

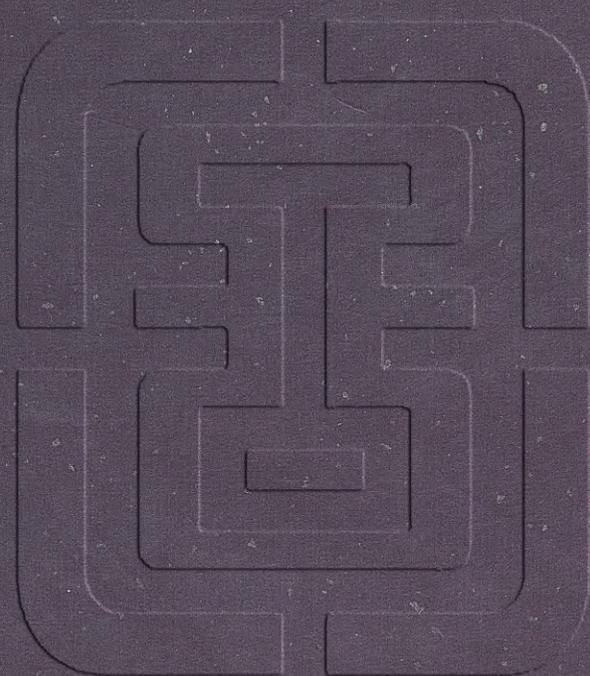
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45

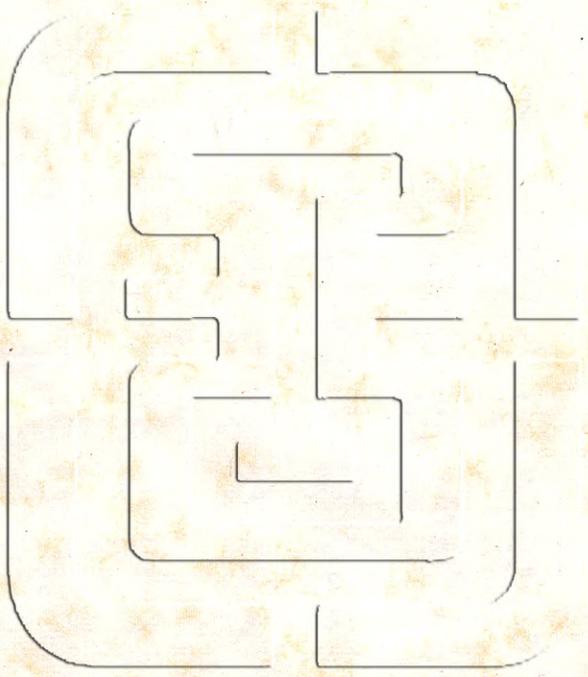
90261
17

5130

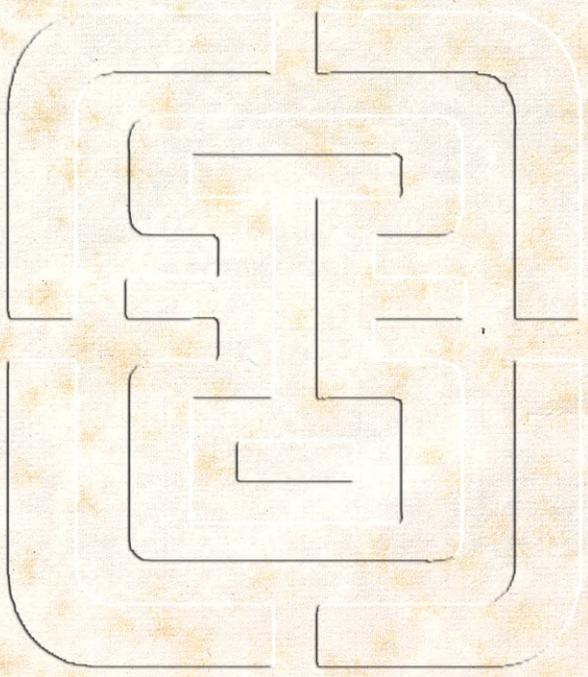
844.3

7214

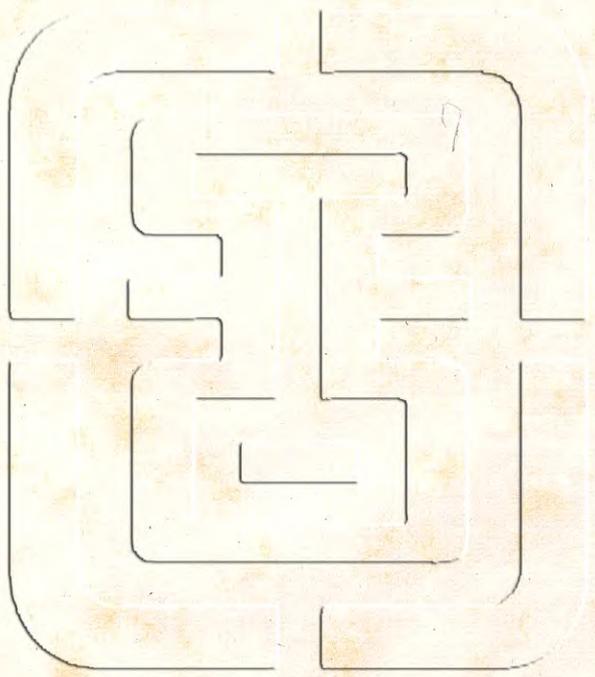




書	
号	
- 函 四 册	
登录号 22201	



96264	册号	册	金石存
-------	----	---	-----



金石存自序

人不多讀古人書隻身負笈行萬里外而能舐筆伸
紙著書成一家言殆必無有予生平足跡所至南踰
江北涉大河遠不過二千里名山大川都邑繁會既
少所經歷又以家貧不能購異書為博士弟子習章
句之業即五經子史亦未暇數數流覽矧禹陵宛委
金匱石室之藏乎然性喜涉獵又苦善忘徃徃有所
見聞輒肆筆纂錄至金石文字尤私心所酷嗜弱冠
以後孳孳收集雖力有不逮然目之所遇亦無遺棄
較之歐陽洪趙所儲不過十一而以辨經史之疑訂
傳註之失攷古文篆隸行楷譌俗遞變之由亦已畧

具至于遐方絕域山顛水涯之所遺固有未能盡致
之恨而識見舛鄙未足抉疑發覆則不學之過未敢
自匿其短也比而輯之庶不使二十餘年之用心付
之飄風劫火且或者老不廢學聞見漸廣啟視故絨
亦足以驗今昔之進退云爾乾隆三年十一月廿六
日淮安山陽吳玉搢書

此書錄成於乾隆三年戊午迄今已二十餘
年識見舛鄙論多未當續經高明政定改
削甚多皆係逐條籤標未及另謄清本又
有續集二卷但稿草而已其榻本亦有三
散失不全學問不加日月已逝恐不足以辱
大方之目也

精詳若此所謂千百季眼也文字自非存意追
古而肥艷竟不得闡入以是知精義者入神
其不入神者決不能精義也亭林經史熟故金
石諸考皆鎔金鑄鐵其外吾不敢盡為掙倒
山夫吳先生繼亭林不愧安得持槩日侍之
味外談正弗計酸鹹殊眾耳慢亭周桀



書契古代結繩理萬事昏逆識字始著史保氏論六書
小學之學載官禮予生愚魯百不能化居無資手無技
遺經一篋即菑畬六時努力勤耘耔生平深媿不知書
幾誤四羊昧三豕強依點畫辨形聲欲讀真如錫膩齒
詎敢肆筆改銀根未免隨人讀豐豐年來抱研苦饑驅
滿耳都都伴童子舊業拋殘學植荒過頭四十無聞矣
吾家諸舅延陵吳嗜古不顧俗學紙丹黃鉛槧六十年
吳越燕齊四千里上下高周迄宋唐吉金貞貝文撫掎
禹陵泰岱肆登臨歷險絕幽窮日晷蘇剝苔剝一字存

淺拓輕椎務完美銅盤石鼓戈戟刀鐘鼎卣彝符印璽
文字依稀辨古今支干原委詳丁癸有時乞假向朋好
響榻雙鈎裂矮紙閒來撻案讀且撫眵目焦唇黑十指
夜寒不覺月侵帷日昃那知廚缺米一編撰錄已成書
萬古斯文存信史風流重見宋歐陽長水亭林俱不死
吁嗟白首困青氈鄭懷官冷栖淮溪憶昔髫年就傳初
抱書出入借予弟長老過從啟華門書堂列坐嚴文壘
靜對或以手畫肚辯起倏如研寫水就中吾勇最清癯
披故絹衣握麈尾談經屢奪戴憑席長嘯獨得孫登旨

砥柱能迴渤海瀾垂鈎直出潛淵鯉笑予瞪目侍座隅
日聽韶英掩雙耳于今恨別廿年餘睽隔方知失學悔
今年四月趨淮南書劔飄零仗馬筭橫餘官舍鳳山隈
晉謁升堂悲復喜感舊重追白下游懷人頻雪黃鱸涕
且喜精神似舊時紅屏藜榻安眠起公餘無事自讐書
牛毛字細還能視檢囊示我金石存補缺搜訛歷多紀
功名富貴等浮雲一生快意無如此祇令一日三摩挲
如擁燕姬醉醇醴前時接得瑯琊書數碑續寄來燕邸
南窮兩粵北三韓似此搜羅猶未已門前車轍雖如雲

誰啟酉陽窺宛委先生先生且勿悲名山呵護煩神鬼
金銷石泐無久長壽世文章定難燬且飽盤中首著甘
漫嫌官職匏瓜似明年有意賦歸與故鄉狂簡皆顯
取材儻不棄散樗願作先驅執鞭弭

愚甥王紘頓首拜題



吳山友先生博雅好古自三代以來迄淳
唐宋元金石文字彙集成冊手加
箋註名曰金石存其考核詳明皆發
前人所未發爰賦短章敬求

郢斧

書契代結繩洪濛開一畫龜龍及多魚等
象供驅級苑委酉陽壑潛藏日以闢括囊
俟其人蒐討恣所獲匪矜百城富隻字信

箋釋豎眼霞醞鷄帖括競塵陌踏鴨
味本來伏獵識在昔或亦稱同人月露
是嘲劇先生挺淮南嗜古迺成癖一扣
汝泗舷再杖藜雲策句兵於越郊尋函
徧漫履剝藪啓荒趺斲水洗漉脈石室
并丹崖所至窮搜索上溯禹湯銘下觀
唐宋蹟璽符彝鼎鐘內羅歸一冊斯邈
述復遷坐據好指斥六書辨真偽八體

嚴波磔牛毛與繭絲毫厘互分別纂成
跋尾文詞湛理六核韓潔而柳峭穆之
清液我來遊越東湖山素欣懌冰冬如
縮帽跬步且踉蹌也覩琳瑯篇喟喟
盈嗑亭林阮物化竹垞六古客神物有獲
呵啗雅自接席胡乃久風塵榛莽藿
拱壁天將老其材文獻于烏宅三復讀
未終精芒四照射連宵風雨為神鬼泣

幽隙斯文炳一燈千秋永不斲

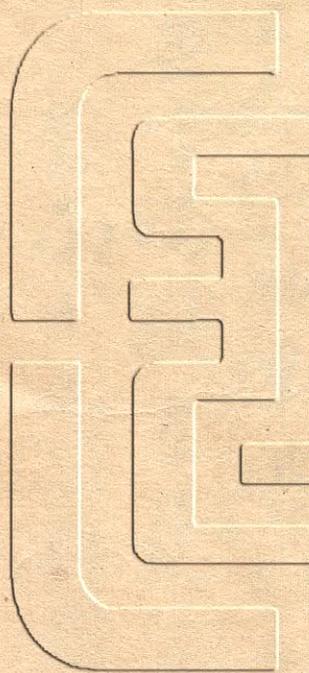
丁丑嘉平上浣

雁門馮初好題



虛舟老去亭林化閱覽今稱博物難復有金聲
流帝上忽驚寶氣燭河干雲雷太古涎誰剖日
月長新定不利三代下逢吳季子傳摹法物与
人看

辛未秋日南徐鮑皋拜題



亦經爰釋於今少神物搜羅曠代難柱下
史傳周姓氏河間文有漢支干瀾迴星海源
迨落枝濯龍門葉定刊細識過庭題句處
琅函此日喜重看

甲申夏仲喜讀

山夫先生金石存全帙謹依家君元韻拜題

好古尹成府奚囊到處隨披雲探舊蹟
別蘇讀殘碑玉篆摹秦漢科文多以插
斯千秋雷墨寶師灑在臨池
山左觀遺樂孤筇歷岱家靈光瞻魯殿
海色上秦松象緯堪扞手雲霞欲盪胸
還看無字碣獸左日吼高峰

敬甫于文瀾拜題

幽懷端不減歐陽

廬陵有集古錄

玉露丹永滿

帙香自是嶧山亭外得
遂詩石室

中藏閑牕花影疑
飛白半榻茶煙付

硬黃我貯仙家乞
雲錦為君裁作古

書囊

老鶴橫飛缺月娟
依稀石鼓不知年

鼎留程邈三千字
碑補班生十五篇

弟子問奇秋水
上先生醉枕晚風
前狂情且借懸
鍼本寫遍江南

版箋

宛平孫維龍拜題

金石存卷一

篆存一

商祖癸彝銘

周父丁彝銘

周夔叔壺銘

周封仲敦銘

周卯敦銘

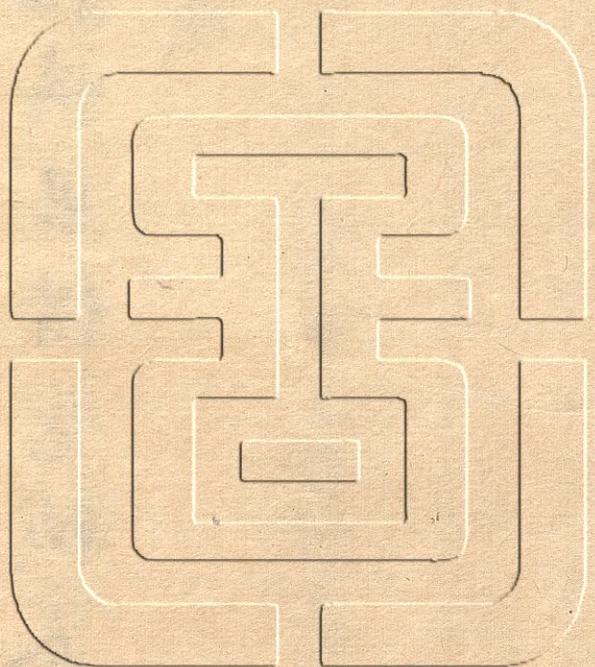
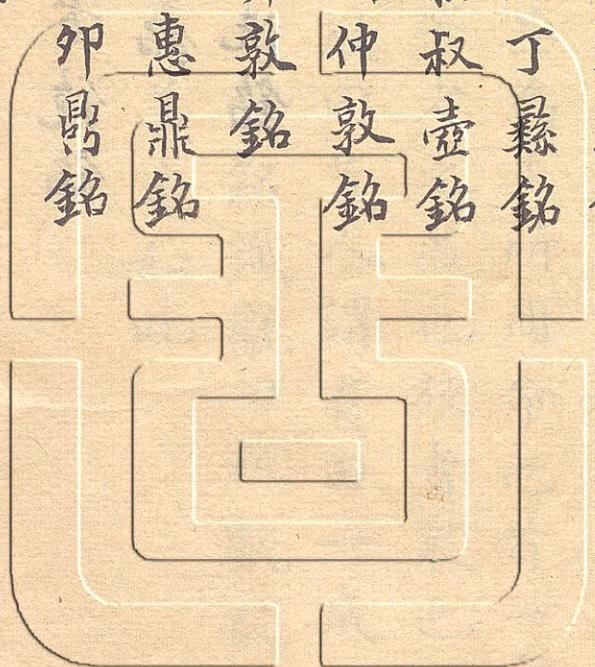
周世惠鼎銘

周乙卯鼎銘

彝銘

周齊公刀銘

卷一目



戟銘

槍銘

漢尚方鏡銘

漢鏡銘

雙魚洗銘



金文存卷一

商祖癸彝銘

部止且癸旅尊彝用

右商祖癸彝銘九字祖作且古文也彝下竝作二

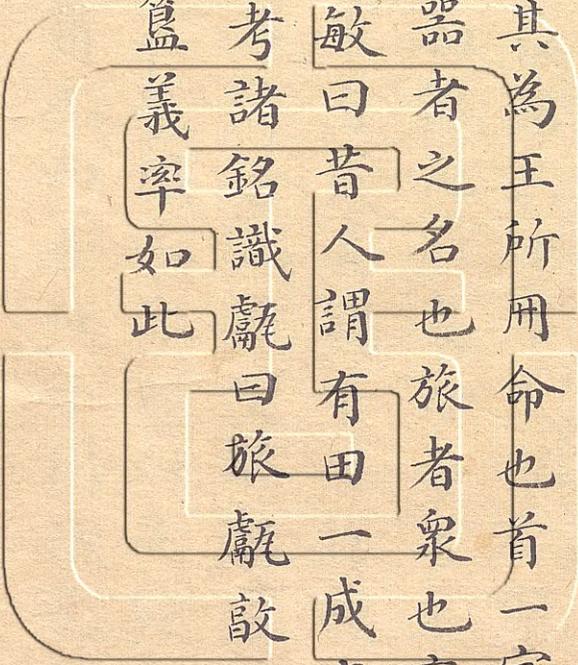
册字言其為王所用命也首一字不可識其右從

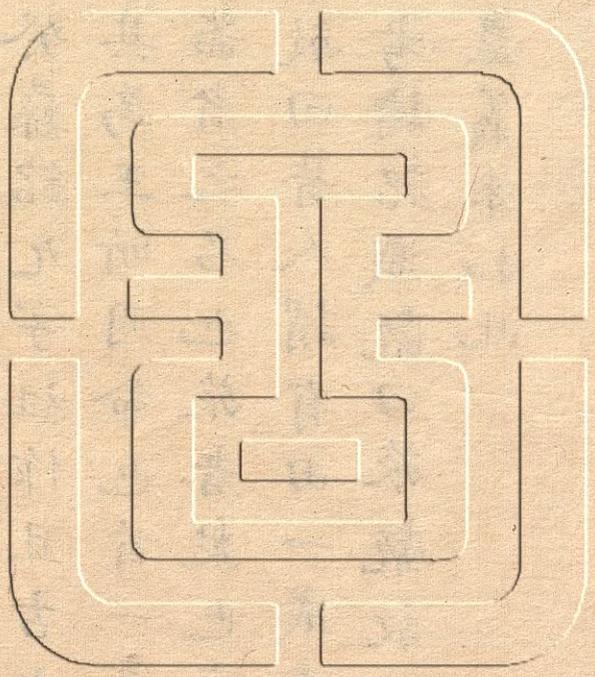
邑蓋作器者之名也旅者衆也言如此彝者非一

也薛用敏曰昔人謂有田一成有衆一旅則旅舉

其衆也考諸銘識羸曰旅羸啟曰旅啟匝曰旅匝

簋曰旅簋義率如此





周父丁彝銘

隹十又三月王口彝京小臣口敦事王錫貝五朋揚天子休用止父丁寶尊彝

右父丁彝銘三十字王下二字臣下一字不可識按古器物銘凡以支幹命名者皆稱為商器文字簡質初未有載其錫予之物識其對揚之休如周器之文且縟者此彝文辭字畫絕非商器而云作父丁尊彝豈周人亦有以支幹命名者與不然則其父為商人而子仕于周作是器之時殆去商未遠也

十又三月其義未詳劉原父得商雒鼎其銘有十

又三月之文三魯南豐以為三乃二字之複篆如內
作畧人作兂兂之類然古器銘又有十又三月十又
九月者則未可概云複篆也呂大臨云人君即位
居喪踰年未改元故以月數趙德甫云古人君即
明年稱元年蓋無踰年不改元之事又牧敦銘有
云惟王十年十有三月以此知呂氏之說為非然
則十有三月之義固不可強為之說也



周龔叔壺銘

佳三年五月既死霸甲戌王在周康邵宮旦王格太
室即立宰右頌入門立中庭尹氏受王命書王呼
史虢主用命頌王曰頌命文女官嗣成周用弘家監
新吏用宮錫女玄衣束帶赤黻朱黃鑿旂攸鞞
用吏頌拜首受命用呂出反入頌敢對揚
天子丕顯魯休用作朕皇考龔叔皇女龔故寶尊壺
用追孝蘄匄康右通祿永命頌其萬年眉壽
臣天子需終子孫寶

右周龔叔壺銘一百五十字卅七行行四字末行
六字十一字音讀未詳蓋龔叔之子頌新受王命

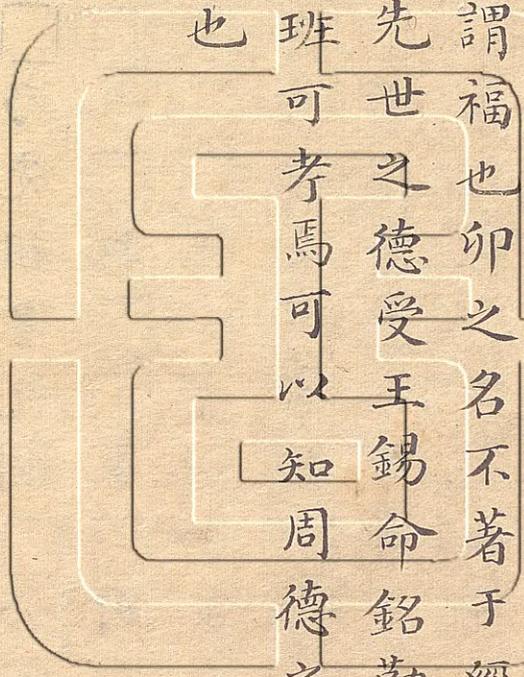
作為此器以祀其考妣者耳龔叔未詳何人龔故疑為姬如之異文皇女者亦疑即皇母之省也朱太史竹垞跋此銘題為司成頌寶尊壺云司成分職不載于周官又引文王世子大司成論說在東序之文以為周官實有是名予按銘云王呼史虢主用命頌王曰頌命女官司成周用弘家監司本作嗣通作司亦作治言使頌為成周治事之官耳當以官司成周為句非命頌為司成之官也大司成之名雖見于戴記而周禮實無此官故註疏皆莫能決不可以此銘偶有嗣成二字相聯遂附會以證周官之缺文也

周封仲敦銘

敦中止朕皇考狷中將鼎彝尊敦用鬯用孝斲句眉壽其萬季無疆子孫永寶用

右周敦中敦銘三十二字五行行六字末行八字敦即封寸又皆取義于手古字偏傍多通中即仲也狷字音義未詳晉姜鼎銘宣字作宣則此疑為狷之異體耳鬯音商與鬯同詩何以湘之韓詩作鬯漢郊祀志禹鑄九鼎皆嘗鬯亨上帝鬼神註鬯烹也古彝器銘多有云鬯者皆盛饗食器也

予之盛而終之曰用作尊敦卯其萬年子子孫孫
永寶用春秋傳曰夫有勲而不廢有績而載奉之以
土田旌之以車服明之以文章撫之以繇器子孫
不忘所謂福也卯之名不著于經不詳其族氏官
闕而以先世之德受王錫命銘勒繇器以遺後人
則猶班班可考焉可以知周德之厚而死事者之
食報遠也



周世惠鼎銘

佳九月既望甲戌王如

于周丙子丞于圖室司徒

南中佑世惠僉立中庭

王呼史端册令世惠曰

宣治佐王頗惻弗作錫

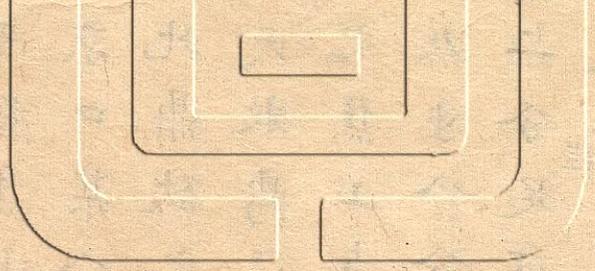
女玄衣束帶戈琫戟編

鞞彤矢鏿勒鑿旂世惠

敢對揚天子不顯敬休用

作尊鼎用享于列考用

周筮壽萬年子孫永寶用



右周世惠鼎銘今在焦山凡九十四字第九行第七字殘泐不可識王西樵焦山古鼎歌序云韓吏部如石為余言鼎故京口某公家物當分宜相柄國時某公官于朝聞此鼎欲之某公不即獻因嫁禍焉鼎竟入嚴氏嚴氏敗鼎復歸江南某公以既由鼎作謂鼎不祥捨之焦山寺中程崑崙高一尺三寸二分腹徑一尺五寸八分口徑一尺四寸五分耳高三寸濶四寸二分足可六寸一分深可八寸二分按釋文今有數本程穆倩汪鈍翁顧林亭皆各有同異此據石刻後有鄒儀周跋語未知與三家何如大抵古文奇字之學今已絕響不過考之

鐘鼎篆韻及博古考古等圖取其偏旁形似彷彿注釋耳非能真有依據確知為某字某字也故同異亦不必深論云

山上石刻鼎銘嵌置牆上以應求者予所得此本似亦石刻本從鼎中拓出者不如此字字清白也





乙卯鼎銘

用大□散邑迺即散用田□自□□□呂南至于大沽

一□呂□二□至于□菴復□□□□□□□□

□于菴□木□木□于□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

呂東□于□東彊右還□于頁道呂南□于谷□道

呂西至于堆莫頁井邑田白槁木道左至于井邑□

道呂東一還呂西一□□□□□□□□□□□□□□

州剛斃广降戡二□大人有鬪頁田□且散或又西

宮□豆人□丁□貞師干右相小門人□原人□芥

淮嗣工□孝嗣□父準人有嗣荆丁□十又五夫□

天舍散田嗣上
 宰德父散人字田戎致父效父之有司州
 散有嗣十夫唯王九月辰在乙卯大田
 旅新曰散千田器有實余有散千
 父新曰我既付散千田田余父爽寤爰千
 戎父鼎新圖大王于豆介宮東
 中

右鼎銘三百四十九字文字奇古不可盡識即其
 存者亦斷續不成文理惟佳王九月辰在乙卯八
 字可讀亦無眉壽萬年子孫永寶等語與他器銘

頗不相類不知其為何代之器惜世無楊南仲莫
 能為之註釋詳盡也

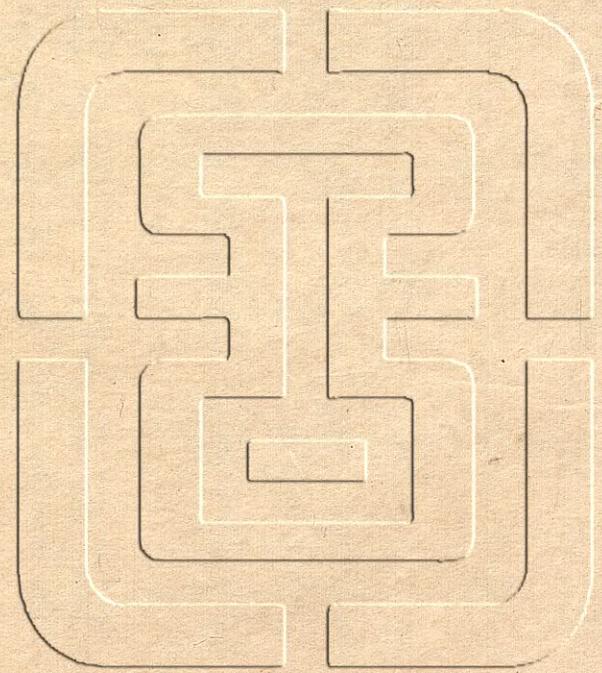
案是銘為散氏表正疆域而作蓋是時諸侯封域互相侵奪故表正之
 以散氏於眾文凡五節用大口散邑以下至二表紀散氏封域之界由第一節
 自大人有嗣一至十又五夫紀侵田一人由第二節大舍散田甲至十夫
 紀散氏一人由第三節佳王九月至爰千罰千紀三拜祖口旅其末則由傳至
 爰千罰千紀西宮之界武父其末則由第四節末則由傳至西宮
 圖作器之由月缺血為盟之圖文字據古其為殷物無疑



繇銘

可白爾 □ 止繇

右繇銘六字一字不可識刻畫天邪疑非古器姑錄于此以俟知者





齊公刀銘

齊公貨

右刀銘三字曰齊公貨齊公者太公也黃帝采首山之銅制為刀此貨幣之始也太公立九府圜法則變而用泉然刀亦並行不廢漢食貨志曰貨寶于金利于刀如淳註不明言泉本為刀形而但曰名錢為刀以其利于民也誤矣王莽更造契刀錯刀猶用古制後以剛卯金刀為劉氏之讖乃禁佩剛卯除刀錢而刀之制遂亡雍正癸卯予客金陵因宣城沈處士樽崖晤桐城方既溪先生處士言予篤嗜金石篆隸之學先生驚喜曰小子乃究心



齊公刀銘

齊公貨

齊公

案公字溪據字形作公當是法之者即
九府圖法之法舊釋作吉亦誤
山之金貨
貨
案古無貨字化即貨也書懋遷有
無化居化居貨居也此貨字當依銘文作化

則變而用泉然刀亦並行不廢漢食貨志曰貨寶
于金利于刀如淳註不明言泉本為刀形而但曰
名錢為刀以其利于民也誤矣王莽更造契刀錯
刀猶用古制後以剛卯金刀為劉氏之識乃禁佩
剛卯除刀錢而刀之制遂亡雍正癸卯予客金陵
因宣城沈處士樺崖晤桐城方既溪先生處士言
予篤嗜金石篆隸之學先生驚喜曰小子乃究心

于此耶因出所藏書數十葉俾予鈔之又出其所
增訂洪氏泉志相示并得見其麓中古泉數十品錦
囊鈿匣位置精好先生一一摩娑把翫不釋手其
間以此刀為最質輕而色瑩首作一環可貫韋索
銘字細若絲髮瘦硬圓健精妙絕倫先生曰此稻芒
文也款識中最高上品亟命予以越楮榻之迄今
垂十餘年聞先生已歸道山而予方匿跡海濱為
童子句讀師學殖不加有負屬望之意偶檢諸鐘
鼎款識得此片紙乃追記之

戟銘

吉用 □ 金止 □ □ 用

右戟銘八字三字不可識藏程氏師意齋予摹得
其銘說文戟有枝兵也考工記廬人句兵欲無彈
句同鈎句兵即戟也管子葛蘆之山出金蚩尤制
為劍鎧矛戟戟之制其來遠矣大戴禮武王踐阼
篇有劍銘薛氏款識有夏瑀戈銘又平陸戈及書
言府弩機銘洪氏續有漢元嘉刀銘蓋古人服
御之器莫不各有銘識不獨鐘鼎甌敦之屬其文
字彬彬可頌即戈戟刀劍亦必有字或記其歲時
或識其工作之人與鼓鑄之地且或以著其除戎

器戒不虞之意鏤刻精工字畫淳古非若後世之物徒以纖巧華飾相尚也



槍銘

邦 司 戎 野 戣

上 軍

右槍銘凡十餘字惟邦上軍司野戣數字可識餘者刻畫雖全竟莫能辨亦莫詳其為何時之物但字畫端好與秦斤秦權上字相類殆亦非漢以後器也槍字從木六書故曰剡木為刀蓋古之槍初但以木為之後乃易之以金古之以金為兵者類用銅而後乃降而用鐵爾此槍以銅為質兩刃而銳上中空有穿長不及尺其制與今不殊特以其有篆籀文字乃獲與鼎彝同列不則長槍大劍且

不得與毛錐子竝利矣文字顧不重哉



漢尚方鑑銘

尚方作竟真大好上有山人不知老渴次玉泉汎食
表浮天下教三海壽如金石長相保

右漢尚方鏡銘三十四字中又列子丑寅卯十二
字篆書絕小而筆意精工不減凋戈鉤帶諸銘所
遜者字為陽文不能作陰款爾孝宣和博古圖及
洪氏漢隸續所錄諸鏡銘其辭多相出入而字畫
省減偏傍移易亦不甚遠如此銘鏡省作竟仙省
作山飲字飢字省食如三棗字直作四橫之類蓋
未可以六書之法繩之也

朱竹垞曰漢宮闕有上方掖門官制設尚方令丞

待詔職屬少府主作禁器物掌上手工作以宦者
為之蔡倫之造紙及秘劍是已自武帝好神仙宣
帝亦信方士所制隨侯劍寶玉寶璧寶鼎皆尚方
為之既而劉更生獻淮南枕中鴻寶秘苑之方令
尚方鑄作事不驗張敞上言請斥遠方士待詔皆
罷然則鏡銘殆出方士作也

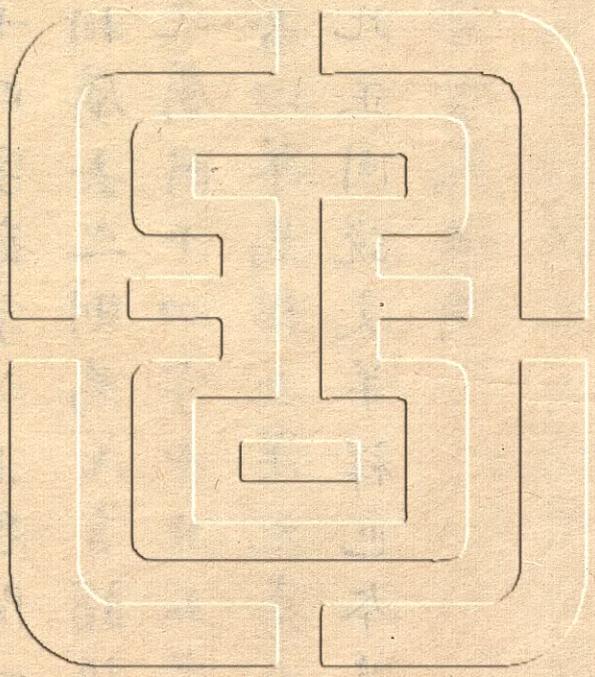


漢鏡銘

口內青曰古四光无虫日月去不羊

右鏡銘十四字每字之下各間一字如而字之狀
而義不相屬去之則為七言韻語二句蓋不為字
如花紋之屬爾十四字中其五字不可盡識末云
去不羊者以羊為祥也漢元嘉刀銘云宜侯王大
吉羊與此正同說文羊祥也本草引董子亦有此
語疑二字古或通用





雙魚洗銘

宜侯王

右雙魚洗銘三字友人遺予拓本一紙未覩其器不知當作何代物然字作陽文凸起知非漢以前物兩邊各作一魚亦陽文長幾五寸中一行作三篆字方整瘦勁頗有漢谷口銅甬銘遺意雖非三代彝器亦斷不出後世冶鑄小夫手也

紫漢器
多作吉祥語如富貴昌宜長樂大吉羊之類
此為漢器無疑

金石存卷二
篆存二

夏禹碑

周比干銅盤銘

周石鼓文

周壇山石刻

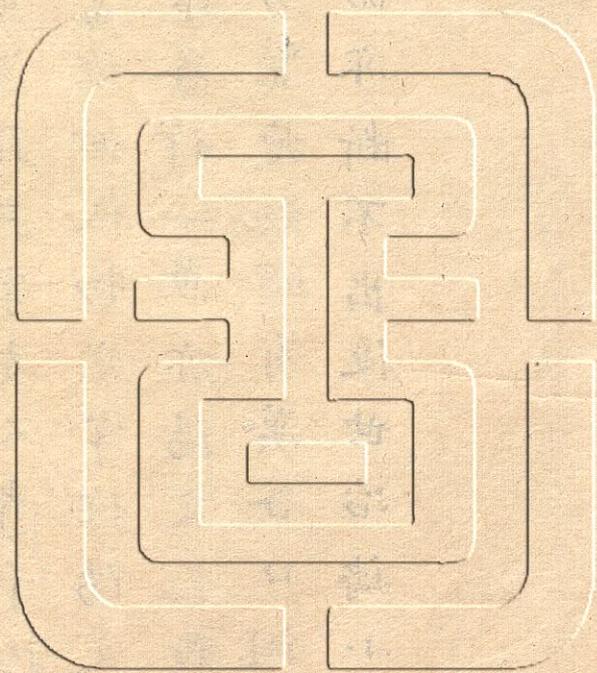
周吳季子墓碑

秦詛楚文

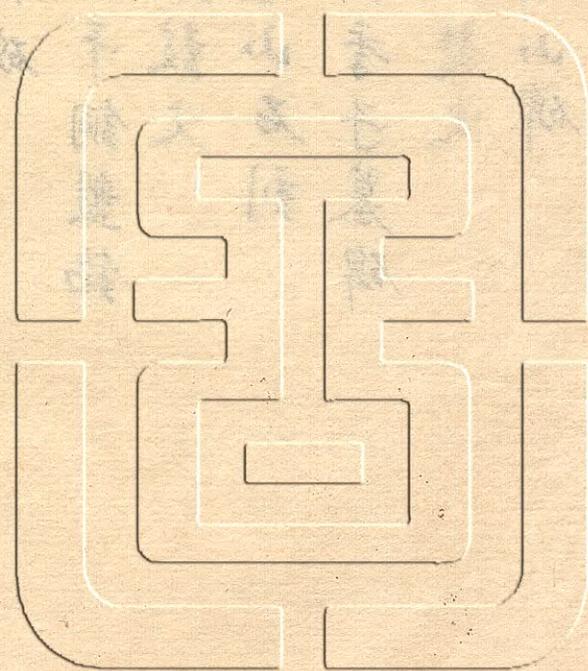
秦繹山碑

元李處巽摹刻秦繹山碑

秦泰山碑



秦泰山碑殘字
秦琅琊臺殘字



夏禹碑

承帝曰嗟翼輔佐卿水處與登鳥獸之門參身洪流
而明發爾興久旅忘家宿嶽麓庭智營形折心罔不
辰往求平定華嶽泰衡宗疏事哀勞餘伸裡鬱塞昏
徙南瀆衍亨衣制食備萬國其寧竄舞永奔

右夏禹碑七十七字在南嶽峒嶠峰故世亦謂之

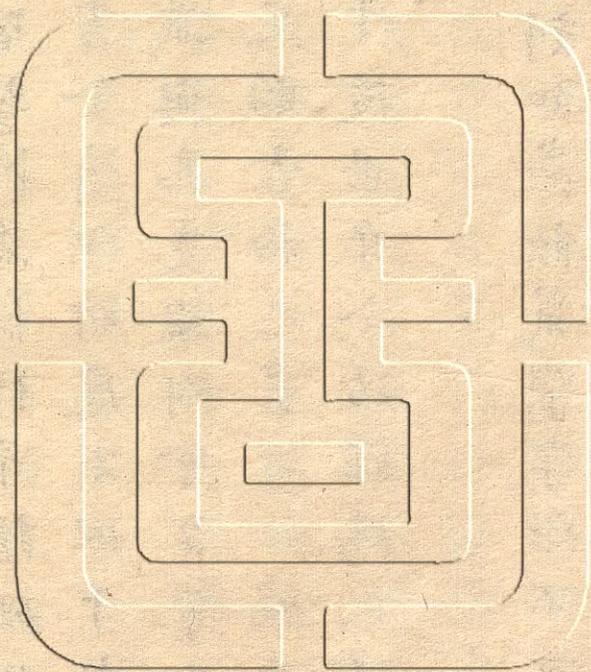
峒嶠碑此碑雖載于吳越春秋及徐靈期南嶽記
王象之輿地紀勝陳田夫南嶽總勝記諸書然皆
傳聞未嘗實有所見即劉夢得寄呂衡州詩韓昌

黎峒嶠山詩亦但云傳聞祝融峰上有神禹碑及
道人獨上偶見之千搜萬索何處有森森綠樹猿

猥悲而已歷載數千實未出世逮宋嘉定中而後
賢良何致得見之始有摹本逮明嘉靖中而後長
沙太守潘鑑得宋刻于榛莽中摹拓始廣于是靖
陽沈鎰為作釋文楊用脩在滇南亦為之註且作
長歌鋪張揚厲碑乃大著然沈鎰謂始得是碑夜
夢神禹授以古餅下有篆文類碑字及早起誦若
素識不勞思索遂作釋文用脩亦曰釋文第十六
句舊作南暴昌言余疑文義不貫字形亦不類思
之不得是夕夢一魚首黃衣指謂曰此南瀆衍亨
四字也寤而觀之形義兩協昌黎云古書得所依
據蓋可讀此碑字體竒怪絕無偏旁義理可尋不

知二家竟何所依據而確知為某字某字至不得
已托諸鬼神夢寐以為徵無乃英雄欺人乎故顧
亭林輩皆訾以為偽作予謂碑何必偽神禹竒蹟
至多玉書金簡理所應有但于古既無傳文後人
斷難臆識與其支離附會穿鑿失真不但來識者
之譏及足貽古物之累何如闕而不釋留以俟靈
威丈人于後世乎今姑錄楊氏釋文而附識鄙意
如此
此碑舊刻如蟲蝕鼠噬字雖不可識饒有古意逮
後摹刻寢多皆強為破落之形直醜怪可笑矣楊
時喬重刻于金陵栖霞山之天開巖其釋文乃又

與楊沈異亦不知所據



周封比干墓銅盤銘

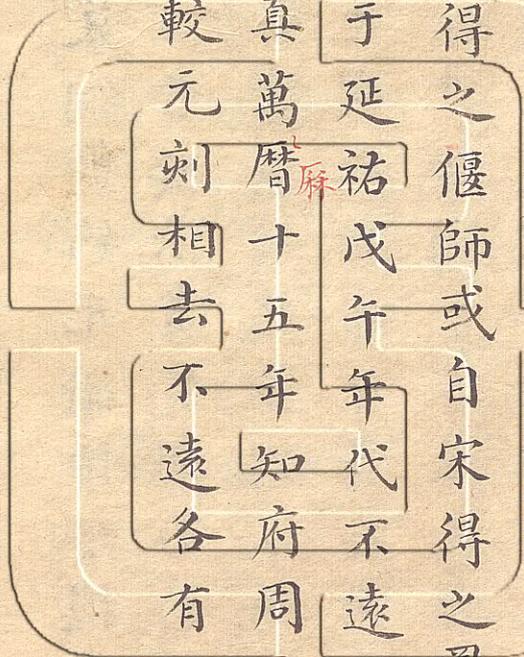
左林右泉前一作後岡後一作前道萬世之靈一作藏一作寧一作英於一作茲焉

是寶

一作保

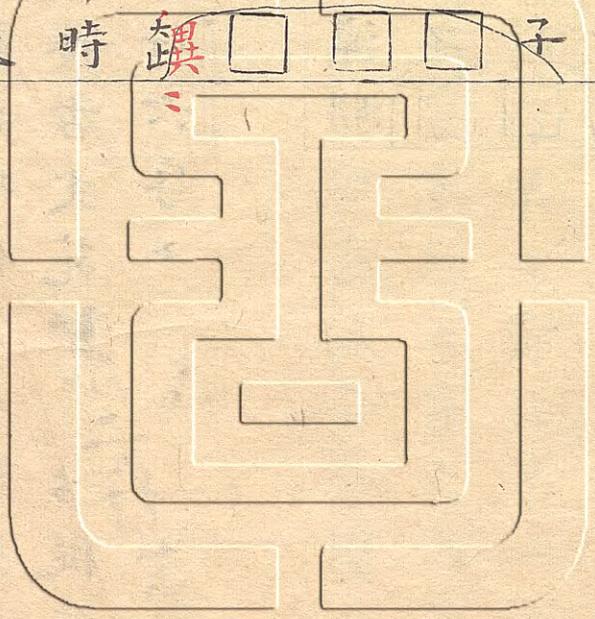
右比干墓銅盤銘无衛輝路總管府推官張淑摹汝帖勒石者按法書苑河南志皆以為孔子書然攷之于古實無可據且碑本既題周武王封比干墓銘則是周初即有是書矣何又謂出孔子手邪閩南鄭瑗井觀頊言曰其文勻麗不似三代故歐陽集古錄不收然今雖傳摹之餘字畫頗有蝌斗遺意不似峒嶺之太怪也薛尚功歛識法帖云唐開元中偃師人耕地得此槃張邦基墨莊漫錄云

政和間朝廷求三代鼎彝器程唐為陝西提點茶
 馬李朝孺為陝西轉運遺人于鳳翔破商比干墓
 得銅槃徑二尺餘中有款識一十六字同一槃而
 或自唐得之偃師或自宋得之鳳翔必有一誤又
 淑碑刻于延祐戊午年代不遠不知明時何以即
 殘斷失真萬曆十五年知府周思宸重立石于墓
 前字畫較元刻相去不遠各有跋載于銘之下方



周石鼓文

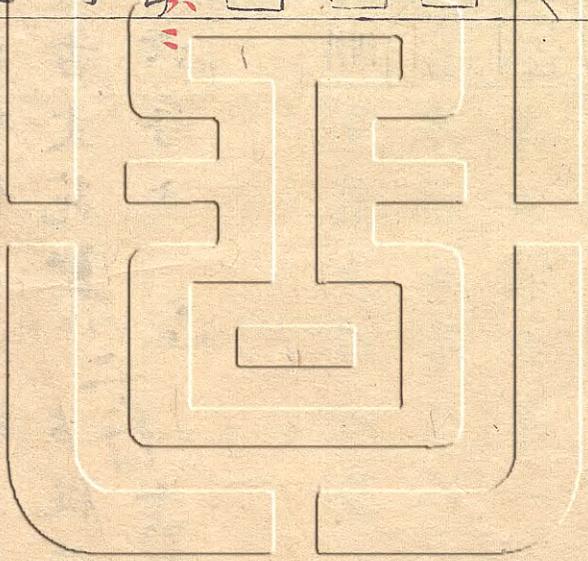
避車既工避馬
 既同避車既好
 避馬既駐君子
 鼎鬯鼎旂鹿
 速君子之求
 齒弓茲召寺
 毆其時其來
 鹿鹿疎其來大
 毆其樸其



案是銘題為比于墓銅槃其說創曰於薛氏歛識云開元四年
 游子武之奇於偃師耕耘獲一銅片其文云云考諸圖籍
 即比于之墓據此亦不過以意為之其實並無確證迨元
 延祐間衛輝路學正王公悅重摹刻石立於墓上因此
 比于銅槃之說遂牢不可破近時武虛谷億重修偃師
 縣志云偃師縣比于墓非殷比于乃漢何比于也何比于
 汝陰人漢武帝時為廷尉正見後漢書何敞傳敞其
 六世孫也至張邦基謂政和中得自鳳翔觀此碑始知
 漢通志以為孔子自書按鼎祚以為武王所作就屬誕妄
 至張邦基謂政和中得自鳳翔蓋汝帖刻於大觀己丑已
 有此銘政和紀年乃在大觀之後其不足信明矣

周石鼓文

避車既工避馬
 既同避車既好
 避馬既駐君子
 鼎邈鼎游鹿
 速君子之求
 齒弓茲召寺
 毆其時其來
 鑿鑿即邀即時
 鹿鹿疎其來大
 避毆其樸其



續射其弱蜀

右第一鼓薛尚功作第八鄭樵作第三施宿作第一潘迪云按古文苑其序姑從施氏
文十一行行六字文六十六今全闕者五字半闕者三字

毆沔丞彼淖淵
處之君子
之滿又窶其旂
帛魚鱗其籃氏鮮
黃帛其鱗又勇又
角 朔 兀 之

隻汗
魚
之魚楊及

右第二鼓薛作第五鄭作第一施作第二
文九行行七字末行五字文六十一施云十鼓中
唯此完好無一字磨滅今全闕者十五字半闕者
十二字

田車孔安釜
眾既簡左駮
右駮駮
遠逝 止陟宮車

其寫秀弓寺射麋

豕孔庶鹿鹿雉色

其遠又神其

大出各西

奧執而射

庶鑠君子直樂

右第三鼓薛氏施氏皆作第三鄭氏作第四

文十行行七字末行六字文六十九今全闕者八

字半闕者六字

鑾車奉軟
弓孔碩彤

馬其寫六縵

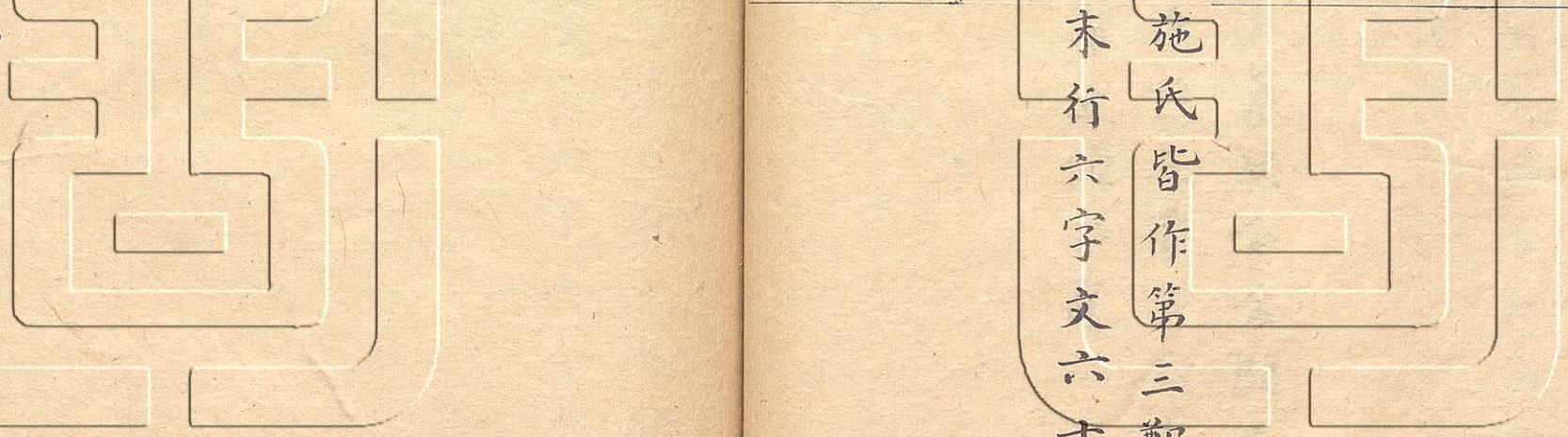
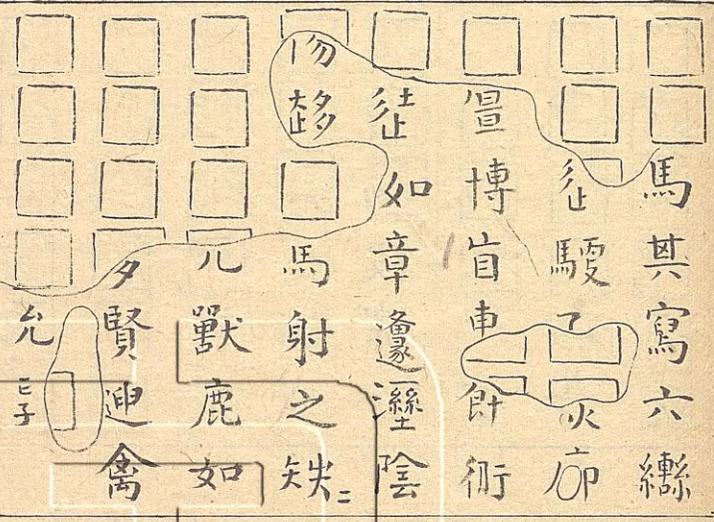
宣博旨車針術

徒如章遠溼陰

馬射之矢

獸鹿如

夕賢迎禽



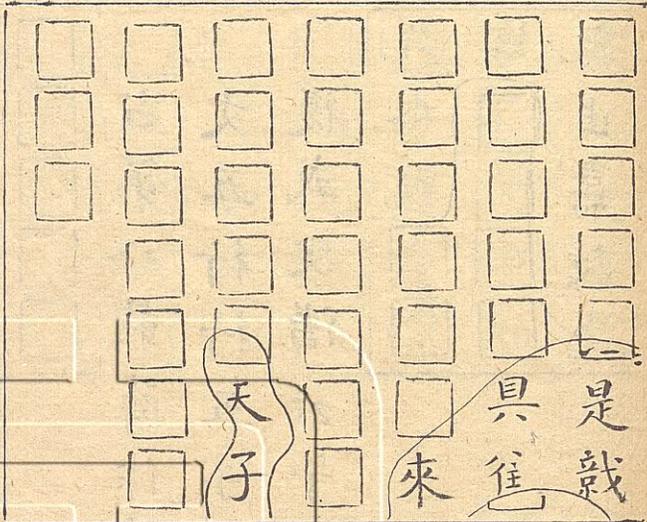
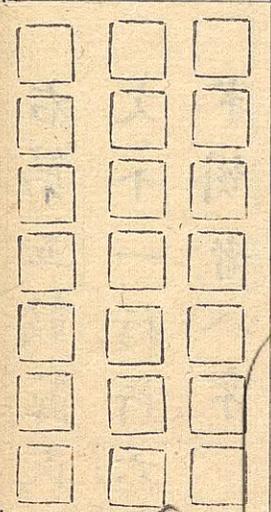
右第四鼓薛氏施氏皆作第四鄭氏作第五

文十行行七字末行六字文六十九今全闕者二

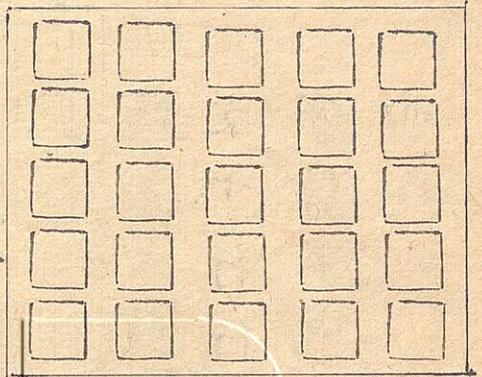
十一字半闕者十五字

為所存
 盪衛音
 鼓

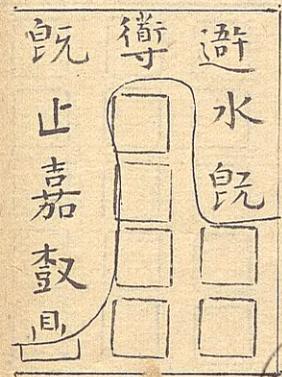
右第六鼓薛作第七鄭作第二施作第六
 文十一行行四字末行一字文四十一半闕者四
 字施云此鼓乃向傳師皇祐間所搜訪而得之者
 每行僅存四字自四字而上磨滅者傳師磨去刻
 當時得之之由故今所存皆斷續不成文理



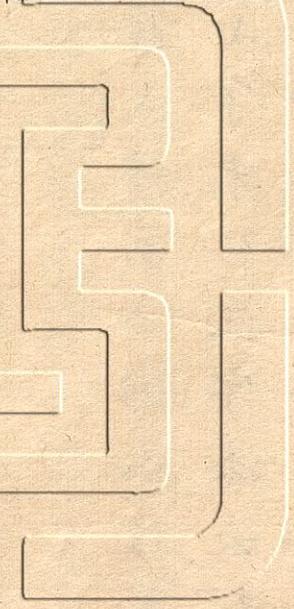
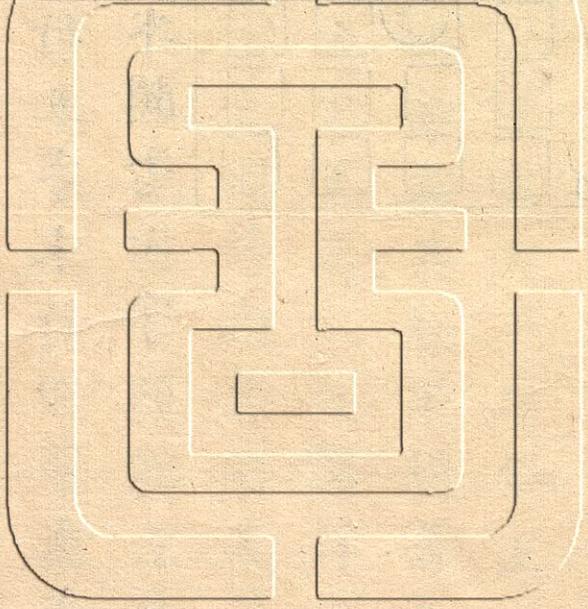
右第七鼓薛氏作第一鄭氏作第九施氏作第七
 文十行行七字末行三字潘云剝落僅存十有四
 字皆不成文今止四字全好三字半闕一字稍見
 而已



右第八鼓薛作第六鄭作第七施作第八
 文五行行五字施云此鼓最磨滅僅存十三^四字不
 復成文潘云子家藏舊本止有徽字今并剝落矣

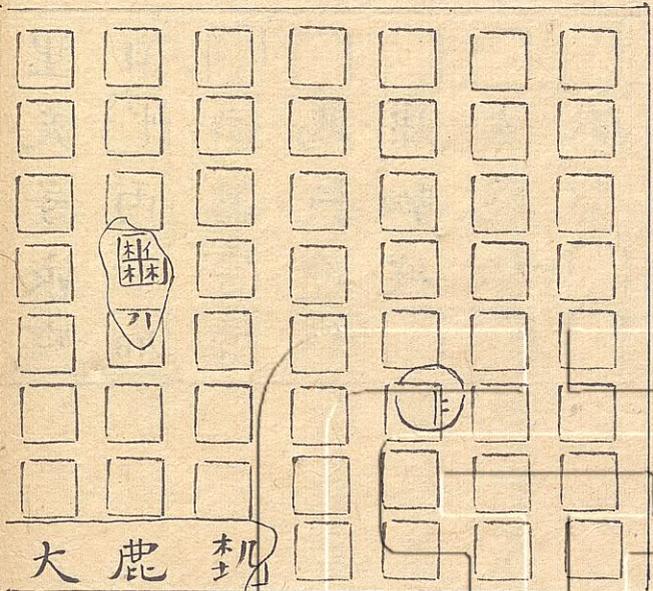


全								日	里
及	公	韃	女	馱	左	康	馬	逝	天
如	謂	靄	不	柴	驂	駟	既	其	子
	大	奔			駿	彼	迎	雱	永
	來						枝	衛	定
								旭	



室不余

右第九鼓薛作第二鄭作第十施作第九
文十五行行五字末行四字文七十四今全闕者
二十四字半闕者七字



又

右第十鼓薛氏施氏皆作第十鄭作第六
文九行行八字文七十二今止一又字全大字小
而稍低亦非全文其餘半闕者五字而已

右周石鼓文十章前人之論詳矣大抵謂為秦惠
文以後及宇文周時物者固是瞽說而必指為何
王之世何人之書引證雖繁亦無確據又不必也
特以文辭字畫求之信非先秦以上人不能為此
文辭雖不可盡通其存者正與雅頌相類不僅因
車攻數語偶同今詩也至字畫之工亦有目者之

所共見不但漢以後人不能髣髴其一筆即上蔡諸碑對之亦頓分今古此豈可妄引不相關之載籍肆其訾議乎但傳摹既久錯誤滋多顛倒移易非復原式又自楊用脩之本出補綴附益強使成讀益復可笑予但據石本之現存者依其行次分位錄之于冊不敢妄增一字即前人刻本所有而今本已無者皆闕而不錄雖所存無幾亦庶乎傳信而不傳疑爾

周壇山刻石

吉日癸巳

右周壇山刻石四字今在贊皇縣儒學戟門西壁。有宋皇祐五年權郡事李中祐跋相傳為周穆王書本在縣南一十五里壇山之上後乃鑿取此石陷置州解壁間吳興施宿云州解舊石以政和五年取入內府則今之在儒學戟門者蓋別刻石也。以此字為穆王書初無明據特以穆天子傳有天子登贊皇以望臨城置壇此山之語遂以歸之耳。唐以前人皆未有言及此書者衛夫人言李斯見穆王書七日興歎亦不知其何指而說者以為即

謂此書趙子函云國朝宋濂考據欵識以為周穆王書無疑果何所見而云然耶

錢唐黃松石貞父先生後人善小篆書常自摹此四字于石搨以寄子比之舊刻幾無以辨持四字一行稍異舊式

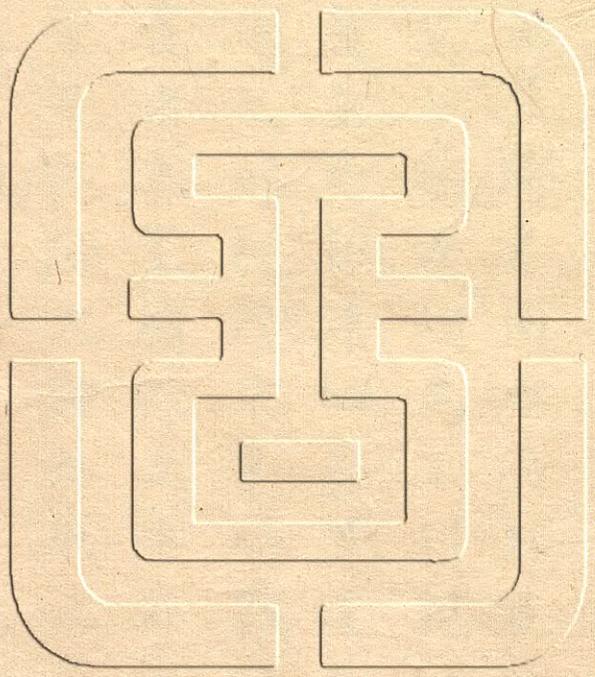


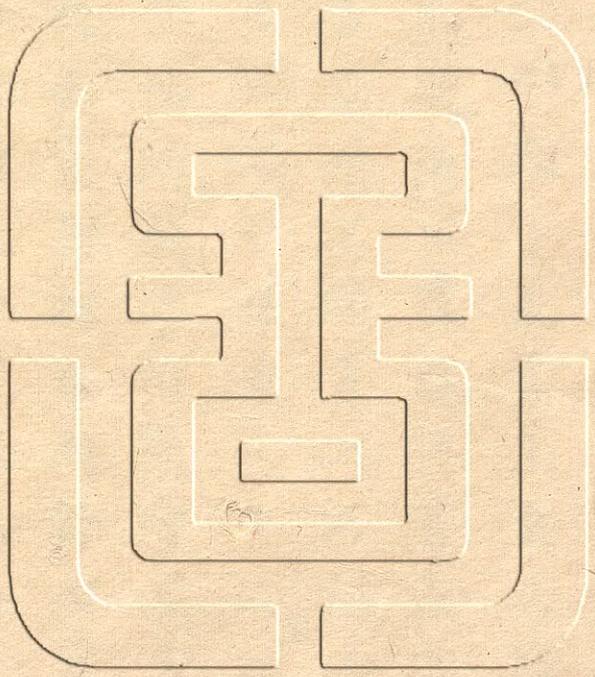
周吳延陵季子碑
嗚呼有吳延陵季子之墓

右吾家季子墓碑宋崇寧二年知常州軍朱彥重摹在江陰縣暨陽鄉季子墓上按此碑凡有數本唐張從申記云開元中元宗命殷仲容摸搨其本以傳大曆中潤州刺史蕭定又摹刻于延陵廟中金石文字記云在丹陽縣延陵鎮吳季子廟後人又刻于縣南門外驛前蜀成都府學亦有一本合崇寧凡五刻丹陽雖有延陵鎮實非古延陵地古延陵乃今江陰縣季子墓在焉朱公所記甚明此碑世皆以為夫子書本于張燕公謝碑額表云孔

篆吳札之墳秦存展季之隴云云而陶淵明季札
贊云夫子戾止爰詔作銘則又在張前矣此贊陶集
不載
然歐陽公以夫子未嘗至吳又諸字特大非古簡
牘所容為疑廣州書跋又言今入淳化官法帖中
其字如書簡牘不類豐碑石柱上字唐人刻此字
極大一書而傳于世者大小不同同此竟誰當其傳哉
今按淳化帖所載魯司寇仲尼書凡十二字止有
吳君子之五字與碑本同餘七字盡不可識不知
彥遠何以云即此十字碑也要之古必實有是書
故陶張二公乃得據以立說而傳摹失真大小殊
狀今人所見皆非原本故疑信不一耳然以夫子

之遺文表吾季子之遐軌雖非舊物亦可珍賞





秦詛楚文

又秦嗣王設用吉王宣辟使其宗宗祝邵馨布敝告告于

不顯大神巫咸呂底楚王熊相之多臯管我先君豨

公及楚成王是繆力同心兩邦呂壹絆呂豸豸豸衿呂

齊齊盟曰葉萬子孫毋相為不利親印不顯大神巫咸

而質焉今楚王熊相康回穢道淫失甚亂宣夸競忍

變輸盟制制內之則制虢虢虢虢不辜刑戮刑斂斂幽刺刺殺殺拘

圍其叔父冥室積棺棺之中外之制圖圖改改久心不

畏皇天上帝及不顯大神巫咸之充削威神而兼倍

十八世之詛盟衛者侯之兵呂臨加我欲剗伐我社

稷伐威我百牡求蔑灋皇天上帝及不顯大神巫咸

之邱祠之召圭至義考姓速取徯邊城新郢及邾長敦
徯不設曰可今又悉興其眾張矜怒飾甲底兵奮
士盛師曰偁徯邊競將欲復其眚速唯是秦邦之羸
眾敝賦韜翰棧輿禮使介老將之召自救毆夾應爰
皇天上帝及不顯大神巫咸之幾靈德賜亨劑楚師
且復略我邊城敢數楚王熊相之倍盟犯詛箸者石
章曰盟大神之威神

右秦詛楚文蓋告于巫咸神者其一詛于久湫一
詛于亞駝其文亦無甚大異惟所質之神其號各
殊與篆法偏旁間有移易耳此石初得于鳳翔開
元寺土下置之太守便廳東坡鳳翔八觀詩所咏

即此本也趙次公云數本中惟巫咸之文最精然
自宋徽宗取歸御府後今時傳搨人間者未知仍
是原石否其字法精工于鼎彝款識外別其一種
筆意與石鼓文可以抗衡嶧秦諸碑俱當讓一頭地

音釋
又借為有無字又秦說文秦籀設六書統設從又
手也手擊胃持及宣廣川書跋云古愍說文愍痛
以進敢之至也宣廣川書跋云古愍說文愍痛
跋書作不顯即不顯也宣廣川書跋云古愍說文愍痛
忠誤作不顯即不顯也宣廣川書跋云古愍說文愍痛
元曰丕馬融作不顯今詩承也大誥爾亦訓致遠省陳士
朱子皆以豈融作不顯今詩承也大誥爾亦訓致遠省陳士
王之鼻以穆字多移未于右是底底亦可續此言致楚
于神也鼻以穆字多移未于右是底底亦可續此言致楚
書湯誥史漢高帝紀并通壺作壺此蓋變省敵因
用戮此又借繆作勅也

韻作韓省從享享本作翰周伯琦云音段同也見
 及此從會疑即受字說文受從受與此舟省幾周伯
 權秦次亦愛聲即受字正譌不省正與此同琦云
 同亨字克本數即數字與此相近
 機別作筋著
 聲踏并非



秦繹山碑

皇帝立國維初在管嗣世稱王討伐亂逆威動四極
 武義直方戎臣奉詔經時不久滅六暴強廿有六年
 上薦高號孝道顯明既獻泰成乃降專惠親輒遠方
 登于繹山羣臣從者咸思攸長追念亂世分土建邦
 以開爭理功戰日作流血于野自秦古始世無萬數
 陀及五帝莫能禁止迺今皇帝壹一家天下兵不復起
 燭害滅除黔首康定利澤長久羣臣誦畧刻此樂石
 以著經紀皇帝曰金石刻畫始皇帝所為也今襲號
 而金石刻辭不稱始皇帝其于久遠也如後嗣為之
 者不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德

昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請
制曰可

右秦繹山碑宋徐鉉摹本鄭文寶刻石今在西安
府學按秦皇巡行天下凡六刻石繹山最先史記
獨無此文何也少陵云繹山之碑野火燒棗木傳
刻肥失真封演聞見記去後魏太武登山使人排
倒之然而歷代摹拓以為楷則邑人疲于奔命聚
薪其下因野火焚之由是殘缺不堪摹寫然猶上
官求請行李登涉人吏轉益勞弊有縣宰取舊文
勒于石碑之上凡成數片置之縣解湏則拓取徐
氏所摹不知出于何本鼎臣兄弟以善篆名當世

此本雖臨古字實以已法運之故縝密茂美是唐
以後書無先秦以上遺意也董彥遠言陳伯修示
以繹山銘字已殘缺其可識者厘厘耳視其氣質
渾重有三代遺意此必野火未燒時搨本矣按此
碑未經野火時本未嘗殘缺此殘缺者正當在火
燒後耳董又云其文攷史記多不合今史記實無
此文何言之謬也楊士奇東里續集云嘗見陳孝
思論繹山碑翻刻次第云長安第一紹興第二浦
江鄭氏第三應天府學第四青社第五蜀中第六
鄒縣第七攷鄒縣有二刻一宋元祐八年邑令張
文仲刻置繹陰堂一元至元二十九年重刻在鄒

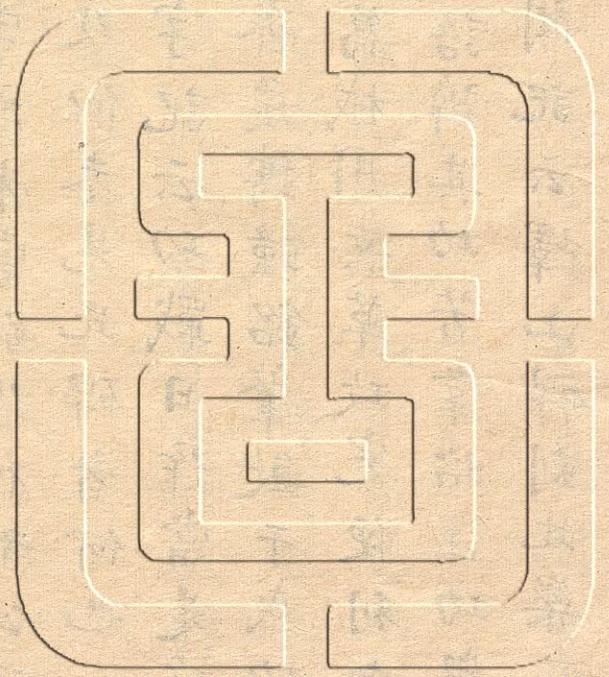
縣治應天府學本李處巽刻在江寧縣學尊經閣
下三字一行作橫列式吾子行以為甚謬青社本
金阜昌申甲寅河南李仲坦刻旁有跋其本亦得自
徐氏者
近從恭壽先生處見有李陽冰書繹山碑其字較
鄭本差小而力緩筋懈與陽冰他書絕異攷之于
古亦不聞陽冰曾摹是碑疑好事者轉臨鄭本而
加以李監名耳

都太僕云皇帝曰以下乃二世詔文在始皇石刻
之旁予見泰山碑如此鄭文寶不見秦刻其所刻
乃徐氏摸本故牽連誤書謝滄濁曰此碑二紙一

紙書頌一紙書二世詔二世詔一面字差小不得
謂牽連誤書也予按第二紙首行原有頌語數句
皇帝曰字亦未嘗別作行都公所言甚為有理滄
湄云云及反似未見此碑者何也

金石文字記云功戰日作當是攻字古人功攻二
字通用齊侯鐘銘肇敏于戎功作攻予之按荀
子議兵篇械用兵草攻完便利者強楊倞註攻當
為功國語辨其功苦韋昭註功與攻同

封演見聞記云嶧山碑刻此樂石讀者多不曉顏
師古謂以泗濱浮磬石作碑也



元李處英摹刻秦繹山碑

碑頌及二世詔俱見鄭文寶本茲但錄李處英跋

秦刻石頌功德妄且欺不必云已獨其臣斯書畫之
妙為古瑤玩予夙嗜古篆家藏繹山善本方之棗木
傳刻大不相侔欲廣其傳未遑至元癸巳方承乏行
臺訪求前人遺刻得義獻蘇黃數公若干帖及斯書
秦山碑石四乃命教授朱君天與移置郡庠斯之書
剝落幾盡僅存者殊不此類於是礪而摹刊之它日
東南字學復古未必不自茲始東平李處英記

右元李處英重刻秦繹山碑至元祖三十年刻于
江寧郡庠今江寧縣學每行三字橫列七十五行分為

十段字體與鄭本不異差弱耳今嵌置江寧縣學
 尊經閣前楹壁間按處英自記又有泰山碑石四
 亦移置郡庠今編覓無有也繹山碑凡有七種予
 僅得其二予嘗往來鄒嶧間而鄒縣與繹陰堂二
 本皆不能致深以為憾然聞其字亦俱依鄭本重
 摹者殆未必突過此刻也又昔從王翁林先生處
 見一本字差小行筆故為剝蝕狀實壅腫無生氣
 後署李陽冰摹又在七種外然陽冰生平不聞有
 此碑傳世此碑字體亦迥與陽冰他碑殊尚不中
 與忠恕夢英作奴何乃行李監名耶此定係陝客
 狡獪伎倆好古者勿為所誑

秦泰山碑

曰可

皇帝臨立位制

廿六

軻遠黎登茲

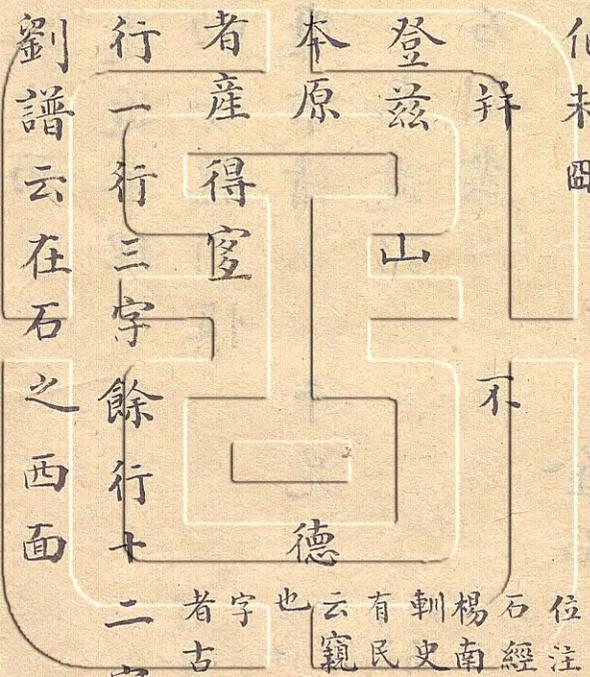
起臣思速本原

治道行者產得宦

右文六行一行三字餘行七
 三十。字劉譜云在石之西面

大義著明陞方後嗣

皇帝躬聽既乎天下



立史記作位轉注古音十四緝
 位注音立春秋公即位古今及
 石經作即立毛伯敦銘立中庭
 楊南仲釋作位

軻史記作巡遠下有方字黎下
 有民字廣川書跋軻音鄰通雅
 云窺軻即親巡彥遠謂親鄰非
 也速史記作迹速即籀文迹
 者古諸字詛楚文率者侯之兵

二字存三十二字闕

著史記作休六書正譌云著從
 竹者聲別作籀著著蹟並非
 陞史記作垂廣川書跋云陞為
 邊陞若垂後世則當作陞聽

興夜寐建設長

史作聖

右文三行行十二字存二十二字闕十四字劉譜

云在石之北面

經宣達遠近畢理

賚賤分明助女體順慎

體史記作禮

昭隔內外靡不清

于昆

化無窮奉遺詔

廣川書跋云昭隔內外或謂為融古字相借不然則格與隔不可兼用也通雅云昭融不當作昭隔皆子長所改

皇帝曰金石刻盡

金石

始皇帝

右文六行行十二字存四十二字闕二十五字劉

譜云在石之東南

刻辭不稱

始皇帝其於久遠如為

之者不稱成功

丞相臣斯臣去疾御史大夫臣

昧死言

臣請其刻詔書金石刻因明白

廣川書跋云衛宏嘗謂古一字有兩名者就注之御史大夫則夫夫也莒公亦曰夫中有大如千人書千今考禮記檀弓曰夫夫是也大人貫簪為夫則大夫同文義亦可見

矣臣昧死請

右文七行行十二字存五十一字闕六字劉譜云

在石之南面廣川書跋曰二世詔宜在其陰今石

東北以西三面蓋石仆而後人起五

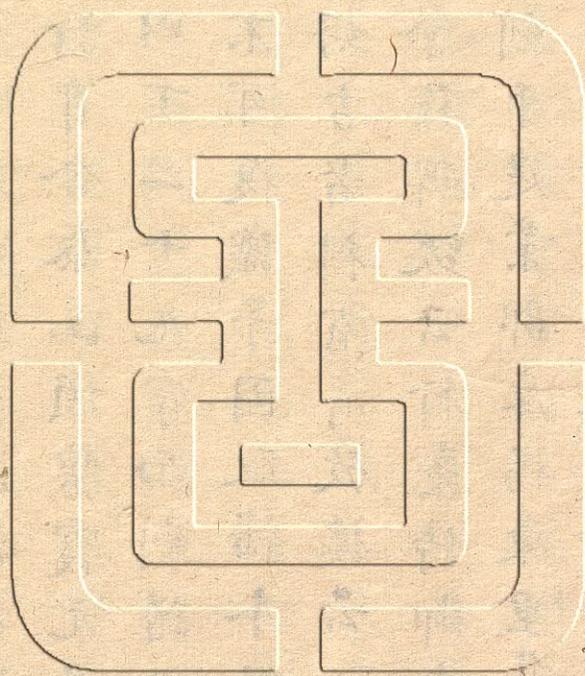
右秦泰山碑宋尚書郎潘師旦摹本常刻入絳帖

者也金石錄云大中祥符歲真宗東封兗州太守
摹本以獻凡四十餘字其後宋莒公摹刻于石歐陽
公載于集古錄者皆同大觀間汶陽劉跂斯立親
至泰山絕頂見碑四面有字乃摹以歸文雖殘缺
首尾完具不可識者無幾秦篆完本復傳世間斯
立摹其文刻石自為後叙謂之泰山秦篆譜金薤
琳琅云近得劉譜後叙謂篆石埋植土中崇四五
尺五十一字在南面字稍平故常為人摹搨其三面
皆殘缺蔽闇剝磨垢蝕而字始出蓋刻文起西
面而北而東而南共二十二行其末行制曰可三
字復轉刻西南稜上由是篆文首尾幾于復完此

此山

譜作于大觀間而絳帖後署淳化五年勒石前劉
譜百有餘年今觀金薤琳琅所載劉譜與絳帖正
合意斯立作譜時當即以潘本為據而又親至碑
所相參訂耳今泰山頂碧霞元君東廡祠但存臣斯
臣本疾以下二十九字而劉譜世亦鮮傳泰山秦
篆又幾不可復識予因取潘本錄之并取劉譜相
證庶幾好古者得有所依據云
申徒駟會稽碑跋云行臺侍御史李處英獲劉跋跋
所摹本刻于建業郡庠楊東里集亦云應天府學
有此譜刻石余得之張士謙應天府學即今江寧
縣學予嘗屢過其地惟見吳天發神識碑及李處

蔡所摹繹山碑在尊經閣下而泰山譜無有問之
人亦莫有知者俟更訪之



秦泰山碑殘字

臣斯臣忝疾御史大夫臣昧死言臣請具刻詔書金石
刻因明白矣臣昧死請

右秦泰山碑殘字二十九今在嶽頂碧霞元君宮
之東廡此斯篆真跡之僅存者又聞泰安州城內
東嶽廟中別刻一石亦二十九字蓋好事者摹之
以應四方之求省登涉之勞也此本字法不見淳
古行末隱隱有分書題跋數十字破碎不可識疑
此殆泰安城內之刻非嶽頂原石也

秦琅邪臺殘字



皇帝曰金石刻盡

始皇帝所為也今襲

號而金石刻辭不稱

始皇帝其於久遠也

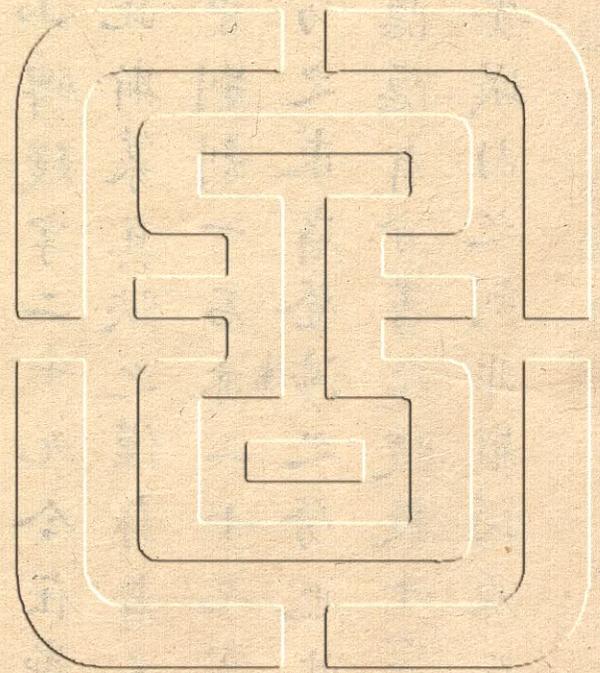
如後嗣為之者不稱

成功盛德

丞相臣斯臣去疾御

史夫臣德昧死言臣

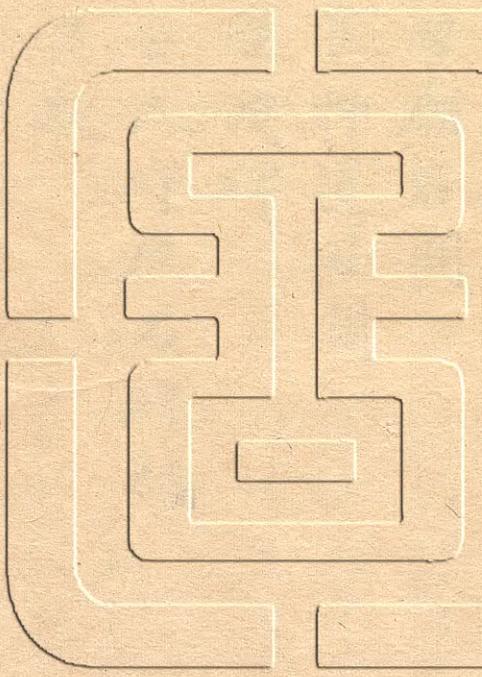
等具刻詔書金石刻



因明白矣臣昧死請

右秦琅邪臺殘字在今山東諸城縣存十一行行
八字第一行隱隱有字而不可識當是頌詩之末
二句後十行則二世詔及從臣姓名末行宜有制
曰可三字今搨本無之或字跡駁落已盡搨者遺
之也卻陽趙六吉云臺有二石壁東西相向頌詩
刻向西一壁無一字存者此字在東向壁上苔蘚
翳蔽久無人拓近始見之故傳世者鮮按金石錄
秦琅邪臺石刻其頌詩亡矣獨從臣姓名及二世
詔尚存然亦殘缺熙寧中蘇翰林守密諸城古令
廬江文勛摸搨刻石即此碑也文氏所刻當是全

本今此本所存字與趙氏所見古本正同豈此本
猶為秦時遺刻乎然筆畫之間不甚古茂又豈文
氏摹刻亦止此一半耶自金石錄後五百餘年他
家未有入錄者而予始得之亦足以豪矣



金石存卷三

篆存三

漢大風歌碑

漢五鳳甄

漢開母廟石闕

漢少室神道石闕

漢王君殘碑

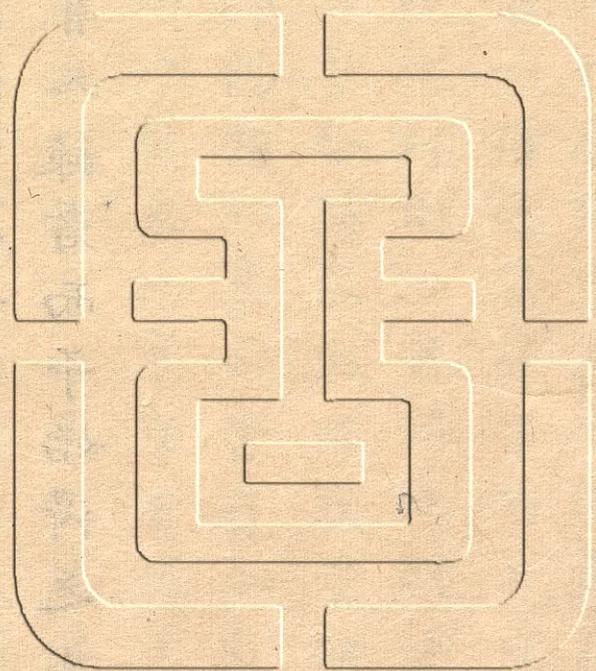
漢樂安太守庶君碑額

吳寶鼎甄

吳天發神識碑

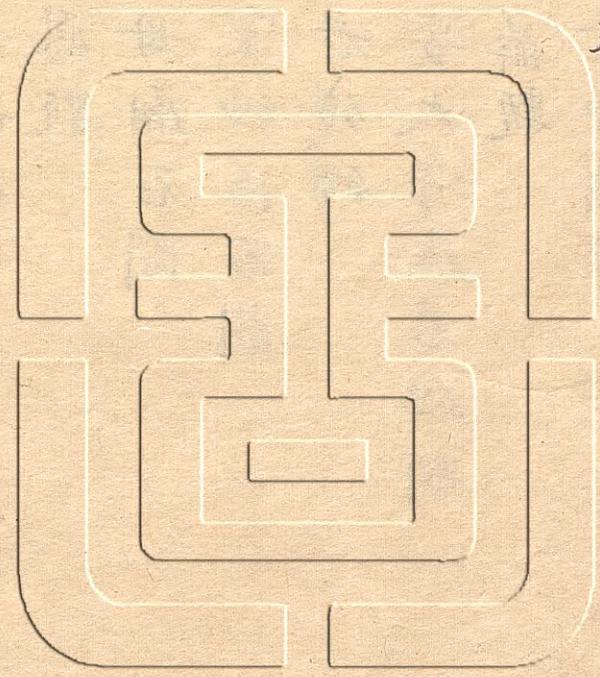
吳禪國山碑

卷三日



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '入' and '出'.

石人胸前殘字
蜀師執

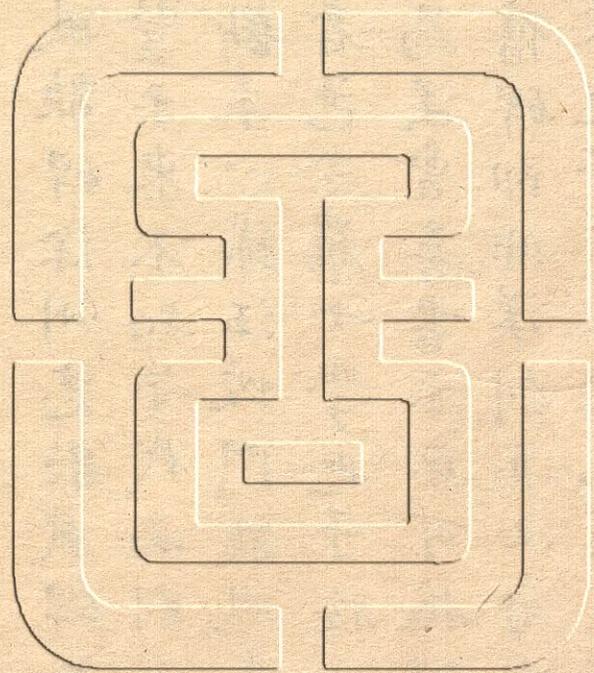


漢大風歌碑

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮
守四方

石漢大風歌碑徐州志歌風碑在沛縣歌風臺碑
有二一豎于東不知年代西則元大德間摹刻者
舊碑中斷束以鐵汪蛟門歌風臺記云元大德摹
刻于石者邑令羅士學也予按此碑不知刻自何
時相傳為漢曹喜書亦無可據碑自大德中已經
重刻其舊碑即非漢刻亦必唐宋人所為何近在
彭城而歐趙皆不收錄也篆法非上蔡當塗矩矱
始聞古人有懸鉞書法而彷彿之者不為佳品故

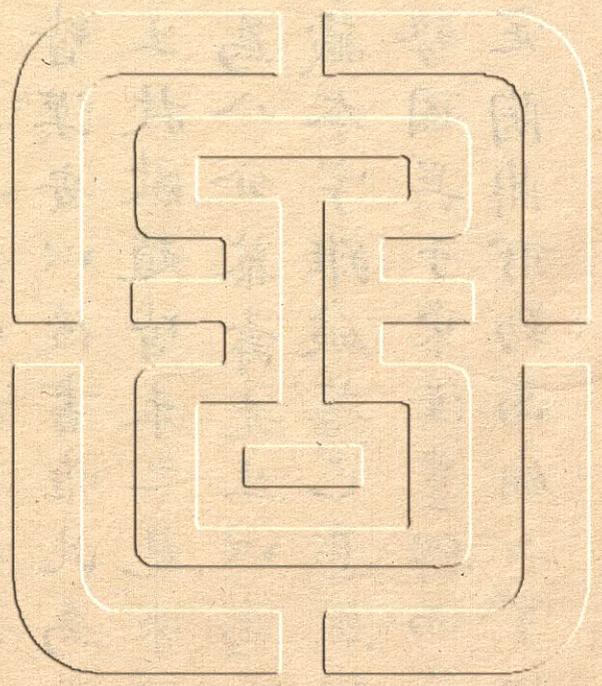
藏弄之者亦少爾



漢五鳳磚 五鳳二年

五鳳二年魯卅四年六月四日成

右漢五鳳二年執字在今曲阜孔子廟孔廟漢碑
最多然皆漢安以後書惟此為西京遺跡自金明
昌中出土故歐趙皆未之見朱竹垞以為篆文顧
亭林以為八分恭壽先生以為不能辨予嘗見仲
六游家藏本字雖破落已甚然辨其筆法無鉤踢
挑拔之勢固異于東漢豐碑而簡畧直致亦微解
篆體與定陶鼎所勒高廟二字相類此正西京佐
書也



漢開母廟石闕銘延光二年

□□開母廟興

□□神道闕時太守

□□朱寵丞零

陵泉陵辭政五官

掾陰林戶轉史夏

效監掾陳脩長西

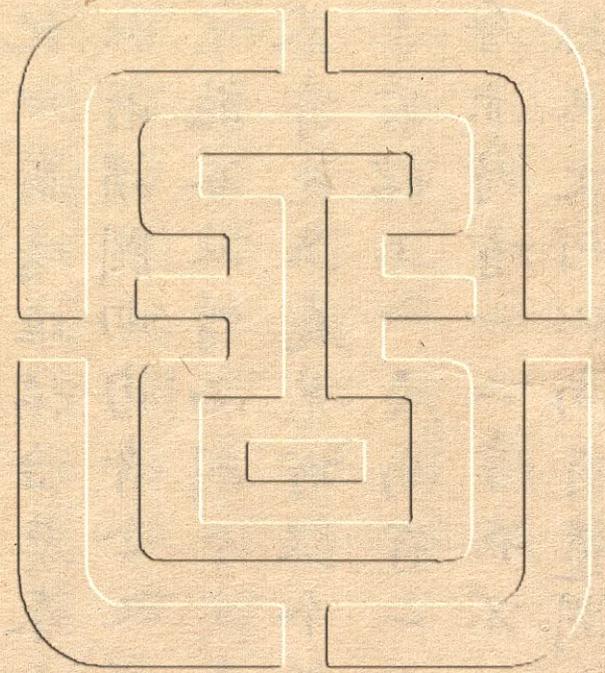
河園陽馮寶丞漢

陽冀秘後廷掾趙

蘇戶轉史張詩將

作掾嚴壽佐左福

全矣



漢少室神道石闕銘

□ 菽林芝

□ 縣日月而

□ □ □ □

□ 三月三日

□ 郡陽城縣

□ 興治神道

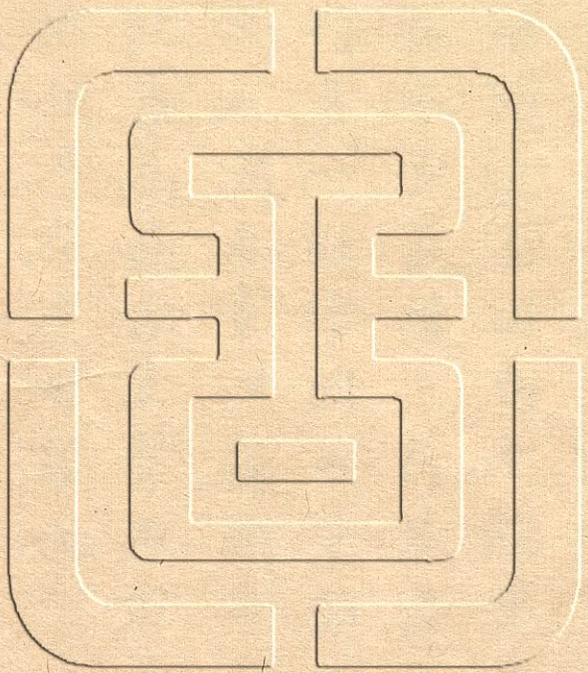
□ □ □ □

□ 君丞零陵

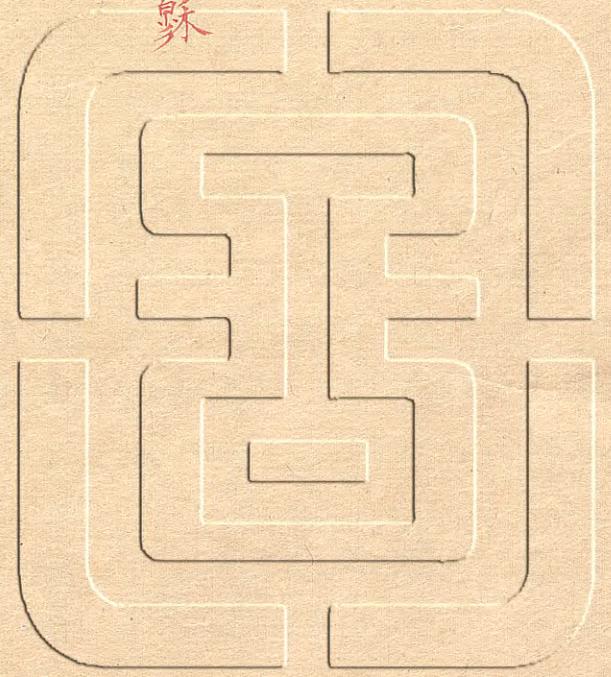
□ 泉陵薛政

□ 五官掾陰

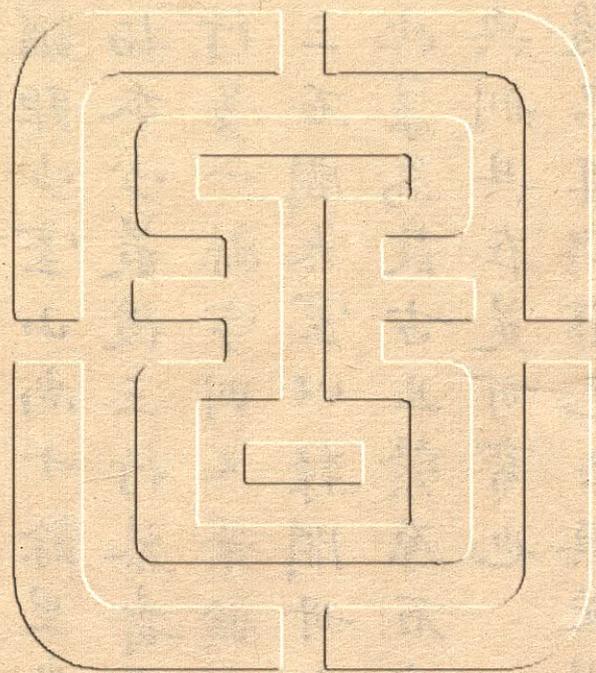
卷三



林戶轡史
 憂效監廟
 掾亭述長
 西河園陽
 馮寶忝漢
 陽冀祕俊
 廷掾趙蘇
 戶轡史張
 詩匠作掾
 嚴壽廟佐
 向猛趙始



右漢少室神道石闕銘嵩陽石刻集記曰凡二十
 一行行四字其所列忝薛政等與啟母廟同其為
 一時所立無疑金石文字記曰今在登封縣西十
 里邢家鋪距少室山尚十餘里當是漢時廟在其
 地今時拓本少最後三行恭壽先生本首行多一
 散字次行多一縣字則又葉顧二家所未及見者
 也高山三石闕太室以隸開母少室以篆繹秦刻
 石而後此篆為最古且繫原石非他傳摹者比剝
 蝕之餘典刑具在是可寶也
 此闕止題名耳銘辭已亡無從得之矣



漢王君殘碑 中平二年

漢故王君之碑

府君 諱 周 出緒也而清味莫郡太守王陽令

知政出風 出德矣中平二年作文銘勒碑以休也

不

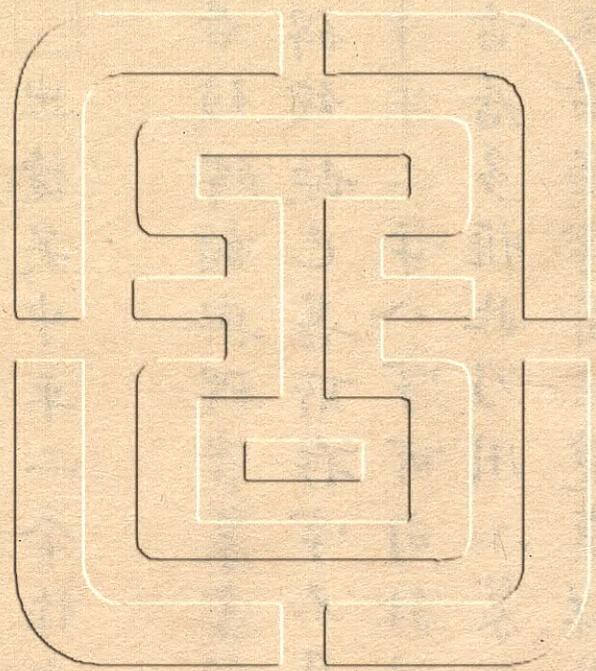
右漢王君殘碑額與碑皆篆書額題漢故王君之

碑六字碑殘缺已甚所存字不及四十名惟太守

王陽及中平二年八字可句餘俱不可卒讀漢人

銘誌隸古居多惟此乃用小篆然前人集錄既無

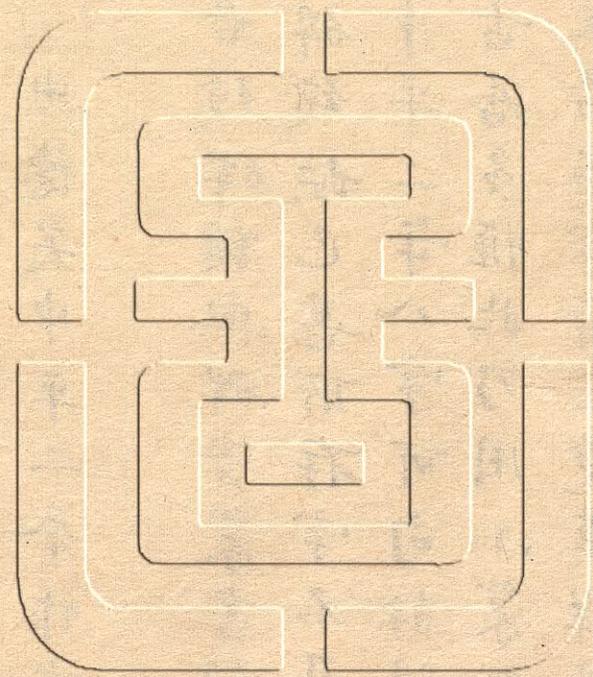
可攷而王君名字皆亡竟莫詳其為何如人也



漢麋君碑額

漢故樂安太守麋君亭

右漢麋君碑額題漢故樂安太守麋君亭口十篆字為二行亭下一字不可識其所云亭意亦樊毅華山亭之類攷水經注天下碑錄及洪趙氏之書皆無此碑今碑不知存否予所收者獨其額耳初錢唐金壽門示予此拓本釋作麋君細按石文鹿下從火蓋麋字也攷姓氏書無麋姓然韓勅碑有鹿次公鹿季公碑側題名有鹿恢字元世今此碑額在曲阜野中是魯地故有鹿氏而姓氏書失載也



漢麋君碑額

漢故樂安太守麋君亭長

字校補

右漢麋君碑額題漢故樂安太守麋君亭口十篆字為二行亭下一字不可識其所云亭意亦樊毅華山亭之類攷水經注天下碑錄及洪趙氏之書皆無此碑今碑不知存否予所收者獨其額耳初錢唐金壽門示予此拓本釋作麋君細按石文鹿下從火蓋麋字也攷姓氏書無麋姓然韓勅碑有鹿次公鹿季公碑側題名有鹿恢字元世今此碑額在曲阜野中是魯地故有鹿氏而姓氏書失載也

鹿音庖周有鹿王為秦將漢有鹿宣
又按鄭崑畦云省志志陵墓魯諸王墓下云魯恭
王孫皆葬于此大墓二十餘石獸二石人三胸臆
間篆刻曰漢樂安太守鹿君然則鹿姓出魯恭王
之後而予以此刻為碑額者亦非也
山東通志曲阜舊縣南八里漢魯恭王子孫皆葬
于此大墓二十餘石獸四石人三胸臆間篆刻有
曰漢安樂太守鹿君豪冢者有曰府門之卒者餘
剥落不可識

吳寶鼎孰 寶鼎二年

大吳寶鼎二年歲在乙亥作

右吳寶鼎二年孰字寶鼎孫皓紀年也康熙四年
得于吳門之小雅嶺去皓時實一千三百餘年而
孰尚完好如故攷是時皓方起昭明宮二千石以
下皆自入山督攝伐木陶埴之役遂及吳下不知
宮成未幾而已稽顙于司馬氏之庭矣字法樸拙
未必盡出能手然亦饒有古意予錄中得孫吳氏
書蹟四天發國山二碑寶鼎天紀二孰皆皓時物
也亦奇矣

時犯顏數諫號稱直臣又其免官在天冊元年覈
 既免官又素伉直必不復藉符瑞取媚然則碑之
 所云蘭臺東觀令別是一人未可遽信為覈之文
 也
 山謙之丹陽記去巖山東有大碣石長二丈折為
 三段按碑石非方非圓似非一石所折即累三石
 視之亦不得如許長也但文字參錯處則又非各
 刻者今俗名落星碑金陵瑣事以為蕪建書未知
 是否

梅都官題此碑詩云年算赤烏近書疑皇象多但
 取赤烏皇象屬對之巧耳不計此碑非赤烏年也

吳禪國山碑

廿有四白雀白燕廿有

原野者三嘉禾秀穎

有王明月火珠璧

壁水青殼壁卅有八王

卅有六室山石

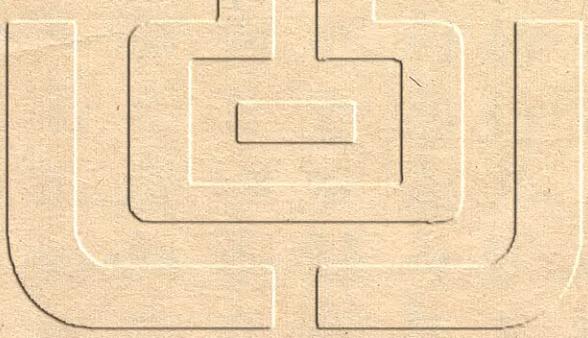
式十有式頌歌廟

者五神僮靈母

者十祕

發者八王瑄王瓊

王琬王盤王嬰清絜光



出東門者四

運會者二其餘飛

命者不可稱

廿日惟重光大淵獻行

受上天王靈文曰吳真

惟夫大德宣報大命

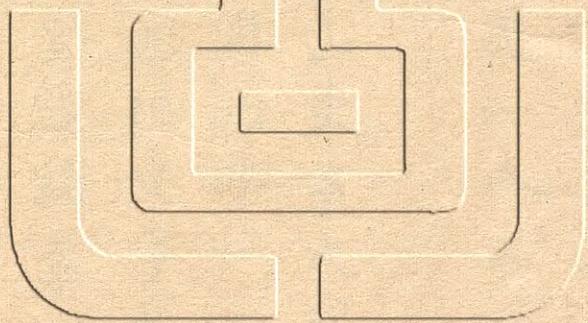
華元郊天祭地紀號天

燮大司空朝執金吾脩

直晃昌國史瑩覈等

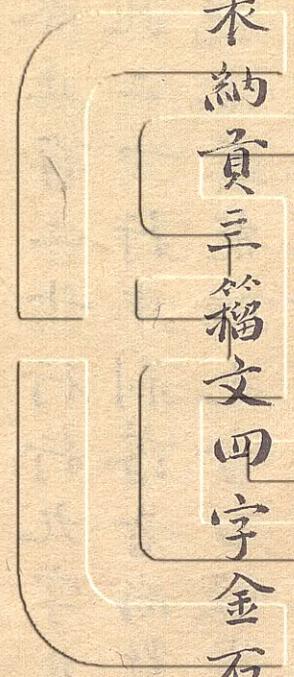
三表納貢幽荒百繚淳

右吳禪國山碑按三國志吳紀天璽元年吳興陽



羨縣有空石長十餘丈名曰石室所在表為大瑞
乃遣兼司徒董朝兼太常周處至陽羨縣封禪國
山明年改元大赦以協石文此碑之所由刻也碑
本甚巨今止存二十行行九字其上下四旁多已
不具即此二十行中剥落者尚數十字其存者非
審視諦觀亦莫能辨也金石錄載禪國山碑上下
二卷跋云前敘孫皓即位以來郡國祥瑞凡千餘
言其後乃云乃以浚灘之歲欽若昊天月正華元
郊天祭地紀號天璽又云丞相流太尉瓚大司徒
燮大司空朝等以為今眾瑞畢至三表納貢九埏
八垓莫不被澤云云爾雅曰大歲在申曰浚灘天

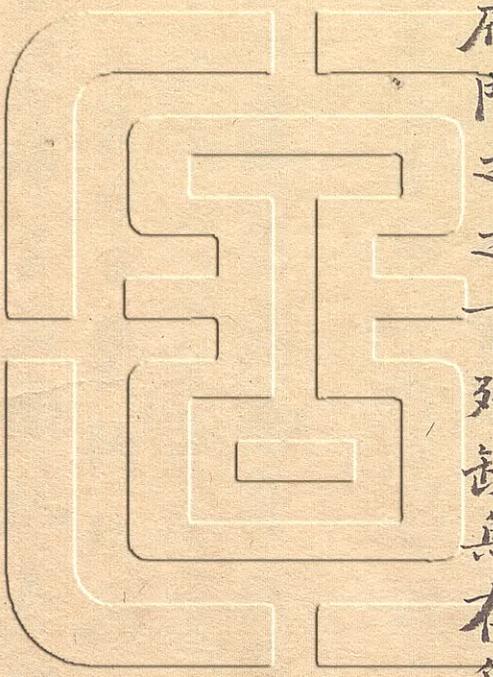
靈元年丙申正所云涖灘之歲紀號天靈也但據碑言似因封山而後改元天靈據吳紀則陽羨石室之瑞在天靈元年因封禪國山明年又改元大赦則改元者天紀也大抵此時無歲無瑞亦頻歲改元先後之間固有不及細詳者矣
碑云三表納貢三籙文四字金石錄作三非是

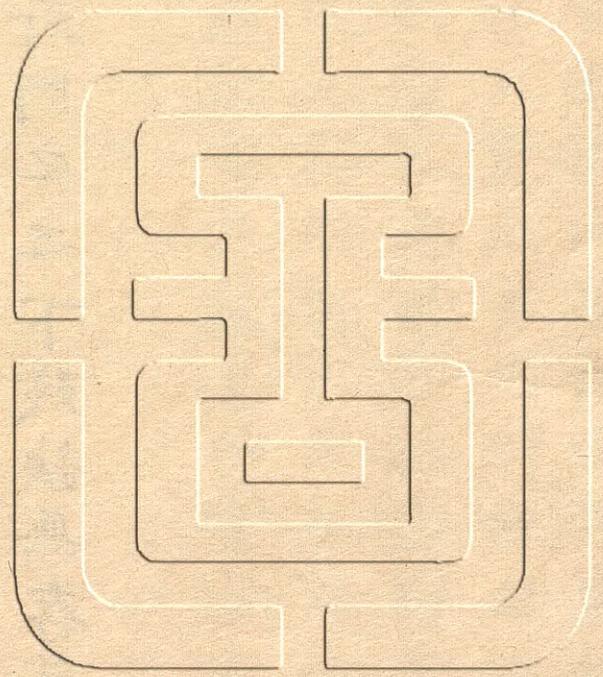


石人冑前殘字

府門出 下缺

右石人冑前殘字在曲阜不知何人墓前翁仲也其文曰府門之之下殘缺無存篆法敦古亦秦漢間物也



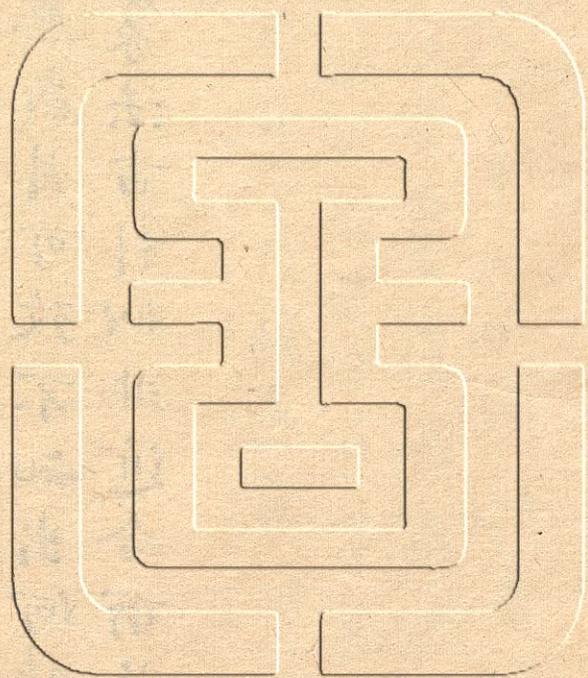


蜀師甄

蜀師

右甄方六寸許中刻蜀師二字四旁作蟬翼文面背如一無歲月可攷不知出何時代蜀師字亦不知何說篆法古朴似非近今所為

案此甄近年出土甚多所見有永安三年蜀師作者永安為吳景帝紀元永安三年當漢後主景耀三年也又有太康三年七月廿日蜀師所作者太康晉武帝紀元也他如正面有蜀師字而側紀泰始咸寧年號者據此當是漢末晉初所造而蜀師為作甄之氏明矣



金石存卷四

篆存四

唐碧落碑咸亨元年

唐美原神泉詩序垂拱四年

唐華嶽題名上元元年

唐縉雲縣城隍廟碑乾元二年

唐怡亭銘永泰元年

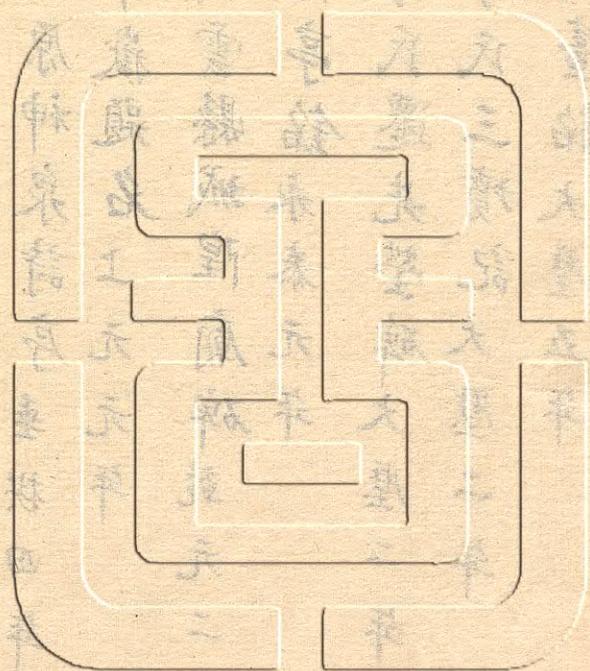
唐李氏遷先塋碑大曆二年

唐李氏三墳記大曆二年

唐崕臺銘大曆二年

唐庾公德政碑大曆五年

唐謙卦碑



全宋文卷四

卷四

唐碧落碑 咸亨元年

有唐五十三祀龍集啟牂哀子李訓誼謨謀銜恤在
疚寘懷靡所永言報德思樹良因敬立

大道天尊逮侍真像粵若稽古藐覲遂初真宰貞乎
得一混成表於沖周^立之又^立蹟超言象之域惟恍

惟惚理冥視聽之端是以洞山順風勞乎靡索沔陽
御辯窅然自喪曠矣哉道之韞也其寄于寥廓之場

焉至于玉笈宣徽琅函吐秘方壺神闕蒙穀靈遊倏
忽九陔導飛廉而從敷圍俯仰六合戴列星而乘雲

氣固亦昭章逸軌彤蠻孤風溥化其瞭幽契無爽伏
以先妃^舍貞載德克懋瓊儀延慶台華正位 藩

閭動容資于典禮發言光乎儀訓故紛紜是肅竊盛
無違大當叶曜中閨以睦况倚閭分甘之澤徒居側
眇之規義越人倫恩深振古重以凝神道域抗志澄
源淮館儀山參鴻寶之靈術楚壇敷教暢徽言之盛
範儒玄兼洞真俗兩該德冠母儀事高嬪則豈圖昊
天不惠積善無徵咎罰奄鍾荼蓼俄集訓等痛纏過
隙感切風枝泣血攀號自期顛殞祇奉嚴訓慈勉
備隆偷存視息適移氣序几筵寂寞瞻望長違創
巨徒深寄哀何地所以貪逮餘漏祈福玄宗敬寫真
容庶幾終古而土木非可久之致鎔鑄為誨盜之先
肅奉冲盍冲規圖輝貞質睟容伊穆玄儀有煒金真摛

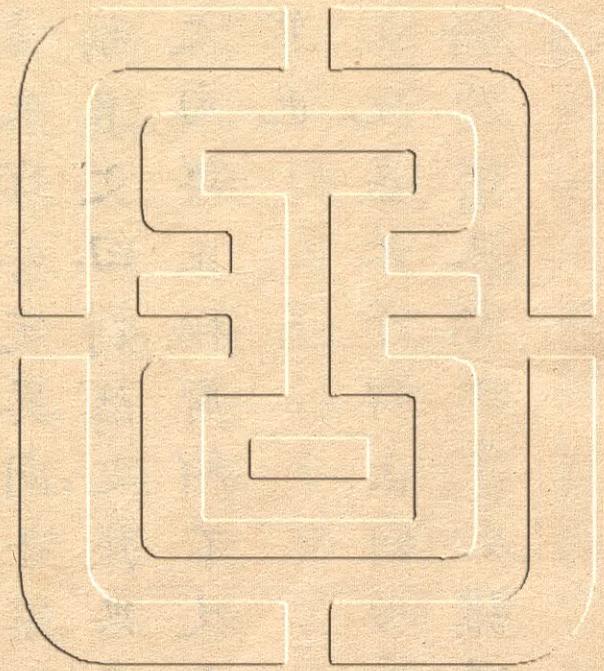
耀疑金闕之易奔琳華揚彩若琳房之可觀霓裳交
映歛駕斯留帝宸飾翠雲之美香童散朱陵之馥載
雕爰敷式展□祈以此勝因上資神理伏願棲真碧
落飛步黃庭謁羣帝于天闕攜列僊於雲路融心懸
解宅美希夷注儀鄰以洞煥指乾坤而齊極介茲多
祉藩度惟隆如山作固永播熊章之烈循陔自勗
莫伸烏鳥之志孔明在鑿匪曰道遐昌言嗥□庶斯
無悞昔人銜哀罔極鉛槧騰聲柔□克劬義切張憑
之誅至德興思痛深陸機之賦况清輝懋範宛若前
蹤瞻言景行敢忘刊紀餘魂弱喘情不逮文謹託真
猷直書心事音儀日遠風烈空傳叨心感慕終天何

及

右唐碧落碑今在絳州龍興宮高祖第十一子韓
王元嘉諸子追薦其母房太妃所作篆文原刻天
尊像背州將以不便椎拓別刻一石以應求者今
石像已亡所傳者別刻本耳篆法稚弱殊不足觀
更兼字體錯雜不倫即釋文難以盡信亦姑就鄭
承規所釋錄之耳高宗總章三年三月改元咸亨
歐陽公以有唐五十三祀定為總章三年董彥遠
謂為咸亨元年皆不誤也惟史言韓王元嘉垂拱
中為絳州刺史此碑立于咸亨是時元嘉尚未刺
絳碑何以豫立于此疑史誤也

碑無書者姓名或云陳惟玉書或云黃公李謨自書
皆無確據至指為道士化鶴者所書益誕不足置
辨劉太乙金石續錄云按唐書韓王好學藏書萬
卷皆以古文字參定異同子謨封黃公工辭章孟
利貞嘗稱其文曰劉麟之張思茂不是過也家書
甚多皆文句詳正秘府所不校據此則謂碑為誤
書理或然也

王恭壽云元嘉六子碑止列四舊唐書稱潁川王
訓早卒新唐書又稱上黨公謨早卒彼此互異蓋
流傳誤耳



唐美原神泉詩序

五言夏日游神泉序 美原縣尉韋元旦字灼短

美原縣東北隅神泉者雖無樹石森沈之致而有磬

險清冷之異韋子蓋嘗倦簿領洗塵冥爰命丞太原

王公王簿平陽賈公尉南陽張公釋事以遊焉喟然

而歎曰陵谷之變雖窮造化之功何檢有窮則適變

無檢則忘功所以物劫其奇事冥其契嗟虜恨不得

列之玉檻漱以瓊醴勝負無私流俗所忽徒觀其

潔其味美起自文明首秋時則垂拱元夏隕祥應運

非醴泉歟不然何明祈雜運降福盱瓘而幽通之若

此也澗荆如規四望若掃平地可深百許尺東西延

衰七八十尺下積負泉泓渟鏡澈莫測其底南流出
 界雖雲漢昭回而滲漉無竭則所謂上善利物谷神
 不死豈虬龍窟宅靈仙福佑懷清佇俊抱逸尋幽者
 虜躋顯氣而荃襟情疏玄流而屏喧濁忘歸淡定盍
 賦詩云
 勝會不延尋澗響若琴中泉花疑鏡裏形隨負月正
 制逐規弭起深池峯月
 行當潤濛汜
 詞人讎手高節狎異尋幽賞豁險洞
 幽澗瞰鏡疑無象荆隨滿魄負氣逐非烟上徙谷縈
 新溜分谿疏舊壤冥功兆
 效竒靈既往共漱鳴

泉清超然
 大唐裕明子
 五言同韋子游神泉詩并序
 南陽主簿明臺子徐彥

伯字光

美原北澗有神泉生焉裕明子明臺子尋故人韋烜
 因游之烏戲泉潭虛融派流徑復信造化之極神明
 之儁也裕明子乃盥焉明臺子乃漱焉相視而笑曰
 弄哉豈太平殊感而循化有助耶則韋子蓋文章之
 雄也昔投雅興諒言而不酬云
 桐坂疏抱鬻崑落縣米豈如中輔邑逆泉毓為醴
 氣融靈兆作澗洽冲務啟月潭仁玲瓏霞溜幾清泚
 潛潛上善用的的煩慮洗君子懷淡交相從澗之底

案此在碑陰額題
 大唐云云六字篆
 書

裕明子河間尹元凱字械

聞君泉壑幽俯裂瀕陽趾及我性情狎遙輕武陵溪

欲窺明月制洎渾涼風起西來想辟雖日去疑濛泥

列坐殊滿腹揚清非洗耳髣髴參石旂淡焉適真理

左司郎中溫翁念字敬祖

昔日鳴弭地今聞生澗水靈潛散政餘潤發彫文始

滴滴流珠散滄滄明月止善利懷若人淡交挹君子

鏡澈無纖翳天清滌煩滓虛泰神僊臺何由弄成器

天官員外郎李鵬字致遠

垂拱四年龍集戊子四月戊

右唐美原神泉詩序碑凡兩面額書大唐裕明子

書六篆字蓋美原縣尉常元旦先與丞主簿尉四人

同遊神泉元旦作序及詩而主簿賈言淋和之後

又有明臺子徐彥伯裕明子尹元凱同訪元旦見

所作詩彥伯又作序及詩而元凱及溫翁念李致

遠三人和之前序及詩作于垂拱元年後序及詩

作于垂拱四年書法則皆出裕明子尹元凱一人

之手篆不甚工止數字剝蝕大致皆可讀間有一

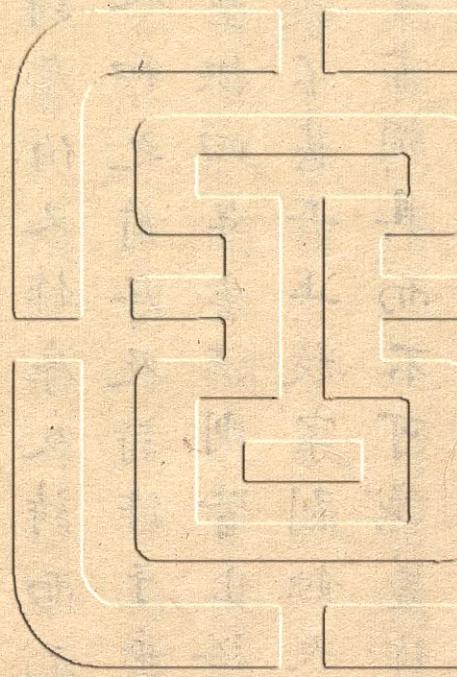
二字筆畫頗具而不可識蓋作者好奇雜用古文

奇字故難猝辨也中如用荆為形蓋本漢人非誤

也急就章獮膾炙哉各有刑王應麟音釋云刑顏

師古本作形孫叔敖碑埋掩其荆馮緄碑遺令墳

瑩取藏刑而已又如李翊碑及李翊夫人碑刑字
 義皆作形蓋二字古通用也今本韋元旦三字止
 存旦字考金石錄目知其為韋元旦也金石錄無
 跋尾



唐華嶽題名 上元元年

大唐上元元

年冬十有式

月十壹日同

謁嶽祠書記

以上二十字篆書在上截

華陰縣令王宥

前令王紆

丞王沐

尉李齊佺

尉權頌 縣主簿張楸

尉竇或

下 縣丞李演 尉邢沙處士王季友 張彰

著作郎孟昌原 京兆府瀆瞽參軍李樞書 篆

以上六十三字隸書在下截

右華陰令王宥等謁嶽廟題名在華陰縣嶽廟東道院述聖頌之右旁上篆下隸尉李齊下一字不可識當時嶽廟題名極多歐陽公所收自開元至清泰凡五百餘人今所存者止此及顏魯公乾元元年題名數十字而已顏書刻精享昭應碑之右故亦得久存餘皆為地震所糜碎矣

唐緡雲縣城隍廟碑乾元二年

城隍神祀奠無之吳越有之風俗水旱疾疫必禱焉

有唐乾元二年季秋七月不雨八月既望緡雲縣令李

陽冰躬禱于神與神約曰五日不雨將焚其廟及期

大雨合境告足具官與耆耄羣吏乃自西谷遷廟于

山巔以答神休

唐乾元中李陽冰嘗宰是邑邑西山之巔有城隍

祠碑刻實所為記與篆也陽冰以篆冠今古而人

爭欲得之昨緣寇攘殘缺断裂不可讀偶得紙

本於民間遂命工重勒諸石庶廣其傳亦足以使
之不朽也

大宋宣和五年歲次癸卯十月朔承信郎就差權
處州縉雲縣尉周明迪功郎就差處州縉雲縣主
簿費季文將仕郎處州縉雲縣丞史良翰文林郎
就差處州縉雲縣令管句勸農事吳延年立
右唐縉雲縣城隍廟碑李陽冰篆書原石久亡此
宋宣和中重刻本末有正書二行具載重立歲月
人名前篆文八行十字末行空二字共八十
六字因求雨而為神遷廟立碑也文簡事悲波瀾
老成予嘗見陽冰龔邱縣令庾公碑亦簡鍊可誦
較此猶為餘富矣
王伯厚困學紀聞云集古錄李陽冰記云城隍神

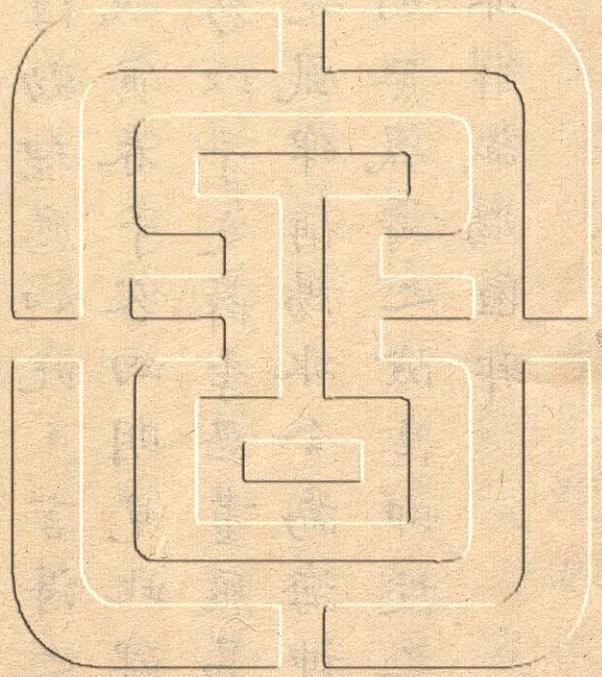
祀典無之吳越有之按北齊慕容儼鎮郢城城中
先有神祠俗號城隍神則唐以前已有之吾鄉閭
百詩先生云按隋五行志梁武陵王紀祭城隍神
將烹牛有赤蛇繞牛口紀與儼同時經籍志鮑至
撰南雍州記記云南陽城內見有蕭相國廟相傳
謂為城隍神二公引據皆以證城隍神之廟祀已
久且不獨吳越有之也然陽冰云祀典無之是當等
民間雖競崇奉尚未列之祀典故郢城之祠云俗
號城隍神南陽之廟南陽之有此名耳至吳越間
則官且徇俗祀之故水旱而令不能不往禱也其
言本無滲漏非陽冰生唐中葉尚不知有城隍之

名也

此碑書法皆傳為李監絕妙之迹歐陽公疑其細瘦不類陽冰生平他傳篆而趙子函云細瘦偉勁飛動若神王籀林亦去踈瘦圓勁果出三墳先瑩諸碑之上按此碑出于宣和以前二公所見皆摹本耳不知與原本上拙何似况此碑書于乾元二年其書先瑩等碑在大歷初已後八九月年至書明州刺史王公碑與篆元魯山墓碣則又後十餘年在建中中不應二十餘年前之字反遠勝其晚年之迹也又碑中多使別字如日字作曰誤同甘字山顛字本不當加山于上碑乃徇俗作巔而又

歌其山字如崑豈二字之首皆不合六書之法豈盡傳撫者之過耶惟趙德甫云是時陽冰年尚少故字畫差踈瘦至大歷以後諸碑皆暮年所篆筆法愈淳勁理應如此言得之

乾隆戊寅春予客四明見此碑于樵李繆培宗行笈中乃以予友薛季思畫雁易之繆君云土人呼此為定風碑稱陽冰今為海神凡船行海上者載一紙則無風濤之險急即投之無不濟者豈蛟蜃異類亦解識端匾邪



唐怡亭銘

怡亭裴鷗卜而亭之李陽冰名而篆之裴虬美而銘

之曰原注以上二十

二字篆

崢嶸怡亭磐石砥江汀勢壑西塞氣涵東溟風雲自生

日月所經原注衆木成幄羣山佺屏願余逃世於此忘形

永泰元乙巳歲夏五月十一日隴西李莒原注以上五十六字隸

右唐怡亭銘李陽冰篆李莒隸書集古錄云亭在

武昌江水中小島上銘刻于島石常為江水所沒

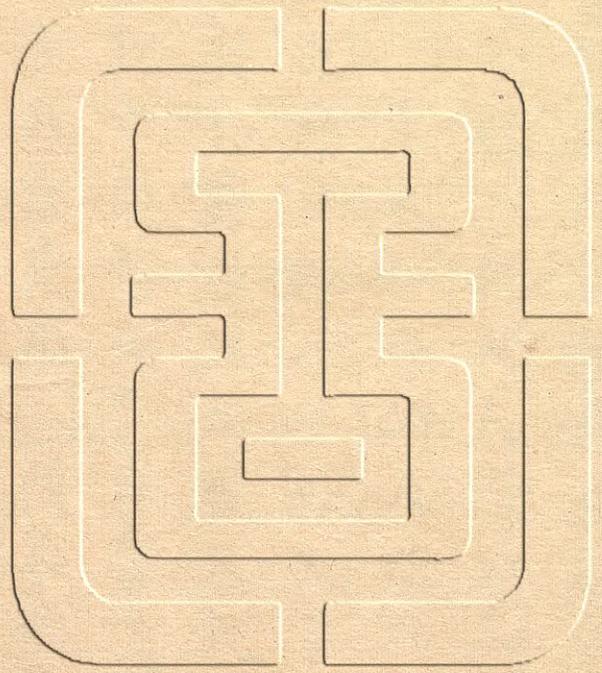
故世亦罕傳宜乎知之者少也此銘自集古錄外

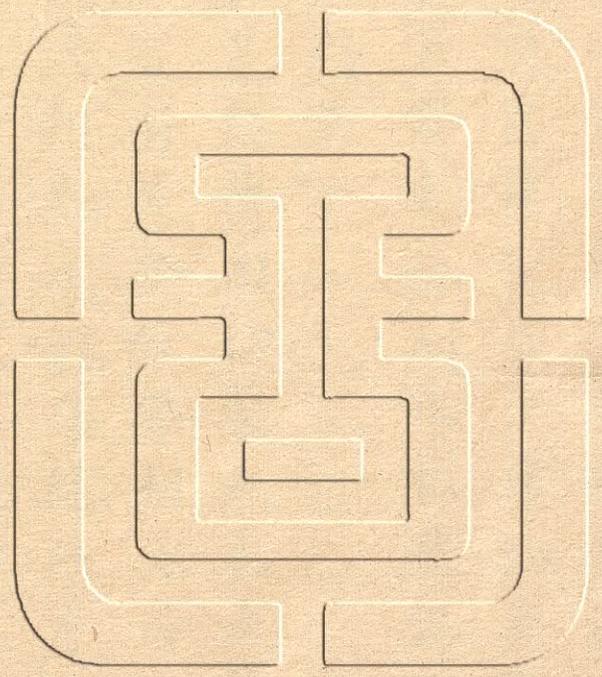
他家皆未見叔錄惟楊用脩墨池瓌錄云李陽冰

庶子泉銘怡亭刻石二世之詔不是過也則此銘

似為用脩所賞而其所輯金石古文中亦不之載
何也陽冰書翔舞飛動有鸞飄鳳泊之勢當是李
監第一得意筆李莒于唐初無書名而隸法淳古
無韓史輩方重板削之狀雖拓本紙墨未精然已
不可多得矣
說文裴邕俱薄回切裴衣長兒邕河東聞喜縣姓
氏字本當用邕今經典相承皆借裴此更兼用之
嘗見一偽刻本字醜惡絕無處賁中郎之意不知
何人伎倆薄君自崑鑿藏碑版極稱精博予閒出
此本相眎亦未嘗見也錫山華澱山受篆法于恭
壽先生極愛玩陽冰此碑嘗為予精臨一本而屬

徐友竹隸書其後





唐李氏遷先塋記

括先塋記

粵烏虜管蒼龍大泉獻遭家不造先侍節郎世建

塋霸陵遺令也先大夫徐公高備矣泉單闕歲

十有一月先夫人合祔天瑤改元我之伯也卒間

五六年仲也卒不四三年叔也卒君子曰李氏子天

假其才不將其壽益謀及龜策謀及鬼神歟方士邵

權徧得管鄆之遺噉曰霸岸鑿龕客土地矣干温冥

之禁非窳窳攸宜是用叶永地其原鳳栖筮之遇

損三之解三曰損孚解緩吉孰甚焉廼虔卜郟城左

時若惟茲食校卜澹水東樊水西夾惟茲食新卜

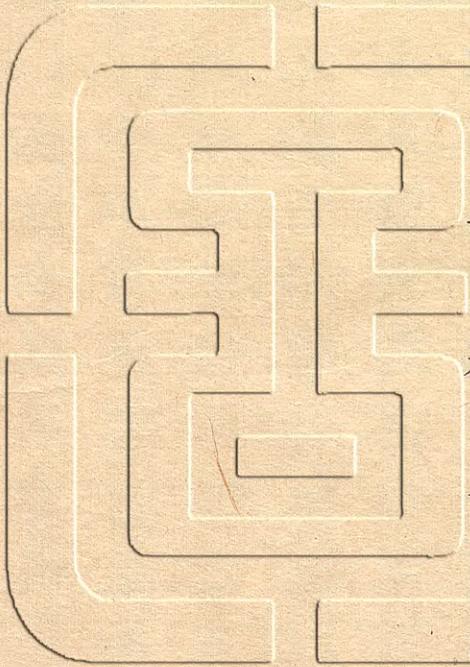
瑩連山南佐平峒 峒 山坤勢之宜隧而順之伯氏仲
 氏叔氏三墳陪側攝提格辜月仲 旬 日靈輻以降
 壽藏有恤無藏金玉厥惟琴書先志也異昔述 三
 百篇永泰中小宗伯賈公至為之敘
上澤悅幽明錫類 追贈黃門侍郎申命禮部
 尚書 清河郡太夫人 版未篆 皇命大曆 麻 惟
 二刊刻鼎石 以下缺

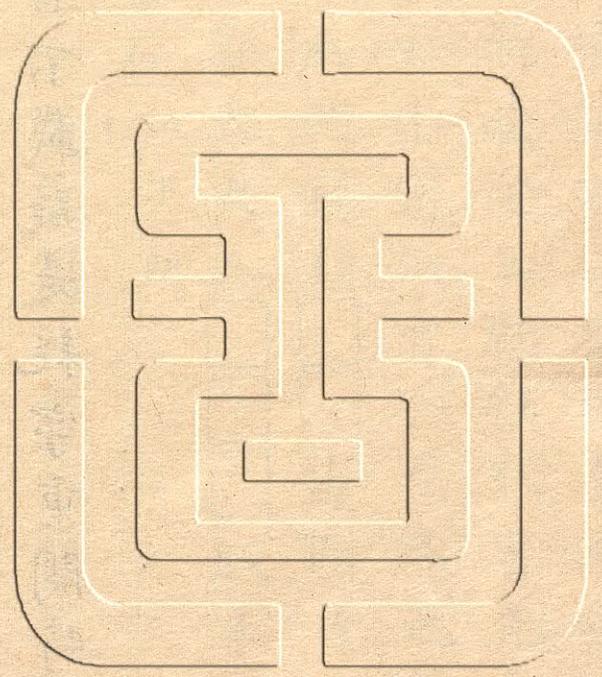
嗣 述 從子陽冰書 卓光刻

右唐李氏遷先瑩碑李陽冰書經宋大中祥符間
 重開未免失其筆意然司隸衣冠猶時髣髴一二
 也今復剝落自清河郡太夫人以下文多不可卒

讀

爾雅歲在亥曰大淵獻此碑書作泉獻避高祖諱
 也唐兗公頌碑亦書顏回字為子泉客土坳矣坳
 字字書不載疑是耗字重開時譌未為土也





唐李氏三墳記 大曆二年

先侍郎之子曰曜卿字萼名士才也弘毅樂易機符

朗徹既冠遭家不造諸季种藐植之以藝博之以

文行始調秘書正字授右衛騎督轉新尉豪猾未

孚立信以示之禮浮竄未復本仁以示之義領長安

尉直京師浩穰皮賊替縣劇有立斷焉焯見焉左遷

普安郡戶椽賦古樂府廿四章左史韋良嗣為之敘

文彙十卷卿字萬天骨琅琅德充文蔚識度樸邁

弱冠以明觀國莅鹿邑虞鄉二尉魏守崔公沔洎

相國晉公甲科第之進等舉之嘗遊嵩少夜聞山鐘

賦云也洪鑪沸鼎火半歿巨黠重林風稍止無閒

口口口

口口口行於

未已詞人珍之轉金城尉暫無受讓吏不敢世卿
 字榮寬稟柔立於穆不瑕起家捧靈昌主簿已丑歲
 小芻宰李公彭季尚其文翰署鞠邑簿昔漆沮洩溢
 馮翊昏墊醜渠楫蓄股祀脈散下土得漑上腴成賦
 人到于今賴之文彙百一十二篇烏戲三英孝友曾
 閔儔也文學繼業璿碧產也純固含章祀梓材也吳
 穹生德宜受封福僮逾強仕以講陰堂未盈一紀三
 墳相比息其咎職訊之逢占占者邵權曰霸陵故塋
 葬不違禁害于而家歲攝提格圖貞陽卜而祔大墳
 三墳以東南為伯仲叔馳之若鴈行然大曆麻建元之
 明季於斯刻石恐夫溟海為陸老沙防焉季卿述陽

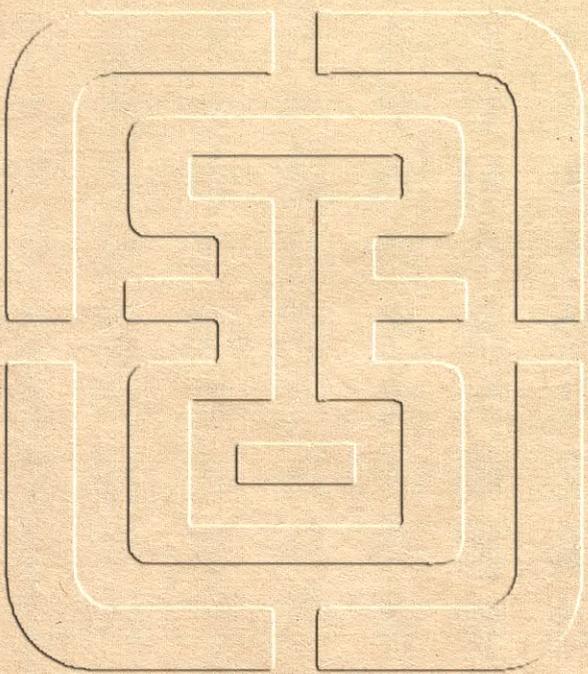
冰書。稟先刻

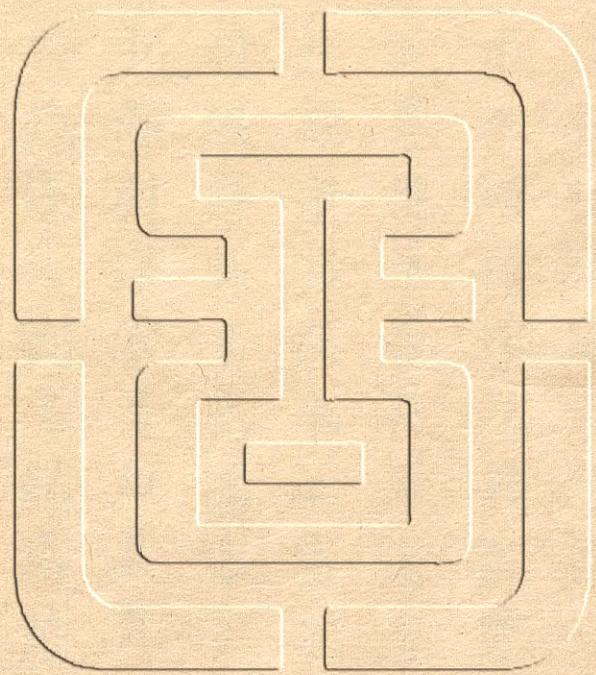
右唐李氏三墳記李陽冰書與李氏遷先塋記同
 在今西安府學皆大曆二年建先塋記有宋人重
 開歲月此碑無有王元美謂石猶故物故無傳改
 之譌舒元與所謂蟲蝕鳥步鐵石隔壁龍蛇駭解
 鱗甲活動庶幾于此見其一斑趙子函則謂字畫
 法具而神似與前碑同予按此碑字法較先塋
 記不啻霄壤詎可作十律觀况先塋記重開即有
 歲月題識于下此碑果係重摹豈無一字留題邪
 子函之見恐屬未然

說文禮從豐篆作豐豐篆作豐隸楷皆同而篆

文迴異陽冰上李大夫論古篆書云蔡中郎以豐同豐秦丞相以束為東魯魚一惑涇渭同流此碑立信以示之禮禮字反若從豐何也古者官有掾屬掾字從彖從手其從木者屋上掾也碑云左遷晉安郡庠掾字乃從木二字不當通用蓋因字形近下筆時偶誤耳不然陽冰不當使別字也又股弘脈散弘即引字當是曲其直以取勢耳若從弓從己則無此字矣劉禹錫高陵令君遺愛頌有股引而東句與此義同

李氏三子惟曜卿名字俱全仲叔之名皆缺獨其字存三人皆以一字字古人如漢高祖字季房玄齡字喬史書中往往有之近人惟彭城萬年少一字若此外絕不聞矣





唐 崑臺銘 大曆二年

崑臺銘 有序 河南元結字次山撰

浯溪東北廿餘丈得怪石焉周行三四百步詎未申
至丑寅涯巒斗絕左屬回澗崑有磴道高八九十尺
下當洄瀾其勢硿礧半出水底蒼_二然泛_二若杜_在波
上石顛勝異之處悉為亭堂小峯散竇空閒松竹掩
映軒戶畢皆幽奇於戲古人有畜憤悶與病於時俗
者力不能築高臺_以矚眺_以必山顛海畔仰頸歌吟
_以矚自暢達今取茲石將為崑臺蓋非愁怨乃所好也

銘曰

湘淵清淡崑臺峭峻登臨長望無遠不盡誰馱翰市

羈牽局促僭君此臺壹綴心目陽崖龍琢如瑾如珉
作銘刻之彰示末後人

有唐大曆麻二年歲次丁未六月十五刻

右唐崑臺銘无次山撰在今永州府祁陽縣次山

愛祁陽山水之勝因家焉刻銘崖石溪曰浯溪亭

曰唐亭臺曰崑臺皆以為惟吾所有也黄山谷云

溪銘季康篆亭銘江華令瞿令聞篆惟臺銘篆書

無姓名又云以字法觀之亦季康篆也潘次耕金

石文字記補遺云臺銘刻在臺之背甚完整溪銘

亭銘刻于東崖石上隨石欹斜藪厚難搨而篆筆

特佳視臺銘更勝當更訪求之

唐庾公頌

唐龔北縣令庾公德政頌。大曆麻五年九月三日建

荀藐古之良宰也榆次碣之庾公今之賢百里也龔

北頌之姑無其能□紀議者謂庾公之政尤矣

公初告羣吏曰咎孝宣憂无□為經國致理先□

長迺擇郎官御史出宰縣邑我自任城尉驟居五百

石非才何以當之以斬□歾疲人祇若□明命迺

密禮讓省刑罰紿力役闢土田宣茲務寬□儉□

潤作時雨和為春風於是齊魯丕變井閭咸復三載

考績一方歸最都□御史清河張公曰昌牧

伯之賢也訓俗馭官勸直沮榷述職之地類能□中

方諸爽氣日暮霞清比之松筠歲寒轉茂題以上
下之目出乎羣萃之表千里異聲同歡曰伯
達之良牧賞次孫之茂宰宜矣公名賁字大明其先
穎川人成周之時古為掌康因命族公其胄焉公
之考曰欽嗣為光州別駕王父曰元汪為尋陽令
曾王父曰師則為蜀王文學楷模繼代龜麟接武
大曆中邑老彭潘等三十五人以公改柔之大咸顯
刻石褒美申于元戎元戎允荅縣人以陽冰與公
周旋備詳德行俾之作頌多媿能文辭曰於穆庚
公宰字之良化洽百里風摛一方邑老上請顯言
頌德元戎嘉之金石迺刻

右唐庚公碑李陽冰書額題唐龔止縣令庚公德
政頌十字首行題大曆五年九月三日建九字額與
碑為一石而年月一行在前字又獨大皆他碑所無
也文字簡貴無德政頌卑鄙冗雜之弊唐人碑版
文字類以駢體行之初不耐讀直至韓柳出而後
盡掃陋習陽冰在大曆時已能融鍊如此使得與
二公相切劇當亦得為一代大作手惜乎所存者
少且多缺畧不完世人但知其篆法足稱而讀其
文者少矣

前漢書伍被傳尋陽之船尋陽即潯陽也碑云為
尋陽令蓋本于此說文接續木也今人用接續字

類從手不知其正從木也碑云龜麟接武讀者鮮不駭其為異字矣

往閱王阮亭蜀道驛程後記知寧陽有此碑及濟寧有太白酒樓記求之數年皆次第獲之趙屏國顧亭林之所未見也

日案龍芝邱本漢寧陽縣地隋以縣東南有龍芝邱城

更名宋寧宣聖韓祇稱龍芝縣金大定二十九年

避憲宗諱復改寧陽元明因之此碑於金貞

三年龍芝縣令宋佑之以邑人彭眉翁家舊本

重摹勒石自為記題于碑之左幅上層又鄉

貢佳士卜儒卿跋在碑之左幅下層碑云庚公

名貴字文明史傳無徵碑中改字說文云改撫也从

唐謙卦碑

右唐李陽冰篆書謙卦碑舊刻在蕪湖今重刻在當塗其他翻刻尚多皆不及原本遠甚少温篆書

獨步千古然耽竒好怪有佚出六書外者學者不可不知吾子行曰川字本象流水形此碑加一畫

于中則古災字冰字從水從火今乃從川川流水

不冰古志之矣楊用脩曰謙字二十餘多構別體

乃以謙代謙按說文謙多語也從言林聲地名有

謙邠縣汝言切謙敬也苦兼切音義不同相去千

里予又按碑中如地道變盈而流謙則書作噸地

中有山謙則書作慊攷之經史間有可通如相如

類從手不知其正從木也碑云龜麟接武讀者鮮不駭其為異字矣

往閱王阮亭蜀道驛程後記知寧陽有此碑及濟寧有太白酒樓記求之數年皆次第獲之趙屏國顧亭林之所未見也

日案龍芝邱本漢寧陽縣地隋以縣東南有龍芝邱城

更名宋遊宣聖諱祇稱龍芝縣金大定二十九年

遊憲宗諱復改寧陽元明因之此碑金貞

元三年龍芝縣令宋佑之以邑人彭魯鼎家舊本

重摹勒石自為記題于碑之左幅上層又鄉

貢佳士卜儒卿跋在碑之左幅下層碑云庾公

名貴字文明史傳無徵碑中改字說文云改撫也从

唐謙卦碑

經文不錄唐李陽冰書

當塗其他翻刻甚多皆不及原本遠甚少温篆書

獨步千古然孰竒好怪有佚出六書外者學者不

可不知吾子行曰川字本象流水形此碑加一畫

于中則古災字冰字從水從火今乃從川川流水

不冰古志之矣楊用脩曰謙字二十餘多構別體

乃以誦代謙按說文誦多語也從言林聲地名有

誦邨縣汝言切謙敬也苦兼切音義不同相去千

里予又按碑中如地道變盈而流謙則書作嘽地

中有山謙則書作慊攷之經史間有可通如相如

封禪書陛下嗛讓弗發藝文志道家卑弱自持合
 于易之嗛嗛尹翁歸傳温良嗛退皆以嗛為謙大
 學此之謂自謙則以謙為慊然按之六書正體皆
 非本義今時作篆書者每好新奇不諳字學未必
 非此等碑帖為之藁矢也故特著之



金石存卷五

篆存五

宋夢英^{字子真}千字文 乾德三年

宋郭忠恕^{字若水}陰符經 乾德四年

宋敦興頌 開寶四年

宋夢英偏旁字源 咸平二年

宋王母宮頌 夫聖三年

宋東海鬱林觀石刻 慶歷四年

宋醉翁亭記 嘉祐七年

宋二體石經用字為志 錢碑

二體石經用字為志

宋真宗御製孔子贊崇寧年

宋穆^伯穆^伯初碑附 政和三年

宋李^宗宗^宣五箴宣和六年

元^表表^白酒樓記 至元三十年

元高^翱翱^古老子 至元二十九年

元趙^孟孟^頴大道歌

禹穴碑

案古本表白作二十年今正

案古本碑依石本

案古本碑依石本

宋僧夢英篆書千字文 乾德三年

勅負外散騎侍郎周興嗣次韻 南嶽講華嚴法

界觀賜紫沙門夢瑛篆并古文篆額 前攝涇州

節度巡官袁正己隸書 武威郡安仁亦刊字

大宋乾德三年十二月二十八日立 推誠奉義

翊戴功臣永興軍節度管内觀察處置等使特進

檢校太尉同中書門下二品行京兆尹上柱國濮

陽郡開國公食邑二千一百戶食實封八百戶吳

廷祚建

右千字文宋僧夢英書他碑皆作英獨此作瑛千
文他本皆云指薪修祜獨此作修祐英公自負書

家同時獨推一郭忠恕獨不聞江南有二徐在耶
予謂英公特長于書法耳未通字學也此及偏奇
二碑皆步趨當塗尚不失六書槩度至所作十八
體便陸惡道安得東朱亥四十斤鐵椎一椎碎之
乎



宋三體陰符經 乾德四年

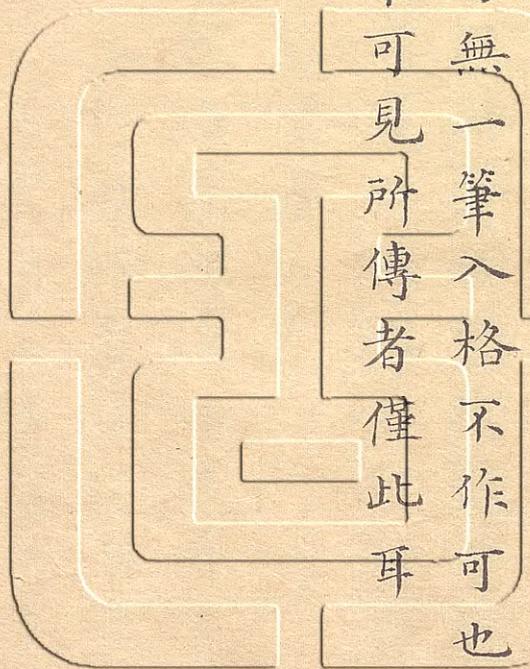
經曰觀天之道執天之行盡矣故天有五賊見之者
昌五賊在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎身天
性人也人心機也立天之道以定人也天發殺機日
月星辰地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天
人合發萬變定基性有巧拙可以伏藏九竅之衷在
乎三要可以動靜火生於木禍發必剋姦生於國昔
勤必潰知之修練謂之聖人天生天殺道之理也天
地萬物之盜也萬物人之盜也人萬物之盜也三盜
既宜三才既安故曰食其肯百骸理動其機萬化安
人知其神而神不知不神所以神也日月有數大小

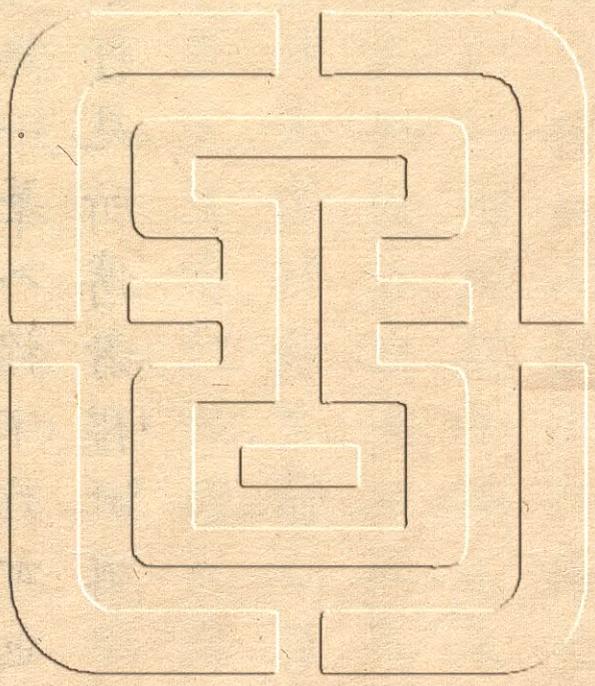
有定聖功生焉神明出焉其盜機也天下莫不見莫能知也君子得之固躬小人得之輕命瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍心生於物死於物機在目天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然至樂性餘至靜則廉天之至私用之至公禽之制在气生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩愚人以天地文理聖我以時物文理哲自然之道靜故天地萬物生天地之道漫故陰陽勝陰陽相推而變化順矣至靜之道律曆所不能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

大宋乾德四年四月十三日建

郭忠恕三體書 安祚勒字

右陰符經宋郭忠恕三體書大小二篆可稱能品
隸書乃無一筆入格不作可也忠恕善畫善小楷
今皆不可見所傳者僅此耳





宋敦興頌

大宋敦興頌并序 虛儀先生撰 趙郡唐英書

崑朝顯德季季上僊沖人嗣位衆嶽震盪鬼神

不寧王版既終金碑告代魏乎神氣殆若綴旒六合

繇是竦觀式靈以之改卜神道輔德百姓與能爾無

異言遠無異望眷

我皇曆數在躬嗣夏配天不失舊物車旗正朔無

改於曆廢物聲明載采於周禮罍壺關之叛平淮

甸之一首戴干戈躬擐甲冑六校之怒未泐式

兇之一俄平日者迄衰起戎保權告鸛北軍爰整南

服又一湘鳥以四分斬巴蛇祀於千斷席卷吳會氣

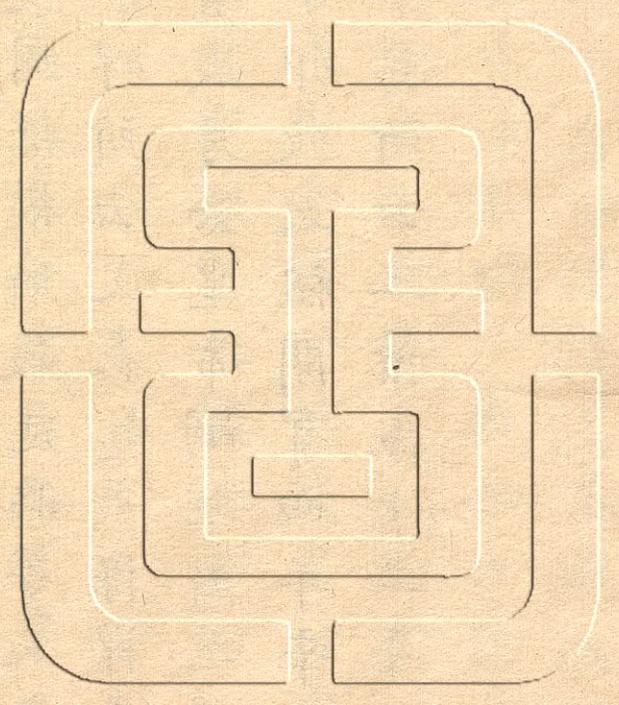
飛衡巫不四三季書軌渾同天地交泰則自古帝王
敦興之道未有如建隆之盛哉無愧之辭致以為頌
維周嗣皇昏冲不緇二而凶維宋兆基受命咸宜
天人□祗維帝龍飛應運□崑雲行雨施維天為大
無□不蓋民斯蒙戴於鑠我皇神武會昌天地同光
援釐宣室景靈昭質無疆唯卹洞庭漣漣巴陵遷遷
億萬斯季

皇帝嗣明嵩之式葉歲在未月建午日丁卯攝太
常寺太祝李夢徵傳本安紱刻字

右大宋敦興頌前稱虛儀先生謨趙郡唐英書後
云攝太常寺太祝李夢徵傳本虛儀先生不著姓

名不知為何人但碑頌為太祖作臣子頌君而以
先生稱何不恭之甚也按宋史乾德四年命慕容
延昭等討湖南將張文表未至而文表已為武平
節度使周保權所殺延昭等又克潭州執保權湖
南悉平碑所云文表起戎保權告難正指此也碑
後所署歲月云皇帝嗣明嵩之三葉歲在未月建
午日丁卯攷太祖開寶四年辛未是時宋有天下
十二年矣所云三葉蓋十二年也

自序 安文 梁鑄字
 畢終于亥 南岳卧雲空宣義大師賜紫夢英書兼
 篆書目錄 偏旁字源 咸平二年
 一 上 示 三 王 王
 艸 艸 艸 艸 艸 艸
 谷 口 口 口 口 口
 是 正 正 正 正 正
 足 品 品 品 品 品
 叢 叢 叢 叢 叢 叢
 木方 呂山 亦丑 亦丑 亦丑 亦丑
 奴 小 古 龠 用 行 又 忍 延 延 苟作 行 止 采 珽
 班 蒲 十
 共
 異
 畧
 曰
 晨 音
 爨
 革
 角士 角士



脆
此
下

術術穴 糗 糗 多 旦 巢 市 弟 昂 倉
雙匹 賣匹木力 口乎

卷 蕭 寤 麻 木 母 取 泰 出 久 富 人
凡竹貢莫 巴賣 凡工旦工七音 凡竹六弗集音

市 夕 未 秣 弓 取 束 出 久 向 入
勿方厄女六式狄力感下蹇於 錦力

帛 冂 帶 黍 康 冥 藜 生 桀 嗇 击
狄彌九丁汝式南平 么補 列巨力山

白 冂 圭 香 鹵 晶 口 匕 木 來 矢
保莫 么下 威于 草竹 旨式

人 冂 瓜 米 齊 月 員 彥 東 麥 高
報莫 唯上 白麻

匕 兩 發 穀 束 有 貝 筭 林 又 冂
卦火 兩 故戶委火賜千 方火 危山 熒古

匕 冂 內 冂 冂 片 明 邑 萼 才 舛 章
六里卑往亡先彌有巨 片 明 麗

从 西 宮 凶 鼎 囧 未 未 及 舛 京
容自下火 永古降下奚工灼而順瑟 舛

比 巾 呂 出 亨 夕 日 稽 出 韋 言
刃匹 日 兩許

△ 鼓 曰 来 占 華 華 崔 崔 睂 覺 聿 高
於北 外力 曷五千必官胡 充人述以的力

太 豈 乃 肉 死 蕘 个 个 盾 支 畫 彌
死 候古 氏工尹上木普 畫狄力

血 豆 万 竹 呂 么 首 首 自 毅 肅 爪
藁枯 瓦工 鉢芒 戴大

冂 月 豐 可 箕 骨 絲 羊 白 白 卜 取 虱
豐 羊 革蒲 取 逆居

青 豐 兮 兀 肉 重 重 葬 葬 鼻 鼻 用 臣 鬥 開
其居 絹上 延式 瞿瞿 碩 艾 艾 候丁

井 廬 号 号 左 筋 玄 瞿 瞿 碩 艾 艾
奇火 其已備筆

皂 虎 于 工 刀 予 錐 習 習 效 殺 大 少
木方 胡犬 牛上 殺可祖

鬯 虎 旨 王 刃 放 雀 羽 變 變 几 史
向丑 古火 輦陟 刃 敷 迺才 劣火 九

食 虯 喜 喜 巫 勃 勃 受 鳥 鳥 雀 雀 目 寸 支 支
會 閑午 八口表平

會 血 壹 甘 丰 丰 奴 奴 烏 烏 雀 雀 明 皮 肅
丙明 句行 日 械 華 丹在 佳先具已 皮 涉女

金 金
此字 易下脫

宁 且 里 蟲 弓 我 女 至 雲 人 夫
 与丈 忠直 我 犬古
 卷 豉 斤 田 風 弭 小 母 鹵 魚 以 立
 五 劣知 斤 風 丈巨 月巨 外公
 亞 斗 斗 留 它 弦 琴 民 鹵 川 竝
 駕乙 良居 何託 於牛
 五 矛 矛 黃 龜 系 戶 鹽 燕 泉 泉 自
 五 侯莫 黃 計下 謹於 小於 占以 泉 燼火
 六 車 助 龜 系 戶 龍 泉 泉 息
 六 莫 男 杏莫 狄莫 制以 均似
 七 官 力 非 紫 門 飛 永 心
 七 雷丁 管力 米胡 之戈 飛
 九 官 荔 二 絲 氏 耳 非 辰 心
 吾浮 賴胡 方音 非 賣匹
 均 閏 閏 土 率 率 曲 丘 臣 臣 孔 谷 水
 七 九 女 醉 似 研 工 之 戈 進 息
 翼 雲 山 几 蟲 蟲 笛 戈 手 乙 人 水
 又火 志力 消臭 九方 迄於 陵筆 水之
 甲 四 勺 墓 墓 虫 瓦 戊 準 不 雨 顛 顛
 申 門古 戊 不 雨

影

易 眾下脫
此字

交 炎 鹿 鹿 豕 片 辟 走 次 流 兄 尺 丌
 吾七 曷五 分勿 先似
 允 允 燹 燹 昆 昆 帚 帚 广 勺 文 元 先 先 尾 北
 黃一 約丑 例丈 儼音 包音 忌居 林莊 屍
 壺 鹵 兔 兔 巨 厂 苟 影 頁 兒 卧 众
 姑戶 江又 故他 例已 罕音 由必 孝菓 今牛
 壺 焱 覓 豚 凡 包 后 首 兜 身 王
 吉於 官胡 昆徒 凡 九式 戶公 頂他
 卒 炙 犬 豸 危 鬼 司 面 先 房 重
 涉汝 腋之 疑於
 奢 炎 炆 眾 石 田 危 危 巾 禿 禿 衣 裘
 巾牛 梓詞 佛分 移章 珍亡 祿土 鳩巨
 元 大 鼠 象 長 岳 公 巾 管 管 見 履 老
 九 汝式 象 咨息 節音 誘尸 履
 本 夫 能 馬 勿 菟 印 鼎 親 舟 毛
 刀把 林偉 牛刃 一 工 耀音
 芥 矢 熊 熊 鷹 鷹 林 山 邑 須 欠 方 毳
 道公 力姐 買丈 占而
 芥 天 火 鹿 鹿 而 山 邑 須 欠 方 毳
 額他 夫 因所 京豈 廉山 錦於 人音 之失

乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸
 子 了 弄 古 丑 寅 卯 辰
 巳 午 未 申 酉 戌 亥

咸平二年六月十五日建

昔秦相李斯變蒼頡史籀之文謂之小篆其摹勒方
 圓之狀則曲盡其妙然於點畫簡為之時以法令滋
 章簿書委積故程邈又省小篆為隸蓋趨便捷之用
 也是以篆籀之法鮮為世珍至炎漢中興復置小學
 許叔重乃集籀篆古文數家之學以隸書訓釋為說
 文三十卷學者從之自漢而下無稽之作迭相馳競
 故六書之法蕩而無守焉至唐則李監陽冰力扶壞

本下筆反古有若神授時好事者獲其真蹟積器而
 藏之謂之墨寶則懸黎夜光比之瓊甌焉自陽冰之
 後篆書之法世絕人工唯汾陽郭忠恕共余繼李監
 之美於夏之日冬之夜未嘗不揮毫染素乃至千百
 幅及正無下筆之所方可捨諸及手肘胼胝了無倦
 色考三代之文窮六書之法俱落筆無滯從橫得宜
 大者縮其勢而漏其白小者勻其勢而引其畫伸而
 無倚橈而無折其鳥獸艸木之象山川蟲魚之形者
 如飛走動植於竹帛之上矣蓋言象形字也今依刊
 定說文重書偏旁字源目錄五百四十部貞石於長
 安故都文宣王廟使千載之後知余振古風明籀篆

引上學者取法於茲也夢英自序

汾陽郭忠恕致書荅英公大師紫塞雲高皇朝路遠

每捧報瑤之翰如窺連壁之姿忠恕自落朝班累承

詔命已得林泉之味堅辭名利之場鶴髮半生援心

久死與師金蘭敦誼香火修因飛杯容許於醉狂結

社不嫌於心亂共得陽永筆法同傳史籀書蹤常痛

屋壁遺文汲塚舊簡年代浸遠謬誤滋多賴與吾師

同心正古近覽真翰轉見工夫藏勢過鋒方上圓下

可以萬古教人也晉宋而下通篆籀者寡唯碑碣印

記時用數字傳授者未克研精何妨檢討盜聽者恥

於好問加之穿鑿齋中序云小篆散而八分生八分

破而隸書出隸書悖而行書弊行書狂而艸書聖自

隸以下吾不欲觀之矣見寄偏旁五百三十九字按

說文字源唯有五百四十部子字合收在子部今日

錄妄有更改之又集解中誤收去部在注中今點檢

偏旁少晶心至龜弦五字故知林氏虛誕誤於後進

者小說見宜焚之聊以親書達心俟以萬劫發願何

人知之英公知之不宣遷客郭忠恕書達英公大師

座前十二月二十五日

太原郡元守金立 瑯邪郡王審亮同 武威郡安

懷玉勾當建立 推忠宣力翊戴功臣建武軍節度

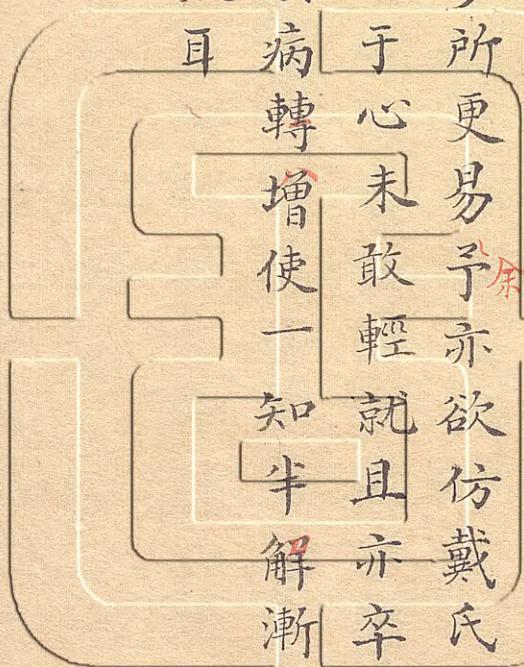
觀察留後知永興軍府事兼都提轄永興軍華耀軋

商兵甲捉賊公事光祿大夫檢校太傅兼御史大夫
上柱國彭城郡開國公食邑四千五百戶食實封七
百戶劉知信 推誠宣力翊戴功臣鎮寧軍節度澶
州管内觀察處置河堤等使金紫光祿大夫檢校太
傅使持節澶州諸軍事行澶州刺史兼御史大夫知
涇州軍州事兼管界都巡檢使上柱國平陽郡開國
公食邑四千二百戶食實封一千戶柴禹錫

右偏旁字源宋僧夢英書吾子行云此五百四十
字即史籀大篆十五篇是為文字之祖孳乳繁多
實從此出學者所急宜究心者

立一為端畢終於亥亦但就前後起結處言之至

于中間諸部似亦各以類從非必有一定次第也
至徐楚金作繫傳乃言其逐字相生之原雖大旨
可通然不無牽合且說文建首原自有可疑者故
後人多所更易予亦欲仿戴氏書故之法別為論
次蓄之于心未敢輕就且亦卒卒無暇也但歲月
易邁疾病轉增使一知半解漸就湮沒則又徒抱
筆長歎耳





宋王母宮頌 天聖三年

宋重修涇州回山王母宮頌 并序

翰林學士承旨刑部尚書知制誥陶穀文

祭灋曰灋施於人則祀之辯方之為灋制也不夫大

哉神有所職足已垂訓者孰可闕焉按爾雅觚竹北

戶西王母日下謂之四荒王母事蹟其來久矣名載

方簡理非語怪西周受命之四世有君曰王滿高國

五十載藥八馬宴瑤王母之觴乃歌黃竹西漢

受命之四世有君曰帝徽高國夫五十載期七夕會

王母之駕遂薦僊桃降甘泉周穆之濯馬

潼飲鵠血踐巨蒐之國乃升弇山故汲冢有穆天子

傳漢武之祀靈境也禋雖時季朝祀立飛廉之館召
望□□樂章有上之回曲烏虜湘靈鼓瑟虞舜二
妃也黃姑有星天河織女也或楚詞所傳或舜咸所
記猶能編禋典□□鼓豆籩豫四時之膏犧牲
玉帛陪百神之祭豈若王母為九光聖媛統三清上
真佩分景之玉劍納女瓊之鳳鳥八琅瑯敷召節樂
九色辯麇而在馭嘯詠則海神鼓舞指顧則雷靈奔
吞輔五帝於金闕校三官於絳河位冠上宮福流□
□□回中有王母之廟非不經也季禋瀆遠棟宇陸
壞壇啟杏朽蔽荆棘於荒庭井廢禽亡噪烏鷺於古
堞物不終□□□人太師清河公受祚建牙三臨

安定軍功政事紀在旂常是邦也壓涇水之上游控
西戎之又陞土宜未麥俗習□□□之有道則風能
偃艸馭之非理則水可覆舟中權失政不可一日而
處弢三鎮乎歲戊辰春二月公介主入觀□□□
天子設庭奩召延之奏祓夏召寵之臨軒絕席召
綏襄大輅繇纓而錫命禮成三接詔還舊鎮公既
旋所理來謁靈廟齊莊有感胖蠻如荅申命主者勾
工繕修薤蔓艸於庭除封植嘉樹易頽□□□□□
構宏材丹青盡飾於天姿黼藻增嚴於羽帳雲生畫
棟如簷西土之遙水閱長川若訝東溟之淺容衛既
肅精□□頤王女投壺望明壘於太華瑤姬感夢灑

莫雨於陽臺合徵幼婦之詞庶盡上真之美穀也學
非博古材不達冠於詞臣敘事敢踰於實
錄久直金鑿之殿昧州無功強窺朱雀之窻媮桃知
愧謹為頌曰
崑崙之虛奄茲之下戴勝蓬髮虎豹為伍是邪非邪
怪哉王母月臺命駕七夕為期雲輶鳳輦劍佩光輝
倩兮□□□□儻姿宅玄都兮如彼降漢宮兮若是
奚靈聖之多端駭變化之神異考山經與竹書故兩
畱於苒事山之顛兮水之滑玉暈兮薦金徽白雲
零落歸何處黃竹摧殘無一枝撫弇山之舊石紀涇
水之儻祠

天聖三季太歲乙丑三月十五日尚書度支員外郎
知軍州事上柱國上官佖重書

右宋涇州回山王母宮碑陶穀文上官佖書穀文

作于戊辰戊辰者太祖開寶元年也閱天聖乙丑

凡五十八年佖始重書入石意必先自有碑此再

立爾清河公不知為何許人佖于宋無書名而篆

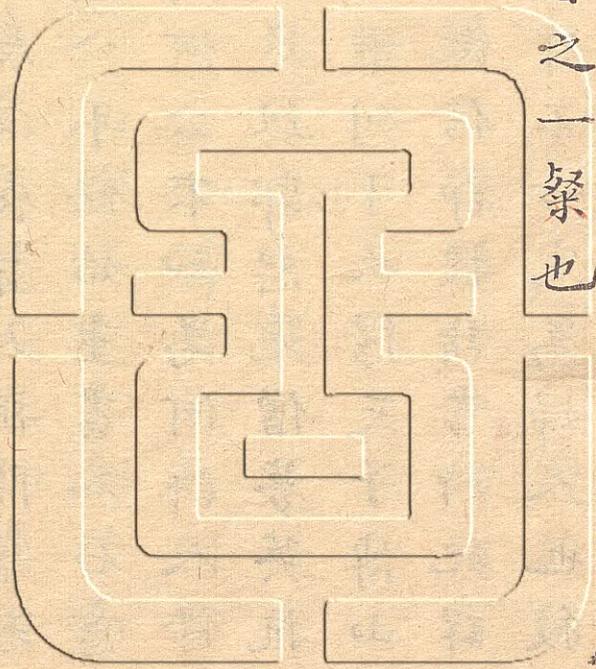
法敦古足與郭恕先僧夢英抗衡王母事蹟雖襍

見于爾雅列于及穆天子傳山海經諸書言多荒

唐難以徵信即據諸書所紀詳其言貌殆亦要荒

一君長耳不必定為婦人也後人因王母之名而
傳會之如漢武外傳所記益荒誕不經及廟而祀

之明粧靚服殆欲與碧霞斗姣鼎足稱尊當足發
攷古者之一粲也



宋東海鬱林觀石刻 慶曆四年

清原王公衮君章武功蘇唐卿致堯范陽祖無擇擇
之

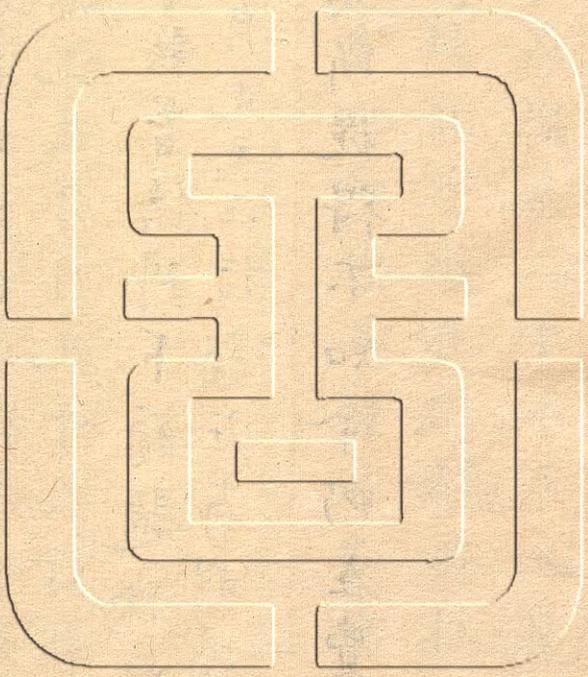
起驚濤放溟渤披宿莽履巉岫愒盤石解先服挹飛
泉醒心骨揮高論謝俗物思古人自終日足飲酣清
思逸即翳壁試奇筆千萬年蒼蘚沒後有人為吾拂
宋慶曆甲申歲秋七月辛卯朔擇之文致堯筆君章
刻

右宋東海鬱林觀刻石為三言詩一首二十句祖
擇之纂蘇唐卿篆書王君章磨崖刻之在開元七
年崔逸東壁記之側歲月久遠若蘚侵蝕人莫能

識且巖石高險艱于椎拓故世遂絕少傳本予廣
搜古今墨搨垂二十年宗人麗南始以告予郁洲
僻在海壖非宦遊孔道故博雅好古之士皆不得
一躡躡其地而居其旁者多樵夫牧豎縱日過其
下又漫不省為何物故三君之名雖與山石並永
然雨淋日炙蓬堞蔽翳亦幾與未嘗鐫勒者等予
既獲見之亟錄一通編入古今篆刻之次雖未必
能如昌黎之于岫嶼石鼓歐陽子之于庶子泉銘
一經揚扞弈世不泯倘得藉三公之靈使予之集
綴賴不朽或亦終不至湮沒失傳耳

宋篆書醉翁亭記

右宋蘇唐卿篆書歐陽公醉翁亭記末署大宋嘉祐
七年冬十月庚寅蘇唐卿上石于費之縣齋上石即
親書丹于石之謂也唐卿篆書在宋不甚著名然筆法
頗亦娟好特不甚老橫耳予向得海州鬱林觀石壁
上唐卿篆書三言詩一章今又得此知唐卿固以篆
法自負者乃他家集錄中絕無唐卿書一字何也此
碑予忘其所從得不知今仍在費縣縣齋否



宋二體石經周易尚書殘碑

右宋二體石經凡五碑周易尚書文也周易二碑
存升困革鼎未濟五卦及繫辭前七章尚書三碑
存牧誓武成洪範旅獒金縢康誥酒誥之文書具
篆隸二體中多殘缺不完往嘗見四大冊于吳門
薄自崑許乃尚書周禮禮記孟子文今又得此五
碑意此碑之存于今者其數尚不止此而收藏家
往往無之亭林石經考亦不言今時尚有傳本趙
子函石墨鐫華于金无人書皆經收錄而獨遺此
碑賈顏印榜為予言此石現在開封府學彼親至
碑下搆以遺予者惜乎不得見其全也

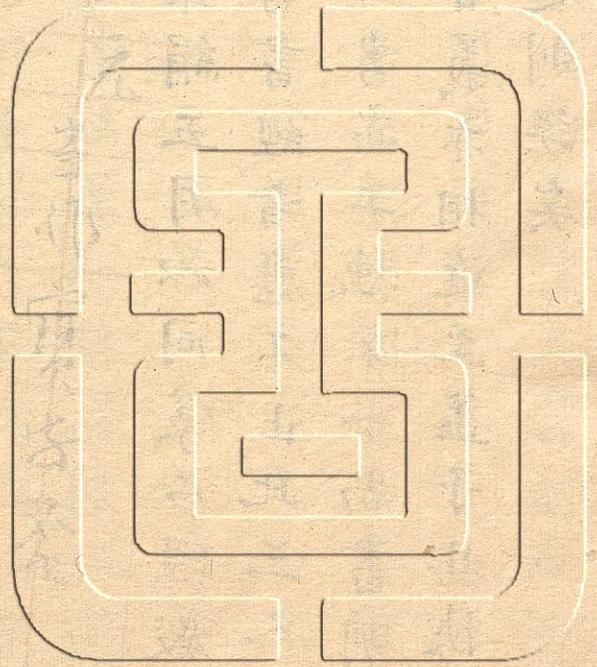
石經考曰宋仁宗命國子監取易詩書周禮禮記春秋孝經為篆隸二體刻石兩楹至和二年三月五日判國子監王洙言國子監刊立石經至今一十五年止孝經刊畢尚書論語現書鐫未就乞促近限畢工餘經權罷從之如洙言是石經在宋刻成者但止三經然以今時所存者言之則周易周禮禮記孟子俱有不止孝經尚書論語也周公謹癸辛襍識云汴學即昔時太學舊址九經石版堆積如山一行篆字一行真字若刊成者止于三經則石版何由如是之多又書目明載石經七十五卷楊南仲書周易十書十三詩二十春秋十二禮

記二十則當日諸經皆已畢功而至和以後亦未嘗罷刻也

嘉祐三年五月十五日王洙薦大理丞楊南仲石經有勞賜出身六年二月一日國子監言草澤章友直篆石經畢諸補試將作監主簿友直不願仕賜以銀絹五月以同篆石經殿中丞張次立與堂除當時書經者應不止此三人此特見于宋史可攷者耳書亦工拙不一尚書明作哲此書作晰晰哲同音義亦相近至孟子非挾大山以超北海書超為起則誤矣

唐開成石經及劉三吾書傳會選皆作哲會選云

哲之列反字與晰同下當從日從口非

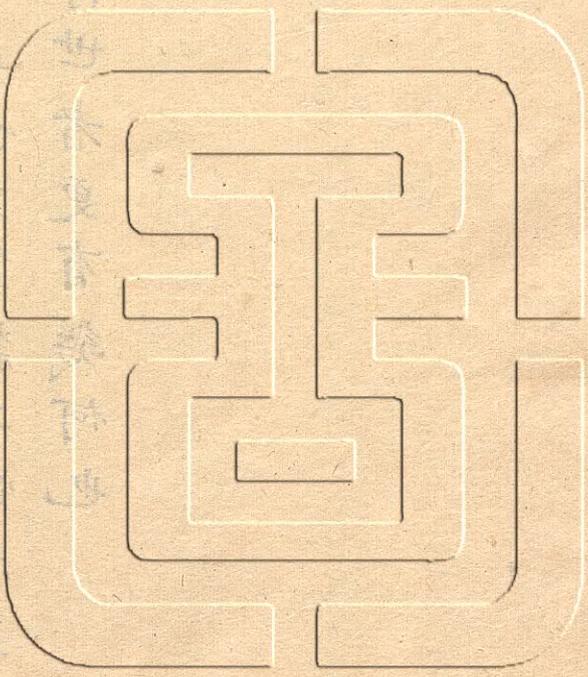


宋二體石經周禮殘碑

右宋二體石經三紙皆周禮春官宗伯文斷缺不全
予向得周易尚書五碑今又得此三碑合之共有八
紙諸經皆無全文篆隸二體亦互有工拙不知開封
石經其存世者更有幾何也

案此石今在陳雷縣僅存周禮卷一及卷五中數石餘經悉亡
蓋修學宮時用作甌甑矣惜哉

雙行小字



宋真宗御製孔子贊
崇寧
真宗應符叶古成功讓德文明武定章聖介孝皇帝
御製

若夫檢玉介正迴輿闕里緬懷於先聖躬謁于嚴祠
以為易俗化民既仰師子纘訓宗儒尊道宜益峻於
徽章增薦崇名聿陳明祀思形容於盛德爰刻鏤於
斯文贊曰

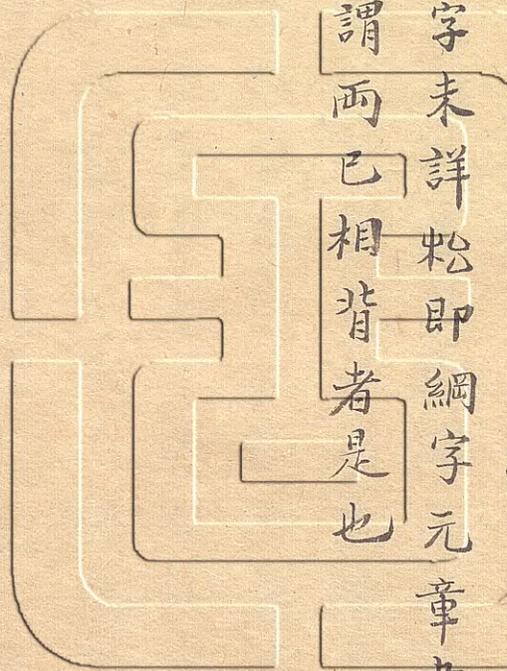
立言不朽垂教亾亾昂昂然令德偉哉素王人倫之表
帝衍之綱光厥功茂實人用允臧升中既畢盛典載揚
洪名有赫懿範弥彰

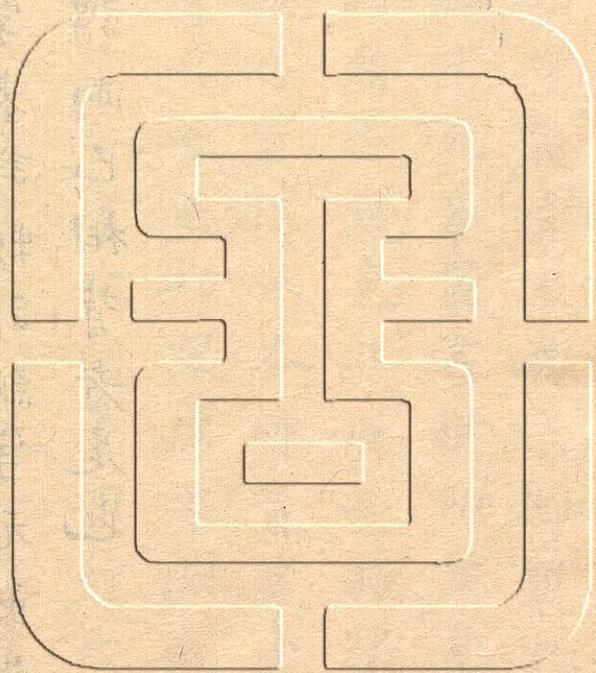
崇寧乙卯歲承議郎權發遣无為軍事借紫臣米

元書

右米元章篆書宋真宗御製孔子贊碑在今曲阜孔子廟中元章篆書世所罕見此碑世亦不傳予戊辰春謁廟下親見此碑一時搨工不具未得親自椎拓後乃買得紙本碑首篆書御製二字前書真宗應符叶古成功讓德文明武定章聖○孝皇帝御製二十一字次刻序四行六十四字次列贊三行四十八字末二行依一字書年月攷元章官階共二十一字真宗以大中祥符元年東封泰山過闕里謁孔子廟作此贊至崇寧五年乙酉而後元章篆書入石篆文雜用古文籀文大小篆不專一

斲筆法亦不盡瘦硬如李監章聖字下作介字按說文乃元字元孝皇帝疑無此微稱或本作元聖誤以元作元也叶古即稽古儼訓即彛訓疑是爰字昂字未詳松即綱字元章書名作元即古文蒂字所謂兩已相背者是也





宋穆庭秀墓碑 穆伯初碑附 政和三年

有宋君子河南穆庭秀諱賓庭秀其字也少卓越有志操博通書史尤明周易老耽之道性冲淡不樂仕進嘉遯養素以終其身鄉閭無長幼貴賤莫不愛向謂之君子熙寧元年二月五日卒壽七十三穆氏世為河南人唐祕書監寧之後自其高祖征虜開封至君挈其帑益東遂占籍于齊州之章邱縣歿葬女郎山之陽以其配趙劉二夫人祔後四十有五年當政和癸巳秋九月既聖刻石表墓以著不朽云洛陽王壽卿書 曾孫□模工任并刻

章邱有隱居篤行長者河南穆君粹於熙寧丙辰後

三十七年孫浚始錄其先人宣德手疏君遺善誦洛陽王壽卿以為墓表按君諱端字伯初甫少力學剛毅能尊其所聞尤以孝著皇考賓材其子早以家付而喜散施君傾資奉之未嘗以有無為言逮執喪纛毀過禮臨窆號慟屢至隕絕廬守墓側服竟始去後每諱日孺慕涕泣終其身而哀不衰季弟客死京師殯于中野它日君速之弗獲乃招魂葬焉自是歲時與親朋游彙輒悲思不樂烏呼君隱士也其施設雖不大見於時觀其內行修飭而居鄉友善遇事造次必本於厚則蓄而不發者殆可知已宣德君名翬蓋君冢嗣云

右宋王壽卿篆書穆庭秀墓表并其子端墓表共四紙前表每紙六行、十四字後表每紙七行、十六字長短寬狹皆同似是一碑四面刻字因表庭秀之墓遂并其子之墓而表之也篆法淳整亦步趨當塗者今在山東章邱縣少有入錄者池北偶談一則云宋穆庭秀墓在女郎山之陽有石表王壽卿魯翁撰文并篆書有黃山谷贊云是魯翁用筆可以酒酌陽冰之墓云今移置文昌祠



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '宣和六年' and '昌黎韓愈']

宋李樂道書昌黎五箴 宣和六年

五箴 并叙 昌黎韓愈

人患不知其過既知之不能改無勛也余生三十有
八季髮之短者日益白齒之搖者日益脫聰明不及
於壽時道德日負於初心其不至於君子而卒為小
人也昭昭矣作五箴以訟其惡云

游箴

亏少之時將求多能昂夜以孜孜亏今之時既飽而
僖昂夜以無為烏呼余乎其無知乎君子之棄而小
人之歸乎

言箴

不知言之人烏可與言知言之人默焉而其意以傳
幕中之辯人反以汝為叛臺中之評人反以汝為傾
汝不懲邪而嗷嗷以害其生邪

行箴

行與義並言與法違後雖無害汝可以悔行也無邪
言也無頗死而不死汝悔而何宜悔而休汝惡曷瘳
宜休而悔汝善安在悔不可止悔不可為息而斯得
汝則弗息

好惡箴

無諄而好不觀其道無諄而惡不詳其故肯之所好
今見其尤从也為比捨也為讎肯之所惡今見其臧

从也為媿捨也為狂維讎維比維狂維媿於身不祥
於德不義不義不祥維害之大幾如是為而不顛怵
齒之尚少庸有不息今其老矣不慎胡為

知名箴

內不足者急於人知怵焉有餘厥聞四馳今日告汝
知名之濃勿病無聞病其矜矜者子路惟恐有聞
赫然千載德譽愈尊矜汝文章負汝言語樂人不能
掩以自取汝非其父汝非其師不請而教誰云不欺
欺以賈憎掩以媒怨汝不曾悟以及於鸚小人杜辱
夫克知悔及其既寧終莫能誠既出汝心又銘汝肯
汝知不顧辱則宜然

大宋嘉祐八年正月二月初吉狄道李宗書 宣味六

季三月既望男玠摹上石 姚彥刻

右昌黎五箴書之者為狄道李宗山谷跋是書作

李康年又有李康年篆書心經跋云江夏李康年字樂

道是宗一名康年而樂道其字也東坡亦云江夏

李康年博學好古小篆尤精二公精于書法自應

不爽但此書似于肉勝畧無清健瘦硬之氣乃山

谷云樂道白首心醉六經所著書章程句斷不類

今時書生晚悟篆籀下筆自可意直木曲鐵得之

自然秦丞相斯李少監陽冰不知去樂道遠近也

得無張之太過

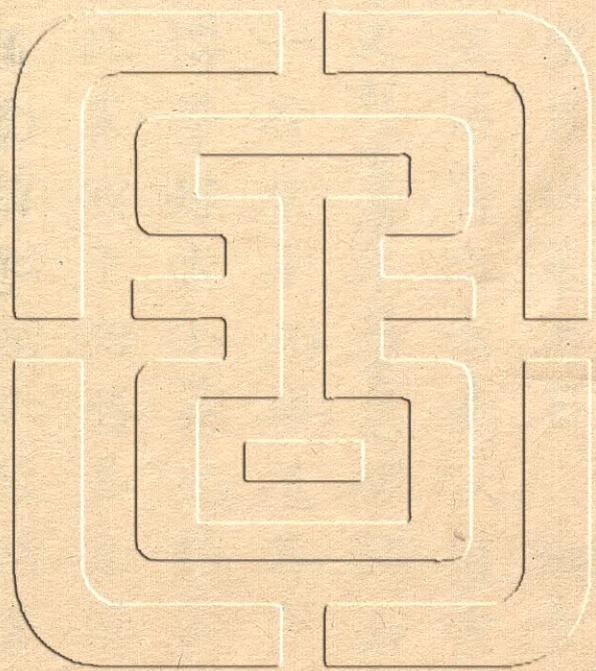
知名箴云昔者子路惟恐有聞赫然千載德譽愈

尊其解魯論與今絕異細思此解實為有理是即

君子耻聲聞過情之意也不知韓公論語筆解中

亦作如此箴注否





元李白酒樓記 至元二十年

唐李翰林酒樓記 沈光弼

有唐咸通辛巳歲正月壬午吳興沈光適任城題太
白酒樓夫觸弱者覩巧而不發察險者帖繭而不進
潰毒者隱忍而不能就其鍼砭搏猛者持疑而不能
盡其膽勳而復視其弱者弱之險者夷之毒者曰之
猛者柔之信乎酒之作於人也如是翰林李公太白聰
明才韻至今爲天下倡首業述匡救天必賦之矣致
其君如古帝王進其臣如古藥石揮直刃以血其袞
者推義轂以輦其正者豈馮酒而作也馮酒而作者
口非真勳太白旣以峭訐矯時之狀不得大用櫛序

齊魯眼明目聰恐貽顛踣故狎弄柘觴沈休鞞檠目
一淫雅目混黑白或酒醒神健視聽銳發振筆著紙
乃以聰明迢於月露風云使之涓潔飛動迢於州木
禽魚使之妍茂騫騰迢於邊情閨思使之壯氣激人
離情溢目迢於幽巖邃谷使之遼歷物外爽人晶魂
迢於車馬弓矢悲憤酣哥使之馳騁決發如睨幽并
而失啻放懷盡見窮通焉於戲太白觸之弔棄之
之險潰之毒搏之猛而作狎弄柘觴沈休鞞檠
是真築其聰翳其明醒則迢於賦詠宜乎醉而生醉
而死予徐思之使太白疏其聰決其明迢於行事弔
犯時忌其不得醉而死亡也當時骨鯁忠炎遞有其

人收其逸才萃於太白至乎齊魯結葦陵云者有限
獨斯饒也廣不踰數席瓦缺椽蝨雖樵兒牧豎過夫
指之曰李白嘗醉乎此矣至元癸未楊桓書監州朝
城冀泰矧州眞定董珪同矧泗隸劉庭玉州荆陽穀
和洽同立石

右李白酒樓記唐沈光撰元楊桓書王阮亭蜀道
驛程後記云濟寧太白酒樓有唐人沈光記大篆
碑官庖借以為壁烟黔苔蝕僅餘數行可辨今此
本完好但缺一字不至不可辨也又阮亭但知為
沈光記而不詳書者之人與時當由碑為塵汙所
蔽未及求拓本視之耳然置之輿隸猥褻之地無

人護持更數年間不真有如阮亭所云者乎
桓字武子官至國子司業著六書統六書溯源書
學正韻數十卷其精于小學可知碑云爽人晶魂
即精魂也悲憤酣哥即酣歌也易林陽晶隱伏後
漢書西域傳大秦國宮室以水精為柱李白詩下
却水精簾晶精古通說文哥聲也廣韻哥古歌字
沈約宋書凡歌字皆用哥梁張纘南征賦下太乙
之靈旗撫安哥以會儻陳世祖紀樸棧載哥由庚
在詠皆然今人以哥為兄稱罕知其本矣

元篆書古老子

文不錄
右元高翹書古老子在今盩厔縣樓觀說經臺至
元辛卯年刻石其自跋云老子舊有古本歷歲滋
久不可復見偶于古文韻海中檢討綴緝閱月乃
成按郭忠恕輯汗簡古老子尚在七十二家篆書
之列不知後世何以遂無傳本今并古文韻海亦不可
見矣翻此碑綴緝雖勤而筆法未善視郭忠恕僧
夢英已當三舍避之廁之鍾鼎款識之列直羗丸
之與蘇合耳然以篆書巨刻世亦少有故聊以為
諸篆書之殿

字華畫要觀此并不宜大小



元大道歌

術不遠在身中物即皆空性不空性若不空神氣住
氣歸元海曷無窮欲得身中神不出莫向靈臺畱一
物二在身中神不清耗散真精損筋骨神御氣二畱
形不須禱術自長生術剽易知道難遇縱然遇得不
專行所以千人萬人學畢竟終無一二成神若出便
收來神返身中氣自回如此朝二還莫二自然矣子
產真胎

趙孟頫書

法

右大道歌元趙子昂書篆法自唐以後無人最為
復古如楊辛泉戴合溪吾竹房周玉雪諸公研究
不遺餘力松雪以行楷擅名篆法遂為所掩不知

傳上蔡當塗正鐙者必以松雪為第一手此歌最
為恭壽先生所醉心嘗數摹以與人吳門徐友竹
携此拓本見昧始得諦觀遂乞錫山華澱山精摹
一本藏之
碑後有李元後丁丑吳全節跋云此歌為宋虛靜
天師張繼先撰凡十百十三字趙公篆書是章
最多惟此本精妙得之淮南陳柏因勒之石今石
不知存否而拓本之流傳人間者少矣

禹穴碑

禹穴

右禹穴碑小篆書字方二尺許今在四川石泉縣
楊升菴外集云易林禹生石夷之野漢戴叔鸞傳
云大禹生西羌水經注禹生于蜀之廣柔縣石紐
邨今之石泉縣也石紐邨今之石鼓山又云蜀之
石泉禹生之地謂之禹穴其石杳深人迹不到頃
巡撫劉遠夫修蜀志搜訪古碑刻有禹穴二字乃
李白所書此本予得之安宜喬氏之宦于蜀者彼
言又有正書二字大幾如屋以艱于搨彼家止一
本不肖與人碑無題署不知孰為太白書升菴亦

