哉？（史記季布傳）四、表動作之所向。同於白話「給」字。例如：公伯寮愬子路於季孫。（論語憲問）

②用於內動詞之後，以介補足詞。其作用亦可分爲數種，略如前條。一、表所從。例如：出於幽谷。（孟子）二、表所歸。例如：遷於喬木。（孟子）三、表所在。例如：舜生於諸馮（孟子）四、表所向。例如：

使狐偃爲上將軍，讓於狐毛而佐之。（左傳僖廿七年）

②用於形容詞之後，表其所形容之對象。例如善於養生。（莊子）

在以上三項中，凡「於」字之賓詞爲意所特重者，此「於」字及其賓詞必置於動詞形容詞之前。例如吾於武城取二三策而已矣。（孟子）此爲用於外動詞之前者。於汝安乎？（論語）此用於內動詞之前者。然亮於治戎爲長，奇謀爲短。

（三國志諸葛亮傳）此用於形容詞之前者。

③用於同動詞「爲」字之前，以表相屬之關係。例如我於周爲客。（左傳）猶云我爲周之客也。但語氣增重耳。

④用於形容詞之後，以表差比，同於白話「過於」。例如金重於羽者。（孟子）

⑤直接用於外動詞之後，以表被動。例如勞心者治人，勞力者治於人。（孟子滕文公）

⑥用於介詞「之」字之後，以表

對待。例如□口之於味也有同嗜焉。（孟子）

②連詞 「於是」二字連用，即爲連詞，表時間未久，前後有連續之關係，猶云「自此之後」也。例如□於是始興發。（孟子）

特別用法

③介詞

①用同「以」字。例如□又奈何責人於全。（史記）

②用同「之」字。例如□亡於不暇，又何能濟？（左傳昭四年）
③賓詞倒置於前，則多爲問句。

其

例如□入不能民，士於何有？（左傳）

普通用法

④代名詞

①用於他稱領位，猶云「彼之……」，白話「他的……」，故其後不得更帶介詞「之」字。例如□彼陷溺其民。（孟子梁惠王）
②用於他稱賓位，其後必有補足詞。例如□使人給其食用，無使乏。（齊策）

④「其」字無用於自稱或對稱者，有之，則發語者故意將自身或對方之人置於第三者之地位而言之也。例如□民之窮困而受盟於楚，孤也與其二三臣不能禁止，不敢不告。（左傳襄八年）此爲用似自稱者。□不意先生乃自食其言。（擬句）此爲用似對稱者。

⑤「其」字無用於主位者，有之，則必爲假設或推拓句，其前必有假設或推拓接續詞。例如如其自視欷然，則過人遠矣。

（孟子盡心上）□雖其不善，我亦知之。（左傳昭二十年）
⑥「其」字直接用於「彼」字之後，則「彼」字爲「其」字之所代，而「彼其」成一合詞，意同「彼之：」。例如□彼其所殉仁義也。（莊子）

「其」字直接用於「此」字之後，「此」字往往並非「其」字之所代，而二字各有所代。例如□敵艦在門而笙歌未撤，此其所以敗也。（擬句）「此」字所代者爲「敵……撤」句

，而「其」字所代爲既敗之人也。

③其字用於註解式之分句中，往往處於主詞地位，但必頂接其所代之詞。例如 **齊晉秦楚**，其在成周，微甚。（史記十二諸侯年表）

④代名詞兼動詞 「其」字於用賓位，於其下補足詞爲「爲……」時，則此動詞「爲」字往往省去，「其」字兼有「爲」字之用。例如 **孝惠見問**，乃知其戚夫人。（史記呂后紀）

⑤形容詞 指示人物，同於白話「那」字。例如 **今欲舉大事**，將非其人不可。（史記項羽紀）

⑥副詞

①用表擬議。同於「殆」字。例如 **才難**，不其然乎！（論語秦伯）

②用表反詰。同於「豈」字，「其」「豈」音近，故互通。例如 **一之爲甚**，其可再乎？（左傳僖五年）

⑦連詞

①用表轉接，同於「抑」字。例

如□子以秦爲將救韓乎？其不乎？（韓策）

②用表假設，同於「若」字。例如□其濟，君之靈也；不濟，則以死繼之。（左傳僖九年）

特別用法

●副詞

①用表時間，同於「將」字。例如□今殷其淪喪。（書微子）

②用表命令，同於「當」字。例如□帝其念哉！（書皋陶謨）

③代名詞 「其」字用爲代名詞而直接於其所代詞之後時，往往成

一特別句法，此「其」字一如介詞「之」字。例如□朕其弟小子封。（書康誥）

●助詞

①用於語中，無義。例如□北風其涼，雨雪其雱。（詩邶風）

②音「姬」字，或作「居」。表疑問。例如□夜如何其？夜未央。（詩小雅）

奈

普通用法

●動詞 「奈……何」「奈何」之

「奈」字，用同「如」「若」等字，有「對付」「處置」之意。

①「奈何」二字多用於句末，表商量之語氣，卽白話「怎樣對付呢」？「怎麼辦呢」？例如

□諸侯不從，奈何？（史記高帝紀）

「無可奈何」「可奈何」二語亦文中常見，前者表決定，意謂「沒有法子可以怎樣對付」。後者表疑問，意謂「可以怎樣對付呢」？例如

□太史伯陽曰：禍成矣！無可奈何（史記周

本紀）

□君不知兮可奈何？（楚辭九辨）

②「奈……何」之語氣常隨地位而略有差異。例如

□吾君老矣！國家多難，伯氏不出，奈吾君何？（晉語）此「奈吾君何」者，猶云：「教吾君怎樣呢」？

□夫唐堯有丹朱，周文王有管蔡；此皆上聖，無奈下愚子何。（漢書王莽傳）此「無奈下愚子何」者，猶云：「無法怎樣對付下愚子」。卽「生出這下愚子來，拿他沒有辦法」。

❑虞兮！虞兮！奈何！（史記項羽紀）此「若」爲對稱代名詞，猶云：「虞呀！虞呀！他怎樣安置你呢？」

●介詞 「奈何」二字用於句首，作「爲何」解，表反詰之意。例如❑奈何欲以一旦之功，而加萬世之功哉？（史記）

特別用法

●動詞 亦「對付」之意，但不與「何」字相連。例如❑唯無形者無可奈何。（淮南子兵略訓）

尙

普通用法

●副詞

①用同「猶」字，表其事仍繼續前狀，白話「尙還」「仍然」。例如❑視我舌尙存否？（史記張儀傳）

②用同「猶」字，表其事比較可以讓步，白話「尙還」。例如❑白圭之玷，尙可磨也；斯言之玷，不可爲也。（詩·八雅）

③同「復」字「更」字，用於問

句，表推宕之口氣。例如宮車一日晏駕，非王尙誰立者？

（漢書淮南王傳）

③連詞 「尙且」之意。常與「而况」呼應。例如夫千乘之王，萬家之侯，百室之君，尙猶患貧，而况匹夫編戶之民乎！（史記貨殖傳）

④動詞 與「上」同，外動詞，猶云「尊重」。例如昔者有虞氏貴德而尙齒。（禮記祭義）

特別用法

⑤動詞 加也。例如雖季氏專魯

，穰侯擅秦，何以尙茲？（後漢楊秉傳）

副詞

①表命令之口氣，用同「其」字。例如爾尙輔予一人！（書）

②與「上」同，有追遡之意。例如以友天下之善士爲未足，又尙論古之人。……是尙友也。（孟子萬章下）

③連詞 與「儻」同。表假設之意。例如尙欲祖述堯舜禹湯之道，將不可以不尙賢。（墨子尙賢）按「儻」「尙」聲近，故古可通用

，今俗寫「儻」字亦作「倘」。

彼

普通用法

●代名詞

①用爲第三人稱，白話「他」字。例如□彼丈夫也，我丈夫也，我何畏彼哉？（孟子滕文公上）

②用以指事物。例如□由是觀之，在彼不在此。（史記酷吏傳）

●形容詞 用於名詞之前，指示人或事物。例如□廣身自射彼三人

者。（史記李廣傳）此指人。□
嚙彼小星，三五在東。（詩召南小星）此指物。

特別用法

●助詞 無義，外動詞賓語倒裝時用之，與倒裝用之「是」字同。例如□昧雉彼視。（公羊）

●動詞 假作同動詞「匪」字用，意同「非」。例如□彼交匪敖，萬福來求。（詩小雅桑扈）按左傳說此詩云：匪交，匪敖，福將焉往？

果

普通用法

●副詞 表事之與預料相合，白話「果然」。例如：孫子度其行，暮當至馬陵，……乃斫大樹白而書之曰：龐涓死於此樹之下。……龐涓果夜至斫木下。（史記孫子傳）

凡事之與預料不合者曰不果。例如：樂正子見孟子曰：克告於君，君爲來見也。嬖人有臧倉者沮君，君是以不果來也。（孟子梁

惠王下）

●連詞 表假設之意。例如：獻公曰：虢嘗助晉伐我，又匿晉亡公子。果爲亂州誅，後爲子孫憂。（史記晉世家）

或

普通用法

●代名詞 虛指某人或某事物，單複數皆可用。例如：或謂孔子曰：子奚不爲政？（論語爲政）此指人單數，謂有一個人也。又如：或燕燕居息，或盡瘁事國，或

- 息偃在床，或不已於行。（詩小雅北山）此指人複數，謂有些人也。又如客有說公子曰：物有不可忘，或有不可不忘。（史記信陵君傳）此指物，單複無定。
- 副詞 表不定之意，白話「或者」
例如其神或歲不至，或歲數來。（史記封禪書）

特別用法

- 動詞 用同「有」字。例如自古以來，未之或失也。（左傳昭十三年）
- 助詞 無義，外動詞賓語倒裝時

居

- 用之。例如如松柏之茂，無不爾或承。（詩）
- 副詞 用同「又」字。例如今吳不如過，而越大於小康，或將豐之，不亦難乎？（左傳哀元年）
- ### 普通用法
- 動詞 占有之意。例如旦嘗輔翼武王，用事居多。（史記魯世家）
- 助詞 讀如「姬」，用於語末，表疑問。例如我許其大而不許

其細，何居？（禮記檀弓）

特別用法

●助詞 用於句中，無義。例如□
噫！亦要存亡吉凶，則居可知矣
！（易繫辭）

始

普通用法

●副詞

①用同「初」字，記以前之事。

例如□參始微時，與蕭何善；
及爲將相，有郤。（史記曹相
國世家）

②用同「初」字，記初起之一事

。例如□於是初獻六羽，始用

六佾也。（左傳隱五年）

③用表選擇，白話「纔」。例如

□賜也始可與言詩已矣。（論
語學而）

宜

普通用法

●副詞 用同「當」字，白話「應

該」。例如□惟仁者宜在高位。

（孟子離婁上）

●動詞 「適宜」之意。例如□之

子于歸，宜其室家。（詩周南）

特別用法

◎助詞 無義。例如☐螽斯羽，詵詵兮。宜爾子孫，振振兮。（詩周南）

直

普通用法

◎副詞

◎甲 白話「徑直」。例如☐侯生攝弊衣冠，直上載公子上座，不讓。（史記信陵傳）

◎乙 白話「簡直」。例如☐直不百

步耳，是亦走也。（孟子梁惠

王）

◎丙 白話「特地」。例如☐直墮其履圯下。（漢書張良傳）

忝

普通用法

◎副詞 用爲自稱之謙詞。意同「辱」字。例如☐忝列門牆。（擬句）

特別用法

◎動詞 亦「辱」字之意，用爲他動詞，謂辱任某事也。例如☐

勝曰：當還忝本州，非并州。（
魏志曹淵傳）

近

普通用法

● 形容詞 白話「將近」。例如
而已近五百歲矣。（後漢書方術
傳）

● 副詞 用同「殆」字。例如
太祖親理，得病篤重，使佗專視
。佗曰：此近難濟。（魏志華佗
傳）

空

普通用法

● 副詞 表一無效果之意，白話「白白地」。例如
今遣少子，未必能生中子也，而先空亡長男，奈何？（史記越世家）按「空亡」猶云「白死」。

● 介詞 盡舉無餘之意。例如
沛中空縣皆至邑西獻。（史記高帝紀）

卒

普通用法

● 副詞
① 用同「終」字，白話「到底」

。例如 **管仲卒受下卿之禮而還。**（史記周本紀）

② 今作「猝」，「忽遽」之意。

白話「猝然」。例如 **賈姬如廁，野處卒入廁；上目都。**

都不行。（史記酷吏傳）

非

普通用法

● 動詞 「不是」之意。例如 **子非魚，安知魚之樂。**（莊子秋水）

特別用法

● 副詞 用同「不」字。例如 **各**

非敢違卜。（禮記檀弓）

● 動詞 用同「無」字。例如 **夫子則非罪。**（史記孔子世家）

定

普通用法

● 副詞

① 白話「的確」。例如 **聞陳王定死，因立楚後懷王孫心爲楚王。**（史記高帝紀）

② 白話「決計」。例如 **天氣殊未佳，君定成行否？**（王羲之文）

亟

普通用法

●副詞 表時間，用同「急」字。

例如 **亟** 我死，乃亟去之！（左傳隱十一年）

特別用法

●副詞 表次數，用同「頻」字「屢」字。例如 **亟** 繆公亟見於子思。

。（孟子萬章下）

些

普通用法

●形容詞 微也，少也。「些微」

特別用法

●助詞 用於句尾，楚辭中有之。

例如 **些** 何爲四方些，舍君之樂處而離彼不祥些！（楚詞招魂）

來

普通用法

●助詞 用於命令句之末。例如 **來** 子其有以語我來！（莊子人間世）

特別用法

●助詞 於賓詞倒置於外動詞之前

時用之，表倒裝。與「是」字同。
例如：不念昔者，伊予來暨。
(詩邶風)

具

普通用法

●副詞 用同「俱」字「備」字。例
如：漢王所以具知天下阨塞戶口
多少強弱之處，民所疾苦者，以
何具得秦圖書也。(史記蕭相國
世家)

迭

普通用法

●副詞 「更迭」之意。意謂「你
幹了我幹，我幹了再你幹」。例
如：迭爲賓主。(孟子)

宛

普通用法

●副詞 表狀態，猶云「宛然」。
例如：邈遊從之，宛在水中央。
(詩秦風)

使

普通用法

●連詞 表假設，白話「假使」。
例如：如有周公之才之美，使驕

且吝，其餘不足觀也已。（論語泰伯）

垂

普通用法

●副詞 用同「將」字。例如□今董卓垂至。（後漢何進傳）

并 併同

普通用法

●副詞 用同「皆」字。例如□朕卜，并吉。（書大誥）

罔

特別用法

●副詞

①用同「無」字。例如□敬忌而罔有擇言在躬。（禮記表記）

②用同「不」字。例如□罔罪爾衆。（書盤庚）

③用同「毋」字。表禁戒。例如□罔違道以干百姓之譽。（書大禹謨）

舍

特別用法

●代名詞 用同「何」字。爲白話「甚麼」二字之合聲，今吳語有

之，古文中則少見。例如且許子何不爲陶冶？舍皆取其宮中而用之？何爲紛紛然與百工交易，何許子之不憚煩？（孟子滕文公上）

阿

特別用法

●助詞 用於人名或人稱代名詞之前。例如肅撫蒙背曰：非復吳下阿蒙！（吳志呂蒙傳註）此爲用於人名前者。□先主謂曰：向者之論，阿誰爲失？（蜀志龐統）

取

傳）此爲用於人稱代名詞前者。

特別用法

●副詞 用同「纔」字。例如丞相取充位，天下事皆決於湯。（史記酷吏張湯傳）

抵

特別用法

●介詞 「至……處」之意。例如孟嘗君使人抵昭王幸姬求解。（史記孟嘗君傳）

羌

慶同

特別用法

●助詞 用於語首，無義。楚辭中最多。例如□衆皆競進以貪婪兮，憑不厭乎求索；羌內恕己以量人兮，各興心而嫉妬。（楚詞離騷）

九畫

若

普通用法

●連詞

①用同「倘」字，白話「倘使」，表假設之意。例如□寡人若朝於薛，不敢與諸任齒。（左傳隱十一年）

②用同「或」字，表不定之意。例如□以萬人若一郡降者，封萬戶。（漢書高帝紀）

③用以歷數諸詞，句式「若……」

，若……，若……」。猶白話「像那……，像那……，像那……」。例如□若禹，若湯，若文王，若太公望，若散宜生。（孟子）

①「若夫」或「若乃」用於句首，所以推開上文，提振文勢，有「至於說到那……」之口氣。例如□若夫爲不善，非戰之罪也。（孟子）
「若夫」或「若乃」用於篇首，則僅爲發語詞，無意義可言。駢體文中往往有此用法。

㊟副詞

①用同「如」字，表比較相近之意。例如□飲食若流。（孟子）
②用以傳疑，有「髣髴」之意。例如□文帝出長安門，若見五人於道北。（史記封禪書）

㊟動詞

①用同「如」字「似」字。其後常加副詞「然」字。例如□無若宋人然。（孟子）
②有「安排」「處置」之意，其賓詞之後必有一疑問副詞「何」字，例如□其若先王與百姓何

？（周語）此句猶云：「怎樣處置那先王和百姓呢？」又如

■寇深矣！若之何？（左傳僖十五年）此句中「若之何」三字，僅爲「怎麼辦」之口氣。其中代名詞「之」字已失其效用，故有時省去。但作「若何」，意亦同也。

④代名詞 用於對稱，同「爾」「汝」等字。例如■若雖長大，好帶刀劍，中情怯耳！（史記淮陰傳）此用於主位者。■吾翁即若翁（史記項羽紀）此用於領位者。

■成王與叔虞戲，削桐葉爲珪，以與叔虞，曰：以此封若。（史記晉世家）此爲用於賓位者。

⑤形容詞 「若干」二字用表不定數。例如■始服衣若干尺矣。（禮記）

特別用法

●助詞

①爲形容詞或副詞之詞尾，用同「然」字。例如■用史巫紛若。（易）

②用爲發語詞，無義。例如■若昔朕其逝。（書）

●副詞

①用同「乃」字，例如□必有忍也，若能濟也。（周語）

②意同「如此」二字。例如□爾知寧王若勤哉！（書）

●代名詞

①用同「其」字。例如□孔子生，不知其父，若母匿之。（論衡實知）

②用同「此」字。例如□以若所爲，求若所欲，猶緣木而求魚也。（孟子梁惠王）

④形容詞 用同「此」字。例如□

君子哉若人！（論語憲問）

⑤連詞 表承接，用同「而」字。例如□君子大夫獨行，遇雨若濡。（易夬九三）

⑥動詞 用同「順」字。例如□欽若昊天。（書堯典）

者

普通用法

●代名詞 表複牒，用以造成分句，作名詞用。「者」字必在小句之末。其前詞大都省略。

①用於主位。例如□「奪項王天

下者」，必沛公也。（史記項羽紀）

②用於外動詞賓位。例如□於是進而論次「自古以來用事於鬼神者」。（史記封禪書）

③用於介詞賓位。例如□士爲「知己者」死；女爲「悅己者」容。（史記刺客傳）

④用於領位。例如□「不爲者」與「不能者」之形何以異？

（孟子梁惠王）此爲有介詞「之」字者。□臣願得「笑臣者」頭！（史記平原君傳）此爲省去

介詞「之」字者。

⑤用於疊位。例如□請益其車騎壯士「可爲足下輔翼者」。（史記刺客傳）「可以爲足下輔翼」爲「車騎壯士」之形容語，故「車騎壯士」屬正次，「可以爲足下輔翼者」屬偏次。以上各條之「者」字，兼代「人」「事」「物」，故可單譯爲白話「的」字。

⑥凡「……所以……者」之句法，「者」字指原故，故可譯爲「……所以……之故」。例如

■漢王所以具知天下阨塞戶口多少強弱之處民所疾苦者，以何具得秦圖書也。（史記蕭相國世家）惟此種句法，往往省去「所以」獨用「者」字。例如■然而慈父孝子莫敢傳刃公之腹中者，畏秦法耳。（史記張耳陳餘傳）

凡「者也」「者乎」「者哉」等詞之「者」字必有所代，例如■所謂大人者，不失其赤子之心者也。（孟子）「者」代「人」。

●助詞

①用表提示，其後必為說明解釋語。例如■仁者，人也；義者，宜也。（禮記中庸）此為用於單詞後者。■所謂修身在正其心者，身有所忿懣，則不得其正。（又）此為用於長句後者。

②用表疑問，其語氣較「哉」字為略輕。例如■蒙恬為秦將，北逐戎人，開榆中地數千里，竟斬陽周。何者？功多，秦不能盡封，因以法誅之。（史記

項羽紀）此爲與疑問代名詞「何」字連用者。「何者」？猶云：「爲什麼呢」？有提示之意。■安見方六七十如五六十而非邦也者？（論語先進）此爲用其語末者，白話「呢」字。

②凡寫狀態之句，其末每飾以「者」字，意謂「……的樣兒」。例如■陽虎僞爲不見冉猛者。（左傳定八年）

③表假設。例如■伍奢有二子；不殺者，爲楚國患。（史記楚世家）「不殺者」猶云：「如

不殺時……」，白話「倘然不殺呢……」。

④表商榷。例如■公曰：周其弊乎？對曰：殆於必弊者。（鄭語）

故

普通用法

●連詞 表前後有因果之關係，與白話「所以」同。例如■夫恃才與衆，亡之道也；商紂由之，故滅。（左傳宣十五年）

副詞

㊸ 白話「故意」。例如 **他物若買故賤，賣故貴，皆坐臧爲盜**。
。（漢書景帝紀）

㊹ 表時間，「舊時」「往日」之意。例如 **燕太子丹，故嘗質於趙**。
。（史記刺客傳）

㊺ 形容詞 舊也。例如 **若非我故人乎？**
（史記項羽紀）

㊻ 名詞 白話「緣故」「原由」。例如 **是何故也？**
（左傳莊三十二年）

特別用法

名詞 事也。例如 **故舊無大故**

，則不棄也。（論語微子）

副詞

㊼ 用同「固」字，白話「本來」。例如 **然故不可誣也**。
（左傳襄九年）

㊽ 「仍舊」之意。例如 **義帝雖無功，故當分其地而王之**。
（史記項羽紀）

㊾ 「原來」之意。例如 **臣以王爲已知之矣，王故尙未之知耶？**
（呂覽審己）

㊿ 用同「必」字。例如 **吳不亡越，越故亡吳**。
（秦策）

⑤連詞 用同「則」字。例如「有成與虧，故昭氏之鼓琴也；無成與虧，故昭氏之不鼓琴也。」（莊子齊物論）

則

普通用法

●連詞

①承接上下文，表因果之關係，上文爲因，有假設之意；下文爲果，有推斷之意。例如「仁則榮，不仁則辱。」（孟子）此用以承接二詞者。信能行此

五者，則隣國之民仰之若父母矣。（孟子）此用以承接二子句者。

凡此種句法，其句尾如有助詞，必爲「矣」字。

「則亦」「則是」「則將」及「否則」「然則」等複合連詞，「則」字之義皆同此條。

②用以分割數子句，表並立或對待之關係。例如「其北則康居，西則大月氏，西南則大夏，東北則烏孫，東則扞深于寘。」（史記）此僅表並立之關係，

故子句之數無限。■有伊尹之志則可，無伊尹之志則篡也。（孟子）此表對待之關係，故限於二子句，蓋一正一反不容更多也。

凡表對待之意者，有時「則」字雖獨用，而意仍不變。例如■其室則邇，其人甚遠。（詩）猶云其人則甚遠也。

⑧表初發現一事爲已然之狀態，其意在「適」字與「已」字之間，故雖爲連詞而已帶有副詞之性質矣。例如■公使陽處父

追之，及諸河，則在舟中矣。

（左傳僖三十三年）

凡此種句法，其句尾如有助詞必爲「矣」字。

⑨動詞 用同「乃」字。例如■此則寡人之罪也。（孟子）

特別用法

⑩副詞 用同「卽」字。例如■及今上卽位，則厚禮置祠之內中。（史記）

連詞

⑪用同「而」字，表轉接。例如■竭力以事大國，則不得免焉

。(孟子)

② 用同「若」字「苟」字，表假設。例如：心則不競，何憚於病。（左傳僖七年）風俗通作「心苟不競」。

③ 介詞 用同「之」字。例如：匪鷄則鳴，蒼蠅之聲。（詩）

胡

普通用法

① 代名詞 同於「何」字代名詞用法之②項，即爲外動詞之賓詞，而必置於外動詞之前。例如：惠

帝讓參曰：與胡治乎？（史記曹參世家）

副詞

④ 同於「何」字副詞用法之④項，即表「爲何」之意。例如：苟必信，胡不赴秦軍俱死？（史記陳餘傳）

⑤ 同於「何」字副詞用法之⑤項，用於他副詞「可」「能」等字之前，有「豈」字之意。例如：雍姬謂其母曰：父與夫孰親？其母曰：人盡夫也，父一而已；胡可比也！（左傳桓十

五年)

特別用法

●形容詞 同於「何」字形容詞用法，惟書中罕見。例如□其得意若此，則胡禁不止？曷令不行？（漢書王褒傳）

按「胡」字用法雖略同於「何」字，而除上所列各條外「何」字其他諸條，「胡」字皆不能用。

是

普通用法

●動詞 爲「非」字之對。惟白話

中之「是」字在文言皆用「爲」字，如用「是」字時其語氣必較重。例如□桀溺曰：子爲誰？曰爲仲由。曰：是魯孔丘之徒與？對曰：然。（論語微子）凡「是也」「是耶」等詞，其「是」字必爲動詞，表決斷之意。例如□古之人有行之者，文王是也。（孟子梁惠王）

●代名詞 用同「此」字。例如□非是之謂也。（孟子梁惠王）
「是以」連用，卽「以是」之倒，同故字。例如□內見疑彊大，

外依蠻貊以爲援，是以日疏。（史記韓王信傳）

●形容詞 用同「此」字。例如
是心足以王矣。（孟子梁惠王）

●助詞 凡外動詞之賓詞倒置於外動詞之前時，置「是」字於其間以助之。例如
除君之惡，惟力是視。（左傳僖二十四年）

特別用法

●連詞 「於是」之意。例如
桑土既蠶，是降丘宅土。（書禹貢）

苟

普通用法

●副詞 白話「苟且」。例如
臨財毋苟得，臨難毋苟免。（禮記曲禮）

●連詞 表假設，用同「倘」字。例如
苟得其養，無物不長。（孟子）

特別用法

●副詞 表請求口氣，古人於祝神陳述希望時用之。例如
季孫紹與孟伯常治魯國之政，不能相信，而祝於叢社曰：苟使我和！是猶弇其目而祝於叢社曰：苟使我

皆視！豈不繆哉！（墨子耕柱）

曷

普通用法

- 代名詞 表疑問，用同「何」字。例如曷爲先言王而後言正月？王正月也。（公羊隱元年）
- 副詞 表疑問，用同「何」字，白話「那」。例如曷俠客之義，又曷可少哉？（史記遊俠傳）

特別用法

- 形容詞 表疑問，用同「何」字，白話「那一個」。例如曷其得

意若此，則胡禁不止？曷令不行？（漢書王褒傳）

副詞

- ①「何故」之意。例如曷虐朕民？（書）
- ②表反詰，「何不」之意，用同「盍」字。例如曷中心好之，曷飲食之？（詩小雅）
- ③用同「豈」字。例如曷禮云禮云，曷其然哉？（後漢書曹褒傳）

屑

普通用法

●副詞 多與「不」字連用，「不屑」表輕視不願之意，白話「不犯着」。例如□是故諸侯雖有善其辭命而至者，不受也。不受也者，是亦不屑就已。（孟子公孫丑下）

特別用法

●動詞 用同「願」字。例如□盡心納忠，不屑毀譽。（後漢書馬廖傳）

●副詞

①用同「盡」字。例如□爾乃屑播天命。（書多方）

爰

②用同「過」字。例如□大淫屑有辭焉。（書多士）

普通用法

●連詞 用同「乃」字，「於是」之意。例如□爰革夏正。（書咸有一德）按傳，於是改夏建寅之正。

特別用法

●介詞 用同「於」字。例如□伊考自邃古，乃降戾爰茲。（班固典引）

①助詞 無義。

①用於語首。例如 **爰**及姜女，

聿來胥宇。（詩大雅）

②用於語中。例如 **某**我王來，既

爰宅於茲。（書盤庚）

某

普通用法

●代名詞

①凡人名未詳者以「某」字代之

。例如 **某**使勇士某者。（公羊

傳宣六年）

②泛指任何一人時用之，例如 **某**

哀子某爲其父某甫筮宅。（儀禮）

●形容詞 用於名詞之前，不限於

人名。例如 **某**時某喪，使公

主某事，不能辦，以此不任用

公。（漢書項籍傳）

特別用法

●代名詞 代事物。例如 **某**問品味

，子食於某乎？問道藝，子習於

某乎？子善於某乎？（禮記少儀）

並

普通用法

◎副詞

①表同時相比之意。例如□父子並爲公卿。（漢書董賢傳）

②表兼及之意，例如□代孝王參初立爲太原王。四年，代王武徙爲淮陽王，而參徙爲代王，復並得太原都晉陽如故。（漢書文三王傳）

◎介詞 表數，同於白話「連」字「合」字。例如□元鼎中徙代王於清河，是爲剛王。並前在代凡立四十年薨。（漢書文三王傳）

特別用法

◎介詞 音「傍」，用同「傍」字

例如□自代並陰山下至高關爲塞。（漢書匈奴傳）

◎連詞 用同「且」字。例如□見者呼之曰：蘄先生！小住！並行應之。（漢書方術傳）按謂且行且應也。

哉

普通用法

◎助詞

①用於語末，表疑問，但祇能表白話「呢」字口氣，不能表「麼」

字口氣，故與「耶」「歟」「乎」等字微異。例如「足下何以得此聲於梁楚間哉？」（史記季布傳）

②用於語末，表反詰。例如「高祖急顧丁公曰：兩賢豈相厄哉？」（史記季布傳）

③用於形容詞或含有形容性質之語句後，表詠嘆。例如「大哉！堯之爲君也。」（論語秦伯）此爲特提句前者。「三代之際，非一士之智也，信哉！」（史記叔孫通傳）此爲仍置句末者

。有是哉！子之迂也。（論語子路）此爲形容語。

特別用法

●助詞 表擬議。例如「我其試哉！」（書堯典）

●副詞 用同「始」字。例如「哉生魄。」（書）

卽

普通用法

●動詞 白話「就是」。例如「梁父卽楚將項燕」（史記項羽紀）

●連詞

①與「非」字呼應，表選擇。白話「不是……，就是……」，例如民死亡者非其父兄，卽其子弟。（左傳）

②表假設。白話「卽使」。例如

卽不忍其殼棘而就死地，則牛羊何擇焉？（孟子梁惠王上）

③副詞 白話「便」或「就」。例如度不中不發，發卽應弦於倒。（史記李廣傳）

④介詞，用表當時，或當地之意。例如項羽卽日因留沛公與飲。（史記項羽紀）項羽晨朝上將

軍宋義，卽其帳中斬宋義頭。（史記項羽紀）

耶 邪同

普通用法

①助詞 以下五條用同「乎」字。

②表疑問，白話「麼」。例如上召布罵曰：若與彭越反耶？（史記欒布傳）

③表反詰，用同「哉」字，白話「呢」。例如於是上曰：天下方有急，王孫寧可以讓耶？（史記魏其侯傳）

㉞ 表咏嘆，白話「嘍」。例如 **☐** 乾坤其易之門邪！（易繫辭）

㉟ 表推宕，白話「呢」，其下必接以「抑」「或」等語。例如

☐ 不知天之棄魯邪？抑魯君有罪於鬼神故及此也？（左傳昭二十六年）

㊱ 表略頓，有「說到……呢」之口氣。例如 **☐** 內耶？若不私取諸小府，將安所望乎？（漢書）

特別用法

● 助詞 表決定，用同「也」字。例如 **☐** 始也我以女爲人邪，今然

君子也！（莊子天地）

要

普通用法

● 動詞 用同「總」字。「要之」猶白話「總而言之」。例如 **☐** 夫張儀之行事，甚於蘇秦，然世惡蘇秦者，以其先死而儀振暴其短，以扶其說，成其衡道。要之，此兩人真傾危之士哉。（史記張儀傳）

● 副詞 用同「總」字。例如 **☐** 帝王者，各殊禮而異務；要以成功

爲統紀，豈可混乎？（史記高祖功臣侯表）

思

特別用法

●助詞 無義。

①用於語首。例如□思王多士，生此王國。（詩大雅）

②用於語中。例如□寤寐思服。（詩周南）

③用於語末。例如□南有喬木，不可休息。（詩周南）

後

普通用法

●副詞 表時間，白話「後來」，在文中可獨立成逗。例如□遵凡三爲二千石，而張竦亦至丹陽太守，封淑德侯；後，俱免官，以列侯歸長安。（漢書陳遵傳）

●介詞 表時間或地位，有「後於……」之意。例如□先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。（范仲淹岳陽樓記）

胥

普通用法

●副詞 用同「皆」字。例如民胥然矣。（詩角弓）

特別用法

●副詞 用同「相」字。例如無胥遠矣。（詩角弓）

●助詞 用於語末，無義。例如侯氏燕胥。（詩韓奕）

重

普通用法

●副詞 用同「甚」字。例如子之哭也，壹似重有憂者。（禮記檀弓）

●動詞 用同「加」字「益」字。例如凡三國所殺數萬級，馬數萬匹，牛羊甚衆；又重以餓死，人民死者什三，畜產什五，匈奴大虛弱。（漢書匈奴傳）

甚

普通用法

●副詞 意同「極」字，惟文中用「甚」字，語氣較「極」字爲輕，故譯白話應爲「很」字。例如臣之罪甚多矣！（左傳昭二十四年）

「甚」字用於其所副之詞之後者，語氣斬截，較用於前者爲重，且其後不能更加助詞。例如齊晉秦楚，其在成周微甚。（史記十二諸侯年表）

皆

普通用法

●副詞 用同「俱」字。例如故言富者，皆稱陶朱公。（史記貨殖傳）

●副詞兼動詞 凡肯定語「皆是：」，往往省去同動詞「是」字

，此「皆」字兼有動詞之用。例如臣聞天子所與共六尺輿者，皆天下豪英。（史記袁盎傳）

矧

普通用法

●連詞 表推引，用同「况」字。例如神之格思，不可度思，矧可射思？（詩）

特別用法

●副詞 用同「亦」字。例如元惡大憝，矧惟不孝不友。（書康誥）

相

普通用法

●副詞

①「交相」「互相」之意。例如

■漢王與項羽相距京索之間。

(史記蕭何世家)

②表他人對己之動作，用同「見」

字。例如■何相問姓名爲？

(越絕書荊平王)

俄

普通用法

●副詞 表短速之時間，未幾也。

突

普通用法

●副詞 白話「突然」。例如■時

王莽貴人魏氏賓客放從，延率吏

卒突入其家捕之。(後漢書虞延

傳)

俞

特別用法

●感詞 用於對話，表應諾。同

亦作「俄頃」。例如■進爵義城縣侯，俄拜洛州刺史。(北周書庾信傳)

「然」字。例如陶謨曰：都！帝！慎乃在位！帝曰：俞！（書皋陶謨）

祇

普通用法

●副詞 用同「適」字「但」字。
例如晉未可滅而殺其君，祇以成惡。（左傳僖二十五年）

迨 逮同

普通用法

●介詞 表時間，用同「乘」字，

白話「趁着」。例如史記迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖戶。（詩豳風）

殆

普通用法

●副詞 表或然之意，白話「大概」「大約」「幾乎」。例如史記良曰：沛公殆天授。（史記留侯世家）

便

普通用法

●副詞 用同「卽」字，白話「就」。
。例如 **楊僕** 使使上書，願便引兵擊東越（史記東越傳）

信

普通用法

●副詞 用同「果」字，白話「真個」。
。例如 **信** 能行此五者，則隣國之民仰之若父母矣。（孟子）

前

普通用法

●副詞 表時間，白話「從前」。
。例

如 **前陳王頊** 梁皆敗，不如更遣長者扶義而西。（漢書高帝紀）

首

普通用法

●副詞 白話「開首」或「首先」。
。例如 **大將軍梁商** 初開幕府，復首辟瑗。（後漢書崔瑗傳）

咸

普通用法

●副詞 用同「皆」字。例如 **內** 外咸服。（左傳襄四年）

約

普通用法

●副詞 表其數不詳而但得其相近者。白話「大約」。例如□疾者前入坐。見佗北壁懸此她輩，約以十數。（魏志華佗傳）

致

普通用法

●副詞 甚也，極也。用同「至」字。例如□西山朝來致有爽氣。（世說）

急

普通用法

●副詞 速也。例如□急擊勿失！（史記項羽紀）

洵

普通用法

●副詞 用同「信」字，白話「真正」。例如□洵美且仁。（詩國風）

咨

特別用法

●感詞 喚人時用之，白話「喂」

。例如**■**帝曰：咨！四岳！湯湯洪水方割，蕩蕩懷山襄陵，浩浩滔天，下民其咨，有能俾乂？僉曰：於！**■**鯀哉！（書堯典）

十 畫

豈

普通用法

●副詞 用同「寧」字，句末大率有疑問助詞「哉」「耶」「乎」「歟」等字。

①表推度。白話「難道」。例如

■家豈有冤，欲言事耶？（漢書卜式傳）

②表反詰。斷定其事之無可疑。

白話「那裏」。例如**■**雖有池臺鳥獸豈能獨樂哉！（孟子梁

惠王)

凡表反詰語氣者，「豈」字獨用表否定之意，如「豈能獨樂」即謂不能獨樂也，如「豈」下更連以否定副詞「不」「非」等字，則表肯定之意，例如「豈不謬哉！」（史記項羽紀）即謂如此實謬也。

④與「如」「若」等字連用，則「豈」字可作「何」字解。例如「且而與其從辟人之事也，豈若從辟世之事哉？」（論語）

特別用法

時

普通用法

●副詞

①「其時」「當時」之意。例如「爲谷口令，時年二十餘。」（漢書原涉傳）

②「時時」即「常常」之意。例如「學而時習之，不亦樂乎？」（論語學而）

③「以時」「及時」之意。例如

■太祖不時立太子。（魏志文帝紀）

①「有時」之意，其句法常爲「時……時……」。例如■自淳維以至頭曼千有餘歲，時大時小。（漢書匈奴傳）

●形容詞 「應時」之意。例如■見樹木交蔭，時鳥變聲，亦復歡然有喜。（南史）

特別用法

●介詞 用同「伺」字，例如■陽貨欲見孔子，孔子不見；歸孔子豚，孔子時其亡也而往拜之。

（論語陽貨）

●代名詞 用同「是」字。例如■禹曰：吁！威若時，惟帝其難之。（書臯陶謨）按史記夏本紀作「皆若是」。

●形容詞 用同「是」字。例如■帝曰：咨！禹！惟時有苗弗率，汝徂征！（書大禹謨）

能

普通用法

●副詞 表可能之意，白話「能夠」。例如■當是時，諸公皆多季布

能摧剛爲柔。（史記季布傳）

特別用法

●副詞 與否定副詞「不」「未」等字連用，有「不到」「不及」之意。例如 **其死未能半日也**。（史記扁鵲傳）

●連詞

①與「乃」同。以聲相近故，古人通用之。例如 **中美能黃，上美爲元，下美則裳也**。（左傳昭十二年）

②與「而」同，亦聲相近也。古書中往往與「而」互用。例如

是貴能威之，富能祿之，賤

能事之，近能親之，美能淫之

也。（管子任法）按下文五「能」字皆作「而」。

●動詞 與「耐」同，古音同，故通用。例如 **漢馬不能冬**。（漢書趙充國傳）

辱

普通用法

●副詞 用於對話，表謙遜。例如 **君與滕君，辱在寡人**。（左傳隱十一年）

案 按同

普通用法

①動詞

①用同「考」字。例如案之當今之務。（漢書賈誼傳）

②凡引述他人文句而後加以解釋推闡時用之發端。例如案有土德之瑞，土色黃，故稱黃帝。（史記五帝紀首黃帝者句下索隱）

特別用法

①連詞

徒

普通用法

①副詞

①用同「乃」「於是」。例如故先王案爲之制禮義以分之。（荀子榮辱）

②用同「則」字。例如是案曰是，非案曰非。（荀子臣道）

③用同「但」字，指狀況，白話「不過」。例如相如乃與馳歸，家居徒四壁立。（史記司馬相如傳）

②用同「但」字，指行爲，白話「徒然」。例如平原君之遊徒豪舉耳，不求士也。（史記 信陵君傳）

③無所憑藉之意。例如以我從大夫之後，不可徒行也。（論語）徒行即步行，或作徒步，有不藉車馬之意。又空手曰徒手，如言「徒手致富」「徒手搏戰」之類，則作形容詞用。

特別用法

●副詞 用同「乃」字。例如子路謂子貢曰：吾以夫子爲無所不知

，夫子徒有所不知。（荀子 子道）

茲

普通用法

●代名詞 用同「此」字。例如念茲在茲。（書）

●形容詞 用同「此」字。例如帝曰：皐陶！惟茲臣庶，罔或干予正。（書 大禹謨）

●副詞 增益之意。今通作「滋」。例如賦歛茲重。（漢書 五行志）

特別用法

●連詞 表承接，用同「斯」字，卽「是則……」之意。例如□若可，師有濟也，君而繼之，茲無敵矣。（左傳昭二十六年）

●助詞 用於語末，同「哉」字。例如□周公曰：嗚呼！休茲！（書）

奚

普通用法

●代名詞 表疑問，用同「何」字。例如□余髮如此種種，余奚能爲？（左傳）此用以代事，謂能

爲何事也。□子路宿於石門，晨門曰：奚自？（論語憲問）此用以代地，謂來從何處也。

●形容詞 表疑問，用同「何」字。例如□蝗螟，農夫得而殺之，奚故？爲其害稼也。（呂氏春秋）

●副詞 表疑問，「爲何」之意。例如□或謂孔子曰：子奚不爲政？（論語爲政）

特

普通用法

●副詞

容

普通用法

●副詞

① 白話「或許」。例如□諸子在京，容有非常。宜亟發遣，各還本國。（後漢楊厚傳）

② 「允許」之意。「不容」即「不允許」。例如□五降之後，不容彈矣。（左傳昭元年）

特別用法

●副詞 同「庸」字，表反詰。例如□苟時未可，容得已乎？（魏

① 用同「俱」字，白話「不過」

。例如□臣之所見，蓋特其小者耳。（史記司馬相如傳）

② 表鄭重之意，白話「特地」。

例如□河東吾股肱郡，故特召君耳。（史記季布傳）

③ 同於白話「特別」。例如□河西平縣有龍淵水，可用淬刀劍，特堅利。（水經注）

特別用法

●名詞 匹也。例如□實維我特。（詩）

志辛毗傳)

殊

普通用法

●副詞

①意同「絕」字，但其語氣較輕，略同「頗」字。例如田慮既到，兜題見慮輕弱，殊無降意。(後漢書班超傳)

②用同「實」字，與反面之一層意思對照。例如丞相特前戲許灌夫，殊無意往。(史記魏其侯傳)

訖 迄同

普通用法

●副詞

①白話「到底」。例如康居驕黠，訖不肯拜使者。(漢書西域傳)

②用於語末，白話「完了」或「罷」。例如舊賬已訖。(擬句)

●介詞 用同「至」字。例如訖

今不改。(漢書)

連

普通用法

●形容詞 表時間，如「連日」「連年」等，即「一連幾……」之意。例如廣利與單于戰余吾水上連日。(漢書武帝紀)

●副詞 「一連幾次」之意。例如羽因留，連戰未能下。(漢書項籍傳)

盍 闔同

普通用法

●副詞 用同「何不」二字，實爲此二字之合聲。例如顏淵子路侍，子曰：盍各言爾志？(論語公冶長)

特別用法

●副詞 用同「何」字。例如盍不爲行。(莊子盜跖)

俱

普通用法

●副詞 白話「一齊」。例如籍丘子鉏擊之，與一人俱斃。(左傳定八年)

●動詞 凡「與……俱」之句式，其後無別個動詞時，則此「俱」字爲動詞性質，用同「偕」字。例如曹相國參攻城野戰之功所以能多若此者，以與淮陰侯俱。

（史記曹相國世家）

徐

●普通用法

●副 白話「慢慢地」。例如徐行後長者，則謂之弟。（孟子）

●特別用法

●副詞 用同「皆」字。例如營

人徐傷歸父之無後也。（公羊成十五年）

乘

●普通用法

●介詞 白話「趁」字。例如乘夜放火。（後漢書馬援傳）

●特別用法

●介詞 用同「恃」字。例如充宗乘貴辨口，諸儒莫能與抗。（漢書朱雲傳）

益

普通用法

●副詞 用同「愈」字「更」字。例如如益深，如火益熱。（孟子）

特別用法

●副詞 用同「稍」字。例如初，去年十四五，事師受易，師數諫正去，去遂大，逐之。（漢書景十三王傳）

俾

普通用法

●動詞 用同「使」字。例如天

旁

降禍於周，俾我兄弟並有亂心以爲伯父憂。（左傳昭三十二年）

普通用法

●介詞 「旁附」之意，今皆作「傍」，亦作「傍」。例如東郭先生旁車言。（史記滑稽傳）

●副詞 表方位，「旁邊」之意。例如袖手旁觀。（擬句）

徑

逕同

普通用法

●副詞 直捷之意。例如賜酒大王之前，執法在旁，御史在後，髡恐懼俯伏而食，不過一斗徑醉矣。（史記滑稽傳）

偶

普通用法

●副詞 表非常有之事。白話「偶然」。例如昆對曰：偶然耳。（後漢書儒林傳）

差

普通用法

●副詞 表比較，用同「稍」字。例如元始中車師後王國有新道，出五船北通玉門關，往來差近。（漢書西域傳）

借

普通用法

●連詞 表假設，用同「即」字。例如借使秦王計上世之事，並殷周之迹，以制御其政，後雖有驕盈之主，而未有傾危之患也。（史記秦始皇紀）

通

普通用法

●副詞 用同「皆」字「共」字，白話「通通」。例如[]交易之物，莫不通得其所欲。（史記貨殖傳）

純

普通用法

●副詞 「純粹」「完全」之意。例如[]是故俗論皆言處士純盜虛聲。（後漢書黃瓊傳）

素

普通用法

●副詞 白話「向來」。例如[]高祖爲亭長，素易諸吏。（史記高帝紀）

索

特別用法

●副詞

①用同「盡」字。例如[]俟自見索言之。（漢書成許后傳）

②「只索」連用，爲「只得」之

意，元人曲中有之。例如 **只** 索走一遭者。（西廂記）

匪

特別用法

●動詞 用同「非」字。例如 **匪** 來貿然，來即我謀。（詩衛風）

●代名詞 用同「彼」字。例如 **如** 匪行邁謀，是用不得於道。（詩小雅）

●形容詞 用同「彼」字。例如 **匪** 風發兮，匪車偈兮。（詩檜風）

●副詞 用同「不」字。例如 **夙**

旃

夜匪懈。（詩大雅）

特別用法

●代名詞 用同「之」字。例如 **天** 其殃之也，其得聚而殲旃。（左傳襄二十八年）

唉

特別用法

●感詞 表失望嘆惜。例如 **亞父** 受玉斗，置之地，拔劍撞而破之。曰：唉！豎子不足與謀！（史記項羽本紀）

十一畫

焉

普通用法

◎代名詞

- ①在外動詞之後，用同「之」字。例如：**衆好之，必察焉；衆惡之，必察焉。**（論語衛靈公）
- ②表疑問。例如：**大下之父歸之，其子焉往？**（孟子）**「焉往」**謂「往何處」也。此代方所。
- ③**姜氏欲之，焉避害？**（左傳隱元年）**「焉避害」**謂「何法

避害」也。此代人事。

㊸ 介詞兼代名詞 用同「於是」二字，白話「在這裏」。例如：制嚴邑也；虢叔死焉，他邑唯命。（左傳隱元年）

㊹ 副詞 表疑問，用同「何」字，白話「那」。例如：鶴實有祿位，余焉能戰？（左傳閔元年）

㊺ 助詞

㊻ 用爲副詞詞尾，同「然」字。例如：我心憂傷，惄焉如搗。

（詩小雅）

㊼ 用於名詞短語之末作小頓以提

起下文，與「也」字㊸㊹項路同。例如：民之服焉，不亦宜乎？

㊽ 用於主詞之後，作小頓，使文氣疏宕，與前項略同，但不能以「也」字代。例如：心焉數之。（詩巧言）

㊾ 用於「於是」二字之後，同「乎」字。例如：於是焉河伯欣然自喜。（莊子秋水）

㊿ 用於一段之末，表決定，其口氣在「也」字與「矣」字之間而較輕，白話以「哩」「啦」

字爲近。例如「自是之後，李氏名敗；而隴西之士居門下者，皆用爲恥焉。」（史記李將軍傳）

㊦表疑問，口氣較「耶」「乎」爲輕。例如「既富矣，又何加焉？」（論語子路）

㊧表感嘆。例如「君哉舜也：巍巍乎有天下而不與焉！」（論語泰伯）

㊨形容詞 用於代名詞「所」字之前，表疑問。例如「魂氣飄飄，焉所安神？」（蔡邕文）

特別用法

㊩介詞 用同「於」字。例如「人莫大焉無親戚君臣上下。」（孟子盡心）

㊪連詞 用同「乃」字，卽前普通用法。例如「於是」二字之另一用法。例如「信不足，焉有不信。」（老子）

㊫助詞 外動詞賓語倒置時用之，同於「是」字。例如「我周之東遷，晉鄭焉依。」（左傳鄒六年）

將

普通用法

●副詞

①用同「欲」字，表人之意志，白話「打算」。例如孟子見梁惠王，王曰：叟！不遠千里而來，亦將有以利吾國乎？（孟子 梁惠王）

②表人事自然之結果。例如將有四方之賓來，蓼衣何爲陳於斯？（禮記 檀弓）

③用同「當」字。例如非子定社稷，其將誰也？（管子）

④用同「幾」字。例如今滕，

絕長補短，將五十里也。（孟子 滕文公）

●連詞 表選擇，用同「抑」字。例如人生受命於天乎？將受命於戶耶？（史記 孟嘗君傳）

●介詞 白話「領着」「帶着」。例如鄭伯將王自圍門入。（左傳 莊二十一年）

特別用法

●副詞 用同「殆」字。例如楊子以爲孝文親屈帝尊以信亞夫之軍，曷爲不能用頗牧；彼將有激云爾。（漢書 張馮汲鄭傳贊）

㊟動詞 音鏘，請也。例如**莫**將伯
助子。（詩小雅）

莫

普通用法

㊟代名詞 「無人」「無物」之意。

例如**莫**子曰：莫我知也夫！（論語憲問）

「莫不」二字連用，意爲「沒有一個人（或一件東西）不……」
例如**莫**此其君臣百姓皆戴陛下之德，莫不鄉風慕義，願爲臣妾。
（史記留侯世家）

「莫非」二字連用，意爲「沒有一個人（或一件東西或一件事）不是……」
例如**莫**率土之濱，莫非王臣。（孟子）

㊟動詞 用同「無」字。例如**莫**及平長，可娶妻，富人莫肯與者。

（史記陳平世家）

副詞

㊟表否定，用同「不」字。例如**莫**爲君計，莫若遣君子孫昆弟能勝兵者悉詣君所。（史記）
㊟表禁戒，用同「勿」字。例如**莫**秦王車裂商君以徇，曰：莫

如商鞅反者！（史記）

既

普通用法

●連詞 表其事已過去又生某事也，白話「既經」。其句式應爲「……既……，又……」；或「……既……，即……」，惟「又」「即」等字多省去。例如張儀既相秦，爲文檄以告楚相。（史記張儀傳）

●副詞 用同「未幾」二字。例如既又欲立王子職而黜太子商臣

。（左傳文元年）

「既而」兩字連用者較多。例如遂置姜氏於城潁，而誓之曰：不及黃泉，無相見也！既而悔之。（左傳隱元年）

特別用法

●動詞 用同「盡」字。例如既其文未既其實。（莊子應帝王）

●形容詞 用同「盡」字。例如日有食之，既。（春秋桓三年）

●副詞 用同「盡」字。例如宋人既成列，楚人未既濟。（左傳僖二十二年）

●副詞 白話「竟然」。

①表其事本在意料之中者。例如
■陳涉雖已死，其所置遺侯王
將相竟亡秦。（史記陳涉世家）

②表其事出於意料之外者。例如

■夫人置兒袴中，祝曰：「趙
宗滅乎，若號；卽不滅，若無
聲。」及索兒，竟無聲。（史
記趙世家）

記趙世家）

●動詞 內動詞，用同「終」字。

例如■歲竟，此兩家常折券棄責
。（史記高祖紀）

●介詞 表時間，用同「終」字。

例如■吳楚已破，竟景帝不言兵
，天下富實。（史記）

惟 維 同

普通用法

●副詞兼動詞 用同「但有」二字。
例如■思天下惟羿爲愈己。（孟
子）

●介詞 用同「以」字。例如■亦

惟女故，以丕從厥志。（書盤庚）

●助詞 用於語首，大都引出時間
。例如■惟十有三年春，大會於

孟津。（書太誓）

特別用法

●連詞 用同「與」字「及」字。

例如 **告爾四國多方惟爾殷侯尹氏。**（書多方）

●助詞 用於語中，無義。例如 **百工惟時。**（書皋陶謨）

假

普通用法

●副詞 表假設。例如 **俗說以唐城爲望都城者，自北無城以擬之。**假復有之，途程紆遠；山河之狀，全乖古證。（水經註）

●動詞 表設喻，用同「譬」，白話「假如」。例如 **夫好利而欲得**

者此人之性情也，假之，有弟兄資財而分者，且順情性好利而欲得，若是則兄弟相拂奪矣。（荀子性惡）

特別用法

●副詞 用同「但」字。例如 **奚假魯國，丘將引天下而與從之。**（莊子德充符）

許

普通用法

●形容詞 用於整數之後，白話「光景」。例如□帝嘗幸其府，留飲十許日。（後漢書馮飭傳）

●代名詞

①用於不定數「幾」字之後，遂與代名詞「何」字同。例如□相去復幾許？（古詩）

②用同「此」字。例如□苔頭顱如許，報國無路。（宋史楊萬里傳）

●名詞 用同「處」字「所」字。例如□良辰竟何許？（文選謝朓詩）

④助詞 用於語末，無義。例如□

庸

奈何許？石闕生口中，銜盃不得語。（古樂府）

普通用法

●副詞

①「無庸」猶云「不必」「不須」。例如□既而大叔命西鄙北鄙貳於己，公子呂曰：國不堪貳，君將若之何？欲與大叔，臣請事之；若弗與，則請除之。公曰：無庸！將自及。（左傳隱元年）

②表反詰，用同「寧」「豈」。

例如□其君能下人，必能信用其民矣，庸可幾乎？（左傳宣十二年）

特別用法

●連詞 用同「乃」字。例如□帝庸作歌。（書皋陶謨）

孰

普通用法

●代名詞 表疑問。

①用以代人，與「誰」同。例如

□王者孰謂？謂文王也。（公

羊隱元年）

②用以代事，與「何」同。例如□是可忍也，孰不可忍也？（論語八佾）

③兼代人與事物，表選擇。例如□父與夫孰親？（左傳）此爲代人者。□禮與食孰重？（孟子）此爲代事物者。

特別用法

●形容詞 用同「何」字。例如□孰君而無稱？（公羊昭二十五年）

終

普通用法

●副詞 表時間，白話「到底」。

例如 **上**曰：終不使不肖之子居愛子之上。（史記留侯世家）

●介詞 用同「盡」字。例如 **終**孝景時，時小寇入邊，無大寇。

（史記匈奴傳）

特別用法

●連詞 用同「既」字，其句式常爲「終……且……」。例如 **終**窶且貧，莫知我艱。（詩邶風）

欲

普通用法

●動詞

①表志願，白話「想要」。例如 **張**負歸，謂其子仲曰：吾欲

以女孫子 **陳**平。（史記陳丞相世家）

②表事理，白話「應該」。例如 **胆**欲大，心欲小。（文子微明）

●副詞 表時間，用同「將」字。例如 **廣**陵太守 **陳**登忽患旬中煩懣面赤不食，**佗**脈之，曰：府君胃中有蟲，欲成內疽，腥物所爲也。（後漢華佗傳）

務

普通用法

●名詞 要事也。例如□務在節儉。
。（史記周本紀）

●副詞 白話「務必」，即「竭力地」
「努力地」之意。例如□大行皇帝晏駕有日，卜擇陵園，務從省約。
。（後漢書樂巴傳）

特別用法

●動詞 「努力」之意。例如□不務于公室矣。
。（公羊定二年傳）

悉

普通用法

●副詞 用同「盡」字。例如□飛鳥悉翔舞城中下食。
。（史記田單傳）

●介詞 用同「盡」字。例如□賊悉衆赴之。
。（後漢書朱雋傳）

特別用法

●動詞 與代名詞「之」字連用，「悉之」猶云「盡其所有」。例如□料大王之卒，悉之，不過三十萬。
。（韓策）

第

普通用法

●副詞 表命令口氣，用同「但」字，白話「只管」。例如君第重射！我能令君勝。（史記孫子吳起傳）

●連詞 表假設，「即使……」之意。例如公等遇雨，皆已失期；失期當斬。藉第令毋斬，而戍死者固十六七。（史記陳涉世家）

脫

普通用法

●連詞 用同「倘」字。例如脫有奄忽，如何？（謝承後漢書）

特別用法

●副詞 用同「或」字。例如事既未然，脫可免禍。（後漢書李通傳）

從

普通用法

●介詞

①用同「由」字，白話「自從」。例如有一黃頭郎，從後推之上天。（史記佞幸傳）

②用同「隨」字，白話「跟着」。例如狐突之子毛及偃從重

耳在秦。(史記晉世家)

專 顯割同

普通用法

●副詞

- ①一意如此也。例如專趨人之急，甚於己私。(史記遊俠傳)
- ②單獨之意。例如罔俾阿衡專美有商。(書)

異

普通用法

●形容詞 用同「他」字。例如賈

不敢爲異事。(呂覽上農)「異日」與「他日」同，可作「從前」解，亦可作「後來」解，參閱「他」字條。

特別用法

●代名詞 用同「他」字。例如吾以子爲異之間，曾由與求之間！(論語先進)

率

普通用法

●副詞 大率也。例如太史公曰：吾嘗過薛，其俗閭里率多桀暴之子，與鄒魯殊。(史記孟嘗君

傳)

特別用法

●助詞 無義。例如率惟萬有陳，保又有殷。(書君奭)

設

普通用法

●連詞 表假設。例如太后怒不食，曰：今我在也，而人藉吾弟，令我百歲後，皆魚肉之矣！且帝寧能爲石人耶？此特帝在，卽錄之，設百歲後，是屬寧有可信者乎？(史記魏其武安侯傳)

深

普通用法

●副詞 表程度。例如是時，明經著節士琅 玠 貢 禹 爲諫大夫，顯使人致意，深自結納。(漢書石

顯傳)

旋

普通用法

●副詞 白話「一轉身間」隨即。表後事之發生距前事未久也。同於「尋」字。例如卓既殺瓊

秘，旋亦悔之。（後漢董卓傳）

聊

普通用法

●副詞 「姑且」之意。例如□老臣妄竊帝號，聊以自娛。（史記南越傳）

略

普通用法

●副詞 「大略」「大概」之意。例如□齊王曰：雖然，略以子之所聞見而言之！（史記司馬相如傳）

畢

普通用法

●副詞 用同「盡」字，「完全」之意。例如□不多具牛酒，卽不能畢會。（史記孟嘗君傳）

宿

普通用法

●副詞 用同「素」字，卽「向來」之意。例如□靈帝宿聞其名，數引納之。（後漢劉陶傳）

得

普通用法

●副詞 用同「能」字。例如王之所大欲，可得聞與？（孟子）

庶

普通用法

●副詞 「庶幾」之意，表希望。例如余將老，使卻子逞其志；庶有豸乎？（左傳宣十七年）

動

普通用法

●副詞 用同「輒」字。白話「動輒」「往往」。例如又動欲慕

常

古，下合時宜。（漢書食貨志）

普通用法

●副詞 白話「常常」。例如從王媪武負貰酒。（漢書高帝紀）

逝 噬同

特別用法

●助詞 用以發語，無義。例如乃如之人兮，逝不古處。（詩邶風日月）彼君子兮，噬肯適我。（詩小雅有林之杜）

猗

特別用法

◎助詞 表詠嘆，同於白話之「呵」字。例如□坎坎代檀兮，寘之河之干兮，河水清且漣猗！（詩魏風）

現

見「見」字條。

十二畫

然

普通用法

◎連詞 轉接上文，表下文之意與前相反。白話「可是」。例如□荆軻雖遊於酒人乎，然其爲人沉深好書。（史記刺客傳）

「然而」二字連用作一連詞，其意義似與「單獨之「然」字相同，惟其文法上之性質實異，蓋「然而」之「然」字實爲指示代名詞，作如此解，而「而」字始轉

出相反之意也。例如**然而不王者**未之有也。（孟子梁惠王）

「然則」二字爲一連詞，直承上文，用表決斷之意。此「然」字亦應作「如此」解，猶白話「這樣說來」例如**然則小固不可以敵大**。（孟子）

「然後」二字爲一連詞，承上文而繼述他事時用之。白話「這纔」。例如**諸事皆先關白光，然後奏御天子**。（漢書）二字用於句中，即成副詞。例如**權然後知輕重，度然後知長短**。（孟子）

㊦動詞兼代名詞 用同「如此」二字。例如**故君子之於學也，藏**

焉，修焉，息焉，遊焉，夫然，故安其學而親其師，樂其友而信其道。（禮記學記）

㊧形容詞 用同「是」字。例如**子曰：雍之言然**。（論語雍也）

㊨感詞 應對之詞，獨立成句。白話「是的」「不錯」。例如**有子曰：然！**（禮記檀弓）

㊩助詞

㊪用助形容詞或副詞而爲其詞尾。例如**望之儼然**。（論語）

此爲形容詞語尾。[王勃然變乎色。(孟子)]此爲副詞語尾。

㉞「如……然」「若……然」之句法，皆表擬象，白話「像……的樣子」。例如[如見其肺肝然，(禮記大學)] [無若宋人然。(孟子)]

特別用法

●動詞

①外動詞，「認以爲是」之意。

例如[張卿大然之。(漢書)]

②內動詞，「乃是」「卻是」之意。

例如[始也我以汝爲聖人耶]

，今然君子也。(莊子天地)

●副詞

①用同「如是」二字，常與「無」字連用。例如[帝謂文王；無

然畔援！無然歆羨！(詩大雅)]

②用同「乃」字。例如[衛靈公

聞孔子來，喜，郊迎，問曰：

[蒲可伐乎？對曰：可。其男子

有死之志，婦人有保西河之志

，吾所伐者不過四五人，靈公

曰善，然不伐蒲。(史記孔子

世家)]

●助詞 表斷定，用同「焉」字。

例如**若**由也不得其死然。(論語先進)

爲

普通用法

●介詞 去聲。

- ①表幫助之意，同於白話「替」字「給」字例如**爲**淵馭魚者獮也，爲叢馭爵者鷓也，爲湯武馭民者桀與紂也。(孟子)
- ②表原因，同於「因」字。例如**仕**，非爲貧也，而有時乎爲貧。(孟子)

③表被動。例如**不爲**酒困。(論語子罕)

凡「爲」字之賓詞多在「爲」字後，惟如所司者爲疑問代名詞「奚」「何」「曷」「誰」等字時，則必倒置。例如**王**如善之，則何爲不行？(孟子)

●動詞 ①平聲。②去聲。

- ①同動詞，白話「是」字。例如**子爲**誰？(論語微子)
- ②外動詞，白話「做」字。例如**子遊**爲武城宰。(論語雍也)
- ③外動詞，作「助」字解。例

如「夫子爲衛君乎？」（論語述而）

③副詞 表被動，同於「見」字「被」字。例如「胥之兄爲戮於楚」（史記吳世家）

特別用法

●助詞

④「爲」字本屬介詞，惟當其介疑問代名詞「奚」「何」等字時，往往可以先後拆置，將「爲」字置於句尾，此「爲」字遂變爲助詞矣。例如「亡人得生，又何不來爲？」（楚語）更有另用

「他介詞如「以」字等置於「奚」「何」等後者，例如「奚以之九萬里而南爲？」（莊子逍遙遊）

⑤用於句中，表賓語倒裝。例如「惟奕秋之爲聽。」（孟子）

⑥連詞 用表假設之意，同於「如」「若」「倘」等字。例如「王甚喜人之掩口也，爲見王，必掩口。」（韓非子內儲）

⑦介詞 用同「於」。例如「魏爲逢澤之遇，朝爲天子。」（秦策）

⑧副詞 用同「將」字。例如「克告於君，君爲來見也。」（孟子梁

惠王下)

⑤ 動詞 用同「謂」字。例如管仲曾西之所不爲也，而子爲我願之乎？（孟子公孫丑）

等

普通用法

◎ 代名詞

④ 用於人名或人稱代名詞之後，表多數。卽白話「我們」「你們」之「們」字。例如公等碌碌，所謂因人成事者也。（史記平原君傳）

② 用於物名或指示代名詞之後，

表多數。卽白話「這些」「那些」之「些」字。例如春秋二百四十二年，變異爲衆，莫若日蝕大。自漢興，日食亦爲呂霍之屬見。以今揆之，豈有此等之效與？（漢書外戚傳）

◎ 名詞 階級次序之意。例如出降一等。（論語）又如上等下等優等劣等等語爲今人所習用。

◎ 形容詞 同也。白話「相等」。例如春秋分而晝夜等謂之日中。（左傳疏）

㊟動詞 今語「等於……」即「與……相同」之意。例如㊟一加二等於三。（數學公式）

㊟副詞 同也。例如㊟陳勝吳廣乃謀曰：今亡亦死，舉大計亦死：等死，死國可乎？（史記陳涉世家）按「等死」猶言等是死也。

特別用法
㊟動詞 比較之意。例如㊟等百世之王。（孟子）

斯

普通用法

㊟代名詞 用同「此」字，指示地方爲多。例如㊟有美玉於斯。（論語子罕）

㊟形容詞 用同「此」字，指示人或事物。例如㊟斯人也而有斯疾也！（論語雍也）

㊟連詞 表承接，用同「則」字「乃」字。例如㊟我欲仁，斯仁至矣。（論語述而）

特別用法

㊟助詞

㊟用於語中，表外動詞倒置於其賓詞之後。例如㊟于京斯依。

(詩大雅公劉)意謂「依於京」也。

② 用爲副詞詞尾，同「然」字。

例如 **王赫斯怒**。(詩大雅皇矣)

③ 用於語末，無義。例如 **蓼彼**

蕭斯，零露漙兮。(詩蓼蕭)

④ 介詞 用同「之」字。例如 **蠡**

斯羽，振振兮。(詩周南蠡斯)

惡 烏同

普通用法

① 代名詞 表疑問。

① 用同「何」字，代事。其下必有介詞「乎」字，「惡乎」猶

云「於何」。例如 **卒然問曰**

：天下惡乎定？曰：定於一。

(孟子梁惠王)

② 「何處」之意，代方所。例如

居惡在？仁是也；路惡在？

義是也。(孟子)

③ 副詞 表反詰，用同「何」字。

例如 **百姓雖勞，又惡可以已哉**

？(史記司馬相如傳)

④ 感詞 表驚訝。例如 **然則夫子**

既聖矣乎？曰：惡！是何言也！

(孟子公孫丑)

特別用法

- 形容詞 表疑問，用同「何」字。
例如 **舟車既已成矣，曰：吾將惡許用之？**（墨子非樂）

幾

普通用法

- 形容詞 讀上聲，表數量，多用於詢問語，白話「幾何」「多少」。
例如 **子來幾日矣？**（孟子離婁上）
- 副詞 讀平聲，白話「幾幾乎」

。例如 **漢王輟食吐哺，罵曰：豎儒！幾敗而公事。**（史記留侯世家）

特別用法

- 形容詞 讀平聲，將近之意。例如 **月幾望**（易）
- 動詞 讀平聲，冀圖之意。或作「庶幾」，白話「希望」。例如 **更生見猛堪在位，幾已得復進**。（漢書劉向傳）
- 副詞 讀平聲，用同「豈」字。
例如 **布欣然笑曰：人相我當刑**

而王，^幾是乎？（史記黥布傳）

無

普通用法

①動詞 「有」之對，白話「沒有」

。例如 **□**故君子有終身之憂，無一朝之患也。（孟子）

凡「無」字下逕接介詞「以」字者，「無」字之賓詞已省去。例如 **□**瞽者無以與乎文章之觀，聾者無以與乎鐘鼓之聲。（莊子）
猶云，瞽者無目以與，聾者無耳以與也。

副詞

①表否定，用同「不」字。例如

□貧而無諂，富而無驕。（論語學而）

②表禁戒，用同「勿」字。例如

□無友不如己者！（論語學而）
「無乃」一詞，有疑而審度之意。例如 **□**求無乃爾是過與？（論語）

（論語）

③代名詞 「無人」之意。例如 **□**

奮無文學，恭謹無與比。（史記萬石君傳）

凡「無非」「無不」等詞，其「無」

字之用法同此。

◎介詞

①白話「不論……」之意。例如
□分部悉捕諸呂男女，無少長
皆斬之。（漢書高后紀）

②「無……不……」之句法，白
話「沒有一個……不……」。
例如□無人不怨。（擬句）

特別用法

●助詞 用於語首，無義。例如□
無念爾祖，聿修厥德。（詩大雅）

詎 鉅距渠巨同

普通用法

●副詞 表反詰，用同「豈」字。

例如□沛公不先破闕中，公詎能
入乎？（漢書高祖紀）

「庸詎」「寧詎」皆合作「豈」
字用。例如□庸詎知吾所謂知之
非不知耶？（莊子齊物論）□且
蘇君在，儀寧詎能乎？（史記）

特別用法

●連詞 用同苟字，例如□詎非聖
人，不有外患，必有內憂。（晉
語）

勝

普通用法

●動詞 常與「不」「弗」等字連用。

- ①「不勝」猶云「受不住」，指外來之勢力而言。例如□枝大本小，將不勝春風。（韓非子）
- ②「不勝」猶云「禁止不住」，指自己之感情而言。例如□臣竊不勝犬馬之心。（史記三王世家）

●副詞 常與「不可」連用，意同

「盡」字。例如□當此之時，楚兵數千爲聚者，不可勝數。（史記陳涉世家）

猶

普通用法

●動詞 「同於……」之意。白話「猶之乎」。例如□今吳之有越，猶人之有腹心之疾也。（史記伍子胥傳）

●副詞 用同「均」字「等」字。例如□從之將退，不從亦退；猶將退，不如從楚，亦以退之。（左

傳襄十年)

●連詞 與「况」字相應。句式「……猶……，况……乎。」例如：「蔓草猶不可除，况君之寵弟乎？」（左傳隱元年）

猥

普通用法

●副詞 用表自卑之意。例如：「猥云德化，不當用兵。」（史記）

特別用法

●副詞

①用同「猝」字，猝然之意。例

如：「山水猥至。」（馬融長笛賦）

②用同「多」字。例如：「賢者則猥來就之。」（詩箋）

③用同「乃」字。例如：「壽王猥曰：安得五家歷？」（漢書律歷志）

越

普通用法

●介詞 用同「踰」字，白話「超過」。例如：「會友人上郡太守王晏喪遠，規縞素，越界到下亭迎之。」（後漢皇甫規傳）

特別用法

- 連詞 用同「與」字。例如□爾庶邦君越庶士御事。（書大誥）
- 助詞 用於語首，無義。例如□越予小子，考翼不可征，王害不違卜？（書大誥）

都

普通用法

- 副詞 表總數。同於「全」字「總」字。例如□於時，天月明淨，都無纖翳。（世說）

特別用法

敢

普通用法

- 介詞 用同「於」字。例如□謨蓋都君成我績。（孟子萬章）
- 感詞 皋陶曰：都！在知人，在安民。（書皋陶謨）
- 副詞
- 表意志，勇敢之意。例如□魏王畏公子之賢能，不敢任公子以國政。（史記信陵君傳）
- 以卑語尊，表冒昧之意。例如□敢問何謂浩然之氣？（孟子

公孫丑上)

善

普通用法

●副詞

- ①表人之所長。白話「善於」，文中亦可加「於」字，但大都省去。例如白起者，鄢人也，善用兵。(史記白起傳)
- ②表人之習性，同於「好」字。例如四人皆曰：陛下輕士善罵，臣等義不受辱，故恐而亡匿。(史記留侯世家)

間

普通用法

●副詞

- ①白話「好好地」。例如若善守汝國！我願且盜而城！(史記張儀傳)
- ②表時間，白話「近來」。充國以爲烏桓間數犯塞，今匈奴擊之，於漢便。(漢書匈奴傳)
- ③白話「私自」。例如太公呂后間求漢王，反遇楚軍。(漢書項籍傳)

最

普通用法

●副詞 表比較，「極端」之意。

例如 **□**七十子之徒，賜**最**爲饒益。

。（史記貨殖傳）

特別用法

●副詞 表統計。例如 **□**最驃騎將軍

去病凡六出擊匈奴。（史記霍

去病傳）

雅

普通用法

●副詞

①用同「素」字，「向來」之意。

。例如 **□**雅嫻雅不欲屬沛公。

（史記高祖記）

②用同「甚」字「頗」字。例如

□劉尹先推謝鎮西，謝後雅重

劉。（世說）

會

普通用法

●副詞

①用同「嘗」字。白話「曾經」

。例如 **□**孟嘗君會待客夜食。

（史記孟嘗君傳）

②用同「乃」字。例如 **會謂秦** 山不如林放乎？（論語八佾）

堪

普通用法

●動詞 用同「勝」，「任」。「不堪」猶白話「當不起」。例如 **國不堪貳**。（左傳隱元年）
按今白話中「不堪」作下流解，與文言中用法微異。

厥

普通用法

●代名詞 用同「其」字。例如 **代名詞**

厥土黑墳。（書禹貢）

特別用法

●助詞 用同「乃」字。例如 **左邱失明**，厥有國語。（史記自序）

啻 翅同

普通用法

●副詞 用同「但」字，多與「不」字「奚」字連用。例如 **不啻** 如自其口出。（書）按今「不啻」皆用作「不異」「無異」之意。

痛

普通用法

●副詞 表盡力爲之之意。例如□痛飲酒，熟讀離騷，可稱名士。

(世說)

虛

普通用法

●副詞 用同「空」字，表假託之意。例如□欲明天子之義，故虛藉此三人爲辭。(漢書司馬相如傳)

強 彊同

普通用法

●副詞 白話「勉強」，例如□鄭徐吾犯之妹美，公孫楚聘之矣；公孫黑又使強委禽焉。(左傳昭

元年)

惠

普通用法

●副詞 指他人對己之動作，用於對話或尺牘，表示敬意，與「賜」字略同，惟敬意稍遜。例如□君惠弔亡臣，又重有命。(晉語)

須

普通用法

●副詞
①用同「當」字。例如□適有事務，須自經營。(應璩文)
②「不須」，有「不用」「不必」

之意。例如 **奉** 世上言；願得其衆，不須復煩大將。（漢書馮奉世傳）

復

普通用法

●副詞 用同「更」字「再」字。

例如 **秦王** 踞而請曰：先生何以幸教寡人？**范雎** 曰：唯！唯！有間。秦王復踞而請曰：先生何以幸教寡人？（史記范雎傳）

循

普通用法

●介詞 表方所，白話「沿着」。

例如 **循海** 而歸。（左傳僖四年）

極

普通用法

●副詞 用同「甚」字，白話「很」，但今人習慣用「極」字時之語氣較「甚」字爲重，有「十分的……」之意。例如 **且吾** 所爲者極難耳。（史記刺客傳）

就

普通用法

●連詞 表假設，用同「縱」字「卽」

字。例如**法**孝直若在，則能制主上令不東行；就復東行，必不傾危矣。（蜀志法正傳）

尋

普通用法

●副詞 表時間，白話「隨即」。
例如**復**徵，再遷漁陽太守，尋轉蜀郡太守。（後漢李膺傳）

稍

普通用法

●副詞 用同「略」字。例如**上**怒稍解，因上書請於朝。（史記

梁孝王世家）

絕

普通用法

●副詞 白話「極」，例如**單**于上書絕悖逆。（史記匈奴傳）

徧

普通用法

●副詞 表數之全，個個都到之意。例如**徧**謁羣公子。（左傳）

傍

見「旁」字條

十三畫

當

普通用法

●副詞 用同「宜」字「應」字。
白話「應當」「該當」。例如文帝曰：吏不當若是耶？（史記張釋之傳）

介詞

①表時間，用同「方」字。例如子當在宋也，子將有遠行。（孟子）

②表方所，白話「迎着」。例如

□門卒當車願有所言。（漢書韓延壽傳）

動詞

①白話「相當於……」。例如燕之有祖，當齊有社稷，宋之有桑林，楚之有雲夢也。（墨子明鬼）

②「抵當」之意。例如匈奴復益遣騎來，漢因卒少，不能當。（漢書西域傳下）

特別用法

●連詞 用同「儻」字，表假設之意。例如□先祖當賢，後子孫必

顯行。(荀子君子)

誠

普通用法

●副詞 用同「審」字「信」字，白話

「真正」。例如■是誠何心哉？

(孟子梁惠王上)

●連詞

①表假設。白話「果然」，與「

則」字呼應，句式爲「誠……

則……」，但「則」字多省去

。例如■王誠以一郡上太后爲

公主湯沐邑，太后必喜。(史

記呂后紀)

②「誠恐」二字連用時，但作自

稱謙詞，與「竊恐」同意。例

如■臣意家貧，欲爲人治病，

誠恐吏以除拘臣意也，故移名

數。(史記倉公傳)

鳴

普通用法

●感詞 「嗚呼」二字連用，或作

「嗚呼」，「嗚乎」「嗚虛」，

「於虛」，「於乎」。

①表悲嘆，較「嗟乎」爲重。例

如□然魏其誠不知時變，灌夫無術而不遜，兩人相翼，乃成禍亂；武安負貴而好權，杯酒責望，陷彼兩賢。嗚呼！哀哉！（史記武安傳贊）

◎表讚嘆。例如□嗚呼！文王之德民莫能名。（禮記）

意

普通用法

●動詞 用同「疑」字。例如□不疑同舍有告歸，誤持其同舍郎金去。已而同舍郎覺亡，意不疑。

（漢書直不疑傳）

特別用法

●連詞 表選擇，用同「抑」字。例如□女爲之與？意鮑爲之與？（墨子明鬼）

●感詞 同「噫」字。例如□意！仁義其非人情乎！（莊子駢拇）

微

普通用法

●副詞 用同「稍」字「略」字。例如□莽色厲而言方，欲有所爲，微見風采，黨與承其指意而顯

奏之。(漢書王莽傳)

●介詞 用同「無」字。例如□吳王曰：微子之言，吾亦疑之。(史記伍子胥傳)

特別用法

●動詞 用同「非」字。例如□微君之故，胡爲乎中露？(詩邶風)

遑

普通用法

●副詞

①用同「暇」字，其前多有否定副詞「不」字。例如□心之憂矣，

不遑假寐。(詩小雅小弁)

②用表反詰之口氣，白話「那有王夫」。例如□我躬不閱，遑恤我後？(詩邶風)

業

普通用法

●副詞 用同「已」字。白話「已經」。例如□良業爲取履，因長跪履之。(史記留侯世家)

「業已」二字連用，與單用同。例如□太后左右皆大驚，業已許其軍法，無以罪也。(史記齊王

世家)

道

特別用法

●介詞

①用同「由」字「從」字，表動作之起點。例如諸使者道長安來。(漢書淮南王安傳)

②用同「由」字「從」字，表事之原由。例如若雖知之，奚道知其不爲私？(呂氏春秋有度)

鼎

普通用法

●副詞

①表三方並立之意。例如三國鼎立。(擬句)

②用同「方」字「正」字，表時間。例如天子春秋鼎盛。(漢書賈誼傳)

愈 逾同

普通用法

●副詞 表程度，用同「更」字「益」字。例如景帝遂案誅大行，而廢太子爲臨江王。栗姬愈恚

恨，不得見，以憂死。（史記外戚世家）

嗟

普通用法

●感詞 表嘆惜。例如□嗟！土室之人，顧無多辭。（史記匈奴傳）此爲「嗟」字獨用者。□於是天子曰：嗟乎！吾誠得如黃帝，吾視去妻子如脫躡耳。（史記孝武記）此爲與「乎」字連用者，□嗟嗟臣工！敬爾在公！（詩用頌臣工）此爲兩「嗟」字疊用者。

載

普通用法

●助詞

①用於語首，無義。例如□載馳載驅，歸唁衛侯。（詩鄘風）
②用於語中，無義。例如□皇尸載起。（詩小雅）

肆

特別用法

●副詞 用同「遂」字。例如□肆覲東后。（書堯典）
●連詞 用同「故」字。例如□肆

朕誕以爾東征。(書大誥)

僅 勵 厘 董 同

普通用法

●副詞 白話「纔」。例如齊王遁而走莒，僅以身免。(史記樂毅傳)

慎

普通用法

●副詞 用於命令語，如「慎毋」「慎勿」，即白話「切莫」。例如莊生曰：可去疾矣，慎毋留！(史記越世家)

頓

普通用法

●副詞 表時間，白話「頓時」「立刻」。例如神領意得，頓在言外。(世說)

遞

普通用法

●副詞 用同「迭」字。例如於合場遞進。(傅毅舞賦)

會

普通用法

●介詞 表時間，「正值」「正當」「恰好」之意。例如齊初圍急，陰與三國通謀，約未定。會聞路中大夫從漢來，喜。（史記齊悼惠王世家）

僉

普通用法

●副詞 表數，用同「皆」字。例如數年間，民養子者千數，僉曰：賈父所長。生男名爲賈子，生女名爲賈女。（後漢書黨錮賈彪傳）

遂

普通用法

●副詞 表事之果，用同「乃」「卽」等字。例如上以讓蒼，蒼遂病免。（史記張蒼傳）

滋

普通用法

●副詞 用同「益」字。例如若是，則弟子之惑滋甚。（孟子）

備

普通用法

●副詞 「完全」之意，用同「具」

字「盡」字。例如□險阻艱難，備嘗之矣。（左傳僖二十八年）

寢

普通用法

●副詞 用同「漸」字。例如□質樸日消，恩愛寢薄。（漢書禮樂志）

傍

見「旁」字條

十四畫

與

普通用法

●連詞

①連結並列之詞，用同「及」字。例如□子謂顏淵曰：用之則行，舍之則藏，唯我與爾有是夫！（論語述而）此爲「與」字單用者。□子罕言利與命與仁。（論語子罕）此爲「與」字複用者。

②比較二事時用之，必與「不若」

「豈若」「寧」等詞相應。或作「與其」，義同。例如燕將見魯連書，喟然嘆曰：與人刃我，寧自刃。乃自殺。（史記魯仲連傳）此爲與字單用者。

② 喪禮，與其哀不足而禮有餘也，不若禮不足而哀有餘也；祭禮，與敬不足而禮有餘也，不若禮不足而敬有餘也。（禮記檀弓）

③ 介詞 表關係。白話「和」。例如足下與項王有故，何不反漢與楚連和？（史記淮陰侯傳）

④ 動詞

① 白話「給」。例如與人者不問其所欲。（禮記）

② 用同許字，稱許之意。例如吾與黜也。（論語）

③ 音豫，參與之意。例如秦伯納女五人，懷嬴與焉。（左傳 僖二十三年）

④ 助詞 通作「歟」。

① 表疑問。用同「乎」字「耶」字。例如子禽問於子貢曰：夫子之至於是邦也，必聞其政。求之與？抑與之與？（論語）

學而)

②表感嘆。例如孝弟者其仁之本與！(論語學而)

③表反詰。例如可不勉與！(史記)

特別用法

●介詞

①用同「爲」字，白話「爲着」。例如漢王與義帝發喪。(漢書高祖紀)

②用同「爲」字，表被動。例如吳王夫差棲越於會稽，勝齊於艾陵，遂與勾踐禽，死於干

隧(秦策)

③用同「隨」字。例如蛤蟹珠龜，與月盛衰。(淮南子地形訓)

④用同「以」字。例如大夫有所往，必與公士爲賓也。(禮玉藻)

⑤用同「向」字。例如諸遷虜少有餘財，爭與吏求近處。(漢書貨殖傳)

⑥用同「於」字。例如要離與慶忌之吳渡江，中江，要離力微，坐與上風。(吳越春秋闔

閔傳)

●動詞

①用同「如」字。例如[]大王自料勇悍仁彊，孰與項王？（漢書）按「孰與」猶「何如」，謂較項王何如也。

②白話「對付」。例如[]吾生平知韓信爲人易與耳。（史記淮陰傳）

③用同「謂」字。例如[]獼猴祭魚，其必與之獸，何也？曰：非其類也。（大戴禮夏小正傳）

④用同「從」字。例如[]桓公知

天下諸侯多與己也。（國語）

●副詞 借用作「舉」字，皆也。例如[]天下之君子與謂之不詳。（墨子天志）

●助詞 用於語中，無義。例如[]如寡人者，安與知恥？（越語）

寧

普通用法

●副詞 表反詰，用同「豈」字。例如[]陸生曰：居馬上得之，寧可以馬上治之乎？（史記陸賈傳）

●連詞 表選擇。

①用於二子句之後句，與「與其」呼應，有「但願」或「不如」之意，式爲「與其……寧……」

。例如寧與其媚於奧，寧媚於竈。（論語八佾）有於「寧」字上加一「無」字者，則爲問句。且子與其死於臣之手也，無寧死於二三子之手乎？（論語子罕）更有將「與其……」一語完全省去者，但意仍不變。相如曰：秦以城求璧，而趙不許，曲在趙；趙予璧而秦不予趙城，曲在秦；均之二

策，寧許以負秦曲。（史記）此實省去「與其不許而自曲」一語也。

②用於二子句之前句，但作「願」字解，而其後更說明不願之意。例如寧爲鷄口，無爲牛後。（史記蘇秦傳）

③並用於前後二子句，表比較利害任憑選擇之意。當並作「願」字解。例如寧其死爲留骨而貴乎？寧其生而曳尾於塗中乎？（莊子）後子句亦有不用「寧」字而用「將」字者，但意仍不

變。□吾寧悃悃款款朴以忠乎？將送往勞來斯無窮乎？（楚辭卜居）

特別用法

●副詞 用同「乃」字。例如□胡能有定，寧不我顧？（詩邶風日月）

●助詞 用於句中，無義。例如□不寧惟是。（左傳昭元年）按此作「不但如此」解。

爾

普通用法

●代名詞 用同「汝」字。白話「你」。例如□爾無我詐，我無爾虞！（左傳成元年）

●動詞兼代名詞 用同「如此」二字。例如□解人不當爾耶！（吳志孫霸傳）

助詞

①用爲副詞之詞尾。例如□如有所立，卓爾。雖欲從之，末由也已。（論語子罕）

②用爲副詞之詞尾，而其後帶介詞「而」字。例如□夫子莞爾而笑。（論語陽貨）

②用於語末，同「耳」字，但口氣略輕。例如莊王圍宋，軍有七日之糧爾。（公羊宣十五年）

特別用法

●代名詞 用同「此」字。例如君不得爲爾。（世說）

●形容詞 用同「此」字。例如爾時已神悟（世說）

●副詞 「如此」之意。例如富歲，子弟多賴；凶歲，子弟多暴。非天之降才爾殊也，其所以隱

匿其心者然也。（孟子告子上）
●助詞 表疑問，較「乎」爲路輕。例如然則何言爾？（公羊隱元年）

蓋

普通用法

●連詞

①承上文而推原其故時用之。例如孔子罕稱命，蓋難言之也。（史記外戚世家）

②與「聞」字，連用於篇章之首，所以提起文勢而表其言之出於

傳聞也。例如 **蓋** 聞有虞氏之時，畫衣冠異章服以爲僂。（史記文帝紀）

●副詞 用以傳疑，表其事未可確信也。例如 **蓋** 上有所幸王夫人。夫人卒，少翁以方蓋夜致王夫人及竈鬼之貌云。（史記封禪書）

特別用法

●副詞

①用同「豈」字。例如 **蓋** 勢位富貴，蓋可忽乎哉？（秦策）

②借作「盍」字。例如 **蓋** 子蓋言子之志於公乎？（禮記檀弓）

輒

普通用法

●副詞

①用同「每」字。例如 **輒** 及到，三神山反居水下；臨之，風輒引去。（史記封禪書）

②用同「卽」字。例如 **輒** 復曰：能徙者予五十金。有一人徙之，輒予五十金，以明不欺。（史記商君傳）

盡

普通用法

●副詞 用同「悉」字「皆」字。

例如周禮盡在魯矣。（左傳昭元年）

●介詞

①用表時間。例如盡十二月，都中無犬吠之盜。（漢書王溫舒傳）

②用表方所。例如自雁門以東，盡遼陽爲燕代。（漢書諸侯王表）

嘗

普通用法

●副詞 自話「曾經」。例如孔子嘗爲委吏矣，曰：會計當而已矣！嘗爲乘田矣，曰：牛羊茁壯而已矣！（孟子萬章下）

特別用法

●副詞 用同「試」字。例如雖然，若必有以也，嘗以語我來！（莊子人間世）

對

普通用法

●介詞 表方位，用同向字。例如涉還至主人，對賓客嘆息。（漢

書原涉傳)

●副詞 表二方並立之意。例如
兩山對峙。(擬句)

頗

普通用法

●副詞 用同「略」字。例如
延頗能，未善也。(史記儒林傳)

漸

普通用法

●副詞 白話「慢慢地」。例如
此雖小失，能漸壞舊章。(後漢書李固傳)

誕

特別用法

●助詞 無義。例如
誕先登于岸。(詩大雅)

十五畫

適

普通用法

●副詞

①白話「恰好」「恰巧」，表一事與他事巧相會合也。例如：我高祖少皞摯之立也，鳳鳥適至。（左傳昭十七年）

②用同「正」字，白話「恰」。但表理論，與事實無關，故與前條不同。例如：陛下所以爲慎夫人，適所以禍之。（史記

袁盎傳）

③表時間，白話「剛纔」。例如：適從何來？（唐書武元衡傳）

特別用法

●副詞 音雷，作雷字用，但也。例如：飲食之人，無有失也，則口腹豈適爲尺寸之膚哉！（孟子告子）

暫 暫同

普通用法

●副詞 白話「暫時」。例如：當其快然自足，暫得於己。（王右

軍帖)

特別用法

●副詞

①用同「甫」字，白話「剛剛」

。例如□友人勸其仕，憲亦不拒之，暫到京師而還，竟無所就。(後漢黃憲傳)

②「猝然」之意。例如□廣陽死，睨其旁有一兒騎善馬，暫騰而上胡兒馬。(漢書李廣傳)

普通用法

實

●副詞 白話「實在」。例如□此二人者，實弑寡君，敢即圖之！(左傳隱四年)

特別用法

●助詞 外動詞之賓詞倒置外動詞前時用之，與「是」字路同。惟此必用於複句，有比較之意。例如□宋衛實難，鄭何能為？(左傳隱六年)意謂所患者宋衛耳，鄭則何能為乎。

數

普通用法

●形容詞 讀去聲，白話「幾」。例如侍妾數百人。（孟子盡心下）

●動詞 讀上聲，記算之意。例如當此之時，楚兵數千人爲聚者不可勝數。（史記陳涉世家）

●副詞 音朔，用同「屢」字。例如臣市井鼓刀屠者，公子親數存之。（史記信陵君傳）

緣

普通用法

●介詞

①用同「因」字。例如成帝即位，緣先帝意，厚遇於他王。（漢宣元六王傳）

②用同「隨」字。例如其居位，爵祿賂遺所得，亦緣手盡。（漢樓護傳）

遲

普通用法

●副詞 音緻。用於「明」「且」等字之前，同「未」字。例如遲明，圍宛城三匝。（史記高帝紀）

特別用法

●副詞 音值。用同「乃」字。例如
如□遲令韓魏歸帝重於齊。(史記春申君傳)

蔑

普通用法

●動詞 用同「無」字。例如□雖我小國，則蔑以過之矣。(左傳文十七年)

特別用法

●副詞 用同「不」字。例如□吾有死而已，吾蔑從之矣！(晉語)

誰

普通用法

●代名詞 用同「何人」二字，表疑問。例如□吾誰欺？欺天乎？(論語子罕)

特別用法

●形容詞 用同「何」字。例如□凡人主必信，信而又信，誰人不親？(呂氏春秋貴信)

請

普通用法

●副詞 表敬，含有「請你允許我」之意。例如□顏淵曰：請問其目

。子曰：非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。顏淵曰：回雖不敏，請事斯語矣。（論語顏淵）

嘻 禧熙嬉談同

普通用法

●感詞 表驚嘆，與「噫」同。例如其妻曰：嘻！子毋讀書遊說，安得此辱乎？（史記張儀傳）

趣

普通用法

●副詞 用同「速」字，白話「快

快地」。例如惠帝二年，蕭何卒。參聞之，告舍人：趣治行！我將入相。（史記曹參世家）

劇

普通用法

●副詞 劇烈之意。例如口吃不能劇談。（漢書楊雄傳）

審

普通用法

●副詞 用同「信」字，白話「果然」。例如上赦趙王，因赦貫

高。高喜曰：吾王審出乎？泄公曰：然。（史記張正傳）

暴

普通用法

①副詞 表時間，「猝然」「陡然」之意。例如「今暴得大名不祥。」（史記項羽紀）

十六畫

謂

普通用法

①介詞

①向人說話時用之。例如「子謂子貢曰：女與回也孰愈？」（論語公冶長）

②表某事物之稱謂。例如「婦人謂嫁曰歸。（爾雅）」

以上二種用法，其句式常爲「謂……曰……」，故「謂」字應屬介詞，馬氏等以屬動詞者

非。但有時「曰」字省去，則意雖無變，而此「謂」字卽成同動詞，本在「曰」字下之字句反成「謂」字之補足詞矣。

②動詞

①用同「言」字，含有「講到」及「批評」之意。例如「子謂子賤，君子哉若人。」（論語公冶長）

②用同「言」字。有「解釋」之意。

例如「是以魯頌曰：春秋匪解，享祀不忒，皇皇后帝，皇祖后稷。君子曰：禮。謂其后稷。」

親而先帝也。（左傳文二年）

特別用法

②動詞

①用同「奈」字。例如「天實爲之，謂之何哉？」（詩邶風）

②用同「爲」字。例如「一之謂甚，其可再乎？」（左傳僖五年）

③介詞 用同「爲」字。例如「有一人不得其所，則謂之不樂」（管子）

諸

普通用法

①形容詞 表不定之多數。例如「

諸大夫皆曰賢，未可也。（孟子梁惠王）

◎代名詞

①代多數之人或事物，用爲主詞。例如：諸所與交通，無非豪傑大猾。（史記魏其侯傳）

②用同「之」字。例如：解猶不悛，將歸自田，家衆殺而烹之，以食其子；其子不忍食諸，死於窮門（左傳襄四年）

◎代名詞兼介詞 爲「之於」二字之合。例如：子張書諸紳。（論語衛靈公）

◎代名詞兼助詞 爲「之乎」二字之合，表疑問或感嘆。例如：有美玉於斯，韞匱而藏諸？求善價而沽諸？（論語子罕）此爲表疑問者。雖有粟，吾得而食諸！（論語顏淵）此爲表感嘆者。

特別用法

◎助詞

①用於語中，無義。例如：夫子之求之也，其諸異乎人之求之與！（論語學而）

②用於語末，無義。例如：日居月諸，照臨下土。（詩邶風）

諾

普通用法

●感詞 用於應對語，獨立成句，表示同意，而含有「知道了」「遵命」之意，同「唯」字。例如

□孔子曰：諾！吾將仕矣。（論語）

「諾」字若用於敘述語，如云：「孔子諾」，則爲內動詞。或云：「孔子諾之」，則爲外動詞矣。

橫

普通用法

●副詞 往往用於「加」「受」「遭」等字之上，表阻逆之事，出於不料也。例如

□衰老白首，橫見引逮。（後漢書蔡邕傳）

●介詞 表方位，白話「橫着」：「」。例如

□橫江水起浮橋鬥樓（後漢書岑彭傳）

隨

普通用法

●副詞 表時間，白話「隨即」。

例如

□長公主賜鄧通，吏輒隨沒

入之。(漢書鄧通傳)

●介詞 用同「從」字，白話「跟着」。例如 **護**少隨父爲醫長安。(漢書樓護傳)

親

普通用法

●形容詞 白話「嫡親的」。例如

紅陽侯立，太后親弟。(漢書

王莽傳)

●副詞 白話「親自」。例如 **寡君**

聞君親舉玉趾，將辱於敝邑，使下臣犒執事。(左傳僖二十六年)

類

普通用法

●形容詞 用同「連」字。例如 **類**年服役，轉輸煩費。(後漢書楊終傳)

●副詞 用同「連」字，「屢次」之意。例如 **類**歷二司，舉動得禮。(後漢書劉愷傳)

噫

普通用法

●感詞 同於白話「唉」字。口氣較「嗚呼」略輕。例如 **顏淵**

死。子曰：噫！天喪予！天喪予！
（論語先進）

暨

普通用法

●連詞 用同「與」「及」等字，以連相等之二名詞。例如禹拜稽首，讓於稷契暨皋陶。（書堯典）

豫

普通用法

●副詞 白話「豫先」。例如五月一日，當有大水，其變已至，

不可防救。宜令吏人豫爲之備。
（後漢方術任文公傳）

擅

普通用法

●副詞 白話「擅專」。例如錯擅鑿廟垣爲門，請下廷尉誅。（史記鼂錯傳）

愨

特別用法

●副詞 舊註「且」也，按實同「更」字。例如不愨遺一老，俾守我王。（詩小雅）

十七畫

雖

普通用法

●連詞 表推拓，前文意有未完足者，特推及之加以解釋也。用同「縱」字。例如：雖君有命，寡人弗敢與聞。（左傳隱十一年）

特別用法

●副詞 用同「豈」字。例如：雖微晉而已，天下其誰能當之？

（禮記）

●助詞 用於語首。例如：雖敵邑

還

普通用法

之事君，何以不免？（左傳文十七年）

●副詞

①反也。例如：以孔璋之才，不閑辭賦，而多自謂與司馬長卿同風，譬畫虎不成還爲狗者也。（魏志曹植傳）

②音「旋」，與「旋」同，表時間，白話「隨即」。例如：居之，殃還至。（史記天官書）

遽

普通用法

●副詞

①表倉卒之意。例如 **公遽見之**。
（左傳僖二十四年）

②「豈遽」「何遽」「奚遽」等之「遽」字，應作「遂」字解。例如 **往何遽必辱**？（史記鄭世家）**豈遽必哉**？（呂氏春秋具備）**君其試法焉**，奚遽叱也？（秦策）

舉

普通用法

●形容詞 用同「全」字。例如 **孔君清廉仁賢，舉縣蒙恩**。（後漢書孔奮傳）

●副詞 用同「皆」字。例如 **舉欣欣然有喜色而相告曰：吾王庶幾無疾病與！**（孟子梁惠王下）

彌

普通用法

●形容詞 用同「連」字。例如 **詣黃叔度，乃彌日信宿**。（世說）

●副詞 用同「愈」字「益」字。

例如 **彌** 自此之後，方士言神祠者彌衆。（史記封禪書）

薄

普通用法

●副詞 「厚」之對。例如 **子**曰：躬自厚而薄責於人則怨矣。（論語衛靈公）

特別用法

●助詞 用以發語，無義。例如 **薄** 汚我私。薄澣我衣。（詩周南）

總

普通用法

●動詞 與代名詞「之」字合用，白話「總而言之」。例如 **總** 之，不離古文者近是。（史記五帝紀）

●副詞 用同「統」字。例如 **傳** 之義例，總歸諸凡。（杜預左傳序）

潛

普通用法

●副詞 「祕密」之意。例如 **客** 有彈琴於屏，**邕** 至門，試潛聽之。（後漢書蔡邕傳）

縱

普通用法

●連詞 表推拓，「縱令」「即使之意」。例如□且余縱不得大葬，余死於道路乎？（論語子罕）

鮮

普通用法

●副詞 用同「少」字。例如□民鮮能久矣。（禮記中庸）

應

普通用法

●副詞 用同「當」字，白話「應該」。例如□陛下不應憂嶠而應憂戒。（世說）

繫

特別用法

●副詞 用同「惟」字。例如□王室之不壞，繫伯舅是賴。（左傳襄十四年）

●動詞 用同「是」字。例如□君王之於越也，繫起死人而肉白骨也。（吳語）

愜

特別用法

●副詞 用同「曾」字。例如□哀今之人，胡僭莫愜？（詩小雅）

薦 荐同

特別用法

●副詞 用同「仍」字，「再」字。
。例如 **天降喪亂，饑饉薦臻。**
(詩大雅)

十八畫

謹

普通用法

●副詞

①用同「敬」字。例如 **舍客長桑君過，扁鵲獨奇之，常謹遇之。**(史記扁鵲傳)

②用於語言函件中，表敬意。例如 **呂后白上曰：彭王壯士；今徙之蜀，此自遺患，不如遂誅之，妾謹與俱來。**(史記彭越傳)

謬 繆同

普通用法

●副詞

①用同「詐」字。例如 **臨** 邛令繆爲恭敬，日往朝相如。（漢書司馬相如傳）

②指他人對己之行爲，表謙遜之意。例如 **繆** 相推許。（擬句）

轉

普通用法

●副詞

①白話「展轉着」。例如 **自** 永

臨

普通用法

平以來，仍有大獄，有司窮考，轉相牽引，掠拷冤濫，家屬徙邊。（後漢書楊終傳）

②用同「反」字。例如 **但** 恐前路轉欲逼耳。（王右軍帖）

●介詞 表時間，於事之未發而將發時用之。例如 **臨** 太子早死。臨死謂其父昆莫曰：必以岑娶爲太子。（史記大宛傳）

藉

普通用法

●連詞 表假設，用同「卽」字。

例如□藉使子嬰有庸主之材，僅得中佐，山東雖亂，秦之地可全而有；宗廟之祀，未當絕也。

（史記秦始皇紀）

職

特別用法

●副詞 主也。例如□蓋語言漏洩，則職汝之由。（左傳襄十四年）

歟

見「與」字條

十九畫

靡

普通用法

●介詞 用於「靡……不……」之句式，同「無」字。例如□靡神不舉。（詩）

●副詞 用同「不」字。例如□古布衣之俠，靡得而聞已。（史記遊俠傳）

類

普通用法

●副詞

①用同「似」字。例如□上問湯

曰：吾所爲，賈人輒先知之，是類有以吾謀之者。（史記酷吏傳）

②「大率」之意。例如□夫移風易俗，使天下回心而鄉道，類非俗吏之所能爲也。（漢書賈誼傳）

疇

特別用法

●代名詞 用同疑問代名詞「誰」字。例如□帝曰：疇咨若時登庸

？（書堯典）

●助詞 與「昔」字連用，無義。例如□予疇昔之夜，夢坐奠於兩楹之間。（禮記檀弓上）

二十一畫

顧

普通用法

●副詞 表相反之意。白話「反而……」。例如□足反居上，首顧居下。（漢書）

●連詞 同於「但」「特」等字。惟其語氣較輕婉。例如□彼非不愛其弟，顧有所不能忍者也。（史記越世家）

●動詞 「但視……」之意。例如□爲治者不在多言，顧力行如何

屬

特別用法

耳！（史記儒林傳）

①副詞 用同「適當」之「適」字。例如□下臣不幸，屬當戎行。（左傳成二年）

②用同「適纔」之「適」字。白話「剛纔」。例如□天下屬安定，何故反乎？（史記留侯世家）

二十二畫

竊

普通用法

●副詞

①用同「私」字，白話「暗地裏」，例如□從騎皆竊罵侯生。（史記信陵君傳）

②用於自述語中表謙遜。例如□昔者竊聞之；子夏子游子張皆有聖人之一體，冉牛閔子騫顏淵則具體而微，敢問所安？（孟子公孫丑上）

儻 倘黨同

普通用法

●副詞 表擬議。用同「或」字。

例如□如此則民怨諸侯懼，即使辯武隨而說之，儻可徵幸什得一步乎！（史記淮南王傳）

●連詞 表假設。白話「儻然」。
例如□儻皆法其君，奚若？（墨子法儀）

二十三畫

纒 裁財才同

普通用法

副詞

- ①表數量，用同「僅」字。白話「不過」。例如：是時，李陵復立藉都尉爲單于，呼韓邪單于捕斬之，衆復都單于庭；然衆纒數萬人。（漢書匈奴傳）
- ②表時間，用同「甫」字。白話「剛剛」。例如：救之，少發不足，多發，遠縣纒至，則胡

又已去。（後漢書量錯傳）

- ③表時間，白話「這纒……」。前條爲呼起下文，此爲接應上文，故有不同。例如：赤眉使萬人攻異前部，異裁出兵以救之。（後漢書馮異傳）

二十四畫

驟

普通用法

●形容詞 疾速之意。例如驟雨不終日。(老子)

特別用法

●副詞 屢次也。例如晉能驟來，楚將不能。(左傳襄十一年)

三十三畫

麤

普通用法

●副詞 用同「略」字，白話「大略」。例如陸生乃麤述存亡之徵，凡著十二篇。(史記陸賈傳)

顧佛影等十餘人編

現代文材料

在印刷中不日出版

白話之部

一畫

了

●助詞 用於語末，表決定。同於文言「矣」字「已」字。

①表判定事理。例如：要這些芹菜做什麼？買一把也足夠了。

②表過去事完成。例如：我昨天已來找過你一輪了。

③表現在事完成。例如：好！你今天在家了。

④表未來事完成。例如：走吧！火車快要到了。

⑤用於假設複句之主句中，表虛擬結果之完成。例如：這戲券若是錯過時期，就無效了。

⑥用於假設複句之從句中表虛擬原因之完成。例如：你倘若忘了，就去問他。

⑦表請求。例如：大哥！我的言語，休要忘了！

⑧表勸阻。例如：別多說了！

⑨兩條，若不用「了」字，則語氣較為強硬，請求變成命令；勸阻一似禁止。

●副詞 用於句中動詞之後，表動

作之完成。文言略去。

①用於外動詞後。例如□嚇得把衣袖蒙了臉。

②用於內動詞後。例如□他聽了一會，沒有聽見什麼。

三畫

也

●副詞 文言「亦」。

①表相同之事實。例如□不是親的也來認親；不相與的也來認相與。

②在普通心理上常具之觀念，於敘述事實時，每以「也」字修飾之。例如□我也不過說說罷了。（按在此語之前不必有他人說說罷了之事實，祇因此種觀念為普通心理上所常具

，故以「也」字表之耳。

③同於前條之用法，但常緊貼於他副詞之後，幾類他副詞之詞尾。例如：做夢倒也有些準哩。

。你再也休題！

●連詞 表平列等價之語。例如：酒也喝的多，飯也吃的飽。

●助詞 用同「了」字，較有姿態。

①用於句末。例如：你們多坐會兒，俺要回家去也。

②用於單詞之末。例如：拍着手笑道：倒也！倒也！

兀

●副詞 表明顯之狀態。例如：看那人時，躺在地下，兀自喘氣不迭。

四畫

什

- 代名詞 「什麼」二字連用，同於「甚麼」；惟在疑問句中，「甚」字可單用，「什」字不能單用。
- ①「何物」之意。例如：這匣子裏裝的是什麼？
- ②「何事」「何故」之意。例如：爲什麼今天這般熱鬧。
- ③「不論何物」「無論如何」之意。例如：這屋子裏的東西，什麼多是我的。不進黨，什

麼官都不能做。

①代未知之事物。例如：那孩子哭個不停，大概是要什麼罷？

②繁複之事物語言，輒用「什麼」代之。例如：他說什麼什麼都是靠不住的。

●形容詞 「什麼」二字連用，同於「甚麼」。例如：這話是你聽什麼人說的？

五畫

他

●代名詞

①代人，複數「他們」。文言「彼」「何等」。主位賓位皆同。例如□他是一個中學生。□不要難爲了他們。

②領位作「他的」「他們的」。例如□他的鉛筆落在地下。□這一次錦標一定是他們的。

③代事物。單數用「他」字，複數應用「那些」不能用「他們」

。例如□這件事我早已忘卻了，不必再說他。

●形容詞 「他」或「他們」用於領位，而省去「的」字，即成形容詞。例如□他家已搬到上海去了。

凡文言所用「他處」「他人」等之「他」字，白話俱用「別」字，不用「他」字。

只

●副詞

①「只好」「只得」，表趨勢，

有不足之意。文言「祇可」。
例如 沒有工作的窮苦工人，
只好忍着飢捱過去。 他二位
不好進衙門，只得在關帝廟坐
下。

②「只管」「只是」，表制限。
文言「但」。例如 只管開門
！多分是郵差。 喜的他低了
頭只是笑。

③連詞「只道」，表假設。略同
文言「以爲」。例如 只道是郵
差，誰知是你！

叫

①動詞「叫做」或作「喚做」。
②引成語時用之。文言「謂」。
例如 這叫做：偷鷄勿着折把
米。

③說出專名時用之，文言「曰」。
例如 那地方叫做娃娃谷。
④介詞「叫做」二字分用。「叫
……做……」，文言「謂……爲
……」。例如 他叫她做阿姊。

打

①動詞「打量」二字連用，表估

量之意。文言「以爲」。例如□
你做了虛心事，打量人家不知道
麼？

◎副詞 「打算」二字連用，表準
備之意。文言「欲」。例如□你
打算學習那一國的語言。

◎介詞 表所由。文言「由」「從」
「自」。例如□打山背後抄過去
，要近得多。

去

◎副詞 表動作開始時之持續，或
徑置動詞之後或另置賓詞之後。

例如□張開眼睛望去。□走下樓
去。

六畫

好

●副詞 用於形容詞或其他副詞之上，表加深其程度。

①表時間，用同「許」。例如：好久不見你了。

②表數量，用同「許」。例如：好多人在這裏開會。

③表讚嘆。例如：你好大的胆子！

④「好不」二字連用，表讚嘆。有「何等」之意。「不」字已

失去否定性質。例如：好不傷感人也呵！

⑤「好容易」三字連用，表讚嘆，乃否定口氣。「不容易」之意。例如：好容易把這篇小說做完。

●形容詞

①用於名詞之前。表讚嘆。例如：好一個硬漢！

②用於名詞分句之前。表讚嘆。例如：好一個「不得已而安之」！

③「好」字單用，表怨怒。例如：

【寶玉！你好！你好！（「你好」即「你竟這樣不好」之意）

●感詞 用於應對，表同意或允諾。或作「好的」。文言「可」「可也」。例如【我向他說：你七點鐘一定要到的。他說：好！好！】
【我問過他：這樣做可以麼？他說：好的！】

合

●連詞 用同「和」，表平列等價之實體詞。文言「與」「及」。

例如【看那名單，我合你都在裏面。

●介詞 或作「合當」。文言「當」。例如【這天合當有事。】這犯人合是命不該死。

●副詞 用同「和」，表動作之所向。文言「向」。例如【我合你說：你心裏放明白些！】

同

●連詞 用同「和」，表平列等價之實體詞。文言「與」「及」。例如【梅花同天竺子插在一個瓶裏。】

●介詞 用同「和」，表動作之所向。例如▣我要同你結個朋友。

她

●代名詞 近人所作歐化之白話文中，常以此字代女性，而以「他」字專代男性。例如▣她是一個摩登女郎。

伊

●代名詞 吳語「他」字。近人輒用以專代女性，與「她」字同。例如▣伊是一個少奶奶。

行

●副詞 「可以」之意，但多用於句末。例如▣你不帶圖章，簽個名也行。

地

●助詞 用爲副詞語尾。文言「然」。例如▣遠遠地有幾星漁火。

七畫

那

①代名詞 指示遠稱。「那」字單用於主位，若在賓位補位等，則多與量詞「個」字「裏」字等連合用之。

②指人事物。單數，或作「那個」，複數作「那些」。文言「彼」「彼等」。例如□那是我的朋友。□我的錢袋應該是個。

③那些都是白費的工作。

④指地方。或作「那裏」「那兒」

「那邊」。文言「彼處」「彼間」。例如□那是一個小學校。

□我的家就在那兒。

⑤表疑問。「那」字罕單用，多作「那個」「那裏」等。文言「誰」「何處」。例如□這句話是那個說的？□你的書在那裏？

凡「那」字下接以任何名詞之量詞，即可成爲此名詞之代名詞。例如□那位（代人），那朵（代花），那本（代書）。

⑥形容詞

①指人事物，多與量詞「個」「件」等字連用。文言「彼」「其」。例如：那個人是個瞎子。

②表疑問。文言「何」字。例如：你要的是那本書？

③「那裏」之特別用法，有「何種」之意。例如：你說那裏話來！

凡「那」字作形容詞用時，多先接以所形容之名詞之量詞。例如：那一位客，那一朵花，那一本書。

副詞

①用同文言「豈」字。例如：世界上那有這種事情？

②「那般」「那樣」「那麼」，文言「如此」之意。例如：那般可笑的態度，我從沒有見過。

③連詞。「那麼」二字連句，表順承。文言「則」「如此則」。例如：你放手了；那麼，教誰去幹呢？

呀 啊呵吓嚇同

助詞

①表讚嘆或感嘆。略同文言「哉」
「矣哉」。例如：好呀！你看
那邊有一條大魚來了。（此用
於提讀）。這婦人哭的多傷
心呀！（此用於句末）。

②表疑問而帶驚奇。用同「呢」
字。例如：火車快開了，怎麼
還沒有去呀？

③表命令，語氣路軟。例如：你
們快些來呀！

④呼喚時用於稱謂下，使人有親
切之感。文言「乎」。例如：
母親呀！

⑤感詞。單用於句首，表驚嘆。文
言「噫」。例如：呀！原來也是
一個銀樣蠟鎗頭！

你

●代名詞

①對稱單數。複數「你們」。文
言「汝」「爾」「汝等」「爾曹」
。主位賓位皆同。例如：你告
訴我們。我告訴你們。

②領位作「你的」「你們的」。
例如：你的父親在家麼？你
們的庖人燒的菜很好。

③形容詞。「你」或「你們」用於

領位，而省去「的」字，即成形容詞。例如：「你在那裏？」「你們父親是我的老朋友。」

別

① 形容詞 文言「他」。「別人」即「他人」，「別的東西」即「他物」。例如：「別人的東西，你怎麼可以隨便拿走呢？」

② 副詞 表禁止，文言「勿」「莫」。例如：「你別睡！我講個故事給你聽。」

③ 連詞 表推拓，與「便是」「就

是」呼應。例如：「別說你了，就是你的師傅來，我也不怕。」

沒

④ 動詞 或作「沒有」，「有」之對。文言「無」字。例如：「我沒法，只好答應了。」（「沒法」猶云「沒有辦法」）。

⑤ 副詞 多作「沒有」。

⑥ 「不曾」之意。文言「未」。例如：「這本書，我還沒有看呢。」

⑦ 用於句末，表詢問。文言「已……乎」。例如：「我和你說的

話，你記住了沒有？

佢

●代名詞 本爲粵語「他」字，近人所作歐化文中常用代通性之「他」。複數「佢們」。例如：我有兩個哥哥，三個姊姊，佢們都不在家裏。

牠 它同

●代名詞 近人所作歐化之白話文中常以「牠」字或「它」字代中性之物，與代人之「他」「她」爲別。例如：那筆禿了，丟了牠。

罷？

吠

●感詞 用於呵斥警告語之前，以壯聲勢。例如：吠！你們這些狗強盜！

把

●介詞 介所用。同「將」字。例如：我們應該把科學方法來整理國故。

忒

●副詞 表過甚。同「太」。例如：放印子錢的人，心也忒狠了。

八畫

的

●介詞 介於兩名代詞間，表相屬之關係，即前者爲後者之屬性，而後者爲前者所屬有也。在其前後，如有形容詞動詞，必轉成抽象名詞；如有短語，必視爲名詞短語。文言「之」。

①「的」字之前如本爲名代詞而後爲動形等轉成名詞時，則後者爲前者所屬有之意義較重。例如**我的**誕生是在前清光緒

末年。（後爲內動詞轉名詞）
。 **他的**聰明是大家知道的。
（後爲形容詞轉名詞）。 **那**孩子的出門還在你後。（後爲短語）。

②「的」字之後本爲名代詞，而前爲動形等轉成名詞時，則前者爲後者屬性之意義較重。例如 **粉紅的**花開滿階前。（前爲形容詞轉名詞） **街上**只有來的人，沒有去的人。（前爲內動詞轉名詞） **他就是**那日在景陽崗上用拳頭打死一隻老

虎的武松。（前爲短語）

③「的」字前後如皆本名代詞時，語氣重在前者，則前者爲後者屬性之意義較重。例如**孔**子的學說，和老聃的學說是不同的。語氣重在後者，則後者爲前者屬有之意義較重。例如**孔**子的學說和**孔**子的時代是有關係的。

按今人以②及③之後例爲介詞，不用「的」一字而用「底」字，以④及⑤之前例爲形容詞詞尾，用「的」字。其在一句中用之，尤

易區別。例如**貴族**的文學底產生，是在封建社會形成之後。

「的」字亦有作「得」字用，以介副詞或副詞短語之表程度者，見「得」字條。

●助詞 用爲副詞之詞尾，同於「地」字。例如**慢慢**的爬起來。

●代名詞 介詞「的」字後之名詞如省去時，則此「的」字成爲代名詞。文言「者」。例如**你**看見那個賣花的沒有？（代人）**這**些都是從大街上買來的。（代物）**很**可擔憂的，就是這些花都養

不活。(代事)

呢

●助詞

⑥表疑問語之要求抉擇者。其前常有選擇連詞「還是」等字。文言「乎」「耶」「歟」。例如

■他是北京人呢，還是天津人呢？（此爲「呢」字兩用者）

。■你說這個好呢，還是那個好？（此爲「呢」字單用而在前者）。

■你要這個，還是要那個呢？（此爲「呢」字單用而

在後者）。

凡僅求抉擇是非者，可由複句化成單句。例如

■方才咳嗽的是不是你呢？（「是不是你呢」，卽「是你呢，還是不是你呢」之省。）

⑦表疑問語之要求說明事實，原因或辦法者。其前常有「甚麼」「怎麼」「怎樣」等疑問副詞。文言「乎」「耶」「歟」。

例如

■這是怎麼一回事呢？（問事實）。

■你爲甚麼還不去呢？（問原因）。

■這本書

念了半天還不熟，怎樣好呢？

（問辦法）。

③表無疑而反詰者。例如□那邊的水很深，你怎麼這樣冒險呢！（略表驚奇，例無答復）。

□誰說作工不能讀書呢！（並無誰說）

④用於陳述語，使語氣明晰，略同於「哩」「啦」等字。例如□他今晚多分不來了，聽說那廠裏還有夜工呢。

⑤用於提讀。例如□病呢，總會好的，不過要自己留心一點罷

來

了。

●副詞

①表動作開始時之持續。例如□你且聽我道來！

②「起來」二字分置於賓詞之前後，表動作開始時之持續。例如□天色不好，下起雨來。

③表動作已完成後其能效之持續。可易以助詞「呢」字。例如□你叫他更靠誰來？

④北方話「來着」二字連用，表

動作持續。例如**我上天津去來着**。

兒

●助詞

①用爲名詞詞尾，與「子」字略同。惟名詞下可加「子」字者，亦可加「兒」字，可加「兒」字者不盡可加「子」字。例如**春天到了，花兒開了，柳條兒綠了**。（「花」「柳條」等詞下不能加「子」字）。

②用爲形容詞詞尾。例如**那人**

是個高高兒的，胖胖兒的。

③代名詞 「這兒」「那兒」用同「這裏」「那裏」。例如**從「這兒」到「那兒」是一條直路**。

阿

④感詞 「阿呀」表驚嘆。例如**阿呀！你看那孩子跌到水裏去了**。

⑤助詞 用於稱謂或姓名之前，表親狎。例如**阿爹！您喝酒吧；阿林這孩子真頑皮**。

⑥副詞 吳語表疑問。文言「可」字。例如**條阿曾吃過飯介！**

和

●連詞 表平列等價之實體詞。文言「與」「及」。例如□他和你感情很好。

●介詞 表動作之所向。例如□我這話，是和他說的。

並

●連詞 「並且」二字連用，表平列等價之一切詞句，惟除實體詞。文言「且」。例如□他尊聲老丈，並且陪個小心。

啞

●感詞 表輕蔑。例如□呀！啞！你是什麼東西！

些

●副詞 用於形容詞後，表略微之意。例如□大家靜些！

怪

●副詞 吳語，較「很」字爲輕。文言「頗」。例如□那孩子怪可憐的。

底

●介詞 見「的」字條。

九畫

怎 恁 同

●副詞

① 或作「怎麼」「怎地」，表詢問原故。文言「安」「何以」。例如：「怎見得地球是圓的呢？」
❑ 你怎麼還不去呢？

② 「怎樣」「怎麼樣」，表詢問情形。文言「如何」「何如」。例如：「他是怎樣來的呢？」
❑ 你以為怎麼樣？

③ 「怎麼」「怎樣」「怎麼樣」

甚

，用於句中，虛指事實，不表疑問。例如：「我告訴你；他是怎麼來的，怎麼去的。」
❑ 他說：「怎麼樣長，怎麼樣短。」
④ 「怎麼」「怎的」，用於提讀，表驚奇之口氣。例如：「怎的！你一去就回來了！」

●代名詞 「甚麼」二字連用
① 「何物」之意。例如：「那黑魘魘的是甚麼？」

② 「何事」「何故」之意。例如：「約

定了的，你爲甚麼不來？

以上兩條，「甚」字亦可單用。

⑥「不論何物」「無論如何」之意。例如：「胃口壞了，甚麼都吃不下。」「你不給我賠罪，甚麼都不行。」

⑦代未知之事物。例如：「你又吃過甚麼了！」

⑧代繁複之語言事物。例如：「甚麼甚麼，都是白說。」

⑨形容詞。「甚麼」下接以名詞，卽成形容詞。文言「何」。例如：「那黑魘魘的是甚麼東西？」（乙）

兩條同例）。

很

●副詞 表極點。文言「甚」。

①用於形容詞之前，語氣較輕。例如：「你這篇文章很好。」

②用於形容詞之後，中有介詞「的」或「得」字，語氣較重。例如：「玫瑰花香的很。」

③用於動詞之前，但必有表可能之副詞介之。例如：「這個小孩很可愛。」

便

●連詞 文言「卽」。

①表順承。例如□法官判決他無罪，他便出了監獄。

②表推拓。與「也」字呼應。「便……也……」，同於文言「卽使……亦……」。例如□你便逃上天去，我也會追上天去。

●副詞 「便了」二字用於句末。文言「可也」。例如□你不用着急；我給你設法便了。

咳 唉 同

●感詞 表感傷。

①表失望之感傷。例如□咳！她竟不愛我了！

②表悲痛之感傷。例如□咳！這種有用青年偏偏早死。

③表煩悶之感傷。例如□咳！這樣長的日子，教我怎麼挨得過！

看

●副詞

①用於動詞之後，表「姑且」之意。例如□你把這砵條緊一緊看，不知靈不靈？

卻

副詞

②與①路同，但有「持續」之意。例如：「這件事有沒有成效還說不定，只好做着看吧！」

①表出於不料之意。例如：「走過林子，卻見那同伴，正在等他。」

②表文氣路轉。文言「乃」。例如：「這個倒失於打點，卻不知先生因甚吃齋。」

③用於消極動詞「脫」「拋」「除」「忘」等之後，用同「掉」。文

言「去」。例如：「脫卻長袍，便像個工人模樣。」「日子久了，自然忘卻。」

④連詞。「卻說」二字在章回小說中常置於每回之首或作「且說」。例如：「卻說天下治久必亂，合久必分。」

咱 偕同

④代名詞。北方話「咱們」同於「我們」，但「我們」能包括自對他三方，咱們只包括自對兩方。例如：「咱們去，他們是不去的。」

哈

●感詞 大笑聲。例如□哈哈！這東道是我贏定了。

●副詞 大笑聲。例如□衆人聽了，都哈哈大笑。

恰

●副詞 表事機相合。文言「適」。例如□八月初四，恰好是我的生日。

哎

●感詞 「哎呀」表驚訝。例如□哎呀！這罐香煙全是霉的！

十畫

剛

●副詞 或作「剛剛」「剛纔」「剛巧」。用同「纔」。

①表現在或過去時間之最近者。文言「甫」「適」。例如□我吃罷飯走到車站，火車剛到。

②表程度之相同者。文言「適」。例如□這墨放在那舊匣子裏，剛好。

●連詞

①或作「剛剛」「剛纔」。「剛巧」。置前分句，與後「又」「已」「便」等詞相應。用同「纔」。例如☐剛剛天晴，又下雨了。

②或作「剛纔」。置後分句，與前「直到」等詞相應。例如☐直到開出門來，剛才知道是他。

陣

●副詞

①「一陣」二字，表短時間之動

作，以指內動爲多。例如☐只

見他一陣臉紅，便不好意思再說了。（此指內動）☐把他一

陣臭打。（此指外動）

②「一陣陣」三字，表間隙之動作，必指內動。例如☐肚子裏一陣陣的劇痛，好不難受。

般

●助詞 用爲形副詞詞尾，同「樣」字。

①用爲數量形副詞詞尾。例如☐

一般的人，有什麼貴賤。□天
下的老鴉一般黑。

②用爲名動詞轉成之形副詞詞尾。
。文言「狀」。例如□銅鈴般
的眼睛，血盆般的嘴。□死一
般的寂靜。

哪

●助詞 用助姿態。較「呀」「哩」
「呢」等爲柔媚。

①表指示命令。同「呀」。例如
□看哪！飛機來了！

倒

●副詞

①表相反之意。文言「反」。例
如□你自己做了錯事，倒說別
人。

②相反之意甚微，惟表文氣略有
轉變耳。例如□這件事我倒有

②表詰問。同「呢」。例如□你
怎麼會知道哪？

③用於陳述語。同「哩」字。例
如□本來她還是個小孩子哪。

個商議。

哼

●感詞

①表冷嘲。例如：「哼！你是一個學者！」

②表鄙斥。例如：「哼！還不滾蛋！」

③表怨憤。例如：「哼！我饒了他，便不是人！」

們

●代名詞 人稱複數。文言「輩」

「等」「曹」等字。例如：「教員們的飯菜總比學生們的好些。」

索

●副詞 「索性」表進一步之意。文言「竟」。例如：「我們索性幹下去，或者倒還有希望。」

配

●副詞 表資格身分相合之意。同於「夠得上」。例如：「你程度這樣低，配進中學麼？」

俺

●代名詞 北方話「我」字，複數「俺們」，但用者較少。例如：俺山東人多是硬漢子。

哩 咧 同

●助詞 用於陳述語，使語氣明晰而有姿態。同於「呢」字①條。例如：做夢倒也有些准哩！

趕 趕 同

●介詞 略同「趁」字，但有「趕緊」之意。例如：早些睡了，明早趕天亮出城。

挨 捱 同

●介詞 介所近。已微有接觸之意。例如：走過去，挨着他坐下。

僚

●代名詞 吳語「你」字。例如：僚勿要吵噯！

哦 唔 同

●感詞 表覺醒。例如：哦！我這才明白了！

倆

●代名詞 代兩人。例如：他們倆真是一對兒。

十一畫

得

●副詞

①用於內動詞後。例如**你既害病，如何去得？**

②用於外動詞後。例如**胃病好了，吃得東西了。**

③用於被動式之句。例如**生冷東西，還吃不得。**

以上三條皆用於動詞之後，表「可能」之意。

④用於動詞之前，表「必須」之意

。例如**孩子要學壞了，我得找地方搬家。**

●介詞 用同「的」字，介副詞或副詞短語之表程度者。

①介副詞於形容詞。例如**這花美得很。**

②介副詞短語於形容詞。例如**這個賽跑的人，快得誰都追不上。**

③介副詞於動詞。例如**三個月沒信來，使我憂得你苦。（憂得你苦即憂你得苦）**

④介副詞短語於動詞。例如**一**

句話問得你啞口無言。

這

●代名詞 指示近稱。「這」字單用於主位，若在賓位補位等，則多與量詞「個」字「裏」字等連合用之。

①指人及事物。單數或作「這個」，複數或作「這些」。文言「此」，「此等」。例如：這是張先生的弟弟。我們一天到晚辛辛苦苦的做工，無非爲了這個。這些全是無意識的舉動。

②指地方。或作「這裏」「這兒」「這邊」。文言「此處」「此間」。例如：這從前還是一片荒地。你靠這邊來！

③形容詞 指示人事物，多與量詞「個」「件」等字連用。文言「此」字。例如：這個女人太漂亮了。

④這件事須大家努力。
⑤副詞 「這般」「這樣」「這麼」。文言「如此」之意。例如：中國的陸軍有這麼多！

將

●介詞 介所用。

①將所介賓語提前，同「把」字，文言同。例如將這信寄去，他就來了。

②不將所介賓語提前，其後必有「來」「去」等副詞相應。例如落後請將周先生來。

③如②條更省去賓語。例如喝聲：趕將出去！（猶云：將他趕出去，省去賓語「他」字）。

④用於內動詞後，竟無賓語可介。例如胡屠戶那隻手不覺隱隱的疼將起來。（此「將」

啦

字介詞之性全失，僅用以修飾「疼」字，故亦可認爲副詞）。以上①條爲普通用法，②③④三條祇於舊小說中有之。

●助詞 用於語末。

①表決定而帶有情感。爲「了呀」二字之合音。故凡用「了」字爲助之句，易以「啦」字則語氣較柔軟。例如大哥！吾的言語，休要忘啦！

②表驚喜而帶有詢問之口氣。爲

十二畫

着

●副詞

①表時間之持續，有「在那裏」：「」之意。例如：大家抬起頭來，向台上望着。

②表空間之接近，有「接觸到」：「」之意。例如：路上遇着一個老朋友。

●介詞

①「用足」之意。例如：着力跑呀！

②「做……不着」，即「拚費……」

之意。例如：做一天工夫不着去看他一回。

●助詞 用於介詞之後。

①用助表動作所依之介詞，故略有接觸之意。例如：他看得歡喜，只顧對着台上癡笑。

②用於他種介詞之後，已絕無接觸之意。但以助語勢而已。例如：管也管不好，由着他去吧！

就

●副詞

- ①表時間。文言「即將」。例如
■大哥！小弟就走了。
- ②表意志。文言「即」。例如
■要走走，要停就停。
- ③表範圍。用同「只」。例如
■他們都去的，就我一個人不去。
- ④「就是」二字用於句末，表事
效，文言「可也」。例如
■我盡我的力量辦去就是。

●連詞

- ①用於推挽句，表容認。句式
「只要……，就……」。例

給

●介詞

- 如
■只要他肯服罪，就饒了他吧！
- ②用於推挽句，表推開。句式
「就是……，也……」。例如
■就是給我磕頭，我也不能饒他。
- ③介詞 介所接，例如
■他每晚就着煤油燈看書，看傷了眼睛。
- ④介所爲，表爲誰而動。同「替」字。文言「爲」。例如
■這一

去，我居然給你把這件事辦妥了。

②介所爲，表被誰所動。同「被」字。例如□一個學生給先生教訓了一頓。

「給」字所介之詞往往可以省去。例如□貓的飯，狗給吃了。（此同①條）。□一個賊給捕去了。（此同②條）。

道

動詞

①提清某人語言時用之。文言

「曰」。例如□寶王道：我要出家了。

②「以爲」之意。例如□我道是誰，原來是你！

都

①副詞 表總括。文言「皆」。例如□你們各位的文章都不錯。

②連詞 表推拓。與後「而况」「何況」等詞相應。文言「且」。例如□立都不行，何況跑呢？

替

①介詞 介所爲，表爲誰而動。文

言「爲」。例如 我替你去走一趟，打聽打聽。

貼

●介詞 表動作之所依。較「靠」字尤爲密切。例如 一個霹靂貼着地打過去。

趁

●介詞 表動作之所依。文言「乘」。例如 趁早走吧！別嚕囉了！

喂

●感詞 用於呼喚，所以引起注意。例如 喂！你起來了沒有？

喔

●感詞 「喔唷」表驚訝。例如 喔唷！好貴的價錢！

噓

●助詞 吳語，表囑付請求。例如 僚來噓！

十三畫

會

●副詞

①表可能。文言「能」字。例如
☐停一刻他會告訴你。

②「不會」有「不至於」之意。
例如☐我總不會忘記了你。

③「一會兒」，表時間，「片刻」之意。例如☐一會兒他就來了。

跟

●介詞 用同「和」字「同」字。

文言「向」或「與」。例如☐我跟你說的都是好話，你別忘啦！

勁

●副詞 吳語「勿要」二字之合字。讀「勿要」合音。例如☐僚勁吵噯！

煞 殺同

●副詞 表極點。同「極」字。例如☐我強煞也是他手下的人。

十四畫

麼 嗎 同

●助詞 文言「乎」「耶」「歟」「否」。

①表疑問語之要求決定然否者。

故其前應有動詞「是」字，但多省去。例如 **□**這孩子，可就是令郎麼？（此有「是」字者）。

□二爺在這裏麼？（「在這裏麼」，即「是在這裏麼」，「是」字省去）。

②表無疑而反詰者。例如 **□**好笑

麼！他會說出這種話來！
「甚麼」「怎麼」「什麼」等詞用於句中，不必表疑問。分詳「甚」「怎」「什」字各條。

像

●動詞 文言「如」「似」。或作「好像」，文言「宛如」「宛似」。

①獨用而無後附副詞者。例如 **□**猴子像人。**□**地球的形狀好像橘子。

②有後附副詞「似的」二字。「像……似的」，文言「如……然

「」。例如□解放出來的光明，好像初生的太陽似的。

●副詞 或獨用，或有後附副詞「似的」，與動詞同。例如□她提着筆，像要寫什麼似的。

噓

●感詞 表斥逐。例如□吳老先生站到台上，一句話沒說完，只聽台下一片聲，噓！噓！慌得他搶着帽子就逃。

滿

●副詞 表極點，同於「絕對的」

。例如□憑他說去，我是滿不在乎。

管

●副詞 表必然。例如□你還敢出頭，管教你有朝撞在我手裏。

十五畫

罷 吧 同

●助詞 用於語末。

①表揣度事理。同於文言「夫」或「也夫」「也乎」「也歟」等詞。其前常有表估量之副詞「大約」「應該」「似乎」等。例如：今天大約不會下雨罷。

②表自己斟酌。文言「可乎」「何如」。例如：只得告辭一聲，看他怎說；因起身道：我別過六老爺罷。

③表向人商請。文言「可乎」「何如」。例如：這裏有風，石頭又冷，坐坐去罷。

④「罷了」二字用於語末，表限制或讓步。同於文言「而已」或「耳」。其前常有限制副詞「只要」「只有」等。例如：只要事事可行，宜於古而不戾於今罷了。

●副詞 用於動詞之後，表動作已完成。

⑤截住語氣，自成一讀。同於文言「已」「畢」等字，但必用

於動詞之後。例如**說罷**，他就起身走了。

②連續賓詞。同於「過」字。例如

吃罷晚飯，時候已不早了。

③連詞 表選擇。句式爲「……罷，……；……；……罷，……」。同於

文言「……則……；……則……」。

例如**論學問罷**，也不見得高

明；**論面貌罷**，也不見得漂亮。

④感詞 「罷」或「罷了」獨立用

，則爲感詞，表決絕放棄。同於

文言「休矣」。例如**罷！罷！**

從今以後，我算認得你了。**罷**

了！這話只當白說。

樣

●助詞 用爲形副詞詞尾。同「般」

字。

①用爲數量形副詞詞尾。例如**一**

樣的葉子兩樣生。

②用爲名動詞轉成形副詞之詞尾

。文言「狀」。例如**石人樣**

的立着。

靠

●介詞 表動作之所依，文言「依」

。例如**靠那山腳**，有一帶茅

屋。

嘿

●感詞 表驚讚。例如 **嘿**！好孩子！真有你的！

十六畫

橫

●副詞 「橫豎」，表推開之意。例如 **橫** 小孩子看了序，橫豎不懂的，所以這個序頂好不做。

勸

●副詞 吳語「勿會」二字之合字。讀「勿會」合音。例如 **勸** 僚說啥？我勸聽見哩。

十七畫

還

●副詞 表持續之性能。文言「尙」。

○例如☐早哩！太陽還沒有出來。

●連詞 「還是」二字連用，表選擇，用於疑問語。句式「還是……，還是……」。或「到底……，還是……」。例如☐還是紅的呢，還是白的呢？☐倒底是你的呢，還是我的呢？

雖

●連詞 「雖然」二字連用，表推拓。文言「雖」。例如☐他雖然沒有進過學校，卻也念得懂報紙。

按文言中之「雖然」多爲轉語詞，自成一讀，相當其白話之「雖然如此，但……」。

點

●副詞 南方語「些」字，略微之意。必用於其所副之詞之後。例如☐你的脚好了麼？我們要快點走了。

虧

●副詞 或作「幸虧」。表微幸。文言「幸」。例如❑虧他一說，我才明白了。

邊

●連詞 普通作「一邊」，但亦有省去「一」字，單用「邊」字者。
①表兩方之位置。例如❑一邊山，一邊河。
②表同時之動作。例如❑一邊說，一邊眼望着他的臉。

難

●副詞「難道……嗎」，「難道……不成」；表反詰。文言「豈……乎」。例如❑難道你是個獸子

嗎！**□**難道那車子過去了不成？

二十二畫

囉

●助詞 略表限制之語態。

①較「罷了」二字爲輕婉。例如

□你只管走囉！不用管他。

②含有分辨之口氣。例如**□**這是你的父親囉！你不應該說這樣的話。

二十三畫

纔 才同

●副詞

①表過去時間之最近者。文言「適」。例如：你來遲了一步，那火車纔過去了。

②表程度之增加。文言「始」。例如：你沒看見他走路的样子，纔可笑的緊哩。

③「纔好」「纔是」等詞用於句尾，表主觀的事效。例如：這個先生，須是城裏去請才好。

□揭下來，收着才是。

●連詞

①置前分句，與後「又」「已」「便」等詞相應。例如：纔下眉頭，又上心頭。春纔到時，花已開了。大雨纔止，他便忽忽地去了。

②置後分句，與前「定要」「必須」等詞相應。例如：定要他親口說了，我纔相信。

附

錄

習用重疊形副詞分類表

一 人爲態

了了 明慧貌。(後漢孔融傳)小
而了了，大未必奇。

于于 行安閑貌。(韓愈文)于于焉
而來矣。又睡醒貌。(莊
子應帝王)其臥徐徐，其覺
于于。

亭亭 聳立貌。(世說)孝伯亭亭
直上。

介介 同耿耿，心不舍貌。今多用

指嫌隙。(後漢馬援傳)介
介獨惡是耳。

佻佻 恐懼小心貌。(韓愈文)佻
佻侃侃，爲民吏羞。

休休 寬大貌。(書)其心休休焉。
特出貌。(後漢)卿所謂鐵
中錚錚庸中佼佼者也。

佻佻 獨行貌。(詩大東)佻佻公子。
侃侃 和樂貌。(論語)冉有子貢
，侃侃如也。

依依 依戀貌(後漢章帝紀)皆助

朕之依依。

便便

腹肥滿貌。(後漢邊韶傳)

邊孝先，腹便便。

佹佹

無所適貌。(荀子脩身)人

無法則佹佹然。

倨倨

臥無思慮貌。(淮南覽冥)

臥倨倨，與跒跒。

偶偶

亦作踽踽。獨行貌。(列子

力命)偶偶而步。

傚傚

醉舞貌。(詩小雅)屢舞傚

傚。

僂僂

輕舉如僂貌。(詩賓之初筵)

屢舞僂僂。

天天

色愉貌。(論語述而)子之

燕居，天天如也。

楚楚

鮮明貌(詩蜉蝣)衣裳楚楚。

優優

寬裕貌。(中庸)優優大哉。

俞俞

從容自得貌。(莊子)無爲

則俞俞。

兀兀

不動貌。(韓愈文)常兀兀

以窮年。

切切

懇摯貌。(論語子路)朋友

切切偲偲。

刺刺

多言貌。(管子心術)焉能

去刺刺爲粿粿乎?

卒卒

匆遽貌(漢書司馬遷傳)卒

卒無須臾之間。

嗷嗷 語不止貌。（韓愈文）嗷嗷

以害其生耶？

哈哈 喜笑貌。（皇甫湜文）昔民

嗷嗷，今民哈哈。

咻咻 氣出貌。（擬句）氣出咻咻

然。

訥訥 難言貌。（禮）其言訥訥然

，如不出諸其口。

唯唯 聽從貌。（荀子大略）唯唯

而之者誹也。

喋喋 多言貌。（史記匈奴傳）喋

喋而佔佔。

嗷嗷 小貌。（國語晉語）嗷嗷之

德。

噩噩 嚴肅貌。（法言問神）周書

噩噩爾。

岌岌 不安貌。（孟子萬章）天下

殆哉岌岌乎。

岳岳 立貌。（文選王延壽賦）神

仙岳岳於棟間。

峨峨 容儀盛壯貌。（詩棫樸）奉

璋峨峨。

巍巍 高大貌。（論語泰伯）巍巍

乎舜禹之有天下也。

奕奕 精神飽滿貌。（擬句）神采

奕奕。

弊弊

經營貌。(莊子逍遙遊)孰

弊弊焉以天下爲事。

孜孜

勤貌。(周書)孜孜無怠。

孳孳

不怠貌。(漢書王莽傳)孳

孳不已者。

姗姗

緩行貌。(漢書李夫人傳)

翩何姗姗其來遲。

婉婉

和順貌。(文選謝瞻詩)婉

婉幙中畫。

娓娓

言不倦貌。本作疊疊。(擬

句)娓娓不倦。

役役

有求不止貌。(莊子齊物論)

終身役役而不見其成功。

徐徐

遲貌。(孟子盡心)子謂之

姑徐徐云爾。

得得

特地貌。(貫休詩)千水千

山得得來。

循循

有次序貌。(論語子罕)夫

子循循然善誘人。

徽徽

煥爛貌。(文選陸機賦)文

徽徽以溢目。

披披

長貌。(楚辭大司命)靈衣

兮披披。又亂貌(楚辭思

古)髮披披以鬢鬢兮。

拘拘

不申貌。(莊子大宗師)將

以予爲此拘拘也。

招招

號召貌。(詩匏有苦葉)招

招舟子。

拳拳

忠謹貌。(漢書司馬遷傳)

拳拳之忠。又奉持貌。

(禮記中庸)得一善則拳拳

服膺。

振振

厚貌。(詩麟趾)振振公子。

挺挺

正直貌。(左襄五年傳)我

心挺挺。

揚揚

得意貌。(荀子儒效)揚揚

如也。

搏搏

垂貌。(文選張衡賦)志搏

搏以應懸兮。

恨恨

懷恨不已貌(古詩)生人

作死別。恨恨那可論。

切切

憂心貌。(詩防有雀巢)心

焉切切。

惻惻

傷痛貌。(杜甫詩)死別已

吞聲。生別常惻惻。

忡忡

憂貌。(詩)憂心忡忡。

慄慄

畏懼貌。(書)慄慄危懼。

忽忽

迷貌。(文選宋玉賦)悠悠

忽忽。

懸懸

心不安帖貌。(王建詩)妾

思常懸懸。君行常絲絲。

但但 憂勞貌。(詩甫田)勞心但

但。

洩洩 舒散貌。(左傳)其樂也洩

洩。

怡怡 和順貌。(論語子路)兄弟

怡怡。

怵怵 心動貌。(擬句)怵怵心動。

恂恂 溫恭貌。(論語鄉黨)恂恂

如也。

恤恤 憂患貌。(左昭十二年傳)

且言曰：恤恤乎。

惓惓 憂貌。(詩澤陂)中心惓惓。

惓惓 志純一貌(楚辭卜居)吾寧

惓惓款款樸以忠乎?

息息 氣息出入相續貌。(蘇軾詩)

穩睡如禪息息勻。

憤憤 糊塗貌。(三國志)作事憤

憤，誠非及前人。

忿忿 恚怒不平貌。(漢書)獨怨

結而無告，不忍忿忿之心。

悒悒 憂念貌。(大戴記曾子立身)

君子終身守此悒悒。

悠悠 遠行貌。(詩黍田)悠悠南

行。又憂貌。(詩十月之

交)悠悠我思。

悻悻 怒貌。(孟子公孫丑)悻悻

然見於其面。

悽悽

悲愁貌。(後漢周黃徐姜申

居傳)悽悽傾人。陵阿窮

退。

恹恹

無知貌。(論語述而)恹恹

而不信。

惇惇

純厚貌。(後漢第五倫傳)

惇惇歸諸寬厚。

倦倦

忠謹懇至貌。(漢書劉向傳)

倦倦之義也。

惕惕

懼貌。(國語楚語)豈不使

諸侯之心惕惕焉。

惘惘

失志貌。(韓愈序)出門惘

惘，有離別可憐之色。

惓惓

憂貌。(詩)憂心惓惓。

惓惓

專默精誠貌。(荀子勸學)

是故無冥冥之志者，無昭昭

之明；無惓惓之事者，無赫

赫之功。

惴惴

小心貌。(莊子齊物論)小

恐惴惴。

惺惺

言不昧貌。(上蔡語錄)敬

是常惺惺法。

懃懃

忠款貌(文選司馬遷書)意

氣懃懃懇懇。

憊憊

病貌。(韓琦詞)憊憊病起。

惶惶

危懼貌。(書秦誓)百姓惶惶。

施施

喜悅貌。(孟子離婁)施施從外來。

昧昧

不明貌。(書秦誓)昧昧我思之。

矇矇

心不明貌。(班固賦)心矇矇猶未察。

昭昭

明顯貌。(荀子非十二子)昭昭然。

欣欣

喜貌。(楚辭東皇太一)君欣欣兮樂康。

款款

忠實貌。(文選司馬遷書)

戚戚

欲效其款款之愚。

戰戰

憂懼貌。(論語述而)小人長戚戚。

營營

恐貌。(詩小旻)戰戰兢兢。往來紛忙貌。(擬句)營營往來。

烈烈

威武貌。(詩黍苗)烈烈征師。又憂貌。(詩采薇)憂心烈烈。

炎炎

勢盛貌。(詩)赫赫炎炎。又讀如談。美盛貌。(莊子)大言炎炎。

煢煢

憂思貌。(左哀十六年傳)煢煢

莞余在疚。又單貌。（魏文帝燕歌行）賤妾莞莞守空房。

炯炯 明貌。（擬句）目光炯炯。

煦煦 仁貌。（韓愈文）煦煦之謂仁。

熏熏 和悅貌。（文選張衡賦）具醉熏熏。

沾沾 自整頓貌。（史記魏其侯傳）魏其者沾沾自喜耳。

津津 言有味貌。（擬句）言之津津有餘味。

洵洵 勇貌。（文選揚雄賦）洵洵

旭旭。

泫泫 泣貌。（吳越春秋）淚泫泫兮雙懸。

泛泛 交誼淡薄貌。（擬句）泛泛之交。

浪浪 淚下貌。（離騷）霑余襟之浪浪。

涼涼 有威儀而無所施貌。（孟子盡心）行何好踴踴涼涼。

漉漉 汗大出貌。（素問瘡論）無刺漉漉之汗。

漣漣 泣貌。（詩泂）涕泣漣漣。瀾瀾 淚下貌。（元稹詩）烏啼啄

啄淚瀾瀾。

彬彬 文質備貌。(論語)文質彬彬。

彬。

棣棣 富而閑習貌。(詩柏舟)威

儀棣棣。

棲棲 簡閱貌。(詩六月)六月棲

棲。

穢穢 麤惡貌。(漢書叙傳)穢穢

之秦滅我聖文。

矯矯 武貌。(詩泂水)矯矯虎臣。

又舉貌。(漢書叙傳)賈

生矯矯，弱冠登朝。

秩秩 有常貌。(詩假樂)德音秩

秩。

種種 髮短貌。(左昭三年傳)余

髮如此種種。

申申 重貌。(離騷)申申其詈余。

盼盼 勤苦不休息貌。(孟子滕文

公)使民盼盼然。

瞽瞍 不敢正視貌。(荀子非十二

子)子弟之容瞽瞍然。

暝暝 視不審貌。(荀子非十二子)

酒食聲色之中則暝暝然。

絮絮 多語貌。(擬句)絮絮不已。

眈眈 垂目下視貌。(易)虎視眈

眈，其欲逐逐。

瞿瞿

居喪視不審貌。(禮記檀弓)
瞿瞿如有求而不得。

肫肫

懇誠貌。(禮記中庸) 肫肫
其仁。

脈脈

視貌。(漢書東方朔傳) 趾
趾脈脈。

耿耿

警醒貌。(詩柏舟) 耿耿不
寐。

蚩蚩

敦厚貌。(詩氓) 氓之蚩蚩。
和樂貌。(左隱元年傳) 其

融融

樂也融融。

蠢蠢

動擾貌。(左昭二十三年傳)
今王室實蠢蠢焉。

翔翔

莊敬貌。(禮記玉藻) 朝廷
濟濟翔翔。

翩翩

瀟灑出羣貌。(史記平原君
傳) 平原君翩翩濁世之佳公
子也。又往來貌(詩巷
伯) 緝緝翩翩。又欣喜自
得貌。(文選張華賦) 翩翩
然有以自樂也。

莊莊

矜直貌。(管子小問) 莊莊
乎何其士也。

莘莘

多貌。(文選枚乘七發) 莘
莘將將。

蒸蒸

純一貌。(漢書酷吏傳) 而

吏治蒸蒸不至於姦。

蒼蒼 斑白貌。(韓愈文)而髮蒼

蒼。

落落 獨立不徇俗貌。(晉書)大

丈夫當磊磊落落。

紛紛 多貌。(漢書禮樂志)羽旄

紛紛。又動擾貌。(書帝

命驗)東南紛紛。

綏綏 安泰貌。(荀子儒教)綏綏

兮其有文章。

綽綽 寬裕貌(禮記坊記)綽綽有

裕。

繩繩 戒慎貌。(詩蝻斯)宜爾子

孫繩繩兮

纍纍 羸憊貌。(禮記玉藻)喪容

纍纍。又不得志貌。(史

記孔子世家)纍纍若喪家之

狗。又不絕貌。(漢書五

行志)明年中國諸侯果纍纍

從楚而圍蔡。

纖纖 女手長貌。(韓詩葛履)纖

纖女手。

粥粥 卑謙貌。(禮記儒行)粥粥

若無能也。

行行 剛健貌。(論語先進)子路

行行如也。

肅肅

敬貌。(詩兔置)肅肅兔置

。又疾貌。(詩小星)肅

肅宵征。

觥觥

剛直貌。(後漢郭憲傳)關

東觥觥郭子儀。

蹠蹠

慙愧貌。(太玄勤)勞蹠蹠

。又有容貌。(詩楚茨)

執爨蹠蹠。

踽踽

獨行貌。(擬句)踽踽獨行。

踳踳

威儀整飭貌。(詩公劉)踳

踳濟濟。

躑躅

舞貌。(詩伐木)躑躅舞我。

躍躍

欲試貌。(擬句)躍躍欲試。

赳赳

武貌。(詩)赳赳武夫。

遲遲

徐行貌(詩)行道遲遲。

逐逐

敦厚貌(易頤)其欲逐逐。

速速

促貌。(爾雅釋訓)速速蹙蹙。

蹙蹙。

連連

徐貌。(詩皇矣)執訊連連。

逮逮

安和貌。(禮記孔子閑居)

威儀逮逮。

適適

驚視自失貌。(莊子秋水)

適適然驚

詹詹

小辨貌。(莊子齊物論)小

言詹詹。

闇闇

中正貌。(論語鄉黨)闇闇

如也。

諄諄

丁寧貌。(史記司馬相如傳)

不必諄諄。

認認

懼貌。(荀子議兵)認認然

常恐天下一合而軋已。

謾謾

峻挺貌。(世說新語賞譽)世

目李元禮謾謾如勁松下風。

軒軒

自得貌。(唐書孔戣傳)軒

軒自得。又舞貌。(淮南

道應)軒軒然迎風而舞。

轆轤

車行貌。(元好問詩)白沙

漫漫車轆轤。

轟轟

盛大貌。(文天祥詞)要烈

烈轟轟做一場。

醺醺

醉貌。(擬句)醺醺然醉矣。

赫赫

顯盛貌。(詩節南山)赫赫

師尹。

錚錚

堅卓貌。(後漢劉盆子傳)

卿所謂鐵中錚錚庸中佼佼者

也。

閑閑

男女往來貌。(詩十畝之間)

桑者閑閑兮。又無所容貌

。(莊子齊物論)大知閑閑。

閔閔

憂貌。(左昭三十二年傳)

閔閔焉如農夫之望歲。

震震

盛貌。(文選潘岳賦)震震

填填。

陶陶 和樂貌。（詩君子陽陽）君子陶陶。

子陶陶。

隱隱 遠聞貌。（擬句）隱隱聞車聲。

聲。

雍雍 有威儀貌。（文選張衡賦）延鸞輅之雍雍兮。

延鸞輅之雍雍兮。

離離 臣民和協貌。（詩卷阿）離離嗒嗒。

離離嗒嗒。

靡靡 遲貌。（詩黍離）行邁靡靡。

顛顛 溫貌。（詩卷阿）顛顛卬卬。

顛顛 專一貌。（莊子馬蹄）其視顛顛。又憂思貌。（禮記

禮記）

玉藻）色容顛顛。

鞅鞅 不滿足貌（漢書高帝紀）心常鞅鞅。

常鞅鞅。

鞏鞏 拘攣貌。（楚辭離世）心鞏鞏而不夷。

鞏鞏而不夷。

養養 憂不定貌。（詩二子乘舟）中心養養。

中心養養。

鬣鬣 鬚短盛貌。（古樂府）鬣鬣頗有鬣。

頗有鬣。

鬣鬣 毛垂貌。（東觀餘錄）紅羽鬣鬣然。

鬣鬣然。

鬱鬱 志不伸貌。（漢書韓信傳）安能鬱鬱久居此乎？

安能鬱鬱久居此乎？

鰓鰓

懼貌。(漢書刑法志)鰓鰓常恐天下之一合而軋已也。

默默

不言貌。(擬句)默默無言。鬥爭貌。(史記魯世家)孔

斷斷

子曰：斷斷如也。

熙熙

和貌。(老子)衆人熙熙。又往來紛錯貌。(擬句)

熙熙擾擾。

冉冉

行貌。(楚辭)老冉冉其將至兮，懼修名之立。

兢兢

小心戒慎貌。(詩)戰戰兢兢。

二 人爲聲

切切

私語聲。(白居易詩)小絃切切如私語。

甸甸

喧擾聲。(史記)天下甸甸。

呢呢

親昵細語聲。(韓愈詩)呢呢兒女語。

咄咄

驚怪聲。(後漢嚴光傳)咄咄子陵！不可相助爲理耶？

呱呱

小兒啼聲。(擬句)呱呱而啼。

哇哇

小兒聲。(歐陽修詩)兒曹

助笑聲哇哇。

哈哈

笑聲。(廣雅釋訓) 唏唏嚶

嚶。(嚶同哈)。

啾啾

啾聲。(荀子解蔽) 掩耳而

聽者聽漠漠而以爲啾啾。

啞啞

笑聲。(易) 笑言啞啞。

喃喃

多語聲。(北史房陵王勇傳)

乃向西北奮頭喃喃細語。

嗟嗟

美歎聲。(詩烈祖) 嗟嗟烈

祖。

嘈嘈

衆聲。(文選王延壽賦) 耳

嘈嘈以失聽。

嗷嗷

衆愁聲。(詩) 哀鳴嗷嗷。

噯噯

響答聲。(寒山詩) 兒弄口

噯噯。

噯噯

交語輕微聲。(擬句) 小語

噯噯。

嚶嚶

清細聲。(元人曲) 似嚶嚶

爲聲花外嚶。

嚶嚶

嚶食聲。(擬句) 嚶嚶下嚶

。

嘖嘖

讚嘆聲。(擬句) 嘖嘖稱歎

。

坎坎

用力聲。(詩伐檀) 坎坎伐

檀兮。

橐橐

履聲。(擬句) 履聲橐橐從

門外來。

薄薄

疾驅聲。(詩載驅)載驅薄

薄。

逢逢

鼓聲。(詩靈台)鼙鼓逢逢

。

轟轟

絲竹聲。(韓愈詩)絲竹徒

轟轟。

鄰鄰

衆車聲。(詩車鄰)有車鄰

鄰。

鎗鎗

車鸞聲。(詩采芣)八鸞鎗

鎗。

鏘鏘

玉聲。(詩有女同車)佩玉

鏘鏘。

闐闐

羣行聲。(爾雅釋天)振旅

闐闐。又喧聲(皮日休詩)

其聲亦闐闐。

霍霍

磨刀聲。(木蘭詩)磨刀霍

霍向豬羊。

軋軋

車行聲(劉克莊詩)大車小

車聲軋軋。又棹聲(杜牧

詩)歸棹何時軋軋鴉。

吃吃

笑聲。(飛燕外傳)笑吃吃

不絕。

啾啾

喧語不已聲。(韓愈文)汝

不懲耶?而啾啾以害其生耶

?

鳴鳴

歌呼聲。亦作烏烏。(史記)

歌呼鳴鳴。

鏜鏜

鼓聲。(虞世基賦)振夔鼓

之鏜鏜。

丁丁

伐木聲。(詩)伐木丁丁。

冬冬

叩門聲。(白居易詩)叩門

響冬冬。

齁齁

鼻息聲。(蘇軾詩)鼻息齁

齁得自聞。

三 自然態

盪盪

空曠貌。(漢書郊祀志)求

之盪盪。

交交

鳥飛貌。(詩)交交黃鳥。

佺佺

平貌(韓愈詩)石櫟平佺佺

修修

整齊貌。(荀子)修修兮其

用統類之行也。

儻儻

通裸保羸。無毛羽貌。(荀

子)有物於此，儻儻兮其

狀屢化如神。(注)謂蚤也

。

依依

柔弱貌。(詩)楊柳依依。

刁刁

動搖貌。(莊子)而獨不見

之調調之刁刁乎?

區區

小貌。(左傳)宋國區區。

出出

火貌。(左傳)或叫於宋太

廟曰：嘻嘻出出。

冥冥

幽遠貌。(素問)窈窈冥冥

。

厭厭

夜長貌。(詩)厭厭夜飲。

印印

高貌。(荀子)印印兮天下

之咸蹇矣。

含含

麥盛貌。(後漢梁鴻傳)麥

含含兮方秀。

吸吸

雲動貌。(楚辭思古)雲吸

吸以湫戾。

嘽嘽

馬喘息貌。(詩)嘽嘽駱馬

。

崔崔

高大貌。(詩)南山崔崔。

屹屹

山獨立貌。(蘇舜欽詩)烽

台屹屹百丈起。

巍巍

高貌。(文選張衡賦)瞻崑

崑之巍巍兮。

嶮嶮

高峻貌。(岑參劍門詩)凜

凜三伏寒。嶮嶮五丁跡。

幢幢

羽貌。(文選張衡賦)樹羽

幢幢。

子子

特出貌。(詩干旄)子子干旄。

嫋嫋

風動貌。(楚辭)嫋嫋兮秋風。

娟娟

幽遠貌。(林甫詩)風含翠篠娟娟淨。又美好貌。(司空圖詩品)娟娟羣松，下有漪流。

郁郁

香氣散射貌。(司馬相如賦)郁郁菲菲，衆香發越。

悒悒

靜貌。(嵇康賦)悒悒琴德。

毵毵

細長貌。(孟浩然詩)綠岸

毵毵楊柳垂。

或或

茂盛貌。(詩)黍稷或或。

坦坦

寬平貌。(易)履道坦坦。

壘壘

冢相次貌。(張載詩)北邙何壘壘。

壙壙

原野廣大貌。(賈子修政)天下壙壙，一人有之。

拂拂

塵埃貌。(楚辭怨思)飄風蓬龍。埃拂拂兮。

昂昂

馬行貌。(楚辭卜居)寧昂昂若千里駒乎？

昧昧

冥貌。(楚辭)日昧昧其將暮。

晦晦 日無光貌。(楚辭惜賢)日

晦晦而下頹。

暉暉 清明貌。(江總詩)二月春

暉暉。

曖曖 昏昧貌。(離騷)時曖曖其

將罷兮。

眇眇 淺小貌。(易賁)束帛眇眇

。

灼灼 花盛貌。(詩)桃之夭夭，

灼灼其花。

炯炯 明貌。(擬句)日光炯炯。

炎炎 熱貌。(爾雅)熯熯炎炎。

又日長貌。(國語)日長

炎炎。

煌煌 盛貌。(文選何晏賦)丹彩

煌煌。

煜煜 榮火貌。(熊銖詩)流榮煜

煜夜稍清。

熊熊 光氣炎盛相焜耀貌。(山海

經西山經)其光熊熊。

燭燭 光貌。(蘇武詩)燭燭晨明

月。

爛爛 光貌。(韓愈詩)終宵處幽

室，華燭光爛爛。

汎汎 迅疾不礙貌。(詩)二子乘舟

汎汎其流。

磊磊 石衆多貌。（楚辭）石磊磊

兮葛蔓蔓。

鄰鄰 水清澈貌。（詩）揚之水，

白石鄰鄰。

炫炫 光耀貌。（漢書）炫炫上天

，懸象著明。

烈烈 寒貌。（詩）冬日烈烈。

熒熒 鏡光明貌。（杜牧賦）明星

熒熒，開妝鏡也。

熠熠 鮮明貌。（阮籍賦）色熠熠

以流爛兮。

悠悠 眇邈無期貌。（詩）悠悠蒼

天。又閑暇貌。（詩）悠

悠旆旌。

涸涸 清深貌。（北史）登高臨下

水涸涸。

洋洋 大水貌。（詩）河水洋洋。

浥浥 香氣潤貌（蘇軾詩）浥浥爐

香初泛夜。

浩浩 水大貌。（書）浩浩滔天。

泚泚 水靜貌。（杜牧詩）白露烟分

光的的，微漣風定翠泚泚。

汙汙 沸流貌。（楚辭哀歲）流水

兮汙汙。

沈沈 深貌。（文選司馬相如賦）

沈沈隱隱。

沓沓 疾行貌。(漢書禮樂志) 騎

沓沓。

沛沛 行貌。(文選班固賦) 常沛

沛以悠悠。

沸沸 流貌。(山海經西山經) 丹

水是有玉膏，其源沸沸湯湯

。

泄泄 鼓翼貌。(詩雄雉) 泄泄其

羽。

泓泓 水清貌。(范成大湖州石林

記) 清泉泓泓。

泛泛 浮貌。(擬句) 泛泛鷗鳧。

泠泠 清涼貌。(楚辭初放) 下泠

泠而來風。

泱泱 雲貌。(文選潘岳賦) 天泱

泱以垂雲。

涎涎 光澤貌。(漢書趙皇后傳)

燕燕尾涎涎。

淅淅 雨多貌。(杜甫詩) 淅淅寒

雨繁。

淒淒 涼風貌。(詩四月) 秋日淒

淒。

滾滾 永流貌。(杜詩) 不盡長江

滾滾來。

涓涓 小流貌。(家語) 涓涓不壅

，終爲江河。

濺濺 水疾流貌。(沈約詩)出浦

水濺濺。

渾渾 水流貌。(荀子富國)渾渾

如泉源。

湛湛 露茂盛貌。(詩蓼蕭)湛湛

露斯。

湯湯 流貌。(書堯典)湯湯洪水

方割。

溶溶 微波貌(楚辭逢紛)體溶溶

而東回。

滄滄 寒貌。(列子湯問)日初出

滄滄涼涼。

滑滑 泉湧貌。(淮南原道)混混

滑滑。

滔滔 大水貌。(詩四月)滔滔江

漢。

漠漠 合貌。(楚辭疾世)塵漠漠

兮未晞。

漫漫 無涯際貌。(文選揚雄賦)

指東西之漫漫。又夜長貌

。(甯戚歌)長夜漫漫無時

旦。又水長遠貌。(劉長

卿詩)青山無限水漫漫。

漾漾 漂流貌。(幻影傳)一葉漾

漾遵舊路。

泔泔 水廣遠貌。(文選宋玉賦)

涉澉澉，馳萃萃。

濛濛。細雨貌。（擬句）微雨濛濛。

窈窈。深遠貌。（素問徵四說論）

濃濃。露多貌。（詩）零露濃濃。

濯濯。童山貌。（孟子）牛山濯濯。

猗猗。竹美盛貌。（詩淇澳）綠竹

猗猗。

歷歷。分明貌。（古樂府）歷歷種

白榆。

寥寥。空虛貌。（韓愈詩）青天高

寥寥。

寂寂。靜貌。（樂府雜錄）廣場寂

寂，若無一人。

宛宛。柔弱貌（庾信詩）宛宛藤蘿

垂。

窈窈。窈窈冥冥，孰知其道。

之皚皚。

皚皚。潔白貌。（班彪賦）涉積雪

皓皓。潔白貌。（詩揚之水）白石

皎皎。白貌。（詩）皎皎白駒，食

我場苗。又光明貌。（傅

毅賦）夫何皎皎之閒夜兮，

明月爛以施光。

稜稜。霜氣嚴貌。（文選鮑照賦）

稜稜。

稜稜。

稜稜霜氣。

耿耿

光貌。(文選謝元暉詩)秋

河曙耿耿。

蜿蜿

龍蛇貌。(文選張衡賦)海

鱗變而成龍，狀蜿蜿以蜺蜺

。

蟲蟲

熱氣蒸人貌。(詩雲漢)蘊

隆蟲蟲。

習習

和舒貌。(詩谷風)習習谷

風。

脩脩

疏散貌。(蘇軾詩)梅雨脩

脩荔子然。

闕闕

宮闕顯盛貌。(後漢班固賦)

翩翩巍巍。

翳翳

徐貌。(南史陶潛傳)景翳

翳以將入。

翹翹

高貌。(詩漢廣)翹翹束薪

。

簌簌

花落貌。(元稹詩)風動落

花紅簌簌。

芊芊

茂盛貌。(列子力命)美哉

國乎！鬱鬱芊芊。

芄芄

草盛貌。(詩)芄芄黍苗。

芬芬

香氣盛貌。(文選張衡賦)

燔炎芬芬。

茗茗

高貌。(文選張衡賦)壯亭

亭亭以若若。

茫茫 遠貌。(文選左思賦) 茫茫終古。

莽莽 長大貌。(呂覽知接) 何以爲之莽莽也。

菁菁 盛貌。(詩菁菁者莪) 菁菁者莪。又葉稀少貌。(詩

秋杜) 其葉菁菁。 萋萋 茂盛貌。(詩葛覃) 維葉萋萋。

葱蔥 氣通達貌。(後漢光武紀論) 氣佳哉！鬱鬱葱蔥然。

蒼蒼 青黃貌。(詩蒹葭) 蒹葭蒼

蒼。又春天貌。(太玄玄攏) 譬若天蒼蒼然。

蓁蓁 葉盛貌。(詩桃夭) 其葉蓁蓁。又積聚貌。(楚辭招

魂) 蝮蛇蓁蓁。 蓬蓬 盛貌。(詩采芣) 其葉蓬蓬。又風貌。(莊子秋水)

蓬蓬然起於北海。 活潑貌。(卓文君詩) 魚尾

何徒徒。

菲菲 芳貌。(楚辭東皇太一) 菲菲兮滿堂。

藹藹 茂盛貌。(文選東皙詩) 其

林藹藹。又月光微闇貌。

（文選司馬相如賦）望中庭

之藹藹兮。

蘊蘊

暑氣附人貌。（詩雲漢傳）
蘊蘊而暑。

遽遽

高貌。（文選王延壽賦）揭
遽遽而騰湊。

裊裊

風搖木貌。（文選謝靈運詩）
白楊信裊裊。

綏綏

匹行貌。（詩南山）雄狐綏
綏。

緜緜

不絕貌。（詩緜）緜緜葛藟。

縷縷

絲連續貌。（宋史食貨志）
蠶婦治繭績麻紡緯，縷縷而

積積。

縹縹

經舉貌。（漢書賈誼傳）鳳
縹縹其高逝兮。

紘紘

往來盛貌。（白居易詩）牛
馬走紘紘。

迢迢

遠貌。（擬句）迢迢千里。
舒緩貌。（詩七月）春月遲

遲遲

遲。

閃閃

光動貌。（杜甫詩）閃閃浪
花翻。

雰雰

霜貌。（楚辭悲回風）漱凝

霜之雰雰。又雪貌。（詩南山）雨雪雰雰。

霍霍

光貌。（劉子暈詩）晚電鳴霍霍。

霏霏

雨雪貌。（詩采芣）雨雪霏霏。

靄靄

雲集貌。（陶潛詩）停雲靄靄。又雪甚貌。（謝惠連詩）靄靄浮浮。

詩）靄靄浮浮。

巖巖

竹樹交映貌。（顧映詩）巖巖排空青。

陣陣

往來頻貌。（李獻甫詩）陣陣涼從雨後生。

離離

垂貌。（詩湛露）其實離離。

靡靡

依倚貌。（文選宋玉賦）薄草靡靡。

飄飄

雨雪貌。（文選張衡賦）雨雪飄飄。又飛貌。（文選

潘岳賦）雁飄飄而南飛。

又風吹貌。（陶潛辭）風飄飄而吹衣。

飄而吹衣。

鬱鬱

茂盛貌。（文選古詩）鬱鬱園中柳。又佳氣貌。（後

漢光武紀）氣佳哉！鬱鬱蔥

蔥然。

駢駢 馬行不止貌。(詩四牡)四

牡駢駢。

騰騰 盛貌。(白居易詩)騰騰出

九達。

騷騷 急疾貌。(禮記檀弓)故騷

騷爾則野。又風動貌。(

文選張衡賦)拂雲岫之騷騷

。

奕奕 光輝發越貌。(邱光庭詩)

奕奕新宮。

奕奕 大貌。(詩)奕奕梁山。

又新美貌。(詩)新廟奕奕

。

冽冽 寒貌。(韓愈詩)霜風冽冽

摧朝菌。

凜凜 寒貌。(潘岳賦)寒悽悽兮

凜凜。

四 自然聲

唧唧

蟲聲。(歐陽修賦)但聞四

壁蟲聲唧唧。

嚶嚶

鳥鳴聲。(詩)鳥鳴嚶嚶。

嘍嘍

豕鳴聲。(三輔快錄)五門

嘍嘍，但聞豬聲。

噉噉

蠅聲。(擬句)蠅聲噉噉。

啞啞

鳥鴉鳴聲。(淮南子)鳥之

啞啞。

嚶嚶

蟲鳴聲。(詩)嚶嚶草蟲。

嗷嗷

犬欲齧時發聲。(管子)東

郭有狗嗷嗷。

恰恰

鳥聲。(杜甫詩)自在嬌鶯

恰恰啼。

啾啾

小鳥羣沸聲。(禽經)鷦雀

啾啾。

啾啾

蟲聲。(楚辭招隱)蠙蛄鳴

兮啾啾。

喔喔

鷄聲。(劉禹錫詩)城中晨

鷄喔喔鳴。

啾啾

鳥和鳴聲。(詩)其鳴啾啾

。

呦呦

鹿鳴聲。(詩)呦呦鹿鳴。

呶呶

鴨聲。(爾雅)鴨鳴呶呶。

噉噉

鸞聲。(詩庭燎)鸞聲噉噉。

咩咩

羊鳴聲。(擬句) 咩咩聲咩咩。

嗶嗶

鳥和聲。(爾雅釋詁) 關關嗶嗶，聲音和也。

嫋嫋

悠揚聲。(蘇軾賦) 餘音嫋嫋。

填填

雷聲。(楚辭山鬼) 雷填填兮。

殷殷

雷聲。(擬句) 雷聲殷殷。

汨汨

波浪聲。(文選木筆賦) 漉漉汨汨。

泔泔

水聲。(韓偓詩) 花低池小水泔泔。

泠泠

洋溢聲。(文選陸機賦) 音泠泠以盈耳。又泉聲。(湘中記) 衡山有懸泉。滴瀝

波波

崑間。泠泠如弦。水聲。(岑參詩) 終日獨波波。

洶洶

水聲。(文選左思賦) 漚漚洶洶。

淙淙

水聲。(高適詩) 石泉淙淙。

泔泔

水聲。(蘇軾詩) 空聽餘瀾鳴泔泔，

湛湛

水流鼓怒之聲。(史記司馬

潺潺

相如傳) 湛湛隱隱。
水聲。(柳宗元文) 水聲潺
潺。

瀝瀝

風聲。(逸士傳) 風瀝瀝有
聲。又水聲。(于武陵詩)
入戶風泉聲瀝瀝。

淅淅

微風聲。(謝惠連詩) 淅淅
振條風。

淵淵

金石聲。(擬句) 淵淵有金
石之聲。

瀟瀟

雨聲。(詩) 風雨瀟瀟。
風木聲。(鮑照賦) 風梢梢

梢梢

而過樹。

根根

木相擊聲。(元結詩) 棹根
根兮可屈。

狺狺

犬吠聲。(擬句) 野犬狺狺

窸窸

風吹紙聲。(李建勳詩) 陰
風窸窸吹紙錢。

珊珊

玉佩聲。(文選宋玉賦) 拂
揮聲之珊珊。

瑟瑟

風聲。(古樂府陌上桑) 風
瑟瑟，木椶椶。

蕭蕭

馬鳴聲(詩車攻) 馬鳴蕭蕭。
又風聲。(文選荆軻歌)

風蕭蕭兮易水寒。

轟轟

水聲。(韓愈詩)懸流轟轟射水府。

關關

蛙鳴聲。(韓愈詩)蛙黽鳴無謂，關關只亂人。

關關

鳥和鳴聲。(詩關雎)關關雎鳩。

隱隱

雷聲。(易林蹇之臨)雷君出裝，隱隱西行。又重車聲(文選張衡賦)隱隱展展。又水流鼓怒聲。(史記司馬相如傳)湛湛隱隱。

隆隆

雷聲。(擬句)雷聲隆隆。雁和聲。(詩匏有苦葉)雝雝

雝雝

騷騷

誰鳴雁。葉聲。(徐凝詩)窗外葉騷騷。

驚驚

鼓聲。(詩)鼗鼓驚驚。

令令

音伶。纓環聲。(詩)盧令令。(注)盧曰犬。令令，犬領下環聲。

颼颼

風聲。(趙壹賦)啾啾颼颼。

策策

落葉聲。(韓愈詩)秋風一披拂，策策鳴不已。

習用雙聲疊韻形副詞分類表

一 人為態

彳于

小步貌。左步為彳，右步為于，合則為行。（擬句）彳于而前。

于思

多鬚貌。（左傳）于思于思。

仿佛

見不審貌。相似貌。別作彷彿，髣髴，方弗，侖佛，放瑟，悅欵。（揚雄賦）仿佛其若夢。

伊鬱

頽塞貌。（何晏賦）感乎溥

低回

暑之伊鬱。留戀貌。（史記）低回留之不能去。

倘佯

徘徊貌。一作徜徉。（宋玉賦）然後倘佯中庭。

侘傺

失志貌。（楚辭）侘傺兮余侘傺兮。

依稀

近似貌。（劉錫詩）宋台梁館尚依稀。

依違

不決貌。（漢書）依違者一年。

刺促

不安貌。(晉書)和嶠刺促不得休。(注)受役於世也。

局促

地位狹小，不得舒展貌。(漢書)局促效轅下駒。

伶俜

行步欹斜貌。亦作伶孌。恩遽貌。卒亦作猝。(李陵

倉卒

文)前書倉卒未盡所懷。恩遽貌。(杜甫詩)倉皇已

倉皇

就長途往。愁困貌。(楚詞)愁侘僂於

侘僂

陸。又事促迫貌。(孔稚圭文)牒訴侘僂裝其懷。

侁僂

不開通貌。亦作混沌，渾敦。(玉篇)帝鴻氏有不才子，天下之民謂之侁僂。

倔強

梗戾貌。亦作屈彊。(隋書)寧猛力倔強山河。

倜儻

不羈貌。(晉書)瓌偉倜儻，不拘細行。

偃蹇

驕倨貌。(左傳)彼皆偃蹇。

偶旅

曲躬貌。(漢書)行步偶旅。

傍徨

徘徊貌。(史記)傍徨不能去。

優紹

多姿容貌。(張衡賦)優紹便娟。

傲睨

寬縱不正貌。(郭璞賦)冰夷倚浪以傲睨。

偃僂

背曲貌。(韓愈詩)升階偃僂薦脯酒。

儻儻

驚恐貌。亦作章皇，張皇。(楚辭)遽儻儻兮驅林澤。

儻漫

縱逸貌。(莊子)儻漫爲樂。

猗儺

柔順貌。亦作婀娜，阿那，旖旎，猗旎，旖旎。今用指女子體態爲多。(詩)猗儺

臬兀

其花。不安貌。亦作臬臬。(易)困於臬兀。

蹇剝

時運不利貌。(定命錄)命多蹇剝。

冒昧

魯莽貌。(擬句)不揣冒昧。

喔呀

強笑貌。(楚辭卜居)喔呀嚅唳以事婦人乎？

囁嚅

欲言不言貌。(韓愈文)口將言而囁嚅。

叮嚀

反覆囑咐貌。(擬句)臨行叮嚀再三。

困頓

困倦貌。（燕翼貽謀錄）困頓風塵。

飄泊

流寓無定貌。（北史）雖羈旅飄泊。

魁梧

壯大貌。（史記）吾以爲其人計魁梧奇偉。

擯掇

勸人有所舉動貌。（朱子與人書）告老兄且莫相擯掇。

旖旎

柔弱貌。（史記）旖旎從風。

昂藏

氣宇軒昂貌。（北史）高昂字敖曹，幼有壯氣，及長，

倣儻，膽力過人，其父以其

昂藏敖曹，故以字名之。

桀驁

凶暴乖戾貌。（唐書）魏青龍中，部酋比能稍桀驁。

欻忽

迅疾貌。（東觀餘論）猶擊劍者，交光飛刃，欻忽若神。

欸洽

情意浹洽貌。（北史長孫平傳）情好欸洽。

摸稜

摸一作模。依違無可否貌。（唐書）蘇味道爲相，常謂

人曰：決事不欲明白，誤則

百悔，摸稜持兩端可也。

挪揄 挪一作邪。舉手侮弄貌。（

居易詩）數被鬼挪揄。

捫遜 摸索貌。（擬句）暗中捫遜

。

揮灑 寫字或作畫貌。（杜甫詩）

揮灑容數人。

搪突 搪一作唐。舉動冒昧貌。（

擬句）搪突古人。

摒擋 料檢貌。（晉書）客至摒擋

不盡。

擾攘 擾亂貌。（漢書）傾側擾攘

楚魏之間。

徘徊 不進貌。（史記）徘徊往來

。

徙倚 低徊貌。（司馬相如賦）間

徙倚於東廂兮。

慷慨 意氣憤激貌。（史記）悲歌

慷慨。

恣肆 放縱貌。（唐書）張巡調真

源令，士多豪滑，大吏華南

金樹威恣肆。

怫鬱 憤懣貌。（後漢書）心怫鬱

而紆結兮。

忐忑

心不定貌。(道藏三元經) 心中忐忑不安。

惓惓

憂傷貌。(後漢書) 心惓惓兮傷悴。

忸怩

羞慚貌。(孟子) 鬱陶，思君爾！忸怩。

慄慄

寒甚而戰動貌。(杜甫詩) 那無囊中帛。救汝寒慄慄。

悽惋

悲哀而婉轉貌。(陳允平詞) 天外漸覺，歸雁聲遠，離思悽惋。

悽愴

傷悼貌。(淮南本經) 悽愴之志。

悽惶

悲感貌。(梁武帝賦) 踐霜露而悽惶。

惆悵

悲哀貌。(楚辭) 惆悵兮而私自憐。

憔悴

憂貌。(楚辭怨思) 身憔悴而考旦兮。

愴惻

悽慘貌。(寡婦賦) 思纏綿以替亂兮，心摧傷以愴惻。

慘切

心酸貌。(杜牧詩) 靜思常慘切。

快悒

不樂貌。(杜甫詩) 江洲稍疏散，風景開快悒。

伶俐

慧敏貌。亦作伶俐。(朱淑

眞詩）始知伶俐不如癡。

切但 悲痛貌。（李陵書）祇令人

悲增切但耳。

惺忪 睡起神思未清貌。（擬句）

倦眼惺忪。

慙慙 誘導他人行貌。（擬句）慙

慙涉訟。

卓犖 超絕貌。（晉書）卓犖不羈

，有曠世之度。

窈窕 幽閒貌。（詩關雎）窈窕淑

女。

矍鑠 老健貌。（後漢馬援傳）矍

鑠哉是翁也！

莞爾 微笑貌。（論語陽貨）夫子

莞爾而笑。

纏綿 情意相纏貌。（擬句）情意

纏綿。又疾病久不愈貌。

（擬句）一病纏綿數月。

踽踽 偃僕貌。（文選宋玉賦）旁

行踽踽。

齟齬 相惡貌。（太玄親）其志齟

齬。

匍匐 伏行貌。（詩）凡民有喪，

匍匐救之。

姤媠 美好貌。（列子）公孫穆好

色，後庭比房數十，皆擇齒

穉矮孀者以盈之。

嬋嬋

匍匐上下貌。(史記)嬋嬋

勃率上金堤。

嫵媚

姿態可愛貌。(司馬相如賦)

嫵媚纖弱。

嫵娜

腰柔貌。(李白詩)花腰呈

嫵娜。

嬋媛

牽引貌。(楚辭)心嬋媛而

傷懷兮。

妍荷

秀麗貌。(何景明織女賦序)

予嘗觀謝朓王勃七夕賦，皆

組辭繪句，務極妍荷。

婉孌

靜好貌。(宋玉賦)既婉孌

於幽靜兮。

娉婷

美貌。(杜甫詩)不嫁惜娉

婷。

婆娑

舞貌。(詩)子仲之子，婆

娑其下。

婉約

婉轉而簡明貌。(國語)婉

約其辭，以縱逸王志。

妖嬈

妍媚貌。(曹植賦)願有懷

兮妖嬈，用搔首兮屏營。

姁媮

和悅貌。讀若噓喻。(傅毅

賦)姁媮致態。

纖妍

細而美貌。(魏書)崔浩纖

妍潔白，如美婦人。

彭亨

腹大貌。(韓愈詩)豕腹脹

彭亨。

岐嶷

兒而俊異貌。(擬句)頭角

岐嶷。

樵尬

事困阻貌。(擬句)此事已

樵尬。

奄遲

淹留遲緩貌。(兵略)敵迫

而不動曰奄遲。

委靡

頹喪貌。(韓愈文)泊與淡

相遭，頹墮委靡潰敗不可收

拾。

委蛇

從容自得貌。(詩)退食自

公，委蛇委蛇。又與人勉

強酬應貌。(擬句)虛與委

蛇。

朦朧

不明貌。(擬句)倦眼朦朧

。

磊落

坦白光明貌。(擬句)光明

磊落。

歔歔

悲泣氣咽而抽息貌。(楚辭)

曾歔歔余鬱邑兮。

汎瀾

泣貌。(馮衍賦)淚汎瀾而

雨集。

沈吟

遲疑深思貌。(後漢書隗囂

傳) 耶得書沈吟十餘日。

淒涼

淒愴貌。(李白詩) 覽古情

淒涼。

淖約

柔弱貌。淖一作綽(莊子)

淖約如處子。

溫存

殷勤慰問貌。(司空圖詩)

地爐生火自溫存。

潦倒

失意貌。(擬句) 潦倒名場

。

瀟灑

清高絕俗貌。(李白詩) 一

身自瀟灑。

灑落

不拘束貌。(江淹文) 高志

灑落。

烜赫

聲威盛貌。(李白詩) 羞言

梁苑地。烜赫耀旌旗。

瘦削

瘦損貌。(南史) 梁武帝責

賀琛曰：朕昔腰過十圍，今

之瘦削裁二尺餘。

眊矚

眷顧貌。(南史) 眊矚則目

光燭人。

糊塗

不分曉貌。(宋史) 呂端小

事糊塗，大事不糊塗。

絢爛

光彩炫耀貌。(朱德潤詩)

絢爛晴光入座紅。

綢繆

情意纏綿貌。(詩) 綢繆束

薪。

繾綣

牢固相著貌。(詩)以繾綣

綣。

耿介

有志節而不與人苟合貌。(

馮衍賦)獨耿介而慕古兮。

諠浪

戲諠放蕩貌。(詩)諠浪笑

敖。

趑趄

行不進貌。(擬句)趑趄不

前。

踟躕

意志不決貌。(詩)搔首踟

躕。

軒渠

笑貌。(後漢書)軒渠笑悅。

輕盈

儀態纖弱貌。(薛蕙詩)筵

前垂手學輕盈。

輾轉

反覆不定貌。(詩)輾轉反

側。

逗溜

留而不進貌。(漢書)捕逐

魏郡羣盜及吏畏懦逗溜當坐

者。

逡巡

行不進貌。(賈誼文)九國

之師逡巡遁逃而不敢進。

邂逅

不期而會貌。(詩)邂逅相

遇。

酩酊

極醉貌。(姚合詩)遇酒酩

酊飲。

酩酊

醉貌。(白居易詩)歸鞍酩

酊騎。

靦

靦顏貌。(容齋四筆)中心

有愧，見之顏面者，謂之靦

映。

顛沛

偃仆貌。(詩)顛沛之揭。

二 人爲聲

吾伊

讀書聲。亦作伊吾。(黃庭

堅詩)北窗讀書聲吾伊。

軋伊

纜車聲。(馬祖常詩)纜車

軋伊爾抽絲。

僮僮

相呼聲。(唐書)鼓吹裴回

，其聲僮僮。

呻吟

疾病聲。(擬句)臥床呻吟

。

咄嗟

呵叱聲。(王勃文)願盼可以

蕩山岳。咄嗟可以降低雷。

咕囔

多言聲。(元雜曲)這個咕

，那個嘍。

咨嗟

太息聲。(孔叢子)駑驥同轅，伯樂為之咨嗟。

伊呦

蠻語聲。(韓愈詩)巴語相伊呦。

啾啞

小兒學語聲。(蘇軾詩)小兒啾啞語繡帳。

哽咽

悲歎而氣結喉塞聲。(劉琨詩)哽咽不能言。

啞咽

兒啼聲。(元稹詩)兒啼屢啞咽。

嘈嗷

樂聲。(王鑒詩)云韶何嘈嗷。

嘵叨

多言聲。(擬句)嘵叨不已。

嘲啾

讀書錯雜聲。(劉克莊詩)隣壁嘲啾誦學而。老人睡少聽移時。

噲呷

衣拂物聲。(司馬相如賦)噲呷萃蔡。

噢咻

病痛聲。(左傳)民人痛疾而或噢咻之。

噫嘻

歎美聲。(詩)噫嘻成王。大呼大笑聲。(史記)晉鄙

噤喑

噤喑宿將。

嘍嘍

多言聲。(柳宗元文)跳浮嘍嘍。

嘤啾

小兒語聲。(蘇軾傳)孤舟
兒女自嘤啾。

嘤嚶

鬼聲。(韓愈文)若笑若啼
，善歛嘤嚶。

嚙嚙

多言聲。(擬句)嚙嚙可厭。
嗟歎聲。(張敏賦)仰長歎
以歎吁。

琤琤

佩玉聲。(殷文珪詩)泉聲
東漱玉琤琤。

窸窣

擦物聲。(杜甫詩)河梁幸
未拆，枝撐聲窸窣。

欸乃

搖櫓聲。(柳宗元詩)欸乃
一聲山水綠。

三 自然態

斐斐

繚繞貌。(孫綽賦)彤雪斐
，聲以翼樞。

因依

聚合貌。(阮籍詩)寒鳥相
因依。

倏忽

光陰迅疾貌。(漢書)辰倏
忽其不再。

偃蹇

高貌。(離騷)望瑤台之偃
蹇兮。

儵爍

光閃動貌。(楚辭)雲濛濛
兮電儵爍。

厭浥

濕貌。(詩)厭浥行露。

寂寥

曠遠寂寞貌。(文選王褒論)

寂寥宇宙。

寂寞

無聲貌。(淮南子)寂寞者

音之生也。

寥落

稀貌。(文選謝朓詩)曉星

正寥落。

崔巍

山高貌(楚辭初放)高山崔

巍兮。

崢嶸

突貌。(文選固賦)金石崢

嶸。

澌澌

水波動盪貌。(擬句)碧波

澌澌。

渺瀰

曠遠貌。(文選郭璞賦)渺

瀰瀰漫。

寂歷

寂寞貌。(張說詩)空山寂

歷道心生。

闌珊

影散貌。(李後主詞)簾外

雨潺潺。春意闌珊。

眩耀

光貌。(楚辭惜誓)揚精華

以眩耀兮。

聯翩

不絕貌。(舊唐書)節旄聯

翩。

翕忽

疾貌。(文選左思賦)神化

翕忽。

晃蕩

光不定貌。(蘇軾詩)朦朧

含高峯；晃蕩射峭壁。

矐矐

暗貌。(晉書)日矐矐而無

光兮。

矐矐

日初出將明未明之貌。(陸

機賦)情矐矐而滿鮮。

朦朧

不明貌。(潘岳賦)月朦朧

以含光兮。

氤氳

煙氣貌。(杜甫詩)佳氣日氤

氳。

渺茫

遼闊已極，幾於不可見貌。(

韋莊詩)扶桑已在渺茫中。

潺湲

水流貌。(楚辭)觀流水兮

潺湲。

突兀

高貌。(韓愈詩)火燒水轉

嶙峋

掃地空，突兀便高三百尺。

山崖重深貌。(陸游詩)山

差池

自木落重嶙峋。

不齊貌。(詩)差池其羽。

澎湃

水勢盛貌。(司馬相如賦)

昏黃

洶湧澎湃。

月色朦朧貌。(韓偓詩)烟

崎嶇

月愁昏黃。

山路不平貌。(潘岳賦)軌

嶮嶮

崎嶇以低昂。

山高貌。(沈約詩)峻嶮起

嵯峨

青嶂。

窳莧。

凌亂

無次序貌。(鮑照賦)輕迹

凌亂，浮影交橫。

凜冽

寒貌。(李白賦)寒氣凜冽。

剝落

脫落貌。(李邕賦)苔蘚剝

落。

參差

不齊貌。(詩)參差荇菜。

荇苒

光陰流逝貌(擬句)光陰荇

苒。

蒼茫

無涯貌。(富嘉謨詩)北陸

蒼茫河海疑。

閃爍

光不定貌。(王僧孺文)日

流閃爍。

頡頏

鳥飛上下貌。(詩)燕燕於

飛，頡之頡之。

馥郁

香氣蒙密貌。(遼史蕭后傳)

后生有云氣馥郁久之。

葱蘢

青盛貌。(文選郭璞賦)潛

蒼葱蘢。

蓬勃

氣出貌。(文選潘岳賦)鬱

蓬勃以氣出。

縹緲

玄遠貌。(白居易詩)忽聞

海上有仙山，山在虛無縹緲

間。

繽紛

花落貌。(擬句)花雨繽紛。

逶迤

曲貌。(後漢荀爽傳)道固

逶迤也。

磊落

實貌。(文選潘岳賦)磊落

蔓衍乎其側。

離靡

相連貌。(文選司馬相如賦)

離靡廣衍。

蒙戎

亂貌。(詩旄丘)狐裘蒙戎。

四 自然聲

呢喃

燕語聲。(石林詩話)呢喃

燕子語梁間。

幽咽

溪流吞咽聲。(白居易詩)

幽咽流泉水下灘。

咆哮

獸怒嗥聲。(擬句)百獸咆

哮。

呦呦

鹿鳴聲。(歐陽修詩)呦呦

山鹿鳴。

唧唧

鷄聲。(景熙賦)天雞唧唧

，斗轉河低。

啾啾

一作啾啾。魚鳥聚食聲。(

啁哳

鄭愔詩（魚鳥爭啁哳）。
鳥繁細聲。（楚辭）鷓鴣啁哳而悲鳴。

啁噍

鳥聲。（禮）至於燕雀猶有啁噍之頃焉。

啾啾

鳥細碎聲。（王安石詩）幽鳥迎陽語啾啾。

唧噴

虫聲。（陸龜蒙詩）唧噴蟲吟壁。

嘹唳

鳥聲。（李百藥賦）遠而聽之若遊鴛翔鶴，嘹唳飛空。

嘍咋

猿猴鳴嘍聲。（傅玄賦）或嘍咋而齟齬。

嚶啾

鳥聲。（蘇軾詩）春禽始嚶啾。

浙颯

微動聲。（吳師道曲）僵禽浙颯動庭竹，城上啼鳥怒如哭。

浙瀝

雨雪聲。（謝惠連賦）霰浙瀝而先集。

滴瀝

水下滴聲。（王延壽賦）時滴瀝以成響

潑刺

魚躍聲。（辛棄疾辭）錦鱗潑刺滿籃魚。

丁冷

水聲。（賈島詩）寒水長繩汲。丁冷數滴翻。

潺湲

水流聲。(文選謝靈運詩)

乘月弄潺湲。

泉聲。(黃魯直詩) 唐人題作

東丁水，自右來丁直到今。

黃潔
如編

中學生作文訂誤

版本 三十二開
正文 五四〇頁

現在中學生作文的錯誤，不但是國文教員感覺到沒有好方法去糾正，連中學生自己也不懂怎麼會這樣。這部書，便是給中學生的一個大貢獻。分使用詞語的錯誤，造句的錯誤，標點符號的錯誤，修辭方面的錯誤，意思方面的錯誤，篇章的錯誤，混合的錯誤七篇。假使能每天抽一點餘暇來研習此書，進會『十三日不見，便當刮目相看』；預料結果，有如下列：

不通的會通！
不懂的會懂！
不好的會好！

精裝本	每部大洋一元五角
平裝本	每部大洋一元二角

中學作文法

郭 挹 清 編

本書分上下兩篇，共九章，計十餘萬言。其叙述次序，先將用詞，造句，分段，立意，定題，取材等方法分別研究，後將記事文，敘事文，說解文，議論文等作法各個討論。均經過分析綜合之程序。全書重在實用，不尙空論。說理明確詳盡，舉例簡要有趣。內容豐富，編制新穎。凡其他作文法中未述及者，均經詳細敘述；其他作文法中已述及者，加以補充闡明。其中尤以用詞造句之法，爲初學作文者之所重視，而爲編作文法者之所忽略，本書特闢五章，詳爲剖析，且均不涉及文法範圍，故本書實可稱爲一完備之作文法；中學校採作教本固極合用，自修者用爲參考，亦甚適宜。

新書預告

無線電收音機

張天君

本書名無線電收音機，凡家有收音機，無論為礦石機，直流交流自一燈以至九燈各機，置備此書後，可得種種方法，興趣倍增。書為三十二開本，全一册大洋叁角。

顧佛影等編
現代作文材料

顧佛影等編

史記詞典

火雪明著

蕙（長篇創作）

王小逸編

兒童詞典

朱方編

現行婦女法律詳解

王永逸編

小學行草字典

國二十三年一月初版

平裝本定價大洋八角
精裝本定價大洋壹元

(外埠另加寄費)

虛詞典

有著作權不許翻印

編者 顧佛影

發行者 王小逸

印刷者 競新印書館

上海法租界格洛克路九四號

總發行所 上海帶鈎橋山東路二十六號 大公書店

40
312.821

312.821

