

禪法要解經
下

四百卅三
圖六

51031



皇圖瑛圖
佛日增輝

帝階綴昌
懋輪常轉

山城州天安寺法金剛院置

元祿九年丙子二月

法金剛院置



禪法要解經卷下六

姚秦羅什譯



若行者欲求虛空定當作是念色是種種衆苦
具如鞭杖割截煞害飢寒老病苦等皆由色故
思惟如是則捨離色得虛空處問曰行者今以色爲
身云何便得捨離答曰諸煩惱是色因緣又復繫

色是煩惱滅故則名離色復次習行破色虛空觀法
則得離色復次如佛所說比丘觀第四禪五陰如病
如癱如瘡如刺無常苦空無我如此等觀則離第
四禪五陰以餘陰隨色故但言離色所以者何色究
竟盡故復次行者觀色分分破裂則無有色如身
有分頭足肩臂等各各異分別無有身如頭眼耳



鼻舌鬚髮皮肉等分分今異則無有頭如眼者四
大四塵身根眼根十事和合白黑等肉團名為眼
各各分別則無有眼地等諸分各亦如是問曰眼
根四大所造不可見色云何分別答曰四大及四大
造淨色和合故名為眼若除是色則無有眼又
此淨色雖不可見以有對故有分有分故無眼
復次能見色者是名為眼若除四大及四大造色
則無有眼若無眼能見色者耳亦應為眼若眼
是色法一切色法有處有分故應可分別若可
分別則為多眼若言四大所造衆微塵為眼者不
應一眼若都非眼亦無一眼若言微塵為眼者是亦
不然何以故若微塵有色則有十方不名為微塵

若非色者則不名為眼復次微塵體定有四分色
香味觸是眼非四事何以故眼是內入攝四大為
外入攝以是故下得以諸微塵為眼如佛說衆事和
合見色假名為眼無有定實耳鼻舌皮肉骨等
亦如是破是為破內身相外色宮殿財物妻子
等亦皆如是分別破如佛告羅陀從今日當破
散色壞裂色令無有色能如是分別是名離
色復次如佛說若比丘欲離色度一切色相
滅一切對相不念一切異相入無量虛空處
度一切色相者是可見色滅一切對相者是
有對不可見色不念一切異相者不可見無
對色復次度一切色相者青黃赤白紅紫等

種種色相滅有對者聲香味觸等不念一切
異相者大小長短方圓遠近等如是離一切
色相得入虛空處復次行者繫心身內虛空
所謂口鼻咽喉眼耳鼻腹等既知色為衆惱
空為無患是故心樂虛空若心在色攝令在
空心轉柔軟令身中虛空漸漸廣大自見色
身如藕根孔習之轉利見身盡空無復有色
外色亦令內外虛空同為一空是時心緣虛
空無量無邊便離色想安隱快樂如鳥在瓶
瓶破得出翱翔虛空無所觸礙是名初無色
定行者知虛空中受想行識如病如癱如瘡
如刺無常苦空無我更求妙定則離空緣所

以者何知是心所想虛空欺誑虛妄先無今
有已有還無既知其患是虛空從識而有謂識
為真但觀於識捨虛空緣習於識觀時漸見識
相相續而生如流水燈焰未來現在過去識識
相相續無邊無量問曰何以故佛說識處無邊
無量答曰識能遠緣故無邊無邊法緣故無
邊復次先緣虛空無邊若破無邊虛空識應
無邊行者心柔軟故能令識大乃至無邊是
名無邊識處問曰是識處具有四陰何以故
但說識處答曰一切內法識為其主諸心數
法皆隨屬識若說識者則說餘事復次欲界
中色陰為主色界中受陰為主虛空處識處

識陰爲主無所有處想陰爲主非想非非想
處行陰爲主復次三法身心心數法欲界色
界以身爲主心隨身故若無身已心力獨用
心有二分一分緣空一分自緣是故應有二
處空處識處但初破色故虛空受名破虛空
故獨識爲名心數法亦有二分一分想一分
行是故亦應有二處想無所有處行非想非
非想處復次緣識故得離虛空處以是故雖
有餘陰但識受名

行者得識處已更求妙定觀識爲幻如上說
復次觀識如幻虛誑屬諸因緣而不自在有
緣則生無緣則滅識不住情亦不住緣亦不

任中間非有任處非無任處識相如是世尊
說言識如幻也行者如是思惟已得離識處
復次行者作是念如五欲虛誑色亦如是如
色虛誑虛空亦尔虛空虛誑識相亦尔是皆
虛誑而衆生惑著即謂諸法空無所有是安
隱處作是念已即入無所有處問曰虛空處
無所有處有何差別答曰前者心想虛空爲
緣此中心想無所有爲緣是爲老別行者入
無所有處已利根者覺是中猶有受想行識
歇患如牛說鈍根者則不能覺復次離無所
有處因緣有二見有見無見非有見非無見
有見從欲界乃至識處無見即是無所有處

非有非無見非想非非想處是無見應當捨
離何以故非想非非想雖細尚應捨離何況所
有處作是念已離無所有處問曰如佛法中亦
有至無所有若見是為實云何言邪見應當捨
離答曰佛法中為用破著故說不以為實無
所有處謂為是實邪見愛著故是中衆生受
定果報已隨業因緣復受諸報以是故應捨
名雖相似其實各異

復次行者作是念一切想地皆鹿可患如病
如癰如瘡如箭無想地則是癡處今寂滅微
妙第一處所謂非想非無想處如是觀已則
離無所有處想地即入非有想非無想處問

曰是中爲有想爲無想答曰是有想問曰
若有想者何以但下七地名爲想定耶答曰
此地中想微細不利想用不了故不名爲想
行者心謂是處非有想非無想是故佛隨其
本名說是名非有想非無想處鈍根者不覺
是中有四陰便謂涅槃安隱之處生增上慢
壽八萬劫已還墮諸趣是中四陰雖微深妙
利根者則能覺知覺知已患猷作是念此亦
和合作法因緣生法虛誑不實如病如癱如
瘡如箭無常苦空無我亦是後生因緣應當
捨離以其患故當學四諦問曰捨餘地時何
以不言學四諦答曰前以說如病如癱如瘡

如箭無常苦空無我便爲略說四諦但未廣
說復次餘地無遮無難凡夫有漏道亦能過
故而此世間之頂唯有聖人學無漏道乃能
得過譬如繩繫鳥脚初雖得去繩盡攝還若
當繩斷鳥便永去凡夫人亦如是雖過餘地
魔王不以爲驚若過有頂之地魔王大驚如
繩斷鳥去以是故離餘地時不說四諦有頂
地是三界之要門欲出要門當學四諦
問曰云何爲四諦答曰苦諦集諦滅諦道諦
苦有二種一者身苦二者心苦集亦二種一
者使二者惱纏滅亦二種一者有餘涅槃二
者無餘涅槃道亦二種一者定二者慧復次

苦諦有二種一者苦諦二者苦聖諦苦諦者
惱相故所謂五受陰名為苦諦苦聖諦者以
知見故修道是名苦聖諦集諦有二種一者
集諦二者集聖諦集諦者出生相所謂愛等
諸煩惱名為集諦集聖諦者以斷故修道是
為集聖諦滅諦有二種一者滅諦二者滅聖
諦滅諦者寂滅相所謂四沙門果是名滅諦
滅聖諦者以證故行道是為滅聖諦道諦有
二種一者道諦二者道聖諦道諦者出到相
所謂八正道是為道諦道聖諦者以修故行
道是為道聖諦復次諦有二種摠相別相摠
相苦者五受陰別相苦者廣分別色陰受想

行識陰摠相集者能生後身愛別相集者廣
分別愛等諸煩惱及有漏業五受陰因緣摠相
滅者能生後身愛盡別相滅者廣分別八十
九種盡摠相道者八聖道別相道者廣分別
從苦法忍乃至無學道若不通達四諦者則
輪轉五道往來生死無休息時以是因緣故
行者應念老病死等一切苦惱皆由有身譬
如一切草木皆從地出如經中說十方衆生
所以有身皆為受苦故生譬如毒食若好若
醜皆為煞人若無身心者老病死苦則無所
寄如惡風摧折大樹若無樹者則無所壞如
是略說身心受苦之本如虛空是風之本木

是火之本地是水之本身是苦之本復次如地
常是堅相水常為濕相火常為熱相風常為動
相身心常為苦相所以者何以有身故則老
病死飢渴寒熱風雨等苦常隨逐之以有心
故憂愁怖畏瞋惱嫉妬等苦常隨逐之若知
現在身苦過去苦亦亦如現在過去身苦未
來亦亦譬如見今穀種生榮比知過去未來
亦皆如是又如現在火熱相比知過去未來
火亦熱如是若無身心前則無苦今亦無苦後
亦無苦當知三世苦痛皆從身心而有是故應
觀苦諦如是心生馱患是苦因緣唯從愛等諸煩
惱生非天非時非自然亦非無因緣若離煩惱則

不有生當知世間皆從愛等煩惱生如人造事
皆以欲爲先以是故諸煩惱是苦因緣復次由
愛水故受身若無愛水則不受身如乾土不能著
壁如水和之則有所著復次因諸煩惱異故受身
種種不同如多欲者受多欲形多瞋恚者受多
瞋恚形多癡者受多癡形煩惱薄者受薄煩惱
形見今果報異故知昔因緣各別來世隨煩惱
受身差別亦如是隨受身若不爲瞋恚則不受毒
虵形一切餘形亦如是以是故當知愛等諸煩惱
一切苦因緣苦因緣盡故則苦盡得涅槃涅槃
名離欲斷諸煩惱常不變異是中無生無老無
病無死無愛別離苦怨憎會苦常樂不退行者

得涅槃滅度時都無所去名爲寂滅譬如然
燈膏盡則滅不至諸方是名滅諦得涅槃方
便道定分有三種慧分有二種戒分有三種
住是戒中修行定慧所謂於四諦中慧能決
了是名正見隨正見覺法發起是爲正思惟
是名慧分二種正定正念正精進是名定分
三種正語正業正命是名戒分三種住淨戒
故諸煩惱牙不令增長勢力衰薄如非時種
牙不增長諸煩惱力來定分能遮如大山堰
水水不能壞譬如呪術能禁毒虵雖復有毒
不能害人定分亦如是慧能拔諸煩惱根本
如夏水暴長岸上諸樹無不灑拔行此三分

八道眞直正路能滅苦因畢竟安隱常樂無
爲若方便初習其門則有十事一者心專正
種種外事來壞不能移轉如四邊風起山不
傾動二者質直聞師說法不見長短心無增
減隨教無疑譬如入稠林採木直者易出曲
者難出如是三界稠林直者易出曲者難出
佛法中唯直是用曲者遺棄三者慙愧是第
一上服最妙莊嚴慙愧爲鈎制諸惡心有慙
有愧直爲是人若無慙愧畜生無異四者不
放逸一切善法之根本如世間放逸失諸利
事行者放逸失涅槃利當知放逸如怨如賊
心常遠離當知不放逸如君父師長應遵承

不捨五者遠離因此遠離成不放逸若近五
欲諸情開發先當身離聚落次心遠離不念
世事六者少欲資生之物心不多求多求故
則墮衆惱七者知足有人雖復少欲樂著好
物則敗道心是故智者趣足而已八者心不
繫著若弟子檀越知識親里若問訊迎送多
營多事如是等者毀敗道故不應繫著九者
不樂世樂若歌舞伎樂良時好日選擇吉凶
一切世事悉不喜樂十者忍辱行者求道時
當忍十事一蚊蚋侵害二虺虺毒螫三毒獸
四罵詈誹謗五打擲加害六者病痛七飢八
渴九寒十熱如是等惱事行者忍之莫令有

勝當勝此事復次如人識知病相知病因緣
知除病藥得看病人隨意所須不久當瘥行
者如是知實苦相知苦因緣知苦盡道知得
善師同學如是不久得安隱寂滅問曰已得
非想非非想處入深禪定唯有上地結使微
薄心已柔軟不應種種因緣種種譬喻觀是
四諦似若不信答曰非但為有頂者說惣為
一切有頂之人但觀無色界四陰無常苦空
無我如病如瘡如箭入心無常苦空無我皆
是因緣虛誑作法觀涅槃上妙安隱快樂非
為作法真實不虛滅三毒三衰身心苦滅常
呵四陰及其因緣則名苦諦集諦常讚嘆涅

槃及涅槃道是名滅諦道諦

行者得四禪四無色定心已柔軟若求五通
依第四禪則易得若依初禪二禪三禪雖復
可得求之甚難得亦不因所以者何初禪覺
觀亂定故二禪喜多故三禪樂多故與定相
違四如意分皆是定相唯第四禪無苦無樂無
憂無喜無出入息諸聖所任快樂安隱是故
行者當依第四禪修四如意分所謂欲定行
法成就如意精進定心定思惟定行法成就
如意依是住者無事不得問曰云何欲定行
法成就如意荅曰欲名欲於所求之事定名
一心無有增減行法名信念巧慧喜樂等助

成欲定因欲為主得定故名爲欲定精進定
心定思惟定亦如是行者觀欲莫令有增有
減莫令內多攝外多散柔軟平等調和堪用
猶如彈琴調其緩急隨作歌曲精進心思惟
亦尔如行者學飛欲飛是名欲攝諸散心集
助行法是名精進心能舉身離身麁重睡掉
等心則輕便以心輕故能舉其身是名心籌
量欲精進心多少能舉身未能壞內外諸色
未是名思惟依四如意分能具足一切功德何
況五通問曰五神通何者先生荅曰隨所樂
者爲先問曰若尔者何以變化神通在初荅
曰五神通多爲衆生所以者何如慧解脫阿

意疾彈指之頃有六十念一念中間能越無
量阿僧祇恒河沙國土隨念即至用是神通
身得自在一身能爲多身多身能爲一身大
能爲小小能爲大重若須彌輕如鴻毛如是
等所作如意復次若菩薩得是身通一念之
頃度恒河沙國土然衆生見菩薩到彼而菩
薩不動於本處於彼說法教化此亦不廢或
有天人著常顛倒可以神通度者現燒三千
大千國土而衆生見三千大千國土焚燒破
壞而國土無損有衆生心生憍慢現作手執
金剛杵從金剛中出火見者怖畏歸依禮敬
有人樂著轉輪聖王身即現轉輪聖王而爲

說法或現釋提桓因或現魔王或現聲聞辟
支佛或現佛身隨所樂身而為說法菩薩或
復在虛空中結跏趺坐從身四邊悉放種種
光明而為說法或時衆生樂雜色莊嚴即為
現三千大千國土七寶莊嚴幢幡華蓋百種
伎樂處中說法或令三千大千國土為一海
水青蓮紅華覆蓋水上於上說法或坐須彌
山上以梵音聲說法普聞諸國或時衆生不
見其形但聞說法之聲或作輶闍婆身伎樂
音聲令其心悅然後說法或現龍王雷電霹
靂而以說法如是種種因緣方便而現神變
開引衆生問曰是神通變化諸物云何而不

虛妄答曰行者先知諸法虛妄如幻如化譬如調泥隨意所作如福德之人尚能夏有雪冬生華河不流又如仙人瞋怒令虎狼師子變爲石身何況神通定力而不變物復次一切物中各有氣分取其分相神力廣之餘者隱沒如經說有比丘神力心得自在見有大木欲令爲地即皆是地所以者何木有地分故若水火風亦如是若作金銀種種寶物隨意悉作何以故木有淨分故問曰物變如是化無本末其事云何答曰有言虛空中四大所造微塵心力故今諸微塵合成化人譬如人死或生天上或生地獄罪福因緣故和合

微塵爲身化亦如是如是等是初變化神通相
若行者欲求天耳亦以第四禪爲本修四如
意分如上所說調柔其心屬念大衆音聲取
種種聲相所聞之聲常當想念若心餘緣攝
之令還常當一心修念即於耳中得色界四
大所造清淨之色是名修習天耳以是天耳聞
十方無量國土音聲所謂天聲人聲龍聲阿
修羅聲皁闍婆聲旃陀羅聲摩睺勒聲及畜生餓
鬼之聲地獄苦痛鹿細大小音聲等皆悉聽
聞菩薩定心轉深乃聞十方諸佛音聲從佛
聞法而不取相以法爲眞法爲最上而依深
義不依於語云何深義所謂知諸法空無相

無作不生邪見於義亦不得義不可得中亦
無得相是依深義不依語言復次行者依了
義經不依非了義經了義經者若能依義一
切諸經皆是了義義畢竟空不可說相故是
以諸經皆是了義若不依義是人於諸經皆
不了義所以者何以無深智隨逐音聲故是
音聲實相亦入深義俱不可說是名分別了
義經不非了義經復次行者依智而不依識
何以故行者知者識相從因緣和合生無有
自性無色無對不可見無知無識虛誑如幻
如是知識相識即為智是故依智而不依識
行者雖復生識若識若智而不生著知識如

相識即為智相以是智相為衆生說復次行者依法不依人何以故若佛法中實有人者無有清淨得解脫者而一切法無我無人但隨俗故說有人有我以是故行者依法不依人所謂法者諸法之性法性者無生性是無生性者畢竟空是畢竟空者不可說者是何以故以語說法法中無語語中無法語則是無語相一切語言非語言相以是故經說無示無說是名佛法行者以天耳聞諸佛法若人若法不生著見若分別二相非為佛法若無二相則是佛法行者依止天耳力故聞甚深之法以教化衆生是名天耳神通

若行者欲得他心智先自觀心取心生相住
相滅相亦知心垢相淨相定相亂相等復觀
心所緣垢淨近遠多少等自取內外心相已
然後觀衆生色取欲相心瞋相心慢相心慳
相心嫉相心憂相心畏相心語言音聲種種
所作相心等作是念時如我心生時住時滅
時彼亦如是自知心所緣他亦如是我心有
如是色相語言所作相他亦如是常修學心
相如是習已得他心通是時但緣他心心數
法如明眼者觀淨水中魚有大小好醜悉皆
見之雖有水覆以水淨故不以爲礙行者如
是知他心通力故衆生雖身覆心而能見之

既得心通或時在大衆說法先知其心知是衆生以何深心行何法何因緣有何相喜何事知自心清淨故知衆生心亦可清淨如淨鏡中隨所有色若長若短方圓麤細等如本相現不增不減所以者何鏡清淨故鏡雖不分別而顯其相行者亦如是自心清淨故諸羅漢作是念言有衆生多鈍根者不信道事輕慢佛法我得難事滿盡神通如何不起神通教化衆生而令墮罪又佛大悲利益衆生我爲弟子應以神力助益衆生然諸衆生多以現事而得利益神變感動貴賤大衆無不傾伏餘通無有是者以是故變化神通在初

問曰天身火大多故身有光明亦能昇虛疾
去鬼神風大多故身則輕疾無所觸礙龍身
水大多故心念生水亦能變動人身地大多
故輕動相少云何能飛答曰以人身地種輕
動相少故求學神通如天如神何用通為如
地雖重以水力故地則為動如是心力故能
舉其身譬如獼猴從高墮落而不傷身人墮
則傷以獼猴心力輕疾強故無損當知身通
如是心力強故又如人能浮雖在深水而不
沉沒心方便力故能持其身以是故當知人
身雖重心力強故身飛虛空

問曰如是可信云何當學答曰若行者住於

第四禪依四如意分一心攝念觀身處處虛空如藕根孔取身輕疾相習之不已身與心合如鐵與火合滅身麁重相但有輕疾身與欲精進思惟及助行法合欲等善行力故身則隨逐如火在鐵輕軟中用又復色界四大造色在此身中與身和合令身輕便隨意能去如人服藥令心了了身則輕便譬如色界四大造色明淨在此身故眼則明淨如人學跳久習轉工絕於餘人如鳥子學飛漸漸轉遠身通如是初得之時或一丈二丈漸能遠飛是變化神通力四種一者身飛虛空如鳥飛行二者遠能令近三者此滅彼出四者猶如

法無一定相常清淨故衆生心心數法皆悉知之若衆中多婬欲者即知其心爲說離婬欲法恚癡亦如是何以故心實相無染無瞋無癡若衆中求聲聞乘者亦知其心而爲說法雖爲說法知法性亦無有小求辟支佛道者亦知其心而爲說法雖爲說法知法性亦無有中若求大乘者亦知其心而爲說法雖爲說法知法性亦無有大行者如是等隨衆生心而爲說法亦不分別心相雖分別三乘說法而不壞法性不壞法性故悉知一切衆生心所行雖自用心知他心於彼此心無逆無順亦知一切衆生心心相續如水流如知

心性法性亦如是以他心智知衆生心而爲說法則不虛也是名知他心智神通

若行者欲知宿命先自覺知今所經事向所經事轉至昨夜昨日如是一月從今歲乃至孩童譬如行道到所至處思惟憶念所經由處如是習已善修定力故憶念生時處胎時知其處死此胎生知是一世二世三世乃至百世千萬無量億世以宿命智自知已身及他恒河沙劫所經由事悉皆念知以宿命處教化衆生作如是言我某處如是姓字如是生如是壽命所經苦樂亦說彼所經之事行者以宿命力故知是衆生先世罪福因

緣所謂種聲聞因緣辟支佛因緣佛因緣隨
其因緣而爲說法復次行者宿命智力故自
知從諸佛種善根不迴向阿耨多羅三藐三
菩提今當迴向阿耨多羅三藐三菩提行者
亦知過去諸法滅時無所去知未來世諸法
生時無所從來雖知過去世無始不生無始
不見雖觀未來世衆生滅入涅槃亦不生邊
見行者念宿命時增益諸善根及滅無量世
罪因緣何以故知一切法無新相無故相得
如是智慧已觀一切有爲法及所經生死苦
樂如夢中所見以是故於生死中心不生厭
於一切衆生而起悲心知一切法皆是作相

作是念如我千萬億無量劫往來生死皆爲
虛妄非實一切衆生來往生死皆亦如是若
無四大四陰者是則爲實四大四陰亦畢竟
不生復次行者以宿命智憶念曾爲轉輪聖
王所受之樂無常磨滅釋提桓因樂亦無常
磨滅有諸佛國土清淨莊嚴及諸菩薩諸佛
上妙之色轉於法輪皆悉無常何況餘事念
如是已心猒遠離行者依宿命智入無常空
觀一切諸法皆空無常而衆生顛倒故著爲
是衆生故而生悲心行是悲心漸漸得成大
悲得大悲已十方諸佛念是菩薩讚嘆其德
是名宿命神通

若行者欲求天眼者初取光明相所謂燈火
明珠日月星宿等取是明相已若晝日則閉
目夜則無在念上明相如眼所見常修習明
念繫心在明不令他念若去攝還心得一處
是時色界四大所造清淨之色在此眼中是
名天眼以天四大造故名爲天眼又諸賢聖
清淨眼故名爲天眼行者得是天眼已諸山
樹木鐵圍須彌及諸國土都無障蔽以無礙
眼能見十方無量阿僧祇諸佛及莊嚴國土
亦時行者能知一切佛爲一佛又見一佛爲
一切佛以法性不壞故如見佛相自見身相亦
如是自身相淨故一切法相亦如是如見佛

清淨弟子亦亦無有二相及十方無量國土
衆生若地獄畜生餓鬼人天除無色者生死
好醜皆悉見之皆知十方六道衆生業因緣
及果報是衆生以善業因緣故生天人中是
衆生以不善業因緣故生三惡道中行者於
天眼中得智慧力故雖見衆生不生衆生想
一切法無衆生想故雖見業及果報相續亦
入一切法無業無果報中雖天眼見一切色
以智慧力故亦不取色相是色悉皆空故復
次若障若不障近遠上下有無不悉見行者見
色界諸天清淨微形者而彼不見乃至大天
亦復不見如是等種種神通義如摩訶衍神

通義中廣說

禪法要解經卷下

卑

字觸

藕根

口上

反五

翺

翺

高上

反吾

圖

下音

鈍

反徒

困

榮

字穀

堰

水

割上

反於

坵

上

字岸

澍

漂

同二

反疋

苗

長

短

稠

林

流上

反直

訖

訊

問音

信

蚊

蚕

下庚

反莫

蚰

虺

下鬼

反許

螯

反呼

各

鴻

毛

紅上

音

霹

靂

下上

音普

覓

乾

闥

下達

反他

孩

童

衰上

反

紅

音

霹

靂

下上

音普

覓

反

