

雲南小學教育旬報

1

本片卷

自

1920

年

1

期

至

1921

年

4

期

1920

年

1

-

15

期



雲南
小學教育旬報

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙

第一期

本期刊要目

宣言

- 對於我國現在教育制度和教科書的感言 李密棟
- 我的雲南小學教育改造談 孫生
- 敬造學子父兄 司國禮
- 論人格感化之效力 莊永華
- 我校試辦童子軍的概略 張影珊
- 小學體操的研究 伯華
- 高等小學校及國民學校教員之研究 汪
- 初生 少
- 種瓜 汪
- 遊大觀樓記 小廖德亮
- 參觀物產品評會記 小呂振榮
- 記圓通寺花朝會 小呂繼
- 以勤儉親友入書 小生王澤

雲南小學教育旬報社組織規則

- (一) 名 本社定名曰雲南小學教育旬報社
- (二) 宗旨 本社刊印旬報一種專以討論關於小學教育之各種問題為宗旨
- (三) 組織 本社由省立四區小學及第一師範附屬小學與高師學校分五組組織之其組織方法四區小學各為一組第一師範附屬小學及高師學校各為一組
- (四) 社員 第三條所列各學校教職員均為本社社員其有贊成本社宗旨者得由本社社員介紹為本社社員
- (五) 職員 本社設職員如左

社長一人 副社長一人 編輯主任一人 編輯主任一人 發行部員每組二人 會計員每組二人 庶務員每組一人

以上職員正副社長由社中選舉其餘各員由各組自行選舉任期以一年為限期滿改選所有職員均保名不支薪

(六) 職員任務

- 本社職員任務如左
- (甲) 社長 主持全社進行事務
- (乙) 副社長 輔助社長主持全社進行事務
- (丙) 編輯主任 主持編輯旬報事務
- (丁) 編輯員 週本組輪值編輯時輔助主任
- (戊) 發行部員 週本組輪值編輯時主持本報發行事務
- (己) 會計員 週本組輪值編輯時管理本社出納事務並保存本社一切財產簿記
- (庚) 庶務員 週本組輪值編輯時主持本報印刷事件週本社開會時籌備開會事宜
- (七) 旬報內容 本報為編定為八欄每期限四百字每三個月內容約分(一)論著(二)教育新視(三)小學消息(四)童子軍消息(五)經驗談(六)學生改組(七)雜著(八)評論(九)介紹(十)通訊
- (八) 出版 本報由在社內各組輪值出版一期負責之組對於編輯發行各事項須完全責任無論何組員均不得退讓
- (九) 經費 本報經費由各組籌集之
- (十) 附則 本規則如有不適宜時得由全體社員開會修改之

宣 言

教育是一切文化的基礎，不但有適應現代潮流的必要，並且有創造將來文化的責任；所以我們教育者對於教育事業，不可不審察四圍的情勢，和將來的需要；組織一種研究機關，去切實的研究他。

本報。就是我們雲南省立四區小學校，省立第一師範附屬小學校，省立藝徒學校，這六個小學的管教員，共同組織的一種研究教育機關了。

他的研究方法，可以分做兩種：第一。是在理論上，根據各種教育之「原理，原則」，順應世界的潮流，批評本省現今小學教育之狀況，以為改進的資料。——第二。是在事實上，根據觀察，試驗，所得的效果，闡明小學教育的真理，並證明前代教育學說的眞妄，及探討將來教育之需要，以為實施的標準。

他的發表方法，文字方面，是自話，文言，均用的。材料方面，是不拘新舊，總以富有研究性質者為準的。

以上所述：就是本報組織的來歷，和本報願與大家研究的方法了。

九，八，十

評 論

對於我國現在教育制度和教科書的感言

李培棟

我們中國，現在是已經由帝國變成民國了。爲甚麼各種教育制度，還不徹底的變更，仍然聽取滿清所訂的呢？那滿清所訂的教育制度，大半係從日本鈔來。日本和滿清，都是專制帝國。我們現在用他們的教育制度，來支配全國的教育。造出的人材，是可想而知了。更有一層可愧的：大凡辦教育的人，如果感受這不良教育制度的痛苦，稍變更他一點，那辦理教育行政的人，就說是違背定章了！

(一)

我們中國，因爲疆域寬廣，人口衆多，所以各省的氣候，物產，俗尚，都不相同。那末我們學校裏所用的教科書，就當仿照美國的制度，斟酌各省的情勢，施行相當的教育，才合道理。爲甚麼還要採用那不合情勢的教科書呢？現在的教科書，是上海書局裏編纂，北京少數的人審定的。他們編纂的人，和審定的人，不過具有觀察一省或三兩省的眼光，所編定的書，怎能適用全國呢？

不過我們要想改編教科書，也很不容易，不見那部視學，省視學，縣視學，嗎？他們一到學校裏，就問應用那種教科書，要不是都定的，他們就說違背定章了！

唉！照這樣的守舊，能够收適用的效果嗎？

我的雲南小學教育改造談

1 總論

提倡「反殖民教育」

當改造種種

幻 我

中國的危害，遊民而已。

怎樣叫遊民呢？

從消極說——無職業，

從積極說——寄生虫，其寄生方法有三：

1 官：紳——仗着政府的勢，官官相顧，官紳相通，做那欺誣暗騙；

2 兵：匪——仗着槍砲的力，將將相聯，將卒相率，做那燒殺姦盜。

這些遊民，不是二三十年前的小學生嗎？不是二三十年前教育的結果嗎？所以我名這時的教育爲「遊民教育」但從歐洲近代思潮流入，五四運動以來：遊民教育，大受打擊。唉！現在雲南的教育，仍沿着前首的法子；我很爲中國的將來憂慮，所以認現在的雲南，當順着世界潮流，提倡「反遊民教育」就是

1 使小學生自覺覺他都是人，都不願儂物的隨人利用；

2 使小學生自覺覺他都能利用萬物。

假使雲南小學教育，真能這樣做去；那就可望將來的國民有職業，誰肯做寄生虫呢？但現在的政府准施行嗎？現在的學務能推行嗎？所以我說現在的政府和學校必須改造。

2 改造教育行政機關

現在的政府，是合軍閥政團成的；可以說景遊民政府。教育行政機關，就是其中一部；假使教育總長，教育廳長，勸學所長，不是遊民，那能得這位置；就得了，那能長久。遊民好同惡異的獸性，完全發達；看現在的中國，已由南北分裂，進爲南方北方的省各自分裂，就可曉得；那末他們豈准施行這樣教育呢？

且現在教育行政機關人員，只懂等因奉此；他們做欺誣暗騙不暇，又懶惰成性，究從那處懂

我們說的；假使我們真能推行『反遊民教育』他們必口呆目瞠，『相驚伯有至矣』；看現在的政府，目學潮爲過激派，就可曉得；那末他們豈准施行這樣教育呢？

假使不管政府准不准，都要施行；那就要激烈的——教育界和政府衝突；

溫和的——教育界和政府分裂。

現在北京的學潮，浙江的學潮，多是教育界和政府衝突的現象；恐終無好致。請雲南教育界採用溫和的罷；但要怎樣辦纔好呢，我想

第一步！由省教育會及縣教育會聯呈政府，承認教育行政機關獨立；並將現有教育經費，完全劃歸教育行政機關經理。

第二步！由各縣教育會選舉二人到省教育會，合選廳長，呈請……委任，受……管轄，省議會監督。

由各縣教育會選舉勸學所長，呈請教育廳長委任並管轄。

第三步！取消省教育會及各縣教育會，所有事務，概歸教育廳勸學所辦理。

總而言之，就是把教育行政機關，從遊民政府拿出，使他獨立發達。

3 改造小學校

學校，是成熟人引導未成熟人的住所；所以改造小學校，當就校長教員方面說：

1 校長方面——學校裏，既各級教員，對於各級教授管理，負完全責任；又互競的自爲風氣；對於全校校務；互助的力謀秩序。那校長的職務，只有

1 領發薪水；

2 進退教員；

領發薪水，書記可以兼任，獨進退教員，較為重大，但弊也很多；因為現在的校長，進退教員的標準：多半

1 是校長的親戚朋友，就用；不是的，就漸次去；所以換一校長，教員也漸漸更換一次。

2 是各機關有勢力的廳來，就用；或者想接近某有勢力，就用他的親戚朋友攬教員，做介紹；但某有勢力去，那些教員，就要倒運。

3 是能辦事奉承的，就用；若骨鯁的，雖在彼多年，名聲很好；他必蒙着監督他的，不說這教員管理不善，定說教授不良，毫無成績，非去不可。這種辦法，好像暗示教員說：你能砥肥嗎？能砥肥不刺着我嗎？我就用你！不！那就不……

這純是遊民政府的用人法；所以我說現在的小學校長，多是遊民；不然，也是染遊民習氣很深的。

假若學校裏，由各級教員組一校務會，輪流領發薪水。至進退教員：在城的學校，由勸學所長同校務會主持；在鄉的，由縣視學同校務會主持；在省城的，由教育廳長同校務會主持。皆要一任教後有無良好效果做標準。那末遊民式的校長，真是可廢。假使世人關於習俗，校必有長；而做校長的，又不受我上的遊民尊號，就請兼任一班，努力教授管理，做他級教員的榜樣。校長諸君！以為何如？

2 教員方面：苦呀教員！國文纔畢，又要算術；教授纔畢，又要管理；職務纔畢，又要隨時隨地砥校長的肥。我攬教員六年了！因不能砥肥，常使校長心惱；但我願各教員，自覺他都是人，不願像物的隨人利用，都能利用萬物；並且把自覺的，去引導學生；不願像現在

1 患得患失，看校長的鼻息；

2 存五日京兆之心；

3 視為終南捷徑；

4 苟可得術，何必認真管理教授。

4 結論

改造社會

當從提倡『反遊民教育』下手

自五四運動以來，改造社會的聲浪，幾浮中國而去，但不外

1 人種問題；這說中國人性不好，所以仿行歐美良好政治，毫無成效；故須改造人性。

2 經濟問題；這說中國經濟破產，所以上窮下困，怎麼能仰國裏不四分五裂呢？故須改造經濟。

我以為苟能世現在的小學生，都能利用萬物，則中國將來的經濟問題解決；苟能使小學生，既能利用萬物，又能自覺他都是人，不願像物的隨人利用，則中國將來的人性問題解決；總括說：就是現在小學校裏，苟能實行『反遊民教育』則中國改造社會問題解決。嗚！遊民害中國久了！我願雲南人，為國先驅的高唱『反遊民教育萬歲』

敬告學子父兄

葉生

吾輩創辦小學於茲近廿餘年矣，雖未能如歐美諸國無地不校無童不學之盛，然而城鎮有學也，鄉邑有學也，學校亦不得閉不廣矣。每校生徒多至數百，少亦百餘人，學之人亦不得謂不多矣。縱核各校畢業生徒，幾以千餘計。由此陸續推廣教育普及可拭目以待。誠若備之，則也雖然以形勢言，固可慶也。以事實言，未敢遽以為慶。何以試問此千餘畢業生徒，果備具有普通知識，能獨立謀生者，祇抑或多數具有普通知識，能獨立謀生者，結果如是，宜乎慶矣。不然，惟業期滿，治生乏術，微論其不可慶，是更可憂也。離者曰：生徒之不能自立謀生，由於平日不知力學，故其所以不力學者，實由於學校教育方法，故疑是說也。其然？其不然？乎？回憶廿年前辦學伊始，師資缺乏，督教員僅選劣學優長者充之，一切管理法數投法，訓練法素未深究，用其圖書等概不完備，且不適合生徒心理程度，教者

困難學者其從聽者尚不能領悟况不聽者乎此而謂之管教無方亦可說也今也不然辦學者與管教者大都畢業於師範管理
教訓訓練諸方法修業時已講習之矣而用其固習等又酌合生徒心理程度習知如願者異有日新月異之勢即不聽而能自
知力學者亦可循序漸進斷不至有留聲及之嘆不惟此也主持教育者雖深淵博學文化純潔必慮調查查外國學校或坐觀
他者學校選彼之長補己之短又常擬員觀察各校管教者勝任與否勤惰如何或改良之退之或勉之勉之以期其勤奮完備以管教
者亦自慮其孤陋寡聞教授有時病窮議論難互和討論互和研究無異學界切磋或改良或退之或勉之勉之以期其勤奮完備以管教
無方責之亦可說難者口然而生徒之不聽自立謀生仍知如何也君以為生徒父兄與有責焉就生徒父兄方面言知行施家庭教育
補助學校為子弟謀利益者不教教訓大抵曰子弟付託學校以後即視學校若家庭視管教員若子弟之父兄視學校方面言管教員
自受他人之付託亦即視生徒若親子弟弟許許教訓循循善誘無時不察念於生徒凡有管教員若子弟之父兄必其舉行之權付之教
師而父兄實權亦放棄之矣且生徒在校時間與在家時間孰多孰少家庭父兄豈不知之乎生徒功課得力於誰授者與得力於溫
習者孰輕孰重家庭父兄豈不知之乎自幼幼知之輩家庭父兄即不應以教育亦必時加督責若其行實權而一放棄之其在天
音高則實踐教索性好學之生徒或能自勉勤勵力求上進然此不遇少教者也其在寒謙愚頑性劣嗜戲之生徒竊幸管教員之不
在吾前得自由動作不日新授之課程尚不肯溫習更何能取前日已授之課程而一溫習之乎學校對於此輩生徒不能不稍加嚴
厲誨一加嚴厲始則此故講解嚴則任意曠課放蕩恣無畏懼矣此種種原因故入校一二學年尚不知讀書何為者有之矣三四
學年詢以淺顯文字而瞭自結舌不知所云者有之矣其或流於邪僻至不可管理約束者亦有之矣嗚呼若此將奈何曰非學校與家
庭聯合不為功雖然今日小學教育其立法也不應注意於生徒且其注意於其父兄故於學期學年常有懇親會之舉放假假歸又有
通知簡之設是非學校不與家庭聯絡乃家庭不與學校聯絡也有生徒入學一二年而父兄未一平足入校者有自生徒入學開始至
生徒結學期滿而父兄未一貼管教員者家校隔閡等息不通如此而欲學校收訓誨之效果生徒挽正確之知識其可得乎譬之工師
為人能居建屋木工師之責然亦須主人和工師互相稱妥為布設而後屋宇落成美矣美輪乃適合主人之意又譬之醫家為人治
病治病本醫家之責然亦須病者自知保養自知調攝而後醫易施功易收效病者亦早平安安寧福由此觀之學校與家庭不大有
關係誠吾國學子父兄大家運籌大家遠慮惜勿放棄其職權對於家庭教育不細心又使吾國小學校不得收訓誨之效果也幸甚

論人格感化之效力

樹道樹德之先聲立高尚之品諸者其惟教師乎教師為生徒之模範也己身之確著不足信青年之願實可惡有人格之教師足以言
教育也明矣有人格以運用之則效力以生無人格以運用之則效力不生矣人格之重要者曰觀者識才體之上下乎學校之中集多數

司 國 識

志向未定之生徒，教師之誘掖引導，致在與右則右教育之功用大矣。凡社會之風俗，美惡學子之性質，靡與夫政治之隆污生計之盈縮，視乎教育以爲定評。爲教師者，不惟著澤於生，抑且著光於身。後千古有所則效，爲此唯心家所謂精神不滅，後雖死而不朽也。其感化之效力何如乎？有惡教育者，非根據於人格不可。

八

童子軍消息

我校試辦童子軍的概略

莊永華

童子軍這個名目，在初創的時候，本來是一種「軍隊性質」，很不合「教育的原理」。後來漸漸的去舊增新，成了補助教育的一種工具。就他的內容說來：是用種種方法使一般童子養成「隨機應變」的才能，授與「真地應用」的知識，並且鍛鍊身體，做他「互助」的準備。成一種有「自治精神」的「完全國民」。這不是教育上一個絕好的方法嗎？所以我們中國的教育家就在上海設了一個童子軍的總會，提倡這種事業，於是乎童子軍就風行一時了。

我們雲南處在偏僻的地方，交通既不便當，消息傳來的也遲；在我們以爲新的，別處已經成了歷史上的陳蹟了，即如童子軍這種事業，江浙一帶已經收了他的效果，我們雲南還沒有一點動機，這不是很可歎嗎？因爲這樣，所以去年同人等立了一個「試辦的名目」，就孟孟浪浪的做起來。這雖是同人等不免有點冒昧，却是教育者應有的職務。但是從辦了起來，就承教育界熱心的人常常投函來叫我們說明組織的經過，我們沒有透澈的答覆實在是很抱歉的，現在值本社發刊旬報的初期，所以把試辦的大略情形寫出來，同大家研究研究：

甲 設備

一 幹事部：設幹事長一人，文牘幹事二人，會計幹事一人，均由會員中選舉。

二 教練員 由幹事部請函聘請數目不限

三 隊員 由校中學生有志願入幷由家長證明許可者報名後由幹事部挑選

四 服裝 由幹事部代為製備隊員繳納半價餘則由會員之會捐補助之

(1) 衣服 白色土布形式與球衣略同

(2) 帽 質料與衣服同邊平淵頂有圍帶下有頤帶

(3) 長襪 色黑襪口反捲膝下

(4) 杖 形如棍長五尺刻有尺寸

(5) 頸巾 用方約二尺黑白各半之土布鬆圍於頸打結於喉間

(6) 徽章 銅質形同劍頭圓底佩於左袋其餘如棉袋水壺警笛小刀斧軍繩等附屬品陸

續製備

(未完)

經驗談

小學體操的研究

體操與步伐

張影珊

我常見參觀體操的，參觀的結果，常有兩句話，曰步伐整齊，曰步伐不對。視學員的報告，也是常說：某校體操教員，教授得法，步伐齊整，某校體操教員，不諳教授，步伐凌亂。我又常見有許多體操教員，每凡上課，也是提高嗓子，叫些什麼正步走，常步走，跑步走。一天到晚，拚命似的怪叫，我對於這點，心中很有許多疑惑，我現在特把他提出來，和各位

研究；並將我的意見，也順便說說。

我以為學校中之有體操，唯一的宗旨，就是在使學生各部均齊發育，所謂各部者，自然是統『頭』胸『肩背』手『腹』腰『下肢』而言。為什麼要使各部都要均齊發育呢？這話說起來很長，且非本題範圍所及，簡單說來，就是因為人的各部，是互有連鎖的關係的；此部的利害，足以影響彼部，彼部的利害，也是以影響此部；所以定要各部都均齊發育；而後人的身體才能強健。這樣看來，可知身體的運動，也必須要各部都運動；若運動幾部，而不運動幾部，那是不惟無益且反有害；不但如此，還有運動的分量，和運動的條件，都有極大的關係；因兒童的年齡有大小，心身發育的時有次序，若不按照生理心理的順序，斟酌運動，那更發生很大的害。這說明了，我們可根據他去批評步伐；可得幾種弊害：

一偏於局部 『步伐只算下肢運動的一種運動』

一運動過度 『指專操步伐而言』

一不適用於心身發育次序 『指一二年生專操步伐而言』

一操縱個性 『把學生當做機械絲毫不得自由』

此外還有許多弊害，一時說之不盡，然僅由這幾件看來，也是見專課步伐，實非所宜；我願從前有走錯路的諸公們，急早回頭，莫坑害人孩子弟，我尤願祝學諸公們，對此稍稍留意，切莫再以步伐，代表體操，少關些笑話：

高等小學校及國民學校教具之研究

教桌及教椅之尺寸

按慣省自開辦學校以來於茲十有餘年矣而教室桌椅尺寸每多未細加講求殊於學生身體不免妨害茲特依學生年齡桌椅分為四等以供辦學者採擇

高等小學校及國民學校桌椅尺寸表(一人用桌椅)

第四等		第三等		第二等		第一等	
桌高	二尺一寸半	桌高	二尺二寸五分	桌高	二尺四寸	桌高	二尺四寸
桌寬	一尺二寸	桌寬	一尺二寸五分	桌寬	一尺三寸	桌寬	一尺三寸
桌橫	一尺八寸	桌橫	一尺八寸	桌橫	一尺八寸	桌橫	一尺八寸
椅背高	二尺(從地算起)	椅背高	二尺(從地算起)	椅背高	二尺(從地算起)	椅背高	二尺三寸(從地算起)
椅寬	八寸	椅寬	八寸五分	椅寬	九寸	椅寬	九寸
椅高	一尺零七分	椅高	一尺一寸五分	椅高	一尺二寸	椅高	一尺二寸
椅橫	一尺二寸	椅橫	一尺二寸	椅橫	一尺二寸	椅橫	一尺三寸三分

新詩

第一等	第一等
桌高二尺五寸五分	椅高一尺二寸五分
桌寬一尺三寸五分	椅寬九寸五分
桌橫二尺	椅橫一尺三寸三分
	椅背高二尺四寸五分(從地算起)

初生

原是本報祝詞因去祝詞欄移此

呱！呱！！

墜地了！

比鄰也說好。

但環着他的都礙他，

怎麼了？

奮鬪！奮鬪！

他能麼？

願國家助他纔好！

幻我

種瓜

少 年

一個黃爽爽的瓜，透進了我的眼簾，便對他道：你具向上生長的性兒，是有發展力的佳果，難道看着還不動你生活麼？

二

有個朋友在旁道好，要助他就將這塊好地兒種着，去了那無用的皮，露出些純潔的種子，還是笑嘻嘻的等着，忙把他一個個的扶正，用些好土壟住，還時時澆上些水，眼巴巴的望

三

不幾天，出了芽，長了蔓，真是活潑，便搭起一個架子來，引他向上長着，一天一天的茂盛起來，葉也成了濃陰，花也開得熱鬧，隨着結了幾個金黃玉綠色的果子，好像要說：費你的心幫助，也還算發展了，本能不辜負我，在書房前面，做一幅寫生畫圖，也聊助你們的快樂。

四

快樂，快樂，這是我們初試種瓜的結果，這是我們將來的生活。

學生成績

遊大觀樓記

省立第一小學校 盧德亮
高年一年級學生

陽化市中觀影無窮乃與數友至大觀樓遊覽山門因城至靈巖乘小舟風平浪靜兩岸綠柳依依紅橋灼灼甚可觀也行數武至其地舍舟登岸頭忘片刻乃事堪為消遣風景真悅目結而漸條以記之

參觀物產品評會記

民國九年五月吾浙政府力思改良農產計而有物產品評會之設。集境內物品陳列於圓通寺內以俾人人遊覽。本校校長領各班學生往參觀。凡教育品工藝品農林物產皆聚集於此。互相比較。優劣立判。俾人人知改良之道。振興國內實業。挽回外溢利權。法至善也。我國地大物博。而富業不發達。以致國貧至此。故余入工藝部參觀時。以無奇特之物不覺恨恨久之。然比前之物華會又稍進步矣。參觀畢仍排隊歸校。余以筆記之。

記圓通寺花朝會

漢皇勝地甚多。而五華山北隅有圓通寺。風光景物。雅宜。本月十五日。開花朝會。於其間。余聞之。欲往一觀。日余探出穿山越石。行不數武。見有柏樹轉坊。張彩綵。即聞寺也。寺有普賢菩薩。現像安壯。進內見佛。佛和樹。森森令人意曠。紅男綠女。踴躍相接。人聲喧嘩。對語不相聞。既從石入。兩傍有游廊。廊所陳列者。古磁古器。古畫。農產品。工藝品等是也。由後出有八角亭。位居中央。兩傍柏樹。下各種奇花異卉。種種顏色。若足娛目。陳列其間。以爲一比。較。每花皆有紙標。標花名產地等。俱備。俾陳其後。爲圓通山山形如螺。故又有螺羊山之名。其名稱地如昌。風。風。則亦陳列各種花木。供人賞玩。余遊覽時。時而歸。以筆記之。

以勤儉規友人書

光陰在苒。白駒易逝。方過去一別轉瞬。又黃髮滿襟。矣。念頃者。萍聞某君。言其兄近來。頗事閒遊。不惜物力。揮霍之矣。徒事閑遊。則功課必告荒蕪。不惜物力。則需用必加浩大。功課荒蕪。職業奈何。能長進。出用浩大。父兄何以擔負。此皆非吾輩所宜爲者也。淨今學二語。爲吾兄告之。古語云。勤儉能補拙。儉以養廉。此二語也。淨言二復之矣。吾願吾兄亦以此爲圭臬。勿再貽人以口實。爲爾。謹知。夜故。致陳。鄙。鄙。妄之處。尚祈見原。

省立第一小學校
高等二年級學生 呂振榮

省立第一小學校
高等三年級學生 王 繼

省立第一小學校
高等三年級學生 王 潔

中華民國九年八月十日出版

雲南小學教育旬報社職員錄

正社長 顧品端

副社長 李培棟

(第一組) 編輯主任 李培棟

編輯員 張芝 由朝宗 黃祖德

發行部員 初日昇 楊炳先

會計員 吳紹剛 孫天惠

庶務員 李占春

(未完)

編輯處 雲南小學教育旬報社

印刷處 雲南開智公司

發行處 雲南省城土主廟街
雲南省城靈徒學校售貨處

代派處 各縣勸學所

定報價目

每冊報費銀叁仙

省外加郵費銀壹仙

本報啓事一（奉告投稿諸君）

投稿諸君：諸位投來的祝詞，和各種稿子，本社都收到了，祝詞一項，因為本報篇幅太少所以刪去祝詞欄，未將諸位所投的祝詞登出。其他各稿，因為本報係以投稿的先後作登載的次序，雖以後投來的幾篇，本報亦不能登出。一俟下期一定

與登出時

本報啓事二（招登廣告）

各書局經理先生：本報對於教育用品，極願意替各位介紹的，各位如果願意託本報介紹

，請到雲南省城上玉廟街慧徒學校，和郭雲村接洽。

雲南

小學教育旬報

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙

第二期

本期要目

敬告小學教員.....張采璿

教育評議.....孫文連

兒童的環境和個性.....夏光南

省立第二小學校之歷史.....濮 鈺

我校試辦童子軍的概略.....莊水華

貓拿蛇.....第一小學陳興仁
級高學生

四月九日日記.....第一小學徐毅士
級高學生

雲南小學教育旬報社組織規則

(一)定 名 本社定名曰雲南小學教育旬報社

(二)宗 旨 本社刊印旬報一種專以討論關於小學教育之各種問題為宗旨

(三)組 織 本社由省立四區小學及第一師範附屬小學與義務學校分五組組織之其組織方法四區小學各為一組第一師範附屬小學及義務學校合為一組

(四)社 員 第三條所列各學校職員均為本社社員其有贊成本社宗旨者得由本社社員介紹為本社社員

(五)職 員 本社設職員如左
社長一人 副社長一人 編輯主任每組各一人 編輯員每組三人 發行部員每組二人 會計員每組二人 庶務員每組一人

以上職員正副社長由社中選舉其餘各員由各組自行選舉任期以一年為限期滿改選所有職員將係各學校不支薪

(六)職員任務 本社職員任務如左

(甲)社 長 主持全社進行事務 (乙)副 社 長 輔助社長主持全社進行事務遇社長不能執行職務時得代理

(丙)編 輯 主 任 遇本組輪值編輯時主持編輯本報事務 (丁)編 輯 員 遇本組輪值編輯時助主任分

司本報編輯事務 (戊)發 行 部 員 遇本組輪值編輯時主持本報發行事務 (己)會 計 員 遇本組輪值編輯

時管理本報出納事務並保管本社一切財產簿記 (庚)庶 務 員 遇本組輪值編輯時主持本報印刷事件遇本

社開會時籌備開會事宜

(七)旬報內容 本報編定為八篇每期價目暫定為三仙每期暫印三百份內容約分(一)論著(二)教育新潮(三)小學消

息(四)童子軍消息(五)經驗談(六)學生成績(七)雜著(八)評議(九)介紹(十)通信

(八)出 版 本報由在社內各組每組負責出版一期負責之組對於編輯發行各事項須負責完全責任無論何組社員或非社

員均可自由投稿出版之期定為每月十號二十號三十號無論何組均不得遲誤

(九)紙 費 本社紙費由各組籌集之

(十)附 則 本社規則如有不適當處得由全體社員開會修改之

評 論

敬告小學教員

張采琳

向來當小學教員的人，大半有種通病；初任事的時候，熱度極高，非常勤苦，及至任了一年半載，漸漸的氣象就不回了，熱度也低了，做事也不大勤苦了，於是見異思遷，或跑入政界，或跑入軍界，又或者去做生意，若沒有法子跑得了的，每一提起身世，不是愁形於色，便是長吁短嘆，一種鬱鬱不自得的氣象，就好像離騷上所說，「屈原既放，行吟澤畔」的樣兒，悲憤的了不得，這種現象的教員，不論省城外縣，大概都有，不過稍有城府的人，却不大露痕迹罷了，我嘗思其所以自悲的緣故，大略如左：

(1) 嫌職位太小。他們心中，以為公務員中之最小者，莫如小學教員，在社會上哩不能得社會的恭維，在親友間哩不能得親友的敬重，甚至赴什麼會，講什麼話，都以人微言輕，人家看不起，這是自悲的第一個緣故。

(2) 無升騰。在別種機關辦事人員，不論當書記或司事，到了三年五載，或升編修，或升科員，或升官長，總得有個上進；惟獨幹這事，今年也是這樣，明年也是這樣，當到老死還是這樣；這是自悲的第二個緣故。

(3) 薪俸太微。現在小學教員薪俸，至多不過二十元，少則十多元七八元五六元都有，處這樣生活最高的時候；不要說仰事俯畜，就是養個人本身，也都十分困難，這是自悲的第三個緣故。

(4) 事繁任重。小學生天真爛漫，跳鬧非常，若管理不周到，便發生危險，教授不得法，便

引不起興味，一天到晚，又忙管理，又忙教授，操心勞力，苦得要死，這是自戀的第四個緣故，

以上這四個緣故，平心而論，原有可以自悲之處，不過據理說來，我覺得都不應該，何以說呢？譬如第一二兩條，那完全是一種階級思想，和一種虛榮的心理；要在現代平民主義大昌之時，說不下去，就在我國古時，如衆人所稱的孔子，却循循善誘，誨人不倦，孟子以得教育天下英才，爲一生大樂。就叫他做皇帝，都不願意，這是何等氣概呢？再如德國的大教育家裴斯塔洛齊名譽何等顯榮，他也不過是個終身的小學教員，能够不朽，所以我們對於小學職務，不但無有可悲，且足以自豪了，至於說到薪俸，現在薪俸之微，實在太不成樣，他們掌管學款的人，一味昧着天良，只曉自己方便，不管他人困難，可是我們於此也無足介意，生活的要求，或法律上的自由，是我們應有的權利，小學教員既然替國家盡了充分的義務，當然要享受充分的權利，就不然也要夠得上維持生活，萬一有人再用那苛刻的手腕來待遇我們，那麼就到了挺而走險的地步，罪過也不在小學教員的本身，至於說到繁重任責，我以為人生的目的，純然是爲人類造幸福，我們就多做事，也是我們應有的天職，當樂而爲之才是，總而言之，我們對於小學教員這種職業，當認定他是一種精神生活，理性生活，後然才有樂趣，才有價值，同志啊！大家努力罷。

教育平議

孫文選

教育者立國之根本也。一國之強弱，視乎一國教育之優劣，以爲比例。蓋一國之教育之優則一國之國民咸得教育之益，而人才稱盛焉。故其國強。若一國之教育劣，則一國之國民不得教育之益，或者其劣而人才以稀焉。故其國弱。然教育之優劣何由而定？亦視乎教育方針之善不善耳。教育方針之善者，務使人才教育與國民教育二者分配得宜焉。人才教育必使之力求精美，而後可收人才純粹之功。國民教育必使之力求擴張，而後可收教育普及之效。其教育方針之不善者，反是。急於失當，輕重失宜。人才教育當細小而

不稍小國民教育當擴張而不擴張如是而欲收教育之實效豈可得乎何以言之蓋一國之教育可分爲人才與國民兩方面人才教育即中學以上之學校是也國民教育即中學以下之學校是也教育之方針必如何而始謂之善耶必曰人才教育力求精美而不負其多國民教育力求普及而不能減少質而言之即縮小中學以上之學校而擴張中學以下之學校是也

所謂縮小中學以上之學校者何蓋中學以上各學校之科學遠與精深期限延長久遠科學深則延聘教習也非庸質僥倖不爲功期長則籌辦學校也非款項充裕不敷且其教育之宗旨以養成人才爲目的故此等學校費精不費多設必程度之優美者始收人之非謂一般之毫無程度者皆可收納也由是而言中等以上專門各學校之宜縮小範圍可知矣

所謂擴張中學以下各學校者何凡歐美各文明國雖器富強者其人民受普通之教育之益者居多而能收普通教育之益者又非多設高等小學及國民學校不爲力此等學校爲養成社會上之普通人才故一切學科皆授以必需之智識技能國家多得一有普通智識技能之國民則國家多一健全分子一分利無幾而國民教育之宜擴張而不宜縮小其故可知矣

雖然余亦非有偏重中學以下各學校而輕視中學以上各學校也中學以上各學校科學之精深期限之久遠前既已言之矣小學以下各學校其科學較淺其限制短蓋人亦知之矣以一言論其一般就學之少年能入中學以上各學校之實力者多乎亦能入小學以下各學校之實力者多乎不待辯而自明矣良以有實力之家其培植子弟也則小學而中學而大學由淺入深豈非造端寬哉一完全人才成爲一代之科學專家固已而在一般貧苦之家其培植子弟也非不欲盡爲完全之人才成爲一代之科學專家無如奔走衣食朝不謀夕其遺子弟以學於小學校也者使其稍知文義畧解書實異日改造而爲他種職業無論爲農爲工爲商皆有普通之智識始可以立足於社會而謀獨立之生活其其學校則書籍之購備也不多其期限較短則學費伙食之籌備亦易就蓋孰多孰輕孰重不待智者決也

由是言之中學以上各學校爲人才教育須仿孫子治兵之法貴精不貴多始能收作育人才之功惟高等小學及國民學校爲國民教育必師韓信之將兵多多益善方可獲普及教育之效中學以上各學校係養成專精之人才似可設法縮小小學以下各校係養成多數之國民則宜竭力擴張今吾漢之極教育權者尤教育之方針將注重人才教育乎抑或取人才教育與國民教育二者權其輕重一分別裁就乎吾知必有以自處矣

研 究

兒童的環境和個性

四

夏光南

教育能力的問題，近來學者很有些研究。有的說教育無效力，就有效力也是很少。因為兒童生來就有一種天性，這種天性，不斷的自然發展。教育不過是從旁指導，效力很微。所以說人的性質，是天然造成的，不能以人力挽回，有的說教育萬能。兒童雖然生來就有發展的活動性，但是沒有一定的趨向，一定的成就，必得要待各種教育的方法材料去引導他，使他對於社會和自然界的感化，知道選擇，並且能利用自己的特性來發達身心。然後人的生活，才算是有意思的。這兩種解說，平心論去，都含得有一面真理。心理身理的遺傳，便是兒童天性的特徵。往往有教育不能感化的，可是由他方面講，到了教育發達的時候，痼癖磨礱，也能受教。那麼，所謂教育絕對無能力的話，是不能成立的了。所以現在的教育家大藥都承認兒童能力範圍的限制，有環境和個性兩種。環境可分為社會，家庭，自然界，教育者，四類。個性中分為多血，膽液，神經，枯液，四類。現在我們先，就兒童的環境說。

第一社會！是人類組合成的。大凡一個社會，感化力特別偉大。因為兒童除了受學的短少光陰外，大半都要到社會去活動的。要社會不良，便容易感染成一種壞脾氣。這事就以我的經驗來證明。當我在求學時代，學校裏的被他改掉。細考較去，并不專因我的意志薄弱，實在社會的力量很大。比如要想求學，却沒有相當的師友，又沒有良好的書集。只好聽些鬧蓮花，金錢板。要想娛樂，也少有相當的地點或玩具。只好又麻雀，吃大煙。你睡覺的時候，人家四鄰人舍却在笙歌雜奏，飲酒徵逐。你訪友的時候，人家老幼男女，却還在元龍高臥，日午不起。照這樣的污點，社會上千瘡百孔。實在寫不完。要不有鑒賢豪傑的那樣精神，那樣意志

● 無有不被他征服的。簡單說我們一個人的穿衣，吃飯，嗜好，信仰，乃至一切言論事業，都無有不受社會的宰制。影響學校教育很大。所以我們有教育責任的人，應該把學校當作改良社會的中心。社會上一切不良的風俗習慣，要想法禁止。訓練成一種優良的品性。去改造社會。才合道理。

● 第二家庭是社會的縮影。由生徒的父母兄妹等親屬組合成的。因為他對生徒的經濟有直接重大關係。所以發生的影響，比社會還利害。有許多學生，就為着家境困難，不能專心同學，往往半途而廢，抑或感染不良的習慣，使教育的人，無法處理。有的學生，家境寬裕，生活問題，用不着打算。接觸的社會，也比較高尚。求學的機會一多，所以教育非常有效。但是從他方面講，學生中也有遭遇困難，刺激他的身心，使他憤發有為的。也有遭遇順境，養尊處優，成為統裕習氣，一點沒有長進的。總之我想對於這種阻礙，我們也應該設法打破。救濟生徒貧困家庭的危害，當極力提倡平民學校，收納困苦的人民。救濟富厚家庭的危害，又應一面施行強迫教育，使國中貧富的機會均等。然後可以得着多數的幸福。至於根本解決的方法，在政治上，自然是要增加國民的生產力，發展社會的經濟。在教育本身上，應該注意生徒意志的陶冶，感情調和。要把這兩層辦到，各種困難，都容易消滅了。

● 第三自然界是包括天地間一切自然的現象說，比如氣候，山川，土地，天災，地變，物產，等：這種現象，對於我們人類，感化力也很大。以氣候論，如寒帶熱帶的天氣，變化激烈。皮膚肌肉的伸縮，過了限度。人的身心，就不健全。在教育上，便受很大的影響。再如生長山國的人，性情多沈滯。海濱的人，性情多活潑。沙漠的人，知識固閉。平原的人，見聞廣博。一個地方，多有天災地變的情形。人民的感觸，一定敏速。如日本人意大利人是操勞一定勤儉。（如我國山陝人之富有貯蓄習慣，勤勞習慣是物產豐富的區域，不能發生正常的

文化。供給缺乏的土地，當建非常的事功。……世界上的人類，不能離却自然界生活，就不能不被他的驅使。不過教育者的責任，在應用他的長處，以補偏救弊。譬如英國日本，因為感受自然，國民性情活潑勇敢，他的教育便能利用這種活潑的精神。開拓海外工商殖民事業。這是我們應用自然的一種絕好模範。

第四教育者的解釋。以廣義說，就如同社會，家庭，自然界，或家庭的父母。社會的個人，都可稱為教育者。但是現在所說的，是指一種有目的方法去教導人的。就是學校的管教員。管教員的品格學問，對於生徒能力的啟發，關係也很不小。就學識方面說，兒童的心理，管教的方法，要都沒有研究。那嗎，甚麼叫直觀教授呀，勞動主義呀，意志鍛鍊呀，一樣不懂。選用那三家村老學究的法子，去教導生徒。簡直是在埋沒生徒的知慧，阻礙他能力的發展。那裏會收多大效果呢。就品格方面講，兒童時代，意志并不堅定，是非善惡的判斷，不甚明瞭。又富於模仿的天性。所以我們要他履行某種道德的事件，不如我們先做某種模範給他看。譬如叫生徒守時間，就先從管教員守起。叫生徒有犧牲奮鬥的精神，就先從管教員做起。要不然止向他說些仁義道德，他便以為道德是在紙上說的。充其量也模仿老師說幾句空套話，或作個完善的答案罷了。有什麼益處呢。所以在教育者自己，應當教品力學，一面又當要共同討論。兒童的惡習，究怎樣的矯正。怎樣的示範。總要想着，教育的能力，絕不是我們口講指畫，可以辦得了的。俗話語「勸人跳河，不知自己跳河。」兒童的可能性，非常之大。只在施行教育的人，得法罷了。

以上四種，是兒童的環境還有一件是個性。這種個性。各人不同。有的活潑，有的遲鈍，有的輕躁，有的沈靜。只在教育者隨時審查，想法去補助。譬如性情活潑的人，長於感情。性情遲鈍的人，長於記憶。性情輕躁的人，長於決行。性情沈靜的人，長於思考。就此個性的

差別。在教授訓練上發生的困難，異常之多。以一個教師，同一的教本，同一方法，去訓練許多個性不同的生徒，如何能够得圓滿的効果呢？所以近來一般人對於教育的効力上，都未免發生疑慮，倡分團教授，箇別教授，的論調越高。不過這種意思雖好，國家的經濟力，一時總難辦到，我以為調和的方法，大槩有兩種。第一，應該減少學校每班生徒的額數，是屬於教育制度問題。第二，應該詳明生徒的個性，因材施教，是屬於教育人材的精神問題。這兩種辦法，很 同志都熱心去做，現在把本校考查兒童環境和個性的兩個簡單表式，寫在下面，供大家研究。

一，家庭狀況

父	兄	家	收	固
業	職	中	入	定
		人	金	財
		口	額	產

二，兒童個性

嗜	勤	社
好	惰	交

上面的表，是託兒童家屬代為調查的，(在懇親會舉行，)內容的組織，在第一表是根據家庭的經濟狀況成的，因為兒童環境，要在社會和自然界，尚可以地理學社會學等說明他，要在

家族便千離萬狀，非常複雜，所以查兒童環境，家庭是第一重要，家庭的現象雖多，根源仍在經濟，第二表是就事實上考查兒童個性，不用科學名詞，在使生徒家屬易於了解，至於請求生徒家屬考查的理由，就因為學生在課堂在校內的行為，大半是強制的，虛偽的必得要在生徒自由作業或在家庭宿居是，然後可以默察他個性的真狀態了。

學校消息

省立第二小學校之歷史

自來國運之隆汗親乎人才之盛以，人才之盛衰，視乎學校之興廢，學校原非一體，然從根本上言之，則小學實為各學校基礎，故善設國者，皆於小學，特別注重焉，漢省之有小學，自清光緒二十九年始，距今不過十八年，乃綜前後以觀，要其名稱，其編制，其教授，因時進步而謀改良，已非一次，茲特就其歷史，分三期，而敘述之，以備參考，清於光緒二十九年，而諭各省督撫，興學育才，務將小學堂，從速開辦，滇撫林紹年奉諭，特召學務總辦陳燾，會同陳公川齊臨高等學堂協商，決議先在省會，創辦小學十堂，以資提倡而宏造就，遂委謝化甫為監督嚴繼雲李兆松為稽查，鄭瑞霖為會計，發畫開辦，先考選教習三十三員，委任各堂教授，且招考學生，按區編送入堂，并擬開校，包辦膳千既各費，師生飲食，均由堂供給，惟學局創辦，中國各書局，尚無小學教科書，而總辦會辦，已與辦學職員，再三會商，擇中國舊有之書與小學教科相合者，循序分編，飭令借選教授，當日省立第二小學，所定名稱，原為岑公祠小學堂，擇期六月十五，舉行開學禮暨開辦時期，其所編制教授，逐年列表，以說明之。

年	第一時期		監 稱 會
	分	材	
光緒二十九年	員	材	一 師 教 材
光緒三十年	員	材	二 師 教 材
光緒三十一年	員	材	三 師 教 材
光緒三十二年	員	材	三 師 教 材
光緒三十三年	員	材	三 師 教 材

光緒二十九年 謝 服 德 段 丁 菊 近 思 鍾 書 經 人 謝 禮 記 蔡 愛 學 國 說 四 書

三寶 年統	二寶 年統	年宜 元統	十光 四緒 年三	年 分 分
	沈雲由	前同	珍佩楊	長堂總
	蔣黃	前同	崑瑞鄧	計會
之 鬆 楊	瑞嘉林	嗣雙吳	安蘭李 保雙吳	長堂
	館商良名段 書務			材教員教級年四高
館商中用東和 書務清清		館商劉煜張 書務		材教員教級年三高
同上先表蕭			館商彬以羅 書務	材教員教級年二高
同上蔣李	同上渭李			材教員教級年一高
同上姪漢	同上元學李	同上晉榮段		材教員教級年五初
同上宗朝劉	同上張李	同上中益蕭	同上晉榮段	材教員教級年四初
同上朝李	同上姪漢	同上中益蕭	同上元華李	材教員教級年三初
同上昌壽張		同上鈺滙	同上明德甘	材教員教級年二初
同上國河	同上宗朝劉	同上淵盧	同上姪漢	材教員教級年一初
同上達文全	同上達文全	同上達文全	同上榮趙	材教員教級晉級
同上雙米	同上福雙米	同上福雙米	同上福雙米	材教員教書
同上福培應	同上福培應	同上森炳王	同上森炳王	材教員教工手
同上張步朱	同上張步朱			材教員教案置
同上勤施	同上勤施	同上勤施	同上勤施	材教員教級單外
同上侯楊	同上侯楊	同上盧趙	同上盧趙	材教員教樂晉級
同上海徐	同上顧故徐	同上顧	同上顧	材教員教書工手

上所列表，係遵照定章程，高等小學，四年畢業，初等小學，五年畢業，編制以教授者，夫高初兩等小學共有九級，一級一課室，此雷澤第九，及公祠兩所，僅有四課室，即於大廳之兩旁各設一課室，亦僅有課室六，為足容納九級學生。

林堂長有見於此，特選由陳堂長於畢業使到堂視學時，合體代詳督撫，請蔣公公祠兩廂房外，聘業道葉所選空地，劃歸小學堂，添建講堂，幸蒙核准，於是請願斷費，鳩工庀材從事建築，不及數月，已成現式講堂一間，前場成以後場寬，教授其中，空氣頗覺流通，光線亦覺充足，且於講室左右，添建住室四間，隙地極廣處，添建廚房三間，復擴隙地為校園，種植花木，以供學生課餘遊觀，堂後幸之人，常相繼而至，徵林由二百合夥，安撫有庇，若夫建設司事，購買器具，添設書記，辦理表冊，添設膳房，藉養出入，其組織之完善，固較昔日為有加而室內經費，即由會計，向使署請領，情發，至辛亥重九，滿軍起義，夫功告成，教育司成立，首府秦君改正表發下，派退界訓練，即遞改正表，改良教授，謹將改良時期，其所編制教授，逐年列表，以說明之。

(未完)

童子軍消息

我組組織童子軍的概略

(續)

莊永華

(乙)成立時的情形。

(一)宣誓禮，童子軍宣誓禮多於雙十節日舉行，本校因日期從迫，故舉行宣誓禮已在是日之後。

(1)來賓及職教員隊員等各入席。

(2)幹事長述所以組織童子軍的原因。

(3)隊員各述願詞，(附列願於后)。

一 對於祖國當盡吾職。

二 隨時扶助他人。

三 謹守童子軍律。

(4)來賓及職教員致訓詞而後解散。

(丙) 教練時的情形。

(一) 由幹事部聘請之教練員各人分任課程，輪流教練。

(二) 課程分三種。

1. 初級課程。

軍禮，軍號，(旅行時所用記號)，國旗常識(國旗的組織及使用方法)，結繩法(關於

童子軍實地應用者)，童子軍體操，軍律(附列於后)。

a 信實 隊員須信實，如服務不盡職及謊言欺騙，均撤消其徽章。

b 忠直 對於本隊，國家，及長上，均須忠直。

c 助人 隊員應時常準備救危，扶傷，分任家務，對於他人，每日至少須行一善事。

d 友愛 待人莫不分貴賤，觀公眾為朋友，視同志為弟兄。

e 禮讓 待人以禮，於婦孺老幼其貧而無告者為尤。

f 愛物 對於牲畜及於人無害之生物，不可無故殺傷。

g 服從 對於父母，隊長，職員，及其他正當人物之在其上者，咸須服從。

h 愉悅 無請何時，須和顏悅色，奉命後必迅速從事，雖遇困難，亦須欣然即往，不可稍有畏難的態度。

i 儉約 戒絕嗜好，節省費用，利用時機，勤儉貯蓄，以備不時之需，如遇公益及

助人之事當解囊捐助，童子軍儘可受分內之薪資，不得因輔佐他人，受絲毫之

酬金。

j 勇敢 童子軍遇事，須力持正義，不為威脅利誘，遇事之失敗，亦不得灰心。

上整潔 童子軍演練其身心，即言語行動，及服裝等，均須無瑕可摘。

1 公德 童子軍須崇尚公德，對他人所守之宗教風俗，均不能妄加駁斥。

II 中綫課程。

旗幟初步，（注音字母所編者），普通急救法，（一切普通消毒，防疫，救傷，等法），

警探（偵探術要略，步法，野外舉火，作行軍飯菜，儲蓄，方位，普通儀節）。

III 優級課程。

游泳，急救法繩帶法及人工呼吸法并失火溺水馬逸觸電受煤氣等之急救法，旗語，地

圖，天文常識製造實用手工品及圖畫，烹飪法，儲蓄，訓練初級隊員。（未完）

學生成績

貓拿蛇

省立第一小學校 陳興仁
高等二年級學生

「嗚！嗚！嗚！嗚！……」

我同一個朋友——張子盛——走到他家園裏，聽着這種聲音，心裏很詫異，便依着聲找去！纔見是幾個小貓圍着的那個母貓；嘴裏惡也似的發出這種聲音一次，腳就拚命的扒土一次，眼却很很的望那樹上漸漸下的蛇；蛇也很很的望着貓；朋友也隨我立脚看；貓距蛇丈餘？到扒成坑時；蛇已移近樹脚；貓便飛也似的去咬着蛇頸，又飛也似的跑回，蛇便急急的曲身去纏貓，但貓的肚子已緊貼坑底；那裏能够纏得着，祇見蛇尾打着貓背的聲音。

「噯！噯！……」

「噯」一聲，貓也就「嗚！嗚！嗚！」的響蛇一次；漸漸不「噯」，也漸漸不「嗚！嗚！」了；蛇頸已出血。

了；貓便把蛇一節一節咬開，去給小貓吃，我同朋友，纔轉身來議論着，各回家去。

四月九日日記

省立第二小學校
高等三年級學生 徐毅士

柳葉垂蔭楊花飛絮樂哉夏景也悶處斗室炎炙難支苦哉夏日也日當正午蒸蕩若焚乃出東園散步郊原微風撲面精神頓舒田圃貫耳雅興適飛定睛遠眺則見~~其~~陰深處銀河如帶鎮神細察乃聞茅廬室中琴聲悠揚不禁神馳心向也遂奔趨而往柳影參差綠葉飄舞水聲潺潺涼生肌膚已而微風破隙而人水紋因之以興向之炎炙頓釋無餘矣而琴音尤明蓋距離無幾也其聲嗚嗚然有去國之悲悠悠然具哀世之意洋洋乎現逸居之樂趣浩浩乎包宇宙之微機靜聽者久之曰吁此何人耶得勿當時之俊傑乎胡爲乎而隱居世亂矣渺邈不明賢才告退語未旣忽譁然有聲自側來者趨視之則二三農子沐浴於清泉之中水真俱失四五牧童爭鬪於柳陰之下幽愜盡滅不禁喟然嘆曰嗚呼如此清泉若斯幽境乃爲此輩無知汚玷而擾亂之良可慨也遂太息而返

中華民國九年八月二十日出版

雲南小學教育旬報社職員錄

正社長 顏品端

副社長 李培棟

(第一組) 編輯主任 夏光南

編輯員 濮 鈺 許得周 孫文連

發行部員 黃曾佑 鍾維助

會計員 張文明 李潤齋

庶務員 唐德貴

本報社

編輯處 雲南小學教育旬報社

印刷處 雲南開智公司

發行處 雲南省城雲南省城徒學校傳貨處

代派處 各縣學務所

定報價目

每冊報費銀叁仙

省外加郵費銀壹仙

本報啓事一

本報第二期的文稿很多，不能完全登載，留在下一期應用，要請投稿諸君原諒。

本報啓事二

本報是研究小學教育的機關，關於研究小學的文稿，無論文
言白話，理論經驗，均極表歡迎。

本報啓事三

本報因係初次創辦，一切編製，體裁文字，理論，均難免不
適之處，幸閱本報諸君指正。

雲南

小學教育旬報

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙

第三期

本期要目

小學教員解放	張彩珊
我對於教育上之意見	畢念祖
對於幻我君「我的雲南小學教育改造談」的意見	張彩珊
作末叫做人格？	王英階
廢止修身科的意見	莊水華
國文教授法研究	段箴
對於暫時教授國語的研究	江濤生
體操分隊教授的研究	中侯
訓練方法之研究	祁晴波
省立第一小學校校務進行方案	李培棟
省立第一小學校之歷史	漢鈺

雲南小學教育旬報社組織規則

(一) 宗旨 本社定名為雲南小學教育旬報社

(二) 宗旨 本社刊印旬報一種專以討論關於小學教育之各種問題為宗旨

(三) 組織 本社由省立四區小學及第一師範附屬小學與蕪蕪學校分五組組織之其組織方法四區小學各為一組第一師範附屬小學及蕪蕪學校各為一組

(四) 社員 第三條所列各學校教職員均為本社社員其有贊成本社宗旨者得由本社社員介紹為本社社員

(五) 職員 本社設職員如左

社長一人 副社長一人 編輯主任每組各一人 編輯員每組三人 發行部員每組二人 會計員每組二人 庶務員每組一人

以上職員正副社長由社中選舉其餘各員由各組自行選舉任期以一年為限期滿改選所有職員既係名譽職不支薪

(六) 職員任務 本社職員任務如左

(甲) 社長 主持全社進行事務 (乙) 副社長 輔助社長主持全社進行事務遇社長不能執行職務時得代理之 (丙) 編輯主任 遇本組輪值編輯時主持編輯本報事務 (丁) 編輯員 遇本組輪值編輯時輔助主任分司本報編輯事務 (戊) 發行部員 遇本組輪值編輯時主持本報發行事務 (己) 會計員 遇本組輪值編輯時管理本社出納事務並保存本社一切財產登記 (庚) 庶務員 遇本組輪值編輯時主持本報印刷事務遇本社開會時密備開會事宜

(七) 旬報內容 本報定額定為八篇每期價目暫定為三領每期刊印三百份內容約分 (一) 論著 (二) 教育新潮 (三) 小學消息 (四) 童子軍消息 (五) 經驗談 (六) 學生成績 (七) 雜著 (八) 評論 (九) 介紹新刊 (十) 通信

(八) 出版 本報由在社內各組每組負責出版一期負責之組對於編輯發行各事項須負完全責任無論何組社員或本社均可自由投稿出版之期定為每月十號二十號三十號無論何組均不得遲誤

(九) 經費 本社經費由各組籌集之

(十) 附則 本規則如有不適當處得由全體社員開會修改之

言論

小學教員解放

張彭珊

現在談解放的人，都只注目於女子勞工學徒，而於小學教員，則無人提及；在他們的心中，固以為小學教員，是一種智識階級，所處的地位，又非常清高，似乎無解放之可言；相解放之必要了，殊不知小學教員所受的壓迫「束縛」阻礙，更有甚於勞工，譬如以生活一事而言；當勞工的，每月有多至三四十元的薪金，至少的也有十多元，（請看上海時事新報某日登載的香港工人新聞）而當小學教員的，如本省每月至多不過二十元，少則六七元都有，如像這個地方；小學教員所受的生活的壓迫，豈不更甚於勞工嗎？乃他們不知其中苦況，竟無人提及，唉，真真令人可嘆。雖然，現在的世界，一自次的世界了，難道別人不說，就不許我們說，別人不代為之謀，我們就可不自謀；並且我們當教師的人，平素教導學生，都當以自動自道勉勵；若我們對於本身問題，都不能自動，豈不是要教學生說我們「夫子教我以正夫子未出以正也麼？這樣

小學教育旬報

說來，同志諸公啊，我請你們還是自己起來解放罷

●解放什麼呢？我的意見，有左之四條：

(一)生活的解放。現在我們受生活的壓迫，已經到了極點，這種非「人格」的生活，不但關係我們人格的發展，並且影響教育，因我們既受生活壓迫

計，即不能專心盡職，所以我們為人格計為教育計，都應當急起而圖謀解放。

(二)強權的解放。現在各縣的教育全權，差不多盡操於劣紳掌握之中，如進退人員，把持學款，其阻礙教育之進行，束縛教師的發展，細說起來，不可勝數，又視學當中，有許多茫然無識，亂

加批評，（如以非代表體操等）其束縛教師的地方不少，都應當想法解放。

(三)章程的解放。我國教育部章，大半是由日本抄襲來的，不但於實際上有許多行不起走；就是以國體政治上說來也不合，並且部章這個東西，是隨時勢而變遷的，現在時勢已此大變，而我國的部章還依然如故，我們應當變通辦理，不必固守

着他。

(四)例的解放。例有兩種：(一)慣例，(二)因襲相傳

來的，(三)通例，即通行成式的。這兩種例，非常束縛人，非常阻礙教育進行，譬如向來各校

都以古文爲國文；若有一校，想教授語體文，那就要大大的受人反對，又如各校都行專制式的管理，若有一校想使學生自動，那也是必然要受攻擊，這種例的勢力，非常束縛人，從此以後，我們應當解脫才是。

以上這四個條件，不過是我一時想起來的，此外想不起的，想必還多，總而言之，我們解放的宗旨，是在解放一切「壓迫」「束縛」「阻礙」，解放的目的，是在圖自由發展。

我對於教育上之意見

畢念祖

教育之關於民之智慧巧拙也固盡人而知之矣，願何以施教育而後能使民智而不愚，巧而不拙，雖大教育家亦不敢決定其方法如是也，可知教育之方法，固無一成不變之定例，而教育事項，固不僅限於書本以內也，彼拘守書本教育，而其他概不過問者，豈知教育者哉，夫書本教育空談之事多，而實驗之甚少，我國近數百年來，養成一種不農不工不商之人，大都書本教育談之也，近日雖力除前弊，然尙未將前此之弊，除去百分之十，此非吾敢過爲是言也，試往各學校而觀察之，則可知吾言之不謬矣，各

校之講修身也，多坐言而不能起行，講理科也，少實驗而徒費唇舌，至於講歷史地理與國文，雖爲國民應知之常識，究之費時日而無裨實用，愚以爲此後宜大加改革焉，然學校中列歷史地理理科修身國文爲必修科，乃經東西各國之大教育家所討論，復經吾國各教育家所覆議，而教育部探定爲章程者，吾謂得最其詞，則吾言之不可以已也，不待辯而自明矣，吾人教育之目的果安在哉，在乎使之有充分之知技，而能服務於社會，有健全之人格，而有裨益於國家也，所謂使之有充分之知技，而能服務於社會者，非日在講室中，空講物理化學農商工作，而不一置身其間，實地練習，所能辦到也，所謂使之有健全之人格，而有裨益於國家者，非日在學校中，空講歷史地理，修身國文，而不一身體力行，著實從事，所能期也，如是則學校中所列爲必修科者，非所謂徒費時日而何，非所謂學非所用而何，故吾人欲達教育之目的，非著實入手不可，欲著實入手非按年級程度而實施有用之教育不可，欲按年程度而施以相當有用之教育，則不可不知者約有四端焉，一曰不可不知畢業生之宜服務於社會也，吾國教育，國民學校，則僅教以修身國文算術手工音

樂圖畫體操而已，高等小學，則加授歷史地理理科英文農業商業，至於中學，則加授法制經濟較高等小學之教科略增教門，而略加詳備耳，若夫職務於社會所必應用之農工商業之操作，家內事務之整理，交際往來之機變，則概乎未之講究所以小學畢業生，亦多有欲歸農商，而茫乎不知門徑者，推其致此之由，實由於教育者，只知教以學非所用之學，而不知爲之籌謀生立身之計也，愚以爲此後中小學校，宜去此荒廢時日之學科，而加中小學生畢業後應用之知技，而後能得學以致用之道焉，去荒廢時日之學科，加切實有用之功課所宜討論改革者約有十事，茲姑就鄙人困於一隅之見而略言之，有肯指其疵者，非惟爲鄙人之藥石，亦即今日教育界之藥石也，茲將十事錄列於后

甲對於修身歷史科改革之意見 歷史記已往事實，修身多嘉言懿行，學校所用教科書，不失之高遠難行，即失之空疎無補，以此強授學生，非徒無益，而又害有用時日也，然則可廢去乎，曰不可，以既爲國民，則不可不知已往之情形，及進化之程序，是以宜存不宜廢，然則密及時日宜如何，曰修身宜實行不宜空談，況所講之嘉言懿行，多採自史乘

，愚以爲此科可附之於歷史中，而不必另立名目也，至於歷史科書，詞語精深，事蹟繁冗，於此少數時間，教者既苦煩雜，學者又鮮領悟，况教授歷史之目的，是使學生知已往之大勢，而非必造作史良材也，誠如是則以此乾燥無味之科書授學子，也是反不如三國水滸之有情趣使學子易於了解記憶也，愚以爲歷史一科不必作正課，聘教員講授，可照列國注音字母註明，使學生於課外自行檢閱，且於課外另規定鐘點，使學生中口音清白，談吐豪爽者，輪流講說，則學子領略歷史之知識，必較之聘教員講教科之收效，必速且大矣，

乙對於地理科改革之意見 地理雖爲重要科學，吾國各書肆中所出之科書，只可作一種有條理之書看，而非教授上切實有用之科書也，愚以爲地理一科，不必用教育部審定之書本，宜令各縣自行編撰，上地理而教授之，編輯之法，以縣署之位置爲起點，縣署所在爲某街，東南西北接何街何巷，有何古蹟，有何出品，順次編輯，至縣城外之東南西北爲某某村落，距縣城若干里，與距東南西北之某村若干里，以及有何物產，有何河渠，有何山陵橋梁古蹟，一一詳述，此外總述由縣城至東南西北之某縣

城若干里，路經某村里河流山陵，與距省距京之路程，及所經之地名，一一詳載，甲縣教授地理，即以甲縣之鄉土地理為主，而以環甲縣之乙丙丁戊之鄉土地理為輔，又以全國內各縣之鄉土地理為參考，苟能如是，則學子可得有用之地理知識矣，至各書肆中所編之地理，擇其詳實者，譯為小說，使學生自行披閱，自行講說，不必列為正課，以荒廢時日也

(未完)

評 論

對於幻我君「我的雲南小學教育改造談」的意見

張采珊

本報第一期，有幻我君著了一篇「我的雲南小學教育改造談」，大意是反遊民教育，改造種種，我看了後，覺得很切時弊，凡是有教育之責者，都應當起而研究；何以呢？我們試看本省辦了這二十二年教育；不知耗費了若干金錢，犧牲了若干精力，而觀其成績；以社會說，社會之腐敗如故，以文化說，文化之衰弱如故，再以實業商業說，那更

是日趨日下，墮落不堪，各位想想，這不是教育不善之故是什麼，再說一個最明顯的例，請看現在社會上那般穿綢緞縐紗；終日吹噓揮霍的人，十居六七是畢業生或休業生；不更是一個明証麼？所以以為幻我君那篇言論，可算很切時弊，但是幻我君以反遊民教育；為今後改造之標準，我覺得不大妥當；因為教育之目的，是以人生之目的為目的，人生之目的，不單是以不當遊民有職業為目的，那末教育之目的，也當然不能單以不當遊民有職業為目的，所以現代教育哲學中，如法爾斯推爾林蓋蒲臺等，都反對職業教育，而主張人格教育，就是我國教育界近來的新出版物；如教育潮，新教育，也都是以人格教育為唯一之主張；實在因為職業教育，尚不無偏狹之處，而人格教育則無美不備了，此外我對於幻我君的意見，也有幾處稍稍不同，茲列於下：(一)原文改造教育行政官廳之第三步，說「取消省教育會及各縣教育會，所有事務，概歸教育廳勸學所辦理」。幻我君有此主張，我想必有個用意，並非毫無所見，但是縱有什麼用意，總要明白教育會自身是一事，辦理的好醜又是一事；若自身不好，當然就

有取消之理由，若辦理不好，那只好怪得辦理的人，與自身則毫不相干，以我看教育會自身，那是非常著美；無論由何方面言講，都無取消之理由，因為教育會之設，乃教育界之一種精神結合，一方面可交換智識，一方面可扶助教育進行；其裨益教育界，實非淺鮮，若據我個人愚見，我敢說將來「德莫克拉克西」果能澈底實行；教育行政官廳必歸廢法，教育的事務必歸教育會辦理；諸位有不信嗎？請看現在外國那般社會主義家的宣言；他不是說教育則歸教育會辦理嗎？所以我的意見，無論教育進行到什麼地步，教育會只有漸漸的擴大範圍，斷斷不能取消的，至於幻我君所說取消後，將所有事務，概歸教育勸學廳所辦理，這是幻我君尚未明教育會的本質和職權，教育會的性質，純然是一種私人團體，對於政府一方面言，是一種建議機關，對於教育界一方面言，可說是一種輿論，輿論的機關，對於教育那裏能包辦；幻我君於此，未免稍有錯誤了。

(二)原文改造小學校 說「學校是成熟人引導未成熟人的住所，所以改造學校，當就校長教員方面

教育的現象，是由四種要素構成的，(一)教育的宗旨目的和方針，(二)教育的方法，(三)教職員，(四)學生，幻我君現在所說的，只有說着教職員一條；我願大家和幻我君，務須急起而研究其他——教職員一條，也還有許多待研究——

(三)原文廢棄校長 這條意思，我很贊成，並且除幻我君所說應廢棄的理由外；我還有個理由，即「校長是階級的，不合德莫克拉克西」，何以說是階級呢？你看進退教員，可以自由，教授管理，隨其支配，若再野蠻一點的，差不多教員之一舉一動，都要橫施干涉，我記得前年暑假期間；我和幾位同事想利用暑假，開一研究會，而前某校長竟惡言厲色；說不准我在校開會，各位想想，這不是儼然一個最專制的長官麼？不是明明的一個階級麼？既是一個階級，那末現在學校中事事講德莫克拉克西，豈還能容他存在呢？所以我的意見，也覺得很可以廢除，但我由現在的實際上看，我又覺得時期還不到，還有所不能，因為要廢除校長；第一個條件定要凡當教員的人，都要有「自覺」「自動」「自造」「自律」這四種精神；和這四種能力，不然，將來學生的弊害，實有不堪設想的，而我看現在的教員，我雖不敢說都無此四種能力，我胆敢說有許多還未

能的；這不是我當教員的人，自己出自己的醜，請看現在學校中無故曠課者有之，遲到早退者有之，敷衍糊塗者有之，卑污下賤者有之，以現在有校長監督的時候；還是這個樣兒，若是無人監督，其害尙堪設想嗎？再說一層，即使如幻我君所說的組織校務會議，由會主持一切；然一則無專責的人，誰肯出頭，二則礙於情面，誰肯與人結怨，並且又有些不要臉的人，既不肯熱心做事，又還視位置如性命，若飯碗打溢，他就要和你拚命；如像這樣的人，誰還放出頭來做，這樣看來，校務會議也不可恃，所以我覺得現在校長一職，還是不可廢，但我對於今後的校長又有個意見，即實行「責任校長制」，換一句話說，就是教員的好壞，校長須負連帶責任，教員能勝任，固不必說，若是濫充充數，處罰教員，並須處罰校長，撤換教員，並須撤換校長，這樣做法，可以免除任用私人之弊。

(四)原文教員方面說「願各教員自覺他都是人

……不願像現在(一)……(二)……(三)……

(四)……幻我君所舉這四條，實在是現在大多數教員共同的弊病；非加以痛改不可，但此外當改的還多着的，如守舊啊，不肯學習啊，不知創造啊，及一切嗜好啊，細說起來，還多得很多。

我想以後有閒時，做一篇小學教員改造，和大家討論——

我以上所發表的意見，和幻我君不同的處總括起來說，就是

(一)幻我君以反遊民教育爲改造之標準。我以爲實用人格教育。

(二)幻我君主張取消教育會。我以爲教育會自身無取消之理由。

(三)幻我君主張廢除校長。我以爲現在還有所未能

(四)幻我君所說教員方面改造。我以爲近於籠統並且條件還少。

除此四條而外，我很贊成，並且我很佩服幻我君魄力雄健；能言他人之不敢言，但是改造小學這個問題，何等重大，望諸公都要各出意見，討論出一種結果才好。

什末叫做人格？

王炎陪

我們小學教育旬報出版了！我們望眼欲穿的小學教育旬報出版了！由從我們小學界同人，有交談知識，發表意見和經驗的機會了，但是發表意見和經驗，不是露才揚面子的，做幾篇理論式的空談文章，可以把他整頭整尾的擱下去，就算了事，所以我很希望我們小學

界同人，對於所發表的，是要有目的，有價值，並拿出最誠懇最果斷的態度，和大批討論或研究，然後人才肯回答他，幫助他，那纔會有完滿的結果發生出來，有了這箇見地，那末我對於我們小學教育旬報第一期上，司先生的畫函於不力量有價值的題目，叫做「論人格感化之效力」，就有些疑惑的地方，不得不請教司先生和幾位了。

可先生那篇文章中說：「……教師為生徒之模範也，己身之墮落不足惜，青年之貽誤實可惡，有人格之教師，足以言教育也則矣；……人格之重要，不己習智識才德之上乎；……味上，信看透了，姑無論他所說的是否無意味，要論想「人格智識才德」之上一句句話，並不是說人格自人格，智識才能自知識才能，離開智識才能可以講人格，離開人格也可以講智識才能，二者是毫末離聯，就是說只要有了一人格，那智識才能就不有也無妨，照這樣講來，我以為當當職也是有人格的，何必求智識才能的解釋就完了。司先生的離開智識才能講人格，和有了人格不必求智識才能的意思，是不是這種「墮落……貽誤……可惡……這四個死性名詞的意思，想出來了？」

(二)模範 司先生的意思，是不是精神方面，主觀的，要推得些古聖先賢的「嘉言懿行」太上感應篇的善惡因果，和中西格言上的死觀念，在教育上，把他一字不差，硬板板的裝在學生腦子裏，那模範人格感化嗎？客觀的，要造成些崇拜偶像和奴隸性的學生，拿些什麼尊孔扶孟，希圖，希天，帶些教員味的鬼話，來引誘他

小學教育旬報

，更甚者些，弟，忠，信，禮，義，廉，恥，的名譽文章，來束縛起他，定要剝離骨節的，死沉沉的氣氛，那時候就是人格教育充分完成的表現嗎？身軀方面：主觀的，要行中與步中相，日不親惡色其不聽惡聲，就是有人格，更能脫骨蛇騰的，他的人格更高尚嗎？客觀的，要養成會做教師的化身，所謂「孔趨亦趨孔步亦步的」機械式學生，就是人格感化圓滿收效嗎？

(二)預審 司先生的意思，是不是說，受了做不到(一)的頭項條規的，直接影響嗎？

(三)貽誤 (四)可惡 司先生的意思，是不是說，受了做不到(一)的頭項條規的，間接影響嗎？

照上面的四箇意思看來，司先生的人格感化，是多類的人人格化，不然，他怎末會把人格智識才能上的話，都拿話出來呢？

司先生的文章又說：「……為教師者，不惟著重於生前，抑且兼幽光於身後，俾千古有所則效焉，此唯心家所謂精神不滅也，其感化之效力，為何如乎，有志者，非但操於人格不可，他這大段文章，是鼓吹人格感化的效力，並且要請位根柢人格，做到千古則效的一箇「萬世師」要，但是講位講型，在二十世紀學術論調中，什末打破舊思想……改創新文化……的聲浪，從狂風急潮，播威震的來，那會振耳不聞，就是宗教的人格，在從前有範圍人心的潛勢力，到將來恐怕要喪失他的神威，那新生機，枯朽的，各教派的「人格化，還要粘實的下過千古則效的絕對定律，來欺己欺人呢？我說了這些帶刺性的話，好像是和司先生鬧意見，但我同論說說，就表意見，是要在存一種討論和研究的態度，那纔會有人和他打照

七

小學教育旬報

應，并且不怕人反對東西洋研究學問的，他們認反對他們的為好朋友，可先生你有這種態度嗎？

我上面反對司徒先生人格化的一大篇話，沒有說到什麼叫做人格？不是我研究價值問題的本身意思，因為研究這商問題，是要拿學理和真實做根據，就不能不同反學理和真實的為難了，現在把我對於這商問題的意思，寫在下面：

1 人格的意義 自然若學家，倫理學家，沒有不下一箇概括的，或抽象的，最富意味的估量價格，但因時間空間的關係，所以他們估量的價格，就不能不生差異了，但是我們不認那種估量的價格，總是要把人格這箇對象，分兩方面對待他，就是具象精神體和具體實體是，具象方面：根據心理知精意的最高目的，（真美善）來做標準則，拿論理學來做知的統系的絕對價值，拿美與幸福和道義，來做美善對集的絕對價值，來實現我們理想的最高目的，具體方面：是根據生理的積極方法，來增進自己的生活機能，實在說，就是把上面的具象和具體的調和，總成具象化各具體化的一種人格中核，又時純粹的我，與純粹的我對稱的，叫經驗的我，是因生活形式變異活動的，主張健全或完善人格具體的，就是拿單純的我做中心，拿經驗的我做攻具，來構思思想生活的體系，到此可下一定義：就是人格是構思生活體系的向上發展的一種活動，

2 人格的顯相性 就是隨着時間修養自己的人格，是有連續的，體系，不是分離的半般的，這個意味的人格，就是不做精神的奴隸，也不崇拜舊偶像和新偶像，是時時說知進進步，理想實現，

八

對自己的過去是不滿意，對現在是要改造，對將來是要不羨滿，是拿理智做方針，拿意志做監督，時時刻刻向前進，所以天天是在奮鬥在犧牲中過日子，這樣的人格，是聖的人格。

3 人格的發展性 就是說人生的真意味，是為權利，為實務生的，反過來說，是為自由為平等生的，所以對自己是要時時危險，時時抗進，談達到這箇目的。就是推到家庭，對社會，對國家，對世界，對萬有，也是一樣的目的，換句話說，就是要由小己推到大己，由現時推到人生，都要受一例的享用，所以天天是在努力在準備及過日子，這樣的人格，是傲的人格。

4 人格在教育上的價值 有人說：教育是人格的變遷作用，這話雖不免過信教育，輕信人生，但是人格的代價，含了教育，不有那種能得上來當的何以說：世界上不論那種教育，倘若不以人格為對象，即他的教育價值，就要失了大半，因為人格是包含一切心靈作用，一切哲學科學，又是心靈作用的表现，所以離開人格不能講教育，離開教育也是不能講人格的，

5 用什麼方法完成學生的人格 上面之說過，人格是有繼續性發展性，那末人格非生來就完善，就健全，一定要培養，要將過渡的，是漸漸的，游智的，教者要了解人生的意味，和指示的方法，將人生的對象，拿論理的批判方法，闡明出來，使學生自己了解，自己覺悟那就是受教育的機會越多，他的人格完善，越健全，所以要養成學生的人格，教者先要了解人生意味，和指示方法，暗地裏把他轉移變化，那就是最好的方法了，

6 結論

我的問題，到這報告結束了，就是我的「人格主義」，是動的，有生機，有積極的，自發的，自覺的，有積極性的，有發展性的，我的完成人格方法，是靈動的，普遍的，助長的，進一步說，就是要了解大的內容，和人的對象，更要把持人格的信念，使有向上發展的積極，教者不過在旁扶傾教，使他們順着路走就得了。

我研究這個問題，因為趕着投稿，是用邏輯的概括的方法，把他分做五段由1到5，是這個問題正當意義，4到5是說他和教育的關係，內中的組織排列，是沒統系，沒例證，是不合研究的子類方法，並且於他裏面的意義，也不有發揮透澈，還要請兩位編輯研究。

研究

廢止修身科的意見

莊永華

修身究竟是有沒有？按字面上講起來，是修正人的身體，就是使一切「言語」行為，都成一種有禮法的動作。他的內容：積極方面，如「誠實」「勤儉」「勇敢」「自尊」……等種種，是授給生徒一種道德的知識，使他效法去做。消極方面，如「戒貪」「慎言」「勿妄取」……等種種，是授與不道德的害處，使他不妄去做，進而身之，教授修身的目的是：「顯盡德性，指導實踐」，所以就選些古人的「嘉

小學教育旬報

言懿行」和不道德的壞處的材料，要想使生徒因為有這種知識，發生好善惡惡的感情，立定道德的意志，做出一種有善無惡的行為來。

修身是一種教人行善的東西，所以人人都說：「修身是各科學科書分成」形式」實質」兩層來研究：就形式方面說，要是比做剛文呢？他的文字又不怎麼好，要是以為個人的事來說呢？又好像他太過簡單，就實質方面說，教抄學生些古人的「嘉言懿行」，好像學生不大入耳，教授些不道德的害處，他們不做不去做罷事，反要去背試答賦。道德的行動，但是教授修身，本是不重「形式」，所以「形式」方面的話，不能成爲問題，而人類在青年的時候（學生時代）心理方面，大半好聽不道德的言語，雖然取得些道德的知識，也非不能把持永久，所以修身科中所授的道德知識是絕對靠不住，而不道德的禁止，又生了反對的效力，這樣看來，「顯盡德性，指導實踐」的目的還能達到嗎？

(二)修身是養成一種教育的教條性：我們中國歷來的教育，都

是魯法者，「所謂非先王之法言不敬，非先王之法行不敢行」，修身科教書古人的嘉言懿行，也是這般意思，這樣使學生養成一種古人的奴隸，古本的奴隸，有什麼好處？現在中國人做這種奴隸的日子很不少了，還不會自覺覺人，擺脫奴隸範圍，使自己有一種獨立的人格，你道可歎不可歎！

(三)不合現代的潮流：修身科書裏，載些古人的道德（如忠孝節義）現在已經不合潮流了，我們是新世紀的人，應當要有一種新世紀的道德，來對付社會的需要，我們因為要順着潮流走，并且要應付現時的需要，這種又陳腐又死板的修身，當然非廢去不可了。

(四)使學生養成一種庸上的道德：教授修身科不能沒有訓練的目的，而學生又有了些道德的知識，所以現在的學生受了幾年的修身教育，他說出來的話是有道德的，他作道德的文章的時候，也就洋洋灑灑，亦盡其之有故，言之成理的了；後來筆察他們的行為，又成了「所言非所行，所行非所言」，這樣就好像戴了假面具，不是成一種庸上的道德了嗎？蘇丹！這種毒，若是中在社會上，比鼠疫不知還感威脅幾萬哩！

(五)不合學生的個性：從前有句話說：「人心不同，各如其面」，這句話已經教成了千古的定論也好像說：「人各有性，不可強同」的意思，所以教人的時候，也應該分個層次，為什麼要拿一種呆板的修身科，不量學生的個性，不問時間的關係，瞎閉着眼睛不分皂白的地他們拿了好在一個罐子裏面呢？

修身科不在的地方，上面寫的這五條不過是幾個較大的問題，其餘不好的細小節目還很多，想來是在閱者諸君潤筆之中了，這樣

看來，修身科是不能不廢止，更是不可不廢止的了。但是廢止以後，難道把「德育」這個問題也就打消了嗎？那是不可能的，所以廢止修身科後，德育怎樣施行，也把他一條一條的寫在後面：

(一)教育以身作則使學生同化於無意之中：兒童富於摹倣性，所以教育「習於無則教，習於惡則惡」的語錄，除去修身科後，當教員的人，總不要從前教授「消渴」的時候，嘴裏不絕的說：「衣服要怎麼樣的洗洗，身體要怎麼樣的沐浴……」而自己的身上，又是醜陋的不成個樣子，常常對學生講「誠實」的話頭，而自己平日又對學生講些「誰也必要自己對於自己的言語舉動，十分留神，都要合於「禮法」，那麼學生就好像受了催眠術裏的「暗示方法」，他們的言語舉動，也就漸漸的合於禮法了。

(二)修身錄點改做自由演講：教育的内容，本是分「教授」「訓練」「管理」三部，「教授」「管理」兩部，不過說是已經實行好久的了。但是「訓練」方面有人說是附在修身科裏，而修身科又偏在「授知」的一方面，這樣「訓練」方面不是成了向來沒有的東西了嗎？所以我想說修身科廢去以後，把他的重點改做自由演講，實施訓練的手段；倘若學生有人犯一樣通病的時候，就可以在自由演講的範圍裏，把他們的弊病，一一的分晰明白，并且以自功的方法；若是大家都沒有發生不對的地方，那就要採取些看道德的知識替學生講明，或是社會上有偶發事項，就要在這個時間裏，講明處理的方法……等等……像這樣去做，所收的效果，一定要比講呆板修身科要宏大些，不過當教員的人，在預備演講的時候，就要多用點腦力思考思索，比講修身的時候，是要多費幾倍的力量哩。設若不是這樣上堂

之候，還沒有演講的材料，或有了材料沒有整理的功夫。那麼一定是隨嘴亂說，沒有一定的目的或連把學生引入歧途，這樣所受的害，比教授身量大多了！

(二)隨時隨地行個別指導：從前亞特威利費用「自然教授法」，他主張順兒童的天性，因勢利導，使之納於正軌。拙劣的教育家，也就隨着做起來，修身這一科，我認不合兒童的個性，若他的喜歡，就是不合盧氏的自然教授術了，所以停止修身科後，要認真考察兒童的個性，隨時指導，使他們的好本能發展滋長。若是有才氣，就要使他慢慢的消除。這就有良好的結果。

我的這個意見，因為平常教授的時間，感受種種不好的結果，所以才發生出來。就是後面說的，「廢止後進行德育的方法」，也不過自己的一個臆說，不周到的地方很多。還望閱者諸君加以指教。自己是非非常歡迎，非常盼望。將來研究列有結果的時候，或者學生方面也要受些益吧！

國文教授法研究 段 箴

國文一科，在小學各科中，最為要緊，因為要國文明白方能表示各種道理及意思，近來教育部雖通飭各小學校，由九年秋季始業起，一律改授國語，那末，在教者方面，似乎比從前容易一點，在被教者方面，自然也比從前容易明白。不過這個改變，是國文的形式與內容，若講到教授法，那末，文言之是二樣，白話是一樣，所以據我個人的經驗，想對於國文教授方面，提出幾個改良的方法來，和大家研究研究。

小學教育月報

國文科目要分作兩方面看：第一是領受他人的思想，第二是發表自己的思想，屬於讀法的，就稱為讀法，屬於第二的就稱為作文書法，現在就將這兩種的教授法，寫在下面。

讀法及作文書法的教授法

讀法 (一) 預備：先指示自己想教授的目的，後將本課的大意，要緊的諸點生疏，使學生知道現在教的是一課什麼，跟着就將生字和難句，摘了出來，寫在黑板上，詳細細細的，將他的意義和讀法講與學生聽，先要使他們大家都明白，又還要多問幾個學生，如果明白了，方命學生拿出書來，(初時不拿出書來，是恐怕他的心不專)。(二)教授：教師先將本課朗讀明白讀一讀，做個模範，然後使一個得學生朗讀，從等生讀了後，再令他生單讀或合讀或互讀，讀的時候，教師就聽着，聲音不合，句讀不合，如果完全合了，那末，就連字逐句的將這課讀下去，講完了，再將難字難句，摘幾個出來，問問學生，說者不諳，方再命學生回讀，然後講讀有習，他要在學生讀這課的文字及意義，牢記在胸中為度。(三)默背：先使看書，使學生演讀本課的大意，講完後，或命學生背誦，或命學生默寫，均出教師斟酌去行。

作法 (一) 總法：無論生字，或作文章，都要先示以模範，至再三，使學生容易模倣。(二) 助作法：小學生的思想很薄弱，不能獨自發文，據他的意思，所以教員要多方設法，來補助他，這個法字就是作法的最大部分。(三) 自作法：先將題於黑板上，將這題的意思，講解明白，使學生得作文章的思想，然後聽學生各自去做，但是這個法字，只可在高學三四年應用，若在高等一二年，

只能是偶爾一用了，作法的大意已經說了，還有作法的種類，和作法應注意的事，待我再寫下面，

作法的種類

- (甲) 聯字：國民二年級用，教員寫一名字在黑板上，令學生聯接一字或動字，或靜字。
- (乙) 派字：國民二年級用，教員寫一句語在黑板上，令學生隨意把字嵌入裏邊，要便成一句話。
- (丙) 聯句：國民二年級用，授學生幾個要字，使他隨意增添總要成一句話，由一句進為數句。

對於暫時教授國語的研究

江潤生

民國九年教育部命令：從本年秋季始業起，國民學校的一二年級，都改用國語。今文：「照舊制編輯之國民學校國文教科書，其供第一第二年用者，一律作廢」；第三年用書准用至民國十年為止，第四年用書，准用至民國十一年為止，照這兩個命令看將起來，國民教育的國文，一定要用語體文了，除了從前就曉得要想社會進步，不是用語體文不可的，一般先知先覺的人，竭力提倡外，其餘各學的教員，也覺得現在教育的趨勢，不是改用國語來做文章不可，也校就趕快來研究國語的教授，有的按照舊日的習慣來教授注音字母的，有的用簡字譜的發音來教授注音字母的，有的私相傳授注音字母的甚至有按着他人所注的註音字母的漢字的音來教授的，或是就教科書上用注音字母所注的漢字的聲音來考察注音字母的聲母來教

授的，或是按期更改，或是提前趕辦，急急忙忙的，惟恐落在他人的後頭，由這樣看來，教育似不難普及，社會也可以留進步了，我們要想教育普及，社會進步，教授國語固然是不可缺的，但是教授國語的人，教授得很好的固然是多，就中國會國語二字的人，也或者是不少，我近月來常聽見人說：國語就是注音字母，注音字母就是國語，學習注音字母，就是學習國語，從本年秋季始業起，國民學校的第一二年級都改用國語，就是改教注音字母，據我觀來，國語二字就是說：國人口頭所說的話，並用國語，就是將從前所用的國文廢了，改用口頭所說的話來做文章，口裏頭說的是什麼，筆底下寫的也是什麼，使語言文字，合為一致，誰說國語字的人，就能作文，能聽國語字的人，看了他人的文章，不消多思索，也就容易明白：這才是將國文改教國語的重要原因，其中注音字母是用來做一種幫助識字的工具，不過是國語中的一小部分，現今教授國語的，似多偏重在注音字母，對於國文如何才能夠使他一致，反多少不注意，其中究竟以什麼為重呢？這是我想和大家研究的第一個問題，若說是注音字母，是用來替代漢字的，因為漢字會是單音，難於認識，所以製注音字母來替代他！現在既有了注音字母自然是要逐漸要應用他，不要再使一般青年，受那難於認字的苦楚，這話固然事很好的，但是這三十九個字母，能不能完全替代漢字，三十九個字母，能够完全替代漢字，那時就可用他來替代漢字，不要再使人受那難於認字的苦楚：是再好不過的了，但是國語的三十九字母，其種得四百四十多字，加上五種字類的，可以注一千四百多字，我國音同義不同的字很多，一千四百多字，必不能夠敷用，所以首先注就

用注音字母來替代漢字的人，尚在竭力設法，把將所有的音同義不同的單詞，變成複詞，編為一本詞典用來做一個標準，使人說話的時候，都照有這一個標準，才不致於誤會，這可不是二三年前所辦完事的，現在尚不能完全用注音字母來替代漢字的了，就是說是用來幫助認識漢字的，對於小學生也是很困難的，爲什麼呢？因爲小學生的腦力薄弱思想簡單，教一個字，叫他單記著一個字，也不容易，並且又要他單記注音的字母，是更困難了，就是說用幾個月工夫先將注音字母學會了，然後再隨教隨拆，可是拆書也就不容易了，並且五聲有字的，一個音可以注五個字，對於二三年級的學生來講五聲，那就越更困難了，現在中華書局和商務書館出版的先教注音字母的教科書，雖說是經教育部審定，但是多數教育家還有先教注音字母後教漢字的應當怎樣教授，同時並教的，又當怎樣教授？或者是二三年級教漢字至三年級又添教注音字母的研究，也就是因爲二三年級的學生腦力薄弱，思想簡單，不容易辨別的原故了，就是指定注音字母是幫助認識漢字的工具，無論如何困難，如何設法，當先將注音字母教會，使他見了注有注音字母的字，就可以讀得出音來；以免逐字逐字的教授固然是很好的，但是所苦所讀的書究應用什麼着標標準音呢？國音的標準，由讀音統一會所審定，是用多數派決法審定的，既不是國音，又不是北音，就中雖以北音爲最多，決不是那一省完全都有的，所以各省有用標準音不能讀的字可照裂開音，根據核定，近日有人主張說，欲謀國音統一，當用國音爲標準，欲謀教育普及，應當採用方言，我們現在教授注音字母的目的，是求統一國音麼？是求普及教育麼？若說

小學教育旬報

是求統一國音，四聲五聲的讀法各地不同現在我們又怎麼讀呢？若說是讓地方方言那能不分裂開音，也做標準用呢？這又是我想和大家都研究的第二問題如果說是第一問題應當研究呢？據我個人的意見，教授國語當注重語言的組織，用口說應當怎樣，用筆寫又當怎樣，又怎麼樣才能使他言文一致，對於注音字母，雖有把握，雖有心得的，不妨請的教授，若是無把握，無其心得的，選字的音，既已讀得正確無誤，暫時教以進字的國音，似乎不必拘泥注音字母，

至於第二個問題應當研究呢，據我想來，這一個問題，不是一個人所能解決，必定要多數人才能够解決的，對於注音字母已有研究的，請再彼此互相討論討論，設使由沒有研究的，請稍寫一點工夫，也來再研究研究，俟等研究的人多一些，並且各人都有了心得的時候，再來開一個會議商議，要是求統一國音，以國音作標準呢！當決定五聲的讀法，若是要談教育普及呢？當審察在國音不變，要是雙方並進的，又是要怎麼教授，像這麼辦法以後，再去教授，那就能辦一談進行，達到目的了，不是這麼樣子，我深恐教授的人，「各是其是，各非其所非，」一甚至私相傳授，越教越差，那麼是不教注音字母，較此的字母，還不甚大差，既已經教了注音字母，倒反彼此不能相通，又怎麼樣能够統一國音，或者是普及教育呢？上面所說的話，也不過是一個的見識，因此此事對於教育的關係很大，所以寫出來請大家研究研究，

體操分隊教授的研究

中侯

小學校的體操，不能只那中學學校的體操，和軍隊訓練的教法來教

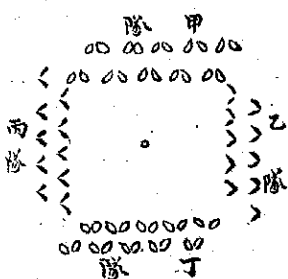
授，這是一定的道理，不過我曾經見別人說：「有些朋友教體操，還是逃不了中等學校的體操，和軍隊體操的教法，」唉！錯了！這是「兩半式」的教法，「模範式」的教法，坑害人家兒童不淺。閱者諸君！我不是注意來罵人，我當初教體操的時候，也是這樣的糊塗。整天在操場上瞎指揮，也不教聽兒童的身心發育怎樣，把他們當做機械來教授，既希望他們整齊，又要叫他們提起精神；其實他們所表現的成績，和我的希望，倒成個反比例了，到了第二學期，我就變了方針，把從前種種的教式取消，着手來分隊教授，結果下來，雖不能十分滿足我的希望，也真不徒勞了，現在我把分隊教的方法，就在下面：望大家沒有事應的時候，來批評批評！

1 分隊方法 分隊的方法，要分別操場的形式，和兒童的年齡及年齡差，可分為兩種：

一 在操場內排場，或兒童年齡相差不多時，就可分為兩隊，對面排列，中間距離，約在十步左右，教師在兩隊中央

二 在露天操場，或兒童年齡相差太遠時，那就要分做四隊：

假如合場的兒童有四十個人，把大點的十個分為甲隊，較小的二十個為乙丙兩隊，較小的十個為丁隊，如圖排列，教師在中



十圖

運動，丁隊作向前舉的運動時，乙丙兩隊，作向前舉上伸的運動，甲隊作側舉上伸側舉的運動等是，(乙丙兩隊，排列上分兩

一 舉動要齊一 某部運動，要作幾個舉動，預先就要準備好妥，以免臨時各隊數數的發音嘈雜，減殺興味。

2 分隊教授的利益點 照上面所說的實行起來，却有兩種便利，

一 學生方面 每隊排列的層數減少，視線障礙可去，那麼，教師示範時，一定沒有看不清楚的了，每隊的各別，距離隊隊不致各隊對面排列，練習時，容易提起興味，和競爭心。

2 教授方法 教師看甲

隊示範時，令丁隊觀察背面的姿勢，乙丙兩隊，觀察側面的姿勢，對乙或丙示範時，令背面的姿勢，側面兩隊的姿勢，側面兩隊的姿勢，觀察側面的姿勢，此外還有兩個條件：

一 教材分量有時要差等分配 例如上肢

一教師方面 兒童是好勝心最富的，若是分隊運動起來，除完全冷性的兒童外，都自己能注意練習，惟恐表現不出他的極點來，那時，教師不必如不分隊的時大吶喊的去訓練！干涉！沈沈苛切，不飽及說明時，兒童既看得清楚，聽得明瞭，那就可以減少矯正時間。

一九二八十五

經驗談

訓練方法之研究

邢增波

訓練兒童：是教育家一個最大的問題，又是最難的事體，要想研究到極好的地步，其中碰平的方面也很多，就現在沒有研究到好處，其中的原因也很複雜，我口把現在的通病說了，又在來研究他的方法罷。

回想興學以來，年代也不少了，從學校畢業出去的学生，也很多了，他們出了母校後只有兩兩道路。

(1)家資有餘的學生再入高級學校

(2)家境困難的學生就要自謀生活

那再入高級學校的學生，自然有高級學校的教

小學教育旬報

師，去訓練他，我也不必再說了，那出來在社會裏做事的他們對於道德上，(會修養好了沒有呢？據我想來，我是不能說沒有修養好的話，也不能說是已經修養好的話，就大家觀察下來，也是說修養好的少，沒有修養好的多，我常見街上的流氓，大多數是從前小學校裏的學生，可知從前的訓練，是不對的，或有人說是他們的習染，然而教育的人，究竟不能辭其咎，何以呢？我們只要看看常聞家庭租學校聯絡沒有呢？不但是家庭租學校沒有聯絡，就是學校中也不見得有聯絡，不但是家庭中沒有聯絡，常見家庭中把子弟送在學校裏，他就不管子弟在校裏的行為，學校裏放學以後，他更不管學生在家裏的行為了，就一家之中，父母與伯叔兄長，他收放的方法也不一定，一校之中主任教員與專科教員，他訓練的方法也不一定，這樣看來，還有甚麼學問，裏畢業出去的學生，還有甚麼道德，還有甚麼學問，既是沒有道德學問，他又焉能做正確的事業，於是乎那性質狡猾詐的，他就習為流氓，還有正經事給他做着，他也不安於其位了，所以我常見街上有許多流氓，都是因為不做事的當着流氓，更要勾引那做心去事的也做流氓，他的流氓性質學成之後，

還有心法做正經事嗎？有許多人家養着子弟到二十幾歲，討了媳婦，生了孫子，沒有得他的力，還要受他的累，這種人我是見得多了，更有一等有父母無母的，或有母無父的，或父母俱在，他是生成獨子的，或父母俱亡，無人照管的？不是嬌慣，就是放任，試想這樣的家庭，豈能教得出頂好的子弟，更為環境的惡習所染，他以後的行為，就不堪設想了，又有許多學校，主張壓迫的也有，主張放縱的也有，那主張壓迫的學校，他對學生舉動，不問是非曲直。總是一味的抑制，使他循循的遵守着學校規矩，久之久之，他就變成機械性質，沒有發洩處，背地裏他就無所不為，這是因為失了訓練的主義，他竟做出反常的事情來了，那主張放縱的，更是沒有道理，他一味放縱，說是可以養成他活潑天性，這一句話說來，我斷定是連愚民都不信，何以呢？要是可以放縱，那末他只要快樂的事，不論喪廉鮮恥，他都肯做了，還可教得出好學生嗎？這些通病，是我目擊的了，以往的是不可救藥，將來的是不可不想一個法子來補救他們，那末，首當研究的問題，我也想了幾個，無妨提出來大家研究……

(1) 審定修身教科書是否應當廢棄

(2) 家庭學校究應如何聯絡
 (3) 訓練方針可否就兒童際遇而定
 (4) 兒童環境應當如何防範
 (5) 這都是幾個大題目，我們只要能實事求是的，慢慢去講究他，自然有他的真理存在，往後我再一條一條的和大家一講……

未完

小學消息

省立第一小學校校務進行方案

李培棟

八年度校務進行方案八年三月訂

一 修繕校舍 校舍之結構，固不必力求宏麗然亦須堅牢適用，方為得宜，今本校校舍，不惟不適應用而且朽壞不堪，苟再置之不顧，則一旦傾圮，必致發生不測，茲擬具呈省署，請飭財政廳派員估計工程，移款修繕，以期其稍堪應用，且免發生不測之虞

二 刪定管理規則 欲維持全校秩序，使教授訓練得安然施行者，厥惟管理，欲釐一定標準，使管理之人得有所遵循者，厥惟管理規則，今本校雖有民國

元年本省規定之學校管理規則三十餘條，可以遵守，然查其細目，亦有不適於小學者，茲擬依其大綱稍為刪定，俾適於用，

三另定教授時間表 授課時間之分配適宜與否，於學校之管理上，及兒童之學習上，衛生上，關係頗大，今本校各班授課時間表雖因校中班次過多，為專科鑰匙所牽掣，不能求其盡善盡美，然細心研究之，亦有可以改良之處，茲擬自下學期起，另為訂定，使其稍合兒童心理，

四增設學籍簿 學校事業，複雜異常，若無適當之表簿概括而登錄之，則事實之質根，無由確實，校務之處理，必不免於紊亂，今本校表簿甚覺簡單，雖有學校一覽表，學生一覽表，成績一覽表，亦不過對於早報主管機關備案而用，至於自用以考查成績之學籍簿，及學業成績考查簿，兒童考勤簿，身

省立第一小學校之歷史

(續)

漢銜

體檢表，操行成績考察表，賞罰錄，入學退學簿，畢業兒童名簿，教授細目表，教案簿，學校日誌，參觀人姓名簿等，皆付闕如，苟再不陸續增添，何以爲辦學之標準，茲擬權其輕重，自本年下學期起，先增學籍簿，以後再陸續增添其他各表簿，五擬校訓 校訓爲一校訓育之標準，今本校校訓付闕，何以施訓育，茲特採鑒以養正之義，以正字爲本校校訓，

六舉行朝會及午會訓話 訓練占教育三大要領之一，訓話又爲訓練中之極有實力者，故凡規模粗備之學校，無不視訓話爲重要之事項，今本校擬自本年三月十六日起，上學期舉行朝會訓話，下學期舉行午會訓話(朝午會訓話之外尚有分班訓話個人訓話)

(未完)

- 年 級
- 員教三高三
 - 員教甲二高三
 - 員教乙二高三
 - 員教甲一高三
 - 員教乙一高三
 - 員教四民國
 - 員教三民國
 - 員教二民國
 - 員教一民國
 - 員教級單
 - 員教體育體
 - 員教畫圖
 - 員教工手
 - 員教文英
 - 員教業商
 - 員教率軍
 - 員教級單區外
 - 員教樂音操體
 - 員教畫圖工手

- 分 材
- 長教材教材
 - 教材教材
 - 教材教材
 - 教材教材
 - 教材教材
 - 教材教材
 - 教材教材
 - 教材教材
 - 教材教材
 - 教材教材
 - 教材教材
 - 教材教材
 - 教材教材
 - 教材教材
 - 教材教材
 - 教材教材
 - 教材教材

十七

	七	李 貴德 唐 伯曾 黃 音 孟 李 李 顯錫 許 時鼎 承 庭 讓 錚 桂 不樹	李 全 米 雙 尹 彬 文 蓮 朱 灑	全 樹 張 文 徐 放	堂 樹 文 明 張 放 徐 慎		
	八	李 夏 光 春 南 先 趙 宗 李 黃 劉 德 李 麟 李 唐 唐 洪 許 得 桂 樹 桂 樹	同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上	同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上	米 雙 尹 彬 文 蓮 朱 灑	全 樹 張 文 徐 放 慎 樹	堂 樹 文 明 張 放 徐 慎
年	九	夏 黃 光 宗 南 會 趙 宗 李 童 春 承 唐 承 許 錫 許 錫 桂 樹 德 德	同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上	同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上 同上	米 雙 尹 彬 文 蓮 朱 灑	全 樹 張 文 徐 放 慎 樹	堂 樹 文 明 張 放 徐 慎

上所列表，係因國幣變更，邊將小學悉改稱小學校，且部定新章，採用新共和教科書，編制教授，亟思改良，俾適國民，得受完全教育，昔有大國民之資格，自投校長到差日，總堂長及會計，亦已甚做，校內經費，由校長備交，向財政廳領取，陸君之於教授，於增加班次外，復請派英文教員，教授高等小學生，以爲將來游學之預備，具有遠識，民國三年段君奉令，赴南京北京，參觀教育，李君因接辦校務，日久氣血，外感風邪，患神經病，是時辭職，李長特委夏光南君接辦，夏君到差，對於編制，雖無所變更，而對教授，其所發表，主張輔導自動，尤以有裨實用爲歸，故本學上學期，在校供養學生日報，令學生日出喜閱，寫供養費，且創設販賣部，令學生輪流經理，薪資練習，此改良時期，非編制與教授，所可發達者也，夫以省立第二小學，開辦僅十八年，其名編制教授，雖幾經變更，然約計高等生，已畢業八班，國民生，已畢業九班，其因畢業，值身政界，值身軍界，值身警界，值身工商界，各出其學，克自樹立者，固不乏人，觀此以往，衡南北統一，教育原狀，得以恢復，而置程廢，則異日之可發達者，不更較此爲可取哉，是誠有心發達者，毫香醞祝以饒者也。

小學教育旬報

諧文

無腸公子傳

杜樹芬

郭素者本姑射國人以先代勤王有功封彭澤湖食邑江右由是魏先人之遺業遂博有公子之名生而負異性常披堅執銳以衛身漸長則自恃其勇遂橫行無忌人以是齊詬之有欲謀陰害之而生啞其肉者嗣因機洩乃不果無何公子亦歛手足冀遜江湖至江左遇有機緣得補出洋名額及卒業歸國腹內仍舊空虛以初無根底學之故也不意為長官者只據其資格而用之雖明燭其奸乃竟不與之較以故愈趨愈下竟作奸犯科而無所不至焉久之更自恃凌人且與長官上下其手時隱具八跪二整之利器以隨故所向人皆遠避其鋒既而奉差外出經珊瑚島過太平洋而游海市繼至盤樓暢飲適有游月球師者與之同坐公子遂逞其逢迎手段得其歡心即傳其邪術俾腹中虛實然後夜之盈虧至陰之果然宋魏有語之者竟暗殺之投於漆中則化為水云

雜感

采珊

我對於本省的教育人員，有幾種現象，常刺戟於心

現在把他寫出來，請大家看看：

(一) 教閱，有幾位先生，任事很久，仗恃着老資格把持，只想排擠他人，不許別人搖動自己地位

(二) 教客，又有一等人，腦筋裏貯滿做官發財的觀念，一面雖然在教育界幹事，一面還是蠅營狗苟，黃緣奔競的去運動別樣差事，其行為一方像政客，一方又有絲毫像教學匠。

(三) 夜郎自大，在中等以上的職員，以為居小學職員之上，在高等小學任教的人，以為居國民教員之上，在省立學校任事的人，以為居私立縣立學校之上，在城市學校的人，以為居村鄉學校之上。

(四) 恨人熱心，自己血涼，還不滿意，見有激發天良的人，勤勞盡職，認真做事，不是加以拍馬的徽號，便是贈以保持飯碗的大名，旁觀冷笑，欲使人都跟着跳糞坑。

中華民國九年八月三十日出版

雲南小學教育旬報社職員錄

正社長 顧品端

副社長 李培棟

第三組職員錄

編輯主任 張文明

編輯員 顧品端 畢念祖 杜樹芬

會計員 孫清隆 陶錫齡

庶務員 莊永華

發行部員 趙鑑 邢章午

編輯處 雲南小學教育旬報社

印刷處 雲南開智公司

發行處 雲南省城雲南省城土主廟街徒學校售貨處

代派處 各縣勸學所

定報價目

每冊報費銀叁仙

省外加郵費銀壹仙

本報啓事

- (一) 本期因稿件太多，不能完全登載，請投稿諸君原諒。
- (二) 本期童子軍消息，因稿件太多俟下期再爲續登。
- (三) 本報發刊之初，迭閱三期，此後欲續閱者，請通知本社，以便續送。
- (四) 本報是一種公開言論，凡有關於小學教育意見及對於本報有辯駁詰責者均極歡迎。
- (五) 本報因初次創辦，一切編制，體裁，文字，理論，均難免有不適之處，幸閱本報諸君指正。
- (六) 本報這三期文件，有許多被工人排錯，請閱者原諒。

雲 南

小學教育旬報

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙

第四期

本期要目

爲什麼教育要適應潮流	張彩珊
我對於新詩的主張	段仲賢
爲什麼要改國文爲國語呢	江潤生
論學校宜鄭重畢業證書記分	朱伯初
論義務教育	孫文連
讀教育部公布小學教員俸給規程之感言	施克齋
我對於教育上之意見	畢念祖
訓練方法之研究	郝曙波
國文教授研究	段 毅
省立第一小學校校務進行方案	李培棟
省立第三小學校試辦童子軍的概略	莊永華

雲南小學教育旬報社組織規則

- (一)定 名 本社定名曰雲南小學教育旬報社
 - (二)宗旨 本社刊印旬報一種專以討論關於小學教育之各種問題為宗旨
 - (三)組織 本社由五區各小學及第一師範附屬小學與藝徒學校分五組組織之其組織方法四區小學各為一組第一師範附屬小學及藝徒學校合為一組
 - (四)社員 第三條所列各學校教職員均為本社社員其有贊成本社宗旨者得由本社社員介紹為本社社員
 - (五)職員 本社設職員如左
社長一人 副社長一人 編輯主任每組各一人 編輯員每組三人 發行部員每組二人 會計員每組二人 庶務員每組一人
以上職員正副社長由社中選舉其餘各員由各組自行選舉任期以一年為限期滿改選所有職員除係名譽職不支薪
- (六)職員任務 本社職員任務如左
- (甲)社長 主持全社進行事務
 - (乙)副社長 輔助社長主持全社進行事務並社務助理長不能執行職務時得代理之
 - (丙)編輯主任 遇本組輪值編輯時主持編輯本報事務
 - (丁)編輯員 遇本組輪值編輯時輔助主任分司本報編輯事務
 - (戊)發行部員 遇本組輪值編輯時主持本報發行事務
 - (己)會計員 遇本組輪值編輯時管理本社出納事務並保存本社一切借進簿記
 - (庚)庶務員 遇本組輪值編輯時主持本報印刷事件遇本社開會時籌備開會事宜
- (七)旬報內容 本報為旬定為八篇每期價目暫定為三仙每期刊印三百份內容約分(一)論著(二)教育新潮(三)小學消息(四)童子軍消息(五)經驗談(六)學生成績(七)雜著(八)評論(九)介紹(十)通信
- (八)出版 本報由在社內各組輪值負責出版一期負責之組對於編輯發行各事項須負完全責任無論刊載社員或非社員均可自由投稿出版之期定為每月十號二十號三十號無論何組均不得遲誤
- (九)經費 本社經費由各組籌集之
- (十)附則 本規則如有不適宜處得由全體社員開會修改之

教育新潮

爲什麼教育要適應潮流？

現在應適應的潮流是什麼？張采璠
教育要適應潮流，本報宣言裏頭，曾經大略說過，
勿庸再說，不過爲什麼緣故要適應呢？現在應適應
的潮流又是什麼呢？關於這個地方，不可不有一個
答案；現在且將我見得到的，分爲兩層，大概說說

一、爲什麼教育要適應潮流？

我們要想得這個答案，先要研究人爲什麼要教育，
因爲若不明白人與教育的關係，便不知教育與潮流
的關係，關於這一層理解，杜威博士在北京講演，
現代教育的趨勢中，有幾句話，講得很好，他說
教育的需要，是因爲個人的本能和社會的環境中
間有一道大溝；本能的天然趨向，自然的衝動，是
雜亂無章的，是未經訓練過的，所以不能適應環境
的需要，有這種緣由逼迫我們，所以我們才要教育

小學教育旬報

「我們看博士這個話，可知教育這個東西，純是
造就人，使他能適應環境，但是環境的現象，並不
是千古不易，一成不變，是常隨潮流而變遷的，因
潮流一起，即形成世界大勢，既成世界大勢，國家
社會爲他所迫，因之國家社會的舊現狀，就要爲他
所激盪所排去，而以他爲新趨勢，以改造新現狀，
（譬如在歐戰以前，軍國主義，成了世界大勢，因
之各國都以他爲趨勢）所以吾人的環境，是常常在
改變，常常受潮流之激盪而急進不已的，由此看來
，環境既常在改變中，那末，教育是要使學生適應
環境的，若教育先不能適應，所造出的人，那裏還
能適應呢？所以本報宣言裏頭，開宗明義，就說要
求適應潮流，就是爲此。

二、現在應適應的潮流是什麼？

現在的潮流，蓬蓬勃勃，風起雲湧，若詳細推求，
實不是一件容易的事，不過比較最精采最有勢力的
，略言之，可分爲以下數種：

(一) 政治 平民主義

(二) 國際 民族自決主義 聯治主義

(一)經濟 共產主義 無政府主義

這些主義，雖然一個不同一個，却有一個共通之點，從積極一方面說，都是尊重人格，使無論什麼人，都可得自由健全發展；可稱他爲人格主義，從消極一方面說，都是解放人的束縛，使無論什麼人，都可以免強除權的壓迫「束縛」阻礙，可說他是解放運動，再總括起來說，現在的新潮流，就是以人爲本位的潮流，無論什麼主義，都是基於這種思想。——現在的潮流含義很寬廣，不是我這幾句話可能說其萬一。望教育界諸君還須急起而加以詳細研究！

我們縱觀以上潮流，可知現在的時勢，已經和從前大不相同了；我們應該急起而歡迎之順應之，以定教育上一切設施才是，若再因襲守舊，還是去講那些物競天擇，弱肉強食，提倡武力，崇拜軍閥，教人讀李斯論封建論的文章，出始皇論岳飛論的題目，唉，那真是誤人子弟，教育界的罪人！

(完)

我對於新詩的主張

段仲青

既有文字以後，吾人的思想就可以完全發表，寫出來，稱之曰文；文既能達意，又何必於文之外更有所謂詩。這個道理，在喜歡作詩的人，是應當知道的。據我的鄙意，以爲人類的意念，是極活動，又極複雜，隨感而起，不可制止。所以雖有文字語言來達意，有時意又不能盡達，那末，就有「容嗷咏歎」，總想把意思發揮乾淨，不知不覺，就成了一種歌謠。這個歌謠，就可以稱爲詩的始祖了。見諸書本上最古的，在帝堯時有康衢，擊壤之歌，帝舜時有南雲，南風，之歌；順起下來，歷代都有歌謠，不過「年遠代湮」，載在書上的，不能完備。自孔子刪詩後，詩經二部，就集詩的大成。所以細細想來，詩是由歌謠變來的。當時的歌謠，也不過一班男女百姓，心中有感，隨口說來，所謂「大雅」，斷不是如後世的詩要去做去。就如詩經三百篇，也是這個道理。所以其中有姓名可考的，只有家父的南山；寺人孟子的妻非；尹吉甫的崑高；魯奚斯的閨宮；這幾篇。可見詩的真義，貴在發揮自己的

感情，係活動的，非呆板的。不料到了後來，言文一分，作詩一道，就成了士大夫的專利品。故這鍊些生僻的句子，和古奧的典故，如「梅聖俞說的鍊句不如鍊字，鍊字不如煉意，煉意不如煉格」又分門別類，什麼曹劉體；徐庾體；又什麼柏梁，玉台，西崑，香奩等；所以有專攻一書，尙不能講一個好字，並且又被詩人愈作愈壞，不管四圍環境已改。都是跟着古人瞎跑。不是毫無真意；就是無病呻吟；在藝術上全無價值。最近如王壬父樊樊山易寅甫；等一班詩人，都是犯著這些弊病。所以舊詩再不能維持下去，新詩就應運而生了。新詩的好處，是平民的，活潑的，誠實的，合時的；具有這些好處，所以風行一時，顛撲不破。我也贊成新詩的一人，不過我的主張，與衆稍有不同。我看現在作新詩的人，大都喜歡仿法國象徵派作散文詩，全不用韻的，我以爲詩與文有別。就在首節，首節就在押韻了。歐洲的詩，大概都是吐韻的，象徵派不過是詩中的一部分斷不可奉以爲法。況且詩的要求：在自己方面，就是發揮懷抱，故古人說「詩言志」；在對於人，是具有感動的力量，如王

褒讀詩而思母，故古人說「詩可以興」。 未完

爲什麼要改國文爲國語呢？

江潤生

(1) 欲望教育普及，及不可不改國文爲國語，
(2) 欲望社會進步，不可不改國文爲國語，
(1) 我國近十數年來，不是日日說，謀普及教育麼？但是日說謀普及教育，到了現今仍然是不普及；不但是不普及，識字的人不過僅千分中的三十幾；這是什麼緣故呢？
是經費不足麼？若說是經費不足，經費實在不是不足；但是國裏面有大學若干，高等師範若干，各省有初級師範若干，中學校若干，甲種實業學校若干，各縣有高等小學若干，國民小學若干，乙種實業學校若干，差不多各鄉各鎮，無一處不有學校，每年所用的經費，却也不爲不多。
是辦事不認真麼？辦事都能認真，這話，固然是不能說；若說是全不認真，這事也未必盡然；因爲全國設有教育部，各省設有教育廳；或教育科；各縣設有勸學所，各鄉鎮設有勸學員，層層節

制，各有專責，並且隨地有省長，道尹，知事督責，隨時有視學巡視，又那裏能够得疎忽呢！設使果不認真，又那裏能够推廣這麼多的學校呢！

既不是經費不足，又不是辦事的人不認真。認識字的人還是這麼樣少，這究竟是什麼原因呢？實在是由於文字不容易認識了，學生進學校兩三年，祇能够認識幾百字，若要能做簡短的文字，不是六七年不能成功，並且畢業出校，因文字和語言不是一樣，沒有應用的機會；過了不多的日子，就真行忘記！所以口說談教育普及，識字的人，仍然是不多。

若改國文爲國語，字音用字母，能讀三十九字母和拼音的，見字就可以讀着，文體既用語體，能說話的，就能作文隨時隨地都可以應用，已認識的，不會忘記，不認識的又容易認識，這麼樣子辦法，識字的人，自然增多；教育也就可以普及了。

這是改國文爲國語的一個原因。 未完

教育評論

論學校宜鄭重畢業嚴謹記分

朱伯初

忽生曰：予忝列小學教員，今十餘稔矣，回憶此十餘稔中，使學校受其譽者，我分有之，使學校蒙其毀者，我亦分有之，願毀譽在人，非學校之或善或不善也，要之入之譽之者，必其子弟夫資穎悟，氣質純樸，加以家庭之間，有良好之教育，故其入學也，一切科學，經教師之引導，即自始用力，及至畢業之年，成績既優，等第亦最高，是欲其父兄之不譽而不可得矣，予則謂其子弟之賢，於學校何有焉，彼人之毀之者，亦必其子弟夫資庸莽，氣質減劣，兼之家庭之間，復無良好之教育，故其入學也，一切科學，雖教師多方引導，而不日知用力，迨至畢業之年，成績既劣，等第亦最下，是欲其父兄之不毀而亦不可得矣，予則謂其子弟之不肖，於學校何有焉，雖然，學校亦不能無咎也，始也本教育普及之義，無論爲上智，爲中資，爲下愚，罔不一概收學，繼也，體學生來學之心，無論已及格，將及格，未及格，亦罔不一概畢業，故同一畢業也，

一則升學有階，無往不利，一則升學無所，前路曠曠，然此豈學校之所願哉。如必使全校學生，其成績皆於劃一，而無一劣者，於其中，是又與學者習之所不及，而亦力之所未能也不觀昔日之秀才乎，每歲歲科內試，喜報滿城，賀者載道，不知秀才難多，而糊塗者計居四五，故有一百秀才你莫喜，七個實生三個舉，四十五個平不過，四十五個窮到底之謠，今之高等小學畢業，與昔之入學秀才，其榮幸無不皆然，予謂使秀才而不糊塗也，則可以貢，可以舉，下而至於爲師，爲農，爲商，何至有窮士之譏，使學生而確有成效也，則可以中學，可以大學，可以旁及各項專門，何至受游民之譏，矧大學之秀才，有定額，畢業之學生，無定額，將欲使學校有成績而無棄材，計惟鄭重畢業，使學生無僥倖之心，嚴謹記分，俾學生有競爭之志，若今年不及格，明年留級，明年仍不及格，則是不可教也，使之退學，如是，則學校既不誤人，而使人亦不自誤，雖不求譽，庶得免於毀現夫，長小學榜者，以爲何如

小學教育旬報

論義務教育

孫文選

今欲舉四千餘年之古國，以當二十世紀之潮流，趨黃帝神明之師裔，以敵歐美強悍之民族，人口角以力，我則口角以智，苟以力者，則方馬齒，勇以智者則晉楚辭，智何由生，有學則生，學何由廣，有教則廣，五洲之大勢不知，中外之國情不曉，請以內政外交之大要，則日趨吾病，即以農工商之原理，則吾時莫對，斯可謂教育之普及矣乎，曰是也，所謂普及教育者，當使無人不識字，無人不識字，無人不識國家之內情，無人不識列強之趨勢，或爲政治界，或爲實業界，或爲軍務界，無一不於其中之產業綱領，明若觀火，得其旨趣，若是者，其果何由興致此哉，曰教育之普及，誠識其普及也，惜乎，我國之教育，則有大謬不然者，我國近年以來，無一不以教育爲急務，自辛亥革命以後，推廣學校，多爲經費，我國政府，尤以教育一端，爲內政急中之急，然而追視吾國之內容，則不識書者猶多也，則不識字者猶多也，學齡兒童之曠廢，仍觸目皆是也，吁可慨矣。

嗚呼！列強互峙，軍視艦戰，而吾國之人民，則愚闇如故，昏蔽如故，如漢賢而避難要說明，趨羣變而與師張比應，其不立敢也待乎，而其致此之由，則教育之普及未能普及也，亦突以律，夫人之有

救也。如蠶之有水也。農之有田也。樵之有斧也。舟之有舵也。魚無水則死。農無田則饑。樵無斧則斃。舟無舵則覆。人而無教。則頑而閉塞。如鴛鴦室。如沉深淵。如蒲搖。如生藩。如紅柳。孟子曰。蓬居無教。近於禽獸。人之異於禽獸者。豈有他哉。亦至教與不教耳。

歐西各國。上自王公貴族。下至輿夫走卒。無一人不讀書。無一人不識字。且無一人不入學校。人人悉受普及之教育。咸有必要之知識。上面有愛國之盛思。下面有合羣之心理。教而勵行之人多。犯法律之罪少。良以外國教育之方針。多主強迫。強迫教育。即義務教育也。凡各家之兒童。既達學齡。則必強之入校。有不入學校者。則罪及家長。故其民無不學。人無不智。國無不强。我國教育之推行也。已數十年矣。但我國教育之方針。多主放任。其學童之入校與不入校。悉聽人民之自由。其學童已達學齡。而不入校者。亦不加以強迫。放棄青年可貴之元氣。曠廢同胞有用之子弟。其始也。無調查學童之手續。其繼也。無推廣學校之計畫。若使其將來學童增多。其已預之學校。已不能容。目前之經費。尙有不敷。則惟有聽其學童之曠廢而已。放任教育。非義務教育可知。教育既主放任。而欲求教育之普及。猶南轅而北其轍也。其可得乎。民愚而不

智。國弱而不強。有必然者。

吾國教育之方針。其所以多主放任者。蓋因吾國教育上之計畫。每趨重於人才教育。而於國民教育也。則忽視之。高等專門學校。則急力推廣。高等小學及國民學校。則僅求備數而已。致極少數之人才。如添錦上之花。而多數之國民。反有向隅之歎。僅少數之人才。於政治上活動。而多數之國民。則不知政治為何物。少數之人才則智。多數之人才則愚。豈亦非國家之福也。

雖然。教育又胡爲而名義務哉。歐美各國。憲法之規定。國民之權利義務。均有明文。國民之權利有三。參政也。要求國家行爲也。自由也。其義務有二。納稅當兵是也。權利義務二者。不可對待之名詞。國民既享權利。不能不盡義務。國民能受義務教育。則其盡納稅當兵之義務也。亦必感情倍於艱苦。熱心趨於政府。知國民愛國家之保證。國家當必要之放費。則納稅之義務。萬不可少。知有國家而後有案。觀外方可安內。則當兵之義務。亦不可少。其所以然者。亦原於知列強之大勢。中國之國情。國家之關係不可離也。國民之義務應如是也。實則受義務之教育於其先。故能愛國家則大體於其後也。

愛且國民之熱心。當必自幼年之素養。童而習焉。長而安焉。使

其自幼至壯。自壯至老。無一刻不以國家爲念。則愛國之心理。印於腦海。透於心脾。自有承久不能磨滅之勢。近今文明各邦。皆厲行義務教育。嗣後。吾國亦宜定國民學校四年卒業。爲義務教育年限。依此年限。互進修義務教育者。卽製造件納稅當兵之義務。同科之定名爲義務者。誠以此也。義務教育乎。其教育普及之先導乎。亦卽鞏固國家之基礎乎。嗚呼。印度已矣。波蘭滅矣。安南淪矣。越南幾矣。爲牛爲馬。爲奴爲隸。甘居下賤。則吾國誠家滅而不悟者。人但各其愛國之心。而不知實未受普及教育之咎耳。故曰。欲強中國。必自實行義務教育始。

讀教育部公布小學教員俸給

規程之感言

施克齋

卽程第二條內載小學教員俸給表。共分十四級。校長及正教員。自八元增至六十元。專科正教員。及專科教員。自六元增至四十元。助教員自四元增至二十二元等語。雖不明言年功加俸。而年功加俸之意。已隱寓於其中。蓋小學爲國民根本。教育乃國家要圖。凡爲教員者。宜內顧無憂。方能盡心訓迪。以期培植乎人材。而立富強之

小學教育旬報

基礎。使非行年功加俸之制。則擔任諸席者。往往存日京兆之心。或兼營他事。不克專精教授。卽實以盡職。被反有所藉口。平心論之。實於教育前途。妨礙非淺。退思其故。皆由薪俸非苛。未嘗與年俱進。仰事俯畜。常覺不足之所致也。夫權利義務。本屬對待。未有義務同而權利則異者。亦未有權利輕而義務則重者。故教育部有鑒於此。特立規程。爲天下辦學者示之標準。勿論專科正科新舊。皆以次遞加。況第五條又云校長及正教員。受一級俸後。應有勞績者。得遞增至八十元專科正教員。專科教員。得至六十元助教員。得至三十元。其優待小學教員之忱。誠屬有加無已。使在教育者多一分之希望。卽富一分之熱心。科學則由淺入深。藝術則由易而難。興味濃厚。即終身爲之亦不厭。雖各省處所不同。營致之難易各別。未必悉照部章。而得此以示之節。已行者彌充之。未行者收束之。或不至大有出入。其望顧教育。可謂振及而察其傾。觀水而溯其源也。夫中國今日。內憂不靖。外侮迭乘。除與學界材外。別無救時之法。願不思人材之難得。而患師資之不良。不思師資之不良。而尤慮東修之不逮。增加小學教員薪水。尤爲本原中之本原也。當

輔者盡起而圖救。

我對於教育上之意見

(續)

學念副

丙對於理科收率之意見 書肆中所編理科書，對於物理化學之利用，其地法用殆，或詳或略或勝或絀，是以肄業學子，每呈一種所得知識，多不圓滿之概，至試驗器具，及試驗物品，或有而不完，或做行無右，是以學子難學理科，而究未得理科之益，愚以為理科教材，另宜編定，試驗器具，適宜購備，編定之法，應以實用聯貫為主，至於須在專門學校研究，而後能得其用者，可畧而不記，購置器具，總以完備適用為主，至於一校之力不足，可聯合附近多校之力以購之，庶教授理科，可得切實有用之益也。

丁對於國文教授之意見 文字為知識之記錄，通曉文字而後能通曉書籍所載事物之理，此人人所公認，吾人教授國文之目的，在乎使知文字而能用文字耳，使之知文字，即欲使之知書籍中所記載之知識也，使能用文字，即欲使之發表一己所知之知識也，此點且與之講解及說理之文，狀物寫景之筆，所從通曉書籍所記事物之理義，況行文無一定之法，苟說理充足，即固自成章，又何必自與之講文法章法，以期造成韓柳歐蘇，姚江桐城之派哉，愚以為國文教授，宜按字數程度而選通用之單字，及通用之名詞而授之，講授之後，量授以二三用法，則能得國文之利益，至多知單字名詞之用法，

則書籍所載之原理，自易了解，而發表自己之意見，亦即不難矣，惟書肆中所編之教本，用意雖不乖，然竟未能徹實也。

戊對於手工科教授之意見 手工一科，範圍最廣，若謂手工教科書實行教授，有用者固多，而寬廣時日者亦即不少，愚以為教授手工？宜加授整理物件，及包裹什物等法，較之摺紙穿豆，為用尤大，學校中宜增布學一科，欲畢業學生能服務於社會，不可不授以已服務必需之知識技能，授以服務必需之知識技能，則所謂實用主義也，我觀社會上需用最多者，布類其一也，布之種類最繁雜，而縫紉最不易辨識，愚以為學校中宜編布學一門以授之，編得之法，以詳列布之種類名目產地用途價值運費為主，每種整理收拾服用包裹之法，教授之時，務以質育練習為事，誰如是，則學生畢業後，必能服務於社會矣。

庚學校中宜增經貨學一門 經貨之名目最繁，而社會之需用亦最多，愚以為學校中宜編經貨學一門以授之，至編得之法，教授之方，皆可仿照布學，而畢業學生，即可得有用之智識技能矣。

辛學校中宜增織工學一科 居家之什物，農人之器具，半皆需用夫織，讀書鄉間織工甚少，所用織器半屬粗陋，苟能精而製之，則此項之利，亦不亞於他項實業也，愚以為學校中宜編織工學一門以授

之編輯之法，以詳列日用器具之種類名目次程原料製法治器為主，教授之時，務以實行製作為主，能如是，則學生畢業後，必有謀生之技能矣。

千學校中宜增植林學一科 近來木料大貴，各處山地亦多荒蕪，非植農不事栽培，乃因不知栽培之法，故聽其荒蕪也，愚以為學校中宜編植林學以授之，編輯之法，以詳說土性在植樹苗保護之法，教授之時，宜在附近荒蕪之地，照法實行培護，則學生畢業後，即得實業智識矣。

養學校中宜認真組織學校園 學校園不僅培植花木，畜養動物，以供教授理科之採擇，且可劃分一部分為農事試驗地，而實習築園樹較之事，是誠為課外實施教育之不可少者也，愚以為學校中宜購廣地以組織學校園，於課外實習農事，則畢業學生，即可得農事上之智識矣。

以上十事，不過探人一隅之見而言耳，至於校以服務於社會上所必需之知識技能，苟非因地制宜，隨時變通，斷不能收圓滿之效果，欲收圓滿之效果，是在教育家隨時隨地體察社會上之情形，為之制定教授科目耳，或謂小學只授以國民常識，斯亦足矣，至於實科，可在中學以上授之也，嗚呼，為是言者，是不知社會上之情形也，社會上求學之子弟，必不能由國民學校畢業，完全入高等小學求學，又不能由高等小學畢業，完全入中學以上之學校求學也，若

不於求學時期即以服務於社會上所必需之知識技能，則此求學時所過之日，非所謂虛度光陰，毫無成就，或又謂授以實用有用之科學，普誠善矣，然教員一時難乎其選，愚以為改革之時，固無有不難之事，然既視為重要，一舉擬提，則斷未有不盡心竭力以求之者，於此而猶慮無人，是執杞人多慮也。

四曰不可不知與社會上各界之人聯絡也 教育以培養適用於社會上之人才為主，則社會上需用之人才，必使向學校中聘用，而後畢業生有去向之路，例如在律中需用人，則由學校中聘用畢業生之長於法律者，雜學者，雜貨肆中需用人，則向學校中聘用畢業生之長於雜貨學者，惟之中學以上之學生，由高等小學畢業後，可造業生各機關需用之人員，由各機關保薦和當可用之畢業生，如是則學校之信用著，而教育可藉以普及矣，是故辦學者，不可不與各界聯絡也，與各界聯絡，則知各界之情形，知各界之情形，則知社會上之利弊，知社會上之利弊，則知所以改革之方法，知所以改革之方法，則知教育改良之方法矣，且與各界聯絡則教授上應觀察應實習之事，可運到各界之作業應以觀察練習焉，其有益於教育，又豈淺鮮哉。

三曰不可不知與各學子之家庭聯絡也 吾人既代人教育子女，則人之地位信譽者，詎我者耶，我即不能不負教育上完全之責任，既負教育上完全之責任，是豈僅在講課內教授所能盡其職責哉，是豈僅在學校中訓練所能收其效果哉，吾以為凡在教育上稍有經驗者

，必不敢隨聲附和，即如此則為曠者已盡，效果可收也，是故欲收教育之效果，宜以校內為練習所學之場，而校外為實習所學之地，隨時訓練，隨時訓練，斯能收美滿之效果。今之教育家大都只負校內教育之責任，而校外教育之責任，似與之無涉焉，此教育之效，所以鮮見也。然則宜如何而儘可，曰：宜與家庭聯絡，或謂校中放通上之聯絡也，吾所聞聯絡乃與學子之家庭直接聯絡，使學子之父母兄弟長知我等之儘可以代彼等教育子女，而彼等之子女儘可以託我等代為教育，而時時請我等到家中，商議一切教育事宜，并請我等時時代彼等觀察輔導而視學生能否實行其所學焉，如是則學生之父親，信任我等也專，我等之負責任也重，而學生即無時不在我等之訓練教育中，其不敢美滿之效果，吾不信也。

四曰不可不知世界之潮流也，世界之潮流，日趨大同，則教育之方針亦宜隨時變，希勿泥而不知變通，則所教育之人才，必不適用於時用，譬如弓矢發射明時代，而猶持短兵以自衛，其必不適用於戰國也可知，又如槍砲發明時代，而猶教弓弩以作戰，其必不便利於攻擊也亦可知，是故教育不可不隨世界之潮流而變通，因時勢之趨向而制宜，若拘守章句，厭事更張，其不至如晚清之積習難反，貽中國以無窮之害也不可得矣，故吾願身任教者，隨時留意於世界潮流之趨向也。

地之學校為學生而成立，教員為學生而聘用，學務機關為學生而設置，凡在教育上之職務者，當為學子謀，而不當自為謀也，為學子謀，則凡關於學子現在將來之事，無不宜與之籌畫也，不自為謀，則宜移情亦好樂輸間運利之心，日與學子謀幸福也，由是言之，教育家之關係於民之智愚巧拙也，固不重哉。

(完)

教育研究

訓練方法之研究

(一續) 郝曉波

前面我提出來四個問題，如今要解決第一個，我且把他提出來，和大家磋商罷！

(一) 審定修身教科書是否應當放棄

我這個問題說出來，想大家定是詫異的，何以呢？大家的意思，總以為修身教科書，是訓練方法之中，不可少的一種本錢，少了這項本錢，就沒得買物來，交給學生，豈不是要活活的作難死了，有一等道學派的老先生，他是不能說沒得學問，沒得本錢的高，也要說修身教科書，其中所載的事實，都是古先聖賢的，流傳幾行，

至理則言，要長把修身教科書廢棄，那末，學生沒得模範，豈不具脫離了智育之域，要做點管理社會的事來了，將來還可讓他們出來，「齊家」、「治國」、「平天下」嗎？所以我這問題，沒有說明的時候，我無意問教老先生，定要伸出口袋之家，朝著我的腮邊，嘩嘩成咳，打我兩頓響巴，他心裏難安逸的。

(未完)

國文教授研究

(續) 段戲

(丁) 填粗字句：國民三年級用。把短句變為長句，或把長句縮為短句。

(戊) 改譯：國民四年級及高等一年級用。教員口授句語，令學生默述出來。

(己) 問答及改削：國民四年級及高等一年級用。教員出簡單的問題，令學生作簡單的答覆。准答案中間的層次不連，和欠通的句子填寫在黑板上，令學生改正出來。

(庚) 授意：高等二年級用。教員授一古事，或今事，或新聞……信札……的大畧，使學生編述出來。

(辛) 日記：國民四年級，及高等一三三年級用。使學生抒寫日常的行為見聞……必得。

小學教育旬報

壬子自作：高等三年級用。多重故事，少用論說體。

作法的注意

(選題) 文題須選已經教過的學科範圍中間，或在日常見聞實用中間。

(改削) 改削有二種：(一)使學生記在文簿中，待放課後改削。

(二)在課教授時間中，取一生所作的文，揭在黑板上，使全體學生問答批評，這就稱為板上改削。板上改削亦有二種：如是助作法，就在作文時間內，擇一程度低的學生，令他在板上，以問答改削他。

如是助作法，于全級改削後，擇一極等文字，揭在板上，與學生問答批評，為下次作文的模範。

(評語) 評語國文，不單是「剗垢磨光」還含有鼓勵學生的意思。說學生的作文，說有大不妥的，應盡的留原文，畧加改削。因為劣等生常常不得好的評語，就要流於「自暴自棄」了。所以評語，不但與全級學生比較，還要把各學生現作的文，與從前的比較，方能使學生對於作文起興味，不致慮感故事了。

書法：學生取出用具時，要靜肅。做日生配水后，命研墨。研畢，授以範字之讀法及意義。次再說明用筆的次序，及各部的結合，始令一齊執筆。此時教師宜在几間巡視，處矯其姿勢不正，或把筆

教法●深宜注重姿勢及氣筆●並不可在課堂加圈，加圈后，就教
還●須要在課后，細心改正筆劃，方合書法教授●按書法一科，教
授極爲艱難，方法亦極複雜●不是這幾句話，就寫完了●待我以
后再寫些出來，和大家研究

(完)

小學消息

省立第一小學校務進行方案

(續) 李增棟

八年度校務進行方案八年三月計

七設學校新聞 欲涵養兒童之德性，使其通達事理，確知社會情形，
非設學校新聞不可，欲補助學校正課之不及，並鼓勵兒童求知之
心，亦非設學校新聞不可●故學校新聞一項，東西各國教育家，認
爲補助教育上必要之事件，今本校擬自本年五月一日起，每星期亦
登錄二次，

八設兒童圖書室 欲引起兒童讀書之趣味，養成自學自修之習慣，
非設兒童圖書室不爲功，今本校擬自本年九月起，擇出教室一

間，以設兒童圖書室，

九設同窗會 一般之學生，不特求學業者精神互一致，即已畢業者
亦應與在校同學有一致之精神，方能收聲應氣求之益，今本校擬於
本年九月中，設同窗會一個，以聯絡已畢業生及未畢業生之感情，
使其精神不致冷淡，

九年度校務進行方案八年十二月計

一酌加珠算 我國教育部小學校令第一條云，「小學教育以習悉兒
童身心之發育，培養國民道德之基礎，並授以生活所必須之知識技
能爲宗旨」，觀此條文，則知辦小學者，於留意兒童身心之發育及
培養國民道德之基礎外，尤宜授與兒童以生活必須之知識技能，所
謂生活所必須之知識技能者，宜術即其一者也，今本校對於此科，
雖未嘗替圖，然平日僅注重算算，並未教授珠算，似亦不甚妥協，
（珠算於平日應用上較爲便利此八人共知）茲擬自九年度上期起，
於國民四年級及高等算算中，酌加珠算，以便學生畢業後應用●
二設學校園 學校園在學校中，於教授上，不僅可以供給教材，且
可以增長學生之觀察力，養成學生審美之感情，喚起學生實業之趣
味，於訓練上，不僅可以觀察學生之個性，且可以養成學生勤儉誠
實之良習慣，增進學生之愛校心，喚起學生獨立之精神，有此公益
，故東西各國大教育家，均認之爲實業教育極有價值之事項●本

校中，因校址狹隘，或臨場可作校園，故不能盡辦，現爲因陋制宜計，擬於九年春季，就各班教室前，分設學級園，以補本校缺乏學校園之不足，

三開懇親會 懇校與學生家庭，宜必互相通，互爲補助，以教養兒童，然後教育之效果乃能見。今本校擬自九年月起，每年暑假內，召集各學生父兄，回懇親會一次，以便學校與學生家庭息息相通，收互爲補助之益，

四籌辦學生自治會 欲培養學生公民之知能，使將來成爲社會有用之國民，非校中籌辦學生自治不可。今本校擬自九年下學期起，舉辦學生自治會。

五設販賣部 本校爲便利生徒實地練習商業，及簿記，起見，擬於九年下學期開學時，創設販賣部，專售中華商務附書局學生應用書籍。

六續辦八年度未辦了之事項 凡八年度校務進行方案中未辦了之事項，九年由該項辦理。

第三小學校試辦童子軍的概略

(續) 莊永華

(一) 教練時間及地點

小學教育旬報

(1) 教練時間定於每星期六課畢後，其餘會課時間臨時酌定。

(2) 每星期六至下午十二時半，各年級課程均畢，

(3) 每星期至少舉行一次以上。

(4) 校外練習(臨時規定時間)在校內教練所定課程。

(5) 校外練習(臨時規定時間)至適宜之地點演習遊戲以練習各種課程。

(丁) 進行中所得的教訓

(一) 隊員人數不能維持永久
開辦組織時，隊員係由高等二三年級中選出者以故童子軍課程未終，隊員即有畢業轉而升學他校者，

想意以爲除本隊隊員外，可由國民二三年級中年齡之稍長者，教以粗淺之童子軍常識，組成一種「補充隊」俟本

隊隊員有缺額時，即行擴充升補，或可救濟此種阻礙。

童子軍的宗旨，在授與利人利己的慈術，使成爲良善有爲的國民，是一種補助學校教育的利器，早經世界教育專家所共認，勿可廢

廢的；我們中國始有童軍的時候在一千九百十二年，不過主事的

多是外國人，現在雖說全國都講辦，組織的自稱有標準，但是因爲各地方的情形不同，若取別個地方辦的方法，自己一照辦

，難免有些做不到的地方，現在把自己對於辦理的意見（專指六項）

面，還有「扶貧」一條，所以形式方面，當然是不必重視。

，提出來同熱心於童子軍的諸君商榷商榷：

(一)宜組織團體：凡事獨立為之，與合羣力為之，其所得効力

相差很遠，何況童子軍是團體團體的呢？所以我說要連絡熱心於這

事的家長，組織一個團體常常集會，討論童子軍進行的方法。并

研究童子軍應有的知識，用來謀童子軍的進步，這就可以日期於善

計畫哩。

了。

童子軍這種事業的重要，已經是昭昭在人耳目了，就是外國童

(二)要請政府撥給的款：吾人說「巧婦不能作無米之炊」，這

話真是很有道理。舉辦童子軍的熱心諸君，他們若是有力量，我想

他們必定是傾囊相助的。不過當教育家的人，沒有那個是有錢的，

所以我說舉辦這事，非政府給與的款不可。況且要前現在是實行民

治的時候，正好要些良善有為的國民來做中樞。雲南的執政諸君啊！

你們聽得童子軍是造成良善有為的國民的一種工具不有麼？你們

若是覺得款該要起來提倡，起來幫助……

之童子軍隊，現正陸續派發。

(三)不宜過重形式：大凡舉辦一種事業，若是過重形式，那末

實質方面就不免有些疏漏。江浙一帶的童子軍，每個人的服裝和用

器，計算起來，總不下五幾十元。諸君试想：我們雲南在開始創辦

的時候，政府沒給一文補助費，像這樣去辦，可做得呢？要是這

筆款項使隊員各自負擔，那更是萬萬做不到的了。況且童子軍律裏

的人？還是很有功勞哩！

中華民國九年九月十日出版

雲南小學教育旬報社職員錄

正社長 顧品端

副社長 李培棟

(第四組) 編輯主任 段 巖

編輯員 楊士信 湯執中 施 勤

發行部員 范景奎 萬仁鏡

會計員 朱 轍 李 榮

庶務員 楊文藩

編輯處 雲南小學教育旬報社

印刷處 雲南開智公司

發行處 雲南省城土主廟街
雲南省城護國學校售貨處

代派處 各縣勸學所

定報價目

每冊收費銀壹仙

省外加郵費銀壹仙

本報啓事

- (一) 本期因稿件太多，不能完全登載，請投稿諸君原諒。
- (二) 本報發刊之初，迭閱三期，此後欲續閱者，請通知本社，以便續送。
- (三) 本報是一種公開言論，凡有關於小學教育意見，及對於本報有辯駁詰責者，均極歡迎。
- (四) 本報因初次創辦，一切編制，體裁，文字，理論，均難免有不遠之處，幸閱本報諸君指正。
- (五) 各書局經理先生：本報對於教育用品，極願登替各局介紹的，各位如果願意託本報介紹，可請到雲南省城文廟街藝徒學校和郭雲村接洽。

雲南

小學教育旬報

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙

第五期

本期目錄

一 擴充職業教育的刍議	郭雲村
二 民主教育的組織	李鳳乘
三 論小學歷史地理科宜加授鄉土教材	李太華
四 體操教師應有的覺悟	張中俊
五 爲什麼要改國文爲國語呢	江潤生
六 訓練方法之研究	顧晴波
七 圖畫教授的我見	譚麟僧
八 小學教育當研究的一點	宋子權
九 通訊	胡又村

雲南小學教育旬報社組織規則

(一) 定 名 本社定名曰雲南小學教育旬報社

(二) 宗旨 本社刊印旬報一報專以討論關於小學教育之各種問題為宗旨

(三) 組織 本社由省立四區小學及第一師範附屬小學與藝徒學校分五組組織之其組織方法四區小學各為一組第一師範附屬小學及藝徒學校各為一組

(四) 社員 第三條所列各學校職教員均為本社社員其有贊成本社宗旨者得由本社社員介紹為本社社員

(五) 職員 本社設職員如左

社長一人 副社長一人 編輯主任每組各一人 編輯員每組三人 發行部員每組二人 會計員每組二人 庶務員每組一人

以上職員正副社長由社中選舉其餘各員由各組自行選舉任期以一年為限期滿改選所有職員概係名譽職不支薪

(六) 職員任務 本社職員任務如左

(甲) 社長 主持全社進行事務 (乙) 副社長 輔助社長主持全社進行事務遇社長不能執行職務時得代理之 (丙) 編輯主任 選本組輪值編輯時主持編輯本報事務 (丁) 編輯員 選本組輪值編輯時輔助主任分司本組編輯事務 (戊) 發行部員 選本組輪值編輯時主持本報發行事務 (己) 會計員 選本組輪值編輯時管理本社各項事務並保存本社一切財產簿記 (庚) 庶務員 選本組輪值編輯時主持本報印刷事件遇本社開會時當協助開會事宜

(七) 旬報內容 本報定為八篇每期價目暫定為三仙每期暫印三百份內容約分 (一) 論著 (二) 教育新潮 (三) 小學消息 (四) 學子生活 (五) 經驗談 (六) 學生成績 (七) 雜著 (八) 評論 (九) 介紹 (新刊) 通信

(八) 出版 本報由在社內各組每組負責出版一則負責之組對於編輯發行各項須負完全責任蓋論何組社長或非社員均可自由投稿出版之期定為每月十號二十號三十號無論何組均不得延誤

(九) 經費 本社經費由各組籌募之

(十) 附則 本規則如有不適宜處得由全體社員大會修改之

言論

擴充職業教育的芻議

郭雲符

我們中國變法興學，已經十多年了，就未十分見效，是個甚麼原因呢？大概是所辦的學校，沒有十分注重職業，故一切日用急需的物件，仍多購自外洋，每年所輸出的金錢，實在不少，現在歐戰告終，各國均以經濟競爭，為國家唯一之目的，我們中國就應當乘著這個機會，振興職業，振興職業的方法，自然由教育着手，但是所著手的職業教育，不是講堂上講幾篇講義，就算是我們注重職業了，必須要所辦的職業教育，有工廠的性質，講堂上所講的學科，就在工廠上實驗，使學生親自動作，所做的物件，就可以販賣於社會，初學的時候，雖不能十分獲利，決不致十分虧本，就此將手藝學好，漸自就可以獨立生活，做出來的物件，只要時時改良，用心研究，雖不敢驕言抵制外貨，慢慢的擴張，自

小學教育旬報

然可以抵制幾分，游民也可以漸自減少，此種職業學校的程度，最好是中學高等小學之間，所取的程度不易，各處創辦就容易了，各處小學畢業的學生，也就有置身的地方，創辦此項學校，大約百人以內的組織，有一千元的開辦費，二千元的固定資本，每月有二百元的常年費，就可以開辦了，如果於教育方面減少一點，常年費更可以節省，因廣用的技師，他自己不可生利，故管教員減少，費用自然減少，但不可完全辦為工廠，因為所收的學生，皆青年子弟，若無常識，將來手藝雖好，仍難競爭於世界，半工半讀，補救此項不能入中學大學的學生，一面又可以補助社會，造成生利之分子，現在省城所辦的藝徒學校，女子職業學校，就是此種性質，雖未大有成效，做出來的物件，也漸受社會的歡迎，職業的學生，也就可以自謀生活，吾冀高等小學畢業的學生，日漸增多，既不能個個入中學，只好多辦此等職業學校，以為補救之法，這是作者個人的私見，質諸吾輩父老，以為如何？

民主教育的組織

李風乘

今日國民大會的聲浪，已傳遍國中矣，如何組織，如何實現，余等皆國民，固不能脫身事外，雖然，余從事小學教育者也，小學校，乃國民原動力之出發所也，此後國民動力之強弱，則視乎教育進步之兩方面，即直線的進步，與面積的進步如何，直線的進步，即就原有的校數，繼續改進其內容，俾能率日益增進，方法日益完善，面積的進步，除原有學校數外，校數逐年加增，就學人數逐年加多，余今茲之標題而為之說者，側重後說而未始無影響於前說，注重教育而欲發展民主兩字之真精神也。●

民主兩字，吾國揚之與世界各國相見，今九年矣，國際間不見加重尊嚴，野心國且欲謀以亡我，內則國家經濟，將近破產，國民精神，奄奄垂危，是皆民主兩字，無絲毫實力存在也，傷心國事而為之說者，甲曰：「政治不良，社會不良有以釀成之，今日急務，首在改造社會，改造之途徑多矣，而以教育入乎為最重要之一途，」乙曰：「國民無組織，故無能力可表示，而政治日益不可問，夫欲前途而稍有希望，民主實力而有所表顯，非使國民有覺悟有

組織不可，今之喧傳將降生的國民大會，即國民組織之第一步，民主實力表顯之第一聲也，」甲說欲借重教育以改造社會，以改造國政，乙說欲國民皆有所組織而表顯民主的實力，是皆治本病之良藥，而又益以補助者也，雖然，借重教育以改造社會，若屬於余前說之直線進步，則教育界自身，固當努力向前，責無旁貸，若屬於面積的進步，則將仰望政府耶，其能否了解教育與國家之關係親密無論矣，試一查每年之預算案，教育費完占幾分之幾，不禁令人心駭，前無編章，後無救兵，吾民其終於絕望耶，無已，余惟有吞聲下氣痛呼於吾國民之前曰：「吾國民教育而積的進步無望，仍惟有吾國民自身擔負前進，」至乙說將降生的國民大會，若即實現，衡以吾國社會，論理缺科學的推斷，實行乏犧牲的精神，則此次組織能力，必難一時澈底，此後藉協辦教育以鍛鍊組織能力之為必要，若見阻而不得實現，則吾堂堂之民主名號與國際可相見者，吾民其終一無所可主宰乎，則創編教育而藉以磨鍊組織能力尤為必要，今吾乃得徐處焉而將吾說民主教

育之必要及組織等一一陳述於吾教育界及吾國民之前而正焉。

未完

論小學歷史地理理科宜加授鄉

土教材

李太峰

葦數十兒童於課堂，其所以教之之道，非徒在對本實科，解釋字義而已也，蓋必舉實事實物，而授以真確之知識，俾兒童耳目所觀察，心思所推究者，能實其致知以力行，實踐其行以足知，教育原理，方為不背，教育效果，斯有可期，則教授歷史地理理科時，以附加鄉土教材為要務矣。

夫教育之所由可貴者，因必本諸科學原則也，凡百科學，不越三大原則，一曰自然科學，其學務主說明，舊說有不能明者，則以新說代之，二曰人為科學，其學務主應用，以適合於時勢者也，三曰科學性質，乃活動的，非死滯的，我國教科，大都步武東鄰，坊間刊本，屈指可數，小學所用，尤屬陳陳相因，罕有改革，蓋教育家之編纂方案也，以通行南北為標準，教育部之審定教科也，以膾合全國為準

則，於各地之差別點，不違及矣，夫以我統一國家，成同一種族，經同一歷史，則全國小學，取一致之教科，無不可者，但自各地印證之，其間關於實事實物之教材，往往甲省所有，乙省或無，此地所同，彼地或異，若或拘拘於同一教材，不能以接近事物引誘之，欲望生徒洞澈底蘊，了解真義，是井中求火，航斷港絕潢，而溺至於海也，奚可得哉，

或謂現用教科，固已將道德知能之要，象數名物之繁，詳徵約取，備著於篇矣，至實施教授，復益以鄉土教材，則取材龐雜，難免東麟西爪之弊，講解紛歧，尤多桀驁不入之處，且生徒觀念，將與俱淆，不移橋而變積，即質積而還珠，遷流所及，何堪設想，不知言一國教育，必以一國社會為本位，附加鄉土教材，則觀念易於明瞭，事物易於融會，內有心領神會之益，外有觸類旁通之功，增進知識，完成學業，莫要於此，然所以不廢夫教本者，冀進全國兒童於共同之域也，但兒童心理簡單，常致食而不化，故與其為抽象的，勿寧為具體的，與其為

假設的，勿寧爲實際的，果克擇精語詳，據類似律而徵引之，終必予教育以莫大助力，補偏救弊，是在教育者之自動思想而已。

或又謂加授鄉土教材固善矣，如時間之不敷分配何，曰，三科原則，與他科異，其究竟在引而致之實用，設教材爲教本所僅有，地方所絕無者，不妨從略，蓋舉空談而訴諸兒童腦海，適類於飛鴻遺響，瞬息即逝，今授以習見之鄉土教材，稱名課實，則兒童心之所得，神之所會者，必有最高效率，直接可以練習其觀察力，間接可以養成其推理力，棄實蹈虛之弊，庶幾免焉，若膠棘較惡，不復變通，棄實知誨者諄諄，聽者藐藐，用力多而收効少，未見其可也。

然則諸教科宜如何加授鄉土之教材乎，請舉其例，歷史之學，端緒紛繁，而教本僅及於歷代帝王廟祖之事迹，影響迷離，與國民自身，鈔直接關係，其爲教本所不載之鄉先達，宜根據時代，擇要講述，則地近情親，見聞確而感而易，如趙文子之墓士會，文信國之墓歐陽，俱以鄉之先達，奉爲圭臬，

而是則是微，遂以顯當時，俾後世，其明驗也，然有宜注意者，卽所課事實，不必斤斤於道德上足資模範者，若一意示以道德的模範，以修養其道德之判斷，則成爲海爾巴脫派之歷史教授，混同於躋身科，而失本來之目的矣。

地理一科，雖出於同一的教授，精密言之，各地方不無多少之差別，故地理書固用審定者，而於本省木縣，必增其說，教材以外，如由用之位置，氣候之寒暖，物產之盛衰，交通之使否，須窮源委委，觀變詳述，由近及遠，以漸開發，則基本知識，瞭如指掌，即推而廣之選方，自無隔膜之苦，而愛鄉愛國之概念，亦緣以構成矣。

若夫理科，更應以鄉土教材爲前提，蓋各地氣候土宜，未能從同，物產亦因之而異，是以教本之所臚列者，恆覺普通教材，尙可減省，特殊教育，時嫌闕略，則教授之際，凡與環境接觸之形形色色，要必隨時採取，相機加入，比較其優劣，攷證其同異，務使生徒理會自然物與自然現象相互之關係，及對於人生之關係，而切於實用者，尤宜推闡發揮。

以繪其智慮，拓其心胸，利用厚生之知能，養之有素，將來利用物質界以圖創作，必能展厥特長，而有所貢獻於社會間也。如是，則生徒讀一書即得一書之實益，習一藝即收一藝之實效，教授能事，思過半矣。

竊嘗計之，加授鄉土教材，有數便焉，就地取材，不啻直觀教授之旨趣，一也，興味油然，必易深通，二也，學理實驗，治為一爐，則明體可以達用，三也，夫既用共同之教材，而又以特別適於鄉土者，為啟發兒童知識之樞紐，故小學教師之任務，至繁重也。

體操教師應有的覺悟

張中俊

體育不是教範圍以外的事，是教育範圍以内的事，並且在教範圍內占最重要的位置。凡稍有教育眼光的人，都能得到的。但是我們中國自辦學校以來，無論都市學校，鄉村學校，雖則沒有缺着這一科，却是一般社會，對於別種科學，還非常的歡迎，非常的崇拜；只有體育一科，是寂寞寡歡的，大

半部以為是可有可無，毫無價值的；把他當做教育範圍以外的事，這是什麼原因呢？

一 我們要追尋他的原因，是很在的複雜，不過簡單說來，就是因為不能滿足社會的要求；現在我們對於社會的要求，究竟要怎麼呢？就是：積極的，要使學生的身體發育平均，強健，敏活，堅忍；消極的，使學生能保持生理上自然的狀態，少病。教授體操諸君！大家平心靜氣的問問自己的良心，能使學生享受上面所說的種種幸福嗎？請盡力從學生所需要的方面去設想，做對症下藥的功夫，纔算盡了自己的天職，不是天天拿那「磨豬抽尿」和殘缺不全的幾段體操，懶懶的教一陣，就算了事；倘若不然，那就藥屑，曲背的還是藥屑，曲背的，藥屑，多病，粗笨，沒堅忍性，的還是藥屑，多病，粗笨，沒堅忍性，簡直沒有什麼好效果，這豈不是社會對於體育無信仰心的原因嗎？這豈不是體操教師應有的覺悟嗎？覺悟！覺悟！我把我們體操教師應有的覺悟，錄在下面：請閱者切實的指教！

一 研究上應有的覺悟 體育這種學科，由表面

上看來，是最淺的一種學科，除了實地運動而外；似乎沒有什麼高深的學理，其實這種見解，也就是「一般淺薄者的見解，還够不上來談體育。我們單拿體育裏邊的體操一部份來說。有「人」的體操，有「非人」的體操，「非人」的體操，就叫禽獸草木的運動；「人」的體操，就叫人的運動。我們是「人」，那就萬萬不能學那「非人」的運動為我們的運動。要想去從事「人」的運動，那可以不明運動的原理嗎？這就是研究上應有的覺悟。

2 教授上應有的覺悟 教授體操，就是給兒童從事運動的一個方法，這個方法，若順着運動原理的軌道上去，其結果必定是美滿的；倘若違反了運動原理，那麼，這些活潑潑的學生，不受他的大害，也算不幸中的大幸了，還有什麼美滿的結果呢？譬如一架機器，順着他的分量和性質去動他，沒有什麼危險；若反着他的分量和性質去動他，那就一定要鬧禍了，以後希望大家對於體操一科，稍稍研究，參以學理，並且時常觀察學生的體質，分配適宜的教材，這是最要緊的。

遊戲是兒童最喜歡最有興味的一種生活，每天都不可少的。但是一般體操教師，遊戲的時間，分配太少。遊戲時，又是純由教師一人主動，兒童方面，只是拘拘束束的，能隨着教師的命令去動就罷了。這種遊戲，也是逃不了機械的遊戲。他的毛病是：

- 一、兒童的快樂不能滿足。
- 二、兒童的本能無從發展。

照此看來，純由教師主動的遊戲，是失了結教育の意味了，這就是教授上應有的覺悟。

3 訓練上應有的覺悟 學校裏邊的體育訓練，要時常隨着社會的潮流，和國家環境的情勢變更，如從歐戰前時代，到歐戰沒有結局的時候，各國或抱侵略的野心，或謀自衛的計策，無論那個國家，都免不了軍國民主義的訓練，現在歐戰已經停了，「德謨克拉西」主義，幾為全球各國的新趨勢，而這種軍國民主義，無存在的價值了。以後我們對於體育訓練，當偏重「勞動主義」和「互助的精神」，千萬莫再涉及軍國民的臭味，這就是訓練上應有的

覺悟。

「責任上應有的覺悟」現在有些體操教師，因為講的也請他教體操，委的也委他任體操，他也就果，然而同樣的每點鐘在操場上教操喊口令外，裝腔作態的，明眼望着學生開口呼吸，走的姿勢不正，坐的姿勢歪斜；在教室內眼與書的距離太近，好吃零碎食物，滿身的塵垢穢膩，也不去指導！訓練！——照這樣算下去，試問每星期三小時的體操，究竟能收效果不能？這就是責任上應有的覺悟。

5 教師自身上應有的覺悟 教師的自身，完全是一個兒童的模範人物，兒童又是最喜歡敬愛教師的，所以教師自身的好惡，常足以左右兒童的好惡，如果教師自身好運動，好講衛生，能够以身作則，那們，兒童對於運動衛生的事，一定喜歡去做的；倘若不然，那們，在操場上你憑你說得大花亂墜，兒童聽了，也是不會起作用的。這就是教師自身應有的覺悟。

各位！我的話已說完了，我很希望各位也是切實的去研究，總要莫使這個體操空有其名，要使之

小學教育旬報

般人瞭解透澈體操在教育上的真價值，是我們體操教師的分內事呵！

一九二〇年九月六日

新潮

爲什麼要改國文爲國語呢

(續) 江潤生

(2) 我們中國不是開化最早的國麼？我們不是常說「唐虞三代之世」爲我們中國「制度文物」最盛的時代麼？我們不是常常「說世風日降，今不如古麼？」一國的「制度文物」應當是「益演而益進」我們中國自周朝到如今約有二千多年，一切與農工商的各種事業，必定要遠過「三代」的時候，才合進化的正軌；如今倒反不知「三代」難道是後人的心思才力，遠不如前大麼？其實三代所以盛，現在所以退化的原因，實在是因三代之的時候，言文一，致到了現在，言文相差的太多了。

爲什麼呢？三代的時候，語言和文字是一樣的，各人心有所得都可以寫了出來，供大家研究，各人都把大家的心思才力，做自己的心思才力，所以「制度文物」很發達，我們看那尚書典謨的，箝命吁咻就可以知道當時就是用語言作文字了，雖那殷盤周誥是「信屈聱牙」的，也就是當時的語言，

到了周朝的末年，漸尚文，語言和文字，也就漸漸的，分離開了，語言爲衆人所共用；文字却爲貴族所專有，從此以後，文字漸深，識字也就漸難了，能識字作文的，大概都是貴族，對於農工商各業，以爲卑鄙不足道，不肯稍加研究，所有爲農工商的人，多不能識識識字，不但是不能將各人的心得，寫了出來，供大家研究；就是舊日所知道的道理和方法，也漸漸的忘却了，又那裏還能說由已經知道的道理，再去講求他，使他做到那頂好的地方呢？經過的日子越多，退化的越遠，所以到了現在，一切制度文物，還不如上古的時候了，

現在要想農工商各業發達，不是在先講明白他當然法子，和所以然的道理，是不能的，但是所用的文字太深，必要讀書十數年，才能看書作文，一切心思腦力，多用在文字方面；那裏還能用工夫來研究各種的方法和道理呢！所以近年來多數人提倡各種實業，仍然是沒有什麼效果，

若能用最淺明最普通的文字，使人易學易知，那就以節省一些心思時日，用來研究各種事業的理法，一人的心思才力不能發明創造的，合衆人的心思才力來研究他，由大家已經知道的道理，再去細心講求他，那自然能做到頂好的地方了，又那裏見得現在不如古時候呢？這也是改國文爲國語的一個原因，

改國文爲國語的原因，實在不只上面所說的兩個；不過偶然想了起來所以拉拉雜雜的寫了出來，同大家討論討論

訓練方法之研究

一 郭晴波

，但是我主張廢棄修身教科書，並不是說他不能進道，做那不道德的事，我看從前有修身教科書講授的時候，也不見得教好了許多好學生，如果修身教科書的書力，那末，社會上也少了些流氓了，然而廢棄修身教科書的理由，在那裏呢？亦是因為他的程度過高，不會供兒童的要求，我們只要看他的內容，他所教的題目，都是人生模範，不是理學，就是演學，舉一羣天真爛漫的兒童，叫他們去讀『希實希德』的書體，就好比拿十幾天以前做的綉鞋，捉在乳子嘴裏，他吃得下吃不下呢？雖然強強時，他閉口不語，他吃在肚裏，消化不能消化呢？這不是愛他，實在害他，所以前幾年講了許多怪事，總是強嘴空講，沒有實效，你講你的，他閉他的，任你講得天花亂墜，過了鐘點之後，他依然我行我素，毫不厭厭，你講的時候，不問他能不能聽懂，壓迫着他學，勉強着他做，然而他總不敢說不服從的話，背地裏他想着『小』，起了反感，他就無所不為，試問到了他心術已壞的時候，還可收拾不可呢？就好比把生毒的食物，給他吃了，脾胃不能消化，作怪起來，就要生病，病到後來，元氣大傷，用劑解藥也不行，用大補藥也不濟，就是藥救救不復生，這怕不好着手，這不是一個明證嗎？又有一等，他

小學教育旬報

對於修身教科書，也實在細心研究，他很研究的，是利用的方法，不是實行他的道理，所以我見近來社會中，有著『帶哲孫傑』，『是嚴的』，沒有得『孫傑』的，大半是附君子之名，行小人之事，假仁義之名，行殘暴之事，當此非常正大，苦他非常狹小，非常刻薄，利前所在，他名聲也不顯了，生命也不顯了，這些高等孫傑，不是從前的孫子，給他們講反孫了嗎？說了起來，實在令人髮指，我們現在，既已知道這種孫傑，那末我們講着的修身教科書內，不但是他刻薄的，還有那幾種，強皮也者不淺，雖然尊嚴，也是多講幾年，就要多這幾種孫傑，希望他長大之後，同趨正軌，為社會生利分分，這是萬分困難，所以訓練的方法，則不必全賴修身教科書之一部分，以用強硬的手段，不如用自然的趨向，那末修身教科書，應廢棄不應該強呢？想大家也明白！

（未完）

圖畫教授的我見

譚橋僧

現在有多數的人，都主張廢除國畫的臨本，專一注重寫生；便一般學生，患了機械，依樣，無生氣弊病。這是我很贊成的。但在我小學校中，想使小學生自有描摹實物，自行集線，那末不能一律做得到的。何以呢？因為在國民一二年級的學生，這般沒有好多日子！繪畫尚不充分的練習；觀察的力也很薄弱；如要使他自由發表他對自然物的趣味，試想他們的力，量，來得及麼？所以我的第一個主張，是用寫實環境的實物，由教師先作成稿本，使學生描摹的描摹，後又使他們觀看所描摹的實物，從板擦一點，也不十分發亮的。看到了三四年級的時候，那裏就要偏重寫生方面了。可是兒童的觀察力，還是不十分周到，他們對於自然物的趣味，也

未必充分的表現得出來，所以我的第二個主張是，由教師先預習物的一兩大概的輪廓，使兒童細看物，並讀其餘的部分，並觀察陰陽，向，背，的，光，線，或，用，鉛，筆，毛，筆，或，加，彩，色，可，由，教，師，劃，行，之，其，餘，的，規，則，凡，教，此，科，的，都，應，得，的，不，必，以，此，也，又，從，他，所，畫，的，和，實，物，參，比，較，一，番，有，不，對，的，地，方，教，他，們，自，行，改，正，就，是，至，於，到，了，高，等，以，後，兒童已有對物描摹的基礎，觀察力也漸漸的正確，所以我的第三個主張是，使兒童第一取法自然，教師不過旁而指導，批評，使歸於真實的寫生罷了，教圖畫的先生們！現在有人說，『欲使一般的學生，都能有寫生的能力，要由小學養成，』『再不要圖畫的便利，使寫生艱難，』『減少教一點，』『實是得了最良的益了，』論道這種教材，實在的多得很，就比如教室內的裝飾，兒童攜着的文具，拿來做個教材，也難教些日子的，他如校園的花木，野外的景色，雙龍這個煤礦的世界，再供我們畫家來觀賞，描摹，的一樣，只要我們選擇得宜，循序漸進的教，無有弄不好的，先生們！更不要幸什麼教口頭畫定，『某書館出版，』某某名家大作，『的這些東西，』『把這一般活潑潑的兒童，』『弄成一個死板板的一付印刷機呵！』

小學教育當研究的三點

宋子權

教育果是預汗兒童的個性嗎？

現代學問的進步，真有一日千里的樣子，這就是先研究改革的效果，我以為要想改革實際，必從理論中下細的研究，要想改革理論，必

在實際上仔細的經驗，必更理論和實際兩面兼顧才好，若徒在理論上說得爛熟好聽，不管實際上行得去行不去，這就未免有『口過其實』，『紙上談兵』的毛病了，我對於這裏有一點意見，不知有無研究者的價值，姑且把他發表出來，請我們小學教育界諸君子指教指教

古今來講教育的大家們，人人都說是要任兒童的個性自由發展，為教育實施的標準，這個樣的理論和實際，我也非常景仰呢，但是據我個人的觀察和經驗下來，這個擔任兒童的個性自由發展，只可做一種理論來講，要是在實際上就有些不盡然的地方，我且先舉一個例子來證明他，

教育這個兒童，我以為很像培植樹木一樣的，自從最初播種，一直到了長大成材，中間經過發芽，生葉，抽枝向花，結實，幾個時期，在發芽時期裏頭，或是澆水，或是施肥，或是除去障礙的雜草，沒有那期不要大力培植保護呢，若任他的生活機能，隨他自生長，又何必更講求什麼栽培的疏密，土性的燥溼，肥料的濃淡，空氣日光的不同，以及種種的保護方法，却只那樹出的人，辛辛苦苦的種植培養他，總有些希望於樹子的將來，或是希望他的花朵豔麗好看，或是希望他的果實碩大好吃，或是希望他的木材構直適用，種種的人，既然有許多希望於這樹的將來，那麼種種的栽培，土性的燥溼，肥料的濃淡，空氣日光的不同，以及種種保護實施的方法，是又怎能不用心的去講求呢，既然要講求種種方法，拿來施之於實際，是更不能隨他的生長機能，隨他自生長，那麼保護培植的工夫，是定必加上一些才好呢。

種種兩本，既然不能驅他的生長機能，隨他自生自長，那麼教育兒童，又怎麼可以說他的個性嗎？試察兒童的性質，有各個不同之點，據心理學家的研究，兒童的性質，有左之四類：

1. 熱性（膽汁質）

2. 冷性（多血質）

3. 鬱性（神經質）

4. 冷性（粘液質）

熱性的兒童，意志堅強，思想敏捷，這就是他的好處，却是感情淡泊，又是他的短處，冷性的兒童，富於感情，思想靈活，這就是他的好處，却是輕躁而少毅力，又是他的短處，鬱性的兒童，思想深沉，這就是他的好處，却是性感靈敏，多猜忌，少決斷，又是他的短處，冷性的兒童，感情最薄，性情最傲，沒有熱心毅力，沒有熱心毅力，

講教育的人，若個個都抱定要教兒童的個性自由發展，為教育上實施的標準，難道冷性的，也任他歸於冷，鬱性的，也任他終底於鬱，冷性的，也任他終底於冷，就不現取長去知的，想改造他的性質嗎？使他漸漸變化嗎？那周洪範論上說「張那友、剛克、晏友、柔克、沈潛、剛克、高明、柔克」，也便是這個道理，又如一般學生裏面，有喜研究智識類科學的，不喜研究技能類科學的，難道也任他的性，就把技術類的科學放棄了嗎？有喜研究技能的，不喜研究智識類的，難道又任他的性，就把智識類的科學放棄了嗎？又如兒童在教室裏多講笑的，也是隨他的個性多講，難道不

小學教育旬報

怕情緒幼稚嗎？又如兒童專好吃好東西的，也就天天專好東西供給給他吃嗎？好穿好衣服穿的，也就天天幾套新衣服供給他穿嗎？有好過勞勞的，也就隨便貪安過嗎？受不良的遺傳和經濟也任他代代遺傳不良嗎？就不想設法改造他已身既受得粗劣不良的遺傳，莫使他再有惡習，遺傳於他的子若孫，有染不良的習氣的，難道也任他染不良的習氣嗎？就不想從他的家庭生活方面，社會生活方面，和環境，有細觀察，有那些會發生影響於兒童心上的，就從中設法改造，莫使這兒童再染惡習氣，若教住兒童的性質，為什麼要有種種科學的方法指導他，研究他，訓練他嗎？

旁人說道：「那教育，人之感情，兒童又更加甚了，只要施教的人，善於活動變化，莫弄成智識的，『死』的，兒童聽得趣味很濃，那麼無論是智識的或技能的，隨定再有不與高深淵的研究呢，那裏還有喜不喜做他麼呢？」

我聽罷答道：「教育是要任兒童的個性自由發展，何忍又去實施教育的善不善呢，兒童的好奇心雖是很高的，却是對於任何科學，字的音義也不能認識，從那裏入手研究呢？既不能下手研究，那趣味從那裏會濃呢？既不能研習生趣味，更從何處發展呢？就是有人指導他來研究，發發他生興味，那也是暫時就忘記了，我以爲兒童的知識和技能，處處要旁人指導發發，是決不能任隨他的性又會發展健全呀。」

又有人說道：「兒童須受智識和技能，本是像穿衣服，吃東西一樣的，只消着他冷時才給他穿，餓時才給他吃，再沒有不與快取暖的，不消化滋養的，若不冷不餓，只管穿些衣服加在他身上，穿些菜

中華民國九年九月二十日出版

雲南小學教育旬報社職員錄

正社長 顧品端

副社長 李培德

(第五組) 編輯主任 李樹勳

編輯員 解琦 李大和 宋秉鈞

發行部員 繆注章 張猷勝

會計員 郭從光 張維奎

庶務員 蕭聯甲

編輯處 雲南小學教育旬報社

印刷處 雲南開智公司

發行處 雲南省威士圭爾街 雲南省城藝徒學校售賣處

代派處 各縣勸學所

定價目

每冊報費銀叁仙

省外加郵費銀壹仙

本報啓事

(一) 本期因稿件太多，不能完全登載，請投稿諸君原諒。

(二) 本報發刊之初，塗闕三期，此後欲繼續者，請通知本社，以便續送。

(三) 本報是一種公開言論，凡有關於小學教育意見，及對於本報有辯駁詰責者，均極歡迎。

(四) 本報因初次創辦，一切編制，體裁，文字，理論，均難免有不適之處，幸閱本報諸君指正。

(五) 各書局經理先生：本報對於教育用品，極願發售各位介紹的，各位如果願意託本報介紹，可請

到雲南省城文廟街發徒學校和郭雲村接洽。

雲南

小學教育旬報

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙

第六期

本期刊目錄

軍國主義的訓練和白治主義的訓練	李培棟
答謝張采珊君對於我的雲南小學教育改造談之意見	初日升
我對於小學生應當灑掃拂拭的意見	黃子蘇
教授劣等生之研究	郝晴波
訓練方法之研究	李梅軒
外縣小學教育不發達的原因	少迂
兩個小學生的談話	高鎮奎
樂羊賤義論	高鎮奎
問候友人書	黃光祥

省立第一小學校
 高等二年級學生
 省立第一小學校
 高等三年級學生

雲南小學教育旬報投稿規則

(一) 凡關於研究小學教育之著作無論文言白話本報均極歡迎但有傷同界感情或抵觸政府者本報概不登載

(二) 本報各組編輯主任編輯員對於本社社員或非社員投來之稿均有去取權

(三) 本報各組編輯主任及編輯員對於本社社員或非社員投來之稿如內容完善而字句欠斟酌者有要求投稿人自行改正之權

(四) 既經本報選登之文若非本社社員投來者本報對於投稿人酬本報一期

(五) 未經本報選登之文本報概不退還原稿投稿人亦不得向本報質問

「軍國民主義的訓練」和「自治主義的訓練」

〔李培棟〕

教育方法裏面，關於發達身體的，要施養護，關於敢進知識的，要行教授，而指導意志以直接養成品質的，更不能不要一種適當的作用；這種適當的作用，是什麼呢？就是訓練了。訓練的目的和方法，雖然很多；總括起來，大約也不過兩種：一種是「軍國民主義的訓練」，一種是「自治主義的訓練」；這兩種訓練之中，軍國民主義訓練的目的，是要使個人的意志，服從國家的命令；他的方法，是出於強迫的，被動的，無異於軍官之指揮兵士，工人之運用機械；德國人日本人的訓練就是了。自治主義訓練的目的，不過是使個人的意志，服從公共的意志；他的方法，是出於自由的，自動的，且係發於自心之所安，發於團體之決定；英國人美國人法國人的訓練就是了。這兩種訓練的不同，大概是如此；若論到他的優劣，「軍國民主義的訓練」，是一種「逼制主義」；因為兒童原有身的活動，心

的活動，往往擾亂秩序，荒蕪課程，不易造成軍國民的資格；所以才想出這種方法來逼制他；但是我們要知道，逼制兒童的活動，就無異逼制兒童的意志；逼制兒童的意志，就無異摧殘兒童的意志；摧殘兒童的意志，寔合教育的原理嗎？「自治主義的訓練」，純是一種「緩接主義」；因為兒童原有身的活動，心的活動，皆不當逼制，必定要想出「一種方法來順導他；所以就採這種法則，利用兒童的活動，使他活動由無規矩的，化為有規矩；不受指導的，化為受指導的；以期其「白主力」「自治力」能够發展；這種訓練，就教育原理說來，比較「軍國民主義的訓練」，確實好的多了。我們中國，初辦學校的時候，事事都仿照日本，師承德國；訓練一項，也和日本德國同取一致的方法，並且遠遠不及他們；現今經過「歐戰」以後，所謂「軍國民主義的訓練」，因為有上述各種的弊病，業已為世人所不取；「自治主義的訓練」，因為有上述各種的利益，已經風靡一世了；我們身負教育責任的人，還可遵守成規，不加以改良嗎？

答辨采珊君對於我的雲南小學教育改造談之意見（幻我）

本報第三期中：采珊君著論，對於我的雲南小學教育改造談，加以指正，不勝欽佩，但我因此生出兩種感想：

甲本報前途——我常說：想人家笑，當自己先笑，想國人注意本報，當本報同人先互相注意；因國人都注意本報，本報就發達了。采珊君對鄙著加以注意，這就是本報同人先互相注意的導線；所以不特為本報前途賀。

乙，自己抱歉。我多年研究文學，做這文時，也很矜慎。然聰穎如采珊君，還不能讀了不生誤會，真可抱歉者一。采珊君文，已在第三期發表了；我因眼疼，至今纔執筆回采珊君討論，使采珊君望眼欲穿；誓可抱歉者二。

因有這兩種感想，所以作這答辯。……
采珊君說：「我所發表的意見，和幻我君不同之處就是：一……二……三……四……」我以為第一條所說，與我說的相同；鄙論反遊民教育，就

是：一……二……；這兩條就是反遊民教育的內容，構這兩條，就僅反遊民教育，是否人格教育。而采珊君忽去；只據鄙論「什麼叫遊民——從消極說！無職業」；就說有職業不當遊民，是反遊民教育；是偏狹之職業教育。

第二條所說，與我說的歸宿也相同。采珊君說「將來德莫克拉克西果能潛底實行，教育行政官廳必歸裁法，所有事務必歸教育會辦理」。鄙論「第一步：教育行政機關獨立；第二步：受議會監督……第三步：取消教育會，所有事務概歸教育行政機關辦理」。然則與我采珊君不同點：就是取消教育行政機關，所有事務概歸教育會辦理，——采珊君說

取消教育會，所有事務概歸教育行政機關辦理。——我說

但二者取消其一，概歸他一機關辦理，則相同。至采珊君所說「根據現在外國那艘社會主義家的宣言，我不敢說偶像社會主義太甚，但願一思偶像的書，並願想想現在雲南的教育行政機關和教育會，那

樣容易存廢呀。

第三個說校務會，我同采珊君都認「現在還有所未能」但根據則不相同。我說：因

(1)現在的學校裏，還無校務會議，無各班自爲風氣的事。——這可證「學校裏，既各級教員對於各級教授管理，負完全責任；又互競的自爲風氣，對於全校校務，互助的力謀秩序。」由各級教員組「校務會」。

(2)現在的教育廳長同勸學所長，豈肯同校務會主持「進退教員」——這可證「至進退教員」；由教育廳同校務會主持。

果能做到這兩層，校長真是可廢，而采珊君說去，又說現在不能廢校長，因

「現在的教員，在校長監督下，有許多還未能自覺自動自造自律」。

但從采珊君說的根據上看，也承現在的教員，有許多能自覺自動自造自律；此能自覺；自動的教員，我不敢說是已投在自覺；自動的地方所生的效果；但我想不把這種不能自覺；自動的教員；一

面把他投在自覺；自動的地方，促他自覺；自動；又一面能自覺；自動的教員引導他；這種教員，萬無自覺；自動之日。然如學校裏，做到各班自爲風氣，那就是把這種教員，投在自覺；自動的地方了。此外采珊君還有兩種辨難，我看也難不倒。——

一，采珊君說「請看現在學校中無故贖課者有之；其害尙堪設想嗎？」但由我經驗所得，與此正相反；——就是這個樣兒，多半由現在的校長，進這教員的標準發生哩。

二，采珊君說「即使如幻我君所說組織校務會；誰肯與人結怨」。我說「進退教員」；由教育廳長；勸學所長；視學員；同校務會主持；而采珊君忽去，「由教育廳長；只據「由校務會主持」，就說「無專責的人，碍於情面」。假使采珊君想及果有一日辦到「由教育行政長官同校務會主持」；何用校長做有「專責的人」，繼「不碍於情面」哩。

第四條說我近於籠統，並且條件還少，固然。

但我祇舉四條，實因

(一)是現在大多數教員的共同弊病；(二)如采珊君說

「三文不講宗，雖論遊民二字作主所以對於現在教員的弊病，只取合於遊民的。」

采珊君說「除此四條外，我很贊成」；是我的改造談之大體，采珊君完全贊成；但由上看來，所有贊成的枝節；(一)即采珊君說的意見不同之處，除去誤會同忽略，也多相同，(二)想也很贊成；我不勝歡喜，眼也閉着好了；安得不飲飯哩。但我望采珊君依着自己的話：

一，做這篇小學教員改造

一詳究教育現象之因要素

拿了補我說之不備；采珊君！努力罷！

我對於小學生應當灑掃拂拭

意見

(初日升)

從前沒有辦學校的時候，無論城市鄉村，各自聘請先生設立私塾以教子弟；在那官官利有錢人家，固

然不消說都是使用奴僕侍奉先生和灑掃學堂的；若說到一般普通社會的私塾，塾中的灑掃拂拭並那燒柴茶水的事，都是當學生的輪著去做；設使先生是遠處請來的，還要學生們輪流去供那炊煮的職務。在那時候，也沒有講究什麼清潔呵，勞働呵，讀的人也只讀些四書五經，作些八股策論；教的人也是教些四書五經，改給學生些八股策論；雖沒有講究清潔勞動，自然而然的就有清潔勞動存在其間。現在學校裏面，是很講究清潔勞動的，並且還設有修身一科，他上那些事情，照校章說是要使學生實行體貼去做的；我以為現在的學生，一定比私塾時代學生習勞的時間多了；殊不知詳細考查下來，無論城市鄉村，都是使用校役，修身上講的那些灑掃拂拭之事，本不是高遠難行的，竟將他擱在一邊，當作紙上空談。唉！照這樣的方法行教育，造出的人材，更比以前讀四書五經作八股策論的人還不如了，尚能望他適應現代潮流嗎？所以我就提出小學應當灑掃拂拭的意見來同各位研究研究；但是要研究這種事，不能不先將他會受現在這種毛病的原

因提出來說說：

一方面是校中雇有校役，以為使小學生實行去做那灑掃拂拭的事，就未免將那校役的職務做去，校役就要空閒了；所以勞動的事，學校裏面，就不能不專顧校役。

一方面是教修身講到灑掃拂拭的時候，當教員的木來恨不能立時就叫學生去做；可是到了下課室後，心裏又以為這些瑣碎的事，那裏有功夫去督學生呢？並且學校裏面的鐘點有限，若做這些事，必定要耽誤時間，所以就將他擱在一邊。

一方面是學生的心裏，以為這是賤役所做的事，我們堂堂的學生那裏去做得呢？況且學校又不是我們久住的家；就時久住，校裏出錢雇有校役，應當是校役做的；校中要教我們做，莫不是校中辦事的人，要吃校役的辛工嗎？更有些心裏懷著我們是少爺派公子派，在家裏也沒有做這些事，為什麼在校裏要做呢？因為有這種心裏，所以大家就不做了。

因為看上面這三個原因；所以纔將學生養成驕惰的習慣，將修身當作具文；據我眼光看來，受第一個

原因，專顧校役去灑掃拂拭的，那校役未必全靠得住；所以我看常見有些學校，雖然用有許多校役那課室內的掃帚，頭，仍不免塵垢堆積；掃帚上面，仍不免黑跡油污；甚至那窗櫺牆壁之上塗抹得全不成形；像這樣的狀況，若不叫學生去做灑掃拂拭的事，能夠會收回滿的效果，達清潔的目的嗎？說到受第二個原因的，是當教員的不耐煩去理這瑣碎的事。說是沒有空閒時間，恐怕連誤著鐘點，殊不知學教授，每日祇有五小時，每小時僅佔四十五分鐘，課前課後空餘的時間很多，卻渾有餘的可以去當就娶去了學生那些賤視勞動的心理，養成他日在社會上勞心勞力的習慣；況且古代時候人歲入小學，先教他做灑掃應對的事，照這樣看來，灑掃拂拭這兩件事，還不是小學生應當做的嗎？所以我望當教員的莫嫌事情瑣碎，當學生的也要明白現在潮流，無論城市鄉村，總要實在施行，那學校就收美滿清潔的成果，學生也就受習勞的利益了。鄙意這樣，大家以為何如，要請指教指教！

教授劣等生之研究

黃子詠

足立教壇，手執教鞭，高聲演講，其聲震當偏入各學生之耳鼓中，而各學生皆有聽官，皆能感覺，教師之所講當無不聆於耳，而悟於心者，殊造物生人，賦性各殊，靈頑智愚，原非一致，苟於優者而多所裁成，於劣者概行放棄，是與普通教育之意，不大相背謬乎，故循循善誘，使殊途而同歸，是在教授者之責耳，余學誠平庸，復無經驗，茲不揣謏陋，先舉學生致劣之因，進究教師補救之法，以貢獻當世教育家。

(一)兒童致劣之因

兒童致劣之因不一，茲撮其最要言之，有原於天資魯者，有原於性嗜遊蕩者，有原於家庭交兒智識淺陋者，有原於學生智能發展遲緩者，有原於習官平常者，有原於不注意及注意而無恆者，有原於記憶力薄弱者，有原於舉止不活潑者，有原於曠課過多者，有原於無心向學者，上之所通，皆其致劣之大要，就中以不注意及注意而無恆者，最為教授上字

之梗塞，

(二)教師補救之方

(一)教授時當引起劣等生之注意 劣等生學業不進之故，其弊首在不注意，然觀現時各校教育之狀況，教師之精神，往往注射優等生，至劣等生則因或過問，如是一則日進無疆，一則愈趨愈下，故其補救之方，端賴教授課業引起注意而已，及其心思既有自動之力，又何患學業之不進，所謂人一已十，人百已千，優劣雖殊，成功則一。

(二)使劣等生注意之法 欲使劣等生注意，當先究其心理，凡教材必對於其物質皆有直接或間接之興味，興味既起，方能樂從，久之則不以學業為苦矣，選擇教材，似宜與劣等生相應，然一教室，優劣同處，欲求其教材均能與優劣等生相應者，於教授上似覺阻礙，故選擇教材，惟有準乎中等生之程度，第此法之弊，或使優者覺其平易，劣者稍形困難，至諸利之在，教材平易，優等中等不難領悟，教師得以餘力注意於劣等之生徒，久之自無學力不平均之患矣。

(三)使各種教科有聯絡之關係 各科聯絡之法，如教算科，必應用於讀書作文，教讀書作文，必更應用於算術，試舉一例說明之，如讀書時，書中有「已習之」等字，於教算術時，可將此名詞重書於黑板上，間以板上所書某字若干，如此既可以習計算之法，更能收識字真確之效果，又如書中已習蝶字花字等，勿論圖書唱歌，均可以蝶字花字為題，由是而劣生自易注意矣。

(四)處置教材之注意

(甲)遇有當用思慮之學科，先令優等生說明，次方問及劣等生。劣等生授以不相宜之課，則未有不視學問為苦境，故凡遇有當用思慮之學科，必先令優等生說明，如教算術優等生或中等生說明之後，而劣等生尙未能解答者，教師可從旁說明之，至了解其意而後已。

(乙)當使劣等生富於比較力 劣等生對於一事一物，每不能辨別差異，讀書遇有類似之字，常不免彼此混淆，如己巳戊戌戊等字，字形最易相淆，書中如遇己戊等字，須將己巳戊戌等

書於黑板，說明形聲意義，令其牢記，次日復令書於黑板，考其形聲意義誤否，必不相淆而後止，其餘相同之字，均可類推。

(丙)教授既終當使劣等生復習之 一級之教授既終，取當日所授之事，令劣等生一一復習，亦引起注意之一法也。

(丁)發問劣等生宜取簡單之事實 問劣等生宜取其易，問優等生宜取其難，應於全體兒童能力均能相應，發問簡則答辯易，故尤能引起劣生之興味。

(戊)劣等生宜就一部分之事發問，優等生宜就概括之事發問 劣等生心思難於會通，不能答辯概括之發問，優等生則心思稍明，以一部分之事問之，反不足以盡其長。故劣等生宜就一部之事發問，優等生宜就概括之事發問，

(己)復習之事當以劣等生為主 反覆練習，觀念易生，於生徒頗多實益，當劣等中等生徒復習之際，則令優等生自習未授之新課，

(庚)習字時最宜注意劣等生 劣等生每怠於習字

，教師當督率爲之，凡遇星期日，教師豫選讀本中字令在家習之。

(辛) 席間巡視之時宜注意劣等生 席間巡視之際，遇有劣等生錯誤之事，宜誠懇訓誨之。

(壬) 劣生不可授以特別之事項 所謂劣生者，其思考力薄弱，惟於一般生徒所授之課，反覆詳論之足已，如更授以特別事項，必至勞而無功。

(四) 教師宜體察劣生之心理 劣等生發育不充，氣力缺乏，不耐心善誘，則益至消沈，督責太嚴，則動輒失措，如是而學業永無進步之望矣，故遇其偶有所得，宜極讚美之，心欲言而口不能答者，則曲爲敬迎之，而後生徒樂與教師相近，教授易入，有斷然者，以上所述，僅就管見所及，不識當世之善於教授者，以爲何如。

訓練方法的研究

(續) (郝晴波)

前面我提出四個問題，已經說明一個，現在我且把第二個提了出來，和大家研究罷！

二 二 家庭和学校究竟如何聯絡

我曾經說過，從前的訓練方法，不是因爲家庭和學校沒有聯絡，所以鬧不好嗎？其中一方面我不能不怪家庭，一方面不能不責學校，怪家庭的，是他們的待遇不同，責學校的，是他的責任不專，他待遇不同的在那裏呢？我們且從旁觀察，有幾等人家，不是父親母慈，就是母親父慈，又或者父母俱是寵愛，曬愛的必定事事放縱，嚴厲的必定是事事拘束，又或者父亡母存的，母亡父存的，父亡母存而弟存的，母亡父存而繼孀的，他待遇子弟，總有不同之處，又或者父母俱亡，須假人教養的，他待遇的方法更有不同之處，又有一等不學無術的人家，愈發不知教育爲何事，訓練爲何事，他心裏歡喜，就一味的愛憐，心裏惱恨，就一味的打罵，又或者子弟很多的人家，他中意的也有，不中意的也有，愛憎既不同，待遇也就隨之而異了，這些人家的子弟，你要用同一的手段，去訓練他，可就不成功了，你和他家裏說，要如何做法，他家裏的人，總是說我把子弟交給學校，自然有校裏的老師教訓他，他

學不好，也只怪他老師教不好，他家裏是一點責也不負的，這不是拿富教習的人搗了臭皮嗎？又說學校裏，責任不專的在那裏呢？我們且回頭細想，有許多教師，除了上課之外，他是一點事也不管的，每天放學之後，大搖大擺的出了學校，學生沿途撕打吵鬧，縱看見他都不理，由此攙出來的累果，簡直層出不窮，在校裏上課的時候，也只知上講堂是他的事，除此也就不管，更有那遇着他不高興的時候，連講堂也不上的，又或者隨便上幾分鐘的，又或請假不到的，甚至不管有事無事，他假也不請，隨意曠課的，學生在課堂上等得不耐煩，不是就要打鬧起來，況且你案常把他放預了，成了無御之馬，到你高興時，一下也收拾不攏，試問你，這訓練的方法，如何施行呢？又有一等，專科不管主任的事，主任不管專科的事，在學生面前，各說各的，裏面既不能一致訓練，又不能熱心任職，自責的力景全沒一點，還要你拾着說我不是，我拾着說你的不然，內裏起了意見，試問你，學生他還信仰不信呢？教員爲學生的榜樣，你自己失了人格，還要叫學生修養人格，豈不是一件難事，更有一等，品行卑劣的，他不能說學生不佩服，還要說學生沒有家庭教育，聽憑學生胡行亂爲，他竟至不理，縱然

生出禍事，他也有法子歸罪家庭，那良家庭，總想着干不是萬不是，是自己的不是，隱忍承受，對他還要磨許多小心，這不是拿好人來受了冤枉嗎？說破之後，我們有教育權的人，不論學生他在家庭，或在學校，總想着今日的青年，就是將來的中國主人翁，教得好，是不但興家，而且可以保國，現在最重要的是訓練，就不得不想一個好方法，好時機，使家庭和學校聯絡，或學校去和學校聯絡，謀統一的時候也有，從前家庭學校，各不相照，學生畢業之後，家庭對於學校，連他的老師，都沒有會過面的時候也有，教員對於家庭，連他的父兄，都沒有會過面的時候也有，我們要想知道他們的家境，既不容易，他們要知道我們的品性，也不容易。學生的真像，既不能正確，這訓練又如何的實施呢？由此說來，那末，家庭和學校，在整個時候，當急謀聯絡的方法了，其方法如何？想大家的心目中，也只有一個惡親會，但是我們打了好幾次，沒有良好的效果，因此會多由學校發起，是全體大會，不惟招待的很在費力，談話的時間，也極短少，平日對於學生，所得的表後，他也可以扼要說幾句，他的父兄，也不能十分明瞭，他的父兄對於我們，也只會觀，「承蒙教訓，或」實在費神，又或難

統就是此子實在淘氣，總請嚴加管束，這些不個緊要的常套話，隨便敷衍，也就教育，並且因事不能落會的人也很多，所以做到後來，終沒一個好結果，據此觀察，我們的懇親會雖然可行，但是要抽象而行，因為具體的懇親會，是以學校為主體，抽象的懇親會，是以家庭為主體，以學校為主體，所得的眞象，究竟不如家庭的眞確，因為現在的學生，在家的時間少，在家的則間多，校內的觀察，不如家庭十分之一，所以我主張抽象的懇親會，要比具體的懇親會好，然而以家庭為主體，到底有許多家庭，不明此理，不肯和學校親近，不知從前私塾的，主賓常相往來，也是沒法。此中的道理，我們就要慢慢曉諭，他不肯往來的原因何在？我們就不能稍稍遷就，設法化解，使他欣心佩服，到他肯將子弟交給你託付你，他斷沒有不和你親近的道理，所重要的，就在你能婆心苦口不能了。他送子弟入校，無有不希望子弟成才的理，只爲你趾高氣昂，他所已不和你來往，你選他一點，他自然肯和你親近，又何患不得兒童的眞面目呢？抽象的懇親會，隨時可行，既不費時費事，又可暢所欲言，酒餘茶罷，都可相訪，船頭轉角，均能會面，那末，對於學生，他近來的生活習慣，有沒有改變，他的行爲

舉動有沒有舛錯，也就知道了，訓練的方法，也得一定的方針了，就平常一天都不會面，也要通告學生，一個一個的，請來談談講講，由各方面討論下來，那末，兒童的眞象如何，也就可下一個評定，訓練的方法如何，也就可定一個方針，將來或可收訓練圓滿的功候，閱者諸君，以爲若何！

（未完）

外縣小學教育不發達的原因

（李梅軒）

我們雲南自廢科舉興學校到而今，已有十多年了，但是就現在所辦的學校調查下來，省會地方，雖略見發達；至於各縣屬所辦的學校，略有起色，稍覺進步的，確是很少！其所以不發達的原因也是非常的多。就我所見到的，略有數種：

（一）「縣知事」不負責。各縣學教育最大權的勸學所所長，不是由「縣知事」委任嗎？但是現在的「縣知事」大半是因循苟且的，不以教育爲然，只徒與地方上的紳士款洽；所以他任命的勸學所所長，也多半是這個地方一般的老紳士。試問這般老紳士，懂得教育的有幾人呢？那末，他任命的一般小學教師，能懂得教育的又有幾人？如此而想望學校發達，雖三歲孩子也斷他不能。間或

任命着一些有教育知識的，而這些「知事」又不扶助他去做，反設詞推委，所以遇事灰心。教育前途，因此日漸墮落，真是可痛！

(二)辦學不得人。由上項看來，執政的既以教育為不足重輕，則他所任命的管教育人員，也是隨隨便便的。於是演出種種弊端：如教師不懂教法，墨守故習，不求改良；現在社會的進步是日新月異的，學校不求進取，學生何以能應社會要求？

(三)款項支絀。辦一個學校，不是要有些設備？但是這些設備，不有錢就不能辦到，而現在的各縣，多是民窮地瘠，款項不充，則設備必不完全，那末學生也就不會受益，學校也就不能進步了！

(四)師資缺乏。就師範學校中調查各縣來學的人，實屬寥寥。本縣既少入師校的人，則師資定是闕如，師資既少，不能不向外縣去聘。但是向外縣去聘，必須款項充足，才可做到，而現在的縣屬，又是窮極的，怎樣能做得呢？雖官廳三令五申，推辦學校。地方上的紳士，迫於官廳命令，為撐門戶之計；不能不因陋就簡，就地方上稍稍進過幾天學校的學生，來當教師；還有任高小學校的畢業生來充教師的，也比比皆是。師資如此，其學校之不進步，不卜可知。

(五)不起社會信仰。外縣的社會，大半是守舊的，所以他們對於辦學這種事，多不甚留意；而學校中所教授的各種科學，又多不適用於社會生活，固無適用的而教授又不得人；至使學生學如不學。於是學生畢業出校，不能應社會的要求，因此社會中人，都說這些學校不中用；於是他們對於學校，也就不以為然。

上面所說的這五項，是就我個人所見到的，研究確切與否，還望大家給我一個確鑿。

兩個小學生的談話

(少注)

前個禮拜六，校裏開學，我到海子遊，見十歲多的兩個小學生，一個大點兒，面容很在說，一個小點的，却是紅充滿面，看起來十分活潑。我見他們兩個，是在對說的話，我也就作了聽花柳。

大的說：「好苦呀！我每天放了學後，家裏的事，不點不許我閒。」

小的說：「還請教的一位先生，教我讀什麼先進的書呢？」

大的說：「唉！那裏有什麼書，那裏有什麼書，每天只像和尚經一般，日裏背得成算了事，所以我整日用功，成績還差得你們很多。」

小的帶笑道：「出沒不找好，還在對學，這又何苦呢？」

大的說：「唉！誰說！我難道不會聽着校長老師的話？」

的父親很在愛我。他說：『要我變成個頂頂聰明的讀書人，所以必定要我照這樣理。』說的時候，現出很可憐的樣子。

小的道：『你的父親將我割斷了！你的父親是怎麼愛你！是誰使你身體割成這個樣子？是誰使你骨開一天天長步？』

大的道：『我的父親實在不害我。』因為他聽誤了愛我的法子，所以就把我害了。我眼見你身體一天天發育，功夫一天天長進，我很羨慕你！你教我罷！』說到這裏，他的眼淚也隨着流了。

小的道：『我怎麼能教你！你也有這日暮，我又何必教你！好朋友，你別怪我！最好教你的就是你了。』快快醒，快快醒！』帶一掃塵塵的聲音在說。

大的只管低着頭，不用聲息。隔了半晌，很快的抬起頭來，請問兩道：『誰！教我的就是你了？請了，開了，又會！』

我素日很羨慕小孩子的生活，見了他們，分外引起愛慕的心來；所以我到了他們去後，我才慢慢的回校。我見小的那樣清醒，快樂，大的那樣歡鬧，媽媽，都是家庭教育的結果。原來家庭教育與學校教育，是很有關係的，所以把他們的說話，也寫出來：給大家參考看看。

樂羊墜籠論

省立第一小學校 高班生
高等二年級學生 高班生

使無貧賤階級，無強權主義，那有好名的人，使無貧富階級，無私產主義，那有趨利的人，樂羊墜籠，就是好名趨利的結果；怎麼呢？我聽樂羊去攻中山，中山的看，定誤當他的兒子來嚇他，嚇他的程度，就看攻的怎樣，但是誤魂不攻，兵心就要愈了；或者因此露出無能，又依代以他將，那就永無攻破的日子；既不能攻破，

那有好官，一名！又那有厚祿，一利！實在說：就是不急攻，就不得名和利，所以樂羊定要急攻，逼得中山的君，那能羔子趨籠，樂羊也就墜籠，表明他攻中山的決心，唉！古今來：為好名趨利而疑恨社會上所有的貧富貴賤階級。

『題目雖深思却新』

問候友人

省立第一小學校 黃光祥
高等三年級學生 黃光祥

某葉研兄見下自別以後想念殊深那林宗所語曰：不見與生則鄰客之心，慎萌矣而謂足下病是不備行行必持扶口金持酒不知疼痛否弟數日後必到貴處問安相見一面此心甚切近因苦為事起全國騷動見下苦曾以中國第一等人才自命今竟避戶讓世思他族之魚肉而不發一言乎母此致請學安

語句簡當

朱子曰：某生平不會懶，難甚病，且要向前做事，今人所以懶，未必是真懶，自是，先自畏縮之心，操見一事，便料其難而不為，所以習成性懶而不能為也。

中華民國九年九月二十日出版

雲南小學教育旬報社社員錄

(第一組員姓字之筆畫多寡定名次之先後)

由朝宗 羅江 甘 藩 陸昌 甘 銘 君名 司國禮 紹亮

米雙福 壽山 李培棟 毓材 李承讓 騰光 李占春 梅斯

初日升 寅谷 吳紹剛 子健 范崇禮 雲階 徐汝恆 久也

張天惠 壽修 黃祖德 子詠 童 鏡 靜庵 張 芝 餘生

張文明 采蓮 楊炳 先榮之 趙文炳 夢麟 趙榮 先嗣安

繆興和 子隆

編輯處 雲南小學教育旬報社

印刷處 雲南開智公司

發行處 雲南省城土主廟街
雲南省城藝徒學校售貨處

代派處 各縣勸學所

定價 每份

每册報費銀叁仙
省外加郵費銀壹仙

本報啓事

- (一) 本期因稿件太多，不能完全登載，請投稿諸君原諒。
- (二) 本報發刊之初，送閱三期，此後欲續閱者，請通知本社，以便續送。
- (三) 本報是一種公開言論，凡有關於小學教育意見，及對於本報有辯駁詰責者，均極歡迎。
- (四) 本報因初次創辦，一切編制，體裁，文字，理論，均難免有不遑之處，幸閱本報諸君指正。
- (五) 各書局經理先生：本報對於教育用品，極願章替各位介紹的，各位如果願意託本報介紹，可請到雲南省城文廟街德徒學校和郭雲村接洽。
- (六) 各縣教育界諸君：本報對於各位投來的稿極願意替各位登載，但油印不明的，本報實無法編印，以後總請莫投油印的爲盼。

雲南

小學教育旬報

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙

第七期

本期刊目錄

小學教員改造	張采珊
訓練方法之研究	郝曙波
高小的作文教授	陳同書
家庭與學校聯絡法	李受益
圖書教授	米登珊
鄭和論	省立第二小學校 高年級學生 韓濟光
春日旅行歸化寺記	省立第二小學校 高年級學生 黃爾熾
農夫	段仲青

雲南小學教育旬報投稿規則

(一) 凡關於研究小學教育之著作無論文言白話本報均極歡迎但有傷同界感情或搗觸政府者本報概不登載

(二) 本報各組編輯主任編輯員對於本社社員或非社員投來之稿均有去取權

(三) 本報各組編輯主任及編輯員對於本社社員或非社員投來之稿如內容完善而字句欠斟酌者

有要求投稿人自行改正之權

(四) 既經本報選登之文若非本社社員投來者本報對於投稿人酬本報一期

(五) 未經本報選登之文本報概不退還原稿投稿人亦不得向本報質問

言 論

小學教員改造

張采珊

我前在本報第三期中，設有開時做一篇小學教員改造，現在隔了許久，還未發表實在抱歉得很；但我之所以遲慢，是有兩個原因，一因郵務太忙，沒有空閒，二因第五六期沒有向別組徵稿，我以爲稿件已足，勿須外投，有了這兩個原因，所以遲慢了兩天；還望閱者諸君原諒：

改造學校，當先從教員改造起，這話很淺顯。簡單說來，就是因爲教員，是引導新人的人；若教員本身把路走錯，抑或不能力引導，那末新人方面，不是誤入歧途，就是進行遲滯，所以教員與學生，關係極爲密切，現在講改造學校，非先從教員改造起不可，怎樣改造呢？我以為要研究這個問題，當先調查從前的教師是怎麼樣，因爲若不曉得從前的教師是怎樣，便不知道他們的錯誤和缺點，不知道他們的錯誤和缺點，就不容易說改造的條件，現在

小學教育研究

且將我對於從前大多數教師的情形，我也在後發爲四層，大略說說：

(一)任教的心理

從前教師任教的心理，分析說來，非常複雜，簡括言之，不外兩種，(一)金錢主義，何以說是金錢主義呢？因爲他們的人生觀，以爲人生在世不是爲名，就是爲利，小學教師雖然薪俸微薄，然而圖謀別事，也不容易，以其投資開散毫無生產；不如勉強爲之，每月至少總有點收入，二二利用主義，什麼叫做利用主義？即心中原不想做此事，不過利用他以達到事目的，第三期幻我君所說的終南捷徑，也就是這類的意思，不過他們利用的範圍，還不止此，有的想利用他做紳士，有的想利用他布勢力，有的想利用他起訴訟，種種利用，不一而足，總之都是借此圖彼，其心並未曾在教育，所以每見有些教師，一方面雖然死氣沉沉在教書，而他方面則烈烈似去的去別圖，別圖既成，馬上即棄教育若敝屣，又有一等，任事未久，即請人代理，自己去幹別事，別事脫了，又回來教書，回來未久，又去幹別事，

反反復復，視學校爲不收費之高等旅店，把教員當做胡混生涯，心理如此，其對於職務之壞，自難免了。

(二)辦事情形。辦事的情形，光怪陸離，數不勝數，最普遍的最顯明的有二：

(一)敷衍面子，這種弊病，不單是惡劣教師常有，即素稱熱心者能幹者，也多是如此，例如學生成績，分明是教師代做的或加以修改的；而對人言，務說是學生自出心裁！因爲要這樣說，才顯得出自己教授的良好！又如有人參觀，教授管理，格外加一番認真，而參觀人前是出門，即時就現原形！——我聽說還有一種教師，當著校長在校，是一個樣子，校長不在校，又另是一個樣子。

(二)死守例章。這一條成全國的通病，不單本省如此，平心而論，能够完全謹守例章的人，比較那混飯吃的，要高得多，因爲既能完全謹守例章，則對於職務，尙不致於曠廢，但是教育是創造的進取的活動的，若死守例章，那裏會有進步的。

(三)對人情形教員於職業上有關係的人，大概有

四，一校長，二教育長官和參觀人，三學生，四學生家族和社會，他們對待這四種人，有幾種態度：(一)對校長。對校長有兩種態度，一自卑，二自大，自卑的，以爲校長有棄取之權，我若不奉承他迎合他；怕做碗就不穩，自大的，多半有奧援，以爲樹大根深，無人可以搖動，所以常自高自大，挾制妄爲。

(二)對教育長官和參觀人。教育長官，有監督學校之權，參觀人有批評學校的能力，他們對於這兩種人，因此奉若神聖，凡一言一語，都視為金科玉律，例如我第一期說的，視學員以步伐代表體操，大多數體操教員，就天天專操步伐。

(三)對學生。對學生有兩種態度，一把學生當做奴隸牛馬；那事叫他們服從，不許自動，二任學生糊行亂爲，毫不加以指導。

(四)對學生家族和社會。他們對於這兩種人，簡直不知連絡，所以學校和家庭社會，完全是分離的。

(四)自修情形。他們對於自修，可分兩種：(一)問或搖頭擺尾，讀幾篇「記黃僊白」的古文，和

作幾首「無病而吟」的詩賦。

(二)閒着便又麻降打撲克，吞雲吐霧，尋花問柳，茶舖酒館，就是個大家的娛樂所，不但沒有正當的自修，並且連功課都有許多不預備，為什麼這樣呢，他們以為教小學生，極其淺易，把從前在學校所學得的拿來，一生已應用不盡，何必再格外自修，所以像現在世界在什麼世界，民國是什麼意義，社會是什麼情形，有許多說起來都不了然——我聽見人說，本年五四紀念放假，有幾位先生還問人是什麼事！

我以上所舉的條件，我並非暗有所指，也並不是概論，且便非徒肆謾罵，因為若不把他舉出，我們現在講教員改造，實沒有一個根據，沒有一個根據，那就無從下手了。

(未完)

研 究

訓練方法之研究 (四續)

郝曙波

前我提出的四個問題，已說明兩個，現在且把第

小學教育旬報

三問題提出來，和大家商榷罷，1—2—3訓練的方針可否就兒童際遇而定

訓練的方針，一般教育家，都是就兒童個性而定，兒童性質如何，施以何種方法，此話雖然說得是，但是不留心的人，就不容易考查，如果任事稍疏忽的，那更不知他的真性，你的方法，要是倒行逆施，他的變像，就會發生出來，到了那時，要矯正他，就是一件很難的事，又對於個性，你縱能考查得來，有時他的際遇，感受了特別變故，他的變像，也會發生出來，你的方法，拘守不變，也是以阻他的進步，又或者連你的個性，也不考查，際遇也不討問，隨你的喜怒，施你的夏楚，隨你的愛憎，定你的獎許，那末，學生更是受害不淺，我訓練的方法，從前也本着考查個性這個主意，但行之既久，他發生的效力也有，發生的變像也有，不見得有美滿的功候，此中就有不得不變的原因，凡事總是窮則變變則通，我的方法已經窮了要是拘守不變，何以能通變而行呢？所以我想了一個變通的方法，就是根據個性，酌查際遇，雙方並進，以定我的

訓練方針了，個性和際遇。從表面看來，好似兩不相關，細想下來，實有連貫關係，因為際遇有改造個性的能力，際遇不同，性質就會變換，訓練的人，要是專一考查個性，不訪問他的際遇，又或準照他的際遇，不考查他的個性，各行各是，兩不相照，就不能收圓滿的效果，譬如我從前的經過，起初無論何事，都敢做敢為，人家說做不得的，我偏要做，人家所懼怕的，我獨不怕，不上兩年，我家裏的變故發生，過着很劇烈的刺激，我的氣質，莫明其妙的，就被他更改了，當做的不敢亂做，當說的也不敢亂說，從前是見蛇要打，到後有階繩橫在地面，騷兒都會心驚，又如我有一個同鄉，他幼年的際遇，很是完美，待人極其謙恭活潑，學業也進步很快，言談之間，也知「潔身自好」，「推尚清高」，到後遊學回來，見着舊相好，也不叫了，學識也不知那裏去了，說的話不惟趨炎赴勢，做的事也是卑污下賤，由此看來，可見這際遇的美惡，實足改造個性，使你成一種自然的趨勢，又在的學生，他在校裏，縱然不能說他的際遇，個個仿我說的，然而

也不能說也不至於感受意外變故的話，也不能說他個個都要感受意外變故的話，總是不感受的也有，就感受的，也各有不同之點，看他的感受如何，又查他的原質如何，今日的某人，和原日的某人，合較下來，是今是昔非，或昔是今非，然後對於訓練方法，如何措施，也就可以得一個標準，定一個方針了，兒童的氣質，大約有「多血質」「膽液質」「神經質」「粘液質」的分別，多血質的人，長於思慮，膽液質的人，勇敢有為，神經質的人，活潑執勤，粘液質的人，沈綿遲鈍，兒童的際遇，大約有自然變故，有死亡失業等的憂慮，人為的是環境感染，有聲歌淫慾的誘惑，受動的是遭遇不同，有繼母的叔兒嫂等的虐待，自動的是奢侈期望，有煙酒賭博等的嗜好，此不過略舉而言之，不足包括一切，要形容盡致，我也沒有多大筆力，總之一方面可被殺志氣，一方面可消耗精神，氣質的變更，既是隨環境的外感而定，訓練的人，要能隨時留神，因勢利導，那末，訓練的方法，或可以收滿滿的效果，若

茫然從事，聽其自然，或動加憂愁，或動加威駭，學三家科老學究，管理門徒的方法，他必定畏學校如狻猊一般，一提及他的頭就痛了，還可望，「同登化字」，「共垂春風」的效力嗎？此所以我主張訓練的方針，要就兒童際遇而定，其中也就是使他忘去憂思悲恐，一致力學，又使他個性完全發展，各盡其長的一個主張了，是否之處，尚請閱者諸君指正指正！

高小的作文教授

陳同書投稿

我在未作這篇文法之先，原想把國民學校作文教授聯合起來，成一篇小學作文教授的研究文字。不過我自去年到鄉間教學，就是高小學校，所以對於國民學校各科的教授，沒有什麼經驗，決不能虛擬事實，這也是我個人的缺憾，不過我很希望同界國民學校教員，也像我這樣的研究——發表，來供人家的批評——討論，這也是我們對於小學教育界應盡的責任，想來諸位總能擔負的。

我近來對於高小學校的作文教授，最不满意的，就是教者居於「發表題意」，如指示「篇章結構」的

重要地位，而學生反居於「緣意而書」的地位。所以學生在未作文之先，思想已經受教員的範圍。——照這樣已成文章之後，文法又受教員的規定。——照這樣的作文教授，且無論他的好醜，我敢斷定是相階教員作文者，却叫聽學生做他的速記員。——這樣的。我想諸位看見我這個譬喻，總要罵我無禮的。不過我想這便譬喻，實在是現在高小作文教授的背景；請諸位不要性急，請接着「作文教授是叫學生，依住題目，練習他自由發表意見的能力」這句話去想一想！

我個人起初的作文教授，也是犯「叫學生當速記員」的毛病。繼後我屢次看學生的作文，內容——文意——方面是人人一律，沒有什麼相差過遠的；所以關於好醜問題的，就只是在形式——文字——方面。這也好像多少記員，同時記錄一人的演講，而所記錄的，會分詐略好醜。這種情形，想來不惟我一人覺得，諸位素常常改文的時候，也總會覺得的。

我想教員會肯犯「叫學生當速記員」的毛病，其

中還有個「自避煩勞」的原因。通常教員對於學生的作文，最頭疼的是「文章凌亂」，時改費力。因此就不免自圖省力，把文意當發發表，好叫學生們順着「一個意思作出，不致改文時費力吃苦，這不是教員「自避煩勞」嗎？我有個譬喻：好像村僱牧羊，在很廣的草地，曾吃過羊自由行動，四方奔覓的虧；後來他就把羊放在很窄的一條獨路上，使羊不得自由行動免得他四野奔覓。唉！牧童，你縱然免掉奔走的煩勞，可是羊兒却吃你限制的苦楚了！

以上所說的，都是現在高小作文教授在「作文要旨」上不能成立的話；以下所說的，諒來是破壞後面設法的話了。不過也不必忙，我還有對於這種作文教授「手續」上的一個觀察，待再說下去——

現在的高小教員，到作文鐘點時候，無論那一個——連我從前都在內——上堂就把所擬的題目大書在黑板上。一班學生，還不等教員的題目寫完，他們就各人用腦力在題上着想；他們在題目上所思的內容，雖然我們不能意料他對不對，可是我敢斷定，大半是零碎的，片段的，混亂的，就是偶然

有有統系的，那都是他日能整理內容的功効。並且高小學生作文的時候，還有構想起幾句就寫幾句寫完了再想來接上的毛病。——因為有這兩種現象，所以他們初次的文稿，多半是因零雜亂的。當教員的怕吃苦費力，所以就不得不弄出題後補助他們內容，或者節重替學生標出「首段怎麼起」，「二段怎麼承」，「末段怎麼結」等等的篇章結構；這兩種手續，在教員方面，也很足見苦心；其實在學生方面，就大受影響。爲什麼呢？因為教員出題後，學生是多數各有文意了；你一加補助學生以爲教員所說的總是好材料，就將所補助的，管他和自己的文意相符與否，即行混入——還不是倒紊亂了他們的文意嗎？當教員的是不是「吃力不討好」？至於標出什麼篇章結構的手續，那更損害學生了。一來阻礙學生的思想；二來養成學生服從依賴的習慣；設有這樣的習慣，那末學生將來還能自由發表嗎？以我的意見：學生作文，教員只能和他整理文意；不能加什麼補助和限制。縱然有時補助，也應當在巡視時做個人的補助？決不可向着全班補助的；至於什麼

篇章結構的限制，那自然是高小作文教授上應該破除的手續，也不必疑慮不決了。

將才我不是說過「學生作文，教員只能和他整理文意」的話嗎？假如有人問道：「學生所想的原文意，要等到發表成文章，教員才能知道，照你所說的『整理文意』，不是又聯帶及形式嗎？要不聯帶及形式，而在學生未落筆之先，做純然整理文意的手續，可能做那『不知敵情，而扣亂制敵』的勾當嗎？」這話雖然不錯，可是也未盡然。即如我近來的作文教授，多半在未標題目之先，做徵求他們對於課題文意的功夫；徵求够了，順便就行「整理」的手續，使他們既有有統系的充分文意，然後才標出課題，叫他們動筆做去。——這種假設，曾經試驗過幾次；所得的結果，還算比從前的較好些。現在且將我第一次在國民四年級所試驗的「作文教授」寫在下面做諸位研究的實例：

「題目」難道我還想去當兵嗎？

「教法」我在未上堂之先，就把這個題目的內容，依着學生所有的普通觀念，想了一想。接着就顧着

題意的次序，發生左列的三個問題：

(一) 兵要來做什麼？

(二) 你們可想去當兵嗎？

我既將右邊的三個問題想好，就上堂去教作文。初上堂時，我也不標出課題；開口就提出問題(一)來問學生，他們所答應的也很多，不過都是沒有統系。這時我順便就將他們所答的大略「整理」一次給他們聽，隨後又挑起他們重述一次；重述過了，又問他們對於這個問題可有什麼疑義？等若沒有疑義可問，又才提出問題(二)照樣的徵求他們的答案，來替他們整理。末後三個問題都得了很有統系的答案，我又挑他們合述一次。——照這樣的手續做完了，我才告訴他們今天的作文題目，就是這三個答案聯合起來的。話說完了，接着就標出題目，叫他們各動筆去作。於是學生也就「筆不停揮」的作下去，照從前那種「想起幾句，寫幾句寫完了又再想拼湊」的毛病，簡直沒有。

以上所寫的，就是我第一次「試驗假設」的干續

現在要寫的，就是「試驗假設」而得的結果；所以我把一個中等生此次的作文，錄在左邊：

兵，要來保護國家的疆域土地；並且保護人民的生命財產；對於人民國家很有利益！

但是現在的兵，他不能保護國家的疆域土地；也不能保護人民的生命財產；他的行為，差不多和土匪一類；就會燒死搶擄，糟蹋百姓到萬分！

唉！我本是好好的一個人，難道肯去當兵，過那土匪的生活嗎？

上面所舉的這篇短文，雖然沒有充分的發揮，可有也很有意思，很有統系比較從前所作的就清順得多了。

從我所舉的這個例看將下來，足見得和學生「整理文意」也不是一件難事；不過要看教者的手續如何，才能够得出好結果的。至於我上面所用的那些手續，雖是在國民三四年級用的，可是高小一年級，也很合程度。二來便學生練習自由發表；三來使他們練習整理自己的文意。——照這樣從積

極方面教授下去，我想來總能够達到作文目的。還有一層我所說的這種「新法作文教授」，在高小低年級的，順便就可以練習他的語法；在高年級的，更可以練習演說的技能。這不是「言文」文字兩方面都得益嗎？況且現在是白話文通行期間，對於學生方面所怕的是他有了意思，不能在口頭發達，恐怕他不會由筆頭寫出。這也是在作文教授上不得不注意的。

(未完)

家庭與學校聯絡法

李受益

兒童入校，不能專恃我學校授五六時之教授。彼一日中，除睡眠吃飯入校時間外，回家溫習功課，運動，休息，無處不當受教育。若家庭教育不能與學校一致，則每日在學校所受教育，回錫家庭，即消滅矣。此家庭教育與學校聯絡最有關係也。茲述其方法大要如下。

(一)入校。兒童入校，遵照學校律定鐘點。主校上課，並按照放學鐘點歸家。如有曠課以及到校甚遲。歸家甚早等事，除學校處理外，家庭宜照學校發給之通知表內，嚴加謝教。

經驗談

米壽珊

圖畫教授

近日一般理想家，皆說寫生的圖畫，須從小學校時養成，這種說法，未嘗不是，其實於圖畫的教授，非有親身閱歷，徒執爲這篇奇論，而隨聲附和的人，甚至說教育部審定的教程，一切教師的教授，皆有未合，必欲通同廢棄，專以寫生畫爲主，過激之說，就不知影響於前途甚大，吾人從事於小學校的圖畫教授，雖不敢說完善，而於高初小學生的心理，略略有點體會，兒童富於摹仿性，是不消說的，教他摹畫眼前的實物，學生似乎容易做到，教師亦可省却多少淘氣，但是兒童對於此種畫法，却是心平不相應的，何以呢，兒童以視觀察實物，一定是不能精細，視察力已經薄弱，摹仿就不能真切，於（位置）（陰影）（渲染），都覺茫然，正是畫虎不成，畫犬的模樣，俱也不相宜了，況且圖畫學科

- (二) 請假 家庭須先期將請假理由。書於通知表內。家長蓋章後。送入學校蓋章。
- (三) 溫習 晚餐後，令兒童溫習本口校內所授教稿。
- (四) 豫備 溫習本口校內課程畢。即令豫備次日校內課程。
- (五) 起居 溫習豫備課程後，即令睡覺。次日晨起。洗臉吃飯畢。整理書包入校上課。
- (六) 飲食 飲食與兒童體育。最有關係。每日除早晚兩餐外。不許雜食。如涼粉蔥麵等物。有碍衛生。尤當戒之。
- (七) 清潔 身體衣服。均宜時常洗浴。勿使汗垢。有碍衛生。
- (八) 言語 穢言謔語。兒童不教自能。爲家長者。當訓以出言必正。即有不是處。亦不可厲聲大罵。致兒童遇事畏縮。失其勇敢之性。
- (九) 懇親會 學校每年開懇親會一次。家長親身到校。互相談話。俾知兒童在校之成績。

本係美術，以原理論，其人富於審美的真情，於此科自然相近，若無審美的真情，教他循規蹈矩，依教程次序漸漸習學，都覺有些困難，偷離了規矩，徒指一物令他寫生，不但學生從何寫起，教師從何改正，這種欺人的圖畫教授，吾人是做不出來的，俗語說，小兒立脚且不穩固，一旦要撫着他亂跑，眞真是笑話了，故知寫生畫，須從小學校養成，不可無此種希望，究不可實施此種教法，就說教育部，審定的教本，原是根據教授原理，參以各種科學，編爲圖畫教材，持着教授的次序，順着學生的年級，分別臨摹的難易，不是孟浪做出來的，今欲一筆抹煞，逞一時之快論，眼孔高是高了，特不能見諸實事，大爲可惜一般教授圖畫的教師，恐未能心服，孟子之大匠誨人，能與人規矩，不使人巧，吾人於圖畫的教授，亦僅僅令學生曉得各種畫法的規矩，既曉得各種畫法的規矩，就他天賦的美情，進於巧妙，不是速化的，是循序的，抱此惟一目的，實事求是，就不知能達到否，若要學應聲蟲，跟着他人，正所謂盲從，那豈可是吾人的心理麼，就是

取名人的陳畫，爲學生指示一切，本想啟發學生向友古人的心思，見得古人於圖畫，皆有法則，不是迷人的物件，又見得古人於圖畫並非難事，古人造到這箇地步，吾人生古人後更要突過古人，受此等圖畫教授的學生，縱不能體會教師的苦心，而教師這種苦心，亦不爲教育界外的人所共見，想天地間無此情理了呵！

學生成績

鄭科論

韓濟光

鄭和雲南人，明成祖時，屢奉命出使西洋，自中國南海，過蘇門達臘而西，繞錫蘭島一周，西北航至底格里士河口，轉南至亞丁，再南航至非洲之莫三鼻給海峽，繞馬達加斯加島而廻航，又東抵台灣，南抵波羅洲，及菲律賓羣島，自一四零六年至一四三三年間，航海者凡七次，爲海上生活者垂三十餘年，利誠我國惟一之航海大家也，方之哥倫布麥志

命，曾不稍讓，其冒險奮鬪之精神，余讀其史，心恒嚮往，因韓生是篇，特爲附識，以勵後進，夏光南識

縱覽吾國歷史，能耀武異域。臣服外國者，則以漢班超之功爲著。夫超投筆從戎，而臣五十餘國之衆。當時稱之爲世美之洵可謂奇功無雙者也。乃有人焉。其功之偉，才之傑，可與超並駕。意者其明之鄭和乎。夫和固一太監也。當其奉命通使之際，罕有不疑其勞而無功者。烏知歷二十八年，服三十餘國。且所取寶物，車不勝載。而其攻錫蘭一役，尤可謂有先知之機。無後患之虞。兵法云，攻其無備。出其不意。其和之謂歟。嗟乎。古之使臣如和者。可謂英雄之士矣。何後世鄭和之不多見耶。

春日旅行歸化寺記

宣統三年黃爾鐵

旅行之事，豈非舒暢精神，發達智識，採萬物而考察其生理乎。故學校每當春季，必舉行一次也。吾校於庚申之春，旅行歸化寺。是日早膳畢，入校齊集。列隊出發。經南關外。一路風景，頗足娛目。但見阡陌交通，菽麥萋萋。邈延錢野。遠接天涯。百卉齊芳。惠風和暢。天朗氣清。芳草鮮美。豐草綠茵。而垂茂。古松蒼翠。而染衣。行久少息。復前行。綠柳依依。紅桃灼灼。乳燕語於高樹。黃鶯啼

小學教育旬報

於林間。杳可樂也。及近山麓。樹木陰翳。猶多荒塚。愈覺蔥蘢可愛。蛇行而入。有寺巍立。則歸化寺也。拾級而登。入門有柏四株。隨巖參天。神像雄偉。平方丈之前。散隊設茗。任意環觀。如遊瀛神像。巍然不可讚。左右之屋皆圯毀。有斷碑橫當其旁。字剝落不可讀。前有樓臺而記觀之。面臨五華。後枕金馬。河堤映帶左右。回籠三柱。敦清。沐英北征。皆大戰於此。往迹猶存。令人心動神思。良久入方丈會食。既畢。往山麓攝影而歸。行郡治之堤上。其岸勢犬牙差錯。不知其源。夾崖柳柏。拂人衣袖。水涓涓不絕於耳。回顧山形。猶露影相招。慮不忍去。行久。入東關。則日已暮矣。遂散隊而歸。予與友歎曰。蘭亭也。不遭右軍則蕪沒於空山矣。是地也。不遇吾儕之時遊。則美亦不彰矣。回家後。遂濡筆而誌之。

星期日遊郊外觀農插秧記

黃爾鐵

仲夏之三日爲星期。午後天氣炎熱。精神困倦。乃特拿出遊。適遇數友。亦來遊者。遂相攜而出西關之外。但見阡陌交通。一碧蒼翠。花香鳥語。林木陰翳。清風撲面。爽氣侵人。行數百武。豁然開朗。

十二

禾田千頃。農夫農婦。往來其間。儻健曲瘦。雙足
潮水。左而夾秧。右而分理。順次插之。行列整齊
距離不差。或秧歌以曲。則長者呼而壯者應。少者
唱而幼者和。予與友坐其旁而靜聽。覺精神倍增。
喜而不舍去也。觀之既久。日已西落。友曰可回矣。
遂沿路而歸。予與友曰。農人誠苦矣。夫白晝。而
播種。而至成熟登場。歷時既久。日奔不暇。沐風
櫛雨。露體瘠足。終歲不得一飽。彼貫游之子。鮮其
衣。美其食。終日一事不為。而安於衣食。坐費光
陰。不亦為其下者乎。遂感而為之記。

宗教說

黃爾燧

世界之宗教。其最著者莫如佛耶回。派別雖殊。大
低不外導人為善。實有補助國家法律所不逮也。然
今之宗教則不然。其所謂佛教者。空託一釋迦之名。
以為體盡仁慈實乃放僻邪侈或設偽以弄人之財者
有之。若耶教則託基督之名。以為己行者皆博愛。
實則侮辱殺戮。或以己之勢強。遂鄙辱他教。而輕
取紛爭焉。其回教則以一談天道之理。作假偽以混
人之耳目使人強信之。若而人者。豈真謂為宗教家
哉。殊不知為佛教者仁慈也。耶教者博愛也。回教
者體天道也。苟能棄其前之劣。盡歸于此。則亦
無所紛爭。而國家人民得以化導以歸于善。豈非社

會之幸哉。

餘興

農夫

段仲青

烈日下面，群農夫，正在田裏插秧。俯著頭灣著
背。恰恰承受這無情的太陽。每日天亮，就要起床。
一年四季，奔奔忙忙。手也僵，足也僵。額上的
汗珠猶如鍋裏的沸湯。好像老天說：你們要想吃飯，
所以我先拿點滋味來給你們嘗嘗。等到穀子黃，
刈上場。碾成白生生的米，都是送與富貴人家作他
們的餛飩。這些農夫仍舊吃的是糶糠。

中華民國九年十月十日出版

第七期

編輯主任 夏光南

編輯員 蕭春先 渡 鈺 朱雙福

庶務 李榮

會計 黃曾佑 唐耀安

發行 許君周 杜樹平 張達聰

編輯處 雲南小學教育旬報社

印刷處 雲南開智公司

發行處 雲南省城雲南省城土主廟街從學校舊貨處

代派處 各縣勸學所

定價目

每冊銀費銀叁仙
省外加郵費銀壹仙

本報啓事

啓者本報發行伊始送閱三期茲由第四期起除社員應贈旬報一份外其餘送報之處概行收費每月合洋玖仙省外另加郵費銀叁仙交省城土主廟街藝徒學校售貨處代收至此項報費在外縣匯兌不便地方可用郵票付給此致

省內外愛閱本報各機關及各學校公鑒

小學教育旬報社謹啓

雲南

小學教育旬報

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙

第八期

本期目錄

小學教員改造(續).....	張采珊
小學生應當有賞罰嗎?.....	莊永華
語體文教授談.....	倪木齋
對於各縣儲備師資推廣小學之意見.....	畢念祖
訓練方法之研究(續).....	祈晴波
廣(郭雲村先生)擴充職業教育的我見.....	孫慕衡
小學校加授農業的意見.....	李梅軒
小學體育的一個大缺點.....	張彩珊
省立第三小學的學校市.....	張彩珊
通訊.....	張彩珊

本報啓事

啓者本報發行伊始送閱三期茲由第四期起除社員應贈旬報一份外其餘送報之處概行收費每月合洋玖仙省外另加郵費銀叁仙交省城土主廟街藝徒學校售貨處代收至此項報費在外縣匯兌不便地方可用郵票付給此致

省內外愛閱本報各機關及各學校公鑒 小學教育旬報社謹啓

雲南小學教育旬報投稿規則

- (一) 凡關於研究小學教育之著作無論文言白話本報均極歡迎但有傷同界感情或抵觸政府者本報概不登載
- (二) 本報各組編輯主任編輯員對於本社社員或非社員投來之稿均有去取權
- (三) 本報各組編輯主任及編輯員對於本社社員或非社員投來之稿如內容完善而字句欠斟酌者有要求投稿人自行改正之權
- (四) 既經本報選登之文若非本社社員投來者本報對於投稿人酬本報一期
- (五) 未經本報選登之文本報概不退還原稿投稿人亦不得向本報質問

小學教員改造

(續)

(張彩珊)

我上面既把從前大多數教師的弊病說明了，現在可講改造了，改造什麼呢？我的愚見有二：

(一)改正從前的錯誤

(二)匡補從前的缺點

因為改造二字，原係改造舊狀的意義，若沒有舊狀，或舊狀沒有錯誤或缺點，那改造二字，就無從說起，我所本的意思既是如此，所以我改造的條件，也不外這兩個範圍，今先說關於錯誤的改造：

(一)任教心理的改造

這條屬於人生觀範圍，我們要想下一個斷語，不可不先研究人生觀，因為做教師的目的，就是想達到人生的目的，若人生的目的不正確，那做教師的目的，自然也跟着錯誤了，比如從前的教師，以金錢為人生觀，所以做教師就是打金錢主義，但「人生觀」這個問題，不是輕易研究的，試看古今中外，多少大思想家大哲學家，五花八門，莫衷一是，一如我國的儒家，老莊，楊墨，推而至干魏晉南北

朝，以及宋元明的學者，各各不同，又如外國的希臘哲學，基督教，近代哲學，近代哲學中間又有許多派別——像我這樣毫無學識的人，那裏配得上言講，但我又想一想，我們一生做人，要是沒一個人生觀，豈不是成了無意識的東西，並且教育事業，就是教人做人，若我們當教師的人，自己都不知道怎樣做法，那裏又還够得上教人呢，我這樣一想，所以也頗不得譴陋，且就我見得到的，大概說說。人有兩種生活，一種是理性的，一種是肉體的，肉體的生活，凡動物都有，所以又叫獸性生活，理性的生活，只有人才特有，而人之所以尊貴，和禽獸分別的也就是在此，但是理性的生活，也不能離開肉體的，因為人是由動物進化，即不能完全脫離動物的生活，若是脫離動物的生活，那人也不能存在，那裏還能講理性呢？所以以為人在世間，肉體的生活，也不可不顧，肉體的生活，不可不顧，那物質的需要，自然也不可少的了，但若僅在肉體一方面圖謀，那簡直和禽獸無異，比如從前的教師，為的金錢，為的做官，為的做紳士，為的布特力，

其歸根的目的，不過爲「吃」「穿」「住」「嫖」四種肉慾，這四種肉慾，說來動物中也多有，試問和禽獸還有什麼分別呢，所以一方面還須多趨重理性的生活，什麼是理想的生活呢？在托爾斯泰的人生觀說來，就是博愛，服務，忘却自己，互助，不畏死，幾個條件，這幾個條件，我看天下的事中最多具備的，莫如教育，何以說呢？你看帶他人造子弟，不是博愛互助麼？爲社會盡義務，不是服務麼？爲人類增幸福，不是忘却自己麼，生前爲人類造下幸福，死後人類的幸福還在，不是不畏死麼？這樣看來，理性生活之事，第一就要教教育，我們改造的條件，也有答語了，就是，

(一) 要以理性生活爲正鵠

(二) 以肉體生活爲附帶

(既以理性生活爲正鵠，那對於以前的專爲金錢，借此圖私，以及患得患失，五日京兆，種種心理，自然都非消滅不可)，

二、辦事方面的改造

我上面說，從前教師辦事有兩個痼病，一敷衍面子

，二死守例章，頭一條的改造，我以爲要「求實」，因爲教育事業乃是引導人的，既謂引導，就要腳踏實地，一步一上去走，一步一上去引，並不是徒掛空招牌，在面子上做些工夫，就能成事，第二要本學理經驗，即對於教育一切實施，要本諸學理，及平日所得的經驗，如合於此二者的，不管他有無章例，都要去做，如不合於此二者的，就是背章破例，亦所不顧。

(三) 對人方面的改造

(一) 對校長，從前對校長的兩種態度，自卑的，太把自己看輕了，近於小人，自大的，太看不起人了，近於狂妄，適中之道，宜取「平等」，因無論當校長教員，都是替社會做事，何必分什麼大小。

(二) 對教育長官和參觀人，對這兩種人，於實際上當然仍取平等，而對於他們的言語，尚須懷疑，因天下事無有絕對的真理，況且他們的知識經驗，也未必盡出人以上。

(三) 對學生，從前對學生專制的，是把學生看了無

人格，把自己做了學校本位，然一味放縱的，也未免放棄責任，今後應以學生爲本位，自己立於指導的地位。

(四)對學生家族和社會，學生生活，一半在學校，大半還在家庭。若彼此隔閡，不但於訓練上受莫大的影響，於教長上也要大受其害，又教育的目的，是要造成適應社會的人，若教師平日與社會不相接洽，那對於自己所居的社會是什麼情形，和社會所需要的是什麼，必不知其詳，不知其詳，將來造出來的學生，那裏還能望遠應呢？從今以後，我以為非聯絡不可，不但聯絡，並且還應當去社會服務。

(四)口條方面的改造

從前的兩種口條，一種就好像牛津大學說的「死大埋死屍」，一種可說是糊行，兩種行爲，不消說都要痛改。另找正當的路去走才行，正當的路是什麼？愚以為(一)對於自己所教的科學，要有繼續的研究，因為科學之理，沒有究竟，並且日新月異，時有變遷，(二)要看書報雜誌：看書報雜誌，一則知

世界潮流，可以求，二則對於別種學理，可得大抵知道一點，三則看春別後消息，可供參探上其益甚多，不可勝數——(三)要調查實驗，調查別校狀況，社會情形，及與教材有關係的事或物，實驗各種教材，如生物啊，物理啊，以及一切不可不實驗的。

以上是說從前錯誤應當改造條件，還有缺點方面應當改造的，也不可不大略說說：

從前最缺點的，以我看來，有四：

(一)不肯學習

(二)不知創造

(三)不知有改進社會之責

(四)不肯同學生遊戲

這四個缺點，我覺得關係很大，此後都應當認爲教師應有的職務，其理由說在下面：

(一)學習 我們雲南從前有句俗語說，「活到老學不了」，這雖是俗語，却很有深義存在，何以說呢？因爲人生世間，是來做人的，而做人之道，不是生來就會，是要學習的，那末時時做人，就

應該時時學習，況且教育就是教人做人，若教師學習不好，那裏還配教人，從前當教師的人，總以為當了人師，已立在師的地位，若再學習，不免要被他人恥笑，殊不知學乃人之本分，試看舊書上說的，以孔子之聖，都還問道於老子，講什麼可恥不可恥呢？但是學習之事，不限於書本，也不限於要誦人教，凡是交際來往，言語見聞，處處都有學的機會，學的材料，

(二)創造：教育是創造的，進取的，活動的，我上面業已講過，但是這創造進取活動的功效，不是依樣畫葫蘆，事事死守舊法，就可望其實現，是要靠教師時時求新，繼續不斷的改良，繼續不斷勇猛精進才行的，現在教師當中，大家最稱許的雲南，這種教師，本也算難得，若講到教師的職責，好教師是要創造的，單按時上課，還不能就算爲舉其能事的。

(三)改進社會：社會的良惡，利害關係極大，而推其良惡之因，則在各個分子，比如一家之中，若

多有幾個人出來振興，家道自然就興旺起來，若不是這樣，一定就要衰頹，教師也是社會一份子，以份子說，就應該出來負一份責任，努力改造，！如現在加入文化運動，民衆運動，！以教育方面說，學校的學生，都是社會的幼小分子，學校中的一切組織，應該組成模範社會的縮型，使他有共同生活的習慣，改進社會的理想，他日立身社會，得以展其懷抱，

(四)同學生遊戲：教育是發展個性的工具，若不知道個性，便無以定實施的方針，但是要知道他們個性，却不在於授課時，而多在於遊戲時才可以觀察，因爲在授課時，他的態度，大半帶着假價，不是本來面目，若在遊戲時，他只顧貪玩，所有心性，都表現在外了，又教師與學生，並不是買賣書本的，買賣知識的，！就是買賣，也恐怕如杜威說的賣到費了，買的人還沒有買得，！應當以人格感化學生，使學生的人格感應，那才是教育的功用，從前教師的習氣，每每拿着「金菩薩」的架子，除授課租見外，師生簡直沒有

接觸的機會，而授課時的態度，又多是帶上假面具，不肯推心置腹，以誠相見，唉，這種教育，真不愧長期評論所說的死屍教育，教育潮所說的死屍教育，是由死屍教員做成的了，我這篇稿子，到此已經完畢，我格外還有幾句話，要對閱者諸公講講，教師所應當改造的條件，我想必定很多，不是我這幾句話可能說得完的，也不是我個人就見得到的，但是我的愚見，我覺得根本上有一個改造的條件，大家不可不研究，即「小學教師的人生觀」，因為人生觀，是為人一切行為的生涯，若人生觀不正確，那無論講什麼改造，都是枝節，都無濟於事，我上面所講的人生觀，因迫於時間，說得簡略，深望同志諸公，犧牲一點精力，大家起而研究。

小學生應當有賞罰嗎？（莊永華）

諸位呀！還記得從前那些帶着大眼鏡，吸着旱煙桿的老先生，常常用幾句什麼「學而時習之」什麼「春眠不覺曉」的話頭硬叫學生背誦，若是學生背

的嘴不流利，就要叫學生頂水盆上板櫪的嗎？唉！這種教育的黑暗，真是沒話能把他表達出來，所以來後也就受絕大的打擊，不能立是在社會上了。到了改辦學校，對於賞罰的方法，大加改良，都以爲賞是提倡爲善的方法，所以就有「言語賞」「實物賞」，等種種；：：以爲罰是禁止爲惡的手段，所以就有「誡書」，「直立」「留置」等種種；：：這樣雙方進行，豈不是很好了嗎？那知道新思潮輸入以後，又說用賞罰是主觀的教育，不惟不會收效果，反致使學生受許多的害，因爲「用賞就是養成虛榮心」，用罰就是賤賤學生的本能；助長他們的假禮貌；「這又是更進一步，要使學生自發，自覺，自律，自動，還要主張廢去賞罰的了。」

研究學理，我們本應當「棄舊迎新」，從前的法子，本是沒有說他的價值了，而改辦學校以後的賞罰，也是所謂裝頭蓋面，沒實在的功効，由這種種說來，賞罰不是應當廢棄了嗎？不是要使學生去自發，自覺，自律，自動了嗎？據我的意見看來，用賞罰本不妥當，在中等以上的學校，固然是可以

漸漸取消，使學生歸於自發，自覺，自律，自動，的進步，不致成主觀的教育，若是小學生，那就一時不能做得到了，何以呢？小學生的知識淺薄，意志還不堅定，別人說好的，他也就以爲好，別人說醜的，他也就以爲醜，就是教師加以指導，還不能完全達到目的，況且是要叫他自發，自覺……嗎？諸君！你道能不能？所以我說現在雲南小學校裏的賞罰，還是應當要有，不過賞罰的內容，就要十分的研究，做一種使學生自發，自律，自動，的過渡手續，以期達到無賞罰的地步罷了，

現在把賞罰的內容，寫在左邊，請閱者諸君指正：

(I) 賞罰：二種裏面，不論是賞，或是罰，都是一種刺激，並不是一種動機。

(II) 賞是一種積極的刺激，不是就會使學生有爲善的動機。

(III) 賞的種類有：

(A) 名譽的——獎狀，記功等，

(B) 物質的——獎品，獎金等，

(C) 讚賞——言語，
(III) 罰是一種消極的刺激，

(V) 罰的原理：

(I) 罰不過是發生苦痛的方法：若是學生有違反規則的行爲，或上課時不注意，以致妨礙他人，或施行非禮的舉動，行罰的時候，祇是用言語訓誡他，或使他直立，或留置在一定的地方，禁止他到運動場遊戲，或放課後仍然留置在學校裏，使他不能同他兒童同時回家，這都是使學生的精神或身體不得自由，使他們感受一種苦痛罷了，

(2) 服從，屈服，沒有教育的價值：學生對於教師，當然是要有信仰，所教授的才會灌輸在學生腦筋裏，不過我看見許多爲教師的，要使學生信仰，怕多費心力，就用罰做手段，若是學生有不信仰他的，他就竭力的罰，硬要使學生服從，屈服，這時雖然學生心裏不信仰他，但是一見了教師的時候，他們就戰戰兢兢的臉色都變了，唉！你道這種的黑

暗，還有教育的價值嗎？

(3) 罰不是報復，是禁不好行為的一種手段；學生有不好的行為，教師責罰他，若是把罰看做一種報復，那末下次還要照樣去做，所以要把他看做禁不好的行為的手段，那才會

有棄惡就善的希望哩。

(4) 罰不過使心意變好；上條說的罰是要希望學生將來為善，所以罰就是要使學生不好的心意變好，然後有好的動機發生，行為才會漸漸歸於良善的地位。

(5) 罰不是教師怒的表現；由上邊說來，罰是對於學生的，不過行罰的是教師罷了。有的人，分明他自己心裏不爽快，學生不當罰的，他也亂罰，這就成了怒的表現了。

(未完)

語體文的教授談

(倪木齋)

小學校的國文，要完全改用語體了，有些教師很在歡喜，以為從此教授上省了多少困難；自己便覺得些鬆開。又有些教師很在疑慮，以為除生字教授

外，學生一看便懂；自己反沒得事幹。這兩派人，都是不知語體文的真象；所以一派輕視他；一派畏懼他，兩派的心理，雖似絕端反對；但他們不能收教授的效果則一，大概第一派的，把語體文當為俗語，以為學生容易懂得；就不想研究什麼教法。第二派的，又把語體文當為幼稚的文言文；想不出什麼教法；只好仍用死讀死講的法子去教授。這都是大錯了。

語體文實在不能當做俗語。也不能把他當做幼稚的文言文。因為他是有條理，有組織，不虛飾的一種記載的工具，試想俗話能夠盡是有條理，有組織的麼？文言文裏有不虛飾的麼？所以語體文絕不能與這兩種相混。

語體文既是有條理，有組織，不虛飾的，那麼他的形式上，就應該有多少注意的地方。既是一種記載的工具；那麼他所記載的內容，和記載的方法，又當有許多注意的方法了。這些應該注意的方法；難道學生就完全能自動，教師就不負指導的責任嗎？那麼那裏會有不須教法的語體文教授呢？那裏會

有沒有教法的語體文教授呢？我以為語體文的教授，應當另有一種教法。但是自己不能懂得什麼，要望閱者諸君格外發表呢！現下且就我的意思，把教授語體文應當注意的幾項，分別在下面，也要請各位指教指教！

a 形式方面一

- (1) 字音的更正
- (2) 注意的方法
- (3) 字形的辨識
- (4) 詞的分辨
- (5) 語根語幹的認識
- (6) 句的組織
- (7) 文式
- (8) 文體

b

- (1) 所表事物的深究
- (2) 所表事物的整理
- (3) 所表事物與人生的關係

c 應用方面

- (1) 話法的練習
- (2) 文字的使用
- (3) 事物應用的方法
- (4) 事物應用的標準

對於各縣儲備師資推廣小學之意見

(畢金順)

今之稍有知識者，固皆知宜普及教育矣。普及教育固皆知宜實施儲備師資矣。我滇數年來政府廣設師範以謀普及教育也。於是始則將立師範傳習所，繼則設立兩級師範學堂。且知省會設立學堂所造就之人才，不足以敷普及教育之用也。乃更次第設立省立第一第二第三師範學校矣。又務令各縣速籌辦師範傳習所矣。然而各縣辦學人員，每謂師資缺乏，不足以推廣學校。果何故耶？豈因勸學所長局用本地之人才歟？抑勸學所長不與各處師範學校接長聯絡，是以不知有如許之畢業師範生歟？然而皆難見一斑。而未親及全豹也。

我滇今日，師範畢業生雖多，而各縣小學師資仍形缺乏者。因省內師範畢業生，不任在外縣就職，而外縣小學教員之新缺，又不如省內之盛與也。其或新在空曠之地，非體察所長，即遂取頭林，教師畢業生，苟非迫於不得已者，孰肯輕生命，冒百險，而往就之乎？此省外小學教員所以缺乏也。然省外小學教員缺乏，其原因豈僅如此而已哉？我觀滇省數年來辦省立師範，縣立師範，用意雖善，而其弊在拘守章程，不知變通。遂未能得因地制宜之用。此所以辦省立師範小除年，仍未能使各縣之師資足用。教育普及也。請得即詳言之。夫興學辦省立師範，其校址乃固定不移者也。其出數乃有限額而不可增減者也。至語其招生法，則有二焉。一由校址所在處招考。二由各縣選送。由校址所在處招考，則所收之學生，必多校址附近之人。而於稍遠者，則寥寥若晨星焉。夫投考之人，遠少而既多，則所定數之師範，亦必近多而遠少。此遠縣小學教員所以不敷用也。又由各縣選送，因各縣經費有限，多則選送三五名，少則選送一二名，以每年畢業二名計。此十餘年來，不過畢業二十餘名。

耳。其何以能敷用乎？且由按址所在處招考。則投考之學生。必多小學畢業生。多小學畢業生。則不能不擇精取強。擇精取強。則將本領有畢業文憑者。出而任教。半多不能勝任愉快。我謂數年來。畢業生雖多。而師資仍形缺乏者。此亦一大原因也。由各縣選送。則所選送者。必皆家資豐裕者也。夫家資豐裕者。未必盡有良好之入。而有舉行之人。其家資又未必悉裕。現家資豐裕者。其眼光必大。願望必奢。此區區小學教員之薄俸。與在人中不足為誇耀之教學先生之名譽。安能使其輩不見異思遷乎？我謂數年來選送之師範畢業生雖多。而畢業後回本地。能以實心實力出其所學實行辦學至五六年者。僅十之二三焉。此師資缺乏之一原因也。至於辦學立師範。雖可徵地取材。投難委贖之士。加以裁減。以本地人辦本地事。雖極停滯。亦可以勉強運籌。然而辦學無款。不能得良好教師以因循。因之取法乎中。操得乎下。而所遺缺之師資。與所創辦之學校可知也。此尤為師資缺乏不能普及教育之最大原因也。嗚呼！師資缺乏之原因既如此。而教育不能普及之原因。又如彼。我謂人其長此任其缺乏乎？抑為之設法儲備乎？其長此任其不普及乎？抑為之設法推廣乎？際此世界潮流所向。尊重勞動之時。非人人受新教育而有順應潮流之智識。與營謀生活之技能。必不足以論數於人類也。不特言矣。至欲使人人有知識技能。非推廣小學普及教育不可。欲推廣小學普及教育。非廣備師資以供需要不可。今欲廣備師資。非將省立師範總辦。各縣學務局辦理。莫以以資厥功也。

小學教育旬報

退師資缺乏之困難。與籌辦縣立師範困難之類也。際此各縣之舊學所長。校長。比來省人踴躍留學。所立師範。業已告成。各縣所成。感之困難。與退師資之情形。一一提出。開一大會。互相研究。互相討論。以尋一種救濟之方法。未始非推廣教育前途之一大幸也。雖然。各縣之情形不同。救濟亦自相異。以愚觀之。學款不足。即大多數之通病。至於雖有款項。而為地方紳士與習慣風俗所牽掣。不得移作正用者。亦居十之五六焉。今欲解決此種問題。第一須從擴備師資方面入手。儲備師資。各縣所成之困難。說不出乎聘教員。購圖書。置儀器。與夫設備學生之宿構也。此中之關鍵。吾不敢細述。想辦學款及早已匱乏矣。故茲姑置不論。今欲除此種困難。莫如聯合各縣辦學人員。組織要求政府將省立師範總辦。或請現今之省立師範。業已組織完竣矣。而日趨通辦。得勿不請其於省立師範乎。不知省立師範組織雖完善。而對於擴備師資以供需要一層。究未能徹其主旨。使其區域內各縣。絕不成此種師資缺乏之困難也。否謂辦省立師範者。於其主旨如何方能徹實。亦亦所疑問也。夫辦師範之目的。在乎儲備師資。以供各處之需要而已。今甲地儲備之師。既不肯往乙地供職。乙地所需之人才。又無力在甲地聘用。無已。即有儲備師資之責者。對於甲地所需之師資。即為之於甲地儲備。乙地所需之師資。即為之於乙地儲備。總之。務使各地需用人才。無缺乏之虞。而後吾之主旨方能徹實。目前方能達到。論實方能完備也。雖然。變通通辦。不儘可免各縣聘用教員之困難。且可免各縣辦學立師範之困難。而節省一部分經費。以推廣小學甚也。辦縣立師範。恆苦於經費不足。今既將省立師範總辦通辦。只須用省

款而不必用縣款而縣款可以節省矣。然者立師範學校如何變通酌辦乎。以愚所見。將全省之各縣擇其鄰近者為一縣劃為一區。全省共劃為若干區。以省立第一第二師範學校之款項購置儀器。概撥作辦此若干區師範之用。其一。切辦法試辦。一簡明之例以說明之。例如富民雜次武元縣縣款五縣地勢鄰近。即將此五縣劃為一區。輪到辦此區師範之時。以省立第一師範校長為總辦。此五縣之師範學所長為副辦。校址擇梓潼縣縣款以及梓潼縣縣款等由副辦用縣款置備。教員勸學牛耕費以及圖書儀器與夫馬車由總辦用省款開支。每縣款地招生二班。落須招生額數以及各縣經費由副辦用縣款置備。分派各縣可分派三四人。學科每縣每學期教授三四門。如第一學期富民教授算術教授法管理法羅漢教授音學語體文文法注音字母。音學武定教授手曆史地理。元謀教授動物植物化學。縣款教授國畫法製經濟。至第二學期則變易其教員而互授其學科。如此輪流務至科畢授完而後止。

總之。縣師費十餘元之地。先行辦理。以次漸及於各區。苟能如是。則不數年各縣之師費足用而教育可普及矣。第二須從整理學款入手。各縣學款不足之原因。因整理不得其法有以致之也。夫款項為辦事之生用品。苟無生用品。雖有巧婦亦難為無米之炊焉。我願各縣小學教員。應取材於本地。而所得薪俸。亦必使之足以贍養身家。而後能使之不放心於他務。盡心於教育也。今者各縣小學教員之薪俸。最多不過二百餘元。其每年得七八元五六元者尤占多數。甚至僅有得二十餘元者。際此百物騰貴之時。其能足以養身家乎。此不特為小學教員長嘆也。雖然。各地之情形不同。苟以本地人辦本

地事。年得百餘元。亦即足以敷用者。吾願百元之薪俸。苟在八十戶以上之村者。無論何地。均可籌足。特以整理不得其法耳。何以言之。吾國風俗。三十戶以上之村者。必有數十年積蓄之公家。或辦之。或用以祭廟。或用以辦土主會娘會。或用以祭。或用以祭。當其迷信之時。一班老人所把持。而外人無從得知。他入不。指者也。至於村中有所謂公議者。族中有所謂上墳田者。此等公款。若用之於不需用之地。苟能設法將此項公款。一概置作學費百元之薪俸。不難籌足矣。其或不足。可令學生年納學費四五元。學米四五升。此隨處可以辦到。質之各處辦學人員。當無不知其可也。若夫調查各處。而不宜。而不報之公款。非令各處之師範生細心調查。必不能得其底數也。若師範生調查實在之公款。即由師範生報詳立案。提作學費。此整理學費之方法也。至若學款有者。則小學可。而教育可普及矣。有普及教育之實者。豈起而國之。

(四)兒童環境應如何防範

環境二字。說來範圍很大。環境最易。感化力最強。我觀察下來。那成年的。有知識的。且容易受環境所誘。何況這未成年的。無知識的小孩子。不為環境所誘。所以防範方法。要考慮周圍的效果。除前所說的問題外。又非防範他的環境不可。兒童的環境

訓練方法之研究

(續) (前略)

前而我提出四個問題。已經說明了三個。現在我把第四個提出來和大家一談……

環境二字。說來範圍很大。環境最易。感化力最強。我觀察下來。那成年的。有知識的。且容易受環境所誘。何況這未成年的。無知識的小孩子。不為環境所誘。所以防範方法。要考慮周圍的效果。除前所說的問題外。又非防範他的環境不可。兒童的環境

大約分學校方面，家庭方面，社會方面這三層，學校方面，有同學的關係，和着同學交好，他的脾氣也隨發壞了，家庭方面，有家族的關係，如果遇着下流人家，他的子弟決定沒有好的，這也是生成的習慣了，社會方面，有鄉里鄉黨的關係，和着最壞的鄉里鄉黨在一處，也是最容易政策的，簡言之，他日之所接，無不照我前說的(一)(二)(三)兩個問題做好了，或者可以防範得了，惟有社會方面，那鄉里鄉黨，人品是極其複雜的，和他們既容易接近，又容易窩聚，學校和家庭，既不能防範他，不和社會接近，又不能調查他和社會接近的，究竟是好是壞，要防範他，豈不是一件難事，況且社會上的道德，是已經敗壞了，知名譽的人是很少，不要臉的人是很多，利益所在，不但不會不顧，就是生命也不管，這種人便他不和兒童來往，兒童不和他交際，絕對禁止不可許多，這是我們從前經過的，童年時代，不但不和他是非邪正，他看見兒童聰明倒伶，或是家資富足，他就要施種種手段來引誘你，你心裏歡喜的，他就領你去，在起初他給你點小便宜，使你樂而為之，後來漸漸上了他的圈，那時纔沒有救藥哩，現在的學生，他在學校的時間少，在家的時間多，學校裏除正課時間外，既沒有照顧他的餘力，也沒有照他的時間，而國家的世道，在此時人煙稠密的年代，既不能學孟母之三遷教子，擇仁里而居，又不能禁止兒童，不和社會接近，要防範他，不為害處所染，更且難上加難了，但是也不能不想辦法防範他，其實不單屬於學校，也不單屬於家庭，要說長雙方注意，勿使他兩壞人來往，這不過是一句極普通的話，斷然注意不了許多。

小學教育旬報

然而注意呢，究竟不能不注意，別的方法，也不能不想種種，注意的，是要家庭學校，雙方並進，從前總說，須養的康其心，操練總要得法，從前總說，禁止他和人交際，務得故步自封，可是非認真防查，確實照應不可，其他別的方法，由我或者想，就要養成他學校的生活習慣，但是養成這種生活習慣，他一定學不起來，有興味的事，我說幾種，又恐怕做不到，也是託託空言，然而偏在強上，不得不發，我且就目前教育家所提倡的，說出來幾條來，當做防範兒童環境的方法，是否有當，還待研究。

- (一)齊迪美教的方面：有俱樂部，(音樂會)，(演劇團)，(二)發展體質的方面：有遊戲團，(運動會)……
- (三)提倡實業的方面：有園藝，(畜牧)，(工藝)……
- (四)提倡公益的方面：有童子團，(演說部)……
- (五)培養人格的方面：有學校市，(自治會)，(講學會)……

上說各項，雖是我所說的，然而我想一頭一頂的實行起來，一方面可以愉快神經，一方面可以增長學識，且使他在空閒的時間，他那裏還有餘力去和社會親近呢？如此說來，他的學校生活，從此可以養成，他的環境，也可以防範得了，則者以為如何呢？

結論

我的問題已經講完了，要做到好處，必先要解決經濟問題，何以呢？因為缺為辦事之母，款項缺乏，無論何事，均有阻碍，就學校方面說，無款支付，那末，各事都不敢進行，欲管教育方面說，沒錢補先生計，他辦事的心力，也就不專，凡人都是看權利的階級，

而此義務的標準，小學教師，雖資難得，生活的問題，每有顧此失彼之嘆，勢難克分心分圖別事，要求專責的人，又去那裏找呢？這就是我國教育，不能發展的一個大原因，如今我希望的，就在政府增加教育經費，不特再從前派新經費，我包管辦學校，辦到幾十年後，也辦不好哩！

廣郭雲村先生擴充職業教育的我見

(孫嘉德)

近來嘗有人說：如今進學校做甚麼？不過虛度光陰，託金袋而已。我初聽得這種話，非常痛恨他們說話的人，繼而想到孩童，才知道他們真這種話，並非毫無原因，他們的原故在那裏呢？就是因為現在生計艱難，能繼續受高等教育的，十無一二，學生由小學卒業後，大半是無所事事，同抱空空的憂鬱，所以他們為父兄的，見子弟如是，才憤激而發出這種言語，唉！他們為學生父兄的對學校既有這種言語，那末學校的前途，還可設想嗎？我國我們敢敢問我們教育界，急急設法整頓才好，這整頓的法子，就是郭先生所說的擴充職業教育了，但是郭先生所說的，偏注重工藝一項，並且還沒有消辦法詳細說出，我今天特意義舉目見，補遺郭先生所未說盡的，我們中國自來是以農為重，人民務農的，幾佔全國人數五分之間，又商業一項，係與工業並進的，要講工業，就不能不講學商業，郭先生偏注重工藝一項，似乎稍偏，以我的意思，除工業外，農商兩業，也必須各設專校，使人民預習，供將來社會上改良農商兩業的急需，至於辦理這三種學校的法子，可看各地的情形，附說於前

等小學校內，就地籌費創辦，如工藝一項，成富饒之區，便創一製茶學校，出產製茶之區，即設一製茶學校，他如採礦若金紡織磁陶器土木工程等，亦同此法，又如農業商業兩項，農業繁盛之區，即設一農業講習所，商務發達之區，便立一商業講習所，招收學生，即請高等小學畢業無力上進的學生，又插入所學習，使他們各專一藝，各擅一長，後來出而應世，庶可以各自謀生，這種學生既是卒業於高等小學中，即無須採手工字讀的手藝了，又這三種學校中所授的學科，可以純注重職業性質的，點點都要合乎適用，決不可如現在國所辦的些實業學校，徒事紙上空談，粉飾面目而已，如此辦理，那末所選出的人才，一定適用顯不致南轅而北轍了，我以上所說的，不過補遺郭先生所未盡之言，倉卒寫來，無甚精當還望同志諸公指正之。

小學校加授農業的意見

(李梅野)

我們平常素有山國之稱，交通很為不便，一切食物，都不仰給於外，出產之豐也可想見了！但到現在來，那又不然了！（新往來談）（野有種野種種糧食，爾其兼出）推究他的原因，也是很多：惟究他的主要原因說來，就是因為連年水旱，農家的收成不豐，以致農作物不敷用，其所以致此的原因，雖屬天時，就亦農人無農事的習又怎怪得呢？刻下的農人，設法教養，要想這些農人有農事的常識，我們豈想使農人有農事的知識，就是在這個教學期間，授與農業一

科，使一般學生具有農事的知識，特出了學校，就可以利用他所學特別科學，去謀生活。於是農業也就漸漸的發達，但是這種科學，教育章程，是定為隨意科。辦學校的又以爲現下是商戰時代，當授商業，農業可教。殊不知，窮商既是交通不便，商戰也是困難；況且畢業又是以農爲本，一般社會都是農業社會，我想辦學校要（對症下藥），非尋兩國的環境如何，所緊要的又是甚麼？應如何溝通於他的生活，然後我們這出來的學生，很有用，就能謀生了。想達此目的，勢不能不列農業爲必修科。各位以爲如何？

一九二〇。十。十。

小學體育的一個大缺點

(飛來鴻)

我蓋平小學而操教師，已九年了，這九年的任務，可說是「戶位兼餐」，未能盡職，何以說呢？因我我所教的學生，身體日趨於強健的，固然很多，而面黃肌瘦，常患疾病的，也還不能盡免，爲什麼有這樣學生呢？因有下面幾個條件：

(一)學生無熱情。每凡體操時間，我對學生提不大十分高興，有的借故體假，有的或懶睡不到，一日之中必有二三人！大多數雖然不是這樣，也好像爲校規所迫，不是出於踴躍的自願。

(二)學生無興味。無論提什麼動作，學生當中，常發生一種無興味表現，比如伸懶腰，做兵器，垂頭喪氣，無精打采。

(三)有了這兩樣現象，因之那事出於敷衍，不有認真去做，所以體育的功用，就不能完滿的實現，此外屬於我本身的，也有幾個條件：

(一)不能施個別的運動，我教授多疲乏的時候，雖然是多合組，有

時也還分組，教授單級班的時候，雖然多是分組，有時也是合組，但是這種教授，我覺得都是百病團一方，不能包醫百病。

(二)不能按教程教授，學生發育的時期有次序，教授當然也要有個階級，但我這幾年的教授，說句老實話，實未得完全按此階級。

(三)不能得自由發展。有許多運動，我本實際經驗，或閱書籍，認爲甚有益於體育者，然而無法實施，又有許多條件，我覺得不能常用，然也是無法停止。

這三個條件，是我對於職務，偏於於心的，至於上面所說的學生之無熱情無興味，我也知道是教授不得法，不然，小學生之好動，乃一種天然本能，我也知道是教授不得法，不然，小學生之好動，所以致此，也有致此的原因，什麼原因呢？即學校中對於體育有一個大缺點，這個缺點，不單我受他很大的抑制，使我不能盡職，使我的學生不能完全領受體育的功用，恐怕凡教小學體操的先生們，也不免這個樣子，諸君的學生，也不免我個學生的樣子，什麼缺點呢？即設備太簡單，你看我們所教的體操，屬於柔體的，不是徒手，就是器械，！！有些並沒給供無！！除此而外，還有什麼，屬於遊戲的，不是球子，就是繩子，！！有些並沒繩子供無！！除此而外，又有什麼，你想學生在校七年，初入校就是操這些，到要畢業還是操這些，影響厭倦，人之常情，何況幼小的學生，豈有不生厭倦不生畏懼呢？到既生了厭倦，生了畏懼，欲想他不懶睡，不曠課，認真去做，不要敷衍，那裏靠得住，又比如我們想個別的運動，他的病在何部，體育器械也沒有，怎樣去施，此外若教若若自由發展，都辦不了這個，所以我這九年之未能盡職，我的學生有不免面黃肌

瘦，常患疾病，我敢說都是爲了這個緣故。但是我們不知道則已，既知道就應該想法補救，我記得去歲全國教育聯合會，也有注重體育，增加體育經費的議案，辦學先生們，我想你們也早聽見了，你們若果贊成與論，誠心注重學生體育，請你們無論如何困難，雖不能完全設置，也隨便增加種種，不然，可憐莘莘學子，常不免爲病魔所纏，真值不得呀！

省立第三小學校學校市

現在我們的國家已經是成了民主國的國家了但是我們的人民卻得不到民主國家的人民的確並沒有多少這句話並不是誇說的我們只要細心觀察觀察現在究竟有多少人民是能認自己了解自己的主權和義務就知道了所以國家會鬧到這樣種這樣危險現在我們如果要想把國家整頓起來第一步功夫就是要使個個人民都要了解他做人的道理要使人們個個都了解他做人的道理我們不能由現在的學生入手因爲現在的學生就是社會中的新分子所以要組織學生會。以前的學校情形就是由職員們把學生壓服都不敢動一動越合木石一樣的那就超越科學校的官理認真了學生方面每天除了硬抄那幾本教科書一點一點的裝入腦筋裏外就只是謹守校規此外就再沒有別的事情了所以上了幾年十幾年的學仍只算是在米蟲裏裏過日子現在我們是絕對不敢再承認這種教育了我們要教學生做「一個人」了所以要組織學校市

要教民主國家的人必須要有自治的能力但是這種自治能力決不是讀幾本教科書就能有的也不是聽教師講課就能有的是一天天養成的

練習成的我們要求學生的自治能力練習學生的自治能力所以要求組織學校市
以前的學生只知道習教科書學校規所以畢業後到社會上做事的時候非改頭換面另從學做社會中的人不可以前幾年十幾年任學校的工夫還是白就說何其是可惜我們要想使學校生活同社會生活溝通一氣所以辦學校市

辦事才能也不是僅讀些書聽聽講說能有的是由練習得來的我們要使學生練習辦事的才能所以要求組織學校市
組織學校市的必要實在多的很一時也說不完以上不過舉個大要就是了。
(未完)

通訊

對我先生●承先生於第六期著了一篇答辨，指斥我的誤會，解釋我的疑難，我很感，但我賦性愚誠，辨讀再四，還是有些不大明白，我本想再做一篇答辯，和先生討論，恐怕又有誤會，徒費精力，繼占篇幅，所以現在特別道歉，擬先暫疑於先生，疑暫明了，以後再討論，茲將疑點，抄錄於后：

(一) 尊著對於第二條，說和我說的歸宿也相同，這「歸宿也相同」一語，到底怎樣說法？我恐先生主張取消教育會，我是說教育會自身無取消之理由，我二人所走的路，好像只「背道而馳」，怎麼先生會說歸宿也相同的呢？其才又說（但二者取消其一），概歸他一個機關理則也。先生所說的歸宿也相同，是不是指這意思？若然，我豈得與歸同法？用甚麼上的說法？第二條一併二到

不錯

，并說到「理上，行政官廳是什麼地位？什麼性質？教育會又是什麼地位？什麼性質？恐怕不能說」的話罷？」但此是我亂猜，不知先生是不是此意？——其次，先生又把社會主義，譯以「偶像」字，先生究竟據何理由而云？——先生叫我「思偶像的害」，我對於社會主義的學說，只有看過兩次馬克思的唯物史觀，其餘只有看過幾篇零碎文，先生你莫笑我不會讀書，我實在看了，很想不出他偶像的害！——這一層，本來不關本題，隨先生答也可不答也可。

(二)據著說：以先生經驗所得，和要所說的一現在學校中，無故讓讓者有之，派到早退者有之，敷衍糊混者有之，卑劣下賤者有之，「正相反，先生究竟是如何經驗？怎麼下這全稱否定的話？又是教育會自身，也帶着遊民的氣味麼，以上這幾個疑點，我也曾私自思過一會，總不大十分了解，還望先生明以教我，此外我還有兩件事也要懇懇說說：第一件：先生叫我依着自己的話，做小學教員改造，二詳究學校教育現狀四要素，小學教員改造，果然我已說過，——現在已奉命勉強做出，可是做得太糟，還望先生指正，——後一條，實我那篇言論，我並沒有說做，怎麼先生會說是我說的？這個大難問題，先生明知我學識淺陋，斷難負擔，而故意惡作劇，使我作難，先生！你未始對不住朋友了，但又由正理說來，問題雖大，却是教師應當研究的，先生你是多年研究文學的人，筆之又是本報倡議改造教育的先聲，你應當在先出馬，我來附驥尾可也。第二件：我希望

小學教育旬報

先生於復示時，順便將取消教育會的理由，無妨詳細說說，因按「邏輯」說來，凡是有什麼主張，不俱而立，還要能破，立者，把自己的主張，據充分理由，使他成立，破者，破除一切反對的論調，先生，這也是言論不可少的條件，請你根據說說罷！

一九二〇，十一月十。

張雲龍

各縣教育界諸君：本報對於各位投來的稿件，極願意替各位登載，但油印不明的，本報實無法編印，以後總請莫投油印的為盼。

本報啓

中華民國九年十月二十日出版(第三組)

第三組社員錄

- | | |
|---------|---------|
| 顧品端(子正) | 孫清隆(桐軒) |
| 江潤生(厚之) | 陶錫齡(友鶴) |
| 莊永華(質若) | 趙思義(以質) |
| 文光斗(玉衡) | 張福源(心泉) |
| 華鳳彩(子圖) | 張文明(彩珊) |
| 杜樹芬(香蓮) | 畢念祖(瑞武) |
| 趙鑑(小秋) | 郝瀛楹(曉波) |
| 王嘉璵(鳳石) | 馬鎮邦(履九) |
| 陳嘉績(熙廷) | 董鎮(靜菴) |
| 李永謙(受益) | 徐汝恒(久野) |

編輯處 雲南小學教育旬報社

印刷處 雲南開智公司

發行處 雲南省城雲南省城土主廟街徒學校舊貨處

代派處 各縣勸學所

定報價目

每冊報費銀參仙
省外加郵費銀壹仙

雲南

小學教育旬報

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙

第九期

本期目錄

國民一年生教授注音字母的我觀	張采珊
小學生應當有賞罰嗎？(續)	莊永華
小學障礙上的解決	祈晴波
我對於新詩的主張(續第四期)	段仲青
國民學校國文教材的研究	楊少徵
小學教授國文書法之改良	施克齋
對於劣等生之一得	施澤遠
省立第三小學校市暫行律例	
省立第二小學校課外作業之說明	

本報啓事

啓者本報發行伊始送閱三期茲由第四期起除社員應贈旬報一份外其餘送報處概行收費每月合洋玖仙省外另加郵費銀叁仙交省城土主廟街藝徒學校售貨處代收至此項報費在外縣匯兌不便地方可用郵票付給此致

省內外愛閱本報各機關及各學校公鑒

旬報社謹啓

雲南小學教育旬報投稿規則

- (一) 凡關於研究小學教育之著作無論文言白話本報均極歡迎但有傷同業感情或抵觸政府者本報概不登載
- (二) 本報各組編輯主任編輯員對於本社社員或非社員投來之稿均有去取權
- (三) 本報各組編輯主任及編輯員對於本社社員或非社員投來之稿如內容完善而字句欠斟酌者有要求投稿人自行改正之權
- (四) 既經本報選登之文若非本社社員投來者本報對於投稿人酬本報一期
- (五) 未經本報選登之文本報概不退還原稿投稿人亦不得向本報質問

國民一年生教授注音字母的

我觀

(張彩珊)

自本年來，省會各小學一年生國文；大半都採用中華書局新出的國語讀本，外縣小學，我想遲到明年，也必定通統都要改了。小學教授科目，向來最困難的，就是國文一科，從此改後，不但於教者免却許多艱苦；即學者也減少了許多苦痛，這可算學校中之一大放光明。但我看新出的國語讀本，開卷便是注音字母，要先把前段的注音字母學會了，然後才教到後段的語言，教一年級的先生們，因課文既這樣編制，教授的次序，也是一一以他爲本，我對於注音字母，本來是外行，——今年雖然同顧子正先生研究過，可是還未能熟悉，——不敢多嘴，不過我看了這樣情形，便不覺得生了一個疑問：即「實際上是否能做到」，既生了這個疑問，因此我便一方面委觀教授，一方面私自揣想，參觀揣想的所得，其答案即「斷難做到」，因有下列幾個緣故：

(一) 音不客易認識：國民一年生，大半多是六歲至

八歲的兒童，口舌既不靈活，音的辨別力又非常簡單；例如「哥哥」與「多多」是不常聽慣的音，又是很容易辨別的，而常見有種兒童，還把「哥哥」唸成「多多」，把「課」唸成「瞎」，況且注音字母的音，有許多從來都沒有聽過，兼之內中的分別又非常精細；欲望他認識，那裏能够：

(二) 不能死記：有實物可指的字，又係常見的實物，叫他死記，都還有所不能，況且注音字母，既無實物可指，又還有許多大同小異的字形；他那裏能記：

(三) 拼音更難：拼音一道，第一要知五聲，第二要知五調，第三要知拼法，內中包含的道理，非常精細，以一年級初開蒙的兒童；就要同他談論這些，是無異俗話說的「對牛彈琴」了：

由以上這三件看來，第一既不能認識，第二又不能死記，第三又不能拼音，試問注音字母，教來何用，不但無用，據我看來，恐怕反要發生以下幾個弊病：

(一) 要把學生弄成機械：教授注音字母，絲毫引不

起學生興味，學生在課堂，難免不有種種不規則行為；而教師務必強頭壓制，令其靜坐，勢必漸失其活潑精神，弄成被動的機械。

(二)使學生畏懼逃學：小學生上課的動情，全在教師教授有無興味，從前私塾的學生，視讀書如畏途，其原因就是爲毫無興味，現在教授注音符母，枯燥無味更甚於四書五經；其必望而生畏，畏而逃學，意中事也。

這樣看來，注音符母，學生倒未曾學會，反發生兩個弊病，學校中還要教授他，究還有什麼用意，但此是我個人的觀查，事實上是如此，還望教一年級先生們，發表意見。

小學校應當有賞罰嗎？

(續) (莊永華)

(VI)罰的方法

(1)最好的罰是學生自己要罰：
罰的目的，是要想使學生做好的行為替代不好的行為；要想他做好的行為，就要使他有好動的動機；要想使他有好的動機，就要使他曉得他

的行為不好的地方；他既曉得他不好的地方，罰了才會有效，那罰也是他心裏願意要罰的了。

(2)最好的罰是一時的：

罰是一種刺激，上面已經說過。刺激正能是一時的，不能永久的，譬如烟是一種刺激物，少吸一點，還可以刺激神經，若是吸多了，把神經刺激麻木，那就變患神經衰弱病！所以罰也止能是一時的了。並且人的所以不敢胡行妄爲，不過是有廉恥心的緣故。一時的罰，也就是替他保持廉恥心，不然，那就要「老羞成怒」，不惟不生效，反逼他去無所不爲了。

(3)罰的時候，教師應當要和顏悅色：

平常教師罰學生的時候，往往睜大了眼睛，提高了聲氣，面孔上的顏色，也是極不高興的樣子。我也是犯這個毛病！諸位！試想想！學生在心意還不堅強的時候，見了這種怒容，他的心意作用，早被壓制，那不好的地方，一定是忘記在九霄雲外去了，這罰還能望生效嗎？

所以我說罰的時候，應當要顯顏色，使學生的心裏能夠活動，可以去想想他所以不好的地方，這就可以望有好動機發生了。

(4) 身體方面的罰，是救急用的：

罰是要想使學生有好的動機發生，動機是心理作用，所以罰的時候，就要應當以心為標準。祇要他們能夠有好的動機發生，那罰的能事，就算已經盡了。但是要罰他的心，有時固不容易做到，就不能不用身體方面的罰，直立，留置等；不過不能常用他，所以說是急救用的。

(V) 行賞罰的標準：

行賞罰，我曉得大家都以為要準學生的「好」

「不好」來定了；但是「好」「不好」這兩個問題，好像不十分確定。行賞罰的時候，就難免不有些差誤了。現在把自已對於這兩個問題的意見寫出來同閱者諸君商榷商榷：

(1) 兒童的「好」「不好」不可以和成人的「好」「不好」混。

小學教育旬報

(2) 行爲的「好」「不好」，和兒童身體狀況有密切的關係。

(3) 行爲的「好」「不好」和兒童的境遇有密切的關係。

賞罰這個問題，好像不關緊要。下細研究起來，實在是關係大的很，廢去他的這種說法，不惟理論上應當有，就是事實上，也必有實現的一天，現在暫時不能廢去的理由，除自己開端說的那條外，還有是學生因為受惡社會的影響，濡染已深，不能不用賞罰來刺激他，所以我們要想做到無賞罰那個地步，必定要以「改造社會為根本問題，但是改造社會，還是我們教育者的責任，改造以後，教育者訓練學生的力量本是可以較現在為少。社會的幸福也要由此增大。大家快努力罷！

我做這篇文字，因為托著投稿，更因為自己的知識太少。所以東拉西扯的湊合起來，不成話不合理的地方很多。閱者諸君！大家總不要客氣，加以指正，自己是非常歡迎哩……

一九二〇，十，二〇。

小學障礙上的解決 (那嘩波)

雲南地處偏閉，學校發達，原不如江浙，但我回頭一想，興學以來，也經過十數寒暑，其中有進步的，有退化的，總之進步的很少，退化的很多，且把前代和目前比較，我以為現在總不如從前，至於僻鄉僻壤，和通都大邑，那末，相懸更遠，揆其原因，實在因為其中發生有一種障礙，這種障礙，不設法打消，要希望學校發達，恐不能得，我現在就這障礙之中，想出幾個解決的問題，和大家講講。

(1) 勢力上的解決：向來辦學的人，最怕官紳，他們放出來的屁，分明是臭的，他偏要說是香的，無論做甚麼事，都要領教他們，他們答應的纔敢做，不答應的，一事也不敢亂做，所以學校裏要進行的事，往往被他們掣肘，要解決這種問題，我說非把這些奴隸鏟除盡淨，讓幾個有毅力的，有胆氣的人，出來辦理不可。

(2) 經濟上的解決：現在省內外，各小學校，最

難辦的原因，就是經費不敷，凡學校裏應興應辦的事，都被經費限制，不敢着手，要請款籌辦，公家總說無法籌措，然而他們對於興大工辦，綽綽有餘，可知小學校是沒有人看得重的，要解決這個問題，我說非把教育經費，確實核算，該要許多，各處將他劃分獨立不可。

(3) 黨派上的解決：向來新舊兩派，都是各懷黨見，互相排擠，然而各處地方，總算老派的勢力最盛，新派往往失敗，常常吃虧，所以要騙騙派的人，纔可以立足，有頭腦的人，看不過意，要出來做點事，又鬧不贏那些老紳衿，沒有法子，只好退讓，所以地方學務，愈鬧愈糟，要解決這個問題，我說非把這些老廢物，驅之摩天嶺外，不準他干預學務不可。

(4) 教員生計上的解決：現在當教員的人，不用說一家總有幾口人吃飯，近來百物騰貴，他收入的數目，有許多不敷生活，要叫他盡死力在教育上，又如何能够呢，所以他不得不分點心

力，去做別項事情，對於本職，就不免敷衍塞責了，要解決這個問題，我說非把他的薪水增加，使他可以維持生計不可。

以上各條，不過就我的管見說的，要說是根本上的解決，也還有不盡之處，然而就目前而論，這幾種問題，總算是小學上的障礙，此等障礙打消不了，試問學校又如何發達呢？要從從前敷衍塞責，奄奄欲斃的樣子，我說倒不如關起學校門的爲妙，閱者諸君，以爲何如？

我對於新詩的主張

(續第四期) (段仲書)

詩的作用，既然具得以上的對人對己兩種；那末，內容裏邊：自然含有寫情，或言理，或寫景，或言事；：等類○簡括言之，就是用淺顯的筆，誠實實實，將我心中的事寫出來罷了○在外表方面：自然也要研究字句的組織，和音節的調和○我所說字句的組織，斷非如買鳥的推敲；又非如梅堯臣的鍊句；不過作出來的詩，不要受論理的批評○使人家說

：毫無意義，或說與事實不合，或說自相矛盾；等語○而音節一層：亦必須使人讀着順口，聽着好聽，所以纔能使人興起○不然，引說話一樣，又何必稱爲詩，簡直稱爲作文罷了○所以我對於新詩，打破從前的對仗，對平仄，是我極端贊成的○若是連落尾的韻都不押，這就是我要反對的了○我反對的理由，也就是我對於新詩的主張了○前次我曾說過：詩本起於歌謠，而實成於天籟○時無論古今，人無分智愚，只要是喜歡唱歌的，隨口道來，無一個不是押韻○前次我說詩經三百篇，大都是從前村夫村婦互相唱和的，也就是這個道理○我再把古時的歌謠，舉幾個來，以證明無一個不押韻的，例如漢文帝之弟淮南王不法，廢棄蜀道而死○民間作出歌來說：「一尺布，尙可縫○一斗米，尙可舂○兄弟二人不相容」○盡都是俗話，不知不覺已押了錢春谷三韻○又如北齊時候，鄭公父子，先後同官○民間作出歌來說：「大鄭公○小鄭公○五十載○風教同」○也是俗話，公同二字居然押韻○照這類的古謠，見諸書上的，實在很多，寫也寫不了○又如

鄉間農夫，多半是不會讀書識字。聽他們的占節令，占晴雨的歌，也都是落尾押韻，琅琅可誦。例如清明日戴柳諺「清明不戴柳，紅顏成皓首」。清明晴雨諺「簪前插柳書，農人休望晴」。簪前插柳，農人好作驕。照這類的例，也是很多，也都是押韻的。由此看來，歌謠是詩的母親，而歌謠又本乎天籟。可見人的性質，都有喜歡韻文的一種特性。在心理學上說，就是人人都有一種審美性。這個不但中國如此，就如西洋的詩，除了散文詩少數的一派外，大抵都是有韻腳詩了。所以自己能言志在此，能感人在此，與文章不同的地方也在此。我主張新詩要押韻的道理也在此。再舉一個最淺顯，人人可以實驗的例來，尤為證明韻文是出於天然，並非出於勉強的。如三四歲的小孩，纔能牙牙學語。就教他說：「乖乖團團，火燒籠籠」；或「小板橋，腳歪歪」。地下有盆菊花開……這些本地的俗諺，是無有一個不喜歡說的；並且能夠永久不忘記。這是我們人人都經驗過的，尤為能證明我主張新詩要押韻的理由不大錯了。但是還有一層要申明；我

主張新詩的押韻，並非照現在通行的詩韻上去押。是要照古韻去押。因為古韻於四聲，各有通轉。一切本乎天籟，限制極寬。自沈約作詩韻以後，他相牽人韻去合天籟；又不遵古人所用的韻，單把時代相近的聲音，編為聲譜。所以詩韻上的韻，大半與古韻不合。從前顧炎武批評的，實在不錯。他說：「休文作譜，不能上據雅南，旁據騷子，以成不刊之典。而僅接張道以下諸人之賦，曹劉以下諸人之詩所用之音，撰為定本；於是今晉行而古音亡。」所以我特別申明；就是說，新詩要押韻，但不可與詩韻作標準；是要以古韻為標準。

國民學校國文教材的研究

(楊少橋)

我們在國民學校，擔任教授的事；所教授的，定將就兒童的方便，不要將就自己的方便，兒童纔能受其益。

怎麼說將就自己的方便呢？第一就是教員教授時，恐怕視查的人來，評他：不賄教授，不按教科

，等語○又恐怕參觀的客來，笑他：「有曲不和，高唱別調，等語○於他的，位置有顯名譽有碑○在這時候，不管這教材，合與不合，就縲死了那部定的教科和教授法，照葫蘆畫樣了○唉！何必這樣做！凡人做事，只消盡心竭力的把事做好，對得住自家就得了○第二○就是那教員還有那從前的習氣：在從前讀經書時，那經書上的字句錯誤了，也隨他錯誤○如論語上有一句，「予有亂臣十人」○這個亂，本大與本章的意旨不符，遂費了幾個解釋：或「亂作亂」○或「亂治也」○這明是個古治（亂）字，與亂形相仿○刻錯成亂字無疑○爲甚麼不敢改正成治字呢？以爲古人的書，成了銅板鐵冊，當等他如玉律金科一般了○唉！太固執了！拘泥了！前人的錯字，後人不敢改正，難道後人不及前人的嗎？說到今日所用的教科，越新越好○況且時代已變了，國家已變了，不比那讀古書的時代國家了○今日的教科，是今人編的○他們可以編，我們也可以編○但是現編現用，頗難做到○請總要叫教科適用，不必太牽強隱第（三）○就是教員自己看看，這位

置甚小，薪水甚薄，而且後來又沒什麼希望，因此就習成一種混得一時算一時的懶性○本當要振作，也不振作了；本當要熱心，也不熱心了；唉！莫這樣了！雖在我們不關損害，這纔在兒童，虛過光陰，空費腦力，損害很大○還是斟酌教材教授他們

呢○怎麼說將就兒童的方便呢？就是教授現在兒童的教材○凡一椿事情，一樣物件，都要審查兒童，所處境地的習慣，所過年代的經歷，然後用他○必叫兒童腦筋中所印的，得真確的事，明瞭的物○

所以我們無論用那書館書局的教科○總要審查他裏頭的教材，活動他裏頭的教授○因爲那書裏編的事，情物件，每每有：那處有，這處無；那處算普通的，這處算特別的；我今試拿某教科裏頭的兩三課，對各位講講：

如某冊裏頭，切瓜一課○課上說的：「母切瓜，一塊，一塊，分與兒女○瓜汁多，瓜味甘。」○又某冊裏頭，賣糖一課○課上說的：「賣糖人，沿街走○敲小鑼，鑼聲○喊賣糖。」○又如某冊裏頭，楓葉

一課○課上說的：「階前有楓葉，女拾歸○剪紙與楓葉同形，調顏料染之○試思如在夏日，此葉當染何色乎○如在秋日，此葉當染何色乎」○從形式那面講來，三課都是很好的文字；倘在實質這面講來，三課對於我們雲南地方，都有些不適用處；他的不適用處，在那點呢？請等我說一下：

這個瓜大半是說西瓜○除黃瓜外，別的可以生食的瓜，也很不有○看這西瓜，雲南不有普通栽種○就是有些地方栽種，吃他的法子，也是不同○或是吃瓜瓣；或是吃瓜汁；都要和上一點沙糖○未嘗看見有一塊一塊的，吃瓜肉的人○說到賣糖敲小鑼的事雲南也是少見，但是雲南用小鑼的時候很多○或是官家拿了巡更；或是街上拿了找人；或是鄉間的掃約拿了傳事；並未曾拿了做賣糖的符號○就是有，不過一城一市偶然的事○還有那楓樹，也是雲南不常見的植物○不過在山上江邊，或村寨裏，有些自己生的，城裏都沒有得○況且栽培在階前呢？階前既不有○又怎麼認得他的葉，夏天是綠，秋天是紅呢？

拿我的蠶兒看來○若是遇着像上頭所說的，這個樣子的教授事項○那末，必定要改用我們本地方：尋常所見的，尋常所有的，尋常所興的，尋常所用的，尋常所做的，做教材○教授他們，才算得好○如同一塊一塊的食物，不必要切瓜纔算○切別樣的果子，搭吃得的東西，已就得了○如同沿街賣糖的人，不必要敲小鑼的聲氣纔算，敲別樣的聲氣，已就得了○如同用紙剪成葉形，不必剪楓葉的形纔算，剪別樣草木的葉形，已就得了，

我不有學問知識，素來又少經驗，不過對於這樣子的國文教材，覺得心頭，生些玩坎，起些搗拌○所以說出來，搭各位熱心教授的先生研究研究○

小學教授國文書法之改良

(施克齊)

余嘗見小學教員，教學生書法，隨意書數字於黑板，名為範字，俾為講解，即令學生仿寫，或者并而無之，令學生脫手而書，教員為之批評，美其名曰，養成自立之習慣，嗚呼法非不齊也，雖然是說也，高等則可，國民則不可，兒童隨地日淺，胸無把握，一旦令其脫寫，往往欲大而反小者有之，欲正而反斜者有之，鉅細疏密，長短虛實，信筆所之，未必一一合法，况磅點無多，恒有入投數

年，而不求其「字體方正者，無怪乎為人病病，使之徒提進步，必須扶地提穩，忽而進步，有不跌者幾何哉，不知學者之進化，觀乎教者之有方，兒童模仿性最高，欲助其有之，自勵則不能，近年書牘中，尚有習字帖一種，銷路甚廣，愚謂教國民二、三年級者，須用紅色或綠色者描寫，教三、四年級者，須用黑色者影寫，高等方可用古帖或習字臨寫，循序漸進，尤必指示其結構，孰先孰後，批評其優劣，或獎或罰，庶門徑易尋，字自成，即有形之出類，逆以無形之牢繩，觸須勞童子不期工而自工，則上面細工，下面粗畫，若可抑金於萬一，是猶表正而影不效，潔清而流不濁也，否則誤人子弟之誼，豈能容說，

對於劣等生之一得

施澤運

劣等生不是生來就劣的，還是由教育的人起初不注意，或者種種惡習，所以纔會現出劣的樣子來。大約說說：也有功課劣的，也有有眼線多的，也有身在講堂心在外的，也有性情躁動多擾亂秩序的；與這樣的劣生，每班必有二三人，留之則為害學之患，棄之則失教育的本旨。若不想箇法子挽救挽救，不止教育的人受了不替教育的名，就是受教育的人已受着墮落的苦了。挽救的法子又是怎麼樣呢？就是任教育的人時時留心，豫先防備，使生徒中種種惡劣的様子不能發現，就得了；若不幸再有種種惡劣的様子，就應當察他受病的根由，加意矯正，又爲其應還有種種惡劣的様子呢？照這樣說來，我說劣等生不是生來就劣的，這句話豈不是真的嗎？若吾云：「人皆可以做善事」，今吾云：「教育有善能，原是隨其樣說了。」

小學教育旬報

茲有拙見教論特書出來，和大家研究研究。

(一)利用兒童的劣任性，教師的一舉一動，都要高躬純謹，使生徒有所仿效，則不必多說了，此外若能在全班中選優等的兒童，舉手他，舉他做個表率，使劣等生便於仿效，一因教授的次序，必先實物，次言語，次符號，「今指優等生徒爲他的模範，使他得時時觀察，和比較，舉他來摹倣，則劣等生自然知道羞愧，知道改良了。

(二)利用兒童喜歡親近教師的傾向，兒童對於教師的哀怒，莫不歡忻鼓舞，爲無上的榮譽，凡教師所說的話，所表現的態度，對全班生，固然要親愛和悅，惟對劣等生，就不妨表現高嚴的態度，給他一種壓制的暗示，使他所奮勉，有所恐懼。

(三)注重生徒的興趣，教育的人，宜趁這個時候，詳細指導，善加引導，自應用力少而成功多。如頭等生徒，教師必特別留意，注意既久，自他性質和何頑劣，必有一善可採，「談云物無樂材，在童時，忽然得了教師的嘉獎，他的喜悅心，必有不可言喻者，求學的興趣，同努力的心思，必油然而生，這箇時候，教師一方面觀察他的心思，必使他永無繼續，一方面就舉此事鼓勵他生，因爲這箇時候的嘉獎，不止能受賞的人，必愛顧他生，使衆學生，也因這箇鼓勵而每發方好。

照上面這樣說來，劣等生受了些刺激，必有種種的行動，發出好善的劣頭來；教育的人乘這個時候，從旁引導他，指導他，使他到了真正修善的地位纔好。

省立第三小學校學校市暫行

律例

本條例自實行之日起至廢止之日止於此期間內有完全之效力本市民無論何人皆適用之茲暫定五條於后

第一條 時室拘留 一小時以上三小時以下

第二條 賠償什物全價或半價或三分之一除賠償外處以第五條之拘留

第三條 拘留 一日以上三日以下放學後一時之拘留

第四條 拘留 一日以上二日以下休息時之拘留

第五條 拘留 一時以上一日以下休息時之拘留

上列五條遇有重要情節得呈請廳教員分別懲辦

刑律分別

(1) 侮辱長上處以第一條之時室拘留

(2) 毀損公物處以第二條之賠償

(3) 鬧戲處以第一條之時室拘留

(4) 竊盜特別處罰

(5) 賭博處以第三條之拘留

(6) 妨害衛生處以第一條之時室拘留

(7) 吸食煙類處以第四條之拘留

(8) 詐取財物處以第二條之拘留

(9) 謾告他人處以第四條之拘留

(10) 樂折花木處以第五條之拘留

(11) 無故打人處以第四條之拘留

(12) 無故罵人處以第五條之拘留

(13) 誹謗罰則

(14) 司法禮儀特別處罰

上列十四項遇有不適當處得隨時改正增減自公布之日實行

警務科辦事暫行規程

第一條 科長每日必須到科供職

第二條 科長於每日休息時間須隨處視查巡視員要職與否

第三條 巡視員須按照科長指定地點巡視或站立

第四條 巡視員遇市民有不規則之舉動與不正當之行為有干涉之權

第五條 巡視員遇有不服干涉者得代交警務部懲辦

第六條 附則

第一條 本規程有未妥善事得隨時修正之

第二條 本規程自公布之日施行

衛生科辦事暫行規程

第一條 科長得派員日生活衛生中各地有督促之權

第二條 科長得領取關於衛生及救護之應用藥品

第三條 科長得檢查市中飲料水及販賣之食品

第四條 科長每日必須各處巡視

第五條 及學堂之掃除衛生亦須巡視

附則 第二條與首附則同

實業科辦事暫行規程

第一條 販賣部課外工作部圖書均由科長組織計劃之

第二條 科長對於課外工作部得輪派值日若干人有保存器物之責並有監督勤惰之權

第三條 科長對於販賣部每日必須檢查帳務一次

第四條 科長對於圖書部得隨時指退每日早間須巡視各級指定地點一週過花木枯萎或腐爛生得令各級生灌溉修治之

第五條 販賣部之經理課外工作部之值日圖書部之各級生均須受科長之指揮

附則 第一條 與首附則同

社會教育科辦事暫行規程

第一條 科長對於體育會音樂會講演會得設法組織之

第二條 科長對於閱報等有監督值日之權並有保存書籍之責

附則 第一條 與首附則同

工程科辦事暫行規程

第一條 凡道路橋樑校舍校具之毀損危險均由科長查通知司事

第二條 工程修理

第三條 科長每日必須各處查行一週

附則 第一條 與首附則同

初級小學辦事暫行規程

第一條 校查長每於休息時均須到所巡視其諸事務須公正確實辦理

小學教育旬報

第二條 校查長指發時得檢閱員代理

第三條 案情太多由校查員代理

第四條 書記員於每日之請假事由及處置方法例決結案均須一一記

第五條 凡往來文牘均歸書記員辦理

附則 第一條 與首附則同

總務科辦事暫行規程

第一條 一切經費之收入支出由科長經理之

第二條 於每學期末之前一月即籌辦選舉事宜

於於學之前一星期必須成立議會

省立第二小學校課外作業之說明

一、學校新聞

本校辦理學校新聞之目的，凡有四種：第一在使全校生徒，對於公

共生活得明瞭確切之概念，學校之中，如章程命令文牘之公佈，歸

榮獎懲之宣示，皆概按重大理由，而有一定之格式，絕不可以瑣屑

●此等觀念，在教授調話時，雖已充分指導，然兒童心理，過

後輒忘，且國民生徒年齡幼稚，往往極簡單之語，亦難記憶，

故不得不利用簡單之語文，使其印象印入較深，且完全明瞭其意義

●練習既久，自然養成一種規律之習慣，此對於教訓上，大有裨

助者也。第二要學生能協助自然之習慣，以為將來從事社會之基

礎，蓋一校之中，集合人數，雖至數百，儼然為一小社會。

此小社會之分子，異日入他社會中，仍當盡其協助自營之本能，服從道德之命令，遵守法律規定，此積極之協助自營也。自出心裁，有所創造改張，此積極之協助自營也。就此二事言之，吾人使生從自行編纂新聞，一面開闢其心思，而為創造改革之理想。一面復使明悉共同生活之要義，此一舉而兩便也。且發抒性情之文，隨在皆足以鼓舞其勇氣，堅強其意志。於生將來在社會中辦事服務之精神，裨益非淺鮮。第三引接兒童心理學上重要之發表本誌。此種本能，為人類生活之要素。無論建設言論，創立事功，皆必所表見。世界之文化，始不至於墮落，而人類社會之幸福，亦以依賴。開考兒童心意之活動，未嘗稍待其發表之傾向。故吾人對於彼等之思想行為，必積極使之發展，勿稍撓抑，唯當引之正軌而已。學校之組織新聞，其所含之一意，即任使生徒從恣意發揮其言論思想之能力，而間接以鼓舞其克己助人之品行也。第四在編記學校全體進行之狀況，俾本校之督教員及教育行政機關，有以參酌考也。夫學校之成，所以作育人才。故於管理教務訓練諸端，其事滋繁，日新月異，厥有不向。其所取方法標準，因人與時隨地異施，即以同校之督教員論，以所觀察之不作，施之於一生徒者，亦何啻不入。是則吾儕於生徒之個性，固不能不有討論以求其確實至正之理。律以統一之方，而欲達是目的，則其表之吾文，大可疵矣。此就校內而言也，若夫校外之人，與吾輩相隔甚遠，而未嘗親表其事，是非毀譽其不適於事情者，不一而是。究其原由，吾輩之不能審其實以示人評中，而社會之人，不加考查，而妄自臆否者，亦屬其半。是則學校新聞之組織，更屬可駭

也。有學校新聞以記之，及周年季月而變刊之，無紛無謬，惟誠以發，使內外之人，咸共觀其利害，而以証其是非，是則吾之志也。因愛而書之，以為斯舉之張本。

二 課餘補習夜班

小學生在，在校之功課，統計每週皆不下二十五點。合在家自行溫習時間計之，每日常為八小時之勞作。惟以兒童體力，亦云至原，大抵學校一切制度法則，俱未臻於完美，其所用之力，此中多。余對於生徒成績，不能俱良，每分析研究，覺其一部分與社會家庭深有關連。各級中兒童，如在家督促稍嚴，或延擱補習漢文，至青年會補習英語者，成績皆有可能。業精於此，此固當然之理也。不過表現生徒求學之能力，尚屬薄弱，必待入作位，然後進步耳。關於此點，吾輩教育者，一面宜研究適當之方法，扶助兒童，使能自用心誌，如記憶、思考、想像、感覺、試驗等，悉予以優良方法，養成自動之傾向。一面當為課餘補習學校，以作治標之計。此種補習學校，在今歐英日本教育發達之區域，已屢見不鮮。其類別有注重技術之補習者，如各種農工商業補習學校是也。有注重升學升班之補習者，各種科舉之補習學校或平日學校是也。以目前論，各項皆特高，吾校所訓練之生徒，未嘗不爾。現今教育之思潮，而於社會生活，十分接近。惟所原之目的，則不能不注意其效。本校教員無多，因之現在所定補習者，其限於本校高等班學生，非於全體生徒有所軒輊也。以善後途，年幼生徒，未便管理耳。所訂科目，止及國文英語，非於各科有所輕重也。蓋非彈盡糧盡之資，使社會各方面皆有此等設備，更難望類之補習者，是則本校之所幸甚也。

中華民國九年十月三十日出版(第四組)

第四組社員錄

段 綏(仲青)

陸承樹(雨廷)

楊士信(中孚)

湯執中(用安)

陳派衍(南杰)

楊淑帆(少儀)

施 勤(克齋)

萬仁鏡(壽先)

朱光藻(伯勳)

李毓松(少臣)

朱 轍(少磨)

范繩武(景奎)

楊文藩(孔章)

李 榮(雲卿)

朱步瀛(仙舟)

陳嘉績(器廷)

張 澧(櫻桂)

施 恕(澤遠)

徐汝恒(久野)

張文明(彩珊)

編輯處 雲南小學教育旬報社

印刷處 雲南開智公司

發行處 雲南省城藝徒學校舊貨處

代派處 各縣勸學所

定報價目

每冊報費銀叁仙
省外加郵費銀壹仙

本報徵求意見：現在教育上有許多問題，急宜研究討論。

本報刊登報端：徵求各方意見如有以此項著稿見賜者，一經登載，酬送本報一期或三期。

語體文教授研究

國民二年生應否教授注音字母

試驗應否廢止

如何養成學生自律

改進小學體育意見

外縣小學教育應如何整頓

小學教員的報酬與義務

女子小學的推廣和改造

「德撲克拉西」的教育研究

小學各科教科書的批評

雲 南

小 學 教 育 旬 報

中 華 民 國 郵 政 特 准 掛 號 認 爲 新 聞 紙

第 十 期

本 期 目 錄

我的兒童個性審查談	宋子權
我之教授英文經驗談	吳幸農
高小的作文教授(續第七期)	陳同書
休息問題	李太華
民主教育的組織(續第五期)	李風乘
對於劣等生之一得(續)	施澤遠
論高等小學讀文宜與講文並重	朱白初
一叢小樹	倪木齋
記蠟盒	劉克昌

第一師範附屬小學
國民二部班四年生

本報特別啓事

自第十期改定價目如次：（以前定購者不另加價）

省內 ● 零購一冊銅元五枚 ● 定購一月三冊壹角 ● 全年壹元 ● 自取遞送價目一律

省外 ● 定購一月三冊一角 ● 外加郵資三分 ●

全年 一元 外加郵資六角

省外購報 ● 匯兌不便 ● 可用郵票付給 ● 但只限半分一分二分三分四種三分以上之郵票恕不收
受

雲南小學教育旬報投稿規則

（一）凡關於研究小學教育之著作無論文言白話本報均極歡迎但有舊詞畧感情或抵觸政府者本報概不登載

（二）本報各組編輯主任編輯員對於本社社員或非社員投來之稿均有去取權

（三）本報各組編輯主任及編輯員對於本社社員或非社員投來之稿如內容完善而字句欠斟酌者有要求投稿人自行改正之權

（四）既經本報選登之文若非本社社員投來者本報對於投稿人酬本報一期

（五）未經本報選登之文本報概不退還原稿投稿人亦不得向本報質問

我的兒童個性審查談

(朱子權)

兒童個性的問題，是古今來教育家所注重的，但是要研究兒童的個性，不可不探其個性的本源，本源是什麼呢？其一是先天的，就是希臘格利那氏所分的四原素（氣質），其一是後天的，就是兒童的

身體；和家庭和社會；和自然界的影響，先天的和後天的，生理學和心理學家已經說得詳細明白，我已不必再贅述了，我現在要想說的，就是我們當小學教師的人，要想審查兒童個性的時候，先先的要明白自己的人格是怎麼樣？自己的性質是怎麼樣？我且把我的意見，說出來，和大家研究

●研究●
(一)教師要明白自己的人格是怎麼樣？各人有各人的特點。而人格的特點，是由於品性有差異；品性的差異，又是由於個性有差異；所以教師要想修養人格，必定要高尚純潔其品性；要想高尚純潔其品性，當明白自己的個性之所偏；自己的長處在那裏

小學教育旬報

？短長在那裏？盡其所短，引伸其所長，而加以「修補矯正」，更取法古人的學術經驗，拿來做矯正的資料，然後人格的修養，才能達到，兒童個性的審查，才得真根。若教師不明自己的人格，那麼審查兒童個性的時候，那兒童的心性；的行為；的言語；等和自己是一樣的，就以爲這個兒童的性質是好的。其他各兒童就說是有些過與不及不正當處，(二)教師要明白自己的性質是怎麼樣？教師若是多血質的人，他大都所要的就是多血質的兒童。其他諸質的兒童，往往就不在意。多血質兒童，多有文藝上的趣味，好交際，常快樂，所以教師對於這種兒童，就認爲優良，其他兒童，雖有優於此者，亦每爲所抑制，又若教師是憂鬱質的人，或他種質的人，則見多血質兒童極快活，每每就不喜歡了，聽汗質兒童頑固執拗，也是在教師厭憎之列，總之教師對於與自己氣質相同的兒童，就愛慕了，與自己氣質不同的兒童，就鄙棄了。所以海爾霍皮氏說，「兒童的兩親和教師的氣質有所偏，可算是教育上的大危險事」。言哉！斯言！

照這樣說來，兒童的個性，本來是要審查明白，才好施教育呢。可是教師要先明白自己的氣質屬於何種，也是大不可忽呢。我們當小學教師的諸君呀！大家反省罷！以調和高偏才是咧！

九·八三十

我之教授英文經驗談

(吳華農)

我自民國三年教授英文，到了現在，已有八年了，今天將我從前所歷過的經驗，困難，同現在研究的心得，對同道諸君講講。

我所經驗的，就是：覺得近一兩年來的小學生，要容易教些！我這話說出來，恐諸君必要問我是個什麼道理呢？是不是前幾年的學生要笨些，近兩年來的學生要聰明些麼？並不是這個緣故，是因為有兩方面的關係！(1)是現今潮流的趨向！(2)是兒童的好勝心。何以呢？因為現在這個時代，是到科學競爭的時代，大家都要有一點普通科學的知識；要想曉得一點普通科學的知識，非得要看幾本科學的書；要想看科學的書，必得直接看英文著的較

好。爲了這個緣故，所以各學校才將英文列爲主要科學，兼之凡學生欲投考高等學校，皆苦於英文程度不足所以現在的學生，或學生的父兄，都有英文是必需的覺悟。又說到第二層上：小學的心理，大概都是好勝的，設如有個小學生的親友，因會說幾句外國話，或能讀幾篇外國書，又被人誇讚，因此就激動了他的好奇心，他也要去英語學會或別的地方去報個名讀幾個，a b c d 在小學生的心理，是很高興的還有些小學生的父兄，力量不夠，不能供給他們，他們就覺得失望得很，在學校裏面，我會聽見國民班未讀過英文的小學生，同高等班已讀過英文的小學生講，他說我們升到高等的時候，我們還是有英文呢，據我依他這句話的口氣想來，這個小學生的心理，必定說，等我得讀英文的時候我必得用心讀讀，我還是及得你們呢，因為這個道理所以現在的小學生比前幾年的就要容易教些。

我所遇見的困難，最大的，是時間不足的問題在高等小學的英文鐘點，每班每週要有六小時才够，至少都要有四小時；不然，幾乎同徒擁虛名一般。

何以呢？因為有兩比較，這個比較，是我在英語學會裏面教得有幾個很平常的學生。他們不過讀了兩三個月的書，就都能說幾句普通會話，在我們高等小學的學生三年畢業後也還不能做到，這就是因為每週時間太少的緣故。在英語學會，他們每日都要唸一點鐘的書，在高等小學校要隔兩三天才唸一小時並且，這一小時，還只有四十五分鐘，在這四十五分鐘之內，還要點名，又要寫出十多分鐘來溫習溫習，提提他們的舊觀念，若不做這種溫習的工作，他們就把前兩三天所學過的功課完全忘記了。所以，每小時的功課很少，學生的進步很慢，畢業後的英文只可說不懂的。爲了這個緣故，我曾同本校的主任員講過，意思每班多加兩三點鐘的英文，惜乎限於部章礙難做到，我又欲將各班中有好學的學生選出幾個來，每日在課外特別教授一小時，又恐不免沽名之誣，因為這種困難，所以我也不敢造次了。還得要再三籌辦，目下只得儘我的能力，盡我的職罷了。

現在我研究的心得，又是那些呢？就是要注重直

觀法，這種法子是本校的主任員，李君風乘，去年往江浙杭滬一帶參觀，今年轉來對我講的。現在本校業經實行，已有成效了。行施這種法子的時候，教師要先預備一種長方形的紙片多塊，每紙上面，就普通物體，如，（墨水壺），（視石），（小刀），等等，繪成圖畫，並用英文大書其名在上，教師上堂示以圖畫並書英文名詞於黑板，今各生抄於練習簿上，授以拼法（按拼法教授）務令其發音正確然後再示以圖畫或實物用英語發問，（這是什麼東西）？令優等生大聲應答務使其純熟爲止再令各生互相問答教師在旁隨時改正務使發音無訛渾就教室中之各物依法教授漸漸授以一二短句務使與所授過之單字互相連絡譬如已授過的單字爲黑板就指黑板發問，這是什麼東西？答，這是一塊黑板，又問，黑板在何處？答，黑板在那裏：：等等，這種的直觀教授，我已在我們學校裏的高等各班已經實行了。一學期，現在已有成效了；這種效驗說出來，恐諸君不相信罷！因為近來上堂的時間，差不多用英語教授，所用的中國話不過十之二三，照這個法子，如時

問再多一點，加上一點「文法」或讀本。這幾班學生三年畢業後對於英文一科已有門徑了。可是現在所講的。就是時間，多有一點時間，就是要使小學生的腦筋，每大都要受一點 A B C D 的激刺，現在我所想的，就是對於每班這兩點鐘的英文，既不能加，只好分為四個半小時，如此，每週四次，或者將來的成績，還要較勝一籌呢！這就是我數年來的經驗了。

以上所說的話，久欲與同道諸君講講，因大家有職在身，機會很少，幸此次我們小學界發行這種刊物借此我隨便寫來，與諸君一談，如有不善之處，尚希原諒。諸君若有餘暇，請到校內指教指教，互相觀摩觀摩，那就真榮幸極了。

高小的作文教授

(續第七期)

(陳同書)

我這篇關於高小作文教授的文字，從根本上細緻想來，雖沒有什麼破綻，不過由「結果」上觀察下來，還有幾個疑難的問題正要解決在我且將所有

的問題，自行解決，列為問答如左：
問：這種新法的作文教授，在教員方面，雖說能够替學生整理文意，不致「雜亂無章」；可是於學生方面總不免文意呆板，個個一樣，那裏會達「自由發表」的目的？

答：上面所說的這層，我早已見到；不過多數學生，作一個題目，只要人人能够在題意上充分發表就可以了，焉能叫他們各自離開題意的範圍，去自覓新奇呢？並且一個題目的意思，是有一定的充分界限。即如文意是不當兵，決不能說到不做官的話。因為這樣，所以多數學生對於一個題目，總是有「一種普通觀念，不粗上下；決不能各人具有特殊觀念，相差過遠的。」這一層且莫說小學生都是如此；就是中學生大學生也是這樣的。既是這樣，那們所謂「文章呆板，個個一樣」的事實，決不是因「教法」而發生，却是「題目」上當然的發現。若說要達到「自由發表」，各出心裁的境地，那們要應該在「題目」上選擇，即如我出給學生作的「我最快樂之一日」這個題目，儘可以叫他們各自發表他的意思

，就不會發現什麼文章呆板，個個一律的事實了。

問：大凡說話一定要「語氣貫串」，決不能割裂做幾截說；文字既是代表語言，那末還是要「文氣貫串，一綫到底」才行的。現在這種新法。作文教授所得的結果，照先前所舉的那篇文章看來，未勉形式上犯着割裂的毛病；於學生下筆時，反受「照樣分段」的拘束。

答：說話和作文，固然要「氣脈貫串，一綫到底」，形式上才不犯割裂的毛病；可是我們說話和作文的時候，所要發表的意思，不是一部分和一方面就能够獨立的，總要全部具體發揮，方方面面照顧周到，才能成立的。——既然是這樣那末作一篇文章，自然要在內容上分析寫出，方算明瞭；不能籠統發表，還是「二氣呵成」的。內容既是如此，那麼形式上也不得分列出段落來，使別人看見，就可以「一目了然」，不致把內容「亂」；那裏還管什麼形式上犯割裂的小疵呢？照如學生現在所用的國文教科書，除掉有幾篇古文是一氣寫成，不分眉目；其

餘的課文，形式上都分做幾段，沒有用什麼「且夫」「爾乃」然而……；聯成一氣，未必就割不得一篇文章嗎？由此看來，作一篇文章，只怕內容上犯「籠統」「雜亂」……；毛病，不加整理；決不怕形式上分段寫出，會犯「割裂」的。

問：實行這種新法教授，能否得出「學生儘可自行發表的結果」？

答：高小學生的作文，本來有自行發表的必要，不過他們還欠「整理文意」的功夫，所以發表的不甚順適。現在這種新法教授，就是教者來替他們通同整理。一來使低年級生練習語言；二來使高年級生練習他自行整理的的能力。語言上既經練習好，就可以在文字的形式方面，得點便宜；「整理文意」的能力有了，就可以隨意發揮，毫無阻礙。到了這時候，我敢決定可以達到「自由發表」的目的；即如在小一二年級時，儘可用上邊所舉的那些教授手續，到了三年級時，就可以把一個課題裏邊的幾多問題，在徵求學生答案時，故意不翻題裏裏的順序，等到答案徵求完畢，就叫他們自行將所有答案，拼攏

起來，整理成一篇文字。——照這樣做法，漸次練習下去，就儘可以達到學生自由發表的境界了。上面的三個問題，是我在結果上預想而得，不過所答的很大透切，所以自己還在抱憾。現在既經發表，總希望同界的持研究態度，加以指駁，那末我個人的見地，也就可以做公討論的材料了。

(完)

休息問題

(李太宰)

學校功課，日有定時，休息也是日有定時，要使兒童休息合度，不背休息的旨趣，究竟休息的時間，是照常嗎？是變通嗎？管理的方法，是干涉嗎？是放任嗎？現在將我所見得到的，大概說說，

怎麼要有休息時間？

學校裏若是沒有休息時間，那就害着兒童的生理作用，所以休息時間的分量，是根據生理學定出來的，在這時間的利益，就是：

(1) 恢復精神：吾人操業過久，即不免疲勞，疲勞就想休息，這是人情之常，何況兒童腦力薄弱，

疲勞尤易，不得休息，便要大傷腦力，難以爲繼，故每授課一時，必給兒童以適量的休息，在課業時所受的疲勞，可以恢復，到更受第二時的功課，就不致靈癱了。

(2) 流暢生機：兒童年方幼稚，天機活潑，驟然加以束縛，是很不寬舒的，但在教室裏面，須要嚴肅，總便於課業，此時兒童習於規則，並且心有所注，自然是寧靜的，却是兒童的稱神能力，逐漸發達，難道可以阻塞他們的生機嗎？故授課甫畢，就使他們休息，任意的爲舞蹈之戲，不外暢其生機而已。

(3) 觀察個性：休息時間，在教員方面，尚有一種能達之目的，就是可以調查個性，因爲兒童在授課時候，嚴守規律，一切動作，粗差不適，一到了休息，那就能心所欲，一言一行都把天眞露出，所以觀察個性，在這時最易得其真象，個別的指導，也就可以實施了。

(4) 可施廣義的教授：教授不必定是在教室裏面，只要設備完全，隨處都可以教授的，如競賽，能

够得数理的知識，交際，能够得社會的知識，學校園，能够得理科的知識，不過只是擇便爲之，不能如教室內的專一，故稱爲廣義的教授。

休息時間，固有種種利益，而主要目的，是在恢復疲勞，照部章的規定，每時課業五十分鐘，休息十分鐘，若在中學以上，沒有不合的，說到小學方面，照這樣的規定做去，便不恰當，何以呢？兒童的身體，腦官，尙在發育期，而非滿足期，每時的休息，都是十分鐘，在下午就有些不够了，休息既然不够，那裏會有健全的腦力去精研科學呢？我以爲上早時候，清明在躬，腦力充足，不妨將授課時間展長，休息時間縮短，照序作反比例的增減，像這樣活用時間，到了下午，纔不致蹶竭哪。

二 休息時要怎樣管理？

休息之主要目的，既是在恢復疲勞，那麼管理方法，當然也要依據這個標準，自生理學說來，吾人用腦過久，所以會漸生疲勞者，因爲吾人的腦細胞，受着強烈的刺激，或永久的刺激，必發生二種現象，第一：灰白質細胞內發生毒質，膨脹而失其靈興

性，第二：腦質變了原有狀況，這二種現象的結果，能够影響全體，漸失精神作用，遂生疲勞，這種的疲勞，須要活潑身體，使新陳代謝的作用，漸漸增進，纔能恢復，却是運動過度，反然有害，全不運動，也是不易恢復的，所以兒童休息時候，貴有適中的運動，過與不及，都是違反了休息的本旨，我們試看兒童休息時的情形，頗不一致，有的氣喘面赤，汗流被體，有的孤立一隅，不樂遊戲，大概前一種兒童，是性情浮熱的，後一種兒童，是性情冷靜的，前一種因爲運動過度，精神的疲勞，還未恢復，跟着又發生身體上的疲勞，結果就影響到第二時的功課方面，後一種因爲不事遊戲，不惟精神沉鬱，沒有蓬蓬勃勃的生氣，並且爲日既久，腦官衰弱，即陷於不可救藥的精神病，管理的人，如果不加以匡正，補救，使他們在同一水平線上，那就不會收休息的效果，所以我們監護時候，不俱防備意外的危險，裁判爭執的是非，就算了事，還要注重兒童的舉止如何，比如運動過多的，便立予禁止，孤立寒歡的，便導他遊戲，這纔算是盡了自己的

責任咧！

民主教育的組織

(續第五期)

(李風乘)

民主教育組織之意旨，既已陳說於前矣，今繼前說而將民主教育組織之必要，及其組織如何，一一分述於後。

民主教育組織之必要。吾國號爲民主，政治上軌道，而吾民終莫敢誰何者，此吾民之責也。夫政治敗壞操政權者，固不容辭其罪，吾民何辜，吾民歸咎於吾民，然回憶民國成立以來，吾民日日望良政府，日日望賢官吏，前者不賢良矣，則又望諸後起者，後起者至，其不賢良也如故。有時則其爲惡也，又從而加甚焉。自中央以至一縣一邑，無不如是希望不得，繼之以咨嗟痛恨。咨嗟痛恨，何傷於彼輩，其濫用權力，縱欲敗度，勢焰依然日肆擴張。間有持正論之新聞，據理抨擊，著論教訓，彼輩何曾顧忌而吾民之生活疾苦何曾少解，此皆吾民忘却民主國民之職，而消失其主人翁之地位，不起而從事於督促宰制甘爲希望痛恨，而退居於旁觀地位之所

致也，出是以談。與其責望政府官吏而歸咎於失望，曷若顧名思義，責重吾民，起而行使吾民主職權，恢復吾民主主人翁之地位，則政治刷新國度增進，十年二十年後，或者有機會之望。雖然，行使民主職權，談何易易。吾民付與政府之權力，若是其龐大。執政者之習於放恣，恬不爲怪也若是其久。回顧吾民則何如？感痛苦者久矣。而不一推究其所以致痛苦之由來，痛恨者深矣。而不思進一步以求解決之方，此皆知識與思想力不普遍之故，即教育不普遍之故。學潮興後，知痛苦之所由來者，漸有人矣，進而求解決之方者，亦日愈衆矣。但每一著手，輒事倍而功不得其半，蓋吾國之社會，無組織之社會也，西報謂吾無顯著之國民性，職是之故，故雖痛苦之因已明，解決之方已得，而猶不能清除痛苦者，此又缺乏組織力之故也。夫思想與組織之力，民主之原動力也。民主精神之源泉也。今吾民之思想與組織之力薄弱如此，而吾民付與政府權力之龐大如彼，欲督促國政入於正軌，烏可得者。爲今之計，亦惟有從事組織與教育，以充滿民主實力，而爲

行使民主職權之先導焉。吾於是進言組織之必要。●
組織之必要。團體事業恆重組織，其效力恆與組織
力爲正比。組織堅緊細密者，其效力大而強。其組織
疎鬆者，其效力小且弱。●無組織者，力且不能生。不
足以言效矣。●譬諸汽機，有飛輪活塞汽筒汽蓋汽櫃
鍋爐等之組織，乃可以言工作，言效率。若使一部
分而微有疎鬆，其效力即減少。若使各部皆分離不
相聯屬，力不能聚，何以施工。●何以得效。●吾國內
爭外侮，紛至沓來，即坐此病，即吾民無組織之強
力，以施其督促抗拒之工作也。●外人夙譏以散沙，
殆亦無組織力之可言耳。●憂時之士，有見乎此，立
設著論，倡導組織。往歲各省組織各界聯合會，集
議滬上。謂此非吾民組織之表見，不可得也。●情組
織不澈底，無強大之效力。●蓋吾國地廣人衆，而未
受教育者，又復占大多數也。●况乎組織須在平素。而
運用靈活，乃可得諸一旦。●曾憶去年省中電燈不明
之嘲罵，究無效力也，以公司已非尋常營業可比，
無匹敵之力，不足以動其利害也。●迨乎各街組織會

議，籌對付之方，公司始從事整頓，榜戶乃得享適
量之光。●而所付之代價，乃不勝諸水泡。此組織力
足以宰制之也。●今吾國政象之黑暗，政權之強大，
吾民擔負消耗之不啻如何，而吾民所需要組織之力
，以爲行使民主職權者又如何，以較上述電燈一事
，相去不可以道里計。此吾所以言發展民主精神。先
言組織之必要也如此。●請進言民主教育之必要。●
民主教育之必要。教育之必要，古今學者言之詳矣
，吾何贅。吾所言者，民主即吾國，未受教育之民
，如是之衆，欲吾民自行主宰創興教育，以舉民主
之實，以解決吾民生命之前途也。●東鄰日本，自維
新後，國力增進，及歐戰終，國際周旋，位列一等
，國富民強，政治修明。●其進步非偶然也，有普遍
之教育爲之磐石耳。●遠如美國，數年不決之歐戰，
美以人道標幟加入後，協約遂奏凱歌，是其國民知
識思想之靈活，是其教育之普遍，攻其國內教育，
國民教育無論矣，即其大學教育而論，私立校數，
較官立之校爲多，是更見其民主精神之充滿也。●推
之世界各國，無論其國體政體如何，教育普及者，

其國民之力，非但足以裁制官吏之不法，且又匡助政府之不逮焉，返觀吾國，一重大之事件發生，除學生呼號奔走外，其他寂然無聞，城市如此，鄉村可知矣，國民心中尚不不了，安望其奮力，內亂不已，外侮頻來，一言蔽之，無教育之害也，識者痛之，如各省各地之學生會，以及熱心民衆，乃起而創興義務學校，期以常識備國民，欲民主精神之普遍於國民也，苦心孤詣，爲之起敬，爲之痛心，雖然，吾國者，吾全體國民之國也，無教育之民衆，吾民之子弟也，吾民之同胞也，憂樂相關，休戚與共，教育之責，吾民當共起而分任之，寧忍一部分之人獨肩其勞，又豈一部分人之力所能舉其事，況無教育所生之害，吾民已飽嘗而身受之矣。寧忍貽其害於吾民之子若孫耶？當局已士芥吾民矣，何暇計吾民教育之善惡，吾民不忿起直道，而以創興教育爲民主精神之所寄託，則民主精神，終無發展之日也，此予言民主教育之必要也又如此。

吾民缺乏組織力，缺乏教育，對於發展民主精神，戚感必要，已如前分述則余立說之「民主教育的組織」

織」蓋欲吾民藉創興教育以磨鍊其組織力；藉組織力以推廣教育，以發展民主精神也。茲更陳述民主教育組織之方法如次。

對於劣等生之一得

(續) (施潔遠)

(一) 應當熟觀觀察劣等生的「性質，習慣，酌量他的心力，施恰當的教授。

(二) 應當養成他的「自動力，譬如兒童會「自動自做」的事件，教師不可妄加干涉，只可從旁導引誘他，扶助他，使他成強健的性質。如同古時，有個小兒，名叫宇文深年纔數歲，一日，領着衆小兒，玩一兵操的遊戲，他發出的命令，排列的陣勢，都合法度，都有規矩，他父親見着，很在奇異他，獎勵他，後來果成有名的人。又如本校現有一學生研究會，完全出於學生「自動」，他們的「自動能力」當足的很多，每到星期未研究一次，將平常所學的功課，或有心得的事件，關於德育，智育，體育的事，輪流演講，互相討論，核

長，或教員，不過從旁稍加指導，很在井井有條，進步很速的。從這點看來，兒童的「自動力」，不止僅從課堂教授時間內養成，凡一舉一動隨地，都可養成的。

(三)教育的人。察看兒童有自愧心的時候，教師必特別注意，倘若不知注意，兒童必由自愧而漸生嫉妬，由嫉妬而流入自暴自棄，就不能有法子救藥了。這箇時候，必用多種方法鼓舞他的興味，因他的好處而引導他，就容易入於好的地步了。

(四)獎勵，懲罰，也有應當留心注意的，前人已說明了，已經說得很詳細，可拿他來看看。

照這樣的看來，教育一道，不外陶冶兒童的心意，養，成他的善良習慣，發達他的智能和身體，授他些有用的智識；使他的根基堅固，後來出去做各樣職業，就不會打格不入了。教育的人，若果能盡心竭力去做他，那就無有不見效的了。

論高等小學讀文宜與講文並重

小學教育旬報

(宋白如)

我在第四期，備了一篇高等小學，宜預備畢業，應課記分的文字，原是留學生有疑心，無條件心，或可收實事求是的效果，這也是我從此中經驗過，最近來畢業的學生其程度之優點，並不是不有，然與前數年畢業的比較，覺得從者少而劣者多，我初想這個緣故，多半由於國文的根柢，未嘗徹底得清楚，故於別項科學，也就難得預會。我嘗聞人說，國文是科學之母，未有國文不通，而能通科學者，今學校注重國文，大都為此，但是國文一道，非徒講可資明白的，若熟讀細思，萬難；二：得心應手，試看從前做秀才的，如能從幾句文字，他胸中至少也要熟讀得二三篇文章，可見得讀文是要與講文並重的。我看自從前學以來，夜曉間走街，聽人家罵英語聲聲然，在不知讀的，都說如今學校裏，只重講，而不重讀，又不肯背誦，故把學生都學懶了，殊不知學校中不是不重讀，也不是徒目的講，要說不重讀，何以讀法中有機械的讀法，與審美的讀法呢，這種讀法，不是國文中，實質一方面的工夫嗎，這種與讀法，不是國文中心形式的工夫嗎，如是說來，學校中國語則講與讀並重了，惟讀文此路，每星期僅一小時，本是太少，須知實學學生讀文固是不僅在此一小時中呢，課餘時何不可讀，夜曉間又何不可讀，無茶案中為交易的，又不響孩子弟之讀與不讀，校中為教師的，能為學生讀解究不能為學生讀讀，於是把所講的，隨得隨失，而猶望學生深造有得，有如何道理呢，今我的意見，似宜於正課後，至兩點鐘的補習，專令誦讀與提講，或二日，或三日，使背誦一次，然後師亦必說流覽說，以便學生有所疑問，如是，或可使國文

根枝，易於清楚，就是別項看母，自然易於領會了，我這一篇總論，也明知是要消耗兒童腦筋的，但我想國文不如此，是斷不能明白的，求諸教育諸君，以為然否？

一叢小樹

(倪木齋)

(一)方睜！圓睜！處處幾何形體的樹旁，鋪着兩條曲路，路邊綠蔭的一林，却是一叢小樹，隨風搖，搖，擺，擺，顯得多少遊人，頻頻回顧。

是誰給他這樣活潑？

哦！他的活潑，本是天賦，彷彿他還有一種催眠手段，到這裏向，

一步，兩步，就是手忙，萬忙，也要定了睛，顛了足，不肯就夫。

那裏也有多少奇花，那裏也有多少好樹，人都不大注目，

失了自然態度。

(二)一個什麼「高士」，白號什麼「老圃」，

偏偏地就刺了他的目！

嗚呼！幸些無稽的：『種完』，『有兒』，

口裏說，手裏做，總想是張心職務。

『這幾顆太值了』，就將他生生的屈下，

挑命的用些繩兒捆住，

也用些竹竿探得直墜臥，

把梅窩低窪的好木，

弄成些硬硬窄窄的橫樹。

祇有那最白然，不肯屈服的幾棵，

格礙！斷了一枝！

格礙！又斷一枝！

可憐！可憐！

充滿生機的柔條，交互自如的綠葉，

已被他截斷了無數！

口裏還說：『這不愛栽培的東西，看實可惡』

(三)誰可惡！誰可惡！

他們祇管着這道！

可恨！又可憐！……

這些「高士」，

你們要到了幾時，才能醒悟！

到了幾時，才能醒悟！

到了幾時，才能醒悟！

三記墨盒

第一師範附屬小學 劉五昌

吾家藏墨盒一，以烏翎為之，形長方，長約三寸，寬得其半，高又

得寬三之二，蓋上繪五老人，畫筆共圓，香鴨頂衣浴，二人手搖扇

毛扇，一人手扶蒲頂杖，一人手揮撥絃帶，餘二人分立左右，中

有古畫一幅，立於右者，左手與畫端，立左者，右手與畫末，畫中

有馬八匹，或立，或臥，或飲者，洵者，撥撥樹者，悉

相隨者，各具情態，觀之如生，又見扇扇扶杖者二人，手指此畫，

作詳論之狀，左右有椅桌，上設茶盃五，只旁置一盞，上有五老圖

三字，圈而視之，蓋內嵌一墨石，底即鑄墨也，圈之，則四面竹

木，嵌石，又無不舉自算盤，共計一盒，為八五為馬八，為字三，

為盃五，外有蓋有鴨毛扇，有蒲頂杖，有數帶，有茶盒，有椅數

第五組社員錄

李樹勳(鳳采)

張瑛勝(中侯)

張耀奎(景北)

王杰(蘇階)

李天和(泰登)

楊恒剛(徐九)

蕭耀甲(冠三)

羅翠芳(公著)

魏登雲(步青)

王鎮江(安瀾)

吳禮任(莘慶)

郭從光(雲村)

宋秉鈞(子權)

賡元勳(貞伯)

潘炳祺(子謙)

繆熾章(昌庭)

譚其復(鼎升)

繆圭章(仲達)

倪文錦(木齋)

周銘(元勳)

編輯處 雲南小學教育旬報社

印刷處 雲南開智公司

發行處 雲南省城遷徙學校售貨處

代派處 各縣勸學所

定價目

每冊報費銀叁仙
省外加郵費銀壹仙

中華民國九年十一月十日出版(第五組)

本報徵求意見：現在教育上有許多問題，急宜研究討論。

本報用登報端，徵求各方意見，如有以此項著稿見賜者，一經登載，酬送本報一期或三期。

語體文教授研究

國民一年級生應否教授注音字母

試驗應否廢止

如何養成學生自律

改進小學體育意見

（外縣）小學教育應如何整頓

小學教員的報酬與義務

女子小學的推廣和改造

「德撲克拉西」的教育研究

小學各科教科書的批評

雲南

小學教育旬報

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙

第十一期

本期目錄

教育利性	由朝宗
對於實利教育的意見	甘銘
英語教授之研究	趙涉麟
童性	李家瑞投稿
小學應設寄宿舍和應添夜班教授的我見	楊柄先
參觀國內教育報告	李培棟 李樹勳 全述
省立第二小學校課外作業之說明	(續第九期)
解放宗教	省立第一小 王嘉言
通訊	學校學生 幻我

雲南教育界

雲南小學教育旬報投稿規則

(一) 凡關於研究小學教育之著作無論文言白話本報均極歡迎但有傷同界感情或抵觸政府者本報概不登載

(二) 本報各組編輯主任編輯員對於本社社員或非社員投來之稿均有去取權

(三) 本報各組編輯主任及編輯員對於本社社員或非社員投來之稿如內容完善而字句欠斟酌者

有要求投稿人自行改正之權

(四) 既經本報選登之文若非本社社員投來者本報對於投稿人酬本報一期

(五) 未經本報選登之文本報概不退還原稿投稿人亦不得向本報質問

教育和性

(由朝宗)

性固是教育原料；但知謂教育認性善說；夫性既善，何必教育，如謂教育認性惡說；夫性既惡，何能教育。然則教育是認性有善有惡說了；因認性善，纔有教育的可能；因認性惡，纔有教育的必要。但這種二元論，仍與前之一元論同謬，「因他都要把善惡加在性上；殊不知「善惡在性時中與否」就是性而時中的名善，性不時中的名惡。我今日說「性而時中」：時中，就是合時宜，就是孟子說的：「可以速而速，可以久而久；可以處而處，可以仕而仕」。換句話說；就是適應環境。但適應環境的路

(1) 變體：生物學的公例：生物機體，用就進化。所以文明人的胸筋壯，野蠻人的靈魂強，但誰便用之？境便之具。雖然：怎麼用就進化呢？這就是本能的力。

(2) 製具：書契出，人的知識日開，變盡渾噩之態；耒耜教，人的生活日裕，化除遊牧人俗。書

小學教育旬報

契呀，耒耜呀，都是人製的具；但這種具出，而境別今古，所以我說人能造境。雖然：人怎麼能製具呢；這就是智慧的力量。

本能即性；智慧即顯本能而向製具方面發達的能力；故智慧也可說性；故上說本能智慧而變體環境；製具造境，就是本能變體環境，製具造境，就是性而時中。就是善。反之是惡。我想教育當認此說。善惡在性時中與否，然後一元論二元論之謬始去。

對於實利教育的意見

(甘銘)

應一個時代所感受必要的教育，可稱做實利教育。現在我國民盡財盡，生殖無方，本報前幾期的反遊民教育推廣職業教育小學校加課農業的意見，都是應時勢的需要。是職業上的實利教育。可以用「實利教育」包括他。

主張職業上的實利教育者，以為職業是生活上的根本問題，生活充足，乃能講求別樣，即是「民以食為天」。倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱的意見。我國既然貧窮，必然要講求職業，增進生產率。

對症下藥，無乃不可。所以實利教育，爲古今教育上的一個重要問題。

據我觀察，用職業上的實利教育補救中國，只可作手段，不可作目的。

現在外國的學生，不是出了學校，就有職業麼？大抵說外國的教育目的，雖然各國不同，大都含有職業教育的意味。我以為外國的社會，是一種職業的社會。機器啊，輪船火車啊，工廠啊，公司啊，無地不有，無處不設。只愁沒有人做事，不愁沒有事找人。並且工價高貴，個人盡量滿足生活以外，尚有贏餘。做官與做工是一樣，做了職業，絕無凍餓之餘地。有這種趨勢，所以人人肯務職業。說到雲南，就大有不同了。昆明是本省省會，而工廠公司，不上五十。除兵工廠造幣廠工人數百名外，餘的公司工廠，每處只用工人數十人。所以有了這個人，覺得沒甚麼用處。並且工價太賤。一日所得，若稍自寬鬆，便不能糊口。正如鑛師所說的：「今農夫五口之家，其服役者不下二人，其能耕者不過百畝。百畝之役，不過百石。春耕夏耘

，秋獲冬藏，伐薪樵，治官府，給徭役，春不得避風塵，夏不得避暑熱，秋不得避陰雨，冬不得避寒凍，四時之間，無日休息。勤苦如此，尙復被水旱之災。當其有者牛價而賣，亡者取倍稱之息。於是貧賤之子孫以償債者矣。

有這樣趨勢，所以不得不賤勞工，不得不待不時而動，希圖別樣的好事。此折思淵家所以不能解放，不獨教育爲然。

甲種乙種工業。農業學校，不是實行實利教育麼？我們所見的畢業學生，大概務工務農的很少；可以證明實利教育無效了。我以為中國人的職業，是幾千年「重勞心而輕勞力」的影響，是物質不文明的影響；是社會全體的，不是一部分的。教育是滿足人的一部份，決不能用了達全體的目的。何以可作手段呢？因學校的設立，是要教人做人。人常有職業。所以學校設手工科，以練習指眼，以操持技藝。我們中國人不務職業，多增加些手工錢點，足以養成勞士之習性，足以爲職業之預備。但

不能就此一端，以為教育目的哩，說到發達學校，工業農業學校，自然是職業教育，與普通教育不同，各有各的用處就是。

英語教授之研究 (語步麟)

英國文化不如吾華之早乃今日吾國學校反以英文為必要者何居蓋自海禁大開歐風東漸於國際交涉上實不可少且英之工商業為世界之先進欲求工商業之發達又非嫻習英文不為功前清政府有鑒於此故派學生出洋留學沿江各省特設學堂延聘外人為師資光緒末年吾漢亦有方言學堂之設民國肇興富道尤為注重不惟中學以上加增鐘點並將高等小學亦增設此科實以青年學子口舌清越腦力最富使之早具基礎則成年以後易造其極此策之最上者也僕承乏英文教師於茲數載爰不揣鄙陋舉管窺所及之教授法願與留心教育者一研究之

一 教授字母之研究 英文字母共計二十六箇教授時須分為兩次或三次教授並先將教授之字母書於黑板上讀過數遍然後先由教員發音使兒童和讀讀熟

再由一堂之內順坐位之次序分讀若由第一列讀起在後方者即令靜聽偷發音不真確則速更正之靜聽者亦可以知字之確字之誤俟第一列讀畢可以命第二列續讀俟主學生讀完為止然後再由第一列中第一人起讀以下者不准出聲則音或濁或偽或高或低一聆即知教授者即可以順序指正縱有懶惰不熟者亦可以命其復習俟其讀熟為止

二 論字母與其音 人語之音乃有節之音與鳥獸之啞嬰兒之啼無節之音不同可分之為二類(甲)元音(又曰主音)隨口中空處大小以為高下而其呼而出之也可用唇舌齒齶以調之是謂元音元音有五即 a e i o u 是也(乙)僕音(又曰輔音)僕之為言附也言必有附而後可聞蓋其音同於噓氣而唇齒舌鼻為之轉變通閉以生不同即如 b b f 等字是已(元音以外俱為僕音)

三 辨音 元音與僕音或二字母或三字母以至十餘字母合為一字是為辨音然其中有長音短音高音低音之分濁音變音輕音重音之別是在教授時細心指導使兒童熟記可耳

四單字讀法 元首與僕音字母合爲一字是曰單字讀單字時須令兒童知悉僕幾字母排成內中即有高低長短闊變輕重之音區別亦須令其熟記且讀單字時須將字母字字讀出俟至點寫時方不致落書誤寫此尤宜注意者也

五章段讀法 集合無數單字而成句由許多字句而成段落由無數段落而成章法若練習讀時非先將單字記熟不可否則氣語即不充暢句讀即不圓恰如讀英文仍與中國文無異有抑揚高下輕重緩急之分故教授兒童時須先由教師讀之再三使學童將音節記明然後再令其熟讀

六默書 學童既將章段讀熟或將問答語言牢記腦中然後即使之寫出來其法先由教師說出英文後命學童照語寫出或命其默寫某章某段某課亦可

七書法 英文字母通共二十六箇弗如吾國之廣練習較爲容易其間雖有大小楷大小草之分總不似吾國之分門別派極爲艱難然兒童初學亦不能不令其常常書寫以資純熟

童性

第一師範李家瑞投稿

我們畢業後正當的職務，就是小學教員，與小學教員最關係的是甚麼呢？就是兒童，那麼，兒童的性，我們就不可不注意了。兒童的性，說起來很在許多，我們只就有關於教育的舉幾種，希望我們教育兒童的人，要會修養他，要會利用他，大約有六種很關係教育，我且把他分開來說：

(一)求知性 兒童聽着別人痛哭，必定要問他爲甚麼哭？聽着別人大聲講話，必定呆呆的靜聽着，見着留音機或自鳴鐘等，聽得他有聲音，必定要問靈頭怎麼會有聲音？這些聲音是出那點來的？隨遇着一樣東西，就要問他的名稱，問他的來由，若是不明明白白的告知他，他必定是悶悶不樂的。昔日朱夫子纔讀書的時候，他的父親教他一個天字，「指着天講道，天就是頭上一塊」，他就問他父親說，「天之上有何物」，他的父親付之一笑，就算了事。這些事就是兒童有求知性的證據：前人對於兒童的這種性，都是起一種不耐煩的態度，務必要遏止他，兒童的求知性漸漸的就會喪失了，這個爲我們民族智識不發達的一大原因，我們以後對於兒童的這

種性，必定要敗發他，助長他；使他能够自由發展
纔好。

(一) 摹倣性 兒童於看戲後歸家，必定手舞腳蹈信口呼唱，摹倣戲臺上的動作。又平時見着軍官的打扮，與衆不同；他也要摹倣軍官的打扮，拿竹爲馬，拿薄爲劍；見着大人讀書，他也要拿書來翻，見着大人刺綉，他也要拿針來縫；見着別人行爲的時候，自己總是技癢。孟夫子小時節，他們開墾有一家基屠戶，孟夫子見他們天天殺豬斬羊，他也就會摹倣起來，拿泥塑成一口豬，拿竹削成一把刀；在那點玩戲殺豬，他的母親見了，恐怕他習壞掉，就爲他上搬家，不注意就搬到棺材舖開墾，孟夫子檢着他們的小板子，又好來摹倣造棺材，他的母親見了，以爲仍是不對，徐另搬到學堂開墾，以後孟夫子檢着時簡殘篇，就來摹倣讀書寫字，他母親見着以爲可以了，就安居在那點，這些事就是兒童有摹倣性的証據；前人對於兒童的摹倣性，都是漠視之，任隨他去摹倣。兒童的這種性，一習壞了，就難以改換回來。我們以後對於兒童的這種性，必須

納之於正軌，使他常時得好的摹倣

(二) 合羣性 兒童最喜歡羣居，不喜歡獨處，他見着別的兒童聚會在一羣，必定跑去加進去，兒童遊戲的時候，也是一羣一羣的，獨一個遊戲的很少，除吃飯睡眠外，在家的時候很少，有些時吃飯也要去找他，他去那點呢？就是和外邊的儿童去聚會遊戲了。嘗見兒童正在遊戲着這一樣的時候，忽見行那一樣遊戲的人多些，他就要丟了這一樣，去同齊遊戲那一樣。兒童去上學的時候，必定去約他鄰近的儿童一齊去，放學回去的時候，也要約好在那點兒等，這些事就是兒童有合羣性的証據；前人對於兒童的這種性，也不會利用他，聽自然就算了，所以兒童的這種性，也就不有發生甚麼價值，我們以後對於兒童的這種性，要會利用他，藉他養成兒童的同情的美德。

(三) 名譽性 兒童寫字的時候，別人稱讚他幾句，他必定要連着再寫幾遍，兒童講話的時候，別人稱讚他幾句，他也要連着再說幾遍，兒童聽着誇講他的話語，必定是喜形於色，誇講他的人，他就喜歡

他，不誇講他的人，他就不喜歡他，誇講他的時候，使他自己打自己他也不行，最愛的東西也拿得掉，他正在啼哭，或忿怒的時候，也可以用稱讚他的法子，使他啼哭不忿怒，這些事就是兒童有名譽性的証據：前人對於兒童的名譽性，只管濫利用他，至使兒童養成一種虛榮心，作偽心，於後來進德修業上，大有妨礙我們以後對於兒童的這種性，要利用得當，使他時常發生效力。

(五)嬉戲性 兒童最喜歡的是嬉戲跳舞，要使他靜靜的坐一下，那是五分鐘也坐不住，要使他定定的在一處，他是五分鐘也坐不住，他正在吃飯的時候，聽着門外兒童嬉戲聲音，他就急忙把碗放下，飯也不吃了，快跑出去嬉戲，他正在想睡的時候，聽着旁邊兒童嬉戲的聲音，他必定睡也不想，也跑去嬉戲，兒童在學校內，除了上課的時間外，無一時不是嬉戲，做着事也是嬉戲，走着路也嬉戲，這些事就是兒童有嬉戲性的証據：前人對於兒童的這種性，大概只會壓抑他，不敢放任他，所以兒童的這種性，漸漸的就會消滅了，末了就成一個泥塑的人。我們以後對於兒童的這種性，要會引導他，放任他；使他成一個活潑潑的人。

(六)自私性 兒童見着別人有好吃的東西，或好看的東西，就要想拿來做自己的，拿得來就喜歡，拿不來就啼哭，全不管可以拿不可以拿，容易拿不容易拿，總要拿到手纔已，他拿着好吃的東西，或好看的東西，就是他的最親愛的人，也不能把他拿得掉，或是他拿着好幾樣東西，租他要的時候，他也只把不好的給你，好的就要留做自己的，這些事就是兒童有自私性的証據，前人對於兒童的自私性，多半因為慈愛的原故，就事事隨他的意，後來就會養成爭奪嫉妒的習慣。我們以後對於兒童的這種性，要會修養他；擴充他，使他成爲愛鄰愛國的美德。

小學應設寄宿舍和應添夜班教授的我

(楊炳先)

我們雲南現在的小學教育，都是遵照着教育部令來辦理，對於兒童的國民道德，和生活上必需的知識技能，都算是很留意培養的了。就從教育的方法說來，也算是很完善的，如像這樣的辦法，那兒童的進步，比較從前科舉時候，論起來也就應該要迅速些纔合，何以現在辦了十多年的學校，這些學生，

無論是已經畢業的，或未曾畢業的，說道他們的國民道德，多半是卑下的，知識技能，多半是淺陋的，並且比較從前，倒反轉有不及的樣子呢？在我想來，所以成爲這樣的來由，也不是辦學的人太不熱心，也不是任教的人教不得法，就是下面所說的這幾個原因了，我且寫出來和大家討論討論：

(一) 在校的時間少了。每日學生在校中的時間，除掉三四小時的正課而外，就沒有多餘的，在上正課的時候，對於教材上應有的手續，總覺得要很忙碌，那裡還能顧及別項事情呢？所以道德的訓練，和知識技能的練習，全然沒有時間了，就偶然有點，却也是很少的，並且授與他們的觀念，因此也是隨得隨失，很不容易堅久，到成了這種樣子，教他們還有多少進步呢？

(二) 在家的時間少了，在國民班一二年級的學生，因他年已幼小，瞻識薄弱，大半部是不能離開他的親屬，獨自向外面去遊要的，這種學生，設或生在家庭教育不良的人家，固然是不有其麼受益的感化，若是生在家庭教育良善的人家，那末他所受的感化，也還有些利益，但是這種學生，無論他的進步是多是少，或有或無，他的惡劣積習，比較那些

不多在家中的學生，總覺得要少染着點。爲甚麼呢？因爲他雖然是處在家庭極惡劣的人家，但是他既不多出外來，他的目之所見，耳之所聽，也僅僅只是這一點，未必就能完全把他染得大壞。至於在國民班三四年級，和在高等班的那些學生，就不是得這樣了，因爲他們年紀稍長，體力稍大，到放學的時候，除掉在家吃飯而外，就萬不能想他們在家中坐得住的，如像這些學生，他們的心裏頭，都是糊思亂想，他們的行爲，都是輕舉妄動，無論他們的家庭教育是如何好，他們都是不能受得着的，既有這種情形，還能教他們不壞嗎？

(三) 在社會的時間太多了。上面所說不多在校又不多在家的那些學生，就是多半去在社會上遊玩的，因爲我們中國人的習氣太壞，所以社會上的風俗，也就是最惡劣的，並且惡劣的種類，又是最雜亂的，一般的兒童，又是高於模仿性的人，來在社會上的時間既多，就斷不能不染着那種最壞的習氣，這就是俗話所說近朱者赤近墨者黑的意思了，兒童既感染這最壞的習氣，只有習慣成性，漸次趨向到最卑下的地位，萬沒有還能夠少染着一點的，到了感染已深，積習已厚的時候，那還有甚麼方法能把他革除掉掉呢，到了這個時節，就是施無論如

何的非當教育，也總是無效的，何況那些全然不施教育的國家，還期望他收掉這些壞處，來歸於善良的地位嗎？

我上面所說的這幾條，並不是個個學生都是這樣，內中也有不盡然的，不過就多數的看下來，都是這種情形，我們有教育責任的人，是不是要把兒童的國民道德培養得高尚？兒童生活必需的知識技能，教練得有基礎嗎？那末現在的小學生，既有這些惡劣的習慣，就不能不設出個方法來，使已經染着的革除他們的積習，未曾染着的，萬不可再犯着這種痼疾，以盡我們教育的職務，但是這種方法，也是很容易設得完善的，就我的愚見想來，可以用下面所說這兩種方法來辦理，或者見得著點效驗，也未可知，現在把他寫出來，和大家研究研究。

(甲)小學校宜添設學生寄宿舍 這種辦法，在低年級的學生，因他年紀太小，固然是不能做得到，但是對於那些年紀稍長的，也還可以勉強做得到，至若高等班的學生，究非有此種辦法，是萬不能使他們不染惡劣積習了，為甚麼呢？因為不住在校中，他們的恣肆放縱，就全然沒有人管理了，到有這樣的自由，自然是日染成習，愈趨愈下，怎麼還能不壞呢？若是設有寄宿舍使他們住校中，只要管理

嚴密，除掉喫飯的時間外，使他不一暇得自由出入，就是喫飯的時候，又有一定的鐘點限制着他們，使他們在喫飯這個時間，也不暇兼染外務，如像這樣的管理得法，那末學生的惡劣習慣，自然也就少了，並且在校的時間既多，凡一切管理、訓練、教授、這些事情，也就容易施行些，他們所得的各種觀念，也就格外要堅牢些。

(乙)小學校宜添設夜班教授 設若僅添設寄宿舍，不添設夜班教授，那末兒童每晚住在校中，還是無所事事，無論如何的管理，也是很容易週到，並且他們對於學問事業，還是沒有甚麼進步，反轉容易染出些非常的事情來，所以這個夜班，是萬不可少的，不但是住校中的那些兒童，也必定要來上這個夜課，纔能多有點進步，少染着些疲氣喇，這個夜班的事項，在我想來，對於兒童的利益，是受得技很多的，為甚麼呢？就是日間所授的那些知識能，若不是在這個時候，拿來認真的復習，竭力的教練，專靠白日間那點有限的時候，那裡就夠把他教練得完全無缺的呢？又因有這個夜課，就是兒童看不明白的地方，也就可以使他在這時得個了解，就是已經了然的地方，也就更可以使他練習得很多。

純熟，到那個觀念很堅久的地位了，如像這樣的做去，他們的進步那是不消說較平常必速得更多些，就萬不致還有甚麼荒廢的事情，並且在夜課這個時間內，又可以隨時施行道德上的訓練，就是他們的道德，那也不消說是一定可以有基礎的，萬不致於還有甚麼惡習染得着了，但是辦理這種夜課教授，又生出下面的這兩種情形來了。

(一)夜課教員的選擇 這種教員，設若從外面聘請人來擔任，那末對於兒童，又生出許多的障礙來了，並且這分薪俸，也是很難籌措的，何若就用各本校內的管教員來擔任，還要較好些，爲甚麼呢？因爲他對於兒童口間授過那些課程的復習，和個性的考察，數有把握，究竟要如何教授，如何訓練才好，也就知道一點，並且他們是已經原有薪俸的人，只要籌出少數的款來津貼他們作一點補助費，也就可以了。

(二)籌給夜課教員的津貼 權利義務這兩件事情，那一個曉不得是立在对峙不可偏廢的地位，如像擔任夜課教授的這種教員，設若不籌給他一點津貼，就儼然成爲有義務而無權利的事實了，那末那個伙計肯來擔任呢？就有這種熱心的人，也恐怕不能全無得到底，所以我說這種津貼，只可少籌，不可不籌。

，若要望他真效勞也是不得不籌出一點來給他們的，至於籌這分津貼的款項，又怎麼籌法呢？在我想來，可以把徵收得學生的那分學費中拿出來用在這個地方，覺得也是很恰當的，在現在已經徵收着的學校，如若據着立的這幾個小學校，儘可以呈請主管官廳立案，將他撥在學校中來作這種用途，在尚未收過學生的學費那些小學校，無妨也可以仿照着這種辦法去做，想來將他的食，撒他的雞，那是一定做得到的，如果有特別不能做到的困難情形，也必定要向別方面設法籌出這種款來辦理，方纔可以望長久的辦學的人，如果能够熱心來辦到這點，那末來學的兒童，也才可以望有成就的那一日了。

我剛纔所說應添設的這兩件事情，就實際上想來，是很不容易做到的，可是只要能够奮起力來去做，也還可以做得到的，設若做得到成爲事實，那末兒童的習染，自然是可以望少些，他們的國民道德，自然是可以望高些，就是授與他們生活上必需的知識技能，也自然是練習得純熟可以望他們漸有成就的，到教育能够辦到這個地位的時候，那末社會上的人，不消說自然是歡迎不暇的，那末我們的教育前途，又何消愁着他不能發達不能普及呢？但莫這種添設的方法，不過是我自己一個人的

愚見想來，東扯西拉的亂說些，其中不安當和不同
洽的地方很多，總望各位教正教正。
李培德 全述

參觀國內教育報告書

江蘇省立第三師範學校

編制 預科級，本科第一學年，第二學年，第三學年，第四學年，
各一級，共五學級。

設備 查其其特林者如下，各科均設有研究室，手工教室，一如木
工場之設備，學生應用工作器具，均完備足用，音樂教室，
天棚中高，兩側窗低，教授時，音不外散，室揭西字音階圖
，基本練習，指明聲優，至關於普通所必備者，均備完全，
茲不贅。

訓練管理 舍監主任制，現以廢除，其所職掌之事，轉學統主任辦
理，學生適重自治，由職員指導之，各級教室指示相當格言
，校長題述之先生，告以一種中所設校友會，及訓育研究會
，值此新濤澎湃之際，得益不淺，以職員意見一致，師生
間無隔閡之所，故能為合理之圖計，非偶然也。

教授 預科教授，教員指示兼指，由前近而遠，以次練習，本科
一年級教授，教員指示兼指，本科二年級圖畫，本科三
年級手工，學生咸各執鞭推板，本科四年遠遊課，自習，求
得參觀教授。

課外設施 義務學校一班，每日授課三時，均本科第四年學生課外分
任教授，此舉於學生實地練習，及服務社會，兩有裨益，學
務部，應屬於校友會，由教員及學生共同組織，
衛生部，宜長官，歸屬於舍務，專設校園，校長會，統籌
於教務，咸由學生輪流分任，職員隨時指導之。

已敘往昔字母，至國語教授之教材，教法，均未得有定方
法，因適在準備研究中也，但學生作文，均學生自願任之，
教生實習，第四學年第二下週，為週習期，以本學學生三分之二分
組試教，其餘仍上課，實習科目，分主科理科，主科必領實
習，理科由教生實習，又實習教授外，須練習管理訓練監護
及處理等事等。

參觀國內教育報告書

江蘇省立第三師範附屬小學校

編制 國民春季結業一年生一級，秋季結業一年生一級，春季結業
二年生及秋季結業三年生各一級，複式三組一級，一二年
合一級，第四學年一級，高等小學第一學年一級，第二學
年生兩級，第三學年一級，商業補習一補習二各一級，木
工總工各一級，共十五級。

設備 校地極宏，校舍新建最整者，教室，職員辦事室，城外
校地極宏，校舍新建最整者，教室，職員辦事室，城外
校地極宏，校舍新建最整者，教室，職員辦事室，城外
校地極宏，校舍新建最整者，教室，職員辦事室，城外

訓練管理 校訓誠勇，各級教室指示相當格言，幼年生徒，暨禮
舉動，以養成優良之習慣為主，高學年生徒，提倡其自習之
精神為主，其陶冶功用，尤在於各種課外設施，其設施實際
詳列於後。

課外設施 參觀高等二年乙班實術，教員顯有教分數加減法，教法純熟
，學生亦甚踴躍，高等一年級英文，教員仍顯石，時遇天雨
，即教生字，兩先讀看後板書，用一兩三字會話，又用長六
寸餘，寬可寸餘之紙片多張，書字母而較標萬國發音符於其
上者，有繪圖者，有書單語者，有通用熟語者，以次充實
，引生練習，如此反復練習，無有不飽滿聽記者，誠良無
慮，式欲取實物，如手巾，墨板，國旗，等內容，眼前無
實物可指示者，則顯指示之，如學作手工操紙一帽一作以手

嚴防狀)，復次止進兩前兩後境況之短句，並讓紙給生聽寫，即爲讀文，如此做法，則學生不致難而進步自速矣，課後則由郭君問生，每週英文授課時數，答云高小一二年每週四時，第三年每週六時，吾輩於英文一科，教者學者俱感困難，得此亦可得參考，說也，高等二年級國文，復習舊守，並聞事，及主國明之改造說，先備問意義，次推究形式，次討論審美，國語也，如西人之唱讚美歌，有樂音節奏，吾動聽也，國員等且應且理會其教材之內容，有令人感泣下之哀。

上述國文英文算術三科教學概況，均在實驗分組教法，故在學部，至分組方法，首在區別各生學力，因科目而異，其次亦極之而後，應次表助教學後力，俾各在按次分進，又各科學不出教書與，保油印教材，分給學生。

國民生科，除對部定各科外，加教總工科，教材取自天然現象及兒童環境所常見之事物而切於日常生活者，如自家庭學校及於社會，教法，介兒童觀察，或實驗，共同討論，使得明瞭之觀念。

課外設施，分風紀，學藝，體育，閱報，記錄，構寫，組織，等部，部設幹事，由會員選出，自國民三四年起，即令組織級會，但所設之部，各有增減一以兒童能力爲準，高等科學級聯合會，分詳小，執行公斷三部，事務分勞務衛生官委務治安，出版，交際，游藝等項，評議部員，由各級聯合會全體會員選出之，執行部員，由會長提出，經評議部同意委任之，公斷部，由各學級正會長組織之，校務對自治團，由寄宿校內學生組織，分議會，政議，裁判所三部，村自治事務，大致與學級聯合會無異，惟其細目較加詳耳。

小學教育刊報

童子軍 已辦本級，高級，課程均較教輔，以限於設備年齡，故也，至其事務，主任由君，以辦童子軍軍官階級，否則訓練無效，觀其所備器具，及架槍散藥，教急各種照片，空談而不足以語此，教課時間，或弱或強，均有課外，顯君又語本團以力持正義爲訓，因處於世風日墮，人習正正德於不顧也，默審顯君之誠懇正氣，不僅長於技，又且備以身教焉。

教員薪俸，月俸三十元，年功俸給，亦曾施行，約二年加一級，增薪俸二十分之一。

(未完)

省立第一小學校課外作業之說明

三、督教員閱覽部

督教員閱覽部之設，始於民國八年十二月，先是校中已訂水書及國內報紙數份，留置教員室，供衆閱覽，觀享之性質，大區假設社會軍大之事實，與國家政治之趨避，事屬當然，對於教員之關係甚夥，余乃對平日所閱雜誌之關於學教教育者十數種指出，並選購新青年新教育等若干本，於中庭西偏之稍特室，組織閱覽部，意在根本校之督教員，於課餘之暇，得以博覽現今世界教育之趨勢，以爲改進之資，惟可設置以來，余觀察其觀覽者，仍多注意時事，即亦飯之後作爲消遣，亦恒看報而不看書，蓋以資之私情，出機轉大，運道累難，決非短少時間所可容事也。教員終日服務，已精疲力竭，何能再事學問，倘有餘暇，即訪問報章，已屬不可多得，而當於教育上更爲各種之研究，形勢勢難，實甚難也。

小學教育

尤有進者，小學教師之報酬，在今日之中國，甚屬低微。儼人官吏之走卒，其所享實過之。且師範生之畢業者，源源而來，若輩無不待少，更有何心以聞其教授管理訓練之是非，生徒利益之得失。上之人以考核檢卷而定其進取，其考核者求必公也。以繁雜訓練成者其得失，而賦否者未必能知其教授訓練也。實望軍而報酬，勞力多而成功少，故欲是願者，大椿存五日京兆之心，得過且過之念。此今日小學一般之現狀。無可諱言者，固不獨某校為然也。吾以教育之事，理論實際，實常相阻連。教師之修養，亦豈易方途。閱此種之狀，不遑悲憤於其苦者之耶，吾非能言重大之責也。故使小學教員工作之時間，勞瘁之報稱，及整理考核之人，不能適應教育之原理原則，與夫新舊之思潮，即設問四學生服習部。

現今世界教育之趨勢，莫不注重職業。農墾工商，皆用於學校之訓練。有頃交通便利，人物音聲，對於商業之用，較之農墾實遠過之。故五十年以來，本校所授之農科，已改為商科。關於農業之作業，如栽桑養蠶等，亦因而廢棄。平心論之，此種辦法，大非所宜。商業之價值，在繁庶之區域，應用雖較大。然社會需要之人材，絕不限於一端。且以生徒個性之差別，其感情意志耕織已極。果欲使之皆成人材，為社會上有能力有趣味之一人，則培養之圖，固不能不廣開其途徑。因人資較，而使社會得多數有用之國民。一面使全生徒存神健性，其效良之法，莫如多設習

十二

和。國家社會方面，為救世運之實，宜以最大之感濟力，分配其財，設備祈求其福。庶幾問心無愧，得無維力之增，培其志，以養。種種定之行為，此本校所以有難於辦之故也。組織之法，完全根據生所習之商業，由學生中選取若干，其指股之方法，及選舉職員，營業次序，皆由當教員加以適當之指導。以月課所獲效果較之，實屬不誤。蓋完全為一種合理之營業行為，使觀念與志趣合一，故一般生徒肯勤業事也。

解放宗教

世界上的人，多半是信宗教的。說起宗教的演進，不容易說得清楚。大約數一統是猶太教，真獨教，天主教，耶穌教，希臘教，回教，摩羅門教，佛教，道教等。這些宗教中，也有信一神的，也有信多神的，也有以得救做宗旨的，也有以慈悲做宗旨的，也有以實行其修求來福做宗旨的，也有用威力來傳教的。照此說來，各有各的宗旨，各有各的價值，乃是宗教上不同的地方。但時勢變遷，宗教也不應不隨之改變，以現在觀之，宗教都是些散人的。我將他散人的理由說一說。信奉一神的，還是多神的，他信的神人在那裏，天公地地，又在那裏。並且人人違背明顯，我多少做，去求福祿，有頂神人能給些福祿嗎？神祇又求不來，假使文費了，豈不是斯人的福了。則此說來，宗教是不好的。也解放他。

通訊

採擷君鑒：通信，竊知詳於改選野大船，宛念結成，前日與會多，幾各辨，亦則實少，惟有以修業志，恕不道禮，此致。

本報徵求意見：現在教育上有許多問題，急宜研究討論，本報用登報端，徵求各方意見，如有以此項著稿見賜者；一經登載，酬送本報一期或三期。語體文的教授研究
國民一二年生應否教授注音字母試驗應否廢止
如何養成學生自律
改進小學體育意見
外縣小學教育應如何整頓
小學教員的報酬與義務
女子小學的推廣和改造
「德謨克拉斯」的教育研究
小學各科教科書的批評

編輯處 雲南開智公司
印刷處 雲南開智公司
發行處 雲南省城藝徒學校傳貨處
代派處 各縣勸學所
定價目
省內 零售一冊銀元五枚 定購一月三冊
壹角 全年一元 白起遞送價目一律
省外 定購一月三冊一角 外加郵費三分
全年一元 外加郵費二角
省外購報 匯兌不便 可用郵票付給 但
只限半分一分二分三分四種 若三分以上
之郵票 恕不收受
中華民國九年十一月二十日
出版第一組

雲南中華書局緊要啓事 敝局製造國音留聲
機器及片子凡各學校在陽歷十一月內預定
者照定價以九折計算過期一律照原價出售
誠恐遠處各校未及週知特此登報聲明如欲
購國音留聲機片者請速臨敝局預定爲要幸
勿失此良好機會也此佈

雲南中華書局啓

雲南

小學教育旬報

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙

第十二期

本期目錄

修身科訓練的標準	夏光南
研究管理法的兩個問題	魏子衡
糾正兒童行爲的要點	唐承庭
家庭教育之弊害	黃曾佑
廢止學校試驗	蕭春先
參觀國內教育報告書	李樹勳

李樹勳
全述

編輯處：雲南小學教育刊報社

印刷處：雲南開智公司

發行處：雲南省城藝徒學校售貨處

代派處：各縣勸學所

定報價目

省內：零購一冊銅元五枚。定購一月三冊

壹角。全年一元。自起遞送價目一律

省外：定購一月三冊一角。外加郵費三分

全年一元。外加郵費三角

省外購報。匯兌不便。可用郵票付給。但

只限半分一分二分三分四種。若三分以上

之郵票。恕不收受

中華民國九年十一月三十日

第一組出版

本報徵求意見。現在教育上有許多問題，急宜研究討論，本報用登報端，徵求各方意見，如有以此項著稿見賜者，一經登載，酬送本報一期或三期。語體文的教授研究。國民一二年生應否教授注音字母試驗應否廢止。如何養成學生自律。改進小學體育見意。外縣小學教育應如何整頓。小學教員的報酬與義務。女子小學的推廣和改造。德謨克拉西的育研究。小學各科教科書的批評。

修身科訓練的標準

（夏光甫）

調和觀念與習慣。應用教授時機。注意遊戲時之舉動。環境的考查。聯絡。

現在小學教育不進步的緣故很多。最大的一端，就在祇是增進知識，沒有陶冶感情鍛鍊意志的作用。換句話說，專從教授上付給生徒認識的觀念，不能造成道德的動作，和道德的習慣，「所謂畫餅充饑」，有何效用。學校訓練，就是應這種要求發生的手段。人類心靈活動的方面和力量，當初非常微薄，必得反覆練習，才能成功。古來的理學家教育家對於這點，多背生出誤會來。有說：「當與健全確實之知識，方能養成善良之人格」，有說：「空論無益於實行，積實行乃可成良習慣」。這些論，據我看，都不透澈。「觀念」「習慣」兩樣，都是規定人生的行為，有相互的關係。習慣從觀念變化來的，觀念經成習慣後乃確定的。溫特的心理學說：「凡人意志行為，有前進的發達，更有後退的發達」。由單純衝動的行為，進而為有意的行為，更進而為選擇的

小學教育旬報

行為。這是前進的發達。選擇有意的行為，因練習結果，放有怠行為的退步。一味的練習，更會退到全無意識的器械的運動，這是後退的發達。「溫氏說的「有意選擇」，就是觀念訓練的結果。「無意識的器械運動」，就是習慣的結。此若理學家的話，可以說「克己復禮，久而成矣」。孔子說「吾十有五，而志於學。三十而立。四十而不惑。五十而從心所欲，不踰矩」。也是一樣的證例。黎朋羣的心理學說：「就羣衆之根本特徵而究其動機，則十之九為無意識者」。又說「吾人之行動，無心之部分，較有心之部分為多」。由各種證據來說，所以施行訓練，觀念與習慣都有重視的價值，不可偏廢的了。

教授與訓練，關係本來密切。所以黑拍兒德說「教授不僅僅課兒童以知識，又須啓東之，且勸其意志」。

● 鄭惠恩說「教育者，規定生徒意志，使向道義的觀念。不失其統一，是為本務」。東方儒家也有「下學上達，博文約禮」的教義。可見德行的發展，方法是不一定的。學校教授，不僅觀念的指導，

有益生徒。就能力鍛鍊上說，也不可少。譬如修身科的訓話例話兩種材料，當提出實際問題，去整理生徒善惡的概念。一面並修養他們好善惡惡的情操和意志，是不用說的。再如歷史科由觀念規定實行，啓導兒童人格的模仿本能。圖畫音樂的練習，可以養成高尚優美的情操，清潔廉隅的行爲。理科算術的種種觀察考證，可以養成精細的習慣，來真的信念手工體操的勞作，可以養成正確的觀查想像，和克己服從的美德。無論何科，他的用途，都是非常之大。只在教者善於應變罷了。所以有些人提議廢止修身科的教授。他們的意思，並不是看輕這科，實在就因爲修身訓練上最重要的習慣培養，次要的觀念指示，儘可利用各科教授的陶冶。不過我以爲要廢止修身，至少須有下列三個條件。(a)各科教授的相和方法，都很合理，且能訓練化色彩。(b)關於道德判斷的問題，已曾確定，無有疑議，且有普爾李體民衆之力。(c)道德觀念的根本基礎，已經鞏固，無論何人，不能動搖。以上幾項，並非故爲高異，舉而論。現在的教授

尙未進步。各科訓練，都趨於同一的方面，沒有顯著的分別。教師總解理科修身歷史地理等，幾乎祖國文一樣，換句話說，完全還是舊式的輸入法，不過稍加問答罷了。正項的責任，尙不能認清楚去做，還叫他「寓訓練於教授」。不是拉著乳孩要他學跑嗎。況且修身科的資料，是隨時隨地進化的。道德問題，在中華民國中，有新舊兩種形式，正在相互競爭，沒有融洽的時候。教者感受的陶冶，自然很有差異。要廢止修身，任憑教者各自選擇標準，那就恐怕無奇不有，造就的人材，不免掉要有時代地位的錯誤了。此外還有一件可慮的。國家當新造時候，根本動搖，道義的觀念，未能深入人心。把修身科獨立，當做個舊世錦，收效尙在很少。如果廢却，更不危險嗎。我因這三種理由，但認修身科有應用教授時機的必要，不能驟然廢止了。

(未完)

研究管理法的兩個問題

上課時間的管理法

(錢維勤)

管理法為達到教育目的的一種手段。和其他方法，如教授訓練養護等，都聯在一塊，不能分開的。所以研究管理法，只能相對的說明他。因為這種管理的平段，不惟顯著教育原理去改變他的內容和外色，還與他方法為協助的進行。

協助形式最顯著的，就莫如教授。譬如從前認定教授是一種知識的注入。所以管理法就重在禁錮監督方面。曾把個活潑潑的學生圍在一室，要他規規矩矩坐在位上，聽老師的講解，讀自己的書，不得發表個人的意見，與他人有討論的餘地，也少有休息時間，到得教育的研究進步，才曉得絕對注入知識，是搬不住的。個性的發展，當由生徒自覺自動起。因之前頭的管理法便不適用。漸漸由老師管理生徒移到生徒自行管理上去。這樣說來，我們當然順應世界潮流，去舉辦什麼自治會學校市等各種組織，用不着古板法兒。不過據我看小學主的心意還滿弱得很，正待教師鍛鍊。這種法到中學去施行，要似覺有些。在小學教授時當注意輔導的管理。要在整齊條理中，有種活潑勇敢的氣象。一面注意形

小學教育

式，一面注意精神不好。現在把孩的見解，分佈寫在下面。

形式方面

- 1 位次的排列
- 2 坐位的姿勢
- 3 起立的姿勢
- 4 對話的姿勢
- 5 行禮的姿勢
- 6 舉手的姿勢
- 7 教室的整理
- 8 文具的整理

精神方面

- 1 防止心意的衝動
- 2 防止激越的感情
- 3 糾正觀念的謬誤
- 4 對於人格的感化

教室位次排列得當與否，對於管理，很有關係。大約一般的排列方法，不外兩種。一種是以成績好為標準的。把好学生放置前列，劣等生坐於後方。此法易啟生徒的虛榮心，劣生因坐次太遠，愈發不注意領受功課，愈發志氣墮墮，和全體生徒均齊發達的意思，大相衝突。一種是以兒童身材高度為標準的。小的坐前，大的留後。對於看視黑板和教師

管理上，固有許多的便益但仍難救濟劣生之失。所以依我的意見，教室坐次，應採取第二種。但一班中過於頑劣的或有近視眼病的生徒，也不妨挑取數人，坐於前方。

學生每日在堂，常坐至五六小時。如不注意姿勢，身體各部，動易養成歪形。所以當教授時，應使生徒把位擺正。各就己位坐定。身幹須挺直，頭不偏倚，目光正視前面。兩足平置席前，兩手各置膝三寸為宜，過此即易養成眼病。寫字時尤當注意腦部傾斜之弊。

生徒起立對話或就坐離坐時，如無適當之姿勢，常致紊亂秩序，或發見不美之現象。故過起立時，應令生徒離開坐位，立於坐之右旁。其姿勢與上操時之立正式無異，必待對話或行禮完結，然後命其就坐或排隊出堂。

生徒對於師長或同學對話時，即令其起立。目光須注射前面，兩手下垂，下顎與頸為一直角形，聲音務求洪亮，念學務求清白，語畢仍令就坐。——上堂

上堂下堂行禮時，諸生須各將制帽掛於几旁，起立聽級長號令，行鞠躬禮，鞠躬時腰不可過於彎屈，大約以四十度為宜。生徒有疑難須質問師長，或有思想待要發表時，應舉手表示。舉手之法，仍就自己坐位上將右手舉起。不能擅自起立，不得師長命令，亦不得自行放下。始業時應令生徒將本日文具，整理一次。所有應用書籍筆墨，須按

照工課程序，裝置几中，用時順次取出，終業仍置原處，使其有條不紊。並由教員隨時檢查，分別懲賞，無形中對於兒童清潔整齊的習慣，就大有益了。——終業時尤有要注意的，是教室整理。這種

整理的責任，本來派定有值日生數名，令其掃地拭几，但教員須在旁協助指導，兒童經常用力。次日講懶的次序，也才有個樣子。

上列各項，乃形式方面的管理，稍為熱心的教員，都能辦到的。但兒童精神的變化，比較難捉摸。用小學生性質雖然天真爛漫的，知識尚未充足，意志也很薄弱，感情的激越，更比成人為甚。所以無意識的舉動，常于八九。不為本能和理性的

支配，只受外界刺激的反應，所謂「一人向隅衆人
爲之不安」這種現象，是常有的。教員對於這種動
的防止，應該增加生徒研究學問的興味，變化教授
的方法，一面當想法除去衝動的媒介物，引起大眾
的注意力才好。——某次當我教授生徒時，出一算
學題目，令全級生徒演算。一生起立，發言這題太
難不能做出。——
再問他生，都無能解這題者。其實這題的理論方式
，我早已說得很明白，並在上點鐘曾令諸生練習，
大半也無錯誤。此次的題不過改變文句數字而已。
在理諸生無不能做。乃因一人的暗示，大眾的心意
衝動，竟得同一結果，殊屬無味。後來責令優等生
數人，溫習前題的演稿，並說明不難演算的理由，
生徒遂大半都能交卷。可見兒童衝動之必要防止了
。——還有仲兒童是富於感情的。感情到熾熱時
，就容易越出常軌，走到犯罪的地位。譬如發表本能
，兒童都有的，三尺孩童，啞啞學語時，拉著人就
要張口伸舌，說個所以。到進了學堂，言語已差足
够用，對於師長的發問，無論知與不知，都喜歡任

性發表。他要說合了。得著稱贊，自然是得意非常
。但不覺間跟着就發出許多狂融和音響來。也要說
差了。大家非笑，他便愁悶非常。恐怖的情一時增
加濃厚，就「襟如寒繭」，不敢多說話了。以此推
論，講室上就免不了現出兩種大相反對的狀況。一
熱鬧不堪，一種冷靜不堪。
熱鬧過度之毛病(1)生徒輕視問題，隨便發言，解
訓練思考想像的機會。(2)聲響太多，不能使師生
間各自明了意思。(3)妨礙鄰室之教授訓練。冷靜過
度之毛病(1)生徒發言太難，易養成怯懦的習慣
。(2)不能證明生徒之能了解意義與否。(3)教室
內常現監獄的狀態。對於這種感情的調和，若徒持
命令的管理，於生徒的行為，全然無效。止為機關
的服從而已。訓練雖屬有力，教授中行之，尙嫌支
離。我的意見，當隨時教授，隨時管理。當把生徒
心理上重大變化的狀態，擺在面前，想法去補助他
引對他，慢慢的使他自覺自動，這便是管理上應該
注意的一個要點。可用「整理情緒」一個名辭包舉他
，情緒既經整理，自能發而中節，把這副熱情牽引

到事實上，那就應用不窮了。——根本上造成兒童品性上的原質是外不了觀念的。注入這種觀念的工具，教授訓練居多。但生徒的解釋，最易發生誤會。當其思想見諸事實，常引起無數的幻想發生。某次我有一生徒，腦部病瘡，此生平時成績不佳，性復懶惰些。我因詢問他的病狀，並告知當怎樣求學，怎樣攝生，傳染病如何利害，不動的結局，如何可憐。後來他生聽了，便不顧這個學生遊戲，無論幹什麼，都把他撇在旁邊，好像失羣孤雁一般。等我調查，纔知道大家都把我從前訓戒某生的話，混在一塊，更猜想着發生許多妄念。說這生徒的病有種種危害，妨礙大家。他的品性學力，都是低劣萬分。所以班中要遇着不好的事件發生，大家也要歸過這人。可見兒童觀念，一經錯誤，便有難於管理的情形。這就非「根本來源思想預防」，從觀念上去醫治大家的毛病了。——此外我想若管理上還有容易錯誤的，就是人格的觀念。新舊管理法的界劃，也在這點的區別。從靜的管理，不把生徒當做有人格，所以思想行為有不對的，師長任意干涉，

甚至打罵自由。對於兒童身分名譽，毫不顧及。弄到後來，兒童當然忘却自己，良心上全沒選擇的餘地，一切道德的行為，都是機械的服從的他律的了。這種虛偽的管理，方便固出教員得了，但對兒童的效益，損失的確不少。反過來說，事由生徒，人格上着想，指示他幾條路徑，任他去擇選。由兒童良知良能上自發自決的思想行為，才有教育的價值。要不然就把生徒管理得很好，也是和奴隸一班。充其量不過成就謹守繩墨的迂腐先生罷了。如何能得活潑有為能創造能自由的國民呢！——說到這裏，我要引句話來結束這交當討論這個問題之初，我不是說管理和教授訓練等法是聯合一塊，不得分離的嗎。大家要注意這點，那本不獨人格的感化，容易辦到，一切管理的方法，都好處置了。

休息時的管理法

(桂永衡)

學堂中的學生營業數百入，其管理的法子，不下數十種。休息時間的管理，他們說無論用何法，俱無不可。我說就不盡然。學堂管理的法子雖多，還是

要細細研究，總想得一箇最好的法子，去管理他才
是。茲將平日所研究，我見得到的，也順便說說。
學堂之中，每當上課的時候，師生同入課堂，各專
力於所給，自然是整齊嚴肅的。泊乎鈴聲一鳴，相
率出堂，紛爭的事那就難免。欲仍使秩然有序而不
嘗休息時間的旨趣，則管理的法子，就不可少。但
是管理的這個法子，也就不問了。有取放任主義，
有採嚴格主義。取放任主義的，謂人情的好惡不同
，休息時間又為兒童自由的時候，不必加以束縛，
強便為之。宜放任遊戲。採嚴格主義的，說兒童的
性質不同有耽於遊戲，若不樂運動，如一切放任那
耽於遊戲的兒童，必至運動過度，忘其功課。其不
樂運動的兒童，往往也立於操場之一隅，袖手旁觀
，不知遊戲。為害很大，照這兩說，都是各有道理
，(一)為流動生機起見。(二)為恢復精神起見。不過
據我的意思。與其放任，寧加干涉。但是我說這個
干涉二字，不像那束縛的，壓迫的。就是用一个團
體管理法，使同班或全校的兒童，在那休息時間中
略提出幾個休息時間的鐘點，共同遊戲。此時遊戲

不必作劇烈的運動。惟以恢復精神精力為主。如
行進遊戲唱歌遊戲，表演遊戲之類，均可任意為之
。或由教師監督，或由級長指揮。這個法子，雖不
大難善，但是行在那休息時間，也就很好了。何以
說呢。兒童在那課堂中，屈伏於教員管束之下，不
免心懷抑鬱。及課畢鐘鳴，散坐操場，如鳥出籠虎
出柙一般。距離呼號，何所不至。如依團體管理法
，那就以制限他的運動，不至因戲遊而耗神，因
遊戲而忘業，因遊戲面爭執，因遊戲而生意外的危
險。且教員與兒童同游，就是兒童心中所懷的抑鬱
，在這箇休息時間，也就可以消釋於無形了。此外
更有一利，全堂學生，既都在教員指揮的下首。要
施廣義的教授，就不難了。風雲的變幻，花草的精
神，也就可以隨時指示。照這樣說將下來，那不是
最好的。一箇管理法子麼。

糾正兒童行為的要點

(唐承庭)

我們雲南的小學，各縣林立。也可說是發達了。一
般教者階級，對於教育方法，那位不是說得天花亂

孽呢？我也不敢說這個是不對的但是不先把兒童的病根，掃除個乾淨，就忘脚亂干的，進以大補良劑，恐怕也是無益。我所以索性把所見到兒童的謬處說明，使大家注意，就去掃除這個病根，把兒童的意志撥轉過來才對。

懶惰 ● 欺詐 ● 驕傲 ● 粗魯 ●

懶惰，就是自暴自棄。不能勤學的學生，每日上課的時候，必遲到幾分鐘。校內處罰，使他居思過窄。不特不能收過自新，他到灰得便宜，越發自起來了。愈懈愈惰，竟能做到不可造詣的地位此當糾正的一端。

欺詐，就是逃學的性根。在家哄父母，入校哄師長，多方支吾。或竟一個好的地點，躲着不來。到晚回家，公然是個朝出暮歸的好學生。不特師長不知，即家中的父母，亦信吾兒勤學。才有這般的樣子。愈欺愈詐前途不堪設想了。此當糾正的一端。驕傲，就是學問退步的一種根源。人觀自卑，固是不美的事。人必自尊，才是有為的子弟。但是驕傲非即自尊之說。現在的小學生，多半誤解，以驕傲

為自尊。在家不聽父母教訓，入校不聽師長約束。暴戾恣睢，公然以為吾行吾的自尊。愈驕愈傲，畢竟成個桀驁不馴的子弟了。此當糾正的一端。

粗魯，也是種惡習慣。兒童斷堅惡慣性，遇繁雜的事理，三兩次思致，不得了解，即便灰心。加以督責，他就非常着急，弄出種種不規則的舉動來。日久性成，想要細心入理，是萬萬不能够了。此當糾正的四端。

上面所說的幾件，一般兒童，也有不犯的。但素來家庭教育薄弱的兒童，就難免不犯這個毛病了。我們大家要注意掃除的這種病根，教授訓練的種種方法，才算有效。

家庭教育之弊害

(黃曾節)

吾演開辦小學，二十餘矣。而成效未見大者。論者恒謂小學教師管教不善有以致之。吾以為教者固難辭責，而沮滯學校進步之家庭，實為重大原因。茲就管見所及而略言之。

一切學術及日用之事物，讀之不問，不知兒童入學之時，則少，而在其家之時，則多。所授學科，原學家庭習，實溫習，使之學而後行。而兒童之交兒，見兒童放學歸家，以爲此一日之事已畢，任隨遊戲，亦不稍加戒測。甚或有兒童過多之家，惡其在家吵鬧，遣之外出，以求耳目之安，兒童得其放縱，不覺日習月染，即將所習者，而易其所學矣。于是有受學多年，而成績不堪聞者也。此余觀察兒童入校時與在家時如出兩人，因疑而有得其弊害也。

父兄之教管兒童也，往往因一時之喜怒，而移其教管之趨向。心有所喜，雖兒童所行非正，亦因之而寬縱。心有所怒，不啻其舉動是否舛謬，即鞭撻相隨，遂使兒童無端受從。在家之時，視父兄之喜怒，易其心志，喜則任其胡行，怒則遠行懲罰，而過嚴之父兄，每見子弟偶有過失，曾不爲之調勉，即怒撻相加。是以有兒童視家庭如畏途，而被人煽誘，遺棄異地，流爲匪類者有之矣。如此而欲實施學校教育，使之行其所學，勢有不可得者也。

之五。而未就學之兒童，往往于街衢之中遊戲，靡學者大斷斷不長之惡習。每見放學之後，多數兒童，常聚空曠之地，而大學之子，亦選于其間。口所遺習月染，勢有不學而自長者，亦多非宜之舉。日，亦未見及此。設法以化導之，似有愛惜之心也者，學校以數小時之教授，何能經此多數人摧折。一暴十寒，終何有濟。此不得不歸咎于家庭教育也。以上數端，不過就吾人耳目所及而錄之。此外尚有種種弊害，難得諸耳聞，未能微諸事實，不敢逞臆意以論其非是。吾願有父兄之責者，須知家庭教育與學校教育，如身之兩臂，決不可盡委于學校也。

廢止學校試驗

（通非先）

學校試驗，本學生徒學力的一種手段。現今的學校，對於生徒之升級降級，以及畢業，或入高級學校時，均以試驗定學生之優劣，爲唯一之方法。而於生徒之天性如何，智識如何，體質如何，全不過問。不知此種弊害，不僅使生徒終日一時用功過度，徒傷腦力，有害身體之健康，即於德性之發展，智識之發展，均極有關係常

此以行，恐於教育之進步，不無有妨礙之慮也。茲就其弊害之概而略言之。

(一) 迫逐虛榮。入之所以必需教育者，以教育能培養人之品性，增長人之智識也。今學校既以試驗定生徒學力之高下，而生徒亦必以試驗之高下為優劣。於是競逐虛名，不務實學。其非所以養成國民實質之道也。

(二) 僅求暗記不求理解。多數時日所授之學科，而以少數時日強記之。勢必徒為觀花，隨風吞香。則所得者，豈敢稱不化之觀念，即有一二生徒，平日對於各種科學，專心研覽，然為試驗計亦只僅求暗記，不求理解。習旋之韻，在所不免矣。雖教員中，亦有深知此弊，起而力矯之，毋以試源生徒之理解應用力。然既由試驗以定其學力，其弊仍難免也。

(三) 滅殺生徒自動自立之精神。生徒對於科學，既徒記憶，則其解力遂因之漸次消滅。其結果必至滅殺生徒自動自立之精神，使不能立於活動之社會，為自由之行動。學校造就人材，賦性既成此一種低能之人，而於大發明大事業，必不能與諸世接連。

(四) 兩個身心之教育。生徒競爭過甚，或致神經衰弱，或成癡弱之症。其有弱身心之教育，良非淺鮮。

(五) 虛糜糜費。一般生徒好學者固多，而不事業者亦復不少。然試驗之時，往往有心事業者，名列榜等。而專心研究者，反居其後。此何以故，蓋由於來帶墨本，或借人代應，希圖一時之榮耀，以成功者。若常此以往，恐好學者必因此而灰心。對於科學，即不能如前此之用心。亦將登臨在榜俾者之所為。

反響其害事也。試驗如此，有何益哉。

以上所言，不過就其顯業者而略言之耳。總而言之，學校試驗，於德育智育體育三者之發達，皆有極大之惡影響，不設法廢止其弊害，不知伊於胡底。是以近來各學校對於試驗廢止之一問題，驟起而討論之。有謂宜完全廢止者，有謂祇能廢止手工圖畫等各專科者。竊以為中學以上之學校，其試驗而言廢止，比較尚為難能。小學校則不然，學級擔任，教員與生徒，日相契合。生徒之品質學業，教員可於平日考察記憶。一旦試驗廢止，教員即以記憶者為評定之標準。較之僅持一時之試驗，不尤得其實際乎。凡生徒之升級畢業，教師即以考察所得之成績，從嚴去取。至入高級之學校，亦以證書為憑。一經查驗，作為無試驗之規定。依此行之，虛弊害可除，而於教育前途，裨益多矣。但考查之詳細周到與否，又視乎教師之盡職與不盡職。任憑教師臆購，徒以意氣用事則非所宜也。

參觀國內教育報告書

江蘇吳縣

江蘇省立第一師範學校

編制 預科及本科第一學年，第二學年，第三學年，均雙級，肄四年生一級。
設備 博物教室，史學考地，物理教室，化學教室，圖書寫生教室。

李培棟
陸全達
李樹勳

圖書研究室校內體育場，及各科教學用品，如器械、藥品、標本、模型、圖畫等，均具備足用。

訓練管理 訓練(陳公勇)：模範人物，朱啟，范仲淹胡瑗，麥斯培等，其學風則仍存，學生有不合理之舉動，法重罰嚴與自治，不干涉，昔日學生自治事務，猶有干涉或指導者，今則任諸學生，亦無甚越軌之舉。

教授 高觀其(郭手工)：係教精手工，預科乙班教英文，見選一生到黑板前，用所寫法，令默寫，按師所給文句於板上，再將其餘學生訂正，餘因是日適值十時，未得參觀授課。

課外設施 假設全校為紫陽鄉，使學生練習自治事務，分風紀、園藝、販賣、圖書等部，各部有長官、職員、部務，由學生相互選出，各部員於總行部務外，組織役員會議，商議各部事宜，又設茶社、(即校友會)內分體育、文藝、美術、講演、音樂、運動、遠足慶祝紀念、追尋等會，其立法行政，分權與籌備自治異。

國語 注音字母在研究中，國語教授尚未實施，學生作文，語體文體則擔任之。

救生會 就末學年之第一學期，將教育以外之功課先行結束，第二學期，教育功課與實習並行，第三學期完全實習，事務別為教授、校務、等項，此法學生得替較多，可仿行也。

江蘇省立第二師範附屬小學校

小學教育向報

是日因領事節放假，校門懸謝絕參觀牌，顧問員感迷明遠道參觀之困難，乃得與教員金君潤首接談，茲將談問情形述於後。

編制 國民第二第三第四各學年均係雙級，高小第一第二兩學年亦均雙級，高小三年一級，共十三級，悉單式編制。

訓練管理 注重學生自動自治。

教授 分科教授，區分之法，因學科而異，以各學生對於各科學力互有優劣故也。高小分團，則限於國文英文算術三科，至其以各科學力差別而有升降，則所升降者只限於本級接近之學級，不能越級而升，亦不能越級以降，又雙二科教材，取自兒童環境而切於人生日用者，向導引導而教授之。

課外設施 有田自治，練習兒童自動之精神，以發展其自治之能力。

教員薪俸 月約卅餘元。

江蘇省立第二師範學校

編制 預科一級，本科第一二三四各學年各一級，第二部及講習科各一級。

設備 教室、操場、廚房、宿舍、教具、標本、圖書、模型、器械、樂器、內務器具用，理化實驗室中，各學生實驗設備，有自來水管，極便利。

訓練管理 本校教二字以施訓，凡臨時發生事件，其關於全體者

，則施全體訓誨，個人者，則施個人訓練，且職教員其注

重身教，對於學生亦注重學生自治。

教授 參觀第一部預科授國文，第二部講教育，講習科授算學，本

科一年授英文，本科二年授國畫，本科四年生已往附近，小

學參觀，求得參觀授，

課外設施 有童子軍，商業實習室，團體練習室，學生印刷所，書

報閱覽室，體育部，等。

編制 江蘇省立第二師範附屬小學校第一部

國民各學年全，高小各學年全，均各一級，商業及職業補習

各一級，

設備 普通應有之教育教具等，甚不敷，觀校園頗規整，中繪揚月

如學生像。

訓練管理 取自治主義，注重兒童作業，余等入校參觀時，初由兒

童接待，送茶，從容中禮，可敬可重。

教授 備參觀高小二年教算術，教員板演問題，解釋算理，又開闢

課外設施 組織有市自治，分立法行政司法三部，此外有童子軍，

體育部，學校新聞等。

市立直轄小學校

是日因國會開幕紀念，假，無課，僅得觀覽設備及詢問而上

，茲述於下，

編制 國民各學年春李始業，秋季始業均各一級，計共八級，

關於教授者 分兩數授，首在區局學力，編定坐次，即甲生分坐於

兩側，乙生分編接近於甲生坐次之兩側，丙生夾坐於乙生

坐中，教法則甲生多自動，乙生多齊發自動，丙生則多反覆

練習，視所揭日課表，大致上午授課時間長，休息時間短，

下午則反是，用意深合於身心發育之理。

關於訓練者 已於他校見及者不敷，故有實地通察故設設備，

以練習生徒文字應用，一以養成英文，習慣又限於學級

一方，更學級於本週練習者少數，列隊最整齊，教員最清

者，下週即認為模範學級，即始以廣播，懸於該級教年，以

鼓勵之，此法利用兒童心理，勉為勤勉，整潔之習慣，且限

各級互相磨礪，而益堅持向前，其可法也。

(未完)

雲南小學教育旬報投稿規則

(一) 凡關於研究小學教育之著作無論文言白話本報均極歡迎但有傷同界感情或抵觸政府者本報概不登載

(二) 本報各組編輯主任編輯員對於本社社員或非社員投來之稿均有去取權

(三) 本報各組編輯主任及編輯員對於本社社員或非社員投來之稿如內容完善而字句欠斟酌者有要求投稿人自行改正之權

(四) 既經本報選登之文若非本社社員投來者本報對於投稿人酬本報一期

(五) 未經本報選登之文本報概不退還原稿投稿人亦不得向本報質問

雲南中華書局緊要啓事
敝公司製造國音留聲
機器及片子凡各學校在陽歷十一月內預定
者照定價以九折計算過期一律照原價出售
誠恐遠處各校未及週知特此登報聲明如欲
購國音留聲機片者請速臨敝局預定爲要幸
勿失此良好機會也此佈

雲南中華書局啓

雲南

小學教育旬報

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙

第三十期

本期刊目

學校應否廢止試驗見	張采珊
理科教授的我見	莊永華
對於國民一二年級教授注音符母的我見	畢念祖
教育與視學	采珊
國民學校生未可遽學外國文說	濮鈺
學務初言	采珊
昭通縣立第三國民學校校長劉兆賢投稿	劉兆賢
讀羅素教育講演錄感言	李培棟
參觀國內教育報告書	李樹勳

李樹勳全述

雲南小學教育旬報投稿規則

(一) 凡關於研究小學教育之著作無論文言白話本報均極歡迎但有傷同業感或抵觸政府者本報概不登載

(二) 本報各組編輯主任編輯員對於本社社員或非社員投來之稿均有去取權

(三) 本報各組編輯主任及編輯員對於本社社員或非社員投來之稿如內容完善而字句欠斟酌者有要求投稿人自行改正之權

(四) 既經本報選登之文若非本社社員投來者本報對於投稿人酬本報一期

(五) 未經本報選登之文本報概不退還原稿投稿人亦不得向本報索閱

學校應否廢止試驗愚見

(張采珊)

學校應否廢止試驗一事，外省早有人討論過，因此事在學校中有許多關係，很有討論之必要；所以像星期討論時事新報都登了幾篇討論的文章；我們雲南向來言論是很枯燥的，而於教育上的事，尤其人提議，所以有許多事，在外邊已經說過千遍萬回；而我們雲南仍是寂寂無聲；這是我們雲南教育上的二個大缺點，於教育進行上很有影響咧；現在我們覺得這種缺點，不可不想法把他免掉，而謀言論發達；所以於本報尾頁曾舉了十個問題，徵求大家意見；但自徵求以來，已差不多二月，而各方應徵的著稿，還未蒙見賜，想是諸位要等一個討論的資料，然後才肯動手；也罷，我現在就來發表對於試驗應否廢止的愚見，以做各位討論之資料罷。

試驗的作用

小學教育旬報

- (1) 入學試驗：此條在考查新生程度，(一)分別彙取；(二)定入學年級；
 - (2) 平時試驗(包月期和學期試驗)：此條在(一)考查學功課是否領會。(二)考查勤惰。(三)鼓勵用功。
 - (3) 年終試驗：此條在分別優劣，以定升級留級的標準。
 - (4) 畢業試驗：此條在考查程度之及格與不及格，以定畢業或補習。
- 試驗的作用，大概已如上述，現在又說試驗發生的弊病，試談發生的弊病，杜威博士說有最大的三種：
- (1) 養成個人的競爭心，排斥社會性，往往使兒童互相傾軋。
 - (2) 使他們專注重形式，致處於被動的地位。
 - (3) 考試原不過是僥倖的事，一有失敗，往往使心氣稍微薄弱一點的兒童志氣頹喪，永以劣等自居，而不能自振；就是勝利的也不過是虛高氣揚一會，何曾有點實益。

上之三種，係博士所說的，此外我覺得還有兩種：
(一)損壞身體。常見有種學生，平時不肯用功，一旦聽見考試，廢寢忘餐去現趨；有的因此害病，有的甚至嘔血而死。

(二)使學生作偽，如夾帶槍替等事。
試驗的作用和弊病，大概已經說明，我現在可說我的愚見了；我以為試驗的弊害，確的有如上之所述——據星期評論說來還有許多——凡是辦過學的人，都必以為然；據理說來，試驗既有這許多害，似乎即應當如杜威星期評論所主張的廢止為是；但是廢止之後，實際上有沒有困難，我們不可不研究的；我現在假定不試驗，來從實際上看一看：

(甲)入學不試驗

(一)入國民一年級，無試驗之必要。(可)

(二)入他年級，不知道他的程度適於何級，(不可)

(乙)平時不試驗

(一)不知道他所學的功課，是否領會。(不可)

(二)不知他的動情。(不可)

(丙)年終不試驗
以平時試驗的成績，以定升級留級的標準。(可)

(丁)畢業不試驗

以平時試驗的成績，以定畢業或補習(可)
照我上面的調查看來，入學和平時不試驗，於實際上很困難；年終和畢業不試驗，倒覺無妨，可是年終和畢業可不試驗者，是因有平時試驗的成績做根據；若平時試驗沒有，那就有許多困難了；我這種觀察，若果沒有錯誤，那末廢止試驗一事，可見是不行的，但他有種種弊病，學校中又怎樣處置呢？我以為他的病不是在自身，是在用的入，換一句話說，他自身並無病，用的人把他用的方法弄錯了；因為從前學校中的考試，大家還是拿着科舉的考試法；鋪張揚厲，喝哄學生，所以把學生弄得如中風狂，另籌妥善的方法；又平時能够養成他對於學業有興趣，能够自己用功；我想以前所發生的弊病，諒也可以免除的，但有一些最要緊的事，當教師的

人，切不可專在書本做工夫，考試也切不可專在書本考試；須知學生一切活動，才是真正的成績，才是他對於學業有了心得的結晶，又有些科目不必考的，總以不考為好，如體操修身，那不在乎要叫他操得幾段體操，走得幾步好路，記得幾個古人，說得幾句嘉言；是要看他平日的行為，以定他的優劣才對的；我的愚見，大概就是這樣，我希望閱者諸君莫客氣切實給一個評判；我是再不會起酸案作用，再不會用意氣的。

理科教授的我見

(莊永華)

教育是生活。生活是有目的的，生活是活動的，生活的活動是有社會的價值的，所以教育的活動，要和社會的生活一樣，纔算是有目的的教育方法了。●現在教育的目的，大家都以為要趨重實利方面，要貼合社會的需要，要注意工作的教育了。●但是要想求工作的完善，還是要以理科教授為根本問題。●何以呢？因為所有的工作都不能沒有原料，有了原料，纔要曉得這種原料的性質和功能。●工作的結果

，纔會優美良善。●理科這種學科，是專一研究「自然物」和「自然現象」的學科。閱者諸君想來早已明白。●所以我說要求工作的完善還是要以理科教授為根本問題喇。

現在雲南小學校裏的理科，書本是採用上海來的，教授是對本宜科一成不變的；所以從辦學校到現在已經有了十多年的工夫，對於理科一項，究竟收了多大的成效？恐怕大家都要說沒有多大成效的話了。●因為這樣，所以纔孟孟浪浪的把著大一個問題，提出來同大家討論……

甲、對於教材上的討論：

(一)現有的教材，對於本地環境有無障礙？我們現用的理科教科，不都是由上海來的嗎？由氣候上論來，江浙一帶，與我們雲南比較，因為緯度不同，所以氣候就不能一樣，各種物產的生成，也就有個異同的不同，品類的多寡了。●現用的理科教科，因為是貼合江浙的狀況。●難道同我們雲南的狀況，也就處處貼合嗎？●據我起首說的教育的活動，要和社會的生活一樣，才算是有目的的教

青：「現用的理科教材既是這樣，何以還算得適用的教材？」：「教授十幾年的理科，沒有收多大的成效，教材的關係，或者也是一個極大的哩。有人說：『現有的教科書，所載的教材，雖說有些是要兩沒有，或者是與環境不合的，我們用來講給學生，也可以使他們多有點理科的知識。』豈知道『自然物』、『自然進化』和『生活狀況』的大概，這種材料，原是理科的主要材料。但是小學校的理科，不過是要兒童明瞭和他生活有關係的，不是真論這種學說的。所以這樣的話，還是不能成爲問題了。」

(二)教材中的學名，應否附記本地俗名爲之輔助？

我們雲南從辦學以來，對於理科一項，因爲科書裏所有的是學名。教師也就照着書本，一成不變的教過學生。學生也祇會照着書本領受些死板的理科知識。雖然對於內容研究的非常清楚，終久還是弄不到名詞不能和實物連絡的那個地步。所以停下了植物，到植物繁茂的地方，除逐步數能認識的幾種外，但祇認識俗名，對於學名還是茫然不知。其餘

多數的還是不能認識。他如學了理化等，有了實驗在眼前，還是不能和書本上講的連絡起來。這種弊病，就叫做『書本的知識』、『黑板的知識』，絕對沒有什麼用處，所以互相授受，到了現在，對於這種學科，越法是在恍惚迷離中了。『噫！諸君試想一想，理科教授的目的，本來是要使學生曉得『自然界和人生的關係』達到『利用厚生』的結果。『自然界和人生』的關係，達到『利用厚生』的目的，現在既不能使名詞和實物連絡，還可望達到利用厚生的目的嗎？所以據我個人的意見，教者無防多加一點心力，把科書裏所講的東西，在先放充清楚，每樣都附記本地的俗名。那麼這種毛病，或者就會漸漸的消滅；教授理科的成績，或者也會漸漸的增加了。」

(乙)對於教法上的神諭：『增加適用的』

(一)刪除教材中不適用的，增加適用的。一個絕大原因，校務的如何導用定章，我們現在暫爲擱起不說。惟教科書一項，若是書面上有了『教育部審定』的字樣，不管他適用不適用，都是好像經過嚴密傳佈一般的慎重，限定簡法，經要叫教師一字不能

有的神人學生感備盡。這道這樣的「科學教學法」可
笑不可笑？況且理科這種學科，不是從日輸入學說
，是要學生知了還要能用，那末就絕不是採用成本
一字不移的所能做到的了。既是這樣，所以對於教
材的增損，就有下列幾個條件：

(一) 凡本地不常見的，無防刪除。
對於本地不常見的東西，用他來做教授的材料
，教授了還是白白耗費時間，所謂「紙上談兵」沒有
好大的效用，所以勿庸拘泥向來的成法，無妨把他
刪去。(二) 加增鄉土的教材。

就學生用或常見的天然物和物理化學上的重
要現象，編成課文，加在教科書裏！所刪去不適用
的教材的地位上詳細說明，實在的親切有味。這樣
不惟切於實用，學生對於「領會」「記憶」的能力，也
就比較的容易了。其他如「農業」「工業」「水產」「家
事」等有關係的事項，選擇切合於本地人民職業和
生活的，加入教授，這更是切於實用的。不過選材
的方法又應該注意以下三條：

(一) 應當選擇能够做一類的模範的。

(二) 所取的材料若是以證明或者解釋後者的，
(三) 應當適應學生心理發達的程度，
(四) 時序不合的，應當加以改正。

上面我已經說過，江蘇和雲南所在的緯度不同
，所以氣候也就不能一樣。教科書裏所載的教材，
雖然是我們雲南和江蘇同有的東西，但是因為氣候
不同，就有早晚的差異。而理科又以實驗為原則，
取材應當適合時序，才便於真正地觀察，不致失了天
然的趣味。所以我說教科書裏所載的教材，若是時
序不合，很可以把他先後的次序變動。

(三) 教師平時對於一草一木均須加以注意。

凡兒童富於藝術性。教師的動機，學生越法的
傾慕，漸漸的融化於無意之中。所以我說為教師的
，應當平時對於一草一木加意的留心；加意的研究
；學生見了這樣的動作，他也就習染成這種動作的
人了。(一)我個人的意見說這樣的舉動，可以叫他一個
人暗示的自動教學法。(二)這樣做去，可以得三種的
利益：(一)養成學生愛自然之心。(二)能使學生漸
漸在自己研究自然物的習慣。(三)可以作教授前階

豫備。

(二)教授勿須拘定必在室內。

理科教授。本來是最重「觀察」「實驗」「實驗」本是要親手去動作的。現在不說他了。觀察就有兩種的說法：一「觀察」模型「圖畫」標本等，是叫做「人工的觀察法」；觀察「實物」是叫做「自然的觀察法」。但是觀察的效果。大家是公認「圖畫不如模型」；模型不如標本；標本不如實物；譬如對割製的鳥獸，不能認識他的飛鳴；看繪畫的昆蟲，那裏曉得牠的跳躍；所以教授理科，不必一定拘泥在講室內。遇教授自然物的時候，可以帶學生到郊外或學校園裏作露天的講授。一方面能使學生親自實驗，一方面使學生實地觀察，領略天然活潑的生意，還使他們採集實物標本，描繪圖畫，借以促進他們的觀察力。

三、信口說來。東拉西扯的說到這裏，話是已經說完了。但是我覺得教學方法，總要先有一個預備，預備的方法，就是現在所謂的「診斷法」。診斷的項目是：一、學生的需要。二、學生的反應。三、合

宜的資料。四、學生需要和反應的價值。總之診斷是決定教學目的的根本的，所以對於科學都不應做成本書的教學。而學理科尤為的是這樣。我從前心裏所主張的是教授理科可以不必帶書本。對於教材一項，教師可以自行選擇；自行排列。那末才會合於本地的環境；有活潑的生氣；適應學生生活的狀況。不過這樣的方法，恐怕難於實施。所以我現在才做這樣退一步的主張，也是做將來廢去書本的預備。我很盼望有教育權的先生們，不要把章程來限制教者。各位教師先生們，也不要畏煩怕勞，大家起來試試罷！ 一九三〇，十一月，一。

對於國民一二二年級教授注音字母的意見

(畢念祖)

近日各種書報上，有主張國民一二二年級不教授注音字母，他不主張的理由，大概如下：一、無教授的必要。二、對於統一國語的補助是死的非活的。三、教授困難。第一說是從國一年級兒童年齡方面的問題；他們說國一年級兒童的年齡，大概在七八歲

之間，教授注音字母的目的，亦矯正他們的發音；六七歲的兒童，任教授的用何方法使之效學，要想到他們發音正確，斷難做到，那麼耗費氣力，不如不教，這就是主張無教授的必要所由來了；第三說是由主張自然趨勢派來的問題，主張自然趨勢派的人說：同是漢語，山陝人所說的話，川廣人不能完全懂得；同樣，川廣人所說的話，京津人不能完全懂得；漢是由於交通不便所使然的，交通一便，一切漢語之自然就會懂得，又何必運用死法了？費學校中許多氣力來統一他呢？這就是第二說所由來了；第三說是從第一說第二說折衷來的，其中只含有教員難乎其入，標準音莫可適從的感慨；這種問題，只把前兩個問題解決清楚，就不難解決，也就不成問題了；你們想第一說的理由充足不充足嗎？依我看來，是有些不充足的，他說任教授的用何方法使之效學，要他們發音正確，斷難做到，這是不研究教法的人所說的；兒童是一個人，年齡雖小，無有不可教的，譬如教鸚鵡，京津人所教的，他發音就像京津的人，川廣人所教的，他發音就像川廣的人，那

麼教這些兒童，只消照教鸚鵡一樣去教，把教他們的工夫用到，斷無有教不成的，至第二說未免把注音字母的用途看偏了；注音字母對於統一國首國語本是死的非活的；教但授注音字母的目的，又非僅統一音語，且可以補助識字，現在學校中改國文為國語，是直接沒與國民新智新識，簡省了繙譯國文為通用語的工大，但通用漢語中的字，實在有許多難認識的，教授注音字母的好處，就是遇有生字即將字母注其旁，有時忘懷了的生字讀旁邊字母的拼旁，就可認識了，這樣看來，注音字母補助識字的功用，較字典的功用要大，所以學校中總用他來教學生；雖費點氣力，却有些道理，第二說主張統一音語，聽其自然，是未免把注音字母的用途看偏了；第一第二兩說反對國民一二年級教授注音字母的理由既不能成立，那麼第三說是附著此兩說來的，其理由更不能成立了，教授困難說，是從教員學生兩方面生出來的；前面既說學生無不可教，那麼教員也無不可造就的了；況現在中華書局，請法國百代公司中的高明技師來上海製造留音機片；請對

於國音國語很有研究的王漢來讀，請對於國語文法很在精通的黎錦熙來審定，這種機片一出，那麼標準音就有了，有了標準音，那麼當教員的就可以隨時學，學後再加一番研究，那麼就可以教了？第一就是教注音字母，有兩樣作用，什麼作用呢？第一就是謀統一語音，第二就是圖補助識字，統一語音的作用，就是使國民能看書報，多增智識，補助識字的作用，就是使國民能看書報，多增智識，教授注音字母，困難處固在，而補助識字的效用實大，比較教學生檢查字典，省力處很多，教他們國民一二年級，只把教他們的方法想好，同教他們的工夫用到，斷無有教不成的，我所說的話說完了，其中很有些說得不對的，高望各位賜教：

教育與視學

(二續)

我前看見新教育第二卷一期，載得有一篇于期負爾哥的青年民主黨教育學，內中有一段話，說視學在教育上的價值，很是新穎，現在我把他介紹來給大家看，並將我的意見順便說說。于氏說：「學校宜除去習慣及威權之強制，而有一種行動之自由，其言之須為其教

師之獨立與監督之權利，而對於習慣威權實較也。」又說：「學校應減少官廳之支配，則辦理愈得其法，為官之，即官廳之支配愈減少，則教師在學校上愈能自由活動，並不信任之教育，求其發展之效果也，官廳對於教師所担任之職務，若增加以監督，則由英的職務之中，奪去其最美之點也，是使教師對於自己所負之責任，消失其一成效立見一之意義及自信也，所無異視教師獨立，不許其在職務上有何等活動之精神，而任憑刺奪其自由矣，此風一生，漸傳染於兒童身上，使其對於自己行為，亦不感有何等之責任，其弊害豈可勝言哉，余君若加以附解，或右教語，即于氏對於視學機關表示極端反對之意，蓋謂學校之監督，宜由公眾社會於不知不覺之間直接施行，特無視學設置之必要，視學官之指導，決不能改變教師及生徒之品性，又不能矯正教授，其結果惟有動反作用為主義的學習，學校的舊式教育而已。」據于氏這種言論看來，是教育上之有視學，不但無益，倒反有害，可是各人的學說，和各人的空間時間有密切關係，空間時間不同，那就免不了適用之應了，既以像杜威這種自到中國演說以來，每回講演差不多都要辨明此理，雖不要一味仿效英國，不要拘泥別人學說，就是因時間空間有差異了，現在我介紹于氏這段學說，並不是想至他鼓吹實行，也不是想圖說他與視學先生為難；我相信他的學說，固含有真與，可是照我國現在的教育情形說來，也還不能說就無視學存在之必要的，比如學界若沒有職務上的監督監督與典章，往往有放棄責任持人其長而短地方，這就是其一，又比如外縣教育經費的籌款，如學校的推廣，也不能說就是他的功，但是他的力雖然有點，而受他的害却也不少。

「隨便說說，也可指出幾條：(1)外縣有許多種字充數的人員，他們親進時，分明看得很清楚，他們良心上的覺悟，也明明認為很可敬憐；而他們因關係情面，遂不肯直言報告，於是借字者年復一年，得久踞其位，致使教育百端日下，墮落不堪。……這不是我隨意道聽途說，確有事實為證。請各縣教育當局，若文中也說着兩句，他說：……外縣教育腐敗如此，何視學中素不虛實呈報：……等語」——原文我記不清楚，大意是這樣！

(2)外縣有許多劣紳，往往視教育為難，或把持學款，或借債私舉，使學校日陷窮蹙，無法維持，而他們對於此種事，「如俯視「火」」不聞不問，再不肯察辦政府，加以勸懲。(3)批評教員常常以其代目，或開校長，或開勸學局長，校長勸學局長長說好，就批為好，說壞就批為壞，因此常不免有是非顛倒要區不公之事，使好的教員灰心喪氣，醜的反而洋洋得意，其影響於教育，實非淺鮮。

以三條，是我前在外縣親自聞的，現在我雖不敢斷定謂諸公人人都是這樣，可是像這樣的，也一定不免，這是可斷言的，但此是與學「者」的過失，並不學視是本身必有的弊害，本身有的弊害，那除非廢止本身外別無他法可以挽救，至於人的過失，那是很可以修正的改善的，我現在想對於視學諸公，敬幾句忠告，未識諸公能容納否。

(一)不要顧情情面：若有是非同何異，別界人員的需字，其實不過是關係切，白吃公家薪本，教育人員僅字，那僅與青年，違害社會，遺害國家，遺害世界，其所造的罪孽，比殺人放火還厲害得多，諸公對於此等人，我請諸公要拿出嫉惡若仇的決心，決不寬貸。

小學校教育之問題

(二)不要做滑頭：政府之用諸公，乃是用諸公為做耳目，諸公凡關於教育的一切見聞，應該確實呈報，使政府知道其好辦壞，也才足設想諸公的本意，若諸公因怕做惡，就玩滑頭！如阻碍教育的劣紳！或者隱瞞不報，或者減輕其詳，一方面對於政府是為隱瞞，一方面對於教育是如縱虎行兇，行兇之罪小，縱賊之罪大了，方人有句話說，「我雖未殺伯仁，伯仁實由我而死」諸公之於教育也是這樣，諸公雖未破壞教育，然縱容他人破壞，亦猶諸公之縱賊了，我如今敢正告諸公，諸公對於此等人，儘管放火煎子，縱而無私，認真去辦，他們雖然有點勢力，可是只敢在地方上欺壓小百姓，如他們的發威之狗，再在門前撒野，若礙了本門，那就要俯首貼耳，摸緊尾巴不敢出氣了，諸公何必面感呢？

(三)批評要公正：在明眼清白的教員，他對於職務的思想，原是為人類謀幸福，並不是想做款十字勸章，可是在這混濁醜惡的社會裏面，大半還是不能脫俗，所以大多數教員對於諸公的批評，非常注意，非常在心，若諸公不細致考者，批評稍不公允，那灰心喪氣足使教育受莫大的影響啊！

(四)出言要慎重：小學校教育，由形式上看來是一種幼稚的教育，好像一切教材非常粗淺淺薄有識者都應知道，其實各科有各科的真

理，要完全曉得詳細那是不容易的，諸公身為視察，有批評各科
教授之責任，按理於各科知識，定完全具體的，於管理教授視察
也定經驗豐富，因為要有知識經驗，才有批評的權力，
可是由實際上看來，說得不容氣的話「恐未必能」，不但諸公
未必能，就是於各教育界中也未必有一人能，這是苛論，本
不能說，不過要知道者方以為知，不知者就莫強以為知，並且知道
的才可以下評語，不知道尚稱莫亂評，比如從前看以步伐代表體
操的話，勸諸公多與童子說的好。

(五) 不要以章程束縛人，章程是一種形式，不要說我國從前的章程
，是由日本抄數來的不合國情，即使以後另有一種較善的章程出
現，實際上也不能不有出人，為什麼呢？因為各處之情形不同
，實施上就不能不變通辦理，然請公從前看章程，偏偏以章程束人
，稍有活動，便說「違背部章」，這是從前的話，勸諸公以後放活
動些罷。

以上五條，是我一小點忠告，請公若以為還有點理由，加以採納，
那就請實行，若以為是我說說，那我這篇文章就其自做，諸公幸
去入渣積也可，入字紙錄也可。

國民學校生未可遽學外國文說

潘勳

自中外交通，外人之入中國者，日愈加多，大而國事，小而商務，
非有深通外國語言文字者，與之交涉實際，必不見以達意而難成
情，則學外國文，固我中國人，甚不可緩者也，然我國學制，必於

高等小學終了，始教授外國文，而於國民學校生，不備以之教授者
，蓋以國民學校生，國文未盡而通語方萌芽，固就年齒未強
，易學外國文之說，以之教授，恐如在子所云，假借助長，非徒無
益，而又害之耳，乃近日開辦商以以來，若欲計，若將務若洋行
若公司，皆以能譯運用學外國文少年，經理其事，而國民學校生
父兄中遂有急於趨時以學外國文為校董事表，翌今年求滿十之幼
童，入國民學校，求學中國文，夜則教授外國文者，求學外國文，莫
其不數年，學若有成，得以早收成效，由是一日而知，國民學校生
，多於畢業後，相約往學外國文，至夜歸來，亦能各語文是習，
而於國民學校所授各科學，與無異，雖不令世習，次日入校教
一試，非僅性法時也，即於國文亦能口語，於非所
問者，此身任國民校董事，每每引然誇，而數今日之學生，其
成績優美者，實較昔日為少也，夫吾非原固者，豈謂小學生不可
學外國文也，特以外文不易學，於中文說能成語，可以升入高等

小學者，學之乃有成，否則教者徒勞，學者無益，故昔者吾校各科
等小學教授時，亦曾諄諄語生，囑其放學歸，不可僅習吾校各科
學，宜習英文老師所授者，一俾說與世習成，而交通之學生，且
於高等已畢業，復就吾校學國文者，力勸其學外國文，以應時世
之需求，故不數年，而學法文之學生，已能翻譯，學英文之學生，
亦能翻譯其成績之優而且速，迥非國文未明通學外國文者，所能
企及也，至於國民幼學生，適合於外國文，不能無益，而且有益
，猶宜編設國民學生中，有因求學外國文，而無進步者，有因進學
外國文，而轉退化者，並有因求學外國文過勞傷，終身不能求學

以上五條，是我一小點忠告，請公若以為還有點理由，加以採納，
那就請實行，若以為是我說說，那我這篇文章就其自做，諸公幸
去入渣積也可，入字紙錄也可。

謂，特爲此說，俾國民學生免，有知學爲循序，不可躐等之求，與其迫令通學外國文，致貽欲速不達之苦，何如預教母語俾其國文可通，研入高等小學而後學之爲意而致外國文，亦不似收束可通學外國文，留有用之精神以教高等小學以上生，亦用力少，成功多，惟精神不致誤用哉。

學務芻言

福建公立第三國民學校校長劉兆曾投稿

民國九年秋舊省講得國語藉以地處邊僻，交通不甚便利，見閉閉塞，知識淺陋，本是無庸講的，折是歷年經驗所及，頗有一頓感想，自知管約井蛙，尙望當世教育大家，諒我愛我見而進教乎我，則幸甚幸甚。

(一)改良學制 我們中國的學制，照現行的學校系統看起來第一級稱爲小學，第二級稱爲中學，這兩種名稱，確是妥善的獨於小學一級，偏加上高等二字，小學的下邊，又加上一個國民學校的階級，就這高等二字的說法，還是高小國民一等的意義，抑或是小中自有高等的說法，但從現在實行的制度聽起來，已經只有一種小學，並不再有第二種小學，說其高等二字爲高小國民一等的學校呢，怎樣樣又不算是國民學校，偏要說叫高等小學校，有的說是國民學校，系在袁氏心懷帝制的時候，特設國民的這一個階級，另外原有預備的一種小學，在預備小學畢業的，然後纔升高等的小學，這與憲法，到也叫做培植袁氏制度，共知再設其預備的小學取，將這學的章程修正了，國民學校，只宜國民兩字的表面看來，遂將再由原章，消滅去矣，其實不若當初，所定初等高等小學

小學教育刍報

的名稱，似乎銜接得好，尤恰爲很明白的，但是談論此種細節，不必津津談及，無如名正言順，關於民國永世的根本大計，不得不求爲改良，進圖完善，如被大學小學，部無高等的階級，至小學一級，正宜取消高等兩字，而去國民學校之有似實物的一個階級，明白正堂堂公布實爲一個小學校足矣，小學歸縣地方辦理，即正名曰某某縣立小學校，如中學歸省辦，名曰某某省立某某中學校，又如大學歸國辦，名曰中華民國國立某某大學校其有公立私立者，仍照以上名稱，但改爲某某私立或公立某某學校，外觀世界之趨勢，內察萬眾之國情，固宜明確統系，統一規律，不宜自由組織，支離百出也。

(二)更正學年 我國東西各國的小學年限，都爲七年，或八年，九年，十二年不等，我國近採日本例，折定七年，誠爲簡便適宜，於此階級異議，但在德國的小學，通稱一個階級，有似我們民國四年以前之初高各辦的一般，今就現行法令所訂，分爲國民學校，四年畢業，高等小學三年畢業，實質上共爲七年，形式上却屬兩個階級，以我國方在急謀教育普及之秋，乃反多設階級以阻滯進行，無乃與前章而主撤者得異此理由，最期甚甚，多一個階級，其在初成立的時候，必多一份建設消難的障礙，又在已成立之後的學校，每年必多費一份辦公經費，現且國民之貧窮的疑難多數勉勉使學童畢業國校，設有萬不嫌再入高小肄業者，是則多此一階級設，豈不反減少國民求學的機會哉，茲爲國民深慮計，敬情提勢，折衷補救，應取消高等國民的兩階級明定小學內年限，以爲六年畢業，

上下兩中學校中，延長一年，小學校的組織，以現在國民學校，適合高等小校為標準，其編制以單式多級為原則以複式及單式單級為例外，多級得設一校長，總共成，單級合二級以上得用一主任兼聯合校長就現制的高等小學校與國民學校合併的，其經費之增加，猶相懸不著太遠，至各地有兩種分立的，其經費之比較，適相信之無不及，省却高等的階級，用來，廣推，六年制的小學，每一校設的班，實為校之有半，其容納學童，且為百與三百的比較，以資普及，庶有幾希之望，以資程度，庶有增進之望也。(未完)

讀羅素教育講演錄感言 (系通)

我昨看上海時事新報，見君一登羅素的教育講演，他說教育是：

(一)教人做事

(二)教人做人

(三)教人做國民

這三個條件，乍觀之好像三條是一樣，一條之中也就包含有三條如既而做人，好像自然也就做國民了，既能做事，自然也就做國民了，既能做國民，自然也就做做事的人了，何意分而為三呢？其實內中很有分別，不能作籠統的，譬如以對本家而論：做國事，不能說他不能了，然而說到做人做國民，那他就有許多不對，如他做守財奴，把持社會經濟，虐待勞工，不講人道，這一個那裏能說他做人的，又如自私自利，全不顧國利民福，那裏能說他能做國民的，所以教育事業，要必於此三者都能兼顧，那才是教育的本質，若顧其一而不顧其，一方面雖然有利，他方面就要大的

受其害，離教育的本質遠了。

我國從前的教育，施之於地三者，可說是一無所具，試看一般畢業生，一畢業出來不是當兵奔競去預備軍閥，就是編造帶在政界活動，何嘗能做人，何嘗能做事，更有甚的，如陳炳璋且至於賣國，一腔卑劣在前日何嘗不是學生，而今何如，一這種敗國亡家的教育，老實說有不知恥，豈不有向不至於如此了！

近年以來，好在國人已大覺發悟，大發疾呼，亟謀改造，這實是一種好現象，很可樂觀，但改造的方針，大要緊十分慎重，不要操性過正，不要偏重於一而，比如要教從前學生不能做事之弊，從前職業有成往往多些自私自利之徒，於社會國家實有何益？我這幾句話，是因有見羅素的講演，偶有所感，拉雜寫出，至於國者諸君欲知羅素的教育學說，請看他的社會改造原理，其中就附得存

參觀國內教育報刊書

李培棟 李樹勳 全述

江蘇上海 市立第四國民學校

編制 分為男女二部，男部有學生十班，計國民一年級，二年級，三年級，四年級，各二班，補習一班，商業二班，皆用男教員教授，女部有學生十班，計國民一年級，二年級，三年級，各二班，四年級一班，補習一班，補修二班，皆用女教員教授，

調總管理 內提倡學生自治。

教授

且用顏色粉筆寫，眉目極清，又參觀男子一年國文，亦形背義並重，此班係分組教授，講授前十五分鐘，教員促優等生自動，直接教授劣等生此法頗足以採擇

課外設施 有校園，內有江蘇省標本地圖商店，成績揭示處，商業班學生每課外須在商店內作業二小時，教員薪俸 每月約三十元，對於新學說之態度 不自從，須再四思維，有可行者，始仿行，其用意頗極健，可以取法，

江蘇江寧

國立南京高等師範附屬小學校

編制 現有學生十一班，計高等一年級，二年級，三年級，各一班，國民一年級，二年級，三年級，四年，各一班，國民二一年級合班一班，三年級合班一班，單級一班，工藝科學習本舍備等工藝一班，此外並附設幼稚園，訓練管理 訓管皆提倡學生自治，

教授 分開教授，科書不用坊間固定資本，係由教員互相研究而定，如國文一科，愛用文言與白話，歷史地理兩科，空授本國歷史地理及鄉土歷史地理其材料皆由教員研究選擇，并不採用坊間固定資本，

按此種教授方法，現正在試驗期間，吾漢時費甚繁，風氣又蔽塞，只可加以研究，不宜急於採用，除公表場所外，各教員再設師之責，由各教室主任教員負責

小學 教育 旬報

，高師校長與小主事毫不干涉，故各教室皆自為風氣，并不一律，據教員徐君言，如此可以使教員各行其是，不致為規律所拘，其利弊多

課外設施 有遊戲室，學校新聞，圖書館，學校園，學生自治總務，童子軍，

教員薪俸 與武昌高等師範附屬小學校大致相同，國立南京高等師範學校是校係高等專門以上學校，未暇逐一參觀，茲特就己參觀過者列敘事如後，

一圖書室及史地陳列室，圖書室藏書甚多，保管亦得法，此地陳列室較圖書室藏書稍少，然有古物數事，可供考古之用

二體育場及工藝專修科工廠 體育場設備頗完善，工藝專修科工廠頗寬敞，開已用建設費五萬元，

三宿舍 行分食之法，有分食簿及菜單，分食簿由值日生掌管，菜單由廚人掌管，餐備單素菜三色，任食者選三色，但只准選一菜一素，或二菜，交值日生通告廚人備辦，此法值手續稍繁，然可以免班立紛擾，

四訓管及教授 訓管方面，學監制已廢，現注重學生自治，由事務員輔導之，教授方面，上下講堂時間毫無限制，因因學生有自治能力，故無無故曠課之弊，國文教授，現仍遵舊制，但對於作法，任其生自便，作長篇可，短短篇亦可，作白話文亦無不可，

本報徵求意見：現在教育上有許多問題，急宜研究討論，本報用登報端，徵求各方意見，如有以此項著稿見賜者，一經登載，酬送本報一期或三期。語體文的教授研究
國民二年生應否教授注音字母
試驗應否廢止
如何養成學生自律
改進小學體育意見
外縣小學教育應如何整頓
小學教員的報酬與義務
女子小學的推廣和改造
德讀克拉克西的教育研究
小學各科教科書批評

編輯處 雲南小學教育旬報社

印刷處 雲南開智公司

發行處 雲南省城 德化街

代派處 各縣勸學所

定報價目

省內 ● 零購一冊 銅元五枚 ● 定購一月 三冊

壹角 ● 全年一元 ● 自起運送價目一律

省外 ● 定購一月 冊一角 ● 外加郵費三分

全年一元 ● 外加郵費三角

省外購報 ● 匯兌不便 ● 可用郵票付給 ● 但

只限半分一分二分三分四種 ● 若三分以上

之郵票 ● 恕不收受

中華民國九年十二月十日

第三組出版

雲南

小學教育旬報

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙

第四十四期

本期目錄

語體文的教授研究.....	殷德潛投稿
人生成敗之關頭.....	鴻生
中國文明退化之原因.....	鴻生
我對於現在宜推廣學校的感想.....	雲南私立注音字母講習所學員 馬承勳
國文墮落之原因及其補救之方法.....	施克齋
我之小學教育觀.....	大中
傳粉對言(續).....	附通縣立第三國民學校校長 劉兆賢投稿
參觀國內教育報告書(續).....	李培德 李培德 李培德 李培德 李培德

本報啓事一

本報現因年假在邇，各編輯者均紛紛回籍，擬自第十六期起，暫行停版。至明年開學日，仍照舊出版。惟前購訂全年者，本社仍照三十六期寄送，與停版日無關。特此聲明。

本報啓事二

近來紙料人工，較前昂貴，本社經費無多，礙難久墊。懇請各縣訂報諸君，速將本報第四期起報費，照價匯下，以資接濟。收銀時，再行補上本社收條。其有匯兌不通之處，郵票亦可代價。賜函，仍請交雲南省城士主廟街藥徒學校舊貨處，是盼。

雲南小學教育旬報投稿規則

- (一) 凡關於研究小學教育之著作無論文言白話本報均極歡迎但有傷同界感情或抵觸政府者本報概不登載
- (二) 本報各組編輯主任編輯員對於本社社員或非社員投來之稿均有去取權
- (三) 本報各組編輯主任及編輯員對於本社社員或非社員投來之稿如內容完善而字句欠斟酌者有要求投稿人自行改正之權
- (四) 既經本報選登之文若非本社社員投來者本報對於投稿人酬本報一期
- (五) 未經本報選登之文本報概不退還原稿投稿人亦不得向本報質問

語體文的教授研究

廖德潛投稿

前日我的朋友將小學教育旬報徵求意見的事拿來給我着，並時我做幾個答案，登載登載。所以我擇了這個題目，來同大家討論討論，總要望各位指教纔好；我在小學界裏討生活，有好幾年了，但是對於新學理，新思潮，不算是毫無研究的。忽然來講這個題目，必定有些謬誤。況且語體文的教授，是今年才有動機的，我教授語體文，也不過幾個星期。以這個最少的時間，最少的經驗，如何配答這個問題呢？但是時間雖短，我所感觸的也不少。古人常說：『言者一得』。將今日所感觸的說出來，對各位談談：

語體文和文言文的比較

文字不過是用來代表思想，傳達感情的一種東西，只要大人看見懂得就可以了。語體文的目的，是這樣，文書文的目的也是這樣，不過加以人工的雕琢，比較上較為深奧。兩種不同的地方，是在形式，不在實質。也如同小數和分數一樣，形式雖不同，價值是一樣的。那麼應用的時候，只消擇便利的容易

的就是了。……

語體文和文言文教授時難易的比較，比較上來說，當然以直書其事的語體文為便利，用人工雕琢的為難。那麼語體文當然有成立的價值。但是在我們教授的時候，比較上又發生困難不有呢？就我平日所觀察的，和我教授所感觸的，不惟不有困難，反有許多便利。我平日看見小學生所看的課外書籍，都是些水滸，三國演義，七俠五義，西遊記。他們雖不敢明拿出來看，就是偷着背着都要看。這些書難免由於事情離奇，也是由於文字淺近。不然，聊齋未必不離奇們。何以卒竟沒有人看呢？就是由於文言太深了。我又見小學生向閱書室取書看，都是少年雜誌，童話的最多。至於文言通順的優等生，多半又是取文籍類的為最多。所以胡適之先生主張用水滸，西遊記，紅樓夢，金玉簫，這一類的白話小說，做中等學校的教材，小學生的心理既然有這種的傾向，我們就應當順應他，引導他。不應當再用那種轉轉彎彎的文言文來阻遏他。來

免強他，

語體文和文言文效果的比較

兩種教授的難易既經解釋明白了。還有他的效果，又是怎麼樣呢？我國文字，素來是沒有標準的，沒有文法的。所以凡是作文的都是走黑路。全由習慣的，死板的，機械的，法子學成的一種文字。就是學成以後，也是知道他當然的道理，却不知道他所以組織的理法。既不有所以然的理法，教授的時候，也就沒有一定的規則來說明他。等到黑路走完了，才有一點微光，像這樣的費力，未免太不經濟了。所以我斷定語體文的效果是要大得多了。況且在小學時代，是在他造成一種清順明白，不有胡話的文字，就算達到國文教授的目的了。如果要求高上的文言文，又是中學所應有的目的了。並且在小學校裏面把淺近的文字鬧過了，不論心中想起什麼都可以寫得出來，到中學校去學文言文，比較拿文言文糊塗的去教授，就容易得多了。由以上各項的證明，可知語體文在小學校有成立的價值了。

語體文教授和文言文的不同

再進一步來討論教授語體文的方法。語體文和文言文的難易相差既遠，所以教授的時候，也就比較容易。設使學生有充分的預備，那篇文章，就有八成的功夫，到上堂的時候，只消大略整理整理內容，（文言中的「之」「乎」也」「者」「矣」「焉」「哉」等字，在小學生多半弄不清楚，反面的看成正面，正面的弄作反面，為「中國者夫非大有為之國哉」一句。學生講時平均講作中國者，不是大有為之國也。設若用白話文表出，可說成「中國呀，難道不是很有能為很有希望的國家們？」不論哪個看見了，都講不錯。所以只消大略整理內容就可了。）至於文法方面，當由一句的組織法研究起，以為作文時的預備。

語體文作文和文言文的差別

把真正的意思倒反失掉，就是改文的時候，任你如何的將就他，總是感機械的。況且所謂的那起法啊，騰空法啊，更是不知這一段文字是從那裏落下來時，把學生的心境弄成個迷離恍惚的，連歸着處

都找不着。就是我說的走黑路了。所得的效果，也不過是少數的優等生。若是語體文的作法，若不多和以上的是恰恰相反了。可以不必憂狀架屋，直截了當的，有一件說一件，有三條說三條。所注重的是在內容的整理，實質的推究。只消在文法上沒有毛病，就算是一篇好文章了。所以出題目的時候，總要多出具體的，實現的，一切抽象的，籠統的題，如『愛國論』自強說『富國策』……；尤宜一概掃出。免得養成誇大空泛的心理。文章既不用長篇濶論的敷衍文，那麼改的時候就不應當空空洞洞的改些。就要接詞和句的組織法斟酌，有不合理的麼？有不合法的麼？如法改正。比較用力不討好的舊法，較為適宜些。以上這些感觸，都是我在最短時間，最少教授中得來的。凡是不周到的地方，還要望閱者諸君指教才好！

人生成敗之關鍵

鴻生

推其失敗之由

注重教育防範

一九二〇，十，卅，

小學教育旬報

吾人生存世間。品類至為不齊。或為雜人。或為數類。或為君子。或為小人。雖於成人之後。始能定論。而實於少年時代。先立基礎。故後生可畏。謂不猶為少年不可輕視。更願少年自加勉勵也。蓋以青年學子。來自方長。其造就未可限量。倘能培植有方。納之正軌。斯人格之成就。自見蒸蒸日上。以養成偉人君子。其可畏之點。固在於是。然每多操持不定。愈趨愈下。流為敗類小人。而不自知。此豈天生梗頑之難化歟。抑家庭學校之失教歟。非也。其原因約有由於閒暇。交際境遇外力。試雜述之。

1 由於閒暇。好惡逸勞。人之恆情。但勞則進取。逸則退步。語云。人不可一日無事。雖屬普通之論。而關於青年。尤為重要。蓋年少之時。血氣未定。性易轉移。即使管束極嚴。且尙偷閒玩戲。作不規則之行為。若任其閒居暇逸。無所用心。其不至於蕩檢墮陋者幾希矣。凡在青年子弟。無論其為士農工商。必須各有正當職業。以勞其身。勿使耽於安逸。一無成就。可見勞之。即所以愛之。繼之。

乃適以害之也。即開當時之習俗而論。每遇新年佳節。休息無事。則聚賭玩戲。相習成風。不以爲怪。久之則養成習慣矣。再逢星期休假。率多趁此安息之日。開柳尋花。賭錢醉酒。名爲消遣。實則銷錢。久之品德俱喪矣。此之謂飽食暖衣。逸居無家。則近於禽獸。其危險爲何如哉。古人視晏安爲禍。與以此也。然此非謂終日勤勞。不可稍事寧息。以休養精神也。亦非謂拘守規則。不可一刻游戲。以活潑腦筋也。乃謂於自知識開之時。不可無正當學業。以檢束其身心。一任其游手好閒。恣意蕩安。習於遊惰。以致有造之青年。從此墮落。豈不可惜。故常利用此閒暇之時。爲正當之游戲。以陶淑性情。健康身體。勿負此有用之光陰。作無益之行動。其庶幾乎。

2. 由於突際。近來者赤。近墨者黑。古有明言。人自成童而後。不能無交朋之交際。惟閱歷未深。性情不定。結納善長。固可叨切磋之益。而親近邪僻。難免受傳染之損。往往交遊不慎。此偏彼誘。引頸嚙。地。綠香。疎遠於善者。縱使花天酒

地。而流於淫蕩。祇知同流合污。混俗和光。冀博圓通之名。避免拘迂之諍。始則以偶爾爲之。稍致傷害。而不知既入迷津。登岸不易。一朝失足。貽恨終身。交際之關係。豈不重且大哉。然既眞真社會之中。落落寡合。固屬不宜。而隨意權交。尤爲不可。惟是人情未諧。體別難明。義理未消。知識有限。倘不審察於初。不免貽悔於後。友朋之取舍。可不特別加之意乎。

(未完)

中國文明退化之原因

鴻生

中國，爲東亞名邦。爲世界歷史最著名之一古國也。使常保其精神的文明。與物質的文明。卽驚駭歐美。亦何難之有。無如遞變數千年來。與今則世界潮流相激盪。乃反不能樹特立之性質。轉爲世界文明潮流之所掩。其原不一端。茲特略述之如左。

1. 中國富貴之地。物質文明。發達最早。利以至今。在無社會的興業。而在個人尚興業。個人之興業

往往破壞社會通輿論，就贊成輿論。又鮮以振動輔
居之輿論，從種種困難中，屢次出則至其食，工不出則
至其困，屢次出則至其困，而不能會其風議之。至知出
矣，亦不能會其以求之。此實業退化，所以影響於
中國物質文明，而使之退化，一也。
中國之史，詳於初朝之興亡，一姓之得失。若國家
與民族之關係，及社會之發達變遷，則闕焉而未詳。
夫歷史者，國家進化之範本也。我國人固無社會
的歷史觀念，而人民之特立性，不能充實發揮，此
亦文明退化之原因，二也。
政府者，所以鞭促國家文明進化之一利器也。我國
數千年來之政府，僅為代表一階級之特殊勢力，以
故政府，往往與國民，乃立於反對之地位。然國中
已有政府之勢力，不可兼有國民之勢力。於是政府
之勢力，專以壓抑國民之勢力，而國民之勢力，又
時時反抗之。國與政府，交相衝突，交相軋轢，
而政府對於國家之文明事業，遂放蕪焉而不顧。此
文明退化之原因，三也。
以上文所言之故，我國國民政治能力，為歷代之最

制政府所摧殘，非一二次。人民亦鑒於殺戮之慘，
遂於國家政治事業，持旁觀主義，陷於冷靜態度。
不復願督促政治，而趨之於善良之一途。其結果
，則朝政國民之空識，亦日即於退快，才力日盡於
薄弱，而文明安得不退化者乎，四也。
文明，何物也。以抽象辭意說之，即含有圓滿
幸福之義。故不論其心地上的幸福如何，身體上的
幸福如何，而文明者，要以人類之幸福為標準。今
者，吾人起而環視社會，現一種萎靡黯淡之色，與
夫萎靡枯寂，拮据困憊之狀。據物理界之公例，可
由現象以探測其內包。我國人之幸福，果何如也。
精華耗竭，精銳是求退化之原因，五也。
我國之國民性，耐勞動儉，此於世界民族，非有靈
色。惟以傾於利己之一途，使愛他性，斃蝕淨盡。
而國民天縱之才能，為嚴守秘密之故，而不能流通
之於其羣，無論技藝學術，往往自發明之，自消滅
之，交不傳子，師不傳徒，而國家之文化，因是而
暗為阻抑者，不知幾何。此文則退化之原因，六也

一國不立。數千年不底於滅亡者。皆有種種不可湮之精神。爲其國家所託命。此精神之在我國。則文教是已。夫盲目鄙塞。胡爾番野。此文明未進化時之現象也。若中國者。開明最早。文明最數。此我國所以獨立於地球。爲世界唯一之古國歟。惜乎文勝而敝。僅注重糟粕之文詞。專門之學。未見發揮。實質之科。未有統系。只知吟嘯句讀之爲學。而不知凡玄間著之有學也。此退化之原因。七也。國民有世界思想。知識進步。國家之文明。亦間接由之而益上。我國數千年來。利用鎖國政策。國民觀念。局於一隅。夜郎自大。國內之文明。不與外國之文明相接。而聽其隨潮流以推遷。不加以人爲之競進。未嘗放大其世界的眼光。取他民族之文明。相與發皇而光輝之。此退化之原因。八也。君權綿延。聚中國之精華。潛吞之於專制淫威之窟。宵小秉政。揚新助沸。前途茫茫。宇宙變色。因是國民喪其操守。潛伏於帝宇之下。樂生無憂。彼君主者。以開明爲大忌。竊騙國民之心思才力。務覓錄犬馬之。而國家之文明。不得不退化。九也。

我國人自矜視其國。謂爲文物之邦。而表示其文明之特異。然多推崇古代。而輕蔑當今。學定一尊。而攬壟百世。禮式古制。而屏棄新章。託名夷夏。界畫鴻溝。實則固步自封。無以適應於潮新流。而閉古蹈虛。入於劣敗之途而不悟。此文明退化之原因。十也。以上十條。純以理論爲範圍。而要爲必然之事實。吾亦不敢專也。然退化者。非陷於墮落之謂也。不過未競進而已。現時已知退化之不足圖存。咸愈起而追之。無如新陳各半。黨派相爭。昌文明者。嚙失之於矯枉過正。存守舊者。又過迂腐不靈。揭若擇新取舊。相輔而行。則無偏枯之敝。庶幾固有之文化可保。新生之文明有進步也。

我對於現在宜推廣學校的感想

蓋南私立注音字母講習所學員馬承勳
我們設立學校。所以開通民智。原爲造就人才的一個機關。但是我們中國。屢受外人的欺侮。這是什麼原因呢？但是要求究他的原故。固然很多。最要

緊的，就是缺乏人才的原故了，但是缺乏人才的原
理，豈不是少學校纔會到這個地步麼？如果今日的
學校，能同我的意見不能推廣，那末國民的智識，
自然就能增加，智識一廣，文明自然就會進步，風
氣自然就會開通，那末因為這個原故，人才自然就
會多了，像這個樣子的去作，那末要國家的強盛
，自然有一定的道理，由我個人的意見看來，現在
最不可緩的事，就是非推廣學校不可。

國文墮落之原因及其補救之方

法

施克齋

今之論教育者，莫不曰國文墮落，吾謂墮落固是矣
，然所以如此之故，皆教育不善有以致之，何也，
中國自科舉廢而學校興，制仿歐西，重譯解不重誦
讀，教室之中，教師平寫參考，口講義理，舌敝唇
焦，原望生徒一讀而了然，不意講者諄諄，聽者藐
藐，生徒出校，即從遊戲，非食賭博，滿街戲謔
，即吸紙烟，流連戲園等，如此者何足論焉，間有
二二在家溫習，又或步伐也，唱歌也，閱書手工也，

小學教育初階

，倘若學校科目，皆佐彼玩弄之費，求其高聲朗誦
者，什無二三，雖有賢父兄加以督責，彼反謂學校
不讀書，恐傷腦力，不復習何苦，故一旦執筆為文
，胸無墨滿，或拉雜成篇，訛字滿紙，求一文理可
觀者，恍如兩轅而北轍，在不可得之數也，嗚呼，
文運滔滔，江河日下，言之可駭慨哉，不知學者之
進步，視乎教者之得宜，觀昔日科舉時代，夜間青
年學子，燈火更鷄，書聲琅琅不絕，非讀書多，積
理富者，不能放之作繭，故爭自濯磨，大科小試，
得人所以稱盛焉，況今為教育時代，成績應較從前
為優，乃察其內容，反遜從前，則任教者不得辭
其責焉，夫兒童依順性最富，被勸則可，自動則不
可，校中逐一背誦，論勢固不能行，然國文等科，
每星期僅講一二三課，宜令生徒歸家熟讀，至下星
期，隨教師於相當時間，擇一課令全班默寫，有交
白卷，或夾帶，及不完全者懲罰之，完卷無錯者加
分，如此整頓應生徒因愧而奮，不敢作無益之遊戲
，而讀有用之文章，極遊戲，國文一通，科舉困
之而通，遠可繼韓蘇人家，近可追方姚諸老也，孰

教員凡一切教授管理訓練等職務大抵皆於此受任該校之人員整理，由此設法看來，小學按人員的編制，實概之則定為對等的性質多，而教授則為其主要的目的，稱曰職員，教員皆為職員，則若問白對切簡直極其為校長，每一小學校裏，由校長分任職務，由校長辦理校務，則責任之攸歸，固名實之相稱，而虛應學校組織之弊，庶可免，小學校長之地位固可以期已。

(四)小學人員任用宜久於其位職宜與任期相終始。查東西各國小學任免人員固多，其不一終身為小學校員者，其有終身為第一校的那一校者，職位有即固定，實日自能專一，且其有應隨時條件，又有甚應其功加俸給選資料等，受其職者，故能勤全其精力以圖謀學校，蓋除小學校的名望，不甚不差的，乃及觀吾國，凡屬師範畢業，倘若需要缺乏之時，有不甘居小學界者，勉強之曰，地方職務，不能不盡，退若供給越加之時，若少位部以教者，則又稱編制比強迫在職者曰，地方職務我們不能不盡，不要求不盡，姑然放棄，當私排擠，種種弊端，因此而起，此在辭職的，不克預籌計畫，相學務的不能早籌預備，兩途隔絕，因之兩不相融，其有前後同出一轍，教此又分委商，學校徒供半壁之職，致百馬有進步之日，言念及茲，真可浩嘆，其幸能得一職者又不甘固有其位，每於年終年始，輒大起恐慌之狀，此直兼其中心任事，學校員能得其死力，願受任者，似多敷衍推諉，其任之者，亦只虛應故事，幸薪非薄，無足償其代價，而薪水以十月或十一月計算到八九折的不等，並有過了半年，額不獲支薪薪金，此等情況，想來不異一地一縣有的，治地癩創，則等使小學人員，久於其職，以專責成。

小學教育旬報

又宜責任無限，以俾無從藉口，大凡地方辦學機關，對於師範畢業畢業畢業現任事與未任事者，務須訂定表式明白統計，順序編佈，凡一經請委到校以後，非經權委更調或自行辭退者，均不必再佈手續進平一規久遠革除年年給委之虛文，終年負責而學校其有專職矣，況乎每年僅給人以十月或十一月的薪水自表面看來，是十月已將數薪奉畢，而學校辦理本年之任事，皆賴來年之進行，兜購職人員助，即指中借其事平，每觀各屬於團學之時，有似創始，因校之後，就如終了，此對於小學校是這樣，其有令人感不能解者矣，(未完)

參觀國內教育報告書

李培德 李樹德 李樹德

浙江杭州

浙江省立第一師範學校

團員等均是校時，適值建校因事能深，未得參觀，僅詢其校長三事如後，
(一)對於新文化如何進行。校長答，對於新文化提倡頗力，現在國文一科，用新文學之時間約佔三分之一，其教材取自新青年新學等，但文學不超過其三分之一，又學校中對於學生自治，亦竭力提倡，不願守舊日嚴厲干涉之惡習。
(二)青年團如何組織。校長答，青年團係由教育會提倡，各學校職員為指導員，學生為會員，辦法與青年會大致相同。
(三)學科如何實行。校長答，仿照上大同學團辦理，現因更添校長，未得實施。

小學教育月刊

浙江省立第一師範附屬小學校

編制 第一師七班，計高等第一級，第二級，第三級，各一班，國民第一級，第二級，第三級，第四級，各一班，第二師三班，計高等第二級，國民第一級，國民第二級，國民第三級，計高等第一級一班，國民第一級一班，國民第二級一班，國民第三級一班，國民第四級一班，國民第五級一班，國民第六級一班，國民第七級一班，國民第八級一班，國民第九級一班，國民第十級一班，國民第十一級一班，國民第十二級一班，國民第十三級一班，國民第十四級一班，國民第十五級一班，國民第十六級一班，國民第十七級一班，國民第十八級一班，國民第十九級一班，國民第二十級一班，國民第二十一級一班，國民第二十二級一班，國民第二十三級一班，國民第二十四級一班，國民第二十五級一班，國民第二十六級一班，國民第二十七級一班，國民第二十八級一班，國民第二十九級一班，國民第三十級一班，國民第三十一級一班，國民第三十二級一班，國民第三十三級一班，國民第三十四級一班，國民第三十五級一班，國民第三十六級一班，國民第三十七級一班，國民第三十八級一班，國民第三十九級一班，國民第四十級一班，國民第四十一級一班，國民第四十二級一班，國民第四十三級一班，國民第四十四級一班，國民第四十五級一班，國民第四十六級一班，國民第四十七級一班，國民第四十八級一班，國民第四十九級一班，國民第五十級一班，國民第五十一級一班，國民第五十二級一班，國民第五十三級一班，國民第五十四級一班，國民第五十五級一班，國民第五十六級一班，國民第五十七級一班，國民第五十八級一班，國民第五十九級一班，國民第六十級一班，國民第六十一級一班，國民第六十二級一班，國民第六十三級一班，國民第六十四級一班，國民第六十五級一班，國民第六十六級一班，國民第六十七級一班，國民第六十八級一班，國民第六十九級一班，國民第七十級一班，國民第七十一級一班，國民第七十二級一班，國民第七十三級一班，國民第七十四級一班，國民第七十五級一班，國民第七十六級一班，國民第七十七級一班，國民第七十八級一班，國民第七十九級一班，國民第八十級一班，國民第八十一級一班，國民第八十二級一班，國民第八十三級一班，國民第八十四級一班，國民第八十五級一班，國民第八十六級一班，國民第八十七級一班，國民第八十八級一班，國民第八十九級一班，國民第九十級一班，國民第九十一級一班，國民第九十二級一班，國民第九十三級一班，國民第九十四級一班，國民第九十五級一班，國民第九十六級一班，國民第九十七級一班，國民第九十八級一班，國民第九十九級一班，國民第一百級一班。

教授 參觀第一都各班其術，皆用啓發式，教員薪俸 基金二十四元，服務年代多者，增至三十元左右，對於白話文之態度 國民科全用白話文，高等科白話文皆兼用，高等三年級多注重文言，蓋因白話文難易發表思想，然在高等三年級以上，爲升學計，又不能不預備文言也。

浙江女子師範學校

編制 有學生六班，計國文一班，本科第一級，第二級，第三級，第四級，各一班，國文第一級，第二級，第三級，第四級，各一班，國文第五級一班，國文第六級一班，國文第七級一班，國文第八級一班，國文第九級一班，國文第十級一班，國文第十一級一班，國文第十二級一班，國文第十三級一班，國文第十四級一班，國文第十五級一班，國文第十六級一班，國文第十七級一班，國文第十八級一班，國文第十九級一班，國文第二十級一班，國文第二十一級一班，國文第二十二級一班，國文第二十三級一班，國文第二十四級一班，國文第二十五級一班，國文第二十六級一班，國文第二十七級一班，國文第二十八級一班，國文第二十九級一班，國文第三十級一班，國文第三十一級一班，國文第三十二級一班，國文第三十三級一班，國文第三十四級一班，國文第三十五級一班，國文第三十六級一班，國文第三十七級一班，國文第三十八級一班，國文第三十九級一班，國文第四十級一班，國文第四十一級一班，國文第四十二級一班，國文第四十三級一班，國文第四十四級一班，國文第四十五級一班，國文第四十六級一班，國文第四十七級一班，國文第四十八級一班，國文第四十九級一班，國文第五十級一班，國文第五十一級一班，國文第五十二級一班，國文第五十三級一班，國文第五十四級一班，國文第五十五級一班，國文第五十六級一班，國文第五十七級一班，國文第五十八級一班，國文第五十九級一班，國文第六十級一班，國文第六十一級一班，國文第六十二級一班，國文第六十三級一班，國文第六十四級一班，國文第六十五級一班，國文第六十六級一班，國文第六十七級一班，國文第六十八級一班，國文第六十九級一班，國文第七十級一班，國文第七十一級一班，國文第七十二級一班，國文第七十三級一班，國文第七十四級一班，國文第七十五級一班，國文第七十六級一班，國文第七十七級一班，國文第七十八級一班，國文第七十九級一班，國文第八十級一班，國文第八十一級一班，國文第八十二級一班，國文第八十三級一班，國文第八十四級一班，國文第八十五級一班，國文第八十六級一班，國文第八十七級一班，國文第八十八級一班，國文第八十九級一班，國文第九十級一班，國文第九十一級一班，國文第九十二級一班，國文第九十三級一班，國文第九十四級一班，國文第九十五級一班，國文第九十六級一班，國文第九十七級一班，國文第九十八級一班，國文第九十九級一班，國文第一百級一班。

訓練管理 各科之外，有國文，係選講孟子，對於白話文，與浙江省立課外設施 有校園，又有家庭組織，其學生飲食，係自行烹飪，並不假手廚役，法至善而志至美，可以取法，暑假期限，在本科第四年級第三學期，留宿地點，在附屬小學校，實習時，不測實習教材，且實行管理訓練。

浙江女子師範附屬小學校

編制 有學生七班，計國民第一級，第二級，第三級，第四級，各一班，高等第一級，第二級，第三級，第四級，各一班，國民第一級，第二級，第三級，第四級，各一班，國民第五級一班，國民第六級一班，國民第七級一班，國民第八級一班，國民第九級一班，國民第十級一班，國民第十一級一班，國民第十二級一班，國民第十三級一班，國民第十四級一班，國民第十五級一班，國民第十六級一班，國民第十七級一班，國民第十八級一班，國民第十九級一班，國民第二十級一班，國民第二十一級一班，國民第二十二級一班，國民第二十三級一班，國民第二十四級一班，國民第二十五級一班，國民第二十六級一班，國民第二十七級一班，國民第二十八級一班，國民第二十九級一班，國民第三十級一班，國民第三十一級一班，國民第三十二級一班，國民第三十三級一班，國民第三十四級一班，國民第三十五級一班，國民第三十六級一班，國民第三十七級一班，國民第三十八級一班，國民第三十九級一班，國民第四十級一班，國民第四十一級一班，國民第四十二級一班，國民第四十三級一班，國民第四十四級一班，國民第四十五級一班，國民第四十六級一班，國民第四十七級一班，國民第四十八級一班，國民第四十九級一班，國民第五十級一班，國民第五十一級一班，國民第五十二級一班，國民第五十三級一班，國民第五十四級一班，國民第五十五級一班，國民第五十六級一班，國民第五十七級一班，國民第五十八級一班，國民第五十九級一班，國民第六十級一班，國民第六十一級一班，國民第六十二級一班，國民第六十三級一班，國民第六十四級一班，國民第六十五級一班，國民第六十六級一班，國民第六十七級一班，國民第六十八級一班，國民第六十九級一班，國民第七十級一班，國民第七十一級一班，國民第七十二級一班，國民第七十三級一班，國民第七十四級一班，國民第七十五級一班，國民第七十六級一班，國民第七十七級一班，國民第七十八級一班，國民第七十九級一班，國民第八十級一班，國民第八十一級一班，國民第八十二級一班，國民第八十三級一班，國民第八十四級一班，國民第八十五級一班，國民第八十六級一班，國民第八十七級一班，國民第八十八級一班，國民第八十九級一班，國民第九十級一班，國民第九十一級一班，國民第九十二級一班，國民第九十三級一班，國民第九十四級一班，國民第九十五級一班，國民第九十六級一班，國民第九十七級一班，國民第九十八級一班，國民第九十九級一班，國民第一百級一班。

訓練管理 均採導自治，教授 亦採用白話文，與浙江省立第一師範附屬小學校相同，課外設施 有學校新聞，國民四年級以上學生輪流充編碼，教員薪俸 與浙江省立第一師範附屬小學校同。

湖北武昌

國立武昌高師附屬小學校

編制 現有學生九班，計高等第一級，第二級，第三級，各一班，國民第一級，第二級，第三級，第四級，各一班，單級一班，職工科一班，以上九班，每班各設教員一人，九班共設教員九人，職工科設教員一人，並設技師一人，設備 校舍係新建，經費又充足，故設備頗完善，如帶水一事，在他處小學多付闕如，是校均能設備以供學生浴沐之用。

訓練管理 本塾採國語四字施訓，每星期全校訓練一次，分班訓練二次，合班早操三次，並設學監一人，以管學之責，其管理方法，兼重監督者，極詳故注重，且兼以干涉，此法較理論上尚覺適宜。

教授 注重國文，國文一班，現預備白話文，以應付新潮流，課外，我不加限制，亦注重直觀教學，以求實際，體操科，現國民科注重遊戲，高等科注重規律的，以上三科，普通可取。

仿行，其餘各科，要各級省各小學大致相同，故不彙錄。課外設備，有學校新聞，展覽部，兒童圖書室，學校劇，童子軍一項，現正着手組織，此教練員係由上海聘聘來者，待遇與主任教員同，此種辦法，在普通省中缺乏子弟教練員時代，似可題一二入到上海或武昌文華大學學習，追求將來，創設是校特選之法，聘之到各校教練。

教員薪俸 教員薪俸，分基本薪俸，年功加俸二種，基本薪俸，每級任教員一人，月薪三十元，專科教員一人，月薪二十六元，年功加俸，每級任教員一人，服務滿三年以上，確有成績者，自第三年起，按照年數，每年每月加薪五元，加至第十二年止，專科教員一人，服務滿三年以上，確有成績者，自第三年起，亦按照年數每年每月加薪四元，加至第十二年止，持牌與級任教員同，此項薪俸支配法，則教育部已有通告，吾儕亦可仿行，以激勵教員。

國立武昌高等師範學校

團員等在本省，係辦小學，故此不出外參觀，多注意小學及與小學有密切關係之師範學校，對於各種實業，及高等專門以上各學校，未暇逐一參觀，是校亦係高等專門以上學校，是以參觀時，僅觀設備，而已，茲將其特出之點錄如左：

小學教育旬報

(一) 學報 此係在北京及長江一帶，不獨高等專門以上學校編印

即中等學校，亦有編印者，吾儕似亦不可不創設。

(二) 學生自治會 (按照地方自治辦理) 此係在北京及長江一帶，舉行者頗多，收效者亦不少，吾儕似亦不能不仿行。

(三) 讀書會 讀書頗多，保管亦得法，教員學生休息時，均可入室閱覽，據學監陳君言，此室對知識上收效益頗不少。

安徽安慶

安徽省立第一師範學校

編制 共學生六班計本科四班預科一班工藝專修科一班附設隨講設備 是校係新建於前清光緒三十三年就安徽師範院改制設校設師範學堂民國肇造學制變真始設稱今名故各校舍於空氣採光均極合式經費亦極省通用具教學用具教授用具均應有齊有願稱便利

管理訓練 是校管理取日治為歸宿而用干涉為第一歩指事為第二歩監督為第三歩按年級之高低定施行之程序又實行職員任務如教室自修室宿舍各項事務均由學舍監掌管而各科教員又負有教誨內整理一切之責訓育實施狀況以國教二字作為校訓懸于廳壁並分訂細目於修身科講授之時可引用以概括其意旨又於各種訓練時利用機會隨時教授並根據校訓勵學生種種之作業訓練約分四種曰全體訓話曰學級訓話曰各小組訓話曰早晚整隊訓話又

小學教育旬報

臨時延聘名人講演學生徒謂受感化於人格之修養極有裨益實鼓勵學生課外作業養成勤學態度與自治自勵之良習如教授自修室宿舍之掃除整理校園花木之栽種廚膳事務之檢查病人診療之練習等事

課外設施 關於體育者有球隊有分足球網球籃球排球等類每日課餘規定兩時令學生分組練習又聘有拳術教師每日早晨前及下午課後令學生分組練習有音樂隊由音樂教員授以鼓號軍笛亦令學生分組演習關於習習者有閱書施閱報施關於衛生者有學校衛生師此衛生師係隸屬於校委會分廠查診發藥每週於課後由部長講授衛生學活數學二小時並分組實地練習聞是役行此法後學生患病日見漸少可法也

課外研究 每週於正課後設研究二小時分國文組英語組理化組史地組圖手組除預科生指定純入國文組外其他本科各級四學生個性悉令歸入一組自力研求而以各科教員指導暨付之是法能引起

學生研究學問養成學生自動自習實法也頗可仿行
假期修學 於每年暑假學生回家時分別年級程度預定作業題各于假滿回校時呈繳或合作修養日記或指定補習所短學科並調查地方教育狀況年級高者即令採集動植物標本並合作製土志鄉土地圖等類該校成績單中陳列各種標本乃屬可觀即是學生假期修學之成績也若讓富於險種物者仍此而行則假期亦其分組採

集練習自動作業其於教育上接益誠非淺鮮茲藉以考覈地方情況為畢業後服務時指施之預備 (未完)



本報徵求意見：現在教育上有許多問題，急宜研究討論，本報用登報端，徵求各方意見，如有以此項著稿見賜者，一經登載，酬送本報一期或三期。

語體文的教授研究

國民三年生應否教授注音字母

試驗應否廢止

如何養成學生自律

改進小學體育意見

外縣小學教育應如何整頓

小學教員的報酬與義務

女子小學的推廣和改造

德謨克拉斯的教育研究

小學各科教科書批評

中華書局
編輯處：雲南小學教育旬報社
印刷廠：雲南南開書公司

發行處：雲南省城護國學校售貨處

代派處：各縣勸學所

定報價目

內：零售一冊銅元五枚。定購一月三冊壹角。全年一元。自起運送價目一律

外：定購一月三冊一角。外加郵費三分

全年一元。外加郵費三角省

省外購報，匯兌不便，可用郵票付給，但

只限半分一分二分四分。若三分以上

之郵票，恕不收受

中華民國九年十二月二十日

第四組版出

雲南中華書局緊要啓事
敝公司製造國音留聲機器及片子曾經聲明在陽歷拾壹月內預定者照定價以九折計算過期不折不扣現省外各校紛紛來函要求展限敝局爲遠近各校要求起見特展限至陽歷拾年壹月底爲止凡欲預定者仍以九折發售過期決不再展誠恐遠處各校或未週知爲此再行登報聲明如欲購國音留聲機片者請速函敝局預定爲要幸勿失此良好機會也此佈

雲南中華書局謹啓

雲南

小學教育旬報

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙

第五十期

本期刊目錄

怎樣鍛鍊兒童的意志	李太峯
體操認識	張中侯
國民一年級加授注音字母教學觀	王炎陪
國民教育最當注意的一點	倪木齋
教室內兒童坐席的研究	宋子權
學務報告(續)	昭通縣立第三國民學校校長
參觀國內教育報告書(續)	李培棟 李樹勳 李樹勳全述

本報啓事

本報現因年假在邇，各編輯者均紛紛回籍，擬自第十六期起，暫行停版。至明年開學日，仍照舊出版。惟前購訂全年者，本社仍照三十六期寄送，與停版日無關。特此聲明。

本報啓事二

近來郵料人工，較前昂貴，本社經費無多，礙難久執。懇請各縣訂報諸君，速將本報第四期起報費，照價匯下，以資接濟。收銀時，再行補上本社收條，其有匯兌不通之處。郵票亦可代價。賜函，仍請交雲南省城士主廟街鹽徒學校售貨處，是盼。

雲南小學教育旬報投稿規則

- (一) 凡關於研究小學教育之著作無論文言白話本報均極歡迎但有傷同業感情或抵觸政府者本報概不登載。
- (二) 本報各組編輯主任編輯員對於本社社員或非社員投來之稿均有去取權。
- (三) 本報各組編輯主任及編輯員對於本社社員或非社員投來之稿如內容完善而字句欠斟酌者有要求投稿人自行改正之權。
- (四) 既經本報選登之文若非本社社員投來者本報對於投稿人酬本報一期。
- (五) 未經本報選登之文本報概不退還原稿投稿人亦不得向本報質問。

怎樣鍛鍊兒童的意志

李太華

訓練的根本問題，在於鍛鍊兒童的意志，以養成自治的能力，及知行合一的精神；這是訓練的方針，也就是教育的方針。杜威博士說：「教育即是生活」。既是生活，自然就有目的。要想兒童本着教師的指導，一步一步的努力前進，達到目的；就不得不端賴他意志的作用，因為意志是主觀的，是發於內的；意志強固，才能排除俯仰上種種妨礙；勿論何時何地，皆堅定不渝，凡研究力，忍耐力，斷行力，制勝力，都是自此發動的。可知鍛鍊意志，在教育上却有重視的價值呢！

現在的小學教育，大概只是在求知知識的增進。兒童的意志，應如何鍛鍊，能够實際貫徹的很少。論起教育要旨，固是須謀知識之發展，因為知識可以促進我們的進步；倘若作事脫却了知識，不能了解意義，便成盲目的進行。但意志薄弱，則雖知識極豐，不能運用，有何益處呢？所以羅爾巴特的觀念論，不為教育家所贊同，就是：由於他偏重知識教育的緣故。從心理學說來，兒童的意志，非生來就發

達，就強固；一定是要指導，要鍛鍊，才會漸漸發達，漸漸強固，果如把他忽視，終久是薄弱的。鍛鍊意志的必要。既如上所述，究竟在從何時鍛鍊起，却是一個要討論的問題。通常的教師，以為意志作用，只能限於成人，或是高年級的學生，那低年級的兒童，只合吸收知識，斷不能談到意志。不知道年幼的兒童，也是有的，比如小兒拾五礫為壘，聚竹木為宮室，不咸不休，這不是他的意志作用嗎？惟這時候的意志，尚未確立；所以語言動作，常不免是無意識，無目的的；但這種現象，並不在意志的有無，是在意志程度的深淺。兒童年齡益長，經驗益多，他的意志能力，也就一天一天的加高。教育的能事，只要在兒童時代，把他經驗中已有的意志要素，大大的發展起來，那就是他成人時代強固意志的根基了。

不過講到意志的強弱，各各不同，心理學家雖然把他分為「衝動」有意」選擇」諸作用，而表現則有十人十色的光景。那麼，實施鍛鍊，也就不能視為一律，因為意志的強弱，有下列各方面的關係：

(1) 知能的關係：知能之熟練與否，恒影響於意志的強弱。如明於數學知識的人，就具有解決數學問題的強意志；昧於數學知識的人，就容易生厭倦。又如熟於徒步的人，就有跋涉山河的強意志。不然者，心先怯懦，沒有敢行的勇氣了。所以教授兒童，傳給他的知識，要使他有很明瞭的觀念。技能方面，也應有熟練的機會，才不會阻遏他向學的意志哪！

(2) 感情的關係：感情為意志的原動力，有強烈的感情，才有強烈的意志。因各種動機，都由感情發生。動機乃意志的要素。設使感情薄弱，意志決難堅定。故教師對於兒童，只宜抑制他的下等感情，高等感情，是要常常引起的。

(3) 身體的關係：身心之發達，常有相互的作用；身體健全，才會有強盛的活氣，就遇着困難，都能堅忍持久，始終不渝。所謂奮鬥的精神，尤賴有健全的身體以副之。勿論備學較；作事較，要想往以全心全力，時時勤勉，時時抗進，那能先要身健莫妨着意志才行的。故教

育者對於兒童的保健法，必須留意，務使兒童身體，能够保持健康之常態；意志才可賴以自由，賴以發達。

此外尚有與意志關係很密切的，就是個性。個人的天性，因受先天和後天的限制，精神作用，也就有相異的特質。比如同是富於意志力的人；有的發達衝動和本能，有的奮興思慮，有的善於保守，有的長於進取，這都是他的遺傳性及環境使然的。那麼鍛鍊意志，先要把個性審查明晰；知道他的長處在什麼地方，短處在什麼地方，然後發他的長處，救濟他的短處；不論用消極的手段，或積極的方法，都應該对症下药，才會奏效的。

但是意志發達的早遲，因着年齡不同，也還可以定幾個步驟。我想那國一二年級的兒童，進校且淺，道德的觀念，沒有認識好多，自制的能力，亦甚薄弱，故行動多不免逸出常軌。做教師的，宜以自己的意志，指導兒童的行為；并用適當的賞罰，使他順從，這是第一個步驟。到了二三年級的時候，道德的見解，雖然漸次進步；而道德的動作，尙未成

爲習慣。要觀察他的一切行爲，其有認爲惡習慣之器倪者，就使他隨時矯正；並示以善良的模範，使有所仿效，以養成良好的習慣，這是第二個步驟。●至於到了高等以後，知識感情，逐漸發展，便要他自律自動，使他思慮果斷的機能，能够增進，忍耐努力的信念，更加鞏固，教者不致徒勞扶頹救弱罷了，這是第三個步驟。上面所說的，乃是我個人的管見，說得很疏漏，很籠統，還望大家仔細討論哩！

體操操謬談

張中侯

近來有人因爲他們當學生的時候，租出來教學生的時候，卒竟沒有得過體操的一點益，就主張把課表中的體操廢掉；另提倡一種正當的體操。在他們自己的眼光，和一般沒有涉過體操門徑的人看來，必以爲這種主張，是正常的；改革體育，非此莫由。但是據我看來，他們這種主張，僅足謂爲因噎廢食的主張，說到他們想提倡的，固是也有提倡的必要；却是不一定要把課表中的體操廢掉，然後才能

做得到。●他們所持的理由是：

1 自己當學生的時候，租出來教學的時候，沒有直接得過體操的益處，……

2 每週祇有三點鐘的體操，不够用。

3 在體操的時間，因他科的關係，配置課表，難免不合生理。

4 在課表的時間所施的分量應當看各人健康，或疲勞的狀態，稍有差等。今在短促的時間，來分別教授，事實上做不到。

5 學生因固定的時間所縛束，本能無從發展。

照上面(1)的理由說來，直接的益既沒有得，間接的益也恐沒有得過嗎？他們的體操是這樣的結果，別人的體操是否也是這樣的結果？凡事都要設身處地的想想，萬不能拿個人的情形，來概括衆人。現在我舉一個最普通的比例來說：譬如我們吃了一種食物下去，無論他難消化易消化，滋養料多或少，都直接可以充飢，間接可以營養身體。不能說直接能充飢的才認他爲良好的食品，間接營養身體的就認他爲不良的食品。想來我這話大家都以爲然的

●那麼，體操也不能說是直接的益才算益，間接的益不算益；直接的益我就承認，間接的益我就不承認他。學校內每週這兩三點鐘的體操，不過所得的益少些罷了，不能說是毫無效益的。但是用抽象的說來，食物是有妨害身體的，吃的人不能不選擇；體操也有違反生理的，教的人也不能不斟酌就是了。說是身任體操教務的人，多不注意個人狀況，這個也只能怪身任體操教務的人糊塗，一敷衍，不能怪到課表中的這幾點鐘體操，就主張把他廢了。

照上面(二)的理由，我又有一個最淺俗的比例：譬如我們肚子餓了，要吃飯但所有的飯不能滿足我的飯量，請問這個少量的飯，究竟要吃嗎？還是不要吃呢？依我個人的愚見說來，在課表中的時間，本來是不够用的，不過我們只能格外去想法來補助；萬不能因他不够用，就把他一筆鈎消了。

上面(三)的理由，雖不大背謬。但是體操教師，又不是泥塑木雕的，只消隨便耗點腦力，費點心思，孜孜體操前及體操後所授的學科，分配適當的教材，也不致於大背生理的。

教授體操，定要按兒童的羸弱，和體力的大小強弱，來分別教授，我已經實驗過幾天了，也沒有因這短促的時間，發生過種種困難。若果照這樣分別教授起來，對於兒童的疲勞狀態，却無須乎注意到個人身上了。——上面所說的，(4)當然不成問題。固定的時間，和學生的本能發展，據我看來，沒有甚麼關係。只要教師捨得用點心思，去指導他們做活的運動；莫叫他們做死的運動，和機械的運動來束縛他！並且常常的舉出親愛的態度來，繩力的鼓勵他們向創作方面去活動，還愁不能發展他們的本能嗎？我當初教體操的時候，一切運動，純是由我個人指揮他們去做。當休息的時間，他們的生活，(遊戲)不是陳舊的，就是簡單的，不見有什麼新奇的運動。後來每逢上課，叫他們出自我心的想幾個遊戲的法子，開頭幾天，他們還感困難，所想方來的也不十分好。不過他們對於自己想出來的遊戲，比教師教他們的，還十分的快愉得很。趁著這個時機，就常常的誘掖他們，鼓舞他們，兩三禮拜後，他們想出來的遊戲，簡直美不勝收了；所以年來

的遊戲教材，大半是採學生的。照此看來，不能說固定的時間，不會發展兒童的本能。

至於他們所提倡的，只有『工作代體操』是很好，確有提倡的價值。不過對我們中國現在的情形說來，這種主張，恐怕還行不走哩？

總之，體育的方針無論如何改變，而課表中的體操萬萬不能廢除。因為課表中的體操，無論分配在各科之前，或後，或中間，只要教師肯犧牲時間來研究教授，和教材。那麼，學生直接的可以得體操的效益，間接的可利用這個時間來恢復腦力。這個才真是一舉兩得的一樁事咧？

九●十二●二十●

國民一年級加授注音字母教學

觀

王炎階

自從教育部定注音字母為統一國語國音的標準音符以來，海內時髦的人士差不多無一個不從事討論研究；此注音字母的價值，遂成爲一種新空氣。現在注音字母各方面的問題，已經陸續解決，是在試

小學教育旬報

行的時代了；好像新空氣已造成，我們做國民的人，不覺大大小小，都不能不生活在他的中間；他的勢力的滲透，也從此可想見一般；但近來的報章雜誌上，對於注音字母各方面的問題，態度雖較平靜，而對於教學上的問題，一即發展問題！尙時時有人提供出來，他們所提供的問題：大半就是說國民一年級應否教授注音字母？換句話說：就是國民一年級能否領受注音字母？此問題我並不反對提出來討論，不過我的意思是：國民一年級能否領受注音字母？不獨在學的方面觀察，就是教的方面，也應當注意的；因為國民一年級能否領受注音字母，和不能領受注音字母？是在教者對於注音字母的研究上，教授上的力量已充分完全無缺，而其結果的不良又爲大多數所共同，那時候才敢決定。現在方才預備試行，教者對於注音字母已否完全無遺憾，尙問心不下。所以才提出：『國民一年級加授注音字母的教學觀』這個題目來，做個供獻！

甲 教者方面

1 自身方面 從事小學教育的人，大半都自己

的職務徵求，所要的知識也很的簡單，在學校研究所得的，可以萬應而有餘；出了學校，無論何項知識，絕不肯再事研究，這種心理，是很錯誤的！就拿音韻學一項來說：我們若向來有此項學識的素養，那麼遇着雙聲形容詞：如「逡巡」和「睚眦」，絕不會讀做「檢巡」和「匪此」的音；總類形容詞「款乃」和「凱歌」，絕不會讀做「款乃」和「凱歌」的音。次者就是稱符等韻的道理，對於字音的辨認上，也要格外的真實些；況且注音字母的音，雖是如外國文做拼，其實就不懂外國文，只要對於雙聲疊韻等韻的道理明白，對於注音字母拼音韻法，只消注音字母認識了後，幾分鐘的工夫，就可以理會元回了。若向來未受過音韻學的洗禮，驟然來學注音字母，除了拿機械法把他死記着外，也別無好法子；用這種死工夫，其作用只等於留音機片，要望他去活用，是很難的，所以從事小學教育的人，要想把注音字母學好，不可不研究音韻學。

2. 教授方面 年級愈低的學童，他的心理作用比較成人的心理作用的比差愈大，教授的困難也愈多。

這是凡經歷過者都知道的，況注音字母為新增的教授事項，大家都才預備試教，教者對於發音學，和注音字母相關的科學，以及熟練上，應用上，教授上，是否相信完全無缺，恐怕現在也不有敢承認這幾個條件的；何況現在教授小學生注音字母的，大半都是用教 A B U D 的法子，枯燥一陣，這種法子，我們學英文時也吃過的虧不少，現在還利用他來叫學生，真是不揣其本了。今後要想教授適合兒童的心理，使教學上均饒興味，則對於教授上不可不切實的研究工夫；若只把四十個注音字母念會，到書局裏面買幾本注音字母教授法，依樣畫葫的工，其效果是很難望良佳的，所以從事小學教育的人，要想收注音字母教授的好效果，不可不研究注音字母的教授法。

乙 學生方面

1. 知識方面 國民一年級的學生，大半是七八歲的兒童居多，在這個時期的兒童，好奇心和記憶力，都很有時強盛，如果利用他的這兩種心理，把他前未有的這四十個注音字母輸入在他腦子裏面，使

他觀念確實，然後把他類化成新觀念，即以己認識的二單音拼第三的新音，這是兒童很生興味，並且很願意學習的；況且注音字母，於學習上比較漢字減了義的一層煩雜，而形體又復單簡，兒童於漢字也能學習，於注音字母反不能學習嗎？

2. 生理方面 在七八歲時期的兒童，對於發音器官已發達完全，就是對於發音的部位和氣流阻隔的程度，因習慣上和使用上對於音的部位和氣流阻隔的程度不能如意，但彼的心理對於所代表的事物，已甚明瞭。遇此等情形的兒童，苟加以切實的矯正，稍練習的機會，自不難收效圓滿了。由上的教學兩方面看來：現在對於注音字母教學上的問題；就是教的未必能教，而學的未必不能學；所以不事鋪張揚厲的，把各方面的理論寫來觀熱鬧；只用很誠懇的情意，切切實實的寫幾件出來，請大家注意一下！

國民教育最當注意的一點 倪木齋

小學教育論

國民教育，是教人怎樣去做國民。那麼受教者不是只限於一部；或偏重於一部；這個問題，原是不必有的。現下我們國真的國民教育，能否實行他的職務；我不能下一番個切實的判斷。但忽視女生一解。我就不得其解了！難道女子就不做國民麼？或者是女子天生來就完全具了國民知識呢？國民是人對國家的通稱。男子是人；女子也是人；男子是國家的一分子；女子也是國家的一分子；國民二字，當然要統括男女了。又人沒有不學而能的，一切知識，都是直接間接由經驗或傳授得來。女子既是一個人；天生來就完全具有國民的知識；這也是真沒有的了。女子既是一個國民；且是一個待人教育的國民；那麼國民教育對於男子女子；當然不能偏輕偏重了。或者有人要說：「男子女子，根本上如生理方面，稟性方面，大不相同；職務上也不無差異；男子女子的教育，怎麼要完全均等呢？」這又錯了。男子女子之分，不過性的差別，非程度的關係。男子可能的，女子還是可能。男子要做的，女子還是要做。那麼男子要知道的，女子還是要知道。

●換句話說。就是男女的教育要均等。●男女教育既
要均等。●男女當然要受同一的教授。只是因性的關
係。也許於教授時。稍有變通罷了。有人又要說。
『既然男女都是國民。只有性的差別。沒有程度的
差別。那麼國民就是完全一樣的國民。國民教育也
只有完全一樣的國民教育。現下又有這一個問題。
彌勉分出男女來研究。豈不多事呢？』這話我是很
欽佩的。但是這些理論。在中國還沒有成爲事實。
我們雲南更是不消說了。除了少數有覺悟的以外。
不惟不把女子認爲國民。竟至還沒有把女子認爲人
呢！在省會地方。受教育的女童。不過占十分之二
；其他的城市。只不過十分之一；至鄉村裏。多半
沒有去讀書的女童。不惟一般人不以爲怪。就是有
教育責任的人；也好像正當辦法。就是如此！有些
學校裏面。收了三五個女生；也算是難能可貴的了
。辦學的不惟不加注意。反以爲我的責任。是完全
對男生負的。女生不過附帶一點罷了！雖有女生在
他校談。他是毫不過問的！所以女子進了學校。一
點成績也沒有。到弄成一個吃現成飯的人。其餘有

女孩子的。就不敢再來領教了。唉！像這個樣子！國
民教育那裏會到得女子頭上呢！國民教育。那裏又
會達到圓滿目的呢！所以國民教育最當注意這點。
注意的方面。就是：(甲)未入學的女孩。怎樣可以
使他入學。(乙)已在校裏的女孩。怎樣可以使他得
相當的程績。我且把他分說一說。

(甲)未入學的女孩。怎樣可以使他入學。要想使女
孩入學的人數。與男孩一樣。必先使女孩的保護人
。認得女孩讀書的必要。現在鄉裏的人。多半還道
着女子無才便是德的臭話。以爲女子一入學校。講
什麼自由平等？與舊日的三從四德。就大相背馳。
恐怕學成個非中國式的女子；學成個沒有道德的女
子。就讀書也只在家裏。教他些夫爲妻綱一類的話
。這些腐敗思想。要快快想法將他打破；並將女子
在人類裏的地位；女子的人格；女子的職務；種種
意義。陸續灌入他們的腦海裏。使他們由此知道女
子讀書的必要；又使他們對於學校教育生信仰。那
麼女孩入學的人數。自然就會與男孩一樣增加了。
(乙)要使已入學的女孩都相當的程績。必須辦學

者知道使女孩入學，是國民教育裏最要的一件事，然後繼之以熱心，對於女孩將來的職務；現在的環境；同着各人的個性；一一細加徵求。然後施以相當的教法，像這樣子，那麼入過學校的女孩，對於知德方面，都有相當的程續。不入學的，也要爭先入學了。照上頭說來，大凡有女孩的，都能入學，入學校的，都有程續可觀。那麼女子同男子，沒有什麼高低。什麼女子改放，都不必要。自然與男子立於同等的地位。此後國民教育，就是同一的國民教育。也無須再有此等注意。到了這個地步，才算有完全的國民教育。也可以收國民教育的真正效果呢。

教室內兒童坐席的研究

朱子權

教室內兒童的坐位，無非原式學校後式學校，均取同式的排列爲原則。其有現折兒童的時候，則又以兒童身材的高低，爲兒童坐位的次序。要是在複式編制的學校，因各年兒童數不能一律，則又有種種通融變通的方法，以求教室內形式整齊。這個排現在各小學校的通用。安排已經定了，就成爲永久不變的一個固定形式。縱然有因爲兒童的性質，和學力，和身體覺官上，的關係，也有變動換換坐位的時候。但這個是特別，不是調和的。那兒童的坐位，像這個樣的排列安排，對於教養管理方面，還有何點不便與否？

小學教育旬報

●但是讓我的觀者和經驗下來。於教養方面，也只足得那些垂垂的便利。恐怕兒童坐固定位的時候既久，不但是於處理方面，和生靈體壯方面，上更難就罷了，就是教管如調劑上，也必須要許多不良的弊病。我這稿要說的教是這些方面，現在不妨分開寫出來，請閱者加以爲鑒察正正的批評：

(一) 固定的坐位不適於兒童的心理方面：兒童的心理，總是活動的，好奇的，真情的，奉仍的。若一任其永久坐在固定的位置上，則前後左右兒童的性質，日久亦彼此與之慣化。若前後左右坐的兒童的性質是善良的，則彼此亦相化而爲善。若其性質是偏惡的，則彼此亦相化而爲惡。況且有些性質頑固的兒童，無論對於何種成績，往往有藐視抄襲惡習的成風，倘爲己有的，養成牢不可破的習慣。依慣性而言，誠如是則教育亦屬徒然了。若欲於兒童心理上教育完滿的效果，非(一)種和換改教室內的坐席(二)不爲功。且不是在蓬蓬勃勃生長的當中。若一任其永久坐在固定的位置上，則椅案的廣狹有礙，高低有礙，光線的關係有礙，股腿(教育)的強弱又有礙，在在皆足以致阻兒童身體的發育，妨礙兒童身體的健全。要是在辦理得入的學校，而椅案還可以重新改良建築，而教育強弱，那兒童在普通的學校，光線也可以重新改良建築，而教育強弱，那兒童在普通的學校，恐不能永久久的合度。若是村鄉中的小學校，辦理不得人，經濟又復支絀的，此一缺點就受害不淺了。況且兒童視聽語言，發達知性支絀的，更非調和換改教室內的兒童的坐席不可。

據某教育家在大正二三年的時期內，調查日本全國尋常小學校的兒童，平均每百只有三八人坐席視力，初次至二十五中等學校，則增至十七人，再進入調查大學學生，則又增至二十九人之多。研究其所以致病的原由，強是由於學校中的教室內的光線不適度。又不排

換其坐位，以調和視力的遠近。並且學生讀書習字時，其頭官和書...

二三 固定的坐位不適於教養和調育方面。我前幾年在昆明辦教育界...

關係的：特別強調調和內外，其他普通兒童的坐位，身材高的，坐墊...

學務芻言

(續)

國民學校校長劉非野投稿

(五) 規定教科範圍。我們小學教科，當初頗仿襲日本的科目，殊知...

以圖文教科本，作為模範文，作為科學本，作為普通知識的，他做材料的是也，作模範的亦是也，今則宜分別分為讀法本，文法本，書法本，三種，以務為形式獨立，仍期為材料聯絡，讀本不但為書法文法的主要基本，又宜為核算各科的主要基本，科學編纂修身術手工圖畫等教科的教材如在小學方面，本係地方的觀念為多，所有該科的內容，固宜採取本地的實質材料，而採入該科的文字，尤應係國語中，曾經讀過的文字，然後再對於本國知識既有了許多深遠的壓力，繁複的時間，且易得本科具有的概念，而現世所趨重自學輔導的主義，即應若供任兩交，夫如是則當強固編纂的着手時，尤宜特定一種標準，並定之降才關係，人之靈敏互異，教育之補遺，期在普及，與其平等，總算折衷，宜合上特與下思，但以下者為單的，不似施教一面，自以低劣兒童為特別注重耳，以現行國民四年畢業計之，其在初學年，宜當留宜閱讀若干字，次學年宜讀若干字，並應讀何等文法，三學年又宜如何，四學年畢業，其自宜讀若干字，方能讀之及格，方能辦之兩民，而後為國民之畢業的人物者，亦應有價值矣，則經過四學年試其畢業，將自由心悉的分數而長為畢業的標準乎，現廣東各縣試驗，注重平時成績，此等計劃，未嘗不是呢，然亦將以何種為標準，且宜有統一的標準嗎，仍是各自為政的標準嗎，無符標準，任意相從，任意取裁，又有情以編造，想以畢業者，凡此各縣，思學地應收教育之各大開教直教諸君子，統以民國九年來所選的一切狀況求為改造有系統的，有標準的，一切有把握的建設，其於教育前途，庶有冀乎。

參觀國內教育報告書

李培棟
段煥燾
才樹勳

安徽安慶

小學教育旬報

安徽省立第一師範附屬小學

編制 有學生六班計高等三班國民三班均為複式編制第一級一連二二合級一班三四年合級一班
設備 校舍雖係西式然普通用各種教具均預備全有時用複雜之理化器械及標本模型等即隨時向師範借用

訓練管理 關於學校全體事項由主任主任之關於學校事項由主任主任之且校務亦分列別部由各教員分事如分教務部會計部庶務部交際部工作部通知部課外游藝部亦由主任教員輪流監課課外分各體訓話個別訓話及遊戲等亦其甚多及校務亦分列別部由各教員分事

查家庭通訊及名譽證書之給發類 中探古今之為首飾行是實事者其每星期或兩星期示之又有推行教育教授一年級學生回家此時間未到者故未上課僅據主任云教授修身重作法不用書本其輔導適用亦不用書本文雖勤從無習習每週多加二小時可為該校教授之特色

課外設施及作業 關於體育者有滑橋浪橋台球關於體育者有體育課學生可隨時面有學生週報抄學生成績表者實於體育中外有學校閱販賣部並設有工作簿分四種即裝訂印刷木工簡易理化由高等學校民各級學生之年長者輪流任之每週廿二天工作時間下午午土農前及下課後亦工作時間其出木工成績均極可觀矣有一種牙醫係由學生製造成亦頗適用是該校之特色也近日教育家提倡學生勞動教育故此工作簿甚願小學應設法

童子軍 現附有初級小級凡學生願入者必經審查合格始收入教練員則由總務教員兼任級任教員補助之

安徽省立第一師範附屬小學
編制 學生八班計高等二二三年級各一班國民一三三四年級各一班
設備 校舍係民房改建故各課課室未見合式手工圖畫另設特別教室

小學教育旬報

手工教室中備有手工材料應用器應有盡有最為完備故所出木工成績均屬可觀

訓練管理 有胡曾有訓話又行優獎法若學生平素學業極行優良者得免收全年學費或一學期學費又或給與相當之優獎證書或給與相當之文具藥品

高三鄭教員講國文而橫文用啓發式逐字逐句開教極為授教啟發亦極高遠高一國文講義高先分別輪讀其錯誤既覽讀稿正于字音字義非常注意誠國文之善法也

課外設施 有學生營業部學生團報至學校圖書校儲蓄銀行學生游藝室等

現辦有初級本級其教練員係專聘有童子軍智識者充之月薪與級任教員相同

江西南昌

江西省立第一師範學校

編制 本對四班預科一班

教授 學生因年假回家此時尚未到齊未得參觀

訓練管理 閱校長云是校於訓練一道不重講演惟注重學生實踐及中持講有學生通知簿如管教員偶見學生有過錯時便於記實者即面責之如不使面責即將學生之過書入通知簿中備係係員即將此實跡下送將該生合其知過自改聞此法能養學生廉恥收效亦宏

課外設施 有時駐有娛樂部有學校劇團有學校歌團有販賣部等(販賣部中並售學生製造品)又及接購置學校用品時亦多命學生入市購買俾平日養成商業智識亦善法也此外博物院化用品等多係校中博物手工技藝與學生合製雜出品不多樣式未見精美精緻之購置外國者則又善矣

江西省立第一師範附屬小學校

編制 學生五班計高等三班國民二二年合級一班三則合合級二班

訓練管理 各級之教風學業舉行等均由級任教員負責師範校長及附小主任並不加干涉則此種辦法可使各級員均各抒其長

課外設施 有學校舞團(應用自語)學校園及學校市自治其自治組織分立法行政司法三部

童子軍 現已成立伍教練初級中級其教練員原校中專派劉武昌文華大章童子軍部學習卒業者歸而任教

江西省立第五師小學校

編制 全校共十班計高三一班高二班並第一兩班國民四兩班國民二二合級一班

訓練管理 實行教員值日每日始值三人除訓話外每星期六下午由教員選講論語孟子教勸以陶冶學生品行

課外設施 有學校園學校新聞學校新聞分七欄由學生投稿於新聞欄內日終由職員領取分給各閱即成一學後日報懸于通衢逾日則呈收成一巨冊此法能節經費而見行

教員薪俸 正教員三十元助教員二十四元又行年功加俸教員服務在五年以上者成績者月加薪俸十分之一

江西省立第一師範附屬小學校

編制 學生五班計高等三班國民二二年合級一班三則合合級二班

本報徵求意見：現在育上有教
許多問題，急宜研究討論，本
報用登報端，徵求各方意見如
有以此項著稿見賜者，一經登
載，酬送本報一期或三期。

語體文的教授研究

國民二年生應否教授注音字母

試驗應否廢止

如何養成學生自律

改進小學體育意見

外縣小學教育應如何整頓

小學教員的報酬與義務

女子小學的推廣和改造

「德謨克拉西」的教育研究

小學各科教科書批評

編輯處 雲南小學教育旬報社

印刷處 雲南開智公司

發行處 雲南省城縣徒學校傳貨處

代派處 各縣勸學所

定報價目

內●零購一冊銅元五枚。定購一月三冊

壹角。全年一元。自取遞送價目一律。

外●定購一月三冊一角。外加郵費三分

全年一元。外加郵費三角省

省外購報。匯兌不便。可用郵票付給。但

只限半分一分二分三分四種。若三分以上

之郵票。恕不收受。

中華民國九年十二月二十日

第五組版出

雲南中華書局緊要啓事
敝公司製造國音留聲機器及片子曾經聲明在陽歷拾壹月內預定者照定價以九折計算過期不折不扣現省外各校紛紛來函要求展限敝局爲遠近各校要求起見特展限至陽歷拾年壹月底爲止凡欲預定者仍以九折發售過期決不再展誠恐遠處各校或未週知爲此再行登報聲明如欲購國音留聲機器者請速函敝局預定爲要幸勿失此良好機會也此佈

雲南中華書局謹啓

1921

年

1

—

4

期

接《云南小学教育副报》

Yunnan Primary Educational Monthly

中華民國郵務局掛號認爲新聞紙類

南雲
育教學小
刊月

號一第

版出社刊月育教學小南雲

3
No. 12



目要號

本

十、四、三十

祝詞.....李華	本月刊的責任.....顧品端	教育改造的我見.....廖汝廉	學校當如何適應社會.....李培棟	複式教育的研究.....鄒晴波	對於國語讀法的一個意見.....王國政	雲南開化史.....夏光南
-----------	----------------	-----------------	-------------------	-----------------	---------------------	---------------

3/6
16

出版部啟事一

本月刊自本年四月改組以後月出一冊內容極力改良但缺憾所在不免務乞
指教

出版部啟事二

本月刊繼續出版佳構甚多無如印刷不及且爲篇幅所限本期未登之稿講業刊後此各期
尚祈

鑒原

1906

目 錄

祝 詞

(1) 本月刊的責任

(2) 教育改造的一個意見

(3) 學校當如何適應社會？

論 研 究 案 例 之 正 確 與 否

(1) 複式教授的研究

(2) 教授音難雜操的感想

(3) 教授特殊之一得

(4) 對於國語讀法的一個意見

附 錄 一 舊 我 體 式 如

(1) 雲南開化史

李 華

顧品端

盧汝廉

李培棟

祁勝波

張維勳

魏步蔭

王國政

吳木瀾

夏光南

小說

(1) 這不是一個好朋友嗎？

記事

(1) 省立第四小學校高小及國民班學生畢業概況

(2) 省立第二小學校同人迎送新舊校長的概況

公文

雲南教育廳第二百零五號訓令

真武南
倪木齋

李毓松
錢維勛

第一卷 第九期 教育月刊

(一) 姓名 本社定名曰：小學教育月刊社。

(二) 宗旨 本社刊印月刊一冊專以討論關於小學教育之各種問題為宗旨。

(三) 組織 本社由省立四小學發起學校及第一師範附屬小學之教職員組織之。

(四) 社員 第三條所列之各種教職員均為本社社員此外有贊成本社宗旨者得由本社社員介紹為本社社員。

(五) 納費 凡本社社員每學期納費三角。

(六) 職員 本社設社長一人副社長一人編輯主任一人編輯委員九人發行主任一人會計主任一人庶務主任一人社務及副社務主任二人會計主任一人發行主任一人庶務主任一人。

(七) 職員 任事本校職員之任務如左。

(甲) 社長 主持本校進行事務。

(乙) 副社長 輔助社長主持本社進行事務並社務。

(丙) 編輯主任 主持編輯進行事務。

(丁) 編輯委員 主持本刊發行事務。

(戊) 發行主任 主持本刊發行事務。

(己) 會計主任 管理本社出納事務并保存本社一切資產簿記。

(庚) 庶務主任 主持月刊印刷事件並本社圖書等。

(八) 月刊內容 月刊篇幅每期多至二十篇至少十五篇內容的除編輯研究專著及文函重編或新小說學生實地考察報告等十種。

(九) 出版 月刊定於每月一號出版。

(十) 經費 本社經費除社員所納之費外第三條所列各股補助之。

附則 本規則如有不適宜處得由大會修改之。

第一卷 第九期 教育月刊

學 小 書 堂

本校職員一覽表

本校職員一覽表

社長	顧品端 于正 副社長	李培棟 魏林
編輯主任	慶汝應 松泉	
編輯員	朱登輝 蔚文 何光敏 李章 李占春 柳軒	
	楊士儒 中孚 張文明 彭瑞 施顯軒 饒雲	
	唐耀安 顧品端 于正 倪文錦 木游	
庶務員	鍾維助 翰清 李榮 翁翽 莊永華 寶若	
發行員	楊炳先 孫之 李樹勳 鳳繁	
	江潤生 澤之 王國政 衛民 譚世贊 關純	
	程華和 子陶 楊文高 頌章	
會計員	鄭日升 寅谷 魏燦章 葛廷 萬仁慶 譚先	
	張連輝 孫清陰 關軒	

祝詞

李華

我國自歐戰以還，半為世界思潮所鼓盪，社會事業日見革新，各種書報雜誌亦應時繼起，未嘗非文化運動史中一至佳景象！惜乎對於教育根本問題，多視為無關輕重之列，以致進步野運不能與新潮相適應，即偶有教育書報，大都屢轉傳抄，陳陳因襲，求一刊物析理陳有心得之創作，而亦鮮之。至於誇大之狂根諸天性，疑成病毒，談教育者不曰大學中學，則曰高等專門，若談及小學教育，遂有卑之無足道者。嗚呼！此等之病根未除，勿惑乎教育亦終無根本改善之日也。省會四區小學校諸君於從事教育之暇，復有小學教育月刊之組織，風雨雖晦，並屬不憚，情為同人慰焉。獨是小學教育問題，多非機械化無以經精細之學理，非獨

公報刊

創無以見研究之精神，吾人試就小學教育作

內攝之觀察，如何而考察兒童心理，力圖個性之發展，如何而提倡嚴關進修，養成互助之事業，如何銳意公民教育，堅築共和政體之基，如何注重勤勞創作，殖成利用厚生之力，凡此學業諸大端，無一非時代所需要，誠使此等精神充滿於小學教育之空氣中，致有時機械生活更無一攝入之地，則是月刊也，非區區翻譯之印刷品，直小學界諸君熱血凝鑄之精品也。作始簡陋成巨，不於發刊祝之而辭祝之耶。

三

論

本月份的責任

小學教育旬報自發刊以來，已經出版過十五期，對於社會上的影響怎樣，記者不敢武斷，可是還能惹起我們小學界的注意和研究，討論的興趣，這是雙南教育前途很有希望的一件事。但本社同人職任繁重，每日服務，已忙得筋疲力竭，每日出報一期，力量實來不及，所以今年經衆議決，才把「旬報」改為「月刊」。這就是本刊經過的大概情形。

至於本刊的責任，早在旬報裡宣說過，不過一般人還誤會的很多，所以再向讀者諸君鄭重聲明。我們在百忙中所得的一點閒空，不去休息，反來做這攪腦翻腸的勾當，編輯雜誌，決不是爲出風頭，裝面子，自存個「

目的」在

雲南地方，本來交通不便，文化輸入非常遲滯，教育的狀況，沉悶已極，小學教育，尤其厲害。有好些方法，已經多數學者指出他的弊病，匪棄許久，我們還正用得高興，有好些理論，已經多數學者認爲必要實行許久，我們還聽都不聽。聽着一般教育家開口就說什麼「操盤」、「幹練」不輕盲從，但是他們對於教育上一切事情，依然不去虛心討論，就有幾位曾研究敢試驗的，又苦於力量薄弱，只跟着個人去摸那黑漆漆的路，也是萬難成功的，因爲通變本月刊應該做的事可以說：

- (1) 鼓舞教者方面研究的興趣。
- (2) 輸入關於教育上的新學說和研法。
- (3) 共同討論教育原理和試驗的效果。

總合這幾端便是本月刊的責任。我希望讀者諸君和本社同人認定這責任努力做他。

九四一五

教育改造的意見

慶汝廉

我國從興辦學校到現在已有許多年了。所得的成績我有些不忍說。試平心靜氣的去想想。如果要拿西洋的文化進步論起來。像「摩托車」和「人力車」速度比較的樣子。自然是望塵莫及了。近幾年來的教育狀況。有些人說是「奴隸教育」。這句評語是不免過當。然而却也有些道理。這回大戰爭的結果。民主主義風靡世界。社會改進黨的聲浪愈高。但是社會改造不是空言說說非得教育的助力。不可。既是要拿教育改造社會。先就要改造現代的教育。想一種根本的法子去救濟他。然後

教育改造的意見

纔能夠發生効生。我想現在教育上最大的污點有二：一是教育者的「自滿心」。一是把人格教育和精神教育置之度外。而偏到一功利主義。教育改造要先愈這弊當作主眼。

教育改造的第一步就是打破教育者的「自滿心」。自滿心是我國人的惡性根也。是我國被教育人墜落的根源。所以文化不能進步都是這點「自滿心」障礙了。據說我們國內被教育的人都是到後來志氣消盡不願作更進一步的研究。以為自己學問已是新業。這極了已能拿出去應世了。到了真拿去應世的時候。一椿事都不能成就。到這時候。雖感勢力不足的原故。然而已經晚了。這不是一自滿心害了他嗎？我們中國不想競爭世界。便該罷了。如果要思想存在進化呢。那就要求心的改

教育救國說

去做個學者。去研究那高深的學問。不要一得自於。或是敷衍眼前。在着「學問總是一得過且過」的觀念。那都是墜落門徑。所以現在對於社會教育。一般民衆的教育。不把「自滿」心。打破不能發展國家和增進國民的幸福。

教育改造的第二步就是掃除那種卑劣的「功利主義」。現代的教育多於把人格的陶冶。精神磨鍊。看在外。只管去講求知識的傳授。和技能的磨鍊。出了學校。就想到社會上去服務。現在已經要過教育的人。和正在受教育的人。都有他的遺憾。上面缺乏了這種責任。和責任的思想。也不是一種堅實的。或者不能確有「穩妥」地。他們自己對於社會。對於國家。有了「一種什麼樣的責任。都想不到。來沒

六

有那種可尊敬的品性。再對國民思想。而論。轉是極快的。昨天論尼季。昨天魏托爾。早上說馬克思的好。晚上又去稱讚托爾。只曉得盲從。並沒有真正的見解。所以我國國民的思想。是一種「浮淺」。對於世界思想和學說。徒然是皮相的興味。和低劣的動機。有此原因。所以對於新學說。新思想。就不遠送迎了。這種現象。倒也不能專責。那學者。思想家的不是。實在是國民不能透徹。不能自得。沒有要過健全思想的陶冶的原故。中國教育改造。要能去掉上面所說的。教育上的污點。那教育上的新氣象。自然發生了。可是教育者的事業。并非專門在學校裏面。也要拿餘力去盡力改造社會。教育者。既有接觸活社會的必要。自然也要吸收些關於社會上的活智識。換一句話說。

教育者能够和活社會接觸，就能獲得多大的效果；能吸收關於社會的活智識，就能涵養助長根本動力，這是什麼原因呢？如果不能涵養根本動力，那末無論怎樣熱心去接觸社會，那種效果，也不過是皮相接觸的境地，爲社會的愚弊所欺，和世俗同化罷了。無論怎樣誠實收容關於社會的活智識，那種效果，也不過是得到那淺薄低級的俗知俗解罷了。所以教育者，研究社會問題之先，當研究社會學；研究思想問題之先，當研究哲學。

在一般擔任國民教育的人，他的職務是很忙，又要使他通教科學術，所以他平素的研究就容易流於淺薄皮相的一路。如果要完成教育者的職能，就不可不留意講求這有效的修養的方途。換句話說，萬事維持加減的能力。

教育改革的意見

然而萬事也要培養根本能力。在現時生活一刻一刻的複雜文化，一時一時的變遷，各種新思想新問題，正是方興未艾的時候，要是不先培養根本能力，徒然犧牲在問題和學說的迷途，這不是教育前途的好現象呢！況且教育者的效用，不僅是研究講議，還要創造多數的優秀的個人人格和文化呢。

我上面所說的，很在盼望我們教育界同人，都願意修養研究，有了閑餘工夫，不要作那無益的事情，那末所得的效果，有益於社會一定是不少的。比較那空言改造社會要好得多呢！

學校教育當如何適應社會？李培棟
從前有人對我說：「現在的學校教育，因爲不適合社會情況，所以初畢業出校的學生，往往

學校教育如何適應社會

不能立足於世，以後要想免這種弊病，須在學校之內，授給學生一種相合社會情況的教育。然後學生畢業出校時，才能適應社會，才不致不能立足於世。

這一段話，我當初畢業出校的時候，心中非常佩服他。因為那個時候，我不明社會的真相，所以心中以他為然。到了如今，我處世稍久，覺社會上的情形，黑霧重重，萬惡滔天。若果在學校之內，就授給學生一種相合社會情況的教育，那末是無異驅學生入黑幕，使學生預備造罪惡，失却教育的本旨了。我如今的意思，以為學校中的教育，不想適合社會，則可。如想適應社會，須先養成學生一種「明白真理，不為俗化」的本領。然後再將社會上的惡習，告訴他，使他一方面知道防禦社會上的惡習，一

方面能夠用他業經識成的本領來改造社會。然後才不失教育的本旨，才算得真正的適應社會，但不識同道諸公以為何如。

研究

複式教授的研究

郝晴波

我們雲南從辦學到現在已經有了十幾年。這十幾年中研究複式教授的人，算來也很少。不少而研究複式教授的人，比較單式的想來更為不少。何以呢？因為複式的教授對於普及教育的實際上，實占多數的分子，所以研究複式教授的人也多了。就省城而論，我親見的，現在有省立四小學的分校，師範附屬小學校，勸學所的附屬小學校，約有幾班學生，是複式的編制。研究複式教授的人，算來也不為多。可是由我心裏一想，那窮鄉僻壤，經濟薄弱，多的地方，為節省學款起見，對於小學，就不能不多從複式的編制。所以我沒有親見的，加各縣城，各市鎮，各鄉村，我想研究這複式教授的

複式教授的研究

人算來也就多了。他們研究此項教授的人，担

任此項教授的事，也曾把此項教授方法，研究好

了沒有呢？也曾把此項編制的學生，教授好了沒有呢？這些年來，都沒有發表，我就不能

斷定說，是好與不好的話，我也不能說，沒有人

研究得好的話。我担任此項教授義務，已經有

了十年，對於此項教授的方法，內中所感，的困

苦，實在至於極點。到了現在，也祇可說，畧得門

徑，還不能說，已經升堂入室的話。說起來，不是

遺笑大方嗎？然而我觀察下來，對於此項教授，

開得醒活的，也有，顯此失彼的，也很多。所以我

也無妨把我這幾年，所感的困難，所得的經

驗，發為意見，和大家商榷，佈權。

(甲)編制上的意見。編制的方法，大概分兩項：

(子)單級的編制，可分人種。

複式教授的研充

- (1) 一二年級分組合班
 - (2) 二三年級分組合班
 - (3) 三四年級分組合班
 - (4) 一三三年級分組合班
 - (5) 二四四年級分組合班
 - (6) 一三四年級分組一和三四分組三四合組
 - (7) 二三四年級分組一和三三四分組三四合組
 - (8) 一三三年級分組一和二三四分組三四合組
- (丑) 二部的編制也可分六種：
- (1) 一二年級分組分班
 - (2) 二三年級分組分班
 - (3) 三四年級分組分班

- (4) 一三三年級分組分班
- (5) 一四四年級分組分班
- (6) 二四四年級分組分班

如七所說，「子」項的編制已經爲我雲南所通行在窮鄉僻壤「子」項的「8」條更爲的通見，丑項的編制在我雲南除掉省城辦得幾班之外他處還沒有多見，「子」項的「8」條在表面上看來好像極難教的樣子，所以一般任教的人多不肯這樣的編制。據我想來，我以爲這種編制在教授方面雖然繁雜，但內中所得的利益所收的效果要比他項多些，諸君不信請看下面：

(A) 各市鎮各鄉村都可以成立經濟上沒有防礙就是財力菲薄的地方也能夠設法創辦對於普及教育的實際占最強健的

分子：

(B) 教員一人，專辦一校，設施方面及管理方面可以任意獨裁沒有入來掣肘。

(C) 學生可以隨時升級降級，年年有畢業生，又年年可招新生，年級既能銜接程度亦無參差，但是混組合班教授，那教材的選擇，分配教法，研究都得仔細探討請下面再大畧講一講——

(乙) 教材選擇的意見：現在我雲南通用的教科

約分兩部分：

(子) 多級學校用書，內中又分兩種——

1) 春季始業的用書。

2) 秋季始業的用書。

(丑) 單級學校的用書：此種多是秋季始業，內

中又分兩家——

模式：教授的研究

(1) 商務書館出版。

(2) 中華書局出版。

上項說的用書，據我考較下來，對於複式的教授上適用的總居少數，不適用的總占多數。諸君莫怪我說的孟浪，我怎麼敢說他們編制教科的不是呢？我且把他不適用的理由大概一講，那詳細的批評，且留着日後再談罷。

(A) 春季始業的教科，不適於複式教授。這種書大概是多級用的為多，單級用的，祇有從前中國圖書公司編制的一種，又是前幾年出版的，這書不但合現在的潮流，并且課文很長，拿來複式教授時所用，就講不完了。

(B) 秋季始業的教科，不適於雲南習慣，因為這種書多是教育部章所定的分三學期

教授音樂體操的感想

教授我無論什麼地方都是春季始業的爲多，複式教授要是採用他，也有兩種合用級所用，但教材與地方的習慣和時令不相符合，還是不適用的。（未完）

△教授音樂體操的感想

張達聰

音樂體操這兩種科學，我在小學已經教授多時了，對於他的目的還未見得十分達到心裏，很是著急，我在去年初任教的時候，也曾把各個兒童的體質性情下細的觀察了一番，對於那些柔弱冷靜和粗暴躁野的兒童，尤特別的加一番注意，以爲人既是有理性的動物，那麼，都是基礎教育的，都是可以感化的，無論如何艱難，都要想法子把那些柔弱的兒童，漸漸的使他們強健起來，冷靜的兒童，漸漸使他們活潑起來，那些粗暴躁野的兒童，也要使他們

達到謙和文雅的地步，由此更進使全體生徒的程度，慢慢到了一個水平線上，纔算完全達到這兩科的目的。那防到了這個時候，每班裏還有幾個身體瘦弱的，每星期內，還有幾個請病假的，每日內還有些互相詬罵的，間或亦有互相毆打的，只有那冷靜怕動的，和鬱鬱寡歡的兒童，氣質變化了些，膚黃肌瘦的兒童，減少了一些，又唱熟了幾個歌，會做幾個唱歌遊戲，和幾種行進遊戲的動作，總算是爲這年多些教授這兩種科學的結果了。唉！以這多時間的教授，才得了這一點結果，真是爲我心中的第一大恨事！固毛於優秀一點的兒童，本是容易教訓的，不消廢多大的精力，也就可以取得良好的效果了，若以對於此等優秀學生所得的效果，就拿來作教授上的好成績，大功效，這個我倒

是不敢承認的。何以呢？凡教授時的精神，以能照應全級學生而尤能注意于劣等生，或為特別情形的學生身上為好，所以教授的人，也是要以那最難教授最難取效的學生身上得來的功效，纔算是為教授上取得的大功效。例如我教授的體操，得了最大功效，那變學校裏的學生，當然不會有面黃肌瘦的和那些請病假的人；要是我教授的音樂，完全達到目的，那樣學校裏的學生，也不會再發生吵嘴角聲的事。和那不敬教師的事了。唱歌科的第一目的，雖然祇說使兒童能唱平易歌曲；但是現在的社會，是壞到極点的，要教他們不受社會的薰染，並且要學他們翌日出來改造社會為社會上的良善分子，我以為涵養美感，陶冶德性的這個第二目的，才是很重要的。現且第一目的是

很容易達到的；祇要能達到第二目的，第二目的已早早的達到了。難得達到第二目的原因，總是為現在的社會太壞，各學生在校外的時候多，在校內的時候少，且每星期內教授唱歌的時間更少；兒童在校外眼睛裏所見的，盡是些卑鄙醜惡的現象；耳朵裏所聽的，也是些污穢不堪的言語。以此最少時間的教授，取得最微的好處，那裡戰得過這長時間薰染積得的壞處呢？但是照這樣說來，那麼這個目的，始終不能達。壞學生仍然是壞學生，惡社會永遠為惡社會了。實亦不然，我想祇要對於教授上能夠多方設法，使兒童身上所得的好處，不為惡社會融化，日積月疊，一定能使最少數的惡劣學生，都變做良善學生了。其優秀一點的，自然是更進一步，若果真能做到這樣，第二目的

教授音樂體操的感想

就能達到現在的惡劣社會也怕要漸漸的起一點變化了惟是要如何教法才能把這些惡劣的學生教得好我也是很願研究的現在把我對於這兩科教授上和訓練上所注意的地方寫在下面還請各位先生指教。

(一) 體操科

- (1) 審慎教材不使違背兒童身體發育的順序。
- (2) 運動的次序不可任意顛倒。
- (3) 教授各個體操時須先說明他的好處及應當注意的地方且多為示範務使學生的姿勢正確個個用力。
- (4) 初時動作宜緩以便改正至熟習之後可漸次加快其速度使學生生出一種興味並且又能養成他們敏捷的機能但須敏捷而且精確絕不可任意亂動。

(5) 動作的快慢與數數的聲音務求一致使兒童養成有協同動作的精神與能守規律的習慣。

(6) 做動作時如有隨便敷衍的即時把他叫在適中的地方等他生的動作做完之後就命他做幾個動作或指出他身體上的缺點給各生看看說明他當時曾敷衍了事所得的結果使人家都不效學他並望他亦急速改悔。

(7) 矯正姿勢可先矯前列令以後各列仿效如還有仿效不成就即時代為矯正惟矯正時間不可過長致使兒童容易疲倦。

(8) 兒童注意太其時即宜立求恢復其精神不使他們陷於疲倦的狀態。

(9) 注意體操前後上課時兒童活動力的消滅。

施以適當的運動。

(10) 對於有特殊病的兒童宜擇以相當的教材另外提出操演。

(11) 對於冷靜的兒童在休息的時候須時時教以遊戲或閒施以有趣而又無礙於道德的滑稽語使他的氣質漸變活潑些。

(12) 教授遊戲時須先說明其方法與結果使兒童對於此遊戲生出濃厚的興味。

(13) 每教一種遊戲都要使他們在一定時間內得個結果不可使他們減褪興味惟年級較低則結果宜較易年級較高其結果亦當較難。

(14) 教授競爭遊戲時對於兒童的分組雖然是依他們身軀的高矮以為標準但亦必定要使各組兒童體力的強弱平均勝負互見才

教授算之一得

能夠使他們個個注意人人用力所謂身軀堅忍果斷沈着諸美德若不多在這個時候可以見功效了。要不然使勝的常勝敗的常敗那豈不過徒養成他們的驕傲意識或自誇言語劣性真是與遊戲的目的相背而馳了。遊戲的真價值又那裡能夢得着

(15) 課以競爭遊戲時務要禁止他們不使發生

狡詐 魏步青

●珠算之利益及驗算之捷法

◎用左手運動算珠之利益及方法

法

余查民國六年到現在除博暑假同年假外每箇星期對於高等班的小學生都要教

他們打一點鐘的算盤，在去年放年假的時候，就有一個朋友問我，他說：「珠算有什麼好處呢？」我就對他說：「打算盤這件事雖說是技術中的一小部分，若是把他拿來替小學生們細緻想想，覺得是很有趣的，並且還要教他們用左手撥算珠纔好呢。」這朋友又問道：「教小學生們打算盤有什麼好處呢？」我就對他說：「小學生所受的教育，叫做義務教育，現在時勢所趨向的，是要能實用的，要想小學生們在畢業後，能夠合社會上的用處，能夠計算日用賬目，筆算固是用得著，若是要計算算數，那筆算就沒有珠算便利了。譬如：法數為一千一百三十五，實數為五萬六千七百八十九的乘法，用筆算去算，要三分鐘纔算得好，若是用珠算，只要半分鐘就算好了。這個不是珠算的

好處嗎？」這朋友又說道：「你說珠算比筆算敏捷，到是不錯的，設若把算珠撥錯一兩箇，要想曉得算出的數目合與不合，又有什麼法子去考察他呢？」我對他說：「珠算中的還原法，進的用退，退的用進，因乘的用除，除的用因乘，就是考察得數合不合的法子，是人人部曉得的。現在我不用了，我教他們驗算的法子，是叫做九減法。」他又問道：「什麼叫做九減法呢？」我就把前頭說的那箇乘法，乘得的積數是七千八百七十六百二十六，拿來驗算給他看。先畫筆算中用的一個乘號，把實數的各個數目，五、六、七、八、九，相加，共有三十五。這個三十五中間，減有三個九，應該減去三十七，只剩下八個，把他寫在乘號的左邊，就叫做驗算的實數。又把乘數的「二、三、四」各個數目

字加起來共有十個減去一個九還剩一個，把他寫在乘號的右邊這就做驗算的法數。法質相乘一八得八寫在乘號的上邊這叫做驗算的積數。此後幾章前頭乘得的積數把各個數字相加夠九就減掉還是剩得八個寫在乘號的下邊如上下相合就是不錯如上下不合就是錯了。這個就叫做「乘法的九減驗算法」。此外加法減法除法的驗算法也是一樣的，只要學過筆算的就曉得。這朋友聽我說這驗算的法子就極力稱贊他以為這種法比較舊存的還原法不但較速更能補救珠算的不足。小學生們要在受學期內把算盤打得很熟，又得這種驗算的方法那麼不但在畢業後能夠在社會上應用就是升學後遇著多位數的乘除法也得計算敏速的利益不少。我當時也

教授珠算之一得

就答道：「所以珠算的好處就是在這裏了。」這朋友又問道：「你說撥算珠還要用左手他的好處又在那裏呢？這方法又是怎樣呢？」我就答道：「用左手打算盤並不是有心要做特別的事，不過想到又寫又算的時候覺得寫了字又去打算盤打了算盤又拿起筆來寫字未免多費時候，並且還要把算盤移動算得的數目多有錯誤，也總是在這個時候了，要是能夠用左手打算盤右手專寫字，那就比專用右手較速得多，錯處不會時常發見，不過用左手的方法比較用右手略有不同，譬如用右手記數在算盤上是大數在左邊，小數在右邊，若用左手把大數撥在右邊，小數撥在左邊，要右手所記的是一千二百三十四，把他念做左手記的，就是四千三百二十一，這個就是用左手打算

對於教授國語讀法的一個意見

盤最要緊的一點方法了。除此以外所有一切歌訣的用法，都是不必改變的。」這朋友說道：「這個也還要得，就是恐怕難練習些。」我又答道：「只要開初動手的時候，就教他們用左手習慣成自然，到了成功的日子，又同用右手的有什麼分別呢？」朋友應道：「是是，是以後教小學生就照這樣的方法罷。」不過是自己的一點經驗，很沒有什麼新鮮意思，寫出來同大家研究研究！

十三〇

△對於「教授國語讀法」的一個

意見

王國政

今年全國小學校都有一致的改用國語教科書，從前的國文教科書除高小二三年級沿用外，其餘都改換了。現在各處小學不論省

立的縣立的，鄉立的大半已開學上課。我每走到有小學校的地方，要是在上課堂時，就進裏面參觀一番，這是甚麼緣故呢？鄙人身在小學教員，就是欲借助他山的意思了。

從前江蘇省立第一師範附屬小學校他們所編的國文讀法教授順序，耗若干人的心思，積若干時的經驗，才產出來。據我的試驗，他這法子雖不能說美滿無缺，還可收六七分效果。現在鄙人所參觀的各校其教授階級大致也有與國文讀法教授順序暗相吻合的。惟練習讀法，無論試讀範讀，我見幾位教師還完全仍用從前的唱讀法，有幾位教師又純粹的不使學生練習。這兩層教法，鄙人實有些不敢贊同。

無論那一種科學，都各有一個主眼，國語

教科書的主眼就是爲全國的語音不同，情誼上難得聯絡，文音不一，致學問上難期進步，故教育部纔頒布明令，將全國小學校改用國語教科，就是使文音一致，統一全國的語音了。國語教科的主眼是這樣，我們任教諸公，有些使學生仍用從前的唱讀法讀出來，好似佛家拜唱一般，怪聲怪氣的，不惟口吻上不相宜，且使旁人聽聞，反疑是學生瘋狂了。有的又全不使學生練習，等將來學生畢業以後，到了社會上做事，談起話來，仍然各講各的土語，那麼改用國語，仍然語言不能統一，情誼不能聯絡，這

是可預定的了。

按照國語教科的主眼，在練習讀法的時候，若是單字的讀法，尚可用唱讀，若是審美的讀法，無論試讀範讀均不宜用唱讀法。我以

對於整齊國語讀法的一個意見

爲宜用談話的讀法，如對人講話一樣，不過對人講話是兩相對答的，這是一人獨講的，只要存一個向人談話的意思，使學生們今日練習，明日練習，在學校裏這樣讀，在家也這樣讀，到了純熟的時候，不知不覺的成一種習慣，口裏能說的筆下也寫得出來，不是就做到文音一致，語音統一的地方嗎？



專 著

雲南開化史(此稿有續編) 夏光南

緒 言

我們中國歷史的記載在世上可算為絕頂的淵博，這是很榮耀的一樁事，不過近來也有許多短書發見了，不能不顧後人去訂正他的。當在這訂正期間以前讀史的人就免不了要碰些幾多光陰到亂紙堆中去討生活，感受的苦痛，非常之大，因之在現代潮流中所鼓吹的「整理國故」問題，要以史家的天職為重。我常常盼望中國快生名家，改造國史，使我得讀新書等了許久，仍然無望，真正納悶已極。本年春初因為考查雲南典故更翻閱許多書史，還是雜亂無章，心裡越發苦悶，我纔大著膽去攝紗史業，仿中學歷史教科書的組織，把全史分

雲南開化史

二〇

為幾個時代，在每時代中用紀事本末體裁，將滇省歷史上的政治現象，文化現象，簡要的分條寫出，以便我個人的研究。後來不到兩月，已著成一半，恰好雲南小學月刊出版，也要這項材料，補助國民的編識，只得暫為付印。至於本書的定名和內容的編輯，著者才識淺短，一定多有誤謬，還望閱者諸君的批評和糾正。

第一篇 總論

人種

雲南始人種，非常複雜。在歷史上有名的，可分為「苗、漢、藏、蒙、回、諸族」。五族中，以苗、藏、支派最多。據通志所載，不下數百種。風化政教各有不同。這種人史家又稱為爨、賚、趾、支那民族。古領中國領域最為古遠。從黃帝以後的「三苗、九黎、十蠻」漢族為雜，後來屢次戰敗，纔漸次退縮。

揚子江和珠江流域。在雲南方面如漢時的哀牢、明時長博、奴那諸夷、兩晉南北朝時的東、西、南、蠻、唐時的南詔、宋元的三十七部蠻、明清的土、五、都是屬於這種。二、因為他本是此地的土人，後來雖被漢人征服，勢力依然存在，所以本書上記述這種人的事蹟是比較多些。三、其次是一「漢族」有因階級種後，胡漢方面的漢人，即漸次移殖雲南，如同漢籍的隗囂、南北朝的爨、宋的大理，都是漢族子孫建國的國家。至於

明清時代自然不用說是漢族在雲南大移殖的時代了。其三是「藏族」在雲南西北部分見於歷史上的，如西漢的白、倣子、唐東漢的白、張、王、國、蠻、漢的白、唐、魏晉那唐的附屬都是很有名的。其因是二「回」族，這種族由唐末宋末，纔慢慢遷入雲南的，有清一代回匪創亂地方

雲南化史

受害實在不小。其五是「蒙」族，由元封諸王統兵駐鎮子孫蕃衍，散居雲南各地，漸次變為土著，和漢人全無分別。以上五族，在歷史上雖盛衰不同，強弱互易，但同屬蒙古利亞人種。據白正記，魏晉之說，各風俱一家也。自有史以來互相同化至今，除本省邊鄙荒僻地方尚為苗蠻雜處外，要在

了。
時代
人類歷史的繼續，原是有終止的，因之劃分時代實是權宜的辦法。現在以雲南地方歷史，其重大的事變為標準，把他分為幾個時代。
一、上古史與傳述時代。由黃帝以至商朝。
二、中古史與開闢時代。由周朝至南北朝。
三、中古史與割據時代。由唐初以至宋末。

直隸州，清因之曰雲南省，變政府隴州縣，民國廢府隴州為縣，分爲滇中蒙自騰越普洱等

四道。

第二篇 太古史

第一章 傳述時代

洪荒初開以後，據史家說：「顓頊生於若水，禹生於石紐。」石紐今處江縣若水（即今金沙江）都在雲南西北。又說：「商初伊尹受命爲四方獻，西南羣里（即今車里）百濮（即今順甯）以象牙矩狗獻。」周初文王化行江漢以西南，蠻人貢丹砂，武王伐紂，蠻人會於孟津。百濮羣里又在雲南西南，是雲南自古即與中原交通，并有聖君明王出於此地。這種話不免牽合傳會，很難徵信，只可聊備我們的參考。

雲南開化史

第二章 開闢時代

滇池之發現

中國當春秋戰國時候，內部的競爭非常猛烈，兼弱攻昧的義，盛行於世，差不多各大國無有不兼併他們鄰近小國地土，用來自肥的。周顯王時，民國紀元初二二五〇年楚國（當今湖南湖北江蘇浙江等省境）有个貴族，叫做莊蹻，他是楚威王的後人，奉楚王命，領兵經巴蜀黔中今中道城，以西土地，耕墾按程進行，不覺到了滇池。看着這池，一片汪洋，約莫三百里之寬，池旁數千里的平地，都很肥饒，便滿心歡喜，用兵征服了這個地方，打算回楚報告，剛巧這時秦楚開戰，楚國的巴黔中郡被秦奪去，秦兵阻着滇湘交通的大道，莊蹻沒法只得暫把兵駐下，自爲滇王，又看着蠻性拘執，才把衣冠也更換了。

雲南風化史

素性追隨他們的風俗，爲王自慰罷了！後來秦併天下，調兵經畧西南夷各都，通五尺道，

五尺道，今在貴州、立於中、郡、郡守尉監各官兼管夜郎地，地亦在

此中，秦亡漢興，無力兼顧遠方，緣捨棄西南諸

部，仍以舊日留地爲限，雲南和中原政治上的

關係，一時斷絕，可是據史記所載說：「巴蜀民

或竊出滇，賈取其筍、馬、僂僂、牛之屬，與中國

土產交換，巴蜀以此勝富。」是滇川兩省此時

民間的交易，有還，已很盛了。

前漢對滇之經營一

漢興，中原多故，不暇遠畧。武帝時，使唐蒙論

夜郎，今貴州貴陽縣同僚多同約爲置吏，立犍爲郡。今貴州犍爲縣

爲西南夷等地理。同馬相如經畧，印存，不聞變

門，通南中。置一都尉，十一縣，以編屬之。後來武

帝因伐匈奴，繼罷西夷，命犍爲自葆，還時張騫

二

剛由西域回國，對武帝說：「臣使大夏，在今中亞細亞

五印時，見蜀布、印、竹、杖、胡安得此日市之身，今

其去國不遠矣。今使大夏，得漢中，即今新歸，

奴爾其道，有蜀貨，又無遠。」武帝聽說，由蜀

可以到得西域，命王然于、柏始昌等出西南

夷，訪求身、其體之王在等，走了多日，後到滇國，領王

遣一往，四年，雲昆昆，沒有通遠消息，後這些

使者回到漢廷，繞燭力鼓吹，國強大足以觀

附的說。天子起發，汗意此事，因爲昆明有池，今

大池形勢很險，武帝便命人在長安西南上

林苑中鑿池，以習水戰，準備討伐滇國。隔了不

久，滇平，南越設六郡，六郡在越南、安南、暹羅、之界

乘勝使王然于等來滇，

其王入朝。漢本大國，有衆數萬人，其東北境有
勞深靡莫，約在赫魯等部，皆與滇王同姓，相扶不
肯入朝。常當侵犯者，更卒元封二年，助元
帝命將軍郭昌等發巴蜀兵擊勞深靡莫，以
兵至滇。滇王恐，舉國降，請置吏入朝。詔以其
地爲益州郡。治滇縣，今雲南省近
地。滇縣，子有國。賜滇王金印，復
長其民。西南君長以百數，惟滇及夜郎得保全
焉。

前漢對滇之經營一

滇王原是莊蹻的後裔。南詔野史大事考卷第卅一
載王善仁梁爲武帝旣平滇哀牢夷內附以其地
王君徙居滇。武帝旣平滇哀牢夷內附以其地
置不韋縣，屬益州郡。後數年復并昆明地。今滇
江通
安州。此郡有池周回二百餘里，水源深廣而未
更淺狹，有似倒流，故稱滇池。池周河土平，數多
出鵝鷓孔，食有鹽池田，種之饒，金銀畜產之富。

雲南圖史記

人俗豪俠，居官者皆富及累世。元封六年，昆明
夷，即今麗江之蠻。反，遣校尉將軍郭昌擊之。大破
其兵，然終不能下。後再遣使入，竟不導道。昌
帝時，益州廉頭牂牁諸夷屢反，殺長吏。及
益州太守五年，遣軍正王平、田廣明等領軍，并
進大破之。斬首瘞五萬餘級。蜀太守侯立皮。字今
地，理大空。率其邑君長八民擊反者有功，立
爲王。宣帝時，置諫議大夫，王賢求金馬，賜進之
神於雲南，以蠻夷久叛，路不通，就蜀中移文，議
祭而去。成帝河平二年，朔方王禹、夜郎王興、漏
卅侯詡又相攻殺。漢使大中大夫張匡前來和
解，諸夷不從，乃以蜀郡樂立爲牂牁太守，討不
之。終漢之世，蠻夷相攻不絕。

後漢對滇之經營一

王莽篡漢，改雲南勸町王邯爲侯，邯怨恨不

永昌夷漢九千人討平之。哀牢之後，自此衰微。

後王暉為益州太守，以誠謝懿化諸夷，初立學

校，以倡風化。後諸夷降附日多，官吏勤加簡索

往，往激為八變。元初中，咸陽夷封維反，永昌益

州蜀郡三部夷十餘萬叛，應之勢甚張。楊棟大

敗其衆。諸夷始降。漢帝末年，益州刺史劉焉徙

治成都，益州之官遂成遙領，諸夷更易為亂矣。

附哀牢之世系

九隆——禁高——汲——建伊——安樂——桑南——

柳承——賢栗——柳貌——柳牢——二十六傳

蒙舍奴落

蜀漢之南征

蜀漢初年，鄧方為朱提太守，庾降都督，輕財

果毅，夷漢傾服。益州太守黃印亦清約得衆，重

相先王，以李恢為庾降都督，領交州刺史。尉

雲南開化史

平威名大振。先時南、南方擾動，諸葛亮以國有

水，邊伴為不聞，降州都督鄧縉圍殺太守，縉

請討東吳，又使詔人孟獲誘縉諸夷，縉則越湖

等四郡奔叛。吳孫權遣軍進圍，為永昌太守功

曹昂、孔人、府丞王伉拒之。後主建興三年，

諸葛亮以有中為內蜀腹心，不增無以致力，中

原先遣鄧芝使吳，通好分兵三路入蜀，得馬忠

為梓潼太守，攻朱瑁，李恢向益州大破諸蠻，追

至盤江，盤江在與馬忠大軍聲勢相連，亮自率師

平越，平越在用間使其部將殺諸蠻於建寧，建寧在長等縣本

詳何。五種收餘衆代間為上，以拒漢兵，亮渡瀘

水進益州，師次白毛，白毛在生敵孟獲，繼之使

更戰，獲復於狼坑，狼坑在佛光寨，佛光寨在大渡河

堰甸等地，與漢軍戰皆敗，大軍渡江與呂凱會

獲入蜀，獲入蜀在驅象以戰，漢兵又破之，亮由

雲南開化史

點者移師怒江之濟備計奪入緬夷木鹿等國
借安都魯兵皆藤甲藤盾不畏刀劍漢兵榜入
山谷中舉火焚之蠻無類焉獲就擒請降南
中悉平。

蜀漢之治滇

雲南既平諸葛亮班師回蜀移南中勳卒青
亮萬餘家歸爲五部號飛軍以呂凱爲雲南太
守仍爲永昌太守改益州爲建寧郡以郡民李
恢爲太守分永昌置雲南郡治理分牂牁置興

古郡今貴州盤縣古夜郎國地以孟博爲
御史中丞分其屬配大姓焦雍關孟異毛李
爲部曲置五部都尉號五子夷多剛很不實大
姓富彙乃勅令出金帛聘靈夷爲家部曲得
多者突世襲官於是夷人貪貨物以斬服屬於
漢亮收其說使建寧郡朱提孟炎等俱爲官

屬以羸賒之封龍佑那漢本稱白種人爲建寧
酋長賜姓並以節制諸部後夷帥劉胄叛焉忠
爲庾隆都督討平之時夷叛服無常漢雖有督
署乃任爲越嶲太守誅降強暴在郡十九年
南永昌建寧諸郡使臣絡繹如懼垣塗炭輒說
降晉晉王昭善之委以永任使護鎮安州刺史
得以便宜選用長吏撫綏夷焉

西晉潭境之治亂

晉初以益州地廣勢南中爲建寧興古雲南
永昌四郡置寧州治理以鮮于嬰爲刺史已
前是舊州仍置益州立寧州爲南夷校尉以觀
之監五十八部夷每夷供南夷府八牛金諸夷
聽以漢計自固姓子弟有所仕應必先經郡監
然夷之勢亦強與夷爲結自是世亂犯法之

蒙諫幸王法本及遠方依夷地為逋逃故南

人經為禍變恃此也會建寧朱提太守用非其

人政以賄成於是大姓毛詵李軫李猛等背叛

嚴討平之復立齊州以李毅為刺史增牂牁越

嶺宋提三郡分建寧以西建伶連然數昌秦威

雙柏(楚雄嶺界境)等七縣別立益州郡五

峯夷反遂置齊州今昔魏固守四年病卒女秀

為領州事精盡薪草食鼠為命三年魏子劍自

洛來州衆更奉之為王劍遣使詣京求罷詔以

王遜繼之時甯州外逼於李雄四州內逼於蠻

夷邊招集離散勞來不傳數年之間州境復安

請分牂牁為平夷郡分朱提為南廣郡分永昌

為梁水郡改益州郡為晉寧縣魏帝時李雄并

有咸陽使李曠寇甯州又遣兵攻台登縣刺史

王遜拒於婁犍川勝之道至瀘水而還終西晉

北領終自保莫能犯者

東晉疆境之治亂

東晉元帝時建寧民逐其太守孟才分隴

與之半為平夷郡夜郎以南為夜郎郡明帝時

李雄攻甯州為王遜將姚崇所敗後尹奉表甯

州刺史為成漢所敗遂舉城降惟牂牁太守謝

超平舞傳保各勸眾保境不降九年雄分齊州

置交州以豐彭為甯州刺史豐深為交州刺史

魏氏有東西黑白四種為魏太子文後南漢末白黑兩

均州民州安帝時南漢末深咸康中廣州刺史鄧粲遣兵

擊夜郎新昌與古并克之魏帝三年桓溫滅成

漢復收南中諸郡符秦即強又為所獲以姚襄

為西蠻校尉未幾符秦瓦解南中常斷蜀以為

向背安帝時益州刺史毛璦會齊州刺史毛璩

起兵討桓元是南中諸郡於符秦滅後仍歸於

雲南傳化記

晉無疑也。

晉書地理志

南北朝及隋時之魏

劉宋時晉州地漢魏縣亦入版圖改州為郡

太守龔松子反甯州刺史徐衝討平之置建平

郡今重州梁大同中以徐文盛為甯州刺史後

景之叛文盛募數萬人從湘東王羅大破景兵

於西陽北地時南北分爭甯州道絕驛置驛深

之後以方士大姓自為君長驛松之敗也其後

驛龍顏什宋為龍騎將軍驛雲仕魏為驛騎大

將軍驛璠以徐文盛入討乘機據有阡制與古

等郡中朝不得已授瓊甯州刺史至陳其勢不

衰隋初驛驥驛驥遣使朝貢金韋世冲以兵成

之置恭協昆諸州已而復叛遣史高歲為行軍

總管帥業南征從越澗進兵過弄棟至南中屢

破婁陞渡西海河入渠濫川破其二千餘部唐

男女二萬口諸夷大懼歸入朝謝罪帝親之
沒入其子宏達為奴改越巂為西甯州諸夷相
攻刺史梁毗以清廉化之
未完

小說

教育小說

這不是一個好朋友麼？倪木齋

自新，二月間就滿七歲了，現在已是他開始進校第四週，星期六課程完畢，他掛著個頂精緻的花布書包，手裏拿著小皮毬，同他的同學齊出校來，大約走了三百多步，就站住，他們深深的彎一彎腰，獨自過了小橋，這時涼風一陣陣嘩嘩的吹到他懷裏，好似特意來解解他的煩熱，慰慰他的疲勞，他原是個極伶俐的孩子，不消說，對這自然，也是十分感激，現出依依不捨的樣子，可巧，那裏成火似的桃花，也用笑臉迎著，聲調清脆的小鳥，也顫動著喉嚨，將項好的歌兒，唱給他聽，母親要給他玩，其抹臉要他快歡回小故，這些是他往日萬忘

不了的事，到了此刻，他都忘記了！他用那極活動極美麗的小眼睛，張了一張，揀得塊碧油油，又輕又軟，錦繡似的草兒，坐下一壁快樂，一壁就打動了他往日的心事，自言自語的說：「我初入校的那天，爹爹挈著我的小手，給我穿了新衣，要送我到學校裏面，我問進校有什麼好處，爹爹說：『你去不到三五星期，就要得些真正快樂呢！就要認識幾個好朋友呢！』所以每天早上，我那隻紅公雞，叫醒了我的時候，母親要我喝什麼牛奶，吃什麼香糕，我都待不得，洗畢了臉，裝好了書包，一溜煙直到校裏，總盼望快快找著我的真快樂，快快認識我的好朋友！一星期前，我纔沒有什麼特異的接觸，還是我的肉體麻木了麼？還是我的頭腦昏暗了麼？我真歡了！噢！我真歡了！現下我不是已經到了！

記 事

省立第四小學校高小及國民班各學生畢業概況

李毓松

省立第四小學校，今春畢業高小及國民班，各一班，在四月十七日舉行畢業禮，來賓有教育廳長李適生先生，成德中學校校長丁少五先生，及省立各小學校校長暨藝徒學校校長，是日於午前十句鐘行禮，學生秩序尙屬整齊，首由李廳長演說，略謂國民教育，爲養成良好共和國民，並示以修養良好共和國民人格的途徑，學理與事實，互相應証，言之發人深省，次由校長慶松泉君演說，略謂李廳長之訓示，頗有益於畢業諸生，真是金石良言，我們很欽佩的諸生，從前在校承各師長教訓，大多適於陶冶良好共和國民的人格，你們須由敬愛母校

省立第四小學校高小及國民班各學生畢業概況

的觀念，而聯想及今日廳長同各位師長平日的訓誨，按著那個話去實踐，就不負今天畢業的紀念了。末由學生答詞，大概是感謝廳長和校長的訓示，並說出以後當求知德體羣美五育的修養，務望能成一個好的共和國民，得達到改造社會的目的。演說既畢，由慶校長發給畢業證書和獎品，獎品係做白話文，硃印白話學生尺牘，注音字母字典，注音白話文範，玻璃鋼筆，毛筆和端楷的字帖，發畢，由成德中學校校長丁少五先生和第三小學校校長顧宇正先生，拍了兩張會相，盡歡而散！

省立第二小學校送迎新舊校長的概況

錢維勳

省立第二小學校校長寬嗣壽君，自六年

獨立第二小學建校迎舊校長剪影

十二月委任本校職務後，校務日有起色，本年教育廳成立任爲第三區省視學員，夏君固辭不獲，乃於四月十六日交卸由督教員開會歡送，並歡迎新校長施蘭仙君。同人既集由撰其相君述開會詞，旋夏君答辭，略謂：「承蒙厚誼，實不敢當本日之會，確爲歡迎蘭仙先生而設，僕亦歡迎之一人也。蘭仙爲蘆西鶴慶縣人，於民國五六年之交，至北京高等師範學校肄業，與光南同研究歷史地理科。在校之時，即熱心社會事業，功課之餘，輒糾合學友發行平民教育雜誌，組織義務學校。凡學校所設之校友會、旅行團、演講會等，施君無不爲之中堅，尤當幹事，其性尤和藹，誠懇喜與兒童遊戲，深悉教育兒童理法，故留學京師之同志師友，無不重之。

八年秋，蘭仙畢業歸，服務於昆明，十一屬聯

三四

合中學校，諸生敬愛有如家人，學風爲之丕振。未幾，威德中學校校長亦爭相聘請，專聘兼顧。施君乃辭歸，而專就威德。設校近日，名譽鋒日，上內部之整理，蘭仙實亦與有力。今委員長本校上憲，真知人善任，此誠可爲本校前途慶賀者也。至光南與諸公同事，轉瞬已屆年餘，有所規畫，悉賴贊助，得以次第實行，對於桑梓，自問尙稍能盡責，且學識棉薄，缺漏之處，諒必甚多，所望諸公能與施校長庶續討論，努力進行，則光南雖一時去職，而校務益形發達，私心亦所甚喜也。尤有進者，教育事業，日新月異，諸位老師，雖經驗宏富，學識充足，亦宜虛心研究，勿以一得自貴，即於小學月刊，有所著述，當視爲自己研究之寶，不可作爲指導他人之用，換言之，發表之文字，乃吾研究之結果，而非塞責之

文章也。挽南固塞於詞令，歡迎之席，更不應對於諸君，而作是語。竊恐行期匆忙，無暇及此，故特預爲臨別之贈言，以表吾親愛之意。望諸君有以諒之！夏君演學，更由施君起立致詞，畧謂：「本日承諸位先生開會歡迎，並蒙關亮先生稱譽，愧不敢當。僕賦性梗直，辦事少能，此次承廳長委任，已歷辭再三，終不獲准，勉祇能講稿，薄所等諸位先生博學多能，得與共乘一堂，詞論切實，加之關亮規畫，已非我有。後復依先規畫，略抒管見，徐圖改進，或不致自誤，誤人望。諸君開誠布公，發慮碩畫，使吾校生徒，日有進益，此則區區之意也。」施君言畢，由關亮向之介紹各教員姓名行號，盡歡而散。



公文

雲南教育廳訓令 第二百五號

案奉

省長公署訓令開案查昨據該廳長呈轉省立四區小學藝
 徒學學校長第一師範附屬小學主任等請繼續加給津貼
 等情到署當經照准令行財政廳遵照辦理具復去後旋據
 呈覆稱查省立四區小學師範附屬小學藝徒學校等六校
 管教各員加給津貼一項初定限三月繼又展限三月均經
 本廳呈奉鈞署核准並聲明展限期滿無論物價能否平減
 即行停止在案茲奉前因復查該校長等所呈生活日高原
 定月薪不敷用度請准繼續加給津貼各情因屬實在既經
 鈞署核准自應遵辦惟是現在庫款奇絀軍費增加本廳每
 月均發經費萬分困難前經呈請鈞署通令行政各主管機
 關凡屬新增經費概從緩議上項津貼雖係軍費項下以前
 已發之數而展限期滿即行停止早經呈奉核准有案若再
 展期加給則臨時之津貼勢必久增加之經費尚與原案
 不符然使增加之數據此該六校月給津貼除原額外所止

三六

則庫儲難資尙可勉籌無如現在各機關公務人員之薪俸
 若初不擴該六校為然若呈准之案不能實行恐各機關之
 撥例要求者必接踵而來如一概核准庫庫無財財力如此
 誰被駁又不足以昭平允思難再四惟有懇請鈞署俯念本
 省財政之窮與本廳應付各方之不易力予維持本廳前呈
 准該六校津貼展限期滿無論物價是否平減即行停止費
 各機關新增經費概從緩議之案仰飭教育廳轉令該校長
 等遵照定案辦理籌給財力共濟困難無任感佩是否有當
 理合具文呈請鈞署核示遵辦情前來茲以查所呈財政
 困難情形固屬實在惟各中生活程度雖長增各該小學
 教員薪俸微薄常需清苦不能不稍予優待俾得安心服務
 所有前經核定各小學校津貼仍應照加給以示體恤如
 實財力難支即為減額項經費以資週注此項津貼應遵
 行停止仰即遵辦具覆以憑核辦毋再推諉等因指令在案
 茲據呈報稱查此案前奉鈞署經本廳核以庫儲奇絀呈
 請轉令仍遵停止定案辦理在案茲奉前因復查該小學校
 教員等津貼除之展限期滿即行停止之原案及軍費增加

期間各項取費不得額外增支之通案均應如限停止并非
 為該六校少數津貼計較前呈業已呈明現既經給署核以
 省中生活程度甚高該小學教員每月薪微薄令務庶幾加
 以承險惟自應遵令籌發給領以資轉發至裁減他項經費
 以資挹注一節以本省行政各機關均有專辦事項究應
 裁減何項經費之處仍隨時候酌令辦理理合具文呈請衛
 核令道等情據此除以此項津貼既經該廳遵令籌發候令
 行教育廳轉飭各小學校照額支至裁減他項經費一層
 俟本署與
 廣東總司令部將可以裁減之經費會商決定裁減後再令
 行該廳知照可也仰即遵照等因指令外合行仰該廳長
 即便轉行各該小學校知照等因奉此查此案前據該校長
 等呈請到廳當以查奉發承管案內該校長等前以本省生
 活甚高百物騰貴懇祈俯念小學清苦加給月薪等情呈經
 鈞署酌定暫加三個月津貼令併財政廳遵照於三三三
 屆滿復據該校長等呈請准予續支亦純鈞署令廳遵照續
 加三個月津貼俟三三三屆滿無論物價能否平漲即行

署
 文

停止等情呈由鈞署轉令遵照各在案茲據呈前情查所呈
 小學前清生活日高南風實情擬請鈞給飭予照准轉令財
 政廳撥發加給以示體恤等語呈請

省長為著查核飭遵在案茲奉前因合行仰該校長主任
 等即便遵照再查各校教員時有更易所有月支薪俸應即
 另定辦法凡上年在任得有津貼者自本年一月起仍按加
 給之數支給其有更易新委教員者自委任之日起仍月支
 十七元俟任滿三年滿有成績由稅呈請加為共二十元
 續任至五年再加二元又續任至七年再加二元七年後計
 合月支二十四元以後暫不加給其應從學校繳發技師教
 員有更易者亦照該校七年酌加數分次加給合併飭遵
 此令

民國十年三月廿一日

署理教育廳長李 著

三七

蘇文



編輯處 雲南小學教育月刊社

印刷處 雲南崇文印書館

發行處

雲南省城土主廟街
雲南省城藝徒學校售貨處

代派處 各縣勸學所

定報價目

每册報費銀壹角 全年壹元

省外加郵費銀壹仙

本社啟事

敬啟者本月刊編輯主任夏君嗣堯因委第二區省視學兩請辭職經編輯會議改選慶汝廉君接充以後來稿即請投交慶君可也

慶汝廉啟事

敬啟者夏君嗣堯因委第二區省視學兩請辭職汝廉蒙各編輯員推選接充是任當即於該日會同各編輯員討論以後進行事宜茲將討論結果報告於後即請查照贊助是爲主禱
本刊內容以後暫分爲論撰專著研究譯述紀事調查公文隨感錄小說通說學生成績轉載等十二欄由各校社員分任撰述稿件每校每期至少以三篇爲率按欄各作一篇能多惠佳作尤所切盼并希於每月十五日以前即請將稿交汝廉查收以便彙齊審查付印準於每月一日出版此後作爲定例

此致

本社各社員公鑒

慶汝廉啟

Yunnan Primary Educational Monthly

中華民國郵務局掛號認爲新聞紙類

雲南
小學教育
月刊

第二號

雲南小學教育月刊社出版

本 號 要 目

十·五·三十

- 文化運動與小學教育.....王 丕
- 敬告小學教育家.....顧品端
- 我理想的雲南教育.....慶汝廉
- 省立第二小學校組織學校市的經過.....莊永華
- 廢書本的教授.....田桐宗
- 複式教授的研究.....祁鳴波
- 我對於單級體操之種種感見.....張秉珊
- 籌辦市立第一小學校經過之情形.....李培棟
- 這不是一個好朋友麼.....倪木齋

出版部啟事一

本刊自本年四月改組以後月出一冊內容極力改良但缺憾所在不免務乞
指教

出版部啟事二

本月刊繼續出版作權甚多無如印刷不及且爲篇幅所限本期未登之稿謹彙刊後此各期

尚祈

鑒原

出版部啟事三

本月刊是研究小學教育的機關凡研究此項教育諸君如有鴻篇巨製懇賜極表歡迎

目錄

論 撰

(1) 文化運動與小學教育

王 丕

(2) 敬告小學教育家

顧品端

(3) 我理想的雲南教育

慶汝廉

研 究

(1) 省立第三小學校組織學校的經過

莊永華

(2) 體操教授上之研究

李 榮

(3) 廢書本的教授

由朝宗

(4) 儀式教授的研究

那曉波

(5) 小學遊戲教材

孫清蔭

(6) 我對千童最機捷之種種意見

張翠珊

(7) 可愛的小學生

李潤屋

紀事

(1) 我們校長對於提倡體育與各家長的談話

省立第二小學
校高等三年級

學生周錕鏗筆記

調查

(1) 籌辦市立第一半日學校經過之情形

(2) 省立第三小學校務分擔規則

李培棟

小說

(1) 這不是一個好朋友麼？

李培棟

雲南小學教育月刊社社員錄

謝品端 子正 李培棟 鐵村 施發霖 謝軒 廖汝廉 松泉
 李樹勳 鳳樂 朱聯濟 蔚文 徐汝留 久也 鄒其珍 子福
 孫儕隆 桐軒 蕭粉甲 冠三 王 丕 英海 莊永華 實壽
 文光斗 玉衡 杜學賢 子齊 李天和 壽豐 魏登雲 步齊
 張福源 心泉 袁 鋼 靜安 宋曉鈞 子權 吳體任 芝農
 江初生 澤之 趙 鐵 小秋 陳嘉猷 熙庭 倪文輝 木齋
 譚北真 鏡丹 董明之 月池 畢全龍 鍾武 馬鎮邦 服九
 潘炳輝 子壽 趙 雲 南辰 杜樹芬 齊成 趙思義 以賢
 曹乃昌 幼伯 袁 煥 野然 彭重佑 慈先 萬 楨 元吉
 鄧瀛樞 晴波 張文明 采珊 張煥勝 中侯 張耀奎 星北
 繆燾章 昌庭 趙之碩女士 楊士信 中華 湯鳳中 用安
 陳派衍 兩杰 楊少鶴 松濂 廖圭寧 仲連 萬仁鈞 子齊
 施 勳 克齋 施 鈞 澤遠 朱 權 少麟 朱步瀛 仙舟
 李毓粉 少臣 黃思義 寶駒 李 堯 雲卿 楊文壽 孔家
 張 慶 曉桐 李廷篤 夢凡 浩朝宗 嚴江 李承讓 繼先
 甘 蔭 映昌 孫天惠 慕 倚 紹興和 子隆 黃祖德 子猷

雲南小學教育月刊社社員錄

何為林 樂章
 楊南先 榮之康 李 翰生 吳紹剛 子德
 甘 銘 君名 司國體 紹堯 邢月升 寅谷 李占春 梅軒
 趙文炳 夢麟 范世禮 雲濤 文雙福 壽山 童 鎮 靜安
 潘 鈺 其相 李存富 蕭厚尹 彬 次文
 桂臨平 子衡 黃竹佑 啟吾
 唐承庭 耀南 毛國政 全樹堂 顧安
 饒維勛 翰齋 廖傳貴
 葛文進 仲魯 蕭存先 壽生
 張俊明 達雅

文化運動與小學教育

撰論

文化運動與小學教育 王丕

文化運動！文化運動！你的聲浪傳播三年多了，你的孕育雖已久，你誕生的紀念日，可說是民國八年五四運動的那一天，當你誕生的時候，你的生命是很薄弱，環境是很不好，但是你的心很熱，好像奉耶穌說的：「是一箇上帝，贈來救苦的天使。」所以憐憫你，珍愛你，護持你的多，希望你快快長大，把社會上的惡勢力，壞環境，撲滅了，改造了，那知道，纔過兩年多，你就怕鬱沒氣的呢！剛原來怪不得你，你的周歲日子，雖已經過了三回，但是你的精神不足，不會顯出你浪漫的天真，活潑的愉情來，你的形像，只是漸漸萎黃，漸漸消瘦，使希望你的心，要變成失望了，啊！原來怪不得你……悶者

諸君！請回想一下三年來文化運動的成績，是不是這樣？

要曉得我們中國人的特性，是受不得熱烈的，若受了熱烈的刺戟，就要立刻起反應出來，兩年來文化運動的表示，就是什麼開會，劇組，團體，剛演說，打電報，請願，劇，罷學……等等強烈的刺戟，術來，警醒一般人，到事過境遷，這些劇烈的表示，也就隨着消滅，就章出版物一項來說，當文化運動正劇烈轟轟的時候，新刊創刊，增刊，不下幾百種，現在存在的，有幾，其餘像這樣的，也是言不盡言，我非不贊成這些劇烈的表示，不過照上面說的，看下來，可說兩年來的文化運動，是受刺戟的文化運動，和外動的文化運動，換句話說，就是被動的文化運動，非自發的文化運動，和內動的文化

運動換句話說，非自動的文化運動，所以他的精神不振，能力薄弱，不能夠喚起一般人的自覺，以後要想文化運動成永久的，能力的非由自動的文化運動着手不可，要想自動的文化運動有充分的能力，非由根本的文化運動着手不可，直切說，就是非以小學教育做根本文化運動的工具不可。

但是我們想文化的生命永久，能力闊大，何以要拿小學教育做根本的文化運動呢？

1. 要知道文化運動是什麼？
2. 要知道小學教育是什麼？
3. 要知道文化運動與小學教育有什麼關係？

就第一的意義說來，文化運動的內涵外圍雖廣漫紛繁，但他最終目的焦點不外集注在

文化運動與小學教育

幸福均等，利益均沾，八箇字上，要用什麼方法可以達到這箇目的呢？那就不能不拿「合理的人生觀」來做箇批評的工具了。

1. 現在中國的人都有大多數得受高深教育的機會呢？
 2. 現在中國人的知識都有大多數發達豐富了嗎？
 3. 現在中國人的品格都有大多數純潔高尚了嗎？
 4. 現在中國人的生活都有大多數勞勩與待遇消耗與生產平衡了嗎？
 5. 現在中國人的能力都有大多數能自由創作和自由發表了嗎？
- 上面的五項「合理的人生觀」問題，就是文化運動上所採的惟一的忠實信條，拿他來衡量

現在中國的社會情形恐怕具兩項以上資格
 的沒有百分之二，具三項以上資格的沒有千
 分之一，具四項……以上的恐怕沒有萬
 分之一，就是歐美文化最發達的國家，有大多
 數具三項以上資格的恐怕也沒有幾國，說到
 完全具備的那還在理想的世界，不過文化
 運動是現在全人類所日夜歡呼的神聖努力，
 就是歐美文化較發達的國家，無不積極進行，
 以期早日達到幸福均等利益均沾的目的，何
 況我們中國文化較為幼稚，加以社會的腐敗，
 環境的不良，要想不做文化運動的落伍者，那
 就不能不用強毅的努力，重大的犧牲，來做根
 本的文化運動，和自動的文化運動，要怎樣纔
 可以得到做這項的素質，那就非照下面第
 二二的意義去做不行了。

第二的意義照最近思潮的傾向說來，就是要
 合德謨克拉斯——平民主義——換句話說，就是
 要陶治平民資格，但陶治平民的資格是從小
 學教育着手，所以小學教育是預陶治平民資
 格的責任，使他的人格完成，完成人格的教育
 就是：

1. 知的教育——發達豐富；
 2. 情的教育——中正和平；
 3. 意的教育——堅決持久；
 4. 美的教育——興趣濃厚；
 5. 羣的教育——喜同惡獨。
- 要這五種教育陶治當增高人民的知識能力，
 增高人格均齊，然後纔可望文化運動的勢力，
 發展生命永久，然後纔可以達到利益均沾幸
 福均等的目的。

第三的意義，不過是把第一第二結合起來看，他的目的是一樣不是一樣；他的方法是一樣不是一樣，不過照第一第二的意思看來，文化運動與小學教育，都是打着德讓克拉克西的旗幟進行，這就是要達到幸福均等利益均沾的目的！可說文化運動是工具，德讓克拉克西是主義，文化運動是急進，小學教育是緩進，他們的方法雖不同，要想實現理想的則是一樣。我說文化運動，要從小學教育起，並不是感情有所偏，不過鑒於兩年來的文化運動，只是向傀儡的政府方面勾當，不在人民方面督促，究不發生怎樣的效力，到不如把犧牲在感情上精神來犧牲在小學教育上，造出一般有覺悟的青年，那就自然可以抵抗環境，改造環境，這樣的文化運動，纔算自動的文化運動，永久

教育小學教育家

的文化運動，根本的文化運動，
教育小學教育家 顧品端
我可敬可敬的小學教育家啊！我有幾句話要敬告諸君，並且我希望諸君不要把我這話看作廢話，我這話雖然是我們大家常不離口的幾句口頭禪，人人都能道的，但是我們做事的時候，都把他忘懷了，所以雲南的小學教育會弄到現在這個地步，我作這篇文字的目的，是在促我們的小學教育家的注意，勉勵我們下努力奮鬥的決心。
據意志當一千八百六十年時，被拿破崙打敗了，他們所受的那種奇恥大辱，割地賠款，軍額被限制，要塞被占領，真是難堪極了。後來他們那班小學教育家，真能愛國，真能知恥，嚴着他們那勇往的精神，竭盡他們那生本的智能，

拚死的在教育上整頓，不過六十餘年的功夫，竟把那氣已餒的國民鼓勵的狂獅似的，把那已散的德意志民心團結的鉄樣似的，普法之戰，竟把以前的奇恥大辱，報復的痛痛快快。提到這一樁事情，我們小學教育家沒有一個不感獨的！唉！諸君，我們徒自贊歎別人的功業，是無益的。啊！有了這樣好榜樣，我們還不能做出一番事業來，我們真愧煞！

我們要幹他們那種事業，我們應該具他們那種精神，他們能幹出這樣偉大的事業來，并非容易的就幹成了，他們必定有過極大的犧牲，經過極烈的奮鬥，并且他們那種犧牲奮鬥，并不是受人指使，國人獎勵，纔如此做的。他們是爲良心所驅使，所以如此做的。假如他們那時候，也像我們現在一樣，那末德國早已亡

了，那裏還有現在這樣強的德國存在世上呢！諸君，我們中國現在是比那一千八百餘年間的德國危險萬倍了，我們此刻要加幾百倍幾十倍的犧牲和奮鬥，纔足以挽救現在的中國呢。要是照現在我們做事的情形說，極盛的國家也經不了多久，就要被我們混亡了。何況現在在中國？

我們不單只要知道我們應該在教育上犧牲奮鬥，我們更應該知道除了我們小學教育家，更沒有可以使得中國將來有希望的人。中國現在就是「國民的劣性根」，爲要試問除了教育，還有可以把「國民的劣性根」棄掉的法子嗎？還有一層現在我們的那些學生，他們將來或是成爲不適於現代生活的廢人，或是成爲賤賊人類的衆人，或是成爲遭幸福於中國

造幸福於人類的偉人都是受了我們現在的影譽。云少成若天性，習慣成自然。我們忍心把這些天真瀟灑的活潑潑地的青年，受我們的影譽成了廢人，或人類的罪人嗎？

現在亂七八糟寫了這一堆，究竟沒有個具體的方法。現在我把「我們小學教育家應該怎樣的」一見，寫了出來，作個結束。

我們既決心做個小學教育家，那末，就應該把一切功名富貴榮華安逸的念頭完全打消；就應該有蘇格拉底斐斯他各齊那種救世的精神；就應該有梅正確的人生觀；不羨富貴，不慕權力，不愛奢華，不避艱難困苦，不辭勞瘁，失敗不悔，自強不息，愛國自我愛起，勤勞自我實行。舉凡一切應備之知識，應矯正之惡習，人生應盡之義務，莫不以身作则，能人人這樣做去。

我理想的雲南教育

那末，德意志小學教育家的功業，可說中國可數了。不知我小學教育界諸公以為怎樣？

我理想的雲南教育 廖汝廉

教育兩個字，是含有漸進的意義，沒有止境可言的。所以是活動，不是固定的。我曾聽辦學的人說：「某校辦的好，很能體章程。」此種話起初聞聽，似覺有理，仔細一想，立見錯誤。要曉得呆板的教員，是不合教育原理的。我讀自興辦學校以來，年代到也不少，到底成績好的很少。却因為辦學的人，祇曉得在死章程上做事，不想個活法子，自己振作，振作當校長的，祇要管束得學生不敢動，當教員的，多有閒餘上課，依照教科書敷衍一過，就算完事。就是那些紀念會運動會，也多半是依樣葫蘆，熱鬧一番，撐

據場面猶如迎神賽會，事了之後，毫無益處，官廳又祇求他們表冊填得清明，也就算了，試想這種毫無生氣的教育，叫他怎能有成績呢？所以社會也就不信仰學校了。

雲南的土地人民較日本微差一點，如果和日本人來比較學生額數，相差的很遠，在一般的人看，自然是說雲南的「教育經費」，「地方自治」不能同日本比較，再加兵革天災，越更的不如人了，咳！這話固有理，不過據我個人的理想，以為雲南教育，却有下兩層的弊病：（一）雲南的教育，多不能使人民的信仰和樂。從除省城的小學外，外縣的小學校，發達的殊不易得，歷觀省視學的報告，便可以知，再說道中等學校呢，更是多呈消沈的氣象了。

（二）現在學校裏畢業出來的學生，多不得着用處，小學畢業生，除國文一門外，其餘各科多不能用於中等學校畢業生，祇有當教員一法，怪不得普通社會的心理，簡直將學校看成廢物。

照這樣說來，教育那裏會發達，所以我們要謀教育發達，須從上述兩層弊病上想出挽救的法子來，第一要使人民對於教育信仰和樂，從第二要使受教育的人得着用處，就這兩層說起來，祇要第三層做到第一層也就容易了，現在我這篇稿子，也自不能不專就第二層說法了。

現在大多數為謀學校畢業生的用途，無非偏重於師範生，為師範生謀用途，又無非是推廣學校，不要說推廣學校，經費學莊都是為難。

蹟說師範生各箇得了用處，就可算得完事麼？至中學畢業生，雖則可以升學，不過為境遇所限的很多，再說到小學生的用處，升中等學校的仍居少數，若叫他去在商工場中學業，一切事務就要從新學起，那末，起初何必進學校呢？我每見曾經入過學校而投身工商的人，他們對於算、理、科、樂、歌、手、工、圖畫，都以為從前所學沒用處，我們置身教育界的人，雖則不能為俗所化，然而也應當有一番覺悟，務將自己的劣點尋出，想個法補救，使社會信仰以達到改造社會的目的。

我以為我們辦教育的人，第一要把教育兩字認清爽，要曉得教育這樁事，並不是組織社會的預備，乃是實行組織社會的，對於受教育的，不要單用書本教授他，就算完事，是

我理想的社會教育

要支配他對於社會的地位，要為他怎樣生活於社會着想，若當曉得對本官科，是猶放船水中，任其飄流，和那些對於兒女當養不教的父母，同一罪惡，所以擔任教育的人，應該先想一想，我將這箇材料教育學生，他有用沒有用？能不能應用？若把他管束得一動一箇人，是否應當動或不動的？依我說起來，人的心思性情，完全是一個不同一個的，這種呆板的教法，直弄得學生毫無生氣，一旦令學生投身社會，不是為社會罪惡所臨，便是無真實學問，以改造社會，這都是受死教育的害處，所以最好的方法，是實行「動的教育」，今請分別說明如下：——

教育的活動怎麼樣？不要牢定主意，強使學

我理想的藝術教育

生完全依從，要順着學生的心思性情去教育他，不要用威力去束縛他，更不要貪己的便宜，把學生當做機器看，定要使學透徹領悟，各人能發表其思想和意志行為，學生的活動怎麼樣，不要當求學是服務看，不要當讀書是儲物看，總要求真理與實用，辦學務的人活動怎麼樣，不要做紙面文章，或歸咎於經費，更不要以因循為持重，以觀望為審慎，總要持積極的態度，圖學校的發展。

從這樣做去，在現在和以前的教育，不得不有點改革，就是改良「國民學校的課程」，推廣職業學校，「設立大學校」。

(一)改良國民學校的課程，國民學校的學生，年齡既小，知識又淺，祇寓教育於遊戲，不可視

同。大學生，定要有程有序，各科全備的，所以祇要定國文算術兩學科，其餘由教員遇學生自由活動的時候，隨機約略誘導他，不可一定視限的務，使他喜悅，不要使他厭惡，譬如他喜聽故事，就講段關於修身的鄉里善士的歷史概略，他喜歡找花捉蟲，就將理科常識講與他聽，他喜歡學架橋造屋，就用手工上粗淺的作法教他做，這樣去做，學生無有不樂學的。

(一)多設職業學校，學生到了國民學校畢業後，如不願升學，就可以不必再進高等小學校，可進一種的職業學校，職業學校的辦法，第一要各專各業，譬如商業工業，雖已分門，仍是籠統得很，商業有洋貨業，有食品業，有綢布業等，工業有木工，金工，竹工，土工等，須要就各人性之

所近而任一業，學校所授的課業，應以切實用而又為社會所缺乏選擇一方面實應社會一方面補足社會之缺陷這是很要緊的

(一)設立大學我國大學太少，一般畢業於中學的大多半不能升學，所以預少須每省設一大學校以促進文化，而且各個大學校也不定要辦到條件劃一的，美國全國有一百七十餘所的大學，日本的大學除國立的四校以外還有許多私立的大學，以我議論非得辦一大學不可至於經費一層，何妨把形同贅疣的遺尹制廢去，拿這筆經費移用，也很夠了，這於政治上既得便利於教育上的益，更是非常的大呢！照以上的改革切實做去，那末教育一方面可以適應社會，一方面還可以改造社會，這就是我理想的雲南教育。

省立第三小學校組織學校市的經過

研究

省立第三小學校組織學校市的

經過

莊永華

專制國家是由少數「頭目」組織成的，多數的「人民」不是受人支配的，「附帶子分」所以人民的好壞對於國家選設大關係，共和國——像我們中國現在——是多數的「人民」組織成的，人民的好壞就與國家的盛衰大有關係了。

學校市 SCHOOL TOWN 是共和國家的雛形，像司法部、立法部、執行部、都是照著國家裏所有的組織裏面的職員都是用學生充當，以前的教育部是書本的教育，對於實際方面完全沒有經心，所以學生到社會裏，就要把所學的完全丟開，改頭換面的別去學。

查其第三小學組織學校的經過

做人學得好呢？對於社會還沒有大害，學得壞呢？那麼社會前途就不知伊於胡底了！唉！這樣的教育，你道還有價值嗎？所以現在的教育家，都主張用學校市來醫此種弊病。做職員的可以練習辦事的才能，做市民的可以練習做公民的職務。一學校市就是讓公民讀本的一個「實驗機關」。這樣做去，學生將來畢業到社會裏去，可以不必再去學做人的方法，更可以不再受少數「頭目」支配的「附帶分子」中國的前途或許還有一線的希望呢！

我說了半天，還沒到題，想問者諸君是要討厭我了。不過以上所說的，都是本校所以組織學校市的意義，所以不得不先舉提提。然後把事實敘出來，好像才有點根據。本校組織學校市的初步，是訂規程，因為凡事前都要有個計劃。

然後做去，才有條不紊。現在先把章程例在左邊。

體操教授上之研究 李 榮

(未完)

吾人恆以日常生活上之各種習慣及職務，而妨礙身體上之自然發育，或阻礙發育機能之活動，遂致軀體難期圓滿強健之發達。若放任不顧，則非特陷成種種偏頗之畸形，即強壯之人亦必變而為柔弱多病之體質。可不懼乎？夫健全之精神實宿于健全之身體，羸弱之身體斷不能有關健全之精神，身體與精神之關係至為密切。蓋身體狀態之如何實足以左右心意之活動與發達。不鍛練身體，則智識道德修養未由，故身體修練乃所以養成強健之軀體，而補助智德之發達者也。小學校中體操一科實為關於兒童身體發育上積極進行之唯

一、教科

(目的)體操一科其目的不外二方面(一)關於

身體的方面在發育身體各部分使之

動機敏活(二)武整嚴兼養成守規律尚

協同之習慣(三)關於精神的方面在增

進愉快之精神使其胸襟開展氣息舒

勻兼保存其益健康尚勇敢之氣象兩

兩比較相須為用是為此科目的之切

實者也至若集多數兒童于一運動場

必有一定之時刻一律之口號其目的

雖以身體健康精神活潑為主而將來

之功用可兼收國民教育道德教育之

效果

(材料)在國民年級宜于遊戲漸授以普通體

操高等年級則授以普通體操及遊戲

體操教授上之研究

二項而外視地方之情形如何于身體

教授時間外使為戶外運動或游泳水

泳近河海之學校值夏期行之必須十

分注意恐蹈危險體操教材不外以上

各種而各種之特質亦不相同如遊戲

者對於精神上之活潑普通體操者對

于身體之健全戶外運動者結合學生

之親密情誼者也體操之目的與教材

既明今請述其教授概要及教材分配

如左

甲 教授要旨

(一)體操號令須高低合度緩急得宜

(二)普通體操在初授時兒童難免偏僻過失或

宜教法矯正

(三)美容術關於意識難以判斷宜就普通體操

體操教授上之研究

時勤加訓練庶能收效。

(四) 模範與姿勢之說，原為整美外觀起見，教授得宜，最足增進兒童健康，故就體操時正面側面背面須令其共同觀察，藉便觀摩，是為育之要旨。

(五) 運動與休息分配時間宜相交，互方無氣餒之弊。

乙各學年教授

國民二二年級

(一) 第一學年始課遊戲，從個人的漸及團體的競爭的，就模式之簡單者，時時變更其部分，以練習純熟為度。

(二) 第二學年漸可準備體操分課種種運動之，法于遊戲一門，較二學年稍取新法之複雜者，授之藉微進步。

國民三四年級

(一) 第三學年遊戲，則讀前學年可取團體競爭的專授之。

(二) 普通體操當此學年則課準備法呼吸運動法，整容法，美容術等項。

(三) 第四學年程度漸高，宜加徒手體操，高等二二年級。

(一) 遊戲視國民三四年級更有進步，就用知識的加以猛烈之舉動。

(二) 普通體操第一年級始授啞鈴，二年級則授球竿及柔鞭，高等三年級。

至此程度，可就前年級所授者勤加練習，獲益實處多，(教授上之注意)。

(一) 無論教授何項以身體加熟爲度，此時須禁脫卸衣服，飲用冷水。

(二) 檢查全班學生有疾病者，務宜免除女子，則斟酌其生理，不可過爲勞働。

(三) 天朗氣清，必出戶外練習。

(四) 服裝不可寬廣，然亦不宜過爲緊密，致碍運動。

(五) 自始至終，宜有規律，凡場內一切器械，宜先時整理，課後運送器械，仍禁亂雜，粗率之舉，致有差失損壞之弊。

(六) 練習之時刻，有餘者不可加課，時刻短者，必酌量操完，務與他種功課分配，恰當方無遺誤。

以上所述，僅就小學校體操教授上之研究，陳說一班，至于實施之際，能行與否，可于臨時加

教書本的教授

減酌量以達養成康健之兒童，使與知德同臻於完善之境，願與同道勉誌。

廢書本的教授

由朝宗

△單就高等小學校說

我爲高等小學校教員，今已七年了。最近有一種戀於心的問題，就是廢書本的教授，因爲我從省立第一師範學校畢業出來後，在校學的差不多都用不着，就當前事物也都茫然不能說明，所以我的精神上很感受痛苦，我在社會上曾惹人脚論，這種煩悶究竟當如何解除呢？久之，始得一解決法，就是

(1) 對於事事物物必精確的觀察。

(2) 對於觀察得的必逐件懷疑。

觀察的法子，名學書有多少說得很詳，我得很便，宜不過採用，姑不贅，今說我怎樣懷疑，就是

讀書本的教學

(甲)爲什麼，還有兩方面：(1)可能；(2)必要。(乙)應怎樣，由是研究得的。拿去應事接物，就漸有效；拿去解物說理，就漸有功。然仍以爲吾今如此收效，因前者曾讀許多書做根本，又試以此法教授學生（高等小學生）屢試有效，且較書本教授得的效果很大。但這種事，是瞞着校長做的，恐怕校長說我不薄部令。我今日大膽寫出已經實施的一個教案——

豌豆

第一步：由教師預備豌豆一柯，根枝花葉種種都全。

第二步：出示學生，並以手指着問說：這是什麼？

生答：「豌豆。」(1)

又指根問：這是什麼？學生答後，又接着問：根

是怎樣呢？這答了，然後從可能與必要方面

設問始出，爲甚？根是這樣，莖答：「(2) 至枝、葉、卷鬚、花、種種，也照根這樣的問。」(3)

以上第一時

第三步：又指問豌豆是怎樣呢？(這是合根·

……之怎樣而成)——(1)

然後從可能必要方面設問始出：「豌豆爲

甚麼是這樣？」(這是合根……之爲甚麼

這樣而成)——(2)

復習前課

第四步：由已之知，「爲什麼豌豆是這樣」一

層，再設問使學生自行歸納爲達生活與生

殖的目的。

第五步：設問始出：「豌豆之怎樣，食及爲

甚麼這樣。

以上第三時

這個教案，是根據實施我身的實施到學生生效了，所以我從前以書做根本的感，始解去。又這樣的從修身算術上取材，去試驗，生一次效，感也隨着去了一次，今始寫出請教育界中人批評，從重要處批評，不要批評說：這教案是由淺入深，由已知及未知，恰合教授原理。

復式教授的研究（續前） 郝曉波

我的意思最希的，編制教科的人，就我雲南情形，另編制一種合我雲南的復式教授應用的科書，那就好了。可是現在既沒有這樣合式的科書教材，怎麼選擇，也不能不想一個主義，且把我平日所用稍為不肯原理，勉強合法的，和大家講一講：

(1) 修身科的選擇，這科當取異程度的同教材，現在只有中華書局出版的新制國級修身

教科，稍為合用。

(2) 國文科的選擇，這科對於復式上向來有多數人主張，三、四、五年級的學生，取同程度的同教材，二、三年級的學生，取異程度的異教材，我的意見，全四組當取異程度，而有聯絡關係的異教材，不過此項教科實在難找，現在只有商務印書館出版的新制國語教科，稍為合用。

(3) 算術科的選擇，這科也有多數照國文科的主張，我的意見，全四組當取異程度，而有同類關係的同教材，此項教科也狠難找，現在只有商務印書館出版的新法算術教科，稍為合用。

照上面所說，是我一時權宜採用的，在新書未出以前，對於舊生的國文算術兩科，我還是

用中譯書間多級編制新式國文算術這個辦法實在是在出於無可如何所以我最盼望他日有人編制一種如我所說合複式教科的科書那末我就非常歡迎了

(丙)教材分配意見教科的分配當按年級遞次

增加大約每週四時數一年級不得過二十

二時二年級不得過二十四時三四年級不

得過二十六時有時為整理秩序起見對於

一二年級也可酌加溫習時間分配的方法

可分生科專科隨意科種種

(子)修身主科通常每週二時對於一二年級可

酌加作法質習一時對於三四年級可酌加

公民常識一時

(丑)國文主科內中文分三種

(1)讀法內有講授問譯摘抄要項默寫譯文

種種一二年級每週不得過六時三四年

級每週不得過八時對於三四年級他是

用文言文教科的時候可以酌加白話文

二時

(2)書法內有寸楷小楷的分別一二年級多

習寸楷每週宜占三時三四年級兼習小

楷每週口授二時

(3)作法內有短文的自作仿造短句聯字聯

句填句種種通常每週各授二時

(寅)算術主科內分授與練習通常每週各授六

時對於三四年級當斟酌地方情形減少一

時加授珠算

(卯)體操專科通常每週授三時

(辰)樂歌隨意科通常每週一時

(巳)圖畫隨意科通常每週一時

(午)手工隨意科通常每週一小時
 上課各科在省城內的情形，如體操、圖畫、手工、都另聘有專科教員担任。省城外的各校，我想總是級任教員兼任各科時間的分酌當然與省城不同，就應當另加兩量了。按各科教授

的時間分配當取勞逸相間的形式，又自動和被動當配搭合法。教授才不生妨害，且把我所用的課程表抄在下面看是合法不合法，還望大家批評批評。

一三四年級每週授課時間表

		星期一		星期二		星期三		星期四	
4	修身	讀法 二三四	算術 二三四	體操	讀法 二三四	書法 二三四	讀法 二三四	書法 二三四	讀法 二三四
3	術算 讀法 二三四	讀法 二三四	算術 二三四	圖畫	讀法 二三四	作法 二三四	讀法 二三四	作法 二三四	讀法 二三四
2	讀法 二三四	算術 二三四	體操	讀法 二三四	書法 二三四	讀法 二三四	書法 二三四	讀法 二三四	書法 二三四
1	修身	書法 二三四	算術 二三四	音樂	讀法 二三四	國語 二三四	書法 二三四	國語 二三四	書法 二三四

複式教授的研究

但式教授的研究

6	5
筆算 二三四	算術 三三四
珠算 二三四	讀法 二三四
溫習 二三四	算術 二三四
體操	手工
	國語 三三四
	作法 三三四

照這表實行下來，我覺得還勉強下得去，但有時被陳義高深，課文較長的教材牽掣，最感困難，在我意中，祇有把此項教材刪去為妙，閱者諸君以為如何？

(未完)

小學遊戲教材

孫陸清

鄙人滯學小學體操教職多年，對於選擇遊戲教材，每感受困難，蓋小學生係天性活潑，酷好遊戲，非廣為搜集教材，不足以鑿學子之心，於是遇有各書坊遊戲教材出版，無不汲法購集，擇其中之最有興味，適合兒童心理程度者，實

地教授，課餘則酌加已意，分門彙出，以便隨時應用，合適值小學教育月刊出版，本社同人，令登諸報端，以供同道採擇，是以不揣冒昧，分期登載，務望閱者時賜教言，庶獲切磋之益，不勝欣幸之至。

徒手類

(1) 觀摩會

目的：練習全體精力，兼養成模仿性。
預備：使全體生學徒列成圓陣，任呼一生立於圓陣之中央。
動作：中央生任呼一生之名，選將己之身體

某部分或組或伸或轉或舉(同時作
兩種舉動以左右相間爲宜)則被呼
之生，速模仿之，誤者以中央生交換，仍
如法行之。

判斷 教師視合者獎勵之誤者罰令唱歌再
與中央生之交換

注意 凡體操上授過之各種姿勢均可隨意
做出不得故作怪狀

(2) 拍掌驚奇

目的 練習數學並養成手口心三者之注意
力

預備 運動者作一大圓陣教師立於圓陣之

中央

動作 教師任指一生開始報數凡遇有明七
如七十七二十七等皆不呼數而拍掌

小學遊戲教材

一次其次一生仍接續數之凡遇暗七
如十四二十一二十八等亦不呼數而
以兩手高舉拍掌一次順次數至末尾
以不有誤呼誤拍手者爲合第二次另
自一人開始行之

判斷 誤者罰令唱歌

注意 如數至七十既爲明七又係暗七須先
前才拍掌再上才拍掌

(3) 無線電信

目的 使動作機敏且知新學之效用
預備 令生徒分爲兩隊對面而列教師立於

中央

動作 勸令下兩隊之首一生速走至教師前
則教師執二生之手以指各書一筆畫
相等之字(如水火風雨等字)令其

小學遊戲教本

二二

判斷

同時歸隊將教師所書之字書於次人
掌上次人如法演之至末一人至教師
前將此字劃於掌上以何組先舉而不
誤者為勝

注意

禁止出聲如所劃之字未明可重劃之

(4) 蝶穿花

目的

活動全身之筋力

預備

使全體生徒分作圓陣兩個各握手高

舉

動作

運動信發則每組之首一生即放手順

次穿過各生手下與末一人並列仍握

手如前第二生俟首一生到亦如法穿

之依次而下至末一人為畢

判斷

教師視完畢之組為勝負實節隨時定

注意

圓陣生務須高舉兩手不得故意以手
下壓亦不許上一生未至次生即先穿
越

(5) 奪位

目的

活動四肢並激發其感覺力

預備

令運動生列成一大圓形面背向外任

選一生立圓外

動作

動令一下則圓外生繞圓一週至何處

止即拍何處立著之人同向圓外繞轉

但被拍者與拍者須相反面行以奪得

空位者為勝負者仍繞圓一週另拍一

人如法行至各生皆已拍完而止

拍人者若三次未奪得空位則令唱歌

另選他生出圓外繞轉

注意

拍人者稍遠圓外而行被拍者切近圓

外而行否則互相衝撞甚屬危險也 我對於單級體操之種種愚見

張采圃

小學校取單級編制。謀學子與經濟兩方面之便利。為今教育普及之要圖。教授訓練管理諸端。實為繁雜。即以教授一方面而論。非選材得當。教法固然。不易收效。嘗觀近年各書局所出單級書籍。於國文算術修身。尚不乏其用。木而於體操一科。編輯者鮮。夫體操為小學之一科目。故必勤於研究。方不背生徒之生理心理原則。而與本旨吻合。凡為單級教師者。所當注意者也。余服務小學體操。于茲有年。初教授多級班時。尚不覺有何困難。繼改教單級。則於管訓教授諸端。胥發生問題。急待研究。余本學識。諳陋。惟有竭盡棉薄。以參考試。驗。而期逐漸收

我對於單級體操之種種愚見

進。今雖稍得端倪。然個人知識經驗。終屬有限。豈敢自信。茲謹將平日研究所得。登諸報端。與教育界諸君一商榷之。

(一) 分組之愚見

單級體操。多有以合組教授。又或以一年生為一組。二三四年生合為一組。此二種編制。愚見於教授上。均有妨害。蓋一二年生之年齡程度。與三四年生。較之相差甚遠。若合併教授。無論用何種教材。適於彼。必不適於此。適於此。必不適於彼。其不便。甚至二年生與三四年生。合為一組。其害亦以此等。然若分為三組。一年生為一組。二年生為一組。三四年生為一組。組數過多。直接教授力減少。且操場管理不易。難免不有顧此生彼之虞。愚見對於此問題。當以分二組為當。即以二年生為一組。三四年生為

我對於兒童體操之種種意見

一組如此年齡程度相差不遠。管理可期週到。教授便利矣。但一二年生中若有年齡較大者。可使之與三四年生同組。又有時課簡易遊戲。亦無妨合組。

(一)選用教材之愚見

體操教材。名目繁多。而總其大綱。適於國民學校用者。不外四端。

(1)基本體操。(2)遊戲體操。(3)徒手體操。(4)器械體操。

此四種體操。均各有功用。為小學不可少之運動。但一二年生年齡幼稚。腦筋簡單。若課以器械體操。當擇其輕易者始可。又今人多有主張一二年生純課遊戲。是說也。余不敢贊同。蓋初學年之兒童。茫不知操規矩。及一切容體步法之紀律。若專課以遊戲。不惟形式上秩序凌

亂。有碍觀瞻。即運動者亦缺少興味。也。

(三)教材分配之愚見

學生組數。既分為二。則一組直接。一組必間接。欲直接間接可互相接替而無牽制之弊。其關係即在教材之分配得宜與不得宜。若分配得宜。則教者學者皆得便利。不相妨害。教師於此不可不注意也。愚見對於此。基本徒手器械均可互相分配。惟遊戲不能與此三者分配。因遊戲體操。最易奪人之注意力。若此組課遊戲。他組課別種體操。則他組生徒將必往神馳。妨害教授大矣。

可愛的小學生

李潤屋

我在小學界十多年。到今日才曉得小學生的可愛。今日以前分為兩期。第一期間。我以為小學生個個都是可惡的。第二期間。又覺得

小學生不盡可惡也有可愛的到了今日始覺得個個小學生都是可愛的沒有一個是可惡的這是什麼緣故呢難道第一期間的小學生都是壞的不有好的嗎第一期間的小學生有一半好的有一半壞的嗎今日的小學生個個都是好的沒有壞的嗎這話可不言了第一期間的小學生同第二期間的學生是一樣的第二期間的小學生同今日的小學生也是一樣的學生既是一樣而我的用情不同其中有種種原因茲逐期縷述於下。

第一期間

(1) 因思想腐敗。這個時間還是在滿清末年所有在教育界的人沒有一個不存官吏思想的。惟小學界尤其何以呢？教育小學的人薪俸極薄事情又苦大家都

可愛的小學生

是認耐着過。以為遇有機會就破壁高飛決不願久羈於此。因為這個緣故所以對着學生就不會生優美感情了。既不會生優美感情那末小學生何然觸犯為教員的人會生起厭惡心來了。

(2) 因學制未善。在這個時候小學校裏每週尚有三二點鐘的讀經講經。經書的

深奧是大家曉得的小學生些焉能懂得。任教師諄諄的訓誨學生都不了了。因此為教師的都厭惡起學生來了。

第二期間

(1) 因教育改良。在這個時候民國也有三四年了。學校制度改良取消讀經講經的鐘點。一切科學都與兒童腦筋相合。教者易教學者易學。所以為教師的人

可愛的小學生

就有一些喜愛學生的光譽，但是遇着那種冥頑不靈的小學生，還是討厭惡的。

(2) 因思想變。更。民國時代官吏思想也難存在了。身居學界得英才而教育之這也是一件快樂的事。因快樂而就知道愛學生了，但是有一種不知自愛而學生仍然討厭惡的。

以上各條就是我對於學生忽焉愛忽焉不愛的原因。到了今日，又怎見得小學生是可愛呢？

(1) 因新潮激刺。近日世界潮流趨重平民。凡在教育界的人，都當另換一付腦筋。來對待學生。中學以上的我們也不說了，小學校中盡是些年小無知的。無論

二六

他的實質如何，性情如何，我們都要盡量地去引導他。他縱然是個冥頑不靈的人，我們都不敢生厭惡心。因為什麼呢？因為平民教育的宗旨，是欲人人有知識的，既欲人人有知識就不能不降下心來去教訓他，也就不能不變厭惡為喜愛了。

(2) 因研究性理。從前研究性理，未嘗實驗，故不知小學生的可愛。今日一經實驗，才曉得厚愛學生。何以見得呢？有一日甲乙二生鬥毆，乙生首傷重，來告我。我重責甲生，甲生大哭，乙生在旁，似有不忍的樣子。至明日乙生有物分給甲生，渾然忘却昨日的事。由這點看來，小學生的性是善的，那末縱有時信口亂

說觸犯教師任意妄爲不知自愛，乃是
一時的衝動，觸爲師的都差憐憫他無
意識，不必厭惡他無規則，如果一味的
厭惡學生，就是好學生都會弄壞了，何
況那不好的學生呢？

綜以上各條說之小學生的可惡，不是小學生
真正可惡，是我自己不知愛他，小學生的可愛，
乃是真正的可愛，不是我的矯情話。

紀 事

我們校長對於提倡體育與各家 長的談話

公立第二小學
高年級三年級

學生 周鎮傑筆記

我真近來的教育缺點很多，其中最重要的學
生身體方面的事，不論在家在校，在社會都不
講究，所以使許多眼滿面紅光的小學生天真

我們校長對於提倡體育與各家長的談話

爛漫的小學生，很可親愛的小學生，都長成了
許多的小病人，這實在是教育上很可悲的一
樁事呀！我校感着這件事，想把我省這種教育
的大缺點補救起來，這些小病人，才可望轉衰
弱爲強壯的，然後身心健全，智識才容易長進。
品行也才容易高尚，不然許多小學生，都現黃
而瘦，老面弱的樣子，無論用甚麼新的方法去
教育他們，都是全無生氣的，沉悶的，還不如那
東跑西遊的野小孩，雖說他們一事都不知，道
一點常識也沒有，可是他們還鍛鍊得一個強
壯的身體，替社會做些苦工，自護他的生活，不
似這些衰弱的小學生，一畢了業，就成了些小
遊民。

我國衰弱和老大的徽號，我想民國成立後，可
以把他去掉，不料各省的小學校，對於小學生

我們校長對於提出體育與各家長的談話

的體育都不注意，那麼健全的國民，從何處來呢？文弱老大的徽號，恐千百年後還有人說的，這不是很可恥嗎？

西人說：「有健全的身體，然後有健全的智識；」我也覺得有健全的身體，然後有健全的品质，不然許多應做的事，都是那身心衰弱去辦，弄到一事無成的，我們學校要收「體育」的效果，不是先從體育入手，那根本不固，技業何能茂盛？衰弱學生，智德何能增高？若不快講求身體的鍛練，實在是教育界的一大危機。

我國現在的險象很多，很可怕的莫過於小國民衰弱得多。我去年到日本去參觀教育，所到的男女小學校，沒有見一個小學生似我國的黃瘦，都是很活潑、強壯、可愛的小學生，在那個時候，有一感想，使我就在日本當小學教

師，也很願意的。他們的國強，豈是無緣嗎？

回國的時候，路過朝鮮，看他們的百姓，不似亡國的人，我就疑心起來，後仔細去觀察，就是為他們國亡時，衰弱的國民太多的緣故，後來講究體育才有這番結果，我回國的時候，見安南人民黃瘦且黑，這他們亡國的原由，大概也就可想而知了！

從上面的幾件事看來，我覺得民強國強，民弱國弱，這是一定的道理。我國人若不願「坐以待斃」，要快起來提倡小學生的體育才好。

現在我們學校因為要提倡體育，不是僅學校的管教員可以做到，也不是一兩件事可以做，所以愛同各學生的父兄商議，先從吃的飯，穿的衣住的房屋三種求其清潔外，又要每星期旅行一次，若能稍有效果，又再講求其他方

面的事。至於如何講清潔和旅行的益以後又再把他詳寫出來。

調 查

籌辦市立第一半日學校經過之

情形

李培棟

民國九年四月，市政公所兼辦黃毅秋先生具呈省署，擬就省立四區小學校內，各設半日學校一校，以救乏無力就學之青年，當經省署核准，並行文四區，令四校長相助辦理。適培棟方自江浙參觀教育歸，除奉省署訓令外，又受黃督辦之委託，與警廳科員羅慶雲君同籌試辦第一校事宜。至五月中旬，一切始籌備安善，茲將當日空備情形，分條詳述於後。

(一)各項設備 遵照市政公所原定半日學校進行辦法第八條辦理，教室桌椅以及黑板等一切木器，均由第一小學借用，以期節省經費，電燈筆墨紙張以及學生課本等，均由本校自行購備，以期整齊，而便教授。

籌辦市立第一半日學校經過之情形

(二)延聘教員 藉政市政公所原定半日學校進行辦法第五第十兩條，仍以原交聘請一人之薪金十元，分聘二人。一請省立第一小學總任教員張齡生君（名芝）兼任，專授修身算術兩科，並輪流負訓練管理之責，一由培棟專授修身算術兩科，並輪流負訓練管理之責，一由培棟專授國文一科，並輪流負訓練管理之責，其所以請張君兼授修身算術兩科，並輪流負訓練管理之責者，蓋取其節省經費，且教授方面便於準備，又不致妨礙第一小學功課也。由培棟兼任國文一科，並輪流負訓練管理之責者，蓋因初辦之秋，諸多困難，培棟添長第一小學校務，以校長名分兼任教授，對於一切事件，易於支配也。

(三)備用書記 市政公所原定半日學校進行辦法，未規定有書記之職，對於撰寫公文，繳納表冊等事，殊不方便，由培棟與羅君商酌，自備費項下提出銀二元，津貼第一小學司事姜子益，充於原職，並辦事之外，兼辦本校經費及購置文具事宜。

(四)備用校役 更改市政公所原定半日學校進行辦法第

籌辦市立第一學日學校經過之情形

五 招十兩條，以津貼門房雜費及包辦茶水之銀六元專
備校役一名，司週遊檢公文，納掃教室及一切雜務，並包
辦茶水之事，以專責成而免推諉。

(五) 招收學生 遵照市政公所原定半日學校進行辦法第
四條，暫招學生一班，先行試辦，其招生方法，一方面由市

政公所出廣告，並通知各警署調查函送，一方面由學校
預備報名單，令報名者填具姓名年歲籍貫住址，並請保
人證明現在尚在進修或肄業否，以防各校在校兒童混
入，並社以爲無故退學之弊。

(六) 更改修業期限 更改市政公所原定半日學校規程第
五條，一市政公所半日學校修業期限爲二年，但因其學

修得增設之二之規定，爲市政公所半日學校修業期限
爲四年，但收新生時，得視所收學生程度之高下，以通其
修業年限，編入相當學級，以便教授。

(七) 訂定授課時間及編定學生組數 遵照市政公所半日
學校規程第四條，訂定每週授課時間爲十二小時，每日
授課時間爲二小時，並依據改定學生修業年限，用單級

編制編定全級學生爲四組，以便施教。

(八) 選擇教科書並定教授方案 遵照市政公所原定半日
學校規程第四條，專授修身國文算術三科，其教科書之

選擇，爲教授便利計，修身算術兩科，採用商務印書館教
育部審定單級教科書，三、四、五年級採用商務印書館教
育部審定單級國文教科書，一、二年級採用商務印書館

教育部審定單級國語教科書，其教授方案，爲學生適用
計，修身一科，形式上留意作法，實質上注重實踐，國文一
科，讀法方面，注重國家思想及農工商常識，國文一
科，讀法方面，注重國家思想及農工商常識，國文一

重書札契約收據簡易簿記等書法方面，三、四、五年級合組
大小楷均習，大楷由教員範書，學生摹寫，小楷由教員範
以範本，令學生摹寫，一、二年級上、下期寫漢本，下期教員
範書，學生摹寫，一、二年級上、下期用習字帖，紅、下、黑、期寫

漢本，算術一科，一年級授百數以內之數法書法及加減乘除，三、四
年級合組，同材料異程度，授進等之加減乘除，小數之項

雙 南 不 率 教 育 月 刊

注書法及視易之小數加減乘除並擇以練習

以上各期器備妥齊後計其所招學生除各小學在學學生由校取消其入學費格外共計取得學生李春強增齡等五十一人遂於六月一日行開學禮七日實行上課是日學生中頑劣及好逸樂者為數頗多對於管理教授頗難均不方便張齡注君及培棟多方引導結漸就範至八月中旬黃兼君繼到任李伯英先生接充市政君所督辦之職李督辦熱心教育注重本校不亞黃兼君辦且於八月二十五日親身教習訓導學生並督學生無課前之具也特指應贈給學生獎券四五十項以資獎勵之用九月一日培棟因事務紛繁且校中已一切就緒辭去校務總務須預備及籌劃之責所遺校務一席(舊第一)小學校任教員吳子健君(名楨)繼任十月二十八日李督辦以試辦期限已過不能不委人專負其責特呈准省署任命培棟兼校長張真前君仍任教習於是本校遂趨穩健日見榮闐矣

九 十 二

省立第三小學校務分擔規則

省立第三小學校務分擔規則

圖書儀器備妥保存股 以維護保管圖書儀器備本

每為驗股員二人以擔任教員中長於此者充之

體育股 以指導市政所體育科組織課外運動隊而體育

用具檢察兒童身體等為驗股員三人以體育教員

充之

組組股 以指導市政所衛生科課究公共衛生組織臨時

救急隊為驗股員二人以擔任教員中長於此者充

之

課外工作股 以指導市政所實業科提倡課外工作此備

工作案牘皆工作用具訂定實業法為驗股員三人

以手工圖畫教員充之

園藝股 以指導市政所實業科種植花木裝飾校園為職

股員三人以擔任教員中長於此者充之

課外營業股 以指導市政所實業科組織學生販賣部并

指導及營業法為驗股員二人以商業教員及英文

教員充之

游藝指導股 以指導學生游藝維持游藝時間內之秩序

三一

這不是一個好朋友麼？

爲職股員三人由全體股員中分日輪流擔任之

童子軍指導股 以組織及教練童子軍爲職股員二人由

教員中長於此者充之其餘應需之教練員由股員

約聘

市政所指導股 以指導市政所進行一切市政爲職股員

二人由教員長於此者充之

裁判所指導股 以指導裁判所如何裁判爲職并扶助之

股員即以游息指導股股員兼之

備考

(1)會計股庶務股文牘股校內已有書寫員辦理故

未列入

(2)本規則係參照本校學校市之組織訂定故實行

須與學校市聯絡

小 說

這不是一個好朋友麼？

悅木齋

三一

他說：「他是我們的好朋友，他還能教我們

找項……」父親不待他說完，便開口道：

「哦！你每天都同你的這個朋友作頑童兒麼？

你的功課呢？」自新「我的國語已今上到

十一課了，上過的我都完全記得，寫也還寫得

出來呢；因爲我們用草也在拚字，用花也在拚

字，用筆寫了我的朋友又隨時講給我們，所以

學過的都不會忘記，數數我也能數到三十八

九了，我就屈著指頭，試數一數，一，二，三，四……

……三十八！他們目不轉睛的看自新左手輪

屈了四次，右手輪屈了三次，又再屈起三指，恰

恰是三十八個，他們看了，連連點頭。自新數

畢又說：「我還會畫個小桃子，妹妹哭的時候，

我可以給他呢！」母親「這都是你先生教你的麼？」自新「不都是我這朋友教的。」母親

的麼？」自新「不都是我這朋友教的。」母親

「這朋友也同你一樣年紀麼？也同你一樣高麼？」
 矮麼？」自新：「不，他是高的，我是矮的，他是大的，我是小的，他年紀可同我一樣，屬個小鬼兒，我還沒有開開呢，大約要長着我點罷。」
 父親：「他有你大叔叔家三哥兒高麼？」自新：「多著呢。」
 父親：「有二哥兒高麼？」自新：「還多呢。」
 父親：「在我高麼？」自新：「差不多。」
 他父親又點著頭問道：「他上學的時候，也同你們一樣掛著書包麼？放學時也同你們一路回來麼？」
自新：「不，他凡自一個人來，也沒
 有掛著書包，去時也運著我們呢。」
 他父親耐不住大笑起來，到這時候，他母親心裏也在明白了，因笑著說：「阿新！這就是你的先生罷。」
 「自新！」先生說，「先生麼？我真不知道！他只是我們的一個好朋友。」
 聽說：「做先生的，不打

這不是個好朋友麼？」

「人也會罵人呢。」
 我這朋友對我們都是整日笑嘻嘻的，怎麼倒認他是我們的先生呢？」
 父親：「他真是你們的先生啦？你可慢慢的問問。」
自新：「管什麼先生不先生，難道這麼一個人，還算不得一個好朋友嗎？」
自新說得很高興，他們也聽得出神，只是一個二尺來高的大眼晴女兒，只顧扯著自新的衣襟：「哥哥，敲鼓！敲鼓！口裏不住的喊，喊了多時。」
自新：「那裏聽得，總沒有嚇他，她心裏作急，哇的一聲哭起。」
 「自新！只好同他去了。」

這不是一項極好朋友的愛！

次而後，則其學式上，雖經一變，而平而不

平，其式上，則其學式上，雖經一變，而平而不

平，其式上，則其學式上，雖經一變，而平而不

平，其式上，則其學式上，雖經一變，而平而不

平，其式上，則其學式上，雖經一變，而平而不

平，其式上，則其學式上，雖經一變，而平而不

平，其式上，則其學式上，雖經一變，而平而不

平，其式上，則其學式上，雖經一變，而平而不

平，其式上，則其學式上，雖經一變，而平而不

平，其式上，則其學式上，雖經一變，而平而不

平，其式上，則其學式上，雖經一變，而平而不

平，其式上，則其學式上，雖經一變，而平而不

平，其式上，則其學式上，雖經一變，而平而不

平，其式上，則其學式上，雖經一變，而平而不

平，其式上，則其學式上，雖經一變，而平而不



編輯處 雲南小學教育月刊社

印刷處 雲南崇文印書館

發行處 雲南省城土王廟街
雲南省城藝徒學校售貨處

代派處 各縣勸學所

定報價目

每册報費銀壹角 全年壹元

省外加郵費銀壹仙

本社啟事

敬啟者本月刊編輯主任夏君嗣堯因委第二區省視學函請辭職經編輯會議改選慶汝廉君接充以後來稿即請投交慶君可也

慶汝廉啟事

敬啟者夏君嗣堯因委第二區省視學函請辭職後經蒙各編輯員推選接充是任當即於是日會同各編輯員討論以後進行事宜茲將討論結果報告於後仰請查照贊助是為主禱

本月內容以後暫分為論撰專著研究譯述紀事調查公文隨感錄小說通訊學生成績轉載等十二欄由各校社員分任撰述稿件每校每期至少以三篇為準按欄各作一篇能多惠佳作尤所切盼并希於每月十五日以前即請將稿交校廉查收以便彙齊審查付印華於每月一日出版此後作為定例

此致

本社各社員公鑒

慶汝廉啟

Yunnan Primary Educational Monthly

南雲
育教學小
刊月

號三第

版出社刊月育教學小南雲

目要號本

中華民國郵務局掛號認爲新聞紙類

十五三十一

小學校設置補修科之商榷..... 廖汝廉

分期教授編制法..... 李培棟

是即旅行隊的注意點..... 施俊霖

小學校畢業生才能發展精神教育..... 孫慕儒

各科教授之研究..... 朱仙舟

禮式教授的研究..... 祁晴波

我對於單級體操之種種愚見..... 張采珊

職業教育實習主義..... 李梅軒

學校教育也應該這樣..... 宋子權

小學遊戲教材..... 孫志陸

編輯部啟事一

本刊自本年四月改組以後月出一冊內容極力改良但缺憾所在不免務乞

指教

編輯部啟事二

本刊繼續出版佳構甚多無如印刷不及且爲篇幅所限本期未登之稿謹彙刊後此各期

尚祈

鑒原

編輯部啟事三

本刊是研究小學教育的機關凡研究此項教育諸君如有鴻篇巨製惠賜極表歡迎

本期目錄

撰論

- (1) 小學校設置補修科之商榷
- (2) 分團教授編制法
- (3) 學校教育也應該這樣

研究

- (1) 小學校要怎樣才能發展精神教育？
- (2) 商科教授之商榷
- (3) 小學校星期旅行隊之注意點
- (4) 職業教育的實習主義
- (5) 複式教授的研究(續前)
- (6) 我對於單級體操之種種愚見(續前)
- (7) 小學遊戲教材(續前)

目錄

慶汝廉

李培棟

宋子權

孫慕筠

朱仙洲

施俊霖

李梅軒

邢晴波

張采珊

孫濟蔭

(8) 科學之教育六章

紀事

(1) 通俗教育講演團第一次開會之狀況

施勤

調查

旅日參觀教育報告

施俊霖

學生成績

金馬寺旅行記

我對於電影場的感受

省立第四小學校
高等三年級學生 沈自誠
省立第二小學校
高等三年級學生 周錕濤

公文

教育廳訓令第二百八十號

論 撰

小學校設置補修科之商榷

慶汝康

敎部令定國民學校修業期限為四年，高等小學校修業期限為三年，考其用意，是因社會生計問題，難學業家庭供給的力量定的，這是無可如何的事，所以國民學校同高等小學校的業學生若肯用功的程度，尚不大要，要在自甘暴棄的，就弄得無一技之長，到了升入中等學校，仍不能賤劣等階級，就在社會做事，還是不甚相宜，與設此項學校的本旨大相背馳，檢閱國民學校及高等小學校令施行細則，有設置補修科的規定，正是補偏救弊的良法，茲將設置的主旨與辦法效果，詳論於后，一商榷之。

(A) 設置補修科之異點

小學校設置補修科之價值

據前述設置補修科的根據，今更其主旨，分三端述之——

- (1) 補足國民生活必需之職業的知能，教授國民生活必需之普通知識技能，為小學校主旨之一部，但所謂國民生活必需之普通知能一語，實含有職業的租公民的分別，現在職業教育的重委，為人所公認的國民學校畢業生，如無生活能力，那末雖受教育，等于未受，高等小學校越更不必說了，不過國民學校與高等小學校的修業年限，似乎太短，所以有設置補修科的必要，藉以教育職業知能，為貧寒的學童，闡出一謀生的路途，這就是主旨的第一端。
- (2) 公民教育之補充，公民教育在國民學校與高等小學校最為重要，在小學畢業生若畢業後，再入補修科，一方面可以學得適於

小 學 教 育 月 刊 第 一 卷 第 一 期

謀生的職業一方面亦可陶冶成地方的公

民此與地方自治各事關係極重。這便是主

旨的第二端。

(B)使與國民學校及高等小學校畢業生有同

等之學力者得充足或增進學力 與國民

學校及高等小學校畢業生有同等以上之

學力者如有志補修學識常苦無適當之辦

業機關如各校均附設補修科那末他們的

希望可償例如家塾或私塾的學生曾經讀

書數年而年齡已長欲在職業界求一位置

欲入國民學校嫌不合宜若入高等小學校

程度又感不足有此科可進補修所缺便可

以學升學及謀生這是主旨的第三端

以上所述三端可以一句話來概括即補修未

充足之重要知能確與部令略有出入然其歸

宿則一

(B)補修科與補習學校之異點

補習學識與補修科性質相近均為補習教育

之一種特前者範圍廣大常能獨立惟注重純

為職業知能是職業教育的一種重要設施若

補修科則不過附屬於國民學校及高等小學

校的一科他的本旨原係令人學者補足未充

的知能在職業教育上不能占重要的位置現

在所陳述的也就是偏重職業方面的祇以時

勢所趨不能不稍為變通這便是補習學校與

補修科的異點了

(C)補修科的辦法

補修科一方為普通教育的補充一方更從事

職業的準備故須按切地方的情形來定設置

的辦法這也是部章所許的所以設置補修科

的第二層即須以適宜於地方業務的科目以爲教授的科目，因此補修科可分爲都市式鄉村式二種。都市式補修科注重工商鄉村式補修科注重農業。裏面教授的科目教材均去取不同的地方很多，現分述如下：

(甲)都市式與鄉村式補修科共同之點

(一)校舍：國民學校補修科附設於國民學校高等小學校補修科附設於高等小學校，如有特別情形另設於校舍外亦可。

(二)教員：依部命之規定補修科的教授由正教員或代用教員任之。

(三)授業時間：都市式補修科授業時間有在夜間的有在日間的有全日的有半日的。

(乙)都市式補修科附辦法

(一)授業時間：都市式補修科授業時間有在夜間的有在日間的有全日的有半日的。

小學及初級中學

我的意思以採用全日制爲宜。

(二)科目與畢業期限

國民學校補修科 本校畢業生的欲謀生計的與有同等學力的家塾及私塾生徒欲補足他的程度的入之畢業期限定爲一年。

(科目)國文(注重廣告書札帳頭等項)算術(注重珠算)商業或工業大要(視地方情形而定)鄉土史地要畧鄉土理科概要公民常識

高等小學校補修科 本校畢業生之欲謀生計的及有同等學力的家塾與私塾生徒入之畢業期限定爲一年。

(科目)國文(注重書札等項)商業或工業算術(注重珠算)商業或工業大要(視地方情形而定)鄉土史地要畧鄉土理科概要公民常識

高等小學校補修科 本校畢業生之欲謀生計的及有同等學力的家塾與私塾生徒入之畢業期限定爲一年。

(科目)國文(注重書札等項)商業或工業算術(注重珠算)商業或工業大要(視地方情形而定)鄉土史地要畧鄉土理科概要公民常識

小學校設置補修科之商榷

記

經濟大意 公民常識

(附注)女子高等小學校補修科注重家事
與縫紉

(丙)鄉村式補修科的辦法

(一)授業節季鄉村式補修科授業節季有在
夏季的有在冬季的在鄉村內農夫居多
春夏秋三季子弟都得去助家庭中的田
事所以冬季補修最宜(德國冬令農村學
校便是此故)

(二)科目與畢業期限

國民學校補修科 入學兒童與乙類國
民學校補修科同 畢業期限定為三季
(科目)國文(注重書札契據規約等項)
算術(注重珠算乘及筆算) 農業大意

鄉土地要略 鄉土理科概要 公民

常識

高等小學校補修科 入學兒童與乙類高
等小學校補修科同 畢業期限亦定為三季

(科目)國文(注重書札契據規約等項)算
術(同前) 農業經濟大意(以鄉村為本
位) 公民常識

(D)補修科的效果

(1)足以救濟普通教育切適用之弊
今日小學畢業學生多不能見信於職業界因
各校學生在校時所學的為普通知識無職業
上的知能故每任一業務恆不能如未入學校
的敏練有補修科便可補修職業上必需的知
能然後任各種業務自必適應於實際無不勝
任快愉

(2) 可以助職業教育之發達

上述補修科能補足職業上必需的知能且事
便易行可以為其他職業教育發達之一助

(3) 補修科為公民教育的適當時機

一國的精神由一國公民的精神凝結而成故

培養善良的公民即所以培養國家之元氣現

在入補修科的無非將來服務社會公民常識

完備地方自治的各事項自易舉行關係於國

家的進步不少呢!

(4) 補修科為社會經濟發展之基礎 社會經

濟的發展視國民總體生活力之大小為轉

移故增進國民之生活知能即所以增進國

家的經濟能力吾國欲增進國民的生活知

能以發展國家經濟為第一事經濟一科分

都市與鄉村二類所教的科目各視地方情

分團教育的編制法

形而定怎樣可以個人得利怎樣可以商業

發達怎樣可以農業進步這都是經濟一科

應特別注意的雖說是條業期限不出一年

不過觀感陶冶得益仍多出面服務社會原

理經驗兩相映證終若干時期後社會經濟

自可逐漸發展便可為富國之原則!

總上各項說來補修科的利益如此辦法又復

簡便辦理小學教育諸君可以大家來研究研

究設法見諸實行這是很盼望的了!

分團教授的編制法

李培棟

近代教育思潮多排斥舊時的「學級教育」

說是一級兒童資質不等能力互殊我們把他

聚在一堂施行齊一的教授好似使驢驘與鷹

駝並驅恐怕不相為利反相為害還不如提倡

一個別教授因材施教猶為兩全自這種學說

分團教授的問題

二出於學才教育三個團體之呼聲遂披靡一世。最近美利堅教育家又主張「分團教授」說。是「個別教授」的方法雖足以發展兒童個人之天才然而實地施行很不容易並且這種教授不得共同學習之興味又不切實於社會上之實際生活也算不得美滿的教育反不如保持「齊一教授之利點」能使兒童得共同學習之興味又切實於社會上之實際生活上採取「個別教授」之長處。足以發展兒童個人之天才免除齊一教授之弊端。一治為一爐施行「分團教授」尤較洽當。到這種學說出後於是「般教育家又攜起「個別教授」的研究去注意「分團教授」。

現在研究「分團教授」的人已經一天多似一天我國江浙一帶不但有人研究並且還有

人拿他來實驗去年春我到瓊江一帶去參觀教育會見南宮高等師範附屬小學校江蘇省立第一師範附屬小學校均已實行試驗上海市立且華小學校不惟試驗而且將試驗的實況已印成專書可惜我那日到他們學校去參觀的時候恰過他們的放假春假祇得和他們職員討論不得親觀他們的教授殊為恨事。

據他們的職員說這種教授最宜注意的地方莫如編制其體制之法大約分四種一種是「優中劣之編制法」就是將一學級之兒童分為優中劣三團學力較優的為優團低能兒童視進步遲鈍的為劣團普通兒童介乎二者之間為中等團此種編制教材之分配尚屬容易而教順之配置則因團數過多頗覺困難一

種是「優劣編制法」，就是將一學級之兒童，分爲優劣二團，優等兒童入優團，劣等兒童入劣團，普通兒童，或入優團，或入劣團，則視學科之難易而定，此種編制，係以中等兒童爲中間

實際上各等兒童，俱得適應其學力較之優，中劣之編制法，似屬尤當，一種是「優與普通之編制法」，就是將一學級之兒童，分爲優與普通

通兩團，優等兒童入優團，中等兒童和劣等兒童入普通團，此種編制，優等兒童雖得發展其天才，而中等兒童，則因劣等兒童與之同團，受累實屬不淺，一種是「普通與劣之編制法」，就

是將一學級之兒童，分爲普通與劣二團，不編入優等兒童，此種編制，就教者說，固於便施教，然而學校中同年級的學生，若不在兩班以上，則優等兒童無容納之所，也不便實施，所以此

種編制，須在同年級的學生有二班以上之學校，方便於採用，現在他們學校中所用的編制法，就是這種和優劣編制法了。

以上這一段，是他們的職教員對我說的，我當時對於「分團教授」，雖然有心去注意，他可是不素絲毫，不有研究過，聽了這段說，心中不覺疑惑，山是由疑思問，由惑想解決的方法，到

了杭州參觀浙江省立第一師範學校的時候，就去問該校教育學教員袁新聲君，與我在北高同學，他同我討論的時間頗不少，及至回到本省的時候，又多方研究，始知「分團教授」的編制法，其分一級兒童爲二團，或三團施教的

地方，本與「複式教授」之分一級兒童爲二組，或三組施教的地方，無甚差異，不過「複式教授」之編制，是在多級學校中，將兩學年以上

分團教授的編制法

的學生編為一級，又依學年分為數組施教，「分團教授」之編制是在多級學校中將同年級的學生編為二級，視其學力之優劣及所授科學之難易分為數團施教，僅這一點是他兩種編制不同的地方而已。

十年六月七日鐘袴

學校教育也應該這樣 宋子權

我前幾天看見一本書，他的名叫做家庭新教育，其中所講的話，段段都是得於現在大多數的家庭，簡直是對症下藥的指導。我看了一遍，我以為家庭教育應該這樣，那麼學校教育又未嘗不應該這樣呢。他書中說的有一段話，不獨是家中做父母的人應該取以為楷，幃照著實行的，就是學校裏的管教員也應該照這樣做的，要是當小學教師的，更是應該取來做教

訓的方法，叫他書裏所標的節目是「活潑開放」，「活潑開放」的分別呢？規矩同呆板的分別，他講連這分別的話兒，就是說「小孩子」的精神本應該教他活潑……」

我以為小學生的精神也本是應該要教他活潑，但是一弄錯了，就無論什麼事都聽他的自由，等弄到他頑皮放肆起來，以後再教他守規矩，那是不行的了。小學生應該要教他守規矩，一弄錯了，就是無論什麼事都不准自由，等弄到他縮手縮腳的呆板起來，以後再教他活潑，的那也是為難的了。照這樣看來，活潑好像

是放野，規矩好像是呆板，那知道有一個大大的分別呢？究竟怎樣的分別呢？就是

有規矩的自由，叫做活潑，

無規矩的自由，叫做放肆。

不放肆，纔叫做規矩，不活潑，纔叫做呆板。界限是一點都不會錯的。譬如那牧馬場，無論裏面有的是驕馬，有的是驚馬，只要周圍把柵欄整頓好了，任那驕馬在裏面喫草，喝水，東奔西馳的各逞其能，這叫做活潑。牧馬的人也不要干涉他，如果跳出柵外，不循常軌的奔馳，東邊踹壞了農人的稼穡，西邊又蹄傷了來往的行人，這樣不循常軌的奔馳，就叫做放肆。不干涉他那就不對了，不准馬出柵，這就是規矩。如果他在柵裏，不准他隨便吃草，喝水，也不准他各逞其能的東奔西馳，定要把動物裏一日能行千里路的一羣驕馬，漸漸把他羈絆了，變成植物裏的枯木頭，這樣就是叫做呆板了。教訓小學生，我以為也同牧馬差不多，我且單拿小學生的談話來說，說小學生他愛怎樣的談

學校教育也應該這樣

話，就聽他怎樣講說，這叫他算是活潑。因為要聽他隨便談話，養成他活潑的精神，就連那些粗魯話，橫暴話，下流混帳話，都不禁止。他這樣就是放肆了。不准他說粗魯話，橫暴話，下流混帳話，這叫做規矩。因為不准他說粗魯話，橫暴話，下流混帳話，就連那種種的正經話，都不准他說，好像要貼一張封條在他嘴上，使他像金人口受三緘的樣子，終日有口無聲，這樣就叫做呆板了。這箇界限的分別，初看來是很細微，其實是很大明白的。有等怕麻煩怕瑣碎的教師，美其名目說是任由學生活潑，其實是聽憑學生放肆，糊塗就是了。有些愛管教學生的，總是怕學生不規矩，事事都要加以干涉，於不知不覺的又把學生變成木頭樣了。這兩種教訓，都是免不了有毛病的，不過比較避來，還是

小學校要怎麼樣才能發展精神教育

要管教的毛病少，怕麻煩怕瑣碎的毛病要多些。怎麼說呢？因為較呆板點的學生，可以慢慢的設法教他活潑起來，那等放肆慣了的學生，你如果要抑制他，使中規中矩，恐怕是難能的了；教師能夠看明白活潑同放肆，規矩同呆板的分別，用些適中的法子，造成些又活潑又不放肆，又規矩又不呆板的學生，這就是頂好的。如果做不到這箇樣，與其偏重在活潑方面，把學生弄成放肆的行爲，養成將來的匪人，倒不如偏重在規矩方面，那怕他呆板一點，終久還是成一箇好人呢。

研究

小學校要怎麼樣才能發展精神

教育

孫慕雋

近世文明的要素有二：一、有物質上的進步，一

為精神上的發展。這兩項若那一方面有點缺

點，文明就不能收圓滿的效果了。故歐美各列強的大教育家，對於這兩項的教育，皆同時力謀進行，斷不敢有所偏廢。所以他們的物質文明日益進步，精神也日益發展，才孕出今日花團錦簇的新紀元來。反致我們中國，在那物價文明幼稚的時期，世道人心還覺得樸醇到了。近來物價文明稍進，這世道人心，便日漸險惡，這究竟是個甚末原因呢？就是中國社會一般人的心理，只知注重物質教育，不知致力於精神教育為之虞墮了。是以我們中國當着這個時候，要竭力提倡精神教育才好。這提倡精神教育的事，要從甚麼地方着手呢？我想就是要從小學着手了。因為小學校的學生，入世不久，固有的善性與活潑爛漫的天真，還完全存在。

未受社會種種惡習的壓迫在這個時候是最容易養成很高尚的人格若不乘此時將道德基礎打好到了習染既深那時就用冷嘲無上的感化力恐也不能洗淨污點古人有一句俗話說：「從小不擇到大不賢」故我認發展精神教育小學校首宜注意。

我們中國從來各學校皆加受修身功課以爲精神教育之源吳秦人人味知這種功課的很多教授修身時候大半是對本官科誦古人的格言和懿行而已仁義道德的變遷隨口吐吐學生呆坐如泥像土偶莫名其妙在那中等學校智力稍高的學生恐也不能全體領悟况年齡幼稚的小學生嗎故小學校以修身科做發展精神的導綫照現在的辦法看來是徒廢些時光和精力罷了有甚麼益處呢依我的

意思以後欲如改造滬僑一方面要簡賅地喚起小學生爲人的觀念一方面要讓滬僑們活潑敢爲的精神獨立自治的能力才能夠將精神教育的基礎立得穩固哩。

這實行隨時……的好法子莫如添設一調話會限定國民六年級以上的學生由校長和教員彙集學生環境內所發生的事項（無論是自己發生的或他人發生的）只要是學生已知已聞的精神教育有關係的就可以拿來在每日課後對學生明白告誡其始末利害好的就引導他仿效去做醜的就懲戒他痛改無爲使學生有「終日乾乾」的對象小學生感化力極強他見告誡他的事情是實在的利害也是很顯著的那末他以後遇着這樣同類的事必定會注意應當仿效的他就仿

效之應當警戒的，他就警戒之，如是做人的道理，自然就有點樣子了。諧養……的
 好法子，莫如設一學生自治研究會，幫助學生組織一自治團體（限定國民四年級以上的學生）團體的時候，便互相研究自己對於學業、家庭、社會等應當如何處置（小學生智力薄弱，研究時常負引誘開導的責任。）聽言動等，又應如何鍛鍊，小學生好奇心最盛，服務性極強，我們正好利用這點機會，可以在他的意思，想一個治己的法子，為之酌定，又校中細務，如洒掃、整理、應對、賞罰等，就給他們去做，為將來服務社會的一個先導，如此自治敢為的習慣，漸次可以養成。

以上這兩種方法，是極尋常的，不過認真做的，不有現在間或有行第一法的，因時間太少，不

生效力，若果腳踏實地的去做，雖不驚雷震天，全盡美，但是彼較修身課穿空過河的講點格言所發展的精神教育，實大相逕庭。現在中國的社會，為知識的人，反盡是寡廉鮮恥，敷衍亂為的，這些人，多半是從前的小學生，因小學的教育不良，大竟為社會之毒，故我才說小學校應竭力發展精神教育，為救世師良藥，要當之處，請眾位給我一個商榷。

商科教授之商榷

我國創辦學校已經有十多年，費去的款項已算為不少了，論到費去款項的體積，想來比喜馬拉耶山還高得多呢！不論在朝在野的人，都是大聲疾呼，把教育認做救國的利器，到了現在，游民反轉一天一天的加多，民生反轉一天一天的困苦，國勢也是一天比一天不振了。

這究竟是甚麼原故呢？就是

(1) 被教育部章束縛！辦學的人多半把部章當做了「天經地義」，凡是部章上有的，決不敢絲毫減少，部章上無的，決不敢絲毫增多，教育是活動的，不是固定的，若是部章去束縛着他，那就不能固地制宜，給學生以適用的知識技能了。

(2) 教科書多不適用！現在的教科書多半是用很高深，很迂遠的材料湊集成的，不問他的內容和兒童的經驗合不合，只要有教育部審定字樣，就當做耶穌的聖經，至於以後生徒學了去社會上謀生活，適用不適用呢？都不在先審查，終歸到所學非所用的結果。

照上面說來，教的是教的，學的是學的，教的和

商科教授之商確

學的，差得太遠，怎麼會收良好的效果呢？所以學校裏多一畢業生，社會上就多添一游民，教育前途，真是不堪設想的了！別種教科，現在且不必說，單學商業教科，來論他的內容，多半是「理論的」，不是「實際的」，是「義氣的」，不是「廣義的」，實在說來，無非是些電報郵政，鐵道銀行等項罷了，但是要習商業，並不是知道些電報郵政，銀行，鐵道等類，就算可以的小學生，畢業後去當學徒，固是要需用這些知識，不過他們畢業後投身在商界，也要就社能環境和地方的生活上仔細研究一番，依着研究的那是，必定要授結果拿來授給他們一種「基本的學識」，將來投身商界，自然可以應用，據我個人觀察，雲南昆明社會裏面，商業的組織和社會生活的狀況，本諸學理與經驗，由演繹的歸

商科教授之商權

納成幾條以爲教授商科的標準也便是學生們的基本學識寫在下面請各位指教！

(甲)應當加授珠算——商家的子業設有一樣不和計數有關，要想計算非常的快，又還不有得錯誤，那一定要在學生時代練習好了才行，但是算術一科分珠算筆算兩種，筆算一項在學校授課的時間表上，占了重要位置，學生是懂得的，但是要習商業那末珠算又比筆算適用得多呢？因爲商家計算普通都是用珠算，要想適用於社會，是不可學珠算的，查那定高小商科編點是從高一加入，如果能在高一每週加授珠算二小時，那末在這一年內就可以教授八十小時了。

(乙)國文科內應特授商業文件，講授商業應授

一四

與經濟原則之概要——要想把握商界的商權，直具有明敏的眼光和手腕，怎樣能使眼光和手腕明敏？便是學識充裕，商業文件與經濟原則爲商業科的主要知識，那是要從能而能寫入手才可以的，就是從淺近地方識此兩種如研究有得營業，沒有不發達的，就是從淺近方面說起來，如匯單、發單、定單、借契、租約、廣告、收據等項，都是商業的一天不少的，那行市的漲跌、金融的窘裕、商業的不能不知道的，學生畢業後若在商界上活動，那末在學校的時候，商業的主要知識，應特別提出，教授的我每見生徒，能作三四百字之論說，可是最平常的收飛租約，仍然是不會寫的，就是柴米油鹽的價目銀元換銅幣

的枚數，不知的還是很多。平時教授若不注意，祇是對本宣科，拿就成書本的奴隸。將來學生畢業的前途如何？我不敢問問了！

(丙)應當設販賣部——做商人的基本的學識，已使生徒大概具有了，但是仍須頗及實際直觀，以來應練生徒對於此科的知能。那末販賣部是不可不設的。販賣部怎樣設呢？那儘可以使學生自動。照股分有限公司的組織，令學生自集股本。公舉經理，採購科書、課本、蠟筆、紙張等物，以學生用的為限。生徒需用的物品都令他向販賣部購用，利用課餘時間，使生徒輪販賣。照這個樣子做下去，那末關於商店的整理、商品的陳列、計數的方法、賬簿的登記、

商科教授之商標

習等，都可以使生徒實地練習，就不致於書中本教授的弊病了！

(丁)應啟發生徒的道法心——現在的世風，已經是壞極了。道法已經是凌夷了。少年夥伴非常的淺薄，他以為營業的盛衰於自己沒有關係有的，慢視顧客，有的不守店規，欺騙狡詐的行為，是更僕難數的了。照這個說來，是不可不矯正的法子。是怎樣呢？就是平時對於生徒要啟發他的道德心，注重訓育，陶冶生徒的精神，剴切指導，助他道心的發展。總要期望他化除了自私自利的坏心，和一切怠惰浮靡的惡習，那末做夥伴的，才能够勉勵為實，去盡他的職務，做店主的，才能够信義誠樸，經營他的事業。照這樣說來，道德問題，

小學校星期旅行隊的注意點

重不重呢？

以上四端，是生徒畢業後活動於商業界不可少的知識技能，今日的教育，決不容再把空談的弊病，所以要斟酌各地方的情形，給他些商業上必要的知識技能，到了畢業以後，那末應用在社會上，能決他們的生活，才不致除了去考中學師範，就一點用處不有了？

小學校星期旅行隊的注意點

施俊霖

我省教育上很大的缺點，就是小學生體衰弱，這是我前次說過的。現在我們要補這個大缺點，第一要從星期旅隊入手。因我們常住在人煙稠密空氣穢濁的地方求學，終日耳滿目染的，都是不好的習慣，人品也漸漸下，志向也漸不堅，我們的身體也就一天一天的弱了。

遇着星期的日子，由老師領小學生去城外旅行，得吸新鮮空氣，使血液流通，登山涉水，尋草問花，與天然物多接觸，天機也活潑，智識也增長，身體也就漸次強健，這不是誠裏小學生所最要緊的事嗎？我去年到日本參觀，听一市內小學校長說：他們的小學校，因在市裏，小學生身體很弱，因此他們除注重操科外，對於各科學，只要能助體育進步的，無不設法去教，如教理科，他們領學生到野外去找實物講，教修身，他們注重作法，就是他們學生每天來學校，也特別築了一個坡，使他們每天進學校門，要上下一兩次，凡校內的設備課程，對於他們身體有益的方面，無不竭力去做，總要能補市內小學生的缺點才好。

我從小學生不好的習慣，一半在休息的日子

染着若遇着星期日不領他們到環境很好的地方去旅行，他們自然在城裏去做許多無益有害的事，那末校裏雖嚴加訓誨這體弱的缺點是終不能補的。

我校現在提倡體育，要補救小學生體弱的病，這期是旅行隊，是很要重要的啊！可是下面的幾樁事不注意這星期旅行的效果也是得不着的。

一、先調查路上和所到處應知之車。我們的旅行隊頭一次去，金店路上經過一小橋，那些小學生就問我這座橋叫什麼名，我就不能回答他們。又到了金店，他們又問我那金馬的事，我也記不清楚，不敢對他們講，所以我覺得小學生好問的心很強，我們總要在旅行的前一天去調查一次才好。

小學校星期旅行隊的注意點

二、要穿草鞋。我們第二天去旅行南太白，我叫小學生都穿着草鞋，覺得精神也振作起來，走路也輕便。到了要回校的時候，多許小學生要求我領他們去登山，我也就領他們去，更覺得上坡下坡是很好的。一種運動，可是穿草鞋怕登高不易，草鞋實在是旅行不可少的物啊！

三、留心飲食。我們第三次去海源寺旅行，有幾個小學生才到寺裏散隊就夫買些不成熟的果子和些不衛生的糖餅來食。又有不帶水壺的小學生，一到寺裏就去食冷水。還有幾個小學生帶去的午飯不夠食，在半路叫肚餓，我只好給他們錢買食了一點油炸物，然後才回到校，可見我們去旅行對於飲食要預先設備，不是無益反損。

四、管理要認真。我們第四次仍去旅行海源寺，才到寺裏，就派隊長論流在門外看守，不準隨意外出，不料有幾個小學生由寺後逃出，去深溝裏洗澡，有一生去水很濁，處游泳幾乎順水流去。後來我想在校裏能管幾百人，出校去幾十人也不容易，管，雖說有隊長幫助，這管理也認認真才好。

五、每隊要點名。第五次去旅行窮竹寺，回到學校，有學生家來找學生，說他家兒也去旅行，不見回家，使我很在不安，就使人去尋找，到了明早晨，才曉得他家兒子沒有去旅行，是去別處遊玩遲回家。我想以後去旅行，單報數把各隊的數記好不行，還要叫學生去的自己簽名。

六、高等初等要分開去。我們前幾次旅行，

是高等學生初等學生都有，定旅行地點的遠近不易，這一次把高等初等分開輪去，所以高等生才去黑龍潭，不似前幾次的初等生已疲倦，高等生還能徧處去游玩了。

我們的旅行去過八次，總華寺那一次，沒有什麼感想，又有一次要去鐵峯，卷下雨後不去，覺得我白多雨，傘或雨衣也是不可少的。以後再去，覺得有什麼還要注意的，又在報告各位罷。各位有什麼高見的，也請你們要告我才好。

職業教育的實習主義 李梅軒

我國在未開辦學校以前，取官於士，所以讀書的宗旨，都是在獵取功名，藉此升官而已。辦學校的教育，雖有科學，而其興味又純是為文字的精神，都是以能作幾篇搖頭擺尾的策論為

能事辦學的也就以此定優劣。此種教育仍是不脫科舉的臭味。近來因為世界潮流，社會情形，及生活關係的種種原因，一般教育家，都說今後的教育，非從著實處下手，使學生出校後，能執行人民應為之工，不為功於是發生一種職業教育的趨勢。學校中也就加授農工商業等科學。其專門的農工商等學校，并附有實習鐘點，教於各普通學校，則不過教室裏講罷了。加之學生又有一種惡習慣，對於農工商等科，視為職業，從不高目其中。所以出校後，仍是不能應社會的要求。吾意學校中既有此種科學，必定要實踐才有效。如學校在商埠地方，學校中當然加課商業，並須設販賣部，令學生輪流值日，收售貨物，登記賬目。至月底，或每週之末，一日由商業教師，督令學生，結算賬目，批

職業教育的實習主義

評優劣。如學校在工場地方，校中必定加課工業，並須設工作部，每日抽出一小時或二小時，由工業教師督令作工。如學校在農田地方，校中也必定要加授農業，即就學校近旁，開辟農田數畝，由農業教師率領學生，隨時耕耘。如此辦法，在學校中，就可以將學生養成習慣。出校後，未有不能應社會要求的。我主張的不過如此，合法否，要望大雅指教。

複式教授的研究 (續前) 祁晴波

(丁) 複式教法的意見：這種教法，許多教育家的主張，以為必先定一個教案，使自動和被動的課業，配搭勻淨，才可免顧此失彼的憂慮。此說雖是，然而由我個人設想，教員一人，合四年級的學生，在一班授課，縱他精力過人，天天這樣，點鐘都要編教案，恐怕也做不

複式教授的研究

到，何況沒有多益的精力，多益的時間呢？按四年級學的生合班教授，文的教授力，勢多分散，不能專注意那一組，也不能不注意他一組，而教授力又不能全四組都要顧慮周到，要怎麼才好呢？我以為要免教授的繁難，必須要研究一種要而不繁簡而易行，使學生容易了解容易進行的法子，方為妥當。

下面說明：

(子)各科的教法：當斟酌各課的性質，或用問發式，或用注入式，隨時變化，方不至被教科書所限制，就「丙」項的課程表，定他的教法如下：

(1)修身科的教法：每課授二時，第一時預備提示，取問發式的教授，第二時聯絡事項，和作法實習，而操行考察，又當隨

時注意：

(2)國文科的教法：約分三類：

(A)誦法：每課授二時，第一時引起動機，提出生字，講明音義筆畫，令其抄錄生字，然後講授課文，時間寬鬆，用問發式，時間短促，用注入式，第二時回講課文，或默寫課文，聯絡事實，摘抄要項，變化新文字。

(B)作法：有自作短文，或造短句，或聯字，填句，種種，就一時間教授完畢，先示題目，講明題意，起發思想，令其自作，然後批評訂正。

(C)書法：有描紅，照影，寸楷，小楷，種種，每時各寫一篇，先提出範字，講明筆畫音義，令其摹寫，然後批評訂正。

(3) 算術的教法：分預習、授與、練習、三層；第一時預習舊法，授與新法，第二時提出習題講明算法，令其練習，然後批評訂正。

(丑) 各科配搭的教法：各科配搭教授，意在妨礙教授力的衝突，而免教室內的喧擾，就是前面所說自動被動課相互配合的一種通常教案，這也是補救不能詳訂細案的，一種變通法子，參看前定的課程表說明如下：

(1) 讀法和算術配搭的教法：如一二二年級授讀法，三三四年級授算術；一二年級授算術，三三四年級授讀法；一二年級的讀法也須錯綜教授，而三三四年級的算術也須交互使用，如一年級教授上說第

複式教授的研究

一時的課程，二年級就授上說，第二時的課程，三年級授上說，第一時的算法，四年級就練習，第二時的算題照此類推行，自然可免衝突了。

(2) 讀法和書法配搭的教法：如一二二年級授書法，三三四年級授讀法；三三四年級授書法，一二二年級授讀法；一二二年級的書法祇須變換方法，三三四年級的讀法仍要錯綜教授；三三四年級的書法方法雖可不變，而一二二年級的讀法，仍要錯綜授讀法，和作法配搭的教法：如一二二年級授讀法，三三四年級授作法；一二二年級授作法，三三四年級授讀法；作法變化不同，讀法仍要錯綜教授。

此外還有圖畫手工，都可以配搭教授的。

複式教授的研究

不過我所定的課程表是就省城各校聘得
有專科教員担任這兩科而定的，我也不
說了，然而我們應用的方法，總以不拘拔，不
衝突為最上乘。

(寅)自動課業的注意：合四年級的學生在一
教室教授，他直接受教的只有一組；其他
三組都在自動內，又有能自動不能自
動的分別；如二、三、四年級的學生，他進校
的日子稍久，自動之時，已經養成習慣，他
自己對於自動課業，完全可以自己做，一
年級的學生，他起初才進學校，一切規則
秩序，都不曉得，他自動時必須要他人補
助，在這時，他利用高年級的學生為助手
之外，教師還要挪一點時間，加以指導才
好，然而一年級的學生，對於自動的課業

他往往苦於難望而生畏，在性急的教
師，這時候每出於嚴厲的手段，那就更錯
了，所以這時候，我以為必須心平氣和估
量着他對於自動課業有些畏難的意思，
就要慢慢地引誘他才為妥當，我這幾年
教出來的學生，雖然不為好然而劣等的
學生，還不為多，內中我就是利用他們自
動，因為自動的課業，不但可以堅確他們
的思考力，和他們的記憶力，並且可以養
成他們的忍耐力，在初入校的學生，原本
有些難處，可是我們只要耐性做去，才可
以漸漸的引入勝境，到他們習慣自然，教
授力就減輕大半了。

(卯)利用助手的方法：複式教授利用助手向
來一般教育家的主張，多以為選擇成績

較好的學生爲助手，然後才可以收良好的效果。因此一般教師利用助手之時，常常指定級長或優等生長年生爲助，對於他自己的正課應完不沒呢？他也不暇問

及其中生出來的妨礙，也就很少。我想，要免除去這種妨礙，選用助手，當取隨機應變的主義，不必拘定在道幾人身上。什麼時候要用助手，在這時機之中，我就選那預習事項已先了解的爲助，或選那練習事項已先完結的爲助，我覺得要便利一點，因爲各組之中，那聰穎的學生，總有幾個，無論同年級高年級，有這樣的學生，他結課業必見完結，我取他爲助手，他既不生別的妨礙，也就樂而爲之。有時他高興起來，把自己所學的，已不得干淨學

復式教授的新說

出來教別人也是心甘情愿。這種情形，我是看見的多了。也是我苦中得來的樂趣。所以我想出這辦法來，和大家商量商量。

如上所說，合四組學生在一教室，粉擾之事，勢所難免，管理不善，妨礙很多。體罰一端，已爲多數教育家所反對。訓戒一層，又爲多數小頑童所難知。要望他自覺悟，自警醒，而保全教室中的秩序，比登天還難。這管理的條件，對於教授上，雖有連帶關係，究竟又是一種問題，只好留着二天講罷。現在我最希望大家對於我所說的方法，再研究一個比我還好的發表發表，使我得在長點經驗。那末，我就雀躍三百非常

的歡迎了。

(完)

二二

我對於單級體操之種種愚見

之但兒童生性貪玩若隨其自動無人代為

監督指導難免不有規則舉動或敷衍了

事者故選用助手為單級教授決不可少之

要件但體操助手與講室內所用之助手當

有不同稍選下列資格

(一)品行端正(二)勤學不怠(三)體操優長

具此三種資格始可選用其應服職務如左

(1)巡視動作隊中有動作錯誤者指導而矯正

之

(2)兩組同時課遊戲時與教師同監視之

(3)教師教授彼組時監督此組自動或指揮操

作

此三種職務不為言其大略總而言之助手之

用原以補助教師之不逮其餘如教授劣等生

或個別指導皆可用之

(未完)

小學遊戲教材

小學遊戲教材(續前) 孫濟階

(4) 蟹形行進

養成共同心並發齊全體

分生徒為數組每二人為一組背向而

立互握兩手向立於發足線上再於場

之前方教丈處畫一決勝線

動作 動令下各勿放手向前行進至決勝線

立定

判斷 教師視何組先至決勝線者為勝

注意 每組二人須體力相當行走時不得放

手

(7) 獵人捕兔

平均全身之筋力並養成敏捷之習慣

令運動生分牽兩手合成圓陣另選一

人立圓中為兔一立圓外為獵人

動作

勅令下，獵人從圓列人手下潛入捕兔，兔逃出圓外，此時間列生或容獵人入，或放兔出均可，務使獵人得兔為止。

判斷

教師俟獵人得兔，乃以兔爲獵人，另置一人爲兔，如法再演。

注意

圓列生不得放手，倘時間過久，獵人尙未得兔，而二人之力已疲，可另選一人代之。

目的 (8)

反身捕敵，練習感覺力，兼活動全體。

預備

分遊戲者爲甲乙兩隊，對面而立，中隔二三十步，場之中心，畫一大圓圈。

動作

勅令下，由甲隊先鋒一人至敵隊後，任意輕擊一人之背，即速反身逃入圓圈。

若未及圍爲追者所捕獲，即至該隊後

動作

爲俘虜，追者不能捕獲敵人，亦轉至敵隊後爲俘，次由乙隊如法交互演習。

判斷

視何隊俘虜多者爲勝，不可欺幼弱者。

注意

是非顛倒，養成機敏心。

目的 (9)

令生徒作一列圓陣，另選一生立於中央，勅令下，中央生任呼一生之名，即速曰：是或非，被呼生之間，是即搖首，聞非即點首，須與所呼不相合。

預備

勅令下，中央生任呼一生之名，即速曰：是或非，被呼生之間，是即搖首，聞非即點首，須與所呼不相合。

動作

勅令下，由甲隊先鋒一人至敵隊後，任意輕擊一人之背，即速反身逃入圓圈。

若未及圍爲追者所捕獲，即至該隊後

目的 (10) 養成六向心，並四肢。

豫備、分遊戲者為兩隊，每隊又分為數小組，

二人為一小組，互攜兩手，並立於一線

上，場前數丈處，各畫一圓，

動作 勅令下，每隊之首組向前行進，至圓內

仍歸本位，次組俟首組已到本位，如法

行之，順次至末組，

判斷 教師視某隊先畢為勝，

注意 二人行進不得放手，（未完）

科學之教育學第六章 施 勸

古無所謂教育學也。自十九世紀以來，而教育

之學始著。蓋文明之程度愈高者，其制事之條

理愈詳備。故教育一端，有一定之目的，斯有一

定之規則。斟酌盡善，悉取各教育家之長，而審

察之。其中如教育學與他科學之關係，教育學

之意義，教育學之界限，教育學之理論與實際，

教育學之區分，皆學者所亟研究也。歐美各
邦，所以列為科學之一者，此耳。

教育學之目的論三章

教育宗旨。一國之人心風俗，繫焉。日本師範校

令，注重順良，威重信愛三要點。法國以博愛汎

愛為主義。英國養成稱禮守法之紳。德國以

宗教代修身。外此有國家宗教。人道。實科自然

實利等主義。目的雖異，莫不各因其國之歷史

風俗習慣，而定其方針。良以目的一定，舉凡教

科之選擇，教材之配合，莫不以此為標準。身任

教育者，所由汲汲於此也夫。

教育學之方法三章

教育之法，不易言矣。得其法，則進化自速。失其

法，則腐敗立形。其關係不淺重哉。而其法有養

護以主體者，有教授以主體者，有訓練以主德

寄宿舍之利害

三者之中。尤以體育為先務。使身體不強。則一般知識道德。皆無由而求其進步也。故無論歐美各國。必三者兼備。斯謂之大教育家。

訓練上寄宿舍之利害

寄宿舍則自希臘中世起。因之。其後遂風行於各國。蓋其利有九。曰共同生活。一定時間。勉強學問。親密學校。管理便利。精誦相親。遊戲無害。補助教室。杜絕傲弊。其害有三。曰愛情減少。易染惡癖。人易騷動。總之利多害少。視乎管理之得人。以嚴則衝突時起。寬則姑息登奸。要惟以寬嚴得中者。乃能相安無事。利自見而害自弭也。故曰。須擇有品有學有德望之人也。

教育史之緒論四章

今使人讀一書。而不辨其性質若何。種類如何。與夫要點及次序若何。則雖讀如未讀也。此不

惟讀一切書為然也。即教育史亦莫不然。夫性質有普通特殊之別。種類有列傳記載之分。要點有理論分法之殊。次序有主觀客觀之異。蓋欲定將來教育之目的。必於已往教育之模範而求之。是不望教育之發達已耳。欲望發達。是非讀教育史不可。

希臘教育史及各列傳

希臘為古代文明國之一。而教育之最為發達者有二國。一為荷武之斯巴達。一為右文之雅典。斯之政始於米喀瓦斯。以教育為國家義務。故國多勇悍剛毅之士。雅之政則自梭倫。以兒童宜生活。故國中之文藝各家。特著歐洲三國之風俗雖異。而其重國民教育無或異。滿滿日久。各教育家咸出其中。如梭格拉底之產婆教。法柏拉圖之國家主義。阿里士多德之發揚天

性。皆具卑卑可傳者也。

羅馬教育史

羅馬教育之實際。與希臘同。而其重母教則過之。惡其風俗。雅尚貞操。為女子者。皆令知為賢妻為賢母之義。為母者。訓練兒童。欲養其忍耐。敢為謙遜等之良習慣。而其實用之才。尤以雄辯為特色。無論初等高等學校。皆以此為必修科。故國中教育家。有布爾特奇者。曰：雄辯者教育最高之事件。不誠然哉。

歐洲中世期及近世期之教育

歐洲中世期之時代。一黑暗之時代也。學校概無。典籍灰燼。間有一二奉耶教者。把殘守缺。亦不過立箇奄奄學校已耳。乃至十二世紀以來。有所謂騎士教育者。有所謂女士教育者。且有所謂市民教育。而八字之裡裡教育。莫不於此

基之相乎近。世覺希臘羅馬之文學。前此淺淡弗彰者。至是仍燦然復明。故教育家得兩人焉。

曰馬爾勒爾得兒。曰壹納丟。馬著名聖問答一書。臺倡導高等教育。要皆學界之傑出者也。

十六世紀至十九世紀之教育家

學問之事。愈研究愈發達者也。即以教育家論。如十六世紀中孟典以多識卓見為重。十七世紀中哥米紐之自然主義。弗蘭克之貧民學校。十八世紀中盧梭之著耶穌兒一書。柏西頓之教育論。康德之哲學批判。諸家學說。非不各有

所長。而能集教育之大成者。惟十九世紀為最盛。如巴斯德維之國民學校。魏爾。弗羅比爾之創制幼稚園。蘭鐸。柏維都之倡科學的教育學。斯賓塞爾之倡實利的教育。是也。皆而論之。非授以道德教育。國民教育。及生活上必需之實通

知識技能也哉。

教授之方法第七節

教授之法有三。厥後又分爲五。三段者何曰。直觀。理會。應用。是五段者何曰。預備。提示。比較。統攝。應用。是五段詳。三段察。其學者不具道。試論其詳者。考此法創自來。因氏實本顯露柏羅都之式。研究而精。曰預備。使生徒有所專注也。曰提示。使生徒知其事物也。曰比較。使生徒辨其異同也。曰統攝。使生徒明其類似也。曰應用。使生徒識其作用也。如繪事然。先備筆墨。即聞塾師之指示。是爲預備。提示。既而思如何繪始善。是謂比較統攝。既思之旋即繪之。是應用也。由淺而深。由分而合。其立法不誠完善哉。

弗羅比爾創幼稚園

各國就學之義務。大率自七八歲始。而於七歲

以下者。獨缺使於此而不教。不惟無以立他日遠大之基者。且難免幼年荒廢之譏。弗羅比爾之謂人初性善。當大加以培養。故創設幼稚園。集四歲至六歲之兒童。以六種恩物。保育而訓練之。其遊戲之法有二。曰運動遊戲。曰精神遊戲。以磨練其身體。以練習其感官。夫而後其體強。其識深。其德性亦因之而培植。三者兼備。立法最爲完美也。此日本學制。加以談話唱歌。手技。所以稱稱家庭教育之不足者。其以是夫。

各國就學年限

嗚呼。今之歐美各國。何其悉變富強哉。人但謂其船堅礮利也。不知實在窮理勸學。兒童自滿六歲起。除廢疾有事故外。全國人均應入學。違者罪其父兄。或在任保護兒童之後見人。觀各國就學年限。德英滿美八年。法七年。瑞西荷蘭丁

抹瑞典。那威。六年。日本四年。近擬改為六年。伊
大利三年。年限之長短雖異。而其行強迫之制
則無異。故能收教育普及之功。觀德國一千八
百九十年調查。學齡達五百二十九萬五千三
百一十八人。其中不就學者。祇九百四十五人。
不過萬分之一耳。不誠無人不學也哉。

盧梭著耶書兒童小說五卷

教育之事。在審乎生徒之程度。而定其次序者
也。使冲幼時。而即施以成人之教。成人後。而反
施以幼時之教。凌躐失序。奚以達適當教授之
目的乎。乃十八世紀中。有盧梭者。著耶書兒五
卷。首卷論一歲時教育。在去其種種之庇護也。
次卷論二歲至十二歲教育。在行其自然之資
節也。三卷論十二歲至十五歲教育。在長以智
識之原理也。四卷論成人後教育。在屬以世界

之事變也。五卷論成人後其妻教育。在訓其子
女之學術也。循序漸進。有條不紊。大約以自然
主義為多。宜乎後之康德。伯西頓。得其書讀之。
遂成一代大教育家。良有以也。西儒稱百世以
俟聖人而不惑者。豈虛語哉。

教授之時間

學校之設。在發展兒童之身體。與其普通之知
識道德也。故教授時間。皆一定而不可移。如每
歲須四十五週。每週須六日。每日須六小時。或
五小時不等。其課程取義。在勞逸相間。難易互
為循環。難而費腦力者。清晨占多數。入後則用
體力。活機趣者為多。以經夜間之休養。與受平
日之養氣。精力彌滿。腦際充足之故。且算術後
繼以體操唱歌。格致後繼以圖畫。蓋所以養腦
力也。時非有一定。尚與教科之選擇。教材之排

列而並行。博任教育者。詎可忽哉。

教育學之第六節教員

刊 月 育 教 學 小 前 書

嗚呼。教員者。全校生徒。將來程度之高低所繫者也。豈不重哉。是故欲造國民。必興學校。欲興學校。必求教員。師範為教育種子。故人格不可不全。人格何在一。而理想。貴思想之高尚也。二曰進步。貴學問之加精也。三曰勤勉。貴教誨之不倦也。四曰忍耐。貴心志之有恆也。五曰公平。貴好惡之無偏也。六曰雜愛。貴情誼之歡洽也。七曰才幹。貴駕馭之得宜也。人品學問經濟。缺一不可。是豈過為苛求哉。亦以樹五穀者。必求嘉種。未有種子不良。而猶冀效果可收也。故興學必自擇教員始。

教育之可能必要界限

教育之事。有因人而異者。有因地而異者。且有

因時而異者。個人之性。質。社會之狀態。時代之事勢。各有不同。而教授亦因之各有不同。使中材之士。而施以上等之教。西洋之地。而示以東洋之化。近今之世。而課以上古之學。教育未適當。不將扞格難行乎。惟明乎教育之界限。於人也。則因材施教。於地也。則因地制宜。於時也。則隨時處中。酌彼之情形。而定我之教法。甚未可一例相繩也。謂非程度有高下。而教術即有淺深哉。

紀事

通俗教育講演團第一次開會之

狀況

何堯章

吾鎮興學。已十有餘年。於普通教育。日事推廣。專門教育。力謀設施。特於社會教育。則未之及。近省立四區小學校長。以此種教育。關係甚重。

會商組織 講演日期訂於每週星期

六午後七時講演地址則由各該輪流設座每

次開會各校預備入場券交由本校中職教員

分送願來聽講之人(聽講者以音聽講者持有

此卷可後開會地點聽講中各員講演昨週星

期六(即陽曆六月十八號)午後七時在第一高小學校開

第一次講演會到會者約五十餘人始由李統

材先生演講清詞繼則各議員順序講演第一

時係李統材先生講演人為什麼要受教育第

二時係顧子正先生講演為什麼要學注音字

母第三次施爾軒先生講演數帶烟的害處講

演既畢則開放注音字母留聲機及請各校職

教員中之長於音樂者合奏雅樂一曲以助興

調 查

味隨即宣布散會

旅日染病教育報告 施復霖

民國九年正偵中日感情最壞學界風潮最烈

之時吾校今歲畢業同學以兩不相容之國無

論何界對於日本情形均有認時之必要我國

政治實業等界常有調查團派日之舉而我教

育界則從未之間日本教育情形校內雖時加

講授但紙上學問總不如親身觀察之知深也

故同學等以為若侯常川遣派恐百年後亦難

如願乃商請校長陳鏡莊先生求放教育部咨文

各省教育廳再由廳轉知各同學屬縣每人籌

給旅費百元得放教育部允許又得我縣籌資與

同學九十餘人及團長李培初先生引導員劉

玉嶽蔡志澄曾仲魯孟廉伯四先生乃能於五

月一日起程往日考察教育余自入學校每日

旅日參觀教育報告

月日餘倉卒間參觀見聞不願錯誤不厭瑣碎不避無文逐日記之以報告我省我縣及學校供研究教育者之參攷焉

五月一日

是日早八時參觀團員共撮一影後余友雄歐助整行裝忙碌終日晚七時到京奉車站代理陳校長中學程主任劉學監及同鄉同學齊來送行頗為擁擠八時半開車彼此臨贈行禮拍掌而別足見能自奮力於國家根本事業表同情之人不少也但車中惟有靜修不易安眠渴時無水飢時無物亦為常有之事學校內有規則生活之習慣一旦人于不規則之境頗覺不慣此余以為學校內對於不規則之習慣亦應有時使學生得鍛煉之機會而後可

二日

三日

早八點三刻到山海關見日本旗飛揚關外其經營於我國之野心概可知也此時有一日本兵乘車中間旅行人數態度溫和為軍界中不可多見之人沿途風起灰揚遍野荒涼生活不能不生變化住宅前後均種菜蔬似南方家中有院子者少也過此不多時遠望蔚州北方同學中有未曾見過海者喜躍歡呼之聲不絕晚八時一刻到奉天前我校齋務長吳麗臣先生及舊同學到日本車站來迎全體坐人力車至瀋陽高師食宿

四日

早九時往觀省城第一師範校址為第四中學改建經費由本省籌學生五百餘人圖書館內多我國圖書成績室內陳有武藝雕刻物金工器具理化簡單儀器及泥塑模型其中最好者

為木製之吸上唧筒磨麵機。及用棉花濾玻片

自治。

製之「協修會」三字匾額。教室講授地理。仍照本課國文亦如舊法。寢室兩臥單舖。衣帽整齊。並設一公共放靴鞋及零物之箱。尤為相宜。又往第二小學校。除普通設備外。各科有教授研究會。及每週有校務總會。為其他小學所少見者。次又往第四小學校。校訓為耐勞崇儉。尚儉。校內男女分坐。有一佔地遊戲。即先分學生為兩隊。各持小旗。立於場間。一聞笛聲。速跑四方。爭佔操場旁所種之樹。下一人限佔一樹。以佔樹多者為勝。亦團體動運之好遊戲也。

午後潘陽高師開歡迎會。孫校長謂此次教育參觀團。各省人均有。不特為各省之教育參觀團。俟回到各省。則教育改進。遍於全國。不惟我國之幸。我校與貴校。目的相同。暗中亦受莫大之影響也。我現今歲畢業生。亦願步諸君之後。焉。次由奉天畢業同學開歡迎會。時間倉卒。演辭未記。晚八時到日本車站。劉琴二先生。因友通約赴宴。以致先到車站。同學生及無所適從。九時開車。

四日

後又往女子師範。該校以守舊為好。學生年齡相差過多。有牌示云。學生課餘時間。散步休息。不准出此門外。亦可見該校校規之嚴也。有保養室。裝絲綢。尚為完備。畢業生質實亦頗活潑。

早六時至安東。六時半過鴉綠江橋。則為韓國之境矣。見朝鮮三老人。立看。面見憂色。念我國憂劣國民。常受他人壓制。茫茫沃野。竟歸他人之手。能不慨哉。沿途荒山。遍植森林。中以養樹。

爲多初種果園頗有規則望之令人起敬。車中有一朝鮮張姓學小生雖盡讀日本書能以中國字筆談。問以朝鮮有歷史否。答有在世界史中談時有一日人問其故。小學生以眼恨視之。亦可見韓日之感情也。斯時同學等給以我國銅元略示以勿忘中國而去。

午飯用兩薄木片盒。一盛飯。一盛菜。(內有雞子。藕。四片牛肉及雞肉各幾點。酸菜兩點。如黑蕪者幾小個。如餛者塊兩點。共有八種。) 饌用消毒木片。封於紙中。用時撕而爲二飯。全拋棄於車外。菜有知者。較爲合味。不知者。怪味難。惟飯則甚佳而清潔耳。

車中見韓人衣服寬大。尙白。洗晒尙動。不似我國工人之髒。晚七時。先到漢城。後又退回至南大門下車。我國領事及日總督派人來接。相見

以禮到二見旅館。入門即脫鞋。上樓稍息。劉先生告以日房內。最宜注意。小心。後往浴室。見友在水池裏擦身。以致後來同學不能再洗。(因日本浴池。僅能在其中池身擦污垢及用肥皂。係在池外。擦畢用一小盆取水沖淨。然後在入池中。似此則池內之水。能洗多人不瀆。) 又聞有友失去錢包。一余因此未能入浴。晚餐用一小盤。盛一燻一菜及鹽菜。飯由下女跪在圍坐席之中央。添斯時之宜。注者勿作體。先要者先添。添齊後方食。飯畢。小用漱口水。僅飲滾水。或茶。以牙籤去肉末而已。(未完)

學生成績

金馬寺旅行記 省立第四小學 高年級 第三學年 沈自誠

沈自誠

旅行者。所以活潑身體。發舒精神。擴充知識。增

廣見聞也。吾人獨居斗室以求學。坐守學校以習業。經歷日久。則身體爲之困倦。精神爲之疲乏。於是各校皆有旅行之舉。辛酉之春三月。既望。本校旅行於金馬寺。是日也。天朗氣清。諸生齊集於校中。分隊而立。隊分一、二、三、四。即唱歌隊。採集隊。衛生隊。糾察隊是也。唱歌隊所以振作精神。採集隊所以採取標本。衛生隊所以保護兒童。糾察隊所以維持秩序也。整隊後八時出發。經青雲街。賣線街。馬市口。越三牌坊。出南關。左旋金馬坊。直出狀元樓。過五里塘。芳郊曠野。爽人眉宇。仰觀於天。則天朗氣清。俯察於地。則地曠人稀。野芳發而幽香。山水秀而明。順道旁樹木。一色青青。田中農夫。負豆割麥。沿途歌唱。聲出綠陰。須臾至金馬寺。山勢秀雅。寺貌巍然。樹木鬱茂。花態繽紛。中有一亭。翼然而立者。

金馬寺旅行記

金馬亭也。相傳周之世。西竺國主阿育王。縱其神駿於東山。土人祀以爲神。卽此是也。寺門之外。樹林陰翳。下有操場。細草平鋪。適合吾人遊戲之所。少息午餐。規矩嚴肅。諸生無敢喧嘩。食畢。師生齊集於寺門外操場上。或賽跑。或奪旗。或唱歌。或踢毬。各從所好。與王黽意至樂也。已而夕陽在山。人影散亂。整隊而歸。楊柳依依。垂於兩岸。村舍茅屋。遠近參差。農夫農婦。出事情未息也。行至大東門。忽見天空一物。高聳雲表。詢之則爲無線電也。竟由小東門逕歸本校。解隊回家。覺精神百倍。與前大相懸絕焉。滿筆以志。

我對於電影場的感想

省立第二小

學生 周錫鏞

電影本來是可以增廣知識。我曾在三四以前

我對於電影場的感受

的電影場都是影片很破濫。又沒有人說明。座價又很貴。引不取一般小學生的趣味。所以從前的電影場沒有一個不是兩三個月就倒閉的。現在的幾間電影很注意改良。所放的影片是非常新奇。非常有趣味。各種影片又完全。又請些人來講着戲中的事實。座價又公道。所以每天夜裏看電影的人非常多。而其中最熱心去照顧他們的。莫過於小學生。他們不惟每放新片不會缺席。還有連飯也可不吃。書也不想讀。惟電影就不可不去看的那種現象。我不曉得他們是對於電影場有甚麼感情。如果諸君不信。請到各小學校裏去調一下。就可以知道這幾天這些小學生。每早晨遲到的一天比一天多。就來得早的到了上堂時候。也是來睡覺。還有幾個小同學連白天的功課都不上。最可

注意的。有好多學生從前成績非常的好。現在一天比一天反退步。由別方面去調查並沒有染着別的嗜好。只是愛看電影。我們若是逼着幾個未成年的幼童在一處談論的時候。就可以查出他們近來的心理。從前雖不會談一小事。他還能夠談本省新聞。不會談社會的事。他還談談家庭的事。或是校內的功課。到了現在不是談「卓別麟」就是談「神經六」不是「黑衣大盜」就是「龍爪大盜」甚至思想從前新世界的好處。同他悲痛。唉。照這樣相沿下去。我想小學生的程度。不惟不能提高。倒要降低了。我也是個小學生。可是我曉得電影場真的空氣很不清潔。人品很不齊。人聲很嘈亂。惡習慣最容易染。我恨不喜愛去看電影。

公 文

雲南教育廳訓令第二百八十號
案查女學生嚴禁躋足一案。昨經本廳於第三
三號訓令。通飭省內外各女校。嗣後招生。以不
躋足爲唯一限制。舊有學生。一併勒令解放。如
有陽奉陰違者。查出立予斥革。加倍追繳學費。
等因。飭遵在案。近察各該學校。仍有未盡切實
奉行者。致一般女子。習故安常。恬不爲怪。縫緣
結習太深。未易矯正。要亦懲罰不及。無所制裁。
學校如斯。何以正民風。而端表率。應責成各該
校長。查照前令。認真取締。倘有屢經勸導。仍不
解放者。即行斥革出校。追繳學費。用資儆惕。并
限文到一月內。將原有女生。分別未躋足者。若
干。已躋足者。若干。勸導解放者。幾人。不解放而
斥革者。又幾人。一切遵辦情形。詳晰具報。查攷
本廳言出法隨。務將此項改革。堅決達到。各該

校慎勿視爲具文。致干端。真出分令外。合行令
仰該知事。即使遵照辦理。切切此令。



華南教育調查分卷二百八十號

編輯處 雲南小學教育月刊社

印刷處 雲南崇文印書館

發行處

雲南省城土主廟街
雲南省城藝徒學校售貨處

代派處 各縣勸學所

定報價目

每册報費銀壹角 全年壹元

省外加郵費銀壹仙

編輯部特別啓事

敬啟者本月刊專著一欄前載夏君副吉撰述滇南開拓史綴因夏君委任第二區省
視學由省無暇脫稿未能續登又前期刊研究欄內莊君永華所著省立第三小學校學
校市的經過刻因莊君永華奉令赴齊參觀童子軍首途在即未能續撰前稿惟有暫
缺諸希閱者諸君鑒原

Yunnan Primary Educational Monthly

中華民國郵務局掛號認爲新聞紙類

雲南
小學教育
月刊

第四號

雲南小學教育月刊社出版

本號要目

十七三十一

- 外縣教育行政之隔閡……………譚澄熙
- 小學校宜注重公民教育……………甘映昌
- 音樂有關於社會及提倡音樂之拙見……………孫培蔭
- 辦理市立第一小學校所得之經驗……………李培棟
- 小學校選擇教材當以鄉土生活爲標準……………慶汝廉
- 旅日參觀教育報告……………施俊霖
- 我在教育界上所感遇之困難……………葉念祖
- 小學遊戲教材……………孫清蔭

編輯部啟事一

本月刊自本年四月改組以後月出一冊內容極力改良但缺憾所在不免務乞

指教

編輯部啟事二

本月刊繼續出版佳構甚多無如印刷不及且爲篇幅所限本期未登之稿謹彙刊後此各期

尙祈

鑒原

編輯部啟事三

本月刊是研究小學教育的機關凡研究此項教育諸君如有鴻篇巨製惠賜極表歡迎

第四期目錄

論撰

- (1) 外縣教育行政之隔閡
- (2) 小學校宜注重公民教育
- (B) 音樂有關於社會及提倡音樂之拙見
- (4) 國民學校應該實行男女同學

研究

- (1) 辦理市立第一小學校所得之經驗
- (2) 小學校選擇教材當以鄉土生活為標準
- (3) 我對於單級轉級之種種愚見
- (4) 我在教育界上所感遇之困難
- (5) 小學遊戲教材

譚澄熙

甘映昌

孫清陰

袁煥

李培棟

慶汝康

張采珊

畢念祖

孫清陰

目 錄

(1) 省立第一第二小學校通俗教育演講概要

(2) 省立第四小學校籌辦附設農藝園概况

(3) 小 調 查

(1) 暨南省立第一中學棧及成德中學校整理校務概要

(2) 旅日參觀教育報告

(3) 國 學 生 成 績

(1) 試述漁獵畜牧耕種工商演進之大畧

(2) 金馬寺旅行記

(3) 旅日參觀教育報告

許世英

陳嘉謨

張其華

劉雲龍

李 鴻

施俊傑

黃 鼎

袁 寬

許世英

苗繼宏

苗繼宏

省立第四小學校
高等三年級學生

省立第四小學校
高等三年級學生

論 撰

外縣教育行政之隔閡 譚楚熙

我國各種事業，往往有內容與表面不同，事實與理論各異，如教育制度與教育行政，乃相輔而行者也。前者為體，後者為用，前者為規定範圍所在之機械，後者為行使機械之活動，必須自然適合，無容強為牽就者耳。近數年來，學制之屢屢變遷，而一般教育家，尙無不滿意者，其對此之討論，多在科學之問題，至於行政方面，亦有乖戾之處，則略而弗詳，茲特以管見所及，而略述之：

(一)省會與各縣城鄉之歧異 吾國之教育制度，多以日本為圭臬，取統一之主義，不知日本小國，交通便利，中國地大人衆，風氣各殊，省會與各縣，行政上有種種之障礙，而省會之爭

外縣教育行政之隔閡

校，多以國款辦之，各縣之學校，則以地方款辦之，且省會之設備，各縣之設備，雖此盡人所知也，又以同一法規之故，視學者往往以省會之眼光，視各縣之城鄉地方，此不適當者也。又况省會學校，直接教育官廳，各縣學校，不惟有知事道尹之重重隔絕，且程途千里，往返周折，公文遲滯，如年級程度簡明表，照章在畢業之前一月呈報，甚至三月之後，尙未有奉文批准者，學生畢業，至一年之久，而不得領取證書，若照定章，則畢業前之早報，未奉批回，不敢舉行畢業，然而學科已按期授畢，則此時之學生，將在校休息乎？將解散乎？勢不得不冒昧從事，將為辦理，俟奉文駁詰之時，於是出虛僞之手段，作書面上之改訂，不願實際，但求敷衍塞責耳。至於畢業之表冊文件，亦以程途及機關之重

外縣教育行政之概論

重隔絕加以因循成性之固習自辰辰訂到卯月
尚不知其業畢或休業之確而置教補習與否
試問何所適從為校長者不過以「照常辦理」
或「未奉問文之一語以自解而為學生者又
何敢多措乎此各縣城鄉之有特別情形不與
省會相同而常另附條件者也

(二)年齡與時期之關係 教育學家謂兒童
之性質各別敏活者與遲鈍者及劣等者與優
等者不能施同一之教授此理論之精詳者也
而現行學制定以七歲入國民學校至二十二
歲畢大學業然實際上常注有二十餘歲之學
子尚在中學或高等小學校者此何以故請以
吾人之所知者得二種原因試分晰言之如下
(甲)由於私塾之遺誤 常見有十一二歲之
兒童在私塾已四五年仍受修身國文或兼及

四書五經幼學等類者因未經呈報有案不得
升入高等小學校於是轉入國民公學校而編
為一年級生致使光陰虛度此雖由於私塾之
誤而公學之不能實事求是失社會之信仰致
私塾盛行亦不得辭其咎也 (乙)由於升級之
不能一致 夫學生成績不足則留級而不升
罔為正當之辦法然因特別事故而轉學或繼
學一年仍復入校者以其手續不到則又編為
一年級生此雖學生之自誤而職司其權責者
畏手續之煩勞則執定章以相繩致可貴之光
陰又空廢數年耳 (丙)由於升學之時間不能
合接 從來習慣以春季為學年之始而年假
期間最長有可轉動之餘暇自始業期改訂為
八月一日而以七月三十日為年度之終則預
生之期與舉辦畢業之期同在一時其或此處

新 學 年 級 育 月 刊

之畢業，尙本舉行，而他處之招考，已過期矣。况且由高等小學升中學，必費若干之程途乎？又况無證書者，不得投考，設使成年累月，而後頒發證書，其間之曠日廢時，則非學生之自誤也。去年七月第二師範第一師招生，吾永此商等小學生，亦將屆畢業，特將畢業期間，提前半月舉行，隨即發給證明書，今赴投考升學，已有四名，亦得收入，其後兩月，方奉准畢業前之呈報，幸未批駁，而畢業之證書，至今已及一年，尙未發給也。假使不提出半月，不將該生等之升學乎？况中等以上之學校有限，招生之機會無常，以一時之際遇，而誤及終身者，不知其幾何也。

然則今後之教育行政，欲使全無隔閡，不稍牽強，又將如之何乎？以鄙人之愚見，所希望者，

外縣教育行政之隔閡

就以上所感之困難，而列舉於後：

- (1) 外縣與省會情形不同，當附以例外之條件。
- (2) 文件之傳達，可直接教育官廳，勿須道尹周轉。
- (3) 程途寬遠者，畢業與招考之時間，可變通之。
- (4) 小學校用春季始業，中學校秋季始業，則畢業後以半年之時間，作為公文程途之往返及轉動之手續準備，不必定以八月一日為年度之始，亦不必以四月一日為例外也。
- (5) 學生之年級程度，簡明表已按年具報，可免畢業前一月之呈請。
- (6) 畢業之時，即發證書，事後具呈表冊備案。

小學校宜注重公民教育

如有不合之處實之校長證明書可以廢除

(7) 小學校招考收入無論公學私塾以相當之程度編入相當之班次應須於成績表上聲明

茲所列者為崇實主義之行政也若長此以往上級機關不稍通融而學務人員亦勉強欺飾拘泥於案奉案據等因等情之具文固執不變則非今議改踏解放與革新之時也辦學諸公感此困苦否請得而商榷之固所願也

小學校宜注重公民教育 甘映昌

中國舊時的教育純是力謀個人的完成而是社會為無足輕重所成的結果大半偏敗不全此種教育只適合於閉關自主獨夫擅權的時候要是在世界交通政體共和的時候非使人

四

人從事於社會活動俾同趨於一個社會所欲達的目的不足以籌謀社會的樂利怎麼說呢。個人人生在世。終逃不了社會。社會的良不良。和個人很有關係。若把個人發展忘却了。社會個人的幸福也就因之消失了。所以現在辦理小學校。宜注意公民教育。以適應世界的潮流。造就健全的個人。完成進化的社會。使一般青年學子。認識自身對於人類組織及進化的種種事物。拿出他社會分子的資格。來改良社會。大家互助。來求社會的進化。但不是治人。不是做主人翁。操了大權。來把社會改良。是自治。是服務社會。是使學生將來能參加改良社會的運動。使以前腐敗社會的惡習。潛移默化。陸續歸於消滅。入手的辦法。就是要從小學校做起。因為小學校裏的小學生。是最富於模仿性。

我們從事小學教育的人果能趁他聖狂未分的時候採擇教材銳意實施本諸公民學科設置的目的（各科智識無一非良公民所應具特公民教育的主旨專在良公民之養成）以養成左之三項。

(1) 使知公共幸福於個人及羣衆兩方有密切關係。

(2) 使明知社會一切事業的經營及治理所得公衆的幸福。

(3) 使知個體責任。讓相當貢獻。促進全體的發達。

那末以前腐敗社會的惡習也自然不會帶入學校裏來。就是多少帶些來。學校裏的團體也自然能禁絕他流行。一方面又能規個體的力。讓社會的發達。樂於社會服務。並能各出其

音樂有關於社會及提倡甚麼之概見

互助的精神。合組一較大的動式。個人既然能夠參加改良社會的運動。社會的進化。自然是一日千里的了。不然。仍墨守陳法的。抱着以前政治道德的教育宗旨。取下面的效果。不過養成迷信牧民政策的人材。日已做了主人翁。不來救國。來寶國。不來濟世救民。來魚肉百姓。怎麼能講生產。講服務社會。講到勞工神聖呢。

音樂有關於社會及提倡音樂之拙見
孫清蔭

音樂之目的。在乎涵養德性。陶冶性情。舒暢氣血。振刷精神。此盡人皆知。無俟贅述。然以余暗中觀察。知其有關於社會風化。良非淺鮮。試問想距今十五六年前。每至通衢大街。以及茶肆鄉村等處。耳所聞者。不過山歌小調。戲曲等。其詞語之淫猥。曲調之鄙俗。足以使人入迷於淫

音樂有關於社會及操演音樂之推見

靡，社會變為汚濁，在一般庸人俗子，固咸喜樂因而稍有知識者聞之，無不掩耳唾棄，及後學校漸興，唱歌列為課程，社會中一般人不知不覺，大半皆能將最普通之歌曲（如春之花新

中國等）隨口唱出，彼山歌村曲之勢力，始漸漸滅殺，至京戲入演，聲音又為之一變，且腹所接觸者，非小放牛即小上墳等，雖則曲調未必盡惡，究其實執若唱歌之雅緻，然此亦可見聲音之感人也，易移人也，速矣，古人云，移風易俗，莫善於樂，使由是而設法提倡之，其於社會風化，不得一分益助乎，茲將愚見所及擬二項辦法如下

(一)由各學校職教員，各組織一音樂會，每於開學之始或放學之後，各開音樂會一次，或遇開會紀念等日亦可舉行其練習日期，即訂

為星期休假日，藉此消遣，一則於自己之身心精神得涵養舒暢，二則可以節省消耗用度，一舉兩得，斯亦最好方法，不知諸公以為何如

(二)由各校學生各組織音樂團，職教員立於指導地位，編作簡淺歌詞，期於嬉擊皆能口誦，俟練習純熟，若值假期月夜，則擊齊陳，沿街歌唱，使一般人熟聞於耳，能信口唱出，以易彼俚俗淫猥之山歌村曲，此團若能成立，在學生方面，得以健全精神，舒暢氣血，且不致入戲園影棚茶樓等，消耗金錢，傷損腦筋，濫費時光之地，於社會方面，亦得稍盡改良風俗之一分義務，想熱心學子，無不樂而為之

上列二項皆簡而易行者，因各校之職教員

中能音樂者，總不下三五人，在長於此者，莫不樂爲，即不能此者，得聽高尚之聲，音樂雅之調，想亦無有不贊助者，又現今各學校音樂，次第興辦，學校自治會等，而音樂亦占其中之二部分，故組織音樂團，亦屬學生應辦之事，不過管見所及，僅具大概，至於詳細辦法，須由各會團斟酌，擬訂，拙見如此，是否之處，請閱者批評指教。

國民學校應該實行男女同學

袁煥

◆請辦國民學校的先生們注意

現在省城有幾位老先生辦的私塾，擬兼收女生，就董事說：一方面就見老先生也不反對國民學校裏實行男女同學，他方面就見私塾已實行男女同學了，那些公立官立的國民學校，

國民學校應該實行男女同學

七

還未實行咧。但私塾實行男女同學，是增加收入，是利己的，假使國民學校實行男女同學，就不這樣，還有許多利益的，現在提倡男女同學的人，已詳說了，不必贅述，是利人的，哦！是利己的，結晶體，那利人的事，誰肯去做呢？男女同學的話，只應在嘴上說說，筆上談談，鬧鬧時髦，出出風頭，但我很願現在辦國民學校的先生們不是這樣，很願他是誰敢首先發難，你望着我先做，我望着你先做罷了，這是第一原因。只此學款，辦此班數，專招男生，猶有額滿見遺之患，若兼招女生，班數必增加，而學款也必因之加增了，增加學款，不是一種困難了嗎？這是第二原因。假使辦國民學校的先生們，承認這話，那末我就要爲他進一言，就是辦私塾的老先生，已將第一原因打破了，不要還在做夢。若第

二原因想打破他，也不難。我們想增加學款，當使社會上一般人都覺得有增加班數之必要，始可想使社會上一般人都覺得有增加數班之必要。當使已及學齡的兒童，額滿見遺的很多，始能現在專招男生，既已額滿見遺，但人數不多，若兼收女生，以現在的班數，那額滿見遺的學齡兒童，當是很多很多的了。那能不使社會上一般人，覺得有增加班數之必要呢？到了這時，無論提撥公款，增收學費，都可望容易的做到了。要而言之，就打破第一原因的實事說，足見國民學校，有實行男女同學之可能。就打破第二原因之理想說，足見國民學校，有實行男女同學之必要。總而言之，就是國民學校實行男女同學，是應該的。至男女同學，是否應該？我今先從可能方面說，看那些十一二歲以上

的男孩子女孩子，不是當做一處頭嗎？誰聽見有什麼性交的事，後從必要方面說，人家已經說出的男女同學的利益，我何必在說呢？說我的話罷，多級學生的程度，較單級學生高些，這是辦國民學校先生們，誰也都承認的話。假使實行男女同學，就可望把現在的單級學校化，為多級了，學生的程度，不也增高嗎？咳！我感啊，假使辦國民學校的先生們，都說：「你說應該，但你無權，我有權，不做，你這些話，不也就變成嘴上說說，筆上談談，開開時髦，出出風頭麼？」那末我又有什麼法呢？

研究

辦理市立第一半日學校所得之

經驗

李培棟

辦理市立第一半日學校經過之情形，前已述

登本月刊，茲在將辦理該校所得之經驗，分條錄出，以作同業者他山之助。

(一) 招生時所得之經驗 市立第一半日學校，原為救濟失學兒童而立，所收錄之學生，應以失學兒童為主，若偶一不慎，誤將各小學在學兒童收入，便佔實學兒童學額，則違反創辦此種學校之本旨矣。本校當創始之際，招生廣告，係由市政公所宣佈，學生報名地址，係設於第一小學號房室，因辦法不甚周詳，致所招得之學生，半係各小學在學兒童，即非在各小學就學者，亦多誤填門牌號數，徒領書籍，至書籍領後，遂永不到校，雖校中派役催促，因其門牌號數與表中表簿上所填者此悖，亦無催足之處，此種弊病，經培棟及各同學多方設法，費二三月之時，始行汰除，以後能不別籌良方，則

辦理市立第一半日學校所得之經驗

來日弊病，正復不少，據培棟此次所得之經驗，以為以後招生時，與其由市政公所出廣，不如請各警署調查選送，較為妥當，蓋由市政公所出廣告，則各小學在學兒童，容易混入，即非在各小學就學者，為騙書藉計，誤填門牌，校中亦無法追究，若由各警署選送，則各署有戶籍簿，按簿斟酌調選，上述諸弊，即可免除，兼之調查時，失學兒童之父兄，如有不明學校真相者，亦可由警士告之，令其送子弟入學，似於事實上，較易收效也。

(二) 管教訓練上所得之經驗 第一半日學校所收之學生，概係家庭清貧者，當其在家時，其父母終日奔走衣食之不暇，何能認真教養，則其缺乏家庭教育，可想而知，又我國社會，階級最嚴，此種貧寒之兒童，每日所與往還者，必非

刊 月 育 教 學 小 南 雲

中上流社會人物，則其習染之污濁，又可想而知。今以此家庭教育缺乏，社會習染污濁之青年，聚於一堂，施以教養，豈非難事，故如謀此種學校之管教訓練，易於實施，不能不因地制宜，別籌良法，據培棟。此次所得之經驗，對於管理此種兒童，宜體感而不猛，四字，蓋無感，則彼等放蕩成性，易取輕視之心，不便約束，過猛，則彼等以平素放蕩之習慣，一旦嚴受管束，必生畏懼之心，而洩出曠謫之舉，於教殊屬不便，對於教授此種兒童，教材方面，宜精當適用而不貴多，蓋教材精當適用，則彼等易於領會，且出校後，不致學無所用，若多，則難於領會，且處處未必適用，教授手續，不忌重疊而忌有乖，蓋教授手續重疊，彼等尚可多法溫習，永久記憶，若省事，則彼等在校即不易了解，回家又無人指教，

必致學如未學，對於訓練此種兒童，宜用獎掖主義，蓋此種兒童，不惟年幼者不知愛惜名譽，即年至十五六歲者，亦染成知貪利而不知愛惜名譽之習慣，若施訓練時，無引掖之方，必不能漸漸使之入於正軌，即或能暫時使之入於正軌，若無語言，或實物隨時獎勵之，亦不能望其永久保存入於正軌之態度，故對於訓練此種兒童，宜採獎掖主義也。

(三)延聘教員所得之經驗 第一半日學校，既困於經費無多，又苦於上課時間有一定之限制，對於延聘教員一層，頗覺困難，若遵照市政公所原定進行辦法，延聘一人教授，則向外面聘請，又恐薪金太少，聘不出相當之人，若向所籌以附設之學校內聘請，又恐教者盡間功課，既多，夜間再加以負擔，精力不及，生出不良之

結果故遵照市政公所原定辦法亦非苦策難
培植此次所得之經驗以為與其向外面或向
所藉以附設之學校內聘請一人不如向所請

以附設之學校內分聘二人並且所聘之人必
須住校方為適宜蓋向所藉以附設之學校內

分聘二人則上述薪金太少聘不出相當之人
及負擔太重恐教者精力不及之弊可以免除

兼之此二人中更生出一種相助之利益如甲
教員有事時乙教員可以代理乙教員有事時

甲教員可以代理彼此互助可以免除教員連
到早退及缺席之病至此二人必須住校一層

尤為聘請此項教員之要件蓋有教員住校則
學生初到校尚未上課時有人盡管理之責不

致發生意外之事若無教員住校則雖聘有教
員教員僅或在學生之後到校即難免不發

生意外故此項教員必須住校方為適宜也
以上所述為培植辦理市立第一半日學校所
得之經驗其中若有誤謬尚祈同志指正

十、五、二十七種材選於編訂教材書院

小學校選擇教材當以鄉土生活

為標準

慶汝廉

選擇教材的標準自教育學上來說約分三項
一時勢文化之要求二兒童心理之要求三鄉

土生活之要求這三樣都是很重要的鄉土要
求一項在小學教育尤為注重國民學校會中

第一保說「以……授以國民生活所必
需的普通知識技能為宗旨」高等小學校會

亦有與此類似之規定這種宗旨還定得妥
恰請將理由說說望閱者的批評

(一)在生活教育上之理由 小學校教育宗

小學選擇教材當以鄉土生活為標準

吾人生活上必須之知能現在人民的生活實以鄉土的生活為最密切，我們衣食住的材料都是鄉土的出產居多，這就是生命所關的，更就地方的生業看來，或重農或重漁或重茶業或重蠶業，在人生的關係尤切，吾人視鄉土固有之生業，以營相當之職業，那末，事輕而易舉，（施行職業教育，當視地方生活狀況）小學教育，既以國民生活為前提，則各科教材之選擇，自當視鄉土生活而生差異，這是第一端理由。

（二）在實用教育上之理由 今日教育，趨重實用，故如教授一種教材，使非鄉土生活上所必需，則此等教授仍落於空虛的，書本的而無效果可言，（例如英文課本中

所載之外國事實）惟其採用鄉土教材，那末，每授一事物，即可應用於實際，所以理科地理算術等科教材，貴隨遇而異，因地不同，不能拘守一格一律，這是第二端理由（此理由與二端理由自表面上觀之，雖同一意義，而此之範圍廣前之所指）

（三）在勤勞教育上之理由 現在教育家多以勤勞教育為神聖事業，然必須所授的為可以實施勤作的教材，勤勞教育之效果乃見，若不取合於鄉土生活的教材，那末，怎麼會達此目的呢？這是第三端的理由。

（四）在直觀及實驗教育上之理由 各科教授方法，大抵注重直觀與實驗如地理如

理科如手工圖畫非重直觀及實驗則事物之觀念不明而行此種主義教材必取合於鄉土生活者否則實驗與直觀將無自取材了這是第四端理由

(五)在兒童心理上之理由教材愈切近兒童境遇則兒童授課之興味愈濃印象之入腦者愈深現在教育家當主張授兒童以合於心理的教材便是這個緣故若說到合於兒童心理的教材就是鄉土生活所必需的事物所以善於教授的當取合於鄉土生活的教材以授兒童教材愈親切則愈合兒童心理而趣味愈濃這是歷試不爽的這是第五端理由

以上係述選擇材料以鄉土生活為標準的理由以下請畧述各科應選擇之鄉土教材之種

小學校選擇材料當以鄉土生活為標準

類并及選擇合於鄉土生活之教材應注意之點

(甲)各科應選擇之鄉土教材的種類

陶冶方面：(1)鄉土模範人物

鄉土名人格言

實踐方面：(1)鄉土特別之禮儀作法

(2)社會上偶發事項之關於修身的

於修身的

(1)鄉土農工階社會及其優待應

用之特別文件

(2)關於記載鄉土事物之文章

(1)常題內容之關係鄉土者如記

各物距離反口及物量出產額數

之類

(2)關於鄉土應用之特別度量衡計

算術

小學選擇材料當以鄉土生活為標準

算法 (3) 鄉土應用之特別計算

本利方法

(1) 鄉土模範人物 (2) 鄉土建置之沿革

四、歷史

(3) 鄉土人民生活之變遷 (4) 鄉土文化之變遷

五、地理

地理教授當以鄉土為基礎，故須注重以下之數項

(1) 就本土觀察日月與方向 (2) 注重學校附近之山川港灣及環象

(3) 鄉土區域之畫分 (4) 鄉土之出產與交通 (5) 鄉土之山川戶里 (6) 其他之關於鄉土之各要項

六、理科

教授理科尤當以人生之關係為主

一四

七、手工

原本人當利用天然物以求進化，故理科教授當取鄉土動植物之有關於生活者觀察而比較之，一方藉以引起兒童對於各物之觀念，其方以藉誘起其發達本土產業之思想。翻書手工為日常生活（即職業教育）之準備，其原料當取諸鄉土，其製品當就本所有者做造或改良之，編畫重寫生圖案其教材當取諸鄉土尤不待言。

此外農業商業等各科之課應為生活教育之中堅絲毫不能反乎實用及各地方生活狀況，其當取合於鄉土生活之教材以為教授尤可不必贅叙了！

(乙) 選擇以鄉土生活為標準之教材應

注意之點

應注意之點，分調查、整理、編製三項述之：

一、調查

選擇編士教材，以調查為入手辦法，有先時調查的，有臨時調查的，

(如修身中偶發生之事項)有徵集的，有派人調查的，均宜注意

下之二事

(a) 應注意確實 (b) 應探其必要

者，貴精不貴多。

二、整理

調查之後，非整理則優劣雜糅，不便教授，故此項亦甚重要。

(a) 刪繁就簡 (b) 須合選擇之目的。

三、編製

整理之後，總各科而編製為教材的。

細目。
小學校選擇教材當以學生生活為標準

(a) 教材排列應注意時令 (b) 注意各科間

及本科前後之聯絡 (c) 須有系統

我對於單級體操之種種愚見

(三續) 張采璠

教師當注意事件

(一) 教授前之準備

體操教材，向無專本，非如他項學科，按年級分冊，每冊又分課，教師但循其所定次序，按時教授而已。然此於上課之先，猶須預編草案，始無

臨時倉皇之弊，而况須自選材之體操，且以一時而兼授數組之團體體操，非準備充足，何以

施教，故凡為教師者，教授前之準備，為決不可少之事，而為單級體操教師者，尤決不可不十分準備，茲述其應準備事件如左。

1) 時間與教材之支配，其法以每時授課之團

一五

次序自當令其維持但操場管理不易且生徒對於動手終無若何信仰難免不有不規則舉動故為教師者務須五官並用身雖直捷此組日須常視他組則他組之生徒始有所顧懼而次序乃不致擾亂也

(2)宜注重劣等生 劣等生資質魯鈍操習較難故在多級教授猶當格外注重至於單級更不可不特別注重蓋以一致即同時並教各組既不能常直接教授若又不特別注重則劣等生將不堪言也

(未完)

我在教育界上所感遇之困難

畢念祖

近來人類的思想與前數年異而教育之方針亦與前數年不同吾人投身於教育界須以華教育之能事為天職故凡時勢之潮流社會之

現在教育界上所感遇之困難

趨向與夫地方之風俗家庭之習慣學校之設備氣節與現時教育之目的相背馳則必苦索而阻礙之或臨時而變通之或相機而改良之或因循而救藥之庶可達教育之目的而收教育之效果然教育之目的果何如乎將就學之學子養成健全之人格且使之有適用於社會上充分之知識技能也吾人如達教育之目的其當着手進行者則必先從小學教育始而小學教育又必由國一教育先入手鄙人滯留於教育界十有餘年自國一至高三均逐漸經歷凡教育上之困難無不應遇自有感遇而後知吾人在教育界上任何竭盡心力終不難得美滿之效果者非管理不良教授不善也現有最複雜之原因以為進行之障礙焉茲姑就鄙人今昔所歷之教授所感遇之困難舉要數

端，以俟熱心教育者研究而指導之，則非惟鄙人獲切確之益，而教育前途亦有莫大之利賴焉。

前 小 學 教 育 月 報

鄙人今年所感遇之困難，其一即圖書用具不能齊備也。夫教授修身，必用掛圖，教授國語必用科書，教授書算，必用筆硯紙張，乃今年改用新書，而舊書處之圖書缺乏，致校中用圖無處買備，學子用書，無法購齊，嗚呼！此非教育進行上之一大障礙乎？至於學子之紙筆，……或有而不完，或概行無有，或今日有而明日不有，或今日完而明日不完，此半由於家庭之無心供給，半由於學子之不能保管，非管教之罪責也。何也？管教員只能設法催促購買，不能代兒輩之父兄為之購備也。只能教學子自行保管，不能代學子完全保管也。夫國一學子皆通

學者也，以吾年齡皆幼稚者也，校中管教雖磨，庶否較授以保管之法，而學子終不能刻刻存心，知法保管。夫學子既不能知法保管，必發生途中遺失，或由家携漏之情事，有前情事此學子在校中之用物，所以每呈今日有而明日不有，今日完而明日不完之弊也。其或因遺失太多，而校中時如何設法催促，使之購備其家庭多談談置之，甚有置之不理者，此已管教之責任。學校中發生此種情事，而教授時即有不可磨之困難矣。今欲免出此種困難，是不能不講求高明指導者也。然以為欲免國一學子用物遺失，之弊，須家庭學校兩方面均為之。購置用物以教以整理之法，勿徒往單邊講說可防止。

其二即教科書不適用也。鄙人今年所用教科書，乃商務印出板之新體國語教科書也。此種科書，雖教育部審定認可，為國一適用之書，

今謂爲不適用，得非狂妄乎，且多數人均謂部令改教是書，無有嘗其不適用者，余獨謂爲不適用，得非不善教授乎，然謂予之不善教授，是誠然矣，謂是書之誠可適用於國一，則大不可也，何也，以國一兒童年齡幼稚，從未授學也是書一冊，首課授一二兩字，二課授人箇兩字，三課授手的兩字，四課授我你也有四字，五課授書本這是四字，六課授以他說兩字，至十課以下，生字漸多而字形漸複雜，且同時授以注音字母，試問而初入學之兒童，即可授以如是複雜之字乎，即可授以拼音之字乎，即可授以辨別四聲之學乎，音意編是書者之用意，以爲授以目前所見之名詞，與口常所見之語句，兒童即樂於習問，便於認識也，授以注音字母，與拼音之字，兒童即記憶便利，發音正確也，殊不知

國一兒童，年齡大概在大七八歲之間，口齒清白，固自有，而不清白者亦未嘗不有，教授讀法時，固當使其讀音正確，且應矯正其不正確，然使之同時讀注音，學拼音，則未免雜亂，至於字形太複雜，生字太多，任教授者用何方法，亦難使之認識而了解，教授國語之目的，非使之識應用之字乎，非欲識統一語音乎，今乃以日常通用之京語授之，表面上似覺淺易，而實際上實難，認理想上似可統一，而事實上確難辦到，何以言之，水土不同，操音各異，若專門按照發音作勢圖教之，非三五月不能將字母之讀音授完也，又何暇授課文，若以少數之時間照所編之科書圖論教之，非六七齡之兒童所可領受也，又何能謀統一，今國一既不能不按照科書教授，又不得不本統一語音之目的實

行，而其中之困難有如此，欲收美滿之效果，不得不精研究有得者爲之指示也。

以上兩端，不過舉其大概言之耳。至於有礙於教育之進行者，已僅如是而已。故如家庭不知補助，父兄不知督責以爲教育之責任，乃校中管教之責任，以故以授之功課純熟者少，遺忘者多，而教授上即感程度不齊之困難矣。此外所感過之困難尚多，惜余短於翰墨，未能將所欲言者而盡述之耳。

小學遊戲教材

孫清蔭

(1) 侵犯敵界

目的：振發幼孩之冒險心兼活潑其動作

預備：分生徒爲兩隊，各置將帥一人，以司號

令。令在兩隊前距六七尺許，各劃兩線，以爲本隊地界，中央與兩隊各距三英尺

處劃二三尺之零邊三角形以作中立地界。

動作

先以彼隊一人，受將帥令，進犯此隊之界而歸。是時此隊見犯已界，即出一人追之，未至彼界已爲所及，可生擒而歸。如不能追及，則亦犯敵界而歸。敵亦遣人追之，追至危殆時，可暫入中立界巧爲趨避，以冀逃脫。

判斷

以生擒多寡決勝負。

注意

(1) 在中立界時，不得過追者繞行三角形一周之久，追者亦不得闖此界。(2) 犯者如被追者追及，即作爲擒獲，不得硬拒逃脫。(3) 追隨時不得向背直推，此嚴宜留意。

(12) 萬里長城

目的 養成敏捷之判斷力，且使得歷史地理

長之智識，快活游

預備 合多數生徒均分兩行，各以手相握，高

擊肩，以作城門狀，（如操場狹小可

分班演之）

動作 動令下，首一人即低頭穿過，走下與末

一人並列，手握如前，口呼到字，次人聞

到字聲，即如法穿過，其後依次接穿，又

穿至首一人為畢，

判斷

兩行之勝負，以穿城遲速為斷，

兒童爭勝心最盛，每有不聞到字聲，急

先穿過者，亦有未到而先呼到轉者，更

有俟人穿過時，以手壓之者，教師曾急

宜禁止，

(13) 長蛇陣

小學遊戲法

目的

練習兒童之步伐，並活潑其天機，

預備 使學生排列成行，候發向左右轉令，使

之成一直線形，

動作 動令下，生徒即舉足齊走，或如蛇之

盤旋形，或如蛇之屈曲形，或如蛇之直

行，一任蛇頭之意，候號叫三聲，立刻復

注意 成一直線形，身向左形，排列如舊，

凡蛇行時，須氣象活潑，不可稍形板滯，

步伐務求整齊，否則蛇身非斷落即聚

聚，成爲不規則學運動，於形式上最不

雅觀也，

(14) 點將

引起軍事上之觀念，識起道德上之真

相，

預備

使生徒成一列圓陣，面內而立，定奇數

小學體育科

生為甲組，偶數生為乙組。

動作

各組之長者，出立於圓陣中央為元帥，任意點本組生數人，而被點者為將，即唱一，到字，踏出三步或五步，每組少則四人，多則十人，點畢，其餘各生，俟教師下散開令，即向四處奔散，惟不准出運動場，聞教師吹口笛時，為元帥者，即令被點者，馳向四處，捕捉敵組之散開生，被捕者即降足組，聞歸隊令，各組排成橫隊，俟教師檢查。

判斷

教師俟何組遵守規則，及捕得敵組生多者為勝。

注意

捕得敵組生時，可取去其帽，聞歸隊令，不准再在外追捕。

(15) 學生在競走時

目的

養成忍耐剛毅之性，並立於一橫線上，再於場前五十步處，各畫一圓圈，教師任意於各組中各擇五人，離組十步立三人，為山，以兩手緊握，平舉於胸前，如橫桿然，再離十步，立二人，為城，即二人對面而立，握兩手高舉於頭上，再離十步，立一人為馬，以一腿屈膝前進，一腿伸直，於後，兩手置於屈膝之膝蓋上，體稍前屈，類向下。

動作

動令下，各組之第一人，即迅速前進，見山作鐵桿上之反應，於二人之臂上，遇城即伏身鑽過，二人之臂下，見馬以兩手輕按其背，將身躍過其背，即達至圓圈，仍回頭本奔，（此時不必爬山，鐵

隊為一隊，後者照法行之，及排尾歸時

為學，

判斷 教師視何組排尾先歸者為勝，

注意 如人數多時，或欲縮短時間，可多分數

組，而山城亦隨增加。

(10) 陸道

目的 養成協同心，並練習其忍耐，力，

預備 全數生分為兩組，各組排成一列縱隊，

(約二步間隔) 分立於場之左右，中

隔以適當之距離，每隊生徒，各以左手

或右手相牽，斜舉前上方，成陸道狀，

動作 動令下，先由排尾之第一伍，縱各位之

腋下通過，至排頭則正對排頭之一位

將手舉起，排尾之第二伍，見第一伍至

排頭已將手舉起時，則仍由腋下通過，

小學陸道教材

至排頭處則正對前一伍，而將手舉起，

次則第三四伍行之，如斯至末一伍為

學，

判斷 教師視何組先完，而勿誤者為勝，

注意 (1) 第一伍未至排頭，第二伍不準發足，

(2) 通過腋下時，二人之手，須緊牽之一

人在前，一人在後，不得並肩而行，以防

擠跌，(3) 舉手之人，不得故意以手下壓

通過之生，

(17) 運轆

目的 鼓舞勇氣，且使之勤勉耐勞之益，

預備 分生徒為兩橫隊，隊前各畫一圓，再於

場前數丈處，各劃一長方形，

動作 動令下，則兩隊之第一人走出隊前圓

內，際距於地置兩手於腿下，交互握緊，

第五節 第二不學校通俗教育演講紀錄

名之爲騷第五節三人則擬連騷者一以左手一以右手穿過中立者之腋下而捉之起通至對面長身影因乃置爲騷者於地徒手而歸既歸則第二人爲騷第三第四人爲連騷者後之爲騷者既入長方形內則前之爲騷者月左側走歸隊末後人人皆輪次爲騷且各連騷三次爲畢

判斷

以速速定勝負

注意 爲騷者如偶然脫手須重整體勢續行之

紀 事

省立第一第二小學校通俗教育演講概略

通俗教育演講是省立四區小學校合辦的

前開過四次演講會第五次演講是在第一小學校是陳聽講的顏形勝開九點鐘始行開會第六次在第二小學校演講首由是校教員濮其相君演講繼則學生演遊伴法題本是武信興學凡有入學黃武信的那個小學生作的有鑿有石神情過肖令人親聽感動會末由小學教員黃樂組合奏中西雅樂梅花一曲聞之神往洵一時之盛云

省立第四小學校籌辦蒙養概況

省立第四小學校校長廖松舉君現於校內附設蒙養園添招幼稚兒童一班定額三十名延聘留學日本專門幼稚科畢業現充女子師範學校保育科教員趙之碩女士擔任保姆萬女士任助教趙女士學有專長經驗素富幼稚教育良稱得人校內教育遊戲亭游藝場各環境

動器械以及應設之恩物器具亦復完備現於
本月下旬招生報名專收男女兒童年齡在四
歲以上七歲以下者入學預先繳納學費壹元
書籍文具費八角現報名者頗不乏人不自將
行開學云

調 查

雲南省立第一中學校及成德中

學校整理校務概畧

中學與小學有密切的關係因為高等小學的
學生畢業後升入中學的居多中學辦不好雖
有好的小學生也就不育良好好學的地方本
刊的範圍固是研究小學教育但是中等的教
育我們不能不注意及之現省中與成中辦的
尚屬不錯我現在調查着他們兩學校的兩篇
通訊就可以看得出他們整理概要抄出來供

雲南省立第一中學校及成德中學校之概畧

大家一閱

敬啟者案奉

教育廳任命狀開任命丁續為省立第一中學

校長等因奉此未核當以學識淵博履歷不

獲練短汲深淵滋懷惟迫於桑梓義務不能

不勉盡棉薄冀運於七月十六日到校就職凡

關於校內一切辦法自不能不酌量商討以期

互相砥礪而臻完善謹將各辦法條列於後請

煩

貴家長查照辦理

(一)學費膳費須在開學前預繳查本

校學生照章應繳納學費原以補助

學校開支主膳費一項本校學生現

既一律寄宿自當在校開膳故學費

膳費均須在下學期開課以前繳納

雲南省立第一中學校及盛華中學校之附屬

二六

以便支配一切否則礙難收學

(2) 各生須一律在校寄宿 查學生在

外寄宿於學業諸多妨害現在本校

寢室已足容納全體學生并已大加

整理一律清潔此後本校學生不論

有無家屬在省均須全體住校以便

訓管而重學業

(3) 限制曠課缺席 查學生入校肄業

原冀學問道德日臻良善若一暴十

寒不惟有背入校本旨且學行均由

此荒廢故學生曠課缺席即不能不

嚴加限制此後如有無故曠課缺席

未經請假許可者即記大過一次聯

記三次者照章遞革決不姑寬

(4) 報告各生在校概況 查各家庭送

學生入校肄業期望本至殷懇各該

生在校狀況不能不由校通知茲定

於每學期開將各該生在校成績列

表通告如遇臨時發生事項并即通

知以冀收學校與家庭互相訓管之

效

省立第一中學校校長丁續謹啓七月十七日

逕啓者本校訂於陽曆七月十六日放暑假八

月一日開學放假後附近省城各學生多半回

籍查本年各地匪風甚熾學生回里諸多不便

且假期甚形短促似無回家之必要祈爾知諒

生仍住校內溫習功課學校仍照常管理一俟

暑假期滿即行開學上課該生下學期一切用

費業已逐項列表附上望

貴家長早日匯來俾該生得繳納一切用費若

雲南成德中學校教育報告

因他故必欲令其回家亦限於八月一日以前
赴校上課免誤學業至本學期成績俟放假後
再行函達可也尚此臆頌
時祺

雲南成德中學校啟 六月二十日

第	用	預	第	雲	南	德	中	學	校	算
學	費	定	學	班	生	成	學	用	費	總
費	十	數	費	膳	籍	校	特	費	零	計
元	元	目	二	費	六	友	別	用	元	七
元	元	此	十	五	元	會	費	五	元	十
元	元	此	五	元	元	費	一	元	元	二
元	元	具	元	元	元	元	元	元	元	元
元	元	理	元	元	元	元	元	元	元	元
元	元	經	元	元	元	元	元	元	元	元
元	元	責	元	元	元	元	元	元	元	元
元	元	負	元	元	元	元	元	元	元	元
元	元	據	元	元	元	元	元	元	元	元
元	元	收	元	元	元	元	元	元	元	元
元	元	具	元	元	元	元	元	元	元	元

旅日參觀教育報告

旅日參觀教育報告 施俊學小

五日

早九時往高等普通學校。此校係韓日學生同
學之所。內有師範養成所專收日本學生。惟師
範科內有韓學生二人在本科四年後入師範
科一年後出為小學教員。師範均是官費。學科
無朝鮮歷史地理。以日語日本史及淺近職業
為重。服裝平時韓日學生各隨其習俗。同一定
時須全著雙服云。
次往京城女子高等普通學校。此校前屬韓
學部。明治四十三年八月日韓合併之時屬韓
鮮總督府直轄校。調為溫良貞淑科。除職業
科及日本史外亦是注重日語。因將來必達其
合韓人能操日語之目的。內有教員養成所。亦
是專收日人。學韓國語。備將來採韓語授日文。

二七

造成一般同化韓人之教員也。成績室內裝有韓人千三四歲行冠禮式男女二人穿尋常衣有行婚禮男女二人衣紅色下寫十五六歲行婚禮。新郎騎馬到歸家。又有行喪禮式男子一人衣麻服戴冠冠袴喪棒甚長。短喪三月長喪三年云。

十二時到日本總督府午餐。教育局長弓先生演辭云。由他人介紹一朋友其友不受因恨之。就不如常常相會。則自然親睦之好也。中日相連。隨事相輔而行。仍東亞之幸也。現將韓國教育大綱畧為諸君告。一教育如何能達其目的。必因地而異。如兩地不承種園樣之物。必適生存之物方能收果。朝鮮教育。先考查其土地人情。然後定教育制度。而一般人不知朝鮮土地人情。落在意者其教育之短否。全是無關痛癢。

才。謂不能發效意也。(二)現韓教育制度。十年前編定時。係考韓民之懶惰。農業不振。貧寒及無自覺心而定。從前到此地考察教育者。見路旁。農民之多。農地多而收少。商業尚以物易物。而學生有多數不能回食午餐。及將收穫時。即不能生活者。可知。至於貧者。賴官補而食。雖為當然之事。亦可見其無自覺之心也。所以十年前。總督編定此制。即本此制而行。第一使自覺。由惰而勤。救貧困而興實業。蓋欲補其缺點也。教育制度。今亦如舊。而前所希望之成績。亦發生相當之結果。如不可信。告知從前曾到過韓國者。方知余言之不謬。

現今教育制度。學校分普通。學校與高等小學。等。高等普通學校。與中學相當。女子高等普通實業學校。及專門學校。普通學校收入頗小。

學 校 概 況

學生四年卒業。高等普通學校。四年卒業。女子高等普通學校。三年卒業。專門學校。四年卒業。學校科目多同日本內地。所異者。無授朝鮮文及漢文一二時耳。教科書。普通時多為韓文。及雜。令學生多有進步。漸與日本內地用一種之書。云。我曾親到朝鮮學校內參觀。過不絲毫。非感謝日本對韓的厚意不。教育普及方面。以普通學校為最多。每口村約有一儲學堂。三。全韓學生數。約四千萬人口。比。較之。十分。兒童有三十。但現教育日進。將來必達到全韓內地留學。未覺不便。但外數甚少。至留學外國者。非極自強。必惜機會之力。方能喜愛。云。非。亦云。苦矣。

朝鮮總督府醫院

參觀總督府醫院。除普通設備外。內有水治病室。光線視病室。出院後又往專門醫學學校。再往中央試驗所。三川先生講解。陳上業試驗之物品。化學試驗品。鑒定品。絲織品。及高麗燻。原料。均用韓國產物。觀此。即可知韓國之產物。矣。云。畢。一。順次。酒。覽。其中發明之物甚多。而以落花生之質。製油。渣。製點心。皮。製。成。觸火即燃。較為善能利用廢物。午後五點多鐘。乘專車到我國領事館。聞此處為袁項城先生前在韓住所。內設小學校。分。為高等初等二級。用一教室。授課時分前後。學。費。量力繳納。未有定數。我國僑民現約五千餘。由。東。人。占多數。大商家僅廿餘戶。亦。雖。與。日。軍。衡。右。商。學。習。領。事。館。以。韓。國。風。潮。現。在。如。何。云。現。仍。未。已。從。事。於。獨。立。運。動。者。大。半。係。受。過。

三六

青年會之教育英人之力也云云有一韓文翻譯員。其使其子在家中求學。不願使進日本學校。韓人對日教育之感想。概可見矣。

六日

午前九時開車。十時過漢江橋。南北氣候不同。南多稻田。北多高粱。恰如我國之以長江分南北。亦奇事也。遠望各村。見道路四通八達。均有能乘自轉車之便。但乘自轉車者。均係日人。韓人則男子荷物。女子頂物而行。不能享交通便利之益。晚九時餘。到釜山。下車後。即持行李上輪船。到船中時。有携紙烟者。不去檢查紙烟處。蓋章。否則登岸時查出罰金。船內人頗擁擠。厭聞其味。因之十二時開船後。許多同學均盤臥在船。嘔吐不已。亦可見乘日無練習駛船之過也。

七日

早十時到門司。由釜山至此。船行僅十一小時而已。門司市長及貴族院議員一人來停泊處歡迎。至一會客室休息。市長謂諸君冒風雨而來。此地種種布置。均不加貴國北京。但對於兩國交通上。此為重要之門戶。諸君在此參觀一日亦好。次由貴族院議員講。大義謂余四十年前。盡力於農工商。多有經驗。日本從前種種文明。均由貴國傳來。飲水思源。不能不圖報子貴國也。話畢。彼此行禮而散。坐車往福岡。住于丸明館。午飯後。乘電車往觀裝甲戰車。此車係歐戰中英國製造。在戰場上極其活動。戰後用以贈日。能攻堅城堡。重十六噸。其上猶有彈痕。李先生請司機者轉訪一次。而回。次往第二博覽會場。內分陳我國朝鮮及台灣工業物。

品其他電氣物品亦甚多。後又去第一會場。此場內多發明之機械觀摩。又乘電車回。以一縣而電車往來不絕。展覽會有如是宏大。反思吾國能無愧心耶。到館中處處清潔。伺候周到。同學有頗多往不厭之者。

八日

早九時開車。行李均由此車中直運至東京。否則遠道運貨而行。李過重亦累事也。不久到入。番製鐵廠中。午餐後分隊往觀製鐵製鋼。其中規模宏大。開原料均為我國大冶。鉄山供給。云出廠步行雨中。又乘到。下關。由運絡船到門。司余與同學在候車室中。喧嘩不已。聲音過大。應守規則。僅勉強遵守。非出自本心。終久難免。不現真象。晚九時五十分往東京。

九日

旅日僑團教育報告
旅日僑團教育報告

午後四時至大阪。時在名古屋。無暇觀覽。見富士山秀傑於前嶺上。積雲雲山。繞山而下。林木鬱茂。水流其旁。實世界上一幅天然圖畫。特恨車行甚速。不能飽覽。此佳景耳。沿途山林數多。麥田甚少。顯海火車旁。種我國藥物。粟不少。斯時白花旺開。望之易于分別。余與友言曰。此改爲咖啡之原料。害吾民之毒劑也。日人若於交際。吾輩到處。即開會歡迎。暢談親善。而田中又種不親善之物。余以為不行親善之事。徒托空言。無補益也。願吾民留意焉。

十日

午前七時半到東京。我國留學生及文部省派人來接。東京街市寬闊。屋宇矮小。頗與我國市面相似。下車後同學許覺疲倦。又往東京高師。開會有留東學友。謂平日冷海。浴散到此。泉之

較去歲南京高師來者。頗為精神。余應之曰此亦吾校素日稍講體育之效也。

午飯畢到會場。該校長演說云。達到甚佳。倘能全體如此。實為敝校之光榮。敝校校舍簡陋。設備不完。校內情形。送各位印刷品幾冊。作為參考。無待詳言也。本校成立四十九年。畢業生達四千餘人。出校均在各地盡職中小學校。為我國普及教育之源。貴校亦然。

諸君畢業。從事國家根本事業。所以敝校學生頗表同情。聞此歡迎會。雖云語言隔闕。幸有留學生為諸君翻譯。亦其便也。初至氣候不適。望加珍重。後李先先生答辭。

日本學生歡迎辭。吾輩前十日。就聞各位要到此。非常歡迎。現在歐戰已終。我們如何去求和平。及社會開放。即是吾輩想達到如何之理想。世界但社會上有種種衝突。假無一政之理想。即是吾輩之公敵。中日在人種地理歷史上。均有互相提攜之必要。現人數類欲騰離苦腦。去解放勞動種種問題。造人類之幸福。須先給教育同盟。則將來中日人民自然結合。

我國留學生歡迎詞。得許多同志相會。喜甚。今日所欲與各位言者。一。望各位以教育原理。親查日本教育。則回國供職教育界不少。二。日本明五十餘年以來。努力從事教育。即得如斯好果。我國教育界阻力雖多。仍望前進無稍息。三。歐戰後一切問題。都成世界問題。我們國民。即為世界公民。兩國彼此了解。以免發誤會。亦為教育家應負之責。四。東洋文明。較西洋為高。我國為文明之源。諸君此來。為將來兩國受莫大之影響。總之以力服則抗。以誠服則應。願也。

刊月育教學小南

到

平

和

及

社

會

放

即

是

吾

輩

我校同學會同後散會。至學校園。任意食點心。飲茶。水觀女子跳舞及各種幻術而回。

十一日

參觀東京女子高等師範學校。校長謂諸位遠來。係以家事科學生自製茶點。借表慰勞之意。望勿嫌粗。余前到北京參觀教育幾次。以為貴國體變更後。百事廢弛。而教育仍前進不已。現在貴國政變。教育界受阻礙不少。但教育不可因阻不進也。又見古物陳列所。覺貴國文化深厚。徘徊稱嘆不已。聞近來古物散失不少。望善保存之。至于中日親善問題。應先在教育入手。而教育又以兩國教科中教材勿相抵觸為要。

閱該校發表。知教育宗旨。以養成女子師範學校師範學校女子部及高等女學校教員。並研

旅日總團教育報告

究普通教育及幼兒保育之方法為目的。附設學校有圖書專修科。女學校專政科。及高等女學校實科學科。分文理家事三科。學生成績。以平時隨時調查之。畢業生有人研究者。有服務社會者。服務年限。受最優等給資者四年。優等者三年。自費者二年。雖云權利義務平衡。然余以為既入師範之人。自應終身從研究教育。又何必規定年限。而妨其中途改業也。

其後分隊引觀幼稚園。見幼兒喜玩沙。土以泥。及小板製種種簡單模型。放在一綠葉上。院中有數籬棚。造成一天篷。當此熱天。小兒戲于其下。較在房中好。由小兒運動。活潑。精神甚好。機體分散。中日小國旗于各同學。頗可愛也。又到附屬小學觀操。我國留學生告余云。日本女學生能操之動作。我國學生多有不能加入者。

日本學校教育報告

因我國女生幼時則不注重矯揉。故其矯揉。其日本則自幼即注重其矯揉。所以到編等。能操此種種之器械。不誤于男生也。

次觀教育博物館。內陳種種遠近之天然物。及人工物。有一千九十年之氣槍。據云。豐年生長。連覽年則反是。又有每日過勞之庚害表。由

各種職業分作工若干時。應休息若干分。研究其精算。其詳。大概午前工作較之午後工作。身體受傷較少。乃無作一時應體休息十五分。

隨為要觀。舉演東京帝國大學生。每年習書畫。與清水之影片。頗感我國高等學生。不重體育。

之弊。後又往觀大成殿。內塑孔子及四配像。每午第四週禮拜日。祭祀平時不許人人亦可見。

日本古時之崇拜我國聖人也。

午後一時至東京帝國大學午餐。以學總長三

三

川洗。莊親過此。參觀教育。實為新樣。可屬實。其。當估。數。期。觀。所。知。第。即。數。磨。朱。斗。分。發。發。一。因。一。國。之。興。衰。全。視。其。國。之。教。育。如。何。數。國。五。十。年。以。來。頗。注。意。於。此。事。但。有。長。有。短。望。一。

精確考檢之。分發社觀圖書。書共七十二萬冊。圖亦甚多。規模宏。至理化教育。長岡先生試驗液體空

氣。液體在低溫時起如何變化。至在四十年。補。已。知。空。氣。能。凝。化。成。液。體。二。十。年。前。始。辦。此。理。想。實。現。經。時。50。液。體。研。究。所。就。騰。騰。為。做。

透期液體。1.0°C。1.0°C。酸將輪盤放下。仍仍。騰取出。在。輪。上。凝。成。白。色。如。雪。以。攪。成。帶。以。液。中。則。成。硬。帶。以。攪。成。球。人。之。衝。決。注。釋。而。

為。碎。片。此。液。體。時。時。發。放。氣。體。以。攪。成。球。人。之。衝。決。注。釋。而。人。之。再。以。攪。成。之。若。不。攪。則。以。直。能。攪。成。散。

人。之。再。以。攪。成。之。若。不。攪。則。以。直。能。攪。成。散。

也此液體中入水銀則變成固體金屬其體與之接觸則液化又以玻璃管中入水銀液使變成固體可以錘錘管可成扁平體的驗案尙可懸燒用爲爆發物後至解剖室中以水乃伊爲案所未見歸皆常見之物也

午後四時到外國語學校支那語學會開歡迎會幼女跳舞少童舞劍及攝影後長屋校長謂中日親善實足以增進東亞和平及幸福務請將此意轉知貴國人民社會上以教育爲本諸君負貴國教育大任得在此互換意見等語原來外交不僅在政府兩國國民亦應互相自次席間酒酣談快時有一日學生謂兩國人民均好矣兩國政府可惡何余以爲此誠實後復言也

十二日

每日參觀教育報告
每日參觀教育報告

早九時參觀東京高師小學五年級學生體操男女分行穿短褲棉皮足袋(襪)全體分組賽跑女生較男生少跑一圈教室中看教員我國字者有小學生自寫自斷者圖書設中日國旗交又形何科教室內即陳列何科之物

學校狀況分爲五部第一部與附屬中學聯絡者均是男子單式有六級第二部男女同學單式多級每年一班第三部複式一年三四年五六年三班升入高等第四部二三年一班四五六年一班重實用方面畢業後即有生活能力第五部低能兒童教育每年春秋兩季招小學教師研究會因此全國學校對本校均有補助每年各地方來校參觀約六千人次校各節研究心得登入雜誌分送各鄉村學校又小學生運動不特消遣且有多人未定願於下

三五

小學生主任左佑木舌三郎謂歐戰後教育方針欲改良一國社會有四原動力：1.道德，2.智力，3.體力，4.富力。此四原動力，各方均能發達。國方能強。貴國常有富國強兵之說，但必四者同時發達而後可。先生因時間倉卒，未能一一分書。其後參觀中學，學生三百九十人，學級十班，每年級兩班，每年由校外招生八十名，附屬小學升入五十名。校外生較升入者為優，然後來成為偉人者亦多。因免入學試驗，得繼續用功，無受用功過度之害。校外生因受試驗苦痛，道德不如附小學生。故本校特色，即在使學生得從容用功，去無過不及之弊。但中學畢業入高等，因學校不能容納全數中學生，又不經入學試驗之苦，未能再得從容究學。此不得不思所以除弊之方也。校中平時試驗，不重筆述各

科無總平均分，使之自覺自用功。依此訓練，本校成績，不覺次於他校。畢業生七十名，有四十一名能考入大學，三十名亦能考入高等。進大學專門後，成績尤好。京內各中學，均注重體操。本校以學生性質成績思想服務，在家及身體發育狀況，由教師評定。故教師須與學生接近。多至於管理學生，青年交接時期，不取強迫各科主任指導，亦取輔助使其自然發達。雖務使趨於儉樸，亦以不失學生天真瀟灑為主。學生導方面，有攝影會，內設足球、劍術、登山、遊船等部。由學生自由組織。教師立於指地位，畢業生中亦有加入此會者。後到高師我國留學該校者，由一百四十人，僅有一理化試驗而回。是日為同學參觀教育最注意之校。故終日在該校參觀，但一切設備組織，與我校相同者，

所異之小學第四第五兩。因設於距校稍遠之處。未得參觀。附屬中學之史地教師。因出外旅行。亦未得見。校長。有一地。理實習教師。擬指導同學。節易聽之。法。而同學中。又多有不願俯教者。誠恨事也。

晚六時到芝公園。赴日華學會。會長碧湖。諸君。修學旅行此地。非常榮幸。高師為教育之源。指導東西文明。諸君。負重大之責。亦望有所。勉力。今日此會。借以慰諸君。遠道疲勞耳。席間。譯柳博士。演說云。余在此會。為一顧問。今日。來此。與諸君。說話。非常歡悅。自歐洲大戰後。我國教育。差歐美。甚遠。此後。宜積極改良。期與歐美。并駕齊驅。在我國教育。雖日有進步。此時。雖正在擴張。高等教育。政府。雖不熱心。教育者。心。要求。其督促。請。拭目。俟之。我國國民教育。不

錄出金剛教育報告

年完後。入高小中學甲乙種實業學校。現在能升學者。占十分之七。不能升學者。僅十分之三。而教育部。現主張。將義務教育。改為八年。則對於不能升學之十分之三。益處。非鮮。

中等教育。比歐美各國。稍有特別。富則者。因平等。對於其子弟。頗希望。其能受高等教育。升學人數。甚多。故中等教育。不足。分。全國人民。亦不能。如西洋之能。以口。對使之。受教育也。二。之。論者。以為。有下二弊。一。以為。不。盡。目。財力。使。受高等教育。殊。為。不。當。二。受。義務教育之學生。始。欲。升學。而。限。於。學校。名。額。不。能。值。其。父母。必。使。其。子。升學。否。則。過。難。之。原。必。要。試。驗。學生。精神。士。受。莫。大。之。損害。三。由。於。小。大。中。學。亦。然。與。貴。國。昔。日。受。入。股。之。害。無。異。也。如。東京。高。商。定。額。二。百。名。欲。入。此。校。者。有。四。千。名。之。多。

其競爭之劇烈可知。此為學校不能滿足學生之弊。此外如貴國留學我國者，因公費之關係，均願入國立大學。高等往往不能達到目的，失望者甚多。尙望原諒。將來總盡力設法，使留學生名額加多，但不易辦到。非常抱歉。前貴國公使與弟曾辦過交涉，以後總以不姑責學生遺道來學之志方好。又我國大學，有國立公立私立之分。以歐美論，各異實同。在我國則完全者是官立。次公立。私立則不甚完備。因政府力量不及。故有私立大學。此種大學可謂為官立公立之遺物。如早稻田大學，如私立大學之好者。然其中經費不及官立十分之一。可知其設備不能完全。而在歐美之官立大學，反不如私立大學之完備。因歐美之私立大學，多為資本家創設。故其設備非常完全。我國之私立大學，雖

數而已。又此與歐美不同之點也。自今年起，教育法令認私立大學，與官立公立名稱等名雖如此，而實際上仍難如一。此又大學之弊也。由上說來，我國教育上缺點如是之多。望貴國無再蹈我國覆轍，則幸矣。並希貴國資本家步趨歐美之後，則更善矣。又如俄國對於教育，均歸國家負責。小兒一落地，即由國家養育。可知教育須以國家全力經營之。此處頗可供貴國參攷。以上所述，皆現時教育之大概也。以後今後教育之方針，現教育者多主張嚴發，不應注入。然我國仍難免注入之弊。貴國前讀孔孟之書，專重往入。現讀教科書，亦重記憶，不能應用。亦為往天教授之弊。我望各位將往天之弊，借諸君之力革除。提倡起發，亦教育界之幸也。我國對於目下，新思潮影響不小。貴國亦然。如

北京大學主張亦甚激烈。我國維新時代對於舊學術置之不顧。其後非常追悔。深望貴國勿再蹈此轍跡。注意如何調和保存。對於舊思想方面。諸位代表方說。東西文明。各有所長。與鄙意相合。以西洋文明而發揮固有文明。不但貴國希望。亦我國之所甚願也。我聽過譚柳先生之演辭。覺得我國教育界。不僅是與他國樂同樣之病。並且較他國病更得的重。吾輩在教育者。應如何起而療之。

學生成績

金馬寺旅行記

段舜生

民國十年歲在辛酉陽曆四月三十日。本校舉行遠足會。是日天朗氣清。惠風和暢。午前七時半。諸生著同色之衣服。聚集於體操場。列隊畢。由各教員率領出校。從青雲街上寶珠街。轉馬

金馬寺旅行記

市口。直出南門。轉金馬坊。過狀元樓。至郊外。麥隨雲黃。縱目四顧。橫無涯際。農人或耕或刈。其屬忙碌。汗流如雨。其辛苦可想見矣。行數里。至一岸。解散隊伍。稍事休息。移時復整隊前行。岸旁植柏。鬱鬱森森。蔽日參天。碧之翠色。蔥蔥。風聲。幽。沿岸且歌且行。不一時。即抵金馬寺。寺中花木繁茂。清香撲鼻。院中有一亭。亭中有一馬。殆即神驥。因以名亭。神觀俯察。實足以游目騁懷。遊覽約一小時。交進午餐。秩序整肅。餐畢。休息半時。諸羣集於寺前之操場。玩各種遊戲。各從所好。時日漸西。沉。復整隊如前。相偕而歸。示不忘也。故為之記。

試述漁獵畜牧耕稼工商漢進之

大畧

袁本寬

上古之時。食物未備。自太昊氏結繩為網。取山

中禽獸爲食而捕獲以興。久之禽獸皆墜於深
 山之中。因擇動物之可食者而畜牧之。是爲由
 獵獲而畜牧之時代。然鳥獸孳孳有時。今日食
 之明日亦食之。則不免絕種。神農氏起。乃教民
 樹藝五穀。五穀熟而人民育。是爲備畜牧而耕
 稼之時代。然而衣食完。不能不有賴於工商。
 蓋成器利用。非工不能。爲通有於無。非商不能。
 教。是爲由耕稼而工商之時代。吾人人生今之時。
 賴古人飽食暖衣。而不用心求學。僅以塊然之
 身。處於社會間。豈不恥哉。

新編通志卷之四
 工商快進之大略



中
 之
 時
 代
 也
 此
 時
 代
 之
 特
 點
 在
 於
 農
 業
 與
 工
 商
 之
 發
 達
 而
 人
 類
 之
 生
 活
 亦
 隨
 之
 而
 進
 步
 矣
 此
 時
 代
 之
 特
 點
 在
 於
 農
 業
 與
 工
 商
 之
 發
 達
 而
 人
 類
 之
 生
 活
 亦
 隨
 之
 而
 進
 步
 矣

編輯處 雲南小學教育月刊社

印刷處 雲南崇文印書館

發行處

雲南省城土主廟街
雲南省城藝徒學校售貨處

代派處 各縣勸學所

定報價目

每册報費銀壹角 全年壹元

省外加郵費銀壹仙

雲南小學教育旬報

1

本片卷自 1920 年 1 期
至 1921 年 4 期