

玉華子游藝集讀書湖上上稿卷之五

目錄

荅陳魯南太史論唐人詩文

茅山立卓臺信口賦

賦美人

賀王老儒中舉

鹿洲詩

贈南渠王司寇

燕山春餞為邑博李先生也



過黃浦

乾河母李孺人二首

和東橋韻公六十山居獨吟

次韻三首

田父

水竹方亭

會史汝為賀新居韻

夏日池亭

入竺中菴訪趙耻齋

郊行

十月鄉村

別調三首

花下口嘲贈同輩

次彭西岩韻

登舟

次韻送益齋

禳蛇

默齋說

東野序

論菊書新菊山畫圖

顧龍山逢遠客

寄朝士

過涪山

喜雨示老農

答何仙士韻

飲邃翁逸老園聯句二首

笑話

避暑吟

嘉靖甲申夏六月五日鑿池得古楸朽

首因爲文祝而更葬之

登雨花臺有感

宿陶舟官亭約時用不至

誦鄧司諫綬先

代作巡撫吳東湖送王大理詩

都門賦別送戴士瞻

靈鶴書真賦

下江舟喜而賦之呈同行諸君

美女圖說

龍馬說

出都門作十無恙

酒戒

食戒

樸菴

代辟泉作錢府掾序

戲傳揚梅岡席間走筆

野逸詞

中秋不見月送別友人

中秋喜見月

神劍歌

雲錦歌

遊張公洞

羅鏡峰小像贊

新春出城呈彭西泉

元宵有感呈彭西泉

病中遊顧龍

靜望竹間俄有風至河者曰此何聲耶
客答曰此風聲也予應之曰初無風
時何無此聲客無以對因作此以
之

寄芳學士

午日自叙呈石屏兄

又自叙呈蕙南兄

書華南軸

三樂堂詠

原壽賦壽遠菴楊相公

曉谷賦

送王京兆

閨怨

懷會中諸友

青天雷雨

湖山承古癡見訪

寄陳鳴野

思婦吟

瀛海長春賦

寓意十曲

相遇

月中有所思

近潭歌

雨中柬王子新

雨館待唐孀野遊鳳臺久不至

夜酌對月呈東橋公

飲蒼翠菴走筆贈菴主

援例封裝

玉華子游藝集讀書湖上稿卷之五

益河鳥一龍著

門生金商質

林應節編輯

門下姪震章校閱

石肖男震伯梓行

孫巽翰補遺

答陳魯南太史論唐人詩文

古之作者文若六經孔孟詩若三百篇離騷

又何如其次也漢魏以下韓昌黎柳柳州之
文辯博雄肆李謫仙杜少陵之詩豪邁雋逸
唐人粗可傳誦使天下後世不敢美惡置喙
者唯是四子而已然柳已不及韓杜不及李
其間幾微之相去千載無人招四子精爽於
几案間与之論折其衷余每見古人製作妙
存意占趣耳意趣之妙後所得者最次若柳
州意存文而昌黎無文文以達意而意不為
少凌趣存詩而謫仙無詩詩以發趣而趣自

成故凡意趣自然之適若決河防橫潰四出
而其縱橫曲直廣狹淺深無所阻而不洋溢
滌洄以為湍豬以為潭凝滲為淵汙衝激為
滄決之殊西東搏之而使上下變不一而體
各足此無他其本裕而其出無窮其用不竭
其幾不息其勢不可遏者如此者故古人之
不可及存意趣意趣所至而充其才以張弛
造化出入古今貴其在我也者有本也本之不
裕始吾奔走受役於章句聲韻之末牽引附

合勞攘百倍而筋力憊矣蓋吾身與衆物等
而心統衆理為天地萬物所同出之原其體
至虛包涵受納無物不備宇宙之大日月星
辰山川草木鳥獸虫魚昭著於上下者皆吾
身之所有者取其所者以為適感者應則感與
常而應常裕本之在我為意為趣而物與我
自相參焉然意發於內其機觸於外感趣得
於外其妙通於罔覺故有感之機動於天罔
覺之妙入於神惟神惟天斯可以言作者之

則又焉詩焉或狃於意而不化或拘於趣而
自苦其下相禪以為能家所竊不過古人糟
粕與復者自其心出者此猶借西江之水汲
以盈轍而引之使流其進不能踰井竈所緒
出者不能蔽牛跡方寸之蒂汨刺其中則但
過者不能續何也非其所自有也所得幾何
哉四子以下相襲為世痼久矣公能脫去病
根入柳村之門而庶幾可登韓李之堂猶惜
少時束縛就舉子業雖得知本之學而其充

其發越處或未盡此心之量僅與唐人比儔
亦或限於命者

茅山立章臺信口賦有小序

乙酉之春益河子輶發河橋山月初出林風
具號衣濡露而欲濕足馮虛而若飄慨得事
之莫及追仙蹤以遙遙彩雲擁兮鶴駕篆烟
散兮香銷昏鍾既徹仙樂道遙撫石磴而上
下豁夜景以寒寥寥泉嗽兮淨身栖鳥鳴兮
鷺巢於是呼朋命僕挈酒持榖相與飲於章

臺之上客呼余曰桃李春宴采石醉夢古人
焉知今子獨超坐清光以謝燭跳寒潭而跨
鰲子固所願而吾實未敢以多消也益河子
振衣而起仰天長嘯山谷皆應四顧徘徊月
沉風靜倒金尊以一醉嗟粗生之不佞可與
言者未可與樂可與樂者未可與聲是何舉
天下而罕其人也歔歔哉浩浩者蒼天茫茫
者白雪其度以度吾不知其限量其形以形
亦不定其浮沉豈不應以忘我使志意之莫

伸

醉飲章臺狂魔頓起一時極口若此賦體
初不叶韻與辭也同遊數輩皆不愜有顏
色不及者有言他事以亂者有以夜深而
促睡露重而告去者殊惱不羈之懷大捨
狂去輕世脫落功名彼尚營營固應忌我
耳夫乾坤不以造物齊物未始以造物刻
物也忌者刻而齊焉吾何不容於造物耶
此篇記錄於內兄省齋次日出示余具以

故告故為其自釋如此云

賦美人

通俗齊魯之間美貌謂之娥美粒為窈美色
為麗美心為窈馬子象而求之數年盼巫山
之遊之章臺之憐射普明之素持被登徒之
不然瓌奇負氣甚於賢賢方欲駕羊車涉秦
川驅九昧拉嬋娟從司空兮過揚州拔洛神
兮誇冶遊庶幾枕藉乎蘭桂遂相如之旁求
或告之曰冶容誨淫尤物移人殊喜亡桀褒

似無申傾美艷於替父泛五湖以效顰孰危
漢兮西呂孰亂唐兮太真吁嗟乎娥眉如劍
柔蒂如戟凝脂毒於醜膏瓠犀利於鋒鏑蓮
步昏侯梅花粒額實比芳於鹽女亦何益於
人國古鑑不塵前言嘗識子何樂乎豐盈之
莊姝兮采玄芝於湍瀨又何必齊姜之文哀
兮載馳驅於溱蔡馬子惜眩而思惘然而失
粵哲聞之伊始悞當年之沉沙語同志其唯
唯轉高懸以歎息

賀王老儒中舉

踔烈蜚武馳聲洞宇而敵撐黎泣濟服勤簡
傲耀州以先瀾室菓細萃乎蕢藁擺掉出於
渺瀰逸巢之鷲既狎環城之牌奚過干涸克
敵裕凌尚有遺音館職倒縹緲官詎無廣學
英雄發智雋大生能演八會龍鳳之章擅大
科於名世際百年文明之運先殿子於黑衣
福時承德而用譽鈿車珠鞅光範採華以齊
邁崑玉桂枝未徵坡日之長莫駭妓牙之劇

冶鏡鋒而澱化虎之焚尾吳綾詩而占見龍
之存田其已眊燥屢醉於再三君更扶搖直
上於九萬遂因元獻之請乃繼子才之詞
玉宇瑤宮香散綉縵桂子風只見姮娥擁馭
鸞鳳踰躋雲霧濛濛即君終下廣寒宮莫將
秋興成春夢且看他杏園豪氣醉黃封跨上
青驄

右澗馬蹄花

鹿前詩

總轡天堦遊太無為我館紫芝生鳳丘遊述
瓊壘畔豈不愛軒冕肯為萬物信何為委天
順揚我菱蕤淵遠觀八眉叟剪茨未勞生重
華古賢照庶豕相為隣羸室破天純金翠亦
崢嶸咸陽三月火一掃無埃塵幽人尚遐僻
寄塊眇爾飛百慮徒假外忘此世中身

贈南渠王司寇

平生翫齷不諧俗和易還多長者風入朝一
作諫議即危言凜凜傾權雄昔日金史盡側

目皇帝當宁之歛躬枉道不可合直已終難
容仕途偃蹇三十年清時乃得弘天功千里
白髮念遊子上疏之養田廬中綵服承顏九
十九慈幃順志壽考終天子不忍弃老成詔
起待擢為三公政事古人匹文章後學宗賢
節如松栢吐氣吞霓虹丈夫立身但如此休
問得失与窮通

益山春餞為邑博李先生也

江南二月半桃李花正開送君花之下相看

酒盈杯青山北行色杖劍遊子懷君行莫次
且使我浩氣摧少年皆白髮鬱悒中何來所
志老不斃天應忌孤才儒官滯此身碌碌趨
塵埃豈無益昭士可登黃金臺試論華要津
落落七君材君何不自矜藏珍處蒿萊我適
燕山主長卧青雲隈對此一尊酒執手自徘徊
細來春好消息寄与驛使梅一別隔千里思
君首重回

過黃浦

午日初過騎臨風試葛衣拂塵嗟遠客彈劍
惜春暉踟轉山移寺村幽樹德扉倦思輕息
體芳卓坐深疇

輓河母李孺人二首

雲轡駕空真白髮入青山大暮安可晨一去
何時還景迹靈虛殿俯脫塵徒寰孤鷺死傳
舞銅精嗟故顏哀響涕中瀾淚涕流潛潛存
沒迥爽昧竦眇廣霄間道遙任靈飈瑶裾曳
黃管二待奚足爭有無空循環有生能與死

寧為造物慳寄形籍室木淒風號北堂淑德
不世範洪韻流孤芳孝子千里悲顛天天茫
茫白雲引長思慘結愁人腸遐程規銀賻遠
帛懷掛漿竅起泉下聽卽以束帛將

造物良不常生死岐朝夕勿為生者哀當為
死者惜吁嗟我侯母中瀾倫坤德教子成鴻
儒贊夫瘁忠力去年中道徂子貴怡晚節遠
角厭籠樊超世脫塵跡哀訃千里來聲聞向
馮泣我侯痛莫禁腸斷愁雲結千里併日奔

行行忍離別

和東橋顧公六十山居獨吟

三十風塵倚劍孤
老大猶作文章儒
平生浩氣凌孤漢
此日扁舟歸五湖
林花不落室好
眼世情相絆
且懸壺
息物外
成高隱
何必燒丹偃月壚

人生五十世事成
六十便當忘世情
官人欲至卿相位
此翁好結山水盟
雪樹春融淡淡色
石泉夜冷泠泠聲
與僧借住峯前寺
坐從

高寒意欲爭

萬歲光陰能幾何
半生踪跡已蹉跎
山人居作烟霞侶
傲吏身近闡達科
華屋春風花滿
簷寒炎秋水
月盈波
壺中習靜渾無夢
贏得衰年體尚和

野老清幽不著巾
布衣蔬食自甘貧
山頭片石開茅舍
花下小車來故人
獨倚寒松霜後
節雙飛燕子社
前春玉樓舊是清
虛地
莫厭村莊車馬塵

小徑幽花靜對門
看花日日到東園
貧能好學書千笥
老可忘情酒一尊
玄住浮雲他自好
蕭條瘦骨病猶存
欲知物外忘形處
共引山籬卧竹根

涼秋新露下庭薇
樹色山光翠欲飛
勝地不迴高士駕
黃花偏照野人衣
深深竹塢村店寂
漠漠江天雁影稀
世事從今誰白首
好懷芳景負相違

內院猶傳二月瓜
草堂無夢到清華
蒼苔綠砌時開殿
夜月鷲巢忽起鴉
世事崢嶸皆過客
物情洶湧欲無家
殷勤為愛西沉日
猶借餘輝照落霞

穿雲坐石有餘情
得醉忘歸稚子迎
送客自誇冠不整
入門喜見月初生
山林宰相龍光遠
清地神仙鶴骨清
一枕新涼微夢醒
春芽入鼎火初烹

人日那得幾千年
換骨丹砂六浪傳
病後好談黃老術
山中初試玉清泉
三皇益浪俱成

幻一日清閒總是仙
舊憶金門寒漏夜宮花
拂袖露華偏

次韻三首

寶劍藏神室鳴騶入宦山
丈夫志四方不顧
此身閒誰無萬歲謀
倏忽萎朱顏世道殊險
崎嶇豹據九關

凌此竹石居溪泉日涓涓
富貴不可求所志
山水間蕭然漱茅廬
清風滿堵環駢華晏晨
景日高海雲殷猶憐
倦遊客白首應未還何

如淵塞上長夜夢潛潛

少時氣益世長年嗟鬢斑
惟恐不富貴此身
墮塵管窮通自有命
寧知造物慳萬想忽眩
定一念空宇寰

田父

六月雨正好秋禾青滿田
昔時憂旱魃今日
兆豐年遠水鳴魚鼓
荒村起暮烟莫嫌
征稅急借債了官錢

水竹方亭

方亭一水上四面竹窓齊不見林花落空聞
山鳥啼春風已入夏午日又過西獨坐悲年
少無人破世迷

會史汝為賀新居韻

小構容書几吟詩何太濟未能垂世業聊以
足吾家入幕蘆間月翻潛雨後花自甘田宅
叶閉戶謝紛華

夏日池亭

送酒來何處携朋到此間清陰溪畔柳小景

石盆山勝賞孤懷暢幽棲六月間狂歌偕老
幼日暮不知還

入紙中菴訪趙耻齋

小院深深竹間庭寂寂花大都賢士館僻地
老僧家不到三生舊相看兩鬢華未能成隱
遁踪跡半天涯

郊行

曉色晴初日郊行正可人青山雲啟幄綠野
樹交春地瘠多凶歲家寒近好隣今年饒雨

水愁絕去年貧

十月鄉村

十月鄉村裏蕭然俗不侵野紆霜菊淨客少
經苔涖湯餅年年節寒衣處處心暮天砧杵
急黃葉下楓林

別調三首

朱樓瀾夜主人稀寒月空庭亦自輝醉抱琵琶
歌別瀟湘郎一去幾時歸
休將此事曲中傳妾意君情西弄指只恐夢

魂隨去馬與君同日到西川

雪中五日發揚州同醉王家燕子樓一別幾
年君不見都將此事付東流

花下口嘲贈同輩

花可賞酒可醉我不羨晉楚之富趙孟貴對
時有物誰更知惟有清風明月與人最相宜
酒盡風月可人意和衣倒地卧花枝

次彭西岩韻

拂面西風鬢上塵長途車馬但來頻安居自

信無窮遠造物原知有屈伸
券外可為身外
叶眼中誰是意中人
何時獨跨揚州鶴
不用腰纏十萬金

登舟

白衣郎君將上船
船上人人冷眼看
急見行
漸傳使節爭誇來者是何官
風前新燕飛交
急巖前幽蘭生自寒
豈渭人情殊物理
但須杯酒及時懽

次韵送益齋

千里止北望五雲是燕臺
桂花与杏花君看
西度開
執手千里別片石
望河梁相看渾不語
不語情更長

禳蛇

歲六月不雨旱而暑
焦禾稿木人畏若焚禽
獸莫之寧
居莊林有畜焉
雞拂於桑
犬卧陰
而沫舌是月望之後
二日夜裸坐於齋
童子張燈而蔽之
北面見窓間懸若繩
下上勾曲

而引童子燭之駭奔而告曰蛇不應使之去
詰朝凭几讀易有禱殞於地蛇也童子逐之
入於溝手拔而斫之以死人言懸蛇墮鼠為
不祥豈其然乎蛇穴於地螫啟則游草莽援
竹樹巡簷楹潛器楹無所用靈也而由其適
齋居覆以朱窓戶之外脩竹繁蔭焉泉則有
匿矣蔭則有援矣又暑極而懸以得涼也物
之嗜也其墮也巡簷楹之上而息然離也何
妖之云昔聞之鼠衣冠而作人禮繪女下而
相聚以移人之榻事之怪甚者而弗怪則已
矣人之禍福由已召之已無量焉物何能為
商書曰作善降之百祥作不善降之百殃人
顧善不善耳妖祥之應豈獨於是存鄭不君
則南門之閉異於桓壁之驚存漢能王則大
澤之斬異於玄洲之鎮吁蛇也於人何尤懸
之而不害初者以隨侯之心逐而殺之則繼
以辨赦慮其後

默齋說

默也者言之極也而勢及焉末世之趨太上
之道尚乎不可能也世固者喋喋張皇以溥
厥聲莫或抑之秦張之下也道之亂矣然後
君子不貴言而貴寡言寡言德之守也尼寡
於虎軻辯於髡賢聖之所優大化之分大止
於化化而神之進斯無言矣故曰昏昏默默
至道之極君子未之能焉則曰慎之以至於
寡寡之以至於默守德之至也守必達至則
神神變而不可執是故有言而世為天下則

者默也吾望其有則焉

東野序

野郊外之地曰東也邑也狄子居焉而建之
堂堂野也鄉人稱之曰東野居士名堂也狄
邑鉅姓東野狄之良也故有學士之章焉狄
子籍之於鄴謀其序諸首簡其不獲以大難
去及其歸也速其而告之沮於病明年与二
三知己訪狄子於東野之堂將平鄴之命肇
發自邑輿人絡繹而先後刑淫出沒商賈貿

易戰鎬銖而驚得喪者謹然盈耳也其曰市
囂也其居衆人也二子賦粟帛遠而去之
出渚宿賓之門則有演武之營壘焉有長安
之驛馬焉有如雲之士女焉雞犬相聞閭閻
子午其曰邑外而郊矣猶有囂焉其居鄙人
也二子賦適彼遠而又去之則牛羊庶草
木蕃樵夫牧豎歌吟而上下其曰通矣農人
之所居也二子賦畢來又遠之則廣莫乎
望之不可窮也壙垌乎馳之而莫能至也二

子其遊其風有華之風也其象傳巖之
象也賢人之所居也將及而瞻之青山在屋
流水到門花木陰森鳶魚飛躍聞宮鐘之聲
涉獨樂之境恍乎翠華雲屏之鄉其曰堂在
斯狄氏其昌乎易曰同人於野吉傳曰謀於
野則獲狄子之謂也其昌不在其身在其子
孫二子賦有媯狄子拜曰洋不穀何以辱
君子之大貶願誌於籍以傳渚學士之章

論南書新菊山畫圖

松栢凌歲寒而不凋桃李則冶春容而易謝
且所得偏也故節者弗華華者弗節菊獨不
然嚴霜之冽有餘春鳥燦燦一花蓋具桃李
之質而適有松栢之姿者也是故不苦節而
異亦不喜華而同冷落東籬其陶然相忘於
卉卉之中知有此貴元亮一人而已

顧龍山逢遠客

東風吹煖試新羅短棹輕帆上岷河山日半
漸暖鳥亂林春欲去落花多得逢郢上朱顏
客能作尊前白雪歌且盡好懷今日醉明朝
休問事如何

寄朝士

君在五雲天我為山中仙宮袍雖綺麗羽服
尚蹁躑臺閣與寒士科場幾少年嗟余未卷
髮愁與病相連

過涪山

湖水平如鏡涪山青一螺舟搖天蕩漾石古
樹婆娑親友遙相問尊殺苦不多西風應再

發他日又來過

喜雨示老農

兩水上田溝澮平禾苗出水滿田塍農人歇
畔隴上望牧子騎犢村前行驀起山雲曾未
約飛迴鷗鳥却多情好懷且自逢時樂湯把
金尊向爾傾

答何如士韻

樹涵山色侵眸爽庭院深沉暑氣清薤葦橫
鋪虛石榻湘簾高捲湖楸枰黑雲帶雨催詩

急飛鳥因風過殿輕千里故人今復見湯馮
尊酒共吟情

飲邃翁逸老園浪韻二首

石池方數畝寒碧浸虛堂簾捲山雲暝寒舍
竹雨涼解衣神思爽送酒芰荷香坐久移槐
影蟬聲亂夕陽

錦瑟佳人凋風流學士詩坐移松下石醉拂
竹間棋茶瀉浮雲鬢花神入酒危自來還自
去不使主人知

炎話

冬時嚴寒雪厚盈尺水冰地圻物墜民渙見
君子質弱不可以風与狐貉公子圍爐兀坐
命童子戒門謝客有五生者衝冒風雪自渭
予故人來見甚切童子不可曰僕主有疾惡
寒不出者幾日矣軒人顯者至此皆不納請
辭五生不樂其言排闥直入予意怖然灑首
默定者久之五生以次序坐各通姓名其中
一生日曰余本美公舊友徙居湘山得名於蘄

飛來於西湖之上而凱之之譜則具余之家
世也其在一生日曰余舊托於龍亭侯既為薛
濤壇名西蜀麦光白滑冰翼凝霜亦每見稱
於君子其在一生日曰余乃戴衣舍人來自西
南諸蕃嘗於丞相廳下為藝祖所知質柔而
性剛蹈火而益光又在一生日則曰饅子其人
委靡常依於龍亭之家者也又有一生日則曰
丁公其人矮小蓋戴衣者流也五生半神態
度或直栗挺秀或坦坦而文且理或燦然爛

然或融通而不滯或固守而不渝皆遷出物
表不可易者且辭氣藹藹議論風生予遂為
之改容而應之曰諸君則減名家著姓其寒
士踪跡未滿於天下聲聞常局於一隅奇英
茂彥固有神交而何以先受知於諸君也五
生振衣而起相頷言曰子謂未識者歟吾五
人者皆有功於子子不德我而顧乃遺忘相
弃之深耶當夫亢陽肆虐燥石流金溽暑如
蒸揮汗成雨者五人者常侍於子聽其指麾

供其役使驅火龍斬炎魁引昧谷之爽威奪
蒼梧之灑氣脫子於膏火之中而置之清涼
之境子於斯時締交殊深頃刻不舍若將終
身其後梧葉落而煩熯入地金風起而爽氣
襲人子遂踈我頓違初心投之於閒散之地
黽黽穴於官恬不為怪塵埃蒙具體視之自
如昔之戀戀者與後者於今日矣是宜擁貂
裘燃獸炭弃故人閉門而不納也子獨未之
思乎吾者褒義為世所矚顧乞一表而去用

之則行舍之則藏出處之時孰與吾放之則
彌六合卷之則退藏於密體用之妙孰與吾
溫而不溜磨而不礪持守之節孰與吾業不
糜圓且潔大夫詞者軍筆皆吾所稔知而孰
識若夫蔽之規之塵障至真之日孝子得以
成其名而內史不敢蠅以墨此又吾等成美
於前人見重於古昔者也今子於我矣則趨
附否則違之忘人之功恩寡而情薄如有復
我者我國不在汶上子豈能無今日之思乎

此六世情之同匪子一人然耳予聞其說毛
肯悚然欲与之辨五生爭起擁出批笏之間
欠伸而寤乃凭几一夢也但聞鼠嚙笥中剝
剝有聲啟而視之得所用舊扇一柄因感而
書之

避暑吟

六月溽暑時揮汗落成雨賴有君子交繁陰
清若許結亭陰之中風景自容与坐來思欲
秋不知日當午彈琴豁塵襟啜茶爽神府

處由自適落花不可數物外見真吾間中共
今古嗟波鋤禾人誰肯念辛苦一年望有秋
十熟終得五安得竹林下使之各得所
嘉靖甲申夏六月五日鑿池得古棺朽骨
因為文祝而更葬之

嗟爾朽骨生也何代墓也何年世換物移孰
為爾後嗣宮在此寡躬實主遐久帝溥土以
既墾坦地若固孰知爾靈之所棲也乃歲月
日鳩工鑿池厥深數尺撲然有聲寡躬其疑

爰方啟觀而木斯見惕憐中起尚欲掩覆柩
此方地業為寡躬之基靈其所知也後有宇
舍家衆居之爾靈在斯安乎不安乎前有廁
竇汙穢積之爾靈在斯潔耶不潔耶左池瀦
水具浸漬爾上基築墻其震壓爾爾亦不寧
寡躬且弗忍也心禱於天拾爾朽骨祗可盈
掬遷之宅址之墟而深藏之故塚壘壘中有
爾傳斯焉奠籍久應攸久瓦瓶一磁碗二爾
靈之故物也尚其狗之爾靈依焉固且安寡

躬之心亦庶幾嗚呼死生一夢今古不殊盡
心殫力而求富貴利達者後將若之何其至
如爾靈生之富貧貴賤不可以臆豈知五万
年後復托寡躬為爾更定耶寡躬不似匪由
創之良心之發文王我師

登雨花臺有感

夫梁天子入沙門敬禮當年說法僧南郭兩
花天有眼臺城絕食佛無能古來誰見人千
世山下空濶寺幾層疑以信傳千載口至今

不信者淮曾

宿洵庄官亭約時用不至

陰雲閣日寒不流山中一雨終見秋西風颯
颯下庭木鯨吞萬壑空山愁雁凍鷺寒馬頭
落馬上漸覺羅衣薄玉樓起粟寒欲顏望盡
烟林更寥廓彼中多有故人家客至應將酒
當茶官亭長老亦相識暫延一活何週遮坐
久不知去途遠開遍黃花庭砌滿蒼頭遺我
故人書欲來不來情展轉官亭獨宿夜似年

長檠短影相對眠擁衾歎枕不成寐中宵躍
起何飄然

誦鄧司諫殺虎

司諫深湯令清風回斂政猛虎猶噬人醜類
無良以司凍赫斯怒迺告城隍神約以五日
期驅之入山林神體司凍減仰作昌黎心逐
虎不停趾咆哮負其子一去山之南而幸周
處死一去河之北而遠劉昆止林空走麋鹿
夜靜無狐狸居民不閉戶塗人無猶疑吁嗟

乎猛虎不足畏猛政猛如虎猛虎一人傷猛
政萬民苦猛命猶可逢猛政不可沮能推驅
虎心可作斯民所

代作巡撫吳東湖送王大理詩

東風江上路楊柳石頭春野服紆青郭宮袍
入紫宸袖中餘凍草舊官庭下少寬民日落
長干外匆匆別故人

都門賦別送戴士瞻

排西山之白雲兮風蕭颯而鳴秋映榆莢之

亂紅兮水澄鮮而不流
天光慘而黯黯兮慨
南國之逆旅塵沙障而漠漠兮走大宛之驂
騮挈黃封以滿載兮送官人之遠遊事倉皇
而在心兮景萋寥以觸眸念西蜀之在天涯
兮日飛鴻於萬里肇嘉定以發軔兮遍銜階
於九州哀民生之日薄兮挽一隅以追厚恨
世道之日下兮外千載於大猷垂青史之筆
兮增閭里之光沐紫泥之渥兮承
帝寵之休羨丈夫之際遇兮在一旦而富貴

臨祖帳以狂歌兮眇吾生之不求處今日尚
偃蹇兮冽荷衣其何益酬壺觴惟酌酌兮插
黃危以滿頭抱中甯之不平兮付胸襟於一
嘯豈窮途而欲泣兮曾步兵之不羞

靈鶴壽真賦

邈希遐之逸曜兮縞衣凌乎絳霄洞響以凝
玄而聞聲九天兮曉蒙玉壘之春韶幕井官
奇紫芝秀神丘兮遺常湯之絕妙振半羽於
千仞奕奕德輝而下林莽兮清景遁飛於雲

巢安飲啄以自適醴泉甘露漱沆瀣之津潤
兮揚萎蕤而明乎朱光豈策軒華園鼓輪而
悠暢兮肆獨駕躡具奔蒼或騰蜺老楓歲冉
冉以再遷兮孰舍南嶽而道迴北狼彼萬劫
之總息素帝莫与爲徒縱金玉劖劃兮七溷
腴之嚴粒扞玄樞以竅窺若明垣而合變兮
守靜冲之靈根迹形假外則微若依此雲靡
之鄉時縣鐘九臯曼然天衢泃翰汎景來脩
蘧廬粵研精而聘思還天元之飛步兮匪夷

於紫虛願犧昊猶存一旦兮雉千載其瞬如
鯤鵬塵埃以巨芒兮皆生息之相噓鴻鵠高
騫想齊邁兮而蟾蜍跳躍疇則恡其跼跼曼
則掇芳英浹培河上之飛火以抱我之公兮
論焉結好之緣衆微赤青嘈此螻蟻兮盍舒
纓於玉淵忽于空峻窮蓬趨脰烏而羣會兮
嬉名錄仙軌玄秉象而流駢晏景兮御巨震
之冷世朝東溟兮暮言室於蒼梧揖木公而
拜金母追天帝之遐蹤兮叩長齡於彭祖抗

湘東集 卷之五
鳳麟以爲藪吸風霆而薄日月兮下徹重泉
而上則窮乎玄間華冕之盛激兮輕采豔之
於朱顏眩暈之擔姓兮曾不知湯無涯於三
淵惟至人能握真一之符而天地委和兮与
造允游乎大寰詎庸禁之釜以鑄金鑄兮煉
丹砂之九還其並此靈鳥之歛翰玄擘而內
觀兮具大知以洞洞矐乎神哲爲駿奔兮擅
離文而潛藏虜莫遄波縵縵於我機兮雖萬
物之腰好使騷騷而上扶搖飛入天閣

兮大神功於帝堯澤被無量界躋仁壽於此
下方兮具出玄圃暨棲息而翩翩乎羽儀於

天朝

下江舟喜而賦之呈同行諸君

浩乎江之水兮滌泗湍悍得余而不可下上
具兮橫心之所慮匪夷鳩孱兮千牛之炬
禹鑿龍門而昆閭踵息兮又何爲尼此丘也
丹圖乘寰瀛之瞬羨季膺適運於終南而萬
里不足跬步兮尚游斗之故墟叵若豬滿盈

决壅峡兮予疑為丹谷之鮒恐骨緩其悠然
縱鬣於江湖方嗟若清源之牽兮忽中流而
放御篙人如說腕校嘻且向余兮掉歌歎乃
以相綴或風駛駿馳睫不暇辯牛馬兮進若
無前而游銳曼不欲憇息滔滔神宇而躋宸
簡兮吾將說乎幽沉揚九淵之波橫加海內
而濡滑旅曠兮播恩涯於黔黎乃今日之漸
陸也亦終思去滄巖亂曰忠信可以出溺疇
告之大猷之衣予則任虛舟之所之汎乎沈
驤兮其助予八極之神飛

美女圖說

洞明繪美女圖以遺我而併教之曰言不則
者謂之淫聲體不直者謂之脩容二者天下
之所共惡而共溺者也不有慧耳孰知其淫
不有法眼孰知其脩是無惑乎及溺於所惡
者而莫之知爾夫溺於是而莫之知者則夫

夫而婦質矣今以七尺之軀使其塗眉繪臉
笄婦人之笄服婦人之服而逍遙於大街之
中其心能不媿恥者必無其人至於嗚呼於
達者之側以求聞鰥趨於貴執之門以求見
曾婦人之所不為而邛然以為得計而不羞
者是無慧耳法眼以自聞且見溺之而不知
其惡也嗟夫此古昔哀世之弊而非今日醒
明之所有予不能不樂乎予生之幸而又不
能不慨夫古昔之人不及覩是圖以儆目諫

心也歟

龍馬說

庖犧氏之王天下也龍馬負圖出於孟河之
中或曰聖人在上而瑞應於下也說者則謂
物之存天下其生也不類其出也不常有形
而不能為之形則其名之亦強而名之也已
強而名之世不可名耳則謂之瑞圖宜龍馬
也而謂之曰瑞可乎按古史記載龍頭膚身
牛尾馬蹄腋有肉翅能飛且夫之生物不再

純角而缺之齒翼而兩之足之物皆然惟是
角者則上下其齒足者又左者其翼鬚也鱗
也蹄也尾也完而具之曾天地間者是物哉
有是物而天地不肖是異物也無是物而天
地生之當謂之怪也又奚瑞蓋天之有意於
聖人欲其開物成務以文明於天下後世乃
以履道象而示之圖故生無形出無名無形
無名太極之精書契之始先天地而有後天
地而生先聖人而神後聖人而出雖天地而

莫能成其形惟聖人亦不可為之名而強為
以號之者也則可以為瑞乎使龍馬之出果
為瑞於伏犧而已而伏犧之視龍馬亦但謂
之瑞者恐龍馬不在孟河而在渥洼矣

出都門作十無恙

朝駕大都之潰堤兮擘旭景而觸予懷爰偕
擔夫繻卒以上下原濕兮相角汝而招乎余
東馳麾旄清途氣雄萬夫兮時乘於後先毋
驚悸以遑走衆道避此官人兮疇念予中禁

之蒿萊塵忽四起馬車之旁驟而日光黯昏
兮予途不可為前退則疑乎後奔顧短髮以
吐嗟霜姿其被面兮豈予空老於道津孰樂
為徒士常茲僕僕兮佻不華袞而文身昔少
則浩浩乎之江羣屬賓且避鋒鏑兮或咳唾
而仆一軍仰首視欲與上若霄漢在腰帶之
間其肆予馮凌兮泰峯喬嶽踈下之士直也
而軒然六翮之真真今既志賢賢以警馳悅
昔者之夢幻予或喪心病狂為此迂念而迺

則一過於荒夷將覬心九萬之鯨化下長風
激天地其又孰与予兮上終不免為斥鷃之
藩籬尚予跣地泛駕於夷塗欲奔逸而絕塵
不受且良之御以委頓槽櫪兮且縱志於嚙
蹄果九方臯不再者於今之世兮吾則已矣
然予不敢盡悲天下之無其人也而詎庸皆
物色牝牡之与黃驪儕或睥睨而恃此不經
之人諒目予為匹夫按劍以自雄兮胡將怒
肱而當輪昌者被毛青絲之叟握玉樞兮拒

槃於渭濱時或未抵當而仲尼益軻終則為
鄒魯之素儒者吾之焉能與造化者攘臂以
爭衡

酒戒

刃能殺人也者猶待人也及刃則人悔焉恐
縮縮舉之者弔勝者矣酒非能殺人者也溺
於酒而死者由酒殺之也而人樂以甘之是
昧及刃而弔戒也哉噫死生之大矣生無聞
死無謚君子疾去沒世而名不傳况以一死

生寄於糟粕之間如蠅蚋者乎吾之生有重
於死也夫天下莫以加諸生不若死也夫寧
不待人以刃

食戒

飲食男女皆欲也過則病病則男女可以異
室飲食如之何遠之故由飲食而病者人恒
病夫豈重於男女之欲也哉視男女則瞿然
而不敢以近且可異焉於飲食怠焉耳又朝
夕而不可測也噫飲食而米生人猶賤之况

以而死其不若飲食之人也夫

樸菴記

葉子來清記其友之菴所名曰樸菴所取
曰志存焉所似曰稱所名則其洋葉子曰
鈎木為椽斲木為棟垣以石覆以甃中虛外
通斲荆棘而平其崎者為道鑿曲突而就其
坦者為基畧去華糜渾然一素菴之質也竹
牀石空土臺瓦缶無屬之琴不文之簡楚然
而陳者菴之實也茨然而草色春喜然而竹

陰午日升月沉山光霞彩禽鳥之韻泉石之
幽不可悉數而名狀者菴之景也鴻儒泳史
時而至相与淡性命賦品題以無乎得已負
焉而躑躅兮牛而誇漚或出或沒既且且東
响响照空對相角汝者菴之主人也蓋河子
曰形踞而為居者也是惡得為樸乎散而為
器者廬焉如其制也者物焉如其用也粲然
者如其辨也澤也者如其紛紜也文之累矣
且又惡能樸也子及之翼日葉子復來曰主

人撤藩籬去斧鑿易銳以茅舍具大樸減備
物而存飲食之用撫光景不以歲年見人嗤
然笑渚無後辭葩禮飾僂然而入其中也蓋
河子曰似乎迹之未泯也夫天之有物也質
具者則衰力成者必壞可衰可壞何樸之純
子更反之翼日華子復來曰主人覆其廬盡
投其器孫於大莫之國遊於廣凌之野坐卧
於太虛之府逍遙於無何有之鄉飲華池之
液飡玄田之黍潏木石聲應豕蔽耳日黜聰

明墮手足一精神忘物我弃骸形皐皐然而
不知寒暑晝夜死生夢醒之誰何也蓋河子
曰尚矣哉矯之所為乎侗乎其任之矣天地
吾之屋廬也山川吾之戶牖也萬物吾之一
體也吾來也吾往也是吾也非吾也吾所居
也藐焉不可者也漠乎不可窺也盛無餘小
無歛渾沌而無破蹈靈符持化機天地弗得
終也聖人有弗能知之斯其樸也大矣斯其
樸之至也夫華子唯唯領吾言告其友鏤而

記之於方寸

代辟泉作錢府掾序

中山錢生為戶掾里人多其賢辟泉子過之於其戚氏之家舍焉舍人知辟泉子名其言能重輕人也再拜願清以獻辟泉子曰可乎哉未濺也錢生即以見其容委委角与之談其言訥訥爾其且去他日又過之舍人清如初曰可乎哉未交也其既在白下生之以公幹來居逾月其見其委委爾者卓卓爾訥訥

爾者侃侃爾頗以舍人之古為勉且還其又過之舍人清如次曰可乎哉未試也歸且與及以三年錢子課巡臺無過里人造其家固以請辟泉子曰信矣乃進里人而語之曰爾知錢生所以賢乎吾聞其幼孤也投銀大野後歷確守而帑替其所得於玉成者乎矧其性近於質寡欲自好其所得於天者乎復之九二其象曰幽人貞吉中不自亂也故其居家則孝愛鄉則義存官則介然如石其素行

有如此者又進錢生而語之曰甬知所以屬
乎既濟之初九曰曳其輪濡其尾無咎夫曳
則車不前濡則狐不濟既濟之初謹戒如是
以止其進乃得無咎其可勿恤哉蓋揚者文
法之吏而戶又錢穀之府莫益或擊之戒勿
防則從戕矣昔人臧叔有言次守節下失節
錢子勉之錢生拜而受辟泉子之言里人亦
拜錢生之賢信也夫

戲傳揚梅岡席間走筆

羅浮之產多品萼綠華崇居者也所艮嶽而
堂斯具子乾撥寶餉遺肇稱商帟美於漢新
巨駕雪英決雲駛棲庾之顛楚屈平樓甄名
物掇芟芬以自芳而不能喚焉姚王欲聘為
宮闈辭而辟江離杜若瀼而標之於天下成
天譜之種類儼然各以其才顯而成都之長
有偃蹇龍清江之大者凌風洶其聲流萬里
覆天下至是從於華乃葉真君自湘小白蓮
姑自黃茅換骨丹自姑蘇長鬢白玉蟾自會

稽高髻夫人自蜀州直脚聖仙自攬柳玉骨
墻姿環山之瘠居者不億業乃成列而愛之
南北其位寒溫其候立之坊扁之鑰村之英
祗乃寶辭巡簷之咲却含章之粧遊宴園之
史謝凶壠之使高風凜節天真野趣詩人想
望丰采摹寫形容業極變化之工卷而妖興
盡統所部奔秦封之交遺滄海之友托孔君
牛而納於脩自是山瘠之間為脩者与容從
而則故脩不能對太史公譚之曰脩為揚家

子梅言萼綠華山瘠之皆岡阜之地揚子世
家焉

野逸問

逸問問野逸也玉華子曰周公謂君子所具
無逸方所者恒居處之地無者不可者之名
周公聖人也聖人之足法也殆不可逸無亦
逸之雜也夫蓋天下之事散於萬而統於一
一人之身萬物備而森森然者如是也能不
衣食男女乎能不屋廬畝畝乎能不交接得

來出入言活乎夫何逸哉野逸曰不事王侯
高尚其事取諸易之蠱故居業焉桑柘剡剡
与子俱還取諸詩之風故辟地焉辟以村外
居以守中中以累心守則不擾外以累身杜
則不至是謂之靜不曰動者勞而靜者逸乎
故衣繡食菽不若為狐豚廟堂中筍不若為
曳尾玉陛華袞之攝不若草堂之晏笑布衣
之徜徉無之逸之易也玉華子復應之曰古
人有逸民焉四明之粗失於澁七松之處傷

於固竹林傲世而輕名終南捷徑而隨駕能
逸其志不逸其事能逸其心不逸其身心志
大而身与事小也子從其大遠其小則畊於
一畝而鳥物不足以奸之夫誰不与逸哉子
從其小遠其大則尺寸之膚求且不息未去
一瓢猶為煩我耳夫安能逸之子以野能逸
吾聞勤於始而逸於終者野人也櫛風沐雨
見其勞也不見其逸西事苦成燂炊醲釀夫
妻子女醉飲飽食於竹籬茅屋之下無亦勞

者而後送乎去擇業而避地以水送也弔業
弔地則送矣不眩業則有治之地則有又之
擇而避之樂其逸而不知其勞此謂難其所
不知而易其所樂見其大者而小者不足以
奪之也斯其逸也者其無逸也周公之言眩
中秋不見月魚別友人

中秋不見月月光隱雲中婆婆步桂影縹緲
下天風疑是玉兔死金精毀雙瞳千年搗靈
藥嘗嘗走西東三窟祇自憊一身不能容真

繫赤鳥足飛揚太虛空照耀極淪溷布施造
化功恨不長中天矜此狡物踪真真夜如旦
湯和變嚴冬萬物混生息天地何終窮魘魅
不存世克舜無四凶淮為七寶粧翻作廣寒
宮吳子芥不利擊教碎玲瓏當此佳節候擬
對清華穠寐莫起長歎別意且忡忡

中秋喜見月

中秋喜見月月下問嫦娥昨夜在何處今宵
光更多團團出玉叶皎皎入銀河衆星難為

光挂樹影婆娑天香下人間佳氣滿夕窩東
隣有良朋西女亦嬌那素手弄朱絲自言能
雅歌一鼓夷則音淒其寂成河再鼓變中呂
條風動春和相期極懽樂美景莫蹉跎試看
月中人萬歲能幾何當年李白愛此月携酒
日向花前過醉眼見月在水底翻身跳入清
江波江神素聞滴仙子足踏鯨魚駕雲駛須
臾飛上玉皇庭玉帝勅作廣寒主開元帝子
好遨遊曾見霓裳彩鸞舞廣寒主人舊相識

歸來借与吳剛斧技桑戩殺三足烏封塞窮
陰被中主我聞堯時十鳥出九鳥已落后羿
武一鳥獨自煽炎精長者光華照今古開元
帝子不喜晝避到深宮夜乳虎胡兒咲指天
邊雲不復九齡護林甫

神劍歌

我有一口劍氣充星斗寒今日把贈君投在
玉女潭騎龍剗兔髓跨虎剗烏肝合和乾坤
鼎可以煉金丹一淬魑魅泣再淬神鬼懼三

濟西華裂四濟東洋乾五濟山合混六濟三
才參七濟破元始八濟入貞觀九濟還一氣
循環竟無端當年太上善鑄劍金精玉液掌
上盤鑄成此劍崑崙崑崙山教遣廣成授軒轅此
潭原降九天女君今得之居且安願將神物
鎮靈各他時持向尚方看

雲錦歌

我有一疋錦天孫織不成散作雲霞彩可以
絕天庭三春花爛熳無以比精神建安六七

子同心竟何人下應秋水光珠璣粲明星海
貝誰云多不能當一升莫作腰下帶願裁玉
几綉感假玉潭女相期朝紫君

遊張公洞

洞府神仙何處尋蓬萊弱水海雲深更無丹
竈千年火惟有青山十里陰搏虎已輸朝士
手負牛淮瀝野人心期君被褐終南去同聽
西方猿鶴音

大冶陶萬物物各鑄其形我觀張公洞妙鑿

須神靈上洞雲霞竅下構瓊瑤庭姮娥七寶
粒對此翡翠屏不尋真洞府何處索玄真

羅鏡峰小像贊

飄飄若飛仙獨立宇宙之間而超脫風塵之
表巖巖若高山崛起鄒魯之後而紹搖荆湖
之濱美哉其人乎壯哉其貌乎大哉其名乎
五經之旨也稟然其真探九宰之層也闡然
其方驟

新春出城呈彭西泉

病裏經年不出家山城今日見梅花
落風塵外野况遙憐湖海涯浩浩青春空對
酒蕭蕭短髮強籠紗相逢俠客情何惡但淡
功名老歲華

元宵有感呈彭西岩

簫鼓蕙清夜燈華出禁城
無緣同樂事有恨
獨吟情睡起六七次雞啼三四聲却疑天近
曙明月為忘樞

病中遊顧龍

病力春遊強自持東風吹暖到山茨羅衣初
試梅花徑竹杖近移楊柳堤相對故人延落
日湍傳新酒起歌辭前林倦鳥歸飛盡未是
流連歸去時

靜坐竹間俄有風至問者曰此何聲耶客
答曰此風聲也予應之曰初無風時何無
此聲客無以對因作此以示之
風聲竹聲不須疑無竹無風聲可知虛空自
有但來氣造化皆為感發機兩在化中成色

相一神妙處見端倪
君心亦是無根竹
聲不聞時風不吹

寄茅學士

青山落日海潮回
與子同登江上臺
春逐落花流水去
酒邀明月上船來
每懷杜甫耽詩癖
休負揚雄作賦才
寄語玉堂茅學士
風流久不到天台

午日自叙呈石屏兄

五月五日端午節
一年一度我生辰
清平世

界無他事天地中間有此身時道正當湯氣
盛人情休咲腐儒貧高堂又進菖蒲酒蘆製
斑斕不換新

又自叙呈蕙南兄

生逢五月端午日長過二十又一年自媿無
聞不足畏雖云未老之徒然結廬長蕩湖邊
地種稻玉葉山下田此意与君能自得隨時
隨處又隨緣

書華南軸

大道本無名有名道之塞太虛唯一氣流行
生萬物僕然分殊形聖人事組織豈謂犧皇
前可以窺元易神功鑿混沌遂以忽眩惑者
欲喪者真無涯蕩其魄誰能返窮源幽探極
玄默

三樂堂咏

富貴如可求古今無巢由富貴不可求何必
公与侯君子若富貴而与道為謀君子不富
貴此身不加脩誰云道可樂之有終身憂頑

罵五十慕鬱洵及為仇生當齊浩渺天地一
虛身既落塵中相何以異馬牛至人觀魚始
萬有空網繆豈獨懷俯仰期占大化游仲尼
固神聖玄淡動時流誰能悟真機六經空遺
留胡不委天順塞爾萬機頭悲懽孰異情泰
宇自悠悠

原壽賦壽遂菴楊相公

南極老人居海嶽之間不知其年而質若鑄
神若協精力若少壯古業野史但問焉老人

曰子知壽乎昌知生乎昔者混沌闢而乾以
清坤以寧陰陽媾而萬物以化醇物得其濁
人得其清伊之蠢蠢我之星星無感不應天
幾至靈者欲而奔蕩照其情情之逝矣矯縮
曼傳上古之世渾渾噩噩澹泊靜專人全大
樸造化由之主張天地任其把握厥或綿綿
萬有八千寒暑不易乘龍上天中古之世文
明肇開飲食男女遂遂性來猶間啟乎聖哲
經其德而不回故春秋亦邁度百歲乃歸世

漸變以下趨人相率而魅鉤朝為利廝暮受
名驅謀知先出機械濡需敵洶洶之萬劫坐
紛紛於一隅慄終生之恠怵恒昭昭以厚誣
不半日而遂失悔白駒之過隙昨少年而今
白頭欲予追而時莫及叵曰不真匪取不思
匪減無惑乎小賊何憂乎短折此舉世之所
溺而予為之太息者也野史曰世道有盛衰
而天地無古今人生有厚薄而造化無兩心
循環不窮展轉侵尋則若先王南國之英也

幼而能文知黷神也性而好學心苦勤也志
者為於天下而遭數時之盛際才展布於其
身而羞禮樂之縱橫乃今毛不伐髓不洗而
質若鑄神若協精力若少壯者所授而弗知
有其德而自祈天之獨厚完質賦貽神之偏
福以陰馮偏私老人曰善哉子之疑人初者
生與天地本無異其帥為理其塞為氣理者
之性氣者之體理神宰也氣器也器不可置
而神焉攸滯吾所勞者人之所佚人所鑿者

吾得無惡於智昔者河上者言人二三吾守
一人作巧吾守拙人尚言吾守默人洩吾塞
人失吾得我之休休彼或戚戚我之于于彼
或汲汲居寵辱而不為物遷樹功名而不為
形役是故逾越歷年而不知老之將邁坦吾
腹可以卧青雲厲吾齒可以食白石燃燈夜
牖文秉璧晨趨闕清時自足於經綸黃耇紀
綱乎衆職若彼自弃於時肥遁林泉假迹王
侯德居放言晏景靈虛曰信真仙耶其所存

起戒為端潛營密籌得喪悲懼甚於穿窬病
於夏畦雖曰歲儲未同守株此吾之所不如
也又若吐故納新熊頸烏伸三花上氣八石
五金運河車而煉火候探偃月以點陰精守
空門之寂寂混元化而真真異端怪技妄誕
不倫出者入無若悅而神此吾之所不能也
子何以異哉野史曰昔也聞之仲尼者命子
與不貳天之正定脩身以該去莫之為而為
者天真之致而較者命係養不養而殊其初

果有生之不足信否則賢如回而何齡孺如
融而有慶或孩提而胎毀或期頤而貌定何
為若是也乎老人曰嘻子曾學易乎吉凶悔
吝生乎動君子脩之吉小人悖之凶子曾學
書乎命靡常常厥德不可追自作孽罔不利
厥初今天其命哲天未嘗欲人之不壽而人
自措之人未嘗不可以動天而吾自絕之吾
之年非天耶不敢知也天之命在我耶亦不
敢知也野史曰至人無神聖人無形先王所
神俱妙与道合真

曉谷賦

微茫肇參辰於開悟兮煥雲錦之冉冉流業
徇軒景以釀象兮起朱曦於澹澹扁益漸而
走禱迺兮清溫薄以昧矣鳴天雞於桃都兮
至和噓乎宥莽羗衆凌之沓乎兮步流漸以
為釀銜品卉之彙歟兮粵有欣乎苓鞅時景
明以披拂兮恒元化而盛餘埃西隣之寄體
兮三鳥曜乎其初既困其照臨兮復擊其所

容与幕兹辰於茲二兮二此然以相許子真
固本可以叫於鄭兮亦安緩乎鄒律之吹道
州自煖於寒亭兮濟聲泗於沈瘼中條庶髣
於王官兮盜跖過而自沮夫能知白守辱兮
種種惡知其大同倘天度之未廓兮一夫聲
乎其中其曰大經之所會兮醇龐所鍾明光
之有赫兮幽人所宮蠢与靈之膏若兮矢壽
以從角雖德人之握患兮撫良心之忡忡

送王京兆

南來一雙雁飛鳴向人前似言使君歸為我
傳素牋江南水如海千里無稻田生民不粒
食大是饑荒年昔年使君來善政多惠鮮今
年使君去悵惘仰蒼天只恐使君後來者不
如今日使君賢

閨怨

君非弓上箭一去竟不回妾是同林鳥東西
各有洞寒風鳴空弦夜月照林隈箭落淮家
地鳥歸何處量願為郎矢一去能乃反勿為

蜀山哀哀怨不歸妾心如行役憧憧時往來
安得為清風飄飄入君懷

懷會中諸友

浮雲生東壁明月夜何具起視河漢間牽牛
過南箕重君遠交別悠哉良我思衆星皆在
天何為獨參差

青天雷雨

雷聲一何轟兩意一何急明月正皎皎倏然
光景滅日月本麗天雷雨不更歇浮雲鼓微

氣空以滋眩惑

湖山承古癡見訪

深山無人跡所親豕與鹿野性有相宜不復
顧形族君從何處來飄飄入我屋幽人有遐
思雞黍且止宿夜月在林樹咲語傳空谷高
真不可尋春睡方已足

寄陳鳴野

君在太湖南盡頭我居瓦屋山名碧山樓湖
山相隔一万里西地思量春復秋別君不似

見君離只在太湖烟水間欲得從之不可得
幾回翹首望青山

思婦吟

一自君登天子堂妾身久已卸紅粧相思夜
夜長相見夢覺巫山空斷腸望盡巫山一片
雲妾身何處見郎君知心獨有寒窗月砧杵
聲中又斷魂

瀛海長春賦

廣兮漠兮其無涯兮曠兮脹兮其不可以盡

藏兮或則端試於芥帶而皇不知其所終兮
厥初混乎渺瀰紛滄海之下緒而時而上騰
兮豈元質之巨微若決真漠載萬壤猶於浮
羽若鼓洪冶天地忽震蕩兮走上鰲於瀆混
淵澄凝澈鏡天以下上兮靡乃則蓄內湯以
為明逝者如斯而周流不滯者暢造化之玄
機掄斗杓旋坤軸蕩八紘環四維日中而下
神州為大帝之樞吾不知其幾千萬里兮盡
一粟於糜膏夫有質之不可化而無形之不可

可存兮均之為魯復之疑玉螭雕虫徒以繪
畫文世兮終賢賢以為泥堯舜聖哲兮願未
鳳其何愚儻富貴果有利於吾身兮何不坐
黃屋建左纛以鑄此長生之軀故至人不與
軒冕爭命途而大道不與仁義爭馳馳以浮
世之夢幻思世道之淪熾魚悠悠以在水羊
逐逐而失岐於是高蹤躡景氣飲虹霓南極
長旦圓羅不西窅鞅於樊籠栖神於紫虛海
底見泥地起舞山中間石馬長嘶鳳羽麟毛

丹田之玉芝列琪樹以璀璨蕊林曜乎朱
光而若雲錦之澹離兮四時皆品卉也至和
煦融而氤氳為祥兮叢瑤英以結玄蟻亂曰
青陽之感生而功在發陳兮綠莽蒼而伏匪
珠葩琅核玉蘂金薤其雜玄圃兮靈禽翠嘈
尚喇刺于參台曼不測羅浮於恍惚兮尋天
台之故廬巨渭方丈天遙真侶遐蹤者不可
以繫羈兮則竦若一息通神金童玉女不暇
為駭奔兮其啟予之前麾疇昔珥簪於玉帝

之傍兮乃則沃以沆瀣之澌培澆靈根兮
天挂之摘枝帝授我以久觀之功披我以碧
霞之衣示我以司命之錄知子有百歲之期

寓意十曲

城外桃李千樹花城中朱門百萬家花開三
月春淮見花下人花下人如玉朱門富貴濟
金谷金谷藏春四十里玉指雙擎綵繩起風
流學士淮家子願結同心誓生死死於人
如等閒百年身世忽朱顏朱顏知得不長久

不如且酌花前酒

月明金上人吹簫一聲吹入碧雲霄巫山神
女夢魂嬌海人珠淚濕鮫綃東風羅襪步道
遙相思何日渡藍橋相逢花下醉妖嬈玉人
重整翠雲翹贈與君家紅錦袍
東風吹柳枝依依如垂絲搓作錦官纜繫得
郎身住片時百年容易過片時離別難長安
玉樓春富貴願擲千金買朱顏千金猶可求
朱顏不可為歡娛須趁少時年莫待秋霜白

上頭

朱明啟東際與子各言別
初手自踟躕中腸
不可說我居鳳皇臺
鳳皇幾時來秋風吹樹
碧梧老望入青霄
月皎皎青霄月共萬里明
好托嬋娟寄我情
雲中忽見素霓舞却疑身
在廣寒府廣寒得見鳳皇人
又恐翻身化作
雲別離無限相思處
待得來時說與君
鳳皇人自鳳城回
城外桃花夾路開
花開無
意多人住
前度劉郎在何處
只恐山深白雲

護不是天台舊歸路

莫問浪河舟
聽說離別愁
天南天北幾千里
相思相見幾春秋
三春者桃花九秋有女棠
莫把彭澤令誤作東籬處
士家歸去來不是
歸去來還把別時袂
重上望鄉臺
恩情一旦
開含羞淚滿腮
重上望去臺
望到雲山盡處
回何處是天台
美人歸去又歸來
歸來同上
鳳皇臺臺上春風吹滿懷
長歌慷慨空徘徊
年年春復秋
夜夜思君花月樓
樓中不盡相

思意不見君時死不休

石頭城頭月如鈞
石頭城下夜繫舟
海風吹起千尺浪
湧出玉京十二樓
樓中遙聞素霓曲
疑是荆元帝子遊
我今欲邀李太白
與之同作夜郎流

石頭城下繫我舟
石頭城頭月滿天
淮家夜半吹羌笛
却把相思曲裏傳
相思可聞不可見
美人只在鳳池邊
還將一曲相思意
盡付金尊花下眠

石頭城頭月皎皎
石頭城下舟渺渺
舟中不見月中人
展轉思量夜不曉
只恐明朝又見月月光
漸圓人漸杳
知心人在各天涯
幾度相逢空自老

石頭城下舟夜橫
石頭城頭月正明
月光偏照孤舟客
不照相思兩處情
相思何日重相見
莫負當初山海盟
只恐鳳皇臺上曲
玉簫吹出斷腸聲

右寓意十首下第歸途之作也其間多托

於婦人蓋者不敢以明言者
相遇

上方橋上月色明上方橋下舟夜橫
隔舟有人呼我名聽之多是越人聲
吳越相逢舊知己海客行來色不喜
自言生長大山中遠去中原數千里
中原文物通吳越犬吠雞鳴可相達
衣冠雉与万粵通轉舌自知入勾棘
吳人越人相對笑海客顛狂發大叫
共向尊前一醉休明日開舟不同調

月中有所思

明月在天光在地照過人間幾千世
幾人見月各天涯幾月思人不到家
長門深鎖碧桃花空教月下撥琵琶
与君千里共明月兩處相思音斷絕
曲中惟有別離情唱到滂淵再三疊

近潭歌

近潭黃子學古別號也索賦此章

黃山之巔何差峩山根迸出天箕沱
下者地竅深不測當年疑是蛟龍窩
東山月出海風

定星飛沈落天如鏡枝泉漱玉清自流玉鱗
數點寒光淨昔聞山中多種菊秋英未老慳
一掬蘇仙遺澤在人间潭花下影垂金粟塵
風不到薜蘿衣傍有幽棲白茅屋靈源瀾洑
萬千歲玉轡飛景躡雙足我生素有山水癖
窮高涉涯未餘力齋雲悅服作神遊更向黃
山坐潭石瀛寰益浪半蹤跡潭上主人之相
識半天楓樹落遙鐘靜對潭心照虛辟
雨中東望子新

一雨繫江棹清風西翰我欲縱天遊飛雲
渺前干摹帷江上樓把江不盡歡強飲自成
醉龍蛇起毫端鳳且追李白東山求謝安古
人良不遠撫景生悵酸流光去冉冉二曜飛
雙丸千載忽如昨勿謂天地信豈無遺世謀
相從諒非難未得趣三劫浮名敝前冠此身
尚塵土勸君且加餐

雨館待唐筵楚遊鳳臺久不至
沕門潔清涂霏雨冥中幄獨懷鳳遊人千金

亦虛浩酒殺雜尊俎何以重歡樂寂對起寒
騷風山暮鐘落聞君愛鳳臺勝遊良可托莫
去荆榛道所志在丘壑我居石頭城君跨揚
州鶴千里幸相逢會晤不可數縱轡長干間
毋使多緬邈高響奏宵辰回翔下廬霍二豪
天下奇清風滿林薄

夜酌對月呈東橋

共坐清溪陰山月未正好相對各忘言美酒
且傾倒東鄰淮家子歌韻何杳杳我有郢上

曲恐君未能曉此酒清更深此月圓又皎興
意已浩然但覺杯斝小

飲蒼翠菴走筆贈菴主

朝飲蒼翠菴一盡三万杯酒意未酩酊落日
青山隈菴中老僧不知歲問之再三口不閉
手拈松樹頂者意已可猜此松想是老僧種
偃盖百尺白雲腮上巢業亭之夢鶴下倚丞
相之高臺長陰連地十畝起霜戈雪劍不可
摧僧以松為年昔時羊地今巍巍人心山木

俱老矣相看爛醉新春醅

援例北裝

匣琴囊劍少年遊
逢日春風一客舟
色上桃

衣如索啖香分竹葉

且忘憂三千鳥道應過

復九萬鵬程已待秋

黃金買身貴當年

卜式豈吾儔

王華子游藝年讀書湖上稿卷之六

目錄

王華壽說

尚質養鳥吳京兆賦

過校場見羈馬之者賦之似子新

春雨湖思

書崇壽思卷

壽許錦衣春江

而後園亭与達南泉諸子賞花

贈馮虛丘山人

贈守陽陳山人

寄陳鳴楚王中白二友

春懷

喜見山居

幕結坐壠上望西山書雨欲沉俄黃潦

蔽溪而下坐處更塊者三夕早下得

時雨泛溢喜慰一首

風木永懷

讀堯夫觀物

宰相

紀述民風十章

長江流

胡君霽得南字繆君希亮得無字史君

叔得普字澗家兄得福字余得齋字

呂君充得壇字族子震章得佛字各

賦一詩衆索余照屠渚詩之韻為賦

哭友人

宿盤西巖園中感舊

竹所

漫書虎丘山寺壁同族子震章存也

送劉秀才還建昌醉書

祈雨

書文成初壁

花下贈何道士

贈何鶴江

山中贈日者

江上但風有懷二首

蘭之生

良妓歌

論溧陽改遷無錫免運

未菴說

壽王克紹大母七十序

十竹亭記

題溧水陳氏烹茶圖

壽王吉山乃叔芝山判

春日

送陳鳴楚還浙中

恒將軍被召

娶野一別董生不得復見

贈唐發楚

春齋即事

留贈鄧司諫三首

壽袁西墅

寄白下諸友

園居謝東郊

小山

石屏山居

方士醮琴口占一首

寄白下諸友

入南京

白下逢陳道復

瓜步阻風

江上望金山

蓮花亭

東南泉諸親友

觀像

同行友人索和杜雲四體詩

寄贈方改亭御史為壽

春日水亭逢詩友

靜居自詠

元夕觀燈呈京兆公

席間次韻奉富南崖袁兄詩韻

田中期石屏不至知有所羈也詩以招之

太平曲

春日華陽道中押韻與史觀齋聯句

和茅峰壁間舊題

憂心四傳

貞一女傳類

湘歌者東吳春元

和吳春元麗情詞韻

殺虎行

先渡河

釣磯逢高士

書岳王祠壁

詠菊

過洵德居薦樓

登丫髻山絕頂勒石

夏夜苦雨

送別二首

井欄記

居表氏小園東其自

湖濱集

目錄六卷終

玉華子游藝集讀書湖上上稿卷之六

益河馬一龍著

門生金商質

林應節編輯

門下姪震章校閱

不肖男震伯梓行

孫巽翰補遺

玉華壽說

或問大司空南垣劉公之壽於玉華子玉華

字

世春刊

子曰夫壽者天之命也地之材也人之紀也
真非氣之所為乎故天為之命者精氣之始
也地為之材者形氣之成也人為之紀者血
氣之竭也故壽者以三為徒或曰何謂也玉
華子曰獵景如脫帛改素也專柔如嬰帛假
外也函真如一帛動物也三者洞乎帛膏確
乎帛疑其知壽之說哉或曰某雖不敏請聞
其詳玉華子曰脫景者與人為徒者也嬰柔
者與地為徒者也一真者與天為徒者也夫

天地人亦各一陽焉天者精氣之大物耳地
者形氣之大物耳人者血氣之大物耳造物
之物也一氣流注而貫徹之其小者精聚而
為日月星辰形聚而為山川草木血聚而為
鳥獸昆蟲與所餘遺矣其中者大物者故天
盡乎精之氣地盡乎形之氣人盡乎血之氣
而數之脩短不同或曰是一定而不移者乎
玉華子曰小之大者可以為小則天地生乎
人而不少欠缺大之小者二可以為大則人

及乎天地而不相假借故晚景者篋膝已短
而以晝夜為一息嬰柔者暖功不獲而以春
秋為一晷一真者元斷俱泯而以老少為一
致是以數者不可窮者也或曰南坦以今茲
下得入壽矣中也得乎地上也得乎天敢問
有道乎至華子曰善養善守之而已矣然善
養不若善守而善守又不若善弃也夫善養
血氣者脂飽髓煖流連而不含善養形氣者
中青跣白澹泊而不晏善養精氣者圭中龜

外慎閉而不發抑未矣意不脫者日月運真
其柔不嬰者寒暑况其靈真不一者內外亂
其故故善養者不若善守者也敢問守曰造
物之為物也各一其氣保固而不失則外景
不入內景不出其得中道矣乎敢問弃曰凡
物之自成也守則無禱無難則純則一得
一而弃二故弃下可以得中棄中可以得上
及乎天地之本數有不可窮者矣是故弃口
腹之欲則血氣不害而素不改矣弃膚體之

深則形氣不壞而外弗假矣其神智之靈則
精氣不散而物弗動矣是故脫景可以獵人
之紀故晝夜一息也嬰柔可以專地之林故
春秋一畧也一真可入函天之命故老少一
致也故曰善守又不若善育者之得上也或
者再拜而受其說筆之以歸於地中

尚質養為吳京兆賦

雲壙本無構幻變膺輪紫日發絳樞竅振纓
纓世學新崖煥前景琅玕飛素馨丹雘已逸

駕高馭太始志朱甍侯王第瓊軒控虎旌繪
斲纖縷功艷冶雜為卉豈不易摧折複閭空
縱橫遠觀八眉翁勇茨尚勞生策景五岳河
棲遑蔽角形何為紛紛者囂俗混初情大朴
不可返浮華海世愆虎豹既淪沒百蠅日尚
臻誰能委天順元公乃有神
過校場見羈馬足者賦之似子新

總轡天街遊駢景流孤序飄飄忽生凱蒸宇
發清霽驅軘走羗曠鞭策困駉驥委頓千里

才遊巡苦羈繫
迅風掣飛電
何以舒長技
藍車盈世途
悲鳴向誰至
蟾蜍止
足跳躍不逾地道遙
廣寒宮
托身因后羿
物貴所托麟鳳苟捐
弃周道多榛蕪
鼃鼃鼓微氣
盤躡極霄壤
竄伏有餘智
豈曰螻蟻資
百巧不能藏
塞草漫萋清
馱見汾陽騎

春雨潤思

時仍陰雨
百廿日
何年有此
三月春鳴
鴉屋角聲不歇
金陵愁殺
看花人
紅粉淮家
女珠

綃絳衣
裙立存
簾櫳下
盼望長途
車馬塵天
涯遊子
歸未得
此時不知
在何處
秦樓楚館
誰相親
射蘭香
散夜合
庭木
頗見花
頗見君
任教風雨
日日生
不喜春晴
喜君情
春晴衆
所共
君情
妾所傾
見花
君不在
見君
花自明
但願雨
足江水
滿君
乘歸棹
一毛
輕到家
把手
訴相思
便得平地
三丈水
浸倒石
頭成

書榮壽思卷

捧檄萱草
堂擘涕
椿樹庭
共觴
白髮酒
慰此

泉下靈九泉香雞見願作夜飛螢身後尚有
光遠照真中形翩翩鏡鸞影華章被羽翎豈
不欣時曜而以重伶仃君子合令考所貴德
之馨試觀青柏頭伊昔已定銘人生本有待
無待終落真百歲亦淪盡胡然異悲欣

壽許錦衣春江

白髮將軍雲錦裳少年韜畧江南稱第一天
下二無雙烏號八刀弓城上跨馬若騰驤塞
刀出匣光氣射斗牛真萬夫敵所向莫敢當

北海斬巨鰲南山殺白額虎十五從戎二十
強三十載擊豎如破竹上師甚張皇六十謝
政歸建康東山安石寂絲野令公堂百歲叶
潦倒存邨在四時皆美景兒孫繞膝數大郎
至十郎華祝共稱觴流光冉冉過今日又是
明日人生一世裏能開口笑幾場竹深中坐
石漱塵襟看春花秋月何事若奔忙長嘯一
聲雲岫過太虛片帆落春江
雨後園亭與達南泉渚子賞花

雀辰暢孤懷良鳥鳴樹端肯酒雖不多聊以
奉君歡桃李各自好草色上蘭干青春雖久
留一番風雨寒

贈馮虛丘山人

盼觀撐蒸滌太無為我館控轍走上馭逡巡
九垓畔飄飄真仙界暉暉空中觀白日乘巨
麗而豈豈羽翰君當縱天遊我欲作前驂紫
霞挾高侶相期朝帝垣

贈守陽凍山人并小序

守陽凍山人与吳中耆申賢大夫交游二
十年山人老者也日溯里老氏虛無實得
道體山人少入終南遇異人授以真訣自
謂長生久視之術可指諸掌從吳來白下
見玉華錄史於益河之上其言頗合錄者
曰汨沒塵土間能不為耳目所誘非有深
造自得之妙者其所言皆妄耳山人無妄
言斯無妄道無妄之真湯之元也山人守
得其約矣乎

君從吳中來授我太上篇自言有真訣得之
可長年有生如無死堯舜胡不然而無死亦無
生造物皆息肩寒暑何代謝日月常雙懸天
地二夢幻海嶽幾變遷大道始一竅聚散乃
紛闐擾擾輪迴中氤氳被八埏衆生日消盡
白氣下黃泉聖人知無始妙觀天地玄者身
身何者我命不由天下塞萬機源上出二氣
顛玄此不可求渾合成堅固天地一浮漚瞬
息歲爲千世人何瑣瑣水火相熬煎桃李解

有春不能長新鮮勸君且竭力何如守三田
乾坤若一毀渡河已無船早結同心友相期
海島仙

寄陳鳴楚王中白二友

白雲在西山落日忽當際相思我懷中良友
期不遠此友在何所所在大江湯見之不可
得一日三秋長孤鶩能戾天虛空任翱翔借
彼雙羽翼可以達君傍
巖風起林木飛花倍
憂傷青春去如箭共君能幾觴千金買一刻

是以切中腸

春懷

二月開桃花三月結花實花落有餘春愁向
東風別風歛紅芍藥當惜好顏色顏色雖可
憐贈君遠行役思君花開時各在天一涯中
腸不可說恩情誰得知

喜見山居

青山白雲飛不起山上人家半雲裡犬吠雞
鳴何處邨那得桃源溪洞門花開無心自花

謝日月東西今晝夜路上行人早白頭世事
紛紛何日休

幕結望壠上望西山晝雨欲沉俄黃潦蔽
溪而下望處更塊者三夕早乍得時雨沉
溢喜慰一首

山頭白雲不見天山脚黑雲不見地近村雨
花翻捲屋遠村漠漠波濤起去年夏雨直到
今亢湯圻地幾千里農人憂旱望夜曉陌上
相逢各言好以道凶年窮殺人不道窮人易

安飽今年有秋官債輕兒女熙熙俱長成太
平何事苦從役老女願作征南兵

風木永懷

已肇名乾坤妙微機何以觀化成終始竟代

謝翻然玉皇庭我壯父母哀我幼父母懷懷

中不見父母時我見今日懷中兒黃泉路遠

幾萬里欲言報之永無期

讀堯夫觀物

大道始不竅溟滓胡肇萌萬殊同一體何必

水形聲晝夜與寒暑往來空銀橫泰山彈子

日月螢光明誰知玄中妙天地本無名

宰相

寇準雄不學巍巍策奇勳澶淵一渡河須臾

定乾坤大儒王安名淡經動至尊太平本無

事何用察雞豚

紀述民風十章

邑有賢令去而百姓思之不已曾咏歌

其德澤乃述而紀之為十章

雲滄滄兮萋萋而瀼瀼兮祁祁而公田兮及
我私我田沈碩兮不違農時

石農唱

羊之漑漑兮牛之濕濕噴具餒糧兮戴之箬
笠我牛不喘兮淮則涸燮悠哉一聲橫笛

石牧謳

群峯削翠羅晴霄岩鼓地骨堆瓊瑤斧斤砍
砍出幽谷虛中萬籟鳴天韶梁之人兮石我
邑猛獸遠兮山寂寂殷勤濟涸山中人莫把

蘇杞杞初

者樵詠

春雨長楊兮輕風洲蘇小舟一蒂兮自有清
波鱗潑潑兮搖青莎舉網得之樂如何旗亭
買醉兮鼓枻而歌神仙官府兮無事差科

市漁詞

生長橫江臯司渡朝復朝江空水如練秋高
風不濤蘆花墮明月醜酒借朋曹聚首共權
啖江湖幸寬饒寒裳淮病涉乘輿亦為勞

右舟師曲

周道平平兮其直如矢
藍井年少兮營營不
已權度適均兮不偏不倚
旦夕忻忻兮願庶
侯布

右商旅歌

兩蕭蕭風颯颯形影善相吊
乾坤嗟獨立祈
寒暑雨時糶然在衣食
君子推赤心濫然被
恩澤

右老父什

拍雙手兮咲呵呵
騎竹馬兮意如何
侯從天來惠我多
侯從天去爭柰何

右童謠

織機重織機手理機上絲織成雙線布
只恐輸官違朔風起重陰禦之無完衣
一身不足惜兒女良可悲
今日復何日縣令相公誰叫
鷺絕夜更燈火安杼機
輕徭薄賦歛生息聊可資
都云今者袴不道昔無襦

右織婦歎

東風采桑維陌之湯短枝沃若長枝遠揚東
風伯勞蚕眠甫饒挈彼筐筥爰涉於郊東風
杜宇蚕眠正起再用之燥有比其綺東風絲
播我來孔暘為公子裳君侯之章

者蠶嫗吟

長江流

長江流不盡頭不知何處是

皇州美人今夜在揚州空餘明月照孤舟月
明如水中悠悠我思美人兮在揚州

長江流不盡頭不知何處是揚州揚州今夜
月如鈎照見淮家燕子樓一聲孤雁西人愁
我思美人兮在潮溝

長江流不盡頭不知何處是潮溝把酒為問
淮陰侯功名富貴今在否我思美人兮在桃
丘

長江流不盡頭不知何處是桃丘桃花飄零
水上浮青春曾為幾人留我思美人兮在徐
州

長江流不盡頭不知何處是徐州
呂梁懸水三十尺流沫千里不可浮
我思美人兮在太白之高樓

長江流不盡頭美人思我兮太白樓樓中記
得舊時遊風流騎上紫驃騮清君搥碎太白樓
換酒一醉掃千愁美人思我兮在尼丘
長江流不盡頭不知何處是尼丘文章還與
世沉浮功名富貴安可求安得沂水濯我足
安得舞雩風我裘美人思我兮在孔之魯孟

之鄒我思美人兮在

阜州長江流不盡頭長相思兮如水悠悠

胡君霽得南字繆君希亮得無字史君伋

得普字澗家兄得福字余得齋字呂君充

得壇字族子震章得佛字各賦一詩衆索

余聯屬諸詩之韻為賦賦曰

蓐收界節日在房南登高覽勝疊嶂層嵐襲
緹衣兮芒屨飛雲旌兮西駮文鳳翔於迴
神龍蟄於淵潭軒景棲澄風月可譚人影亂

而塵飛靄山而作而蟻戰酣嗟放懷之未劇
撫巨麗以興慙分平原之百觚飽烟霞於乳
湖雲霏霏兮澹泊天沉沉兮模糊賓朋咸集
迤進羈孤狂歌潦倒浩氣吞吳顧凌浩眇悲
有樂無觀大來与小涸寒萬源於機上悵幽
懷之何知擊清流以自漾傾醞醕而一酌側
峩弁以僂舞橫落霞之迤邐指玄日於西浦
他浮生之碌碌兮介繁祉之景福摘華園之
餘馨兮佩茱萸以諧俗庶草無射地之萎鍾

緜錫延壽之菊謫仙於是乎百篇郢客當筵
而一曲誇浚苑之業詞驚摘天之完局登戲
馬兮羽雉河杜宇兮鶴澹其日嚮帝嘗潛天
子致齋畢舉要截萬夫允諧星中虛畢地圻
沂淮寒氣至而雁呼霜木下晚而蟬抱槐迥
偃萬室以棲神兮并謝氏之四雉重崇脊之
一還兮登越人之雞壇又淮鷺白駒之涼雉
乃歲以爲慳者令德令聞兮實無媿於龍山
羗風霜之忽改兮造物借以候歛若苦海可

脫号非漢前之者佛陰湯代謝号殊四時而
燠後嘲揚子之獨愚号坐書空以咄咄彼涉
津可以航号紉邛而後任漁夷於一道号孰
為信誑齊萬物以大觀悔往者之真及

哭友人

洪韻蕞南服英標連皇州臚傳邁時髦簪莛
侍冕旒浩志久帛羈獨駕歸林丘三山西鳧
鳥五湖一烟舟慷慨嵇林夜風流秦少游劬
業中帛欽窮居抱王侯令名不世範紫霞躡

真儔白玉賦何如飛蹤天上樓良園寂無譟
花木空繆綢眈眈雲山遙哀猿嘯孤秋人生
難百歲大塊不久多忽忽少且長朱顏成白
頭淚滴墳上土試問君知否

宿彭西巖園中感舊

北風凌夜堂霜葉下庭樹相對不成言月白
人何處譙樓五更鐘雞聲天欲曙少年今白
頭春光杳然去安得建安子尊前一懽聚

竹所

青青數竿竹生彼淇之澳
亭亭歲寒心可以比金玉
淮憐金玉枝移入桑麻
疇桑麻滋以長竹生
詎相宜所托既失所屈節
相倚依枝葉不自舒
鳥鶴來處豈如梧桐樹
高岡棲鳳羽

漫書虎丘山寺壁同族子震卓在也

虎丘山上虎丘寺寺中粉壁題詩處
八窓空翠向人來
十里青山入城去
陰雲閣雨寒木流西風
欲捲林頭樹紫紵小徑泉石間
我作

曲徑看遍山山僧似我若相識
竹深趺坐談空澗
指點山中古來迹
龍湫澇石深千丈張

公漫法草生壇吳王鑄劍塵埋石
喬松老檜

歲寒凋桃李年年自春色
馮高一望空三吳

三吳豪傑今有無
古來文章建安骨
河成何

媿當小蘇小蘇才華滿
人口大蘇落魄懷玄

都題詩不寫姓名去
浩歌山月下澄湖

送劉秀才還建昌醉書

海潮夜漲幾上屋
翠濤捲天山欲頽
江頭一

望不見地高帆渺渺雲中洲吳航楚艦不可
數牙樯蝟簇行人催湖南千里更千里千里
執手重緋細長風瞬息過彭澤廬山萬丈高
崔嵬山靈見君應見詩大呼海內空群才驅
車走白十万家与君一醉江之隈一醉何妨
此一別明年此日君復來

祈雨

山田望秋雨陰雲布四林鋤禾莫休歇天與
絕人心西家不舉火東鄰米如金但願年歲

豐向愁湘海深

書文成祠壁

余讀史見張良始終為韓竊者未始者初
楚王信之賤也漂母以為王孫憐而食之
其韓裔矣信之才足以興伯雲夢未擒良
何不出一涖助之俾与籍季鼎立天下事
未可知也後見韓無子孫乃從赤松子辟
穀術亦躑乎哉因過房山祠書此於壁以
考文成之靈於地下

此橋共人人不識下邳小兒得竒策自從身
入漢王家五載坐籌成帝業始終淮淥為韓
心博浪大椎幾滅秦秘謀極說楚亞父玉斗
一劍債三軍當時雲夢未曾死何不轉舌曰
韓子功名誰與未松人終有遺愆存青史

花下贈何道士

仙人不愛花桃李空自好好花不逢時不如
無根草采取龍虎山服之長不老仙人不愛
花花開桃李枝桃李自有春日當艷湯時豈

不惜芳妍不如松栢姿仙人不愛花花插仙
人頭昔日呂洞賓曾醉岳陽樓且酌花下酒
還尋酒中友東海三千年蟠桃大如斗仙人
不愛花我愛花中心對花成一醉同向花下
眠

贈何鶴江

仙人住在江之濱龍為主人虎為賓青衣不
拖素練手山中轉與鶴相友揚州可腰十萬
貫土直金玉何足算日明業表一聲秋人在

世間空白頭仙人本是鶴之骨飛上青天雙
羽白江水悠悠何處尋仙人一片白雲心

山中贈日者

余素不淡命日者之來相見不淡命而淡神仙之術故贈之詩

我居深山真木石一年易過如一日人生難
得白頭時且喜于今髮可白髮白者方能再
黑感君惠我壽云百年總與一日同世間
豈無不死術青山白雲天外天今日一醉與
君別

江上沮風者懷二首

飄風從西來長江沮我舟望見紫金山芻芻
王氣浮石城應不遠只在此山頭天光忽之
暮江水自東流

江水淨如練孤舟欲何之東南有友朋作我
長相思相思願相見猶恐行路遙所隔只十
里渾如各天涯

蘭之生

蘭之生美錢公也昌美乎君子耳昌取

於蘭公好之環室以蘭而朝夕焉培植
灌溉力也至矣公之治蘭猶治己蘭之
比德不比類則是友也公不知蘭為蘭
蘭公不知公為公相契至於今八十歲
而蘭之芳日益茂公之德日以昌公之
壽其未艾乎

蘭之生矣於彼幽谷九畹之名兮江籬為躅
幽谷維蘭並其有菅蒨如女華秋露既浥
蘭之茁矣條風做和既舒既引其榮孔多豈

如蕤猶百卉為仇良者蕙芷芳於九秋
蘭之華矣春日既殷清腴而弗靡媿於德人
豈無桃李如錦如綺匪不爾思雖以為比
蘭之馨矣悠哉悠哉播其芬芳以被草萊維
此芬芳潛德之聞悠哉悠哉並其有鄰
維蘭有且爰既其茁有靈雖根有繁維英若
子宜之是崇是植朝夕与居兮而康而色
維蘭有茁既華既馨亦謝其苞匪朕斯英若
子友之其懷孔歆朝夕与優兮壽樂以寧

右蘭之目。一章章八句。首章言其齋之
遠。次章言其本之良。三章言其色之異。
四章言其香之幽。後二章則總歎其美
而樂公所以與蘭之意。比而賦者也。
良妓歌

良妓居金陵。不知其姓。自幼學歌舞聲
伎。絕倫。既長。貴遊公子爭趨之。自是名
重京師。好事者為之標榜。曰女狀元。千
金一咲。得者以為幸。年十九。從良人。遂

謝諸交盡。棄其藝。與之處。愛且敬。十年
不哀。良人走都下。死於路。良妓抱訃。極
哀。踴躍絕齒。以刀刺眉間。傷其容。誓不
易初志。獨處一樓。與二老婢焚香。誦佛
日夜不息。鬻錦綺金翠。以自給。饒若將
老。馬郢士聞之。曰。善哉。妓本污賤之女。
彼能違俗獨立。而厲志苦節如此。哉。誠
丈夫所難。可以有美矣。遂作良妓歌。
金陵一妓。淮家女。自小。日來。善歌舞。青春十

五便成人門前車馬日旁午少年顏色嬌如
兔對客含羞言不吐駿兒買俏誇富豪一咲
千金存如土聲名腫腫遍皇州越女遊姬不
足數邂逅風流子都子整夜懽娛誓生死青
樓從此罷梳粧自甘布素簾衣裳辛勤恰似
田家婦不親鉤管親蚕桑子都十載遊京師
去時相送歸迎尸兩手抱棺淚如雨呼聲連
天天無知觸滑絕齒氣不絕引刃自損雙蛾
眉金陵帝都多少少年金寶珠玉羅滿前冰霜
節操不可奪入門來見如神仙一室獨蔽冷
如水垢滯滿面衣馬穿窆之終身若固有朝
起禮佛夜拜斗自言身是未忘人願得此身
不長久

論溧陽改遷無錫兌運

君子處天下之事非有甚不調將至於大壞
極弊不必急舉而更張之如今溧陽兌免改
遷於無錫不知何故也舊溧陽起運錢糧軍
民交免俱在城南水次倉正缺至於今未之

有改近因運官一人與邑吏論耗小源流言
河道淺澁或亂當道遂有此變耳竊謂古稱
溧陽為瀨江今雖世久堙塞漸成塗畚却非
山邑鉅陸飛輓之地其水深可以浮載不待
言語而漫也果改遷便於上下而有利前此
何無一人謀及之周文襄區處江南無不詳
允豈獨遺此以待庸孺子張舌哉夫以一人
私忿而奔走十萬生靈以快其意又將遺禍
於無窮必仁人君子所不忍也龍固溧人

家居力食之友而經國之猷未嘗一日忘於
其心適見此事有所疑思故論著五宜四不
利三便之說併圖運河遠近順逆之勢請擇
於下執事者

一改遷不利於民溧陽為京兆屬邑由陸道
而西二百里抵留都中取二道南出溧水北
出句容皆不通舟楫由水道而北二万五十
里至京口大江中間經過金壇丹陽兩縣是
運船常所往來處又由水道而南九十里至

宜興又一万二十里至常州常州折而西北
至丹陽八十里又八十里通於江若復南向
至無錫則取蘇杭去路矣欲轉運漕須復逆
常二万四十程方与前道合假令山邑不通
舟楫何舍宜常迺歷一府一縣馮越數百里
而及出無錫哉自溧陽水次倉抵無錫皆廣
河巨浸民船單弱扁窄不免風波飄溺盜賊
剽掠非如官軍運船行泊有紀律可無虞耳
且既收水次倉又復自倉餉負船隻搬載具

被脚夫侵盜船戶以糠粃抵易者不勝渚弊
逮至交兌處無倉廩斗級可以損置譏檢河
船濕腐水陸狼藉之不可勝計總糧長破家
補換運軍豈不望時時日徒費日用乎故曰
改遷不利於民

一改遷不利於軍舊運船至水次倉交兌歲
議每米一石加餘幾升今減去餘米而道及
遠出無錫數百里虛食坐待民載來齊然後
講兌至如前項小船沈浸溼盜易糠粃等

事不能盡無大抵巨細事務各分主客之勢
凡皆責備於主而恕待其客即如身賓者移
所身於賓家鮮不苟簡身者自難備其來責
矣溧陽糧至無錫安得大倉廣場可以居積
晒颺不過兩舟相遇漫尋河傍隙地相為授
受身且運舟既至宜興金壇而溧陽界在兩
縣之中其去不半日程何獨舍之而他畢竟
還逆常州經宜興溧陽金壇之境然後會於
江如此則既失餘米之加及增道路之遠又
不免苟簡之弊故曰改遷不利於軍

一 改遷不利於官府昔者周公經畫周家世
業至精至備傳至奕世漫無可守以聖才無
思審處猶不免今一旦草草變更能保無患
乎他日損壞遷延致令京兆長官逡巡於他
人矮屋之下應天都總羈候於運漕督府之
門究其失事根因當職者不能辭其責也故
曰改遷不利於官府

一 改遷不利於國家國家天下運道如人身

血脉自有生至於老非別患癘瘡雖庸理未
嘗割剔况無患欲及逆經路哉長江大河此
經脈也其餘枝流盡是絡脈貫屬於經深涉
水脈北接金壇直距大江西受宣歙渚水未
嘗斷絕此流通元氣以環抱金陵者也其間
不堪重載惟秋冬水涸金壇城河為瓦礫填
塞或時沮溢然不滿半箭之地其次白龍蕩
口七里橋內夏潦漲泥間者數步淺窾疏浚
之力百夫而已大抵深淺約載丹陽夾岡準

身今弄此不圖南出無錫乃通古杭州路道
非北向京師意也諸州貢賦皆向京師者朝
言拱極之義今及淇甯北南趨之事開端造
釁者誠大不道昔宋改三達法其後浙舟不
能入淮淮舟不能入汴議此者無亦欲以抗
州作汴州乎此知道之士駭愕不敢出氣者
當道能憇然由之耶故曰改遷不利於國家
一宜刻期俟貝溧湯開兌彼此不較遲速惟
論加米多寡或區里怠玩軍至而糧尚未完

或旗甲迂徐糧完而船尚不至每蹉跎遲慢
軍慮過淮遠浪所以急遽索兌區里逆曉此
故設意推沮以待其迫切而後啗之今必於
歲裏限運軍至此開正即溝兌三月初定出
京口庶事皆得以詳審確實矣軍至遲則府
縣狀聞於漕運糧完遲則衛所狀聞於撫按
各治其有司不亦宜乎

一宜準斛每年交兌聽本府降鐵斛至然後
令木工製造不知糧長所收小戶者是何斛
也何不預準鐵斛製造百餘以銅鐵錄口久
而不磨以火印鈐縫莫能伸縮歲之庫先時
領給以此徵收以此交兌不亦宜乎

一宜請監之軍之不弛嚴於者律足去之肆
喙由於無檢也往年軍民多因爭論粒米美
惡餘米多寡遂至闕然起釁各有所傷若得
廉明副果長官一負臨倉監兌以處息爭不
亦宜乎

一宜禁貪下之不戢由上啟之也管糧官一

得常例則回護區里以虧軍管運官一得貼
幫則縱容旗甲以虧民此兩家起釁敗事之
端須嚴體訪許令逾相告許以不守官箴治
之自能守法奉公上無可挾之因則下無敢
爭之理不亦宜乎
一仍舊便於倉溧湯水次倉創自一統下無
失事之虞上未聞改遷之議其中此也必平
晒颺甚可如意搬運上船一呼而空之則
視他家無倉場為便也
遠折為便也

一仍舊便於運道轉輸之利當較近遠溧湯
出金壇抵長江總百八十里程耳其視他家
遠折為便也
一仍舊便於法道哀而亂德德哀而亂法今
天下本無事但恐生事以擾民俾令上下不
相安耳夫事勢未至弊壞無故而變更之此
生事擾民者也若率由舊章既不費案牘之
繁又免後來反覆不定之累故不如仍舊為
便也

未菴說

未之義大矣物不可窮也易以未濟終之其在人者道未明志未行時未際事未成故無所利而汔焉汔其有可為也君子自信自養以俟其命而已是故信則知不足養則進不能知不足而進不能則汔者底於至至則用戒及窮之道也是故高則危滿則溢君子所弗居焉故君子道明而不輒志行而不驕際時而懼成事而讓弗終亂也益河子曰大哉

鍾子以未名居之義與

壽王克紹大母七十序

克紹與余為通家具大母劉夫人余嘗稱之曰媪淮賓大夫家君同年友也余之生後不識淮賓何如人所居遠且百里亦於媪夫人未嘗一相揖也昔聞家君稱淮賓慷慨有義而夫人之賢克相於內及選克紹於南華之館得所以昭則而裕後者遂致交焉今年余居白下春正之七日始得與南華主人熙嚮

出城南因克紹拜夫人執子弟禮夫人亦以
年家小子命之望余進而以所聞於家君之
言質夫人夫人曰嘻夫子沒矣比在
朝為殿中侍御史與黃門乃君之邸間黃門
磊磊落落而夫子之契合共朝夕則各以
詩酒相樂議政事則各以可否相濟淡道義
則各以偏正相規遇患雖則各以身家相許
氏惟日勤腆潔從夫子之鄉歆而內治不遺
乃君嘗謂氏可以稱婦人今若不獲終職於

夫而獨以母道冒孫子實者憾焉將退夫人
呼克紹而與之年紹唯唯而受既月南華自
人及紹素所與交游者清余言以為夫人壽
問年曰七十矣問涎曰翼日余曰得非夫人
之意乎向唯唯者蓋承命而未委也余何辭
夫壽福之基也貴且壽壽而多男子克羞孝
養惟意所適而怡怡然以終其天年此人之
所願焉而莫之能者夫人何以過之或曰憂
勤可以致壽而德者壽之本也夫人柔中而

恭以儉順正而勞以賢恭以儉故內制外而
精神不搖也賢以勞故外養中而氣血不滯
也本之厚矣而壽之致也固宜况克紹內多
孝行而資其壽者益至夫人之享年不必息
氣胎神自此以得鳩飾之端珎從之扁也古
人以為稀而余獨於夫人謂之未艾

十竹亭記

園中種竹最宜水石竹徑繞水紆折水邊奇石或卧或植間引竹笋由石竇穿出亂屈突

節綠蔭水面下下与上相照景倒入碧潭潭
中見主人面目別是一人日与主人自相去
東逕盡處結小亭四面互對水石竹根踈朗
中能外濶水心栽紅蓮數本石傍雜小菴斗
參差映竹間亭不廣廣可丈餘前如後左右
亦如前簷下忌榻子半墻曲檻高樞倚凭細
簾下垂及墻腹上懸出頂顱不妨翹首亭中
竹床石几床約坐容三五人力几惟峭立能
貯獨香爐外設方長小案長閣古琴方可小

飲園棋及卷書冊坐物与棗等繁則不雅就
亭僻幽再後轉入竹深密不可見架小屋藏
茶竈石火備主賓淡興潤液予欲作此亭又
十年種竹亦已成林矣鄉中儘可為而今乃
於城西友人家見先焉主人興趣賢否可知
也但創成甚速亭選水石皆如意竹未能余
家竹地久數故不修因名其亭曰十竹亭

題溧水陳氏息茶園

石息茶園或以為古粗所作也世傳古粗鐵

線筆當是其作勁細此圖真廣且目者一見
自得余觀於德宏氏德宏吾弟嘗居門下其
受此於陳陳時遊吾鄉學於東塘應子蓋博
古好奇此圖果出古粗未可知但所謂鐵線
筆覺其細而未勁其間如倚石而坐一人體
貌似非古粗不能及雖非古粗之必是當世
名人要為鐵線筆之次矣余尚友古粗門弟
子陳文鶴文鶴每對余作畫見其筆勢飛騰
千牛莫挽豈古粗多弟子流布海內若文鶴

者皆可古狂耳德宏以余言宜作此圖評據
請書而歸之陳子

壽王吉山乃叔芝山判

九仙會上扶流霞西是瑤池王母家雲帽半
翻靈鶴掌日衣初煖瑞龍芽昆真轉地三壺
近廬阜齊天五老選真向綺羅淹日月玉田
深處種丹砂

春日

禁城鐘鼓五更愁城上寒雲凍不收雙湖曙

光開玉陛六宮春色動珠樓西望瑤池青鳥
至北瞻宸極紫雲浮屠蘇猶醉他鄉客竹葉
梅花挿滿頭

送陳鳴野還浙中

宮城曉日映黃琉璃野樹溪雲客路頭尊酒共
君千里別吳山相望各悠悠

恒將軍破平

將軍一戰乃餐寧罷戰誰言萬里功方脫水
兵辭夏口又聞胡騎入雲中戍城鼓角霜天

白劍道旌旗海日知為有孤忠懸北斗
君王召見

大明宮

嫠野一別董生不得復見

天台何處是仙家洞口年年春
白花泉怪劉郎無路到當時應恨出山差

贈唐嫠野

嫠野文章士身披草木衣不辭千里駕獨扣
半山扉與世分塵鞅共君開翠微吟詩亦

縱之鳥自高飛

春齋即事

病裏逢春又一年春愁日日對花眠欲談歲
事呼田父為逐歌聲過酒船短鬚自憐垂
髮明衣竹笠深雪知人宜竹樂無多口鼻負
風光三月天

留贈鄧司諫三首

名實聞君二十年未能相識在
今前閣中爭壞黃麻詔海內爭傳
白石篇直道自難容下

惠明時端欲相齊賢真將世態移初志一片
誠心可格天

君為諫議多言貴凍草于今尚有無國是十
年終淪定官評一旦自成誣危言動主名猶
赫善政直民德更孚志士不忘行所學清高
孫奭在龍圖

聞道黃門海上居我今又使此行虛清風不

到烏龍寺城南有烏龍山鄧司明月空臨白

鶴渠城北有白鶴溪鄧司會永緣人云後

浩歌獨發酒行初秋未更有何遊興得酒狂
魔損不除

壽袁西野

一日光陰休等閒百年身世忽朱顏桑麻野
事年逾力花鳥春情老不慳自謂養生無異
術回來祝壽有南山庭前孫子看時栽玉樹
森々髮未斑

寄白下諸友

驚心寒暑忽交變知己友朋誰可親老大年

華雙短鬢蹉跎人事半愁身他鄉雲樹空明
眼此日音書已絕聞獨向荆門悲自涖淚珠
欲下不勝情

園居謝東郊

而中獨客正無聊喜得東家每見招紫甲蟹
肥初入饌玉樓人遠不聞簫參差野樹寒依
寺寂寞江湖夜上橋欲向三山尋舊隱與君
走馬定來朝

小山

泰山小天下東山小一國雒云泰山高小山
亦光嶽積土高於天崑崙七拳石方覆始一
簣功深詎能測睥睨委塵蹤員嶠不盈尺衆
山与之齊蒼崖掛白日君當方太華先之居
少室

石屏山居

老樹林烟合飛泉澗道開花隨春日去風轉
竹陰回醉後重逢客歌殘獨舉杯愚溪堪白
憶不樂釣魚臺

方士能琴口占一首

道人本無去住心
白雲滿山何處尋
青天皎皎鶴羽白
古樹森森洞府深
魏伯爐中燒石火
顛師齋裡奏玲瓏
琴煉成白雪黃芽藥
彈出高山流水音

寄白下諸友

四海交游日漸稀
一時相見又相違
孤舟夜逐江潮下
北客書傳塞雁歸
慷慨獨持安國劍
貧寒誰贈故人衣
白雲紅日心初競
何處

同君望翠微

入南京

少年多喜住京華
病後三年不出家
南市舊興秋露酒
北人今贈臘梅花
休誇野老山中事
欲泛神仙海上槎
明日共君成遠別
故鄉何處白雲遮

白下逢陳道復

白陽山人來幾時
我今白下一逢之
丹青伯仲且羅畫
衣鉢流傳杜甫詩
四海交游多落

冥乃年事業半凌夷與君且盡花前酒休問
明朝是去期

瓜步阻風

江上東風日夜號曉來雙槳又迎潮浮雲忽
過青山墓古寺深藏白水橋海鳥雙飛天漠
漠風林獨下而蕭蕭廣陵有路通車馬莫厭
輕塵上布袍

江上望金山

水落寒江幾暮潮

帝鄉何處見雲巢南來白雁橫空塞北轉蒼
鷹上碧霄客路十年勞夢思西風一夜起霜
毛請看松栢金山寺雪後青青猶未凋

蓮花亭

太白城頭十丈蓮花開應不似當年六郎相
有如花貌誤入深宮見則天

東南泉諸親友

還將書劍空歸去步得朋從來問詢達士大
觀非俗眼明時遭滌是向人劉蕡未免裴韋

奔賈涇應良鋒灌親我欲絕書愁并夜慢將
今古為名論

觀像

記得本來真面容曾居大帝掌書宮學承孔
益文章後身在唐虞禮樂中吾道自知無顯
晦命途休說有窮通草廬不是劉昭烈淮濊
南陽老卧龍

同行友人索和杜雲四體詩

杜體

何處嗑龍氣沉沉半日深瀟風飄迥野閣兩
過疎林暗渡銀河影遙連碧海岑太虛浮欲
定空翠滿山襟

李體

圓羅騰海氣積雨亂山深樹結青絲幕天浮
白玉林濛濛垂四野隱隱出孤岑我欲駘龍
駛飄然脫蹻襟

漢體

縹緲望天際江東春日深長風下虛廓秦宇

鬻長林誰能運油車飛駕三島岑相從以遨
遊蕭洒物外襟

陶體

天孫布玄旗重陰一何深蒼虬不可收悠揚
布迴林起立望我屋杳然南山岑何處爨天
光對此幽人襟

寄贈方改亭御史為壽

少年白下逢驄馬今日思君已白頭我道自
應時落莫人生還與世沉浮陶潛三徑東籬

菊蕊蠶五湖南越舟江上芙蓉春未盡碧桃

紅杏滿皇州

春日水亭逢詩友

春日水亭花自開亭中初待主人來孤吟愧
我王維興相見憐君鮑照才盤鶴漸移蒼樹
沒鷺鱗忽逐素波迴逢時每欲觀元化安得
青天万尺臺

靜居自詠

隱居湖上山杳無人跡到清風吹林木時聽

野禽噪野禽亦何知能為客先報柴門荒翳
深西落及餘曜想君有高懷與余頗同洞曠
目視世途嗟然發長嘯誰云天地大而者物
不造誰云堯舜聖而有人不道誰云日月明
而有光不照嗟嗟乎余生無心亦無竅泰宇
忽然定但以觀其妙

元夕觀燈呈京兆云

城上燈光似月明城中夜半放人行與民同
樂惟賢者遭世如今是太平花勝本因占歲
事鉉歌皆為頌君聲東風揚柳娟娟發明日
遷喬聽早鶯

席間次韻奉會南厓表兄詩意

休將世事與君陳相識雖多無可親大上每
憐金馬客山中誰念布衣人衰年自共鶯花
老野性偏宜鹿豕鄰富貴總於貧賤異東風
桃李一般春

田中期石屏不至知有所羈也詩以招之
老農老圃老鄰居莘野于今樂不殊我道行

歲皆氣數世途名利西馳驅無禁在前虜在
後有山可推水可漁人生知足又知止南北
田原對草廬

太平曲

旱時喜得雨而多人又愁昨日曰禾枯今日
溪漲浮陰湯一極備与民若仇讐陰湯一極
無与天生怨尤天与民一體上下本同流民
心有向背天命為去留天何与人殊視民如
贅疣何不五日風十日雨使民常有秋唐虞

輔佐禹与稷堯舜在上德日脩唐虞輔佐禹
与稷堯舜在下治日休如此太平如此日君
頽吾民含哺嘻鼓腹遊忘帝力易曰疇如此
太平如此日民頽者君薄稅歛緩征求省刑
罰釋寃囚如此太平如此日民頽上天風調
雨順福祿道若頽下民豐衣足食紓其憂君
民同心天地与淇若民同天堯舜与脩唐虞
作述旱澇不為災世道自悠悠

春日華陽道中拈韵与史觀齋題句

朝暎起丹穴雲霞散虛中馬駕言揚素波膩
泛春華紅揚颺出烟樹李郭將無同史塵鞅
敝雙足飄飄若飛蓬吹息自原允六翮技長
風馬孤高挾流雲頓視鳥象空史駢華晏光
景童年忽已翁者無各相待大冶陶元工物
類總不殊仙凡本負通神遊八紘表聳昭三
業東下為焚和界上者金銀宮馬細懷華湯
真千載傳飛冲靈輟渺何許獨鶴摩蒼松神
丹秘金籙胡能脫樊籠史車馬恣窮探風山

落遙鐘途窮駟遐觀馮壠歸牛童日夕催行
人共語嘈吳儂宵征豈不戒惴惴荒叢東
朝有心事三峰到重馬

和茅峰壁間舊題

香霧濕瑤岑馬攀躋試一臨寔虛雲滿屋史
山靜鶴巢林仙子遺空像馬雀人懷好音翻
飛雙燕子史花草已春深馬

憂心四傳

有毀益河子者或請以自白乃作憂心
四傳因時觀已而質諸古之賢聖也庶

受可
見乎

且吾傳

且吾見毀於人也幸哉此盛世之事君子進德之助也必也君子為位小人不得起矣以不趨之志肆無稽之言故有毀使在位者非君子彼小人方且盤結各與其黨如豺狼犬豕咆哮踣噬以爭路背奚暇從容造言陰為中傷之計乎嘗讀易見君子處泰之貞傾否之喜是有幸於今之毀也君子小人之

道消長繫於時時天時也易曰天地交為物通上下交其志同泰也否反是時泰而泰時否而否君子也小人亦然故君子在上則順時而知化為拔茅之征在下則藏器而知命為包桑之繫小人得志不能察時幾在上則肆不得志不能安義命在下則怨非擠排善類必謗訕吉人故毀出於小人不待志之時世道之盛衰可觀矣君子聞毀而惕然以思悅然以思考渚其身以盡巨細德顯之故

無一如其言退而益以檢飭不遺不已進於
是乎君子聞毀而惕然以思後然以思考渚
其身以盡大小德顯之故無一不如其言或
不如其言未能邀乎与之相去也豈不刺心
芒背若蒙不潔遇蝮虺澡濯遁迹之不暇不
亦庶幾免矣

何忌傳

何忌於人而毀我者之言日至乎古之人如
文王如周公如孔子德盛而人歸位高而勢

偏道隆而望重忌之招也而後有樊雋臣有
管霍者荆孫武叔如某者上無文王之業中
無周公之才下無孔子之名人不歸己勢不
偏君望不重於天下其在朝也大人雖見知
非其實也其在野也小人雖不欺憐其愚也
言不足以文身學未嘗以干祿退然山澤之
間更多病不能強力學問區區飭身勵行不
過求為鄉里有好者而已何者忌於身如古
之人不得免於今之毀乎但平生竊慕古道

其志必克舜君民於斯世然後為足故居家
欲善於一家建祠立宗以明一本睦親叙義
以著一體脩禮定則以觀一機損者過積其
餘去者太得其平庶幾飲糞高危滿溢以為
恒久不已之道謂可推之一鄉如吾家推之
一邑如吾鄉推之天下如吾邑不遠於此而
得之耳或是以務也氣剛而峻言危而激行
迂而難從他無奇術可以致盛名取高位樹
大業矣何忘於人而毀我者之言日至乎

陰巫傳

宋者陰巫者能以面目機發為神為鬼鬼者
神者皆造焉因所造而施巫異或張目被髮
而噪若狂或屏氣斂容舒徐而恭若賢柔聲
如女子欬若翁啼若嬰幄若病怒如殺神者
見為神鬼者見為鬼隨其指使意欲無弗從
以巫而致積或助之曰子之術儀秦不如也
名不齒於大賢君子行不道於王公貴人聞
者明道先生者其德望尊出其門見禮於人

殊巫者走見先生先生終日端坐如泥塑人
 居三日而巫者病退而涖涖人夫子曰搜耳
 天生耳目口鼻手足以為吾用也狐之涉也
 以善聽不濡兔之營也以明眎三窟鳥喙而
 啄豕鈞而食申湯援拔韓盧疾走禽獸之資
 生各用所長而况於人乎而况於夫子乎夫
 子目不視耳不聽口不言鼻不嗅手不持而
 足不蹈也真曰搜耳窮餓死耳以夫子之望
 備諸身者盡者所謂長而集焉濟之以吾術

探天下富貴何求不得何所欲不遂或告
 之曰夫子非不視視不流非不聽聽不淫非
 不言不動不敢不以禮必子而後可子何以
 為夫子謀曰夫子習焉能如欽明思譯則可
 已不逞者華氏者古之醫聖也其法能置心
 腐脾而出納之者許氏者古之仙人也其
 法能伐毛洗髓出其腸而吐易之夫子求是
 法也割耳剝鼻刻目鑿齒斷手足取吾所謂
 長者如狐兔者而集焉備諸身濟之以吾術

探取天下富貴何求不得何所欲不遂哉噫
此忌其言行異己而得名也而欲殺之也禽
獸之也欲殺之也以絕異己之望欲禽獸之
也以免勝己之加不復顧其言之無稽矣假
令一旦集所長致富貴如巫言不違若毀易
其身為禽獸愚者弗就况賢如明道者哉為
之類者信之而君子以為巫也

湯虎傳

史記孔子貌似湯虎虎得魯國政為暴魯童

謠曰虎貌丘季子囚丘貌虎終得魯虎聞以
為不利於己欲害孔子而畏魯國不與將假
手於跖陰使人謂孔子柳下大夫賢矣跖之
為弟也魯之君臣莫能改其行屢其為亂於
他日君曰子之德跖必從之孔子姓虎已先
私於跖跖不從而返乃譖言丘搆相君郊不
致膳焉乃憤然往而就跖跖之暴也幽人無
能後加丘之智以趨君其如何魯君愚而疑
之河渚朝朝之卿大夫皆曰求富貴而不得

得之而無厭足者斯与跖矣丘也曾有衛南
子欲相之明日遂行是非欲貴也寧与跖同
之野野之氓曰求富貴而不得得之而無厭
足者斯与跖矣丘也曾有楚王欲封之田而
不受是非欲富也寧与跖魯會虎作亂囚其
主季平子竊寶玉大刀以逃鹵君怒知虎之
跖而欺已以禍丘致渚邑而僇之噫此忘其
刑體類已而賢也而欲跖之也殺之也孔子
之不与跖亦幸哉使魯之朝野有一跖与孔
子不跖於朝則跖於野矣故孔子不得跖於
魯君魯之朝野無跖焉虎者也然虎亦愚矣
哉知孔子之賢而忌之何不為孔子使已且
踰之知跖之惡可以殺孔子而不虞已之跖
也以自殺

貞一女傳類

古者衛宣夫人者齊侯之女也嫁於衛至城
門而衛君死保曰可以還矣女不聽遂入持
三年喪畢弟立請曰衛小國也不容二庖顛

同之弗聽衛君使人愬於齊兄弟齊兄弟皆
欲與君告女女終不聽乃作詩曰我心匪石
不可轉也我心匪席不可卷也厄窮而不閱
勞辱而不苟思後能自致也言不失也然後
可以濟雉矣孟河子曰衛宣夫人既醮而行
歸但未廟見成婦耳君子美其貞一故舉而
列之於詩古今人豈相遠哉吾邑史氏女未
醮而夫死女有美色族候其翁姑父母所欲
以為已說者甚衆女恐然不免遂刺四字於
面誓不更他姓妻哀經曰夫家守制將以終
其身其亦衛宣之類乎噫世有丈夫者見可
欲而亂無所執守視女子能不愧死余故類
而傳之

聞歌者東吳春元

一冬煖如春春來不覺煖千里復千里故鄉
日以遠相逢同心人况復同戚晚携手河之
濱有酒且引滿雖未極懽娛中懷已繾綣無
情樓上女歌聲何宛轉我家裙釵十二娘肌

膚綽約白玉光對面含羞不出浴風流好着
雲錦裳庭前看花落明月夜未央素手弄朱
絲盈盈立當窻一別相去二千里思之再三
不能忘知君共是天邊客說到相思各斷腸
和吳春元盟情詞韻

彼美人兮何許扶飛瓊兮高侶夢巫山兮襄
王思洛浦兮神女撫青楊兮遠遊即芳景兮
延佇目轉盼兮含羞臉飛紅兮欲浴飄舞袖
兮雲鬟酌流霞兮玉髓奏湯春兮一闌霜餘

音兮不絕指星駕兮十洲眇雲程兮兩別人
劬去兮難留釵竟分兮恐折淚盈盈兮風前
心搖搖兮佩側君不顧兮柰何妾有言兮空
說從良人兮未能哀此日兮終滅誰形存兮
神死忽聲吞兮氣咽夜沉沉兮爐烟銷春黯
黯兮蛛絲結妾惟無思兮不在君或君有思兮
不是妾仰令德兮山高悲遐遺兮海濶望萋
迷兮魂飛睡展轉兮腸冽抱鬢火兮自焚嚼
寒冰兮猶熱視無形兮若見行欲綰兮淮馮

妾愁縷縷兮機上絲君心皎皎兮天邊月苦
相思兮夜如年馮情河兮血應竭

殺虎行有序

新昌之山有毒獸其名蒸菟獸之猛者
也夜匿林莽間時出食民家物遇之雖
途人亦傷令尹怒遣獵夫操刃矢張網
羅追殺於山下獲其三子焉玉葉山人
見其事甚喜山人志在幽谷所居多木
石荆枳每當明月之夕角中芒履曳杖

逍遙真為洞天無何有之鄉然虎狼出
沒常喘焉不快意今已殄滅其族狐狸
之羣不為憂矣非令尹神武何以遺境
內之安乎乃作殺虎行以紀之令尹者

姜子

虎食人人殺虎虎有爪牙人者武虎負隅莫
敢撓武夫長鎗快先登縱橫躡躅虎大吼人
犯置鋒不落手虎知人力不可勝斂牙卷爪
下山走一簇伏地弩四面皆網罟傍徨去無

所武夫直前手格虎一手援虎鬚一手搯虎
耳殺之者餘能入穴探虎子豈有神武隨惟
我令尹威視虎若鼯鼠怒氣驅風雷嗟乎哉
猛虎可殺也胡烏乎深山巨藪占之巢穴也
烏鳶晝啼屋上樹胡不先去出我境吾哀爾
生亦同天獨角九苞皆永年况我仁風被草
莽胡烏乎不去哉自干族滅無可憐

虎渡河

令尹既殺虎告於城隍約三日驅未殺

者出境於是餘虎皆渡河去乃作虎渡
河一紀之

虎渡河渡河北河之南号仁者宅若不渡号
赤燦強渡河去号衆所憚

虎渡河渡河南河之北号賢者安若不渡号
叶光嚙渡河去号衆所懼

虎渡河渡河東河之西号長者風若不渡号
白距攻渡河去号衆所容

虎渡河渡河西河之東号善者機若不渡号

感皇禱渡河去兮衆所怡

釣磯逢高士

我愛清閒釣臺使君相見莫疑猜
伊周事業行難到孔孟文章學不來
羨爾風流無俗態知余骨相有仙胎
山中每想陶弘景豈是當時宰相才

書岳王祠壁

南渡功名盡草萊西湖空載酒船回
忠如武穆身輕死數到文山業已灰
撫景有懷長太

息傷心無語自徘徊何如七里巖
凌瀨千載高風一釣臺

詠菊

桃花五更風杏花三月雨
籬東曉霜多粲粲黃金蕊

過洵德居舊樓

我愛華陽洵德居欲因此地寄吾廬
湯求天上神仙術且讀山中宰相書
大道幸逢堯舜世微身豈爲利名驅
古來帝伯皇王業一點

浮雲過太虛

登_之髻山絕頂勒石

皇明嘉靖乙酉春上巳日在辰孟河子与南
村先生同登_之髻山是日風柔氣和天色開
霽旦爇梅坳族子田廬中汲一澗見茂樹下
羅柅車馬稍近知為陸氏諸君來迓作站餉
即望樹飛酌數觥啖乾糗強飽徑造山麓各
乘車馬尋道茶翳間鄰山陸君先得道指石
壁下澗以西而前其兄効拙及其子扁之孫

子成君錫扁之之同憲友周子以携肯尾之
余偕南村族子章鄰山之弟時繁再越小溪
望平坡而驟竟還故所由較鄰山登處坦夷
可縱足初折逾數十步視前崖已過山半再
折与之幾再占之齋再則超出其上但鼓者
吹者挈者漫攀藤石直躡險峻先予巔至也
南村止於迴坂時繁与俱予竦身過巔鼓吹
誼作挈者羅酒饌平石上招章以趺引滿奔
逸渴焚得飲即解回澗西道中人方盤踞喘

急尚在踝下南村時繁止從行半酒於其所
未予及巔時先設飲矣既羣至談詭酣暢極
酒中樂事氣息平定筋力稍舒起佇屹石望
東南諸山盡如在大洋中湧出青螺數點耳
近山村落紅白花見綠樹杪漸遠漸濛洩水
萬頃日光下閃閃動鱗甲遙擬金陵當在赤
山之右勾曲橫亘後屏測之其峯若差高推
人渭可見鍾山宮闕大報恩寺浮屠金頂則
予未之能辨也又渭南峰巨石而過輒放光

如白虹屬天予雖巨石亦惟頑塊歲久而水
洗刷明淨天雨乍霽日色曛射他家尚有雲
障故見此石獨明而渭之光也豈真石蘊玄
琮上通天氣者乎後人不審將疑巨寶掘土
鑿石以為茲山之災日亭午山菴野僧以菓
茗續進且洗山中多窅不直留向晡遂歸南
村者繆希亮也効拙名微明經老儒素鄰山
名術子成名紹憲俱太學生時繁名衍扁之
名遠儲英方弱冠君錫名祚南村甥而食祿

於府訓科以揚名烈邑庠生予與車馬姓名
一龍者益河子也

夏夜苦雨

池中荷葉青如蓋葉上雨聲愁殺人水田蔓
草連東浦村巷頽垣通比鄰我苦夏夜亦不
寐淮憐野老還更貧欲把裹腸訴君聽應思
雲漢有遺民

送別二首

定立江之滸酌君一杯酒酒散人未歸相看

重回首

東流此江水何不遲遲行水急舟去速別若
難為情

井欄記

馬氏義井舊在浣墻之內北去此井徑丈餘
歲久而湮矣族衆支析井地適屬本房殊不
便諸家汲水嘉靖甲申家君還自官給資移
置於此監工經度宗伯乾三主之而相度經
營二十四村實與有勞焉乙酉春石工鑿欄

石將置宗人命予記之井深三丈有奇方可
四尺攔八角高尺有半井鑿於甲申四月
則以後一年三月望日訖工也

居袁氏小園東其主

霜華盡染楓林葉月色孤明燕子樓照水芙蓉
空有態近家揚柳不知秋寒星夜後欺重
帛煖簇尊前進酒籌寂寂園籬編竹戶知若
雅意名滄洲

五言古詩一首
賜予此三卷
賜予此三卷