

外篇卷之

駢拇第

馬蹄第

胠篋第

在宥第

天地第

莊子內

經

莊子

南華真經卷第三

會元 具區馮夢禎重校

外篇駢拇第八

○此篇言仁義失性就自己身上說

駢音駢  
拇音母  
俱下同  
疣音尤

駢拇枝指出乎性哉而侈於德附贅  
縣疣出乎形哉而侈於性多方乎仁  
義而用之者列於五藏哉而非道德

之正也是故駢於足者連無用之肉也枝於手者樹無用之指也多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行而多方於聰明之用也是故駢於明者亂五色淫文章青黃黼黻之煌煌非乎而離朱是已多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鍾大呂之聲非

乎而師曠是已枝於仁者擢德塞性以收名聲使天下簧鼓以奉不及之法非乎而曾史是已駢於辯者壘瓦結繩竄句遊心於堅白同異之間而救跬譽無用之言非乎而楊墨是已故此皆多駢旁枝之道非天下之至正也彼正正者不失其性命之情故

合者不爲駢而枝者不爲歧長者不爲有餘短者不爲不足是故息脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲故性長非所斷性短非所續無所去憂也意仁義其非人情乎彼仁義何其多憂也且夫駢於拇者決之則泣枝於手者齧之則啼二者或有餘於數

饗音叨

囂音詭

或不足於數其於憂一也今世之仁人蒿目而憂世之患不仁之人決性命之情而饗譽富故意仁義其非人情乎自三代以下者天下何其囂囂也且夫待鉤繩規矩而正者是削其性也待繩約膠漆而固者是侵其德也屈折禮樂响愈仁義以慰天下之

响音吁

心者此失其常然也天下有常然常  
然者曲者不以鉤直者不以繩圓者  
不以規方者不以矩附離不以膠膝  
約束不以纆索故天下誘然皆生而  
不知其所以生同焉皆得而不知其  
所以得故古今不二不可虧也則仁  
義又奚連連如膠漆纆索而遊乎道

纆音塵

德之間為哉使天下惑矣夫小惑易  
方大惑易性何以知其然邪自虞氏  
招仁義以撓天下也天下莫不犇命  
於仁義是非以仁義易其性與故嘗  
試論之自三代以下者天下莫不以  
物易其性矣小人則以身殉利士則  
以身殉名大夫則以身殉家聖人則

邪音耶

下同

招音喬

撓音髡

以身殉天下故此數子者事業不同  
名聲異號其於傷性以身為殉一也  
臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊  
問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則  
博塞以遊二人者事業不同其於亡  
羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖  
死利於東陵之上二人者所死不同

筴音策

塞悉代切

其於殘生傷性均也奚必伯夷之是  
而盜跖之非乎天下盡殉也彼其所  
殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨  
財也則俗謂之小人其殉一也則有  
君子焉有小人焉若其殘生損性則  
盜跖亦伯夷已又惡取君子小人於  
其間哉且夫屬其性乎仁義者雖通

屬音燭  
下同

如曾史非吾所謂臧也屬其性於五  
味雖通如俞兒非吾所謂臧也屬其  
性乎五聲雖通如師曠非吾所謂聰  
也屬其性乎五色雖通如離朱非吾  
所謂明也吾所謂臧非仁義之謂也  
臧於其德而已矣吾所謂臧者非所  
謂仁義之謂也任其性命之情而已

矣吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞  
而已矣吾所謂明者非謂其見彼也  
自見而已矣夫不自見而見彼不自  
得而得彼者是得人之得而不自得  
其得者也適人之適而不自適其適  
者也夫適人之適而不自適其適雖  
盜跖與伯夷是同為淫僻也余愧乎

道德是以上不敢為仁義之操而下不敢為淫僻之行也

外篇馬蹄第九

此篇說以仁義為治拂人之性

齒音紇

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齒

草飲水翹足而陸此馬之真性也雖

樂音洛下同

有義臺路寢無所用之及至伯樂曰

我善治馬燒之剔之刻之雜之連之

鬛音繫阜音皂

以羈鬛編之以阜棧馬之死者十二



埴音植

三矣飢之渴之馳之驟之整之齊之  
 前有櫛飾之患而後有鞭笞之威而  
 馬之死者已過半矣陶者曰我善治  
 埴圓者中規方者中矩匠人曰我善  
 治木曲者中鈎直者應繩夫埴木之  
 性豈欲中規矩鈎繩哉然且世世稱  
 之曰伯樂善治馬而陶匠善治埴木

埴音田

蹊音今  
遂音遂

此亦治天下者之過也吾意善治天  
 下者不然彼民有常性織而衣耕而  
 食是謂同德一而不黨命曰天放故  
 至德之世其行埴埴其視顛顛當是  
 時也山無蹊隧澤無舟梁萬物群生  
 連屬其鄉禽獸成羣草木遂長是故  
 禽獸可係羈而遊鳥鵲之巢可攀援

蹇音撤  
蹇音薛  
蹇音提  
蹇音岐  
澶音倅  
摘音宅  
僻一作  
拏

而闕夫至德之世同與禽獸居族與  
萬物並惡乎知君子小人哉同乎無  
知其德不離同乎無欲是謂素樸素  
樸而民性得矣及至聖人蹇蹇為仁  
蹇蹇為義而天下始疑矣澶漫為樂  
摘僻為禮而天下始分矣故純樸不  
殘孰謂犧樽白玉不毀孰為珪璋道

罪古臯  
字

德不廢安取仁義性情不離安用禮  
樂五色不亂孰為文采五聲不亂孰  
應六律夫殘樸以為器工匠之臯也  
毀道德以為仁義聖人之過也夫馬  
陸居則食草飲水喜則交頸相靡怒  
則分背相蹇馬知已此矣夫加之以  
衡扼齊之以月題而馬知介倪闔扼

介音晏  
闔音因

驚音至  
曼武半  
切

驚曼詭術竊轡故馬之知而能至盜者伯樂之臯也夫赫胥氏之時民居不知所為行不知所之含哺而熙鼓腹而遊民能已此矣及至聖人屈折禮樂以匡天下之形懸歧仁義以慰天下之心而民乃始蹊歧好知爭歸於利不可止也此亦聖人之過也

外篇胠篋第十

此篇痛言聖人之仁義  
祇為小人盜竊之資

胠音祛

肩音賞  
鑄音決

將為胠篋探囊發匱之盜而為守備則必攝緘滕固肩鑄此世俗之所謂知也然而巨盜至則負匱揭篋擔囊而趨唯恐緘滕肩鑄之不固也然則鄉之所謂知者今乃為大盜積者也

邪音耶  
下同

耨一作  
耜

故嘗試論之世俗所謂知者有不為  
大盜積者乎所為聖者有不為大盜  
守者乎何以知其然邪昔者齊國鄰  
邑相望雞犬之音相聞閭閻之所布  
耒耨之所刺方二千餘里闔四境之  
內所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉  
曲者曷嘗不法聖人哉然而田成子

一旦殺齊君而盜其國所盜者豈獨  
其國邪并與其聖知之法而盜之故  
田成子有乎盜賊之名而身處堯舜  
之安小國不敢非大國不敢誅十二  
世有齊國則是不乃竊齊國并與其  
聖知之法以守其盜賊之身乎嘗試  
論之世俗之所謂至知者有不為大

盜積者乎所謂至聖者有不爲大盜  
守者乎何以知其然邪昔者龍逢斬  
比干剖其弘胞子胥靡故四子之賢  
而身不免乎戮故跖之徒問於跖曰  
盜亦有道乎跖曰何適而無有道邪  
夫妾意室中之藏聖也入先勇也出  
後義也知可否知也分均仁也五者

胞音以

不備而能成大盜者天下未之有也  
由是觀之善人不得聖人之道不立  
跖不得聖人之道不行天下之善人  
少而不善人多則聖人之利天下也  
少而害天下也多故曰唇竭則齒寒  
簋酒薄而邯鄲圍聖人生而大盜起  
梃擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣

梃音剖

夫川竭而谷虛丘夷而淵實聖人已  
歿則大道不起天下平而無故矣聖  
人不歿大盜不止雖重聖人而治天  
下則是重利盜跖也爲之斗斛以量  
之則并與斗斛而竊之爲之權衡以  
稱之則并與權衡而竊之爲之符璽  
以信之則并與符璽而竊之爲之仁

義以矯之則并與仁義而竊之何以  
知其然邪彼竊鉤者誅竊國者爲諸  
侯諸侯之門而仁義存焉則是非竊  
仁義聖知邪故逐於大盜揭諸侯竊  
仁義并斗斛權衡符璽之利者雖有  
軒冕之賞弗能勸斧鉞之威弗能禁  
此重利盜跖而使不可禁者是乃聖

知一作人

搥音擲

殫音丹

人之過也故曰魚不可脫於淵國之  
利罷不可以示人彼聖知者天下之  
利罷也非所以明天下也故絕聖棄  
知大盜乃止搥玉毀珠小盜不起焚  
符破璽而民朴鄙拮斗折衡而民不  
爭殫殘天下之聖法而民始可與論  
議擢亂六律鑠絕竽瑟寒瞽曠之耳

擢音列  
倕音垂

而天下始人含其聰矣滅文章散五  
采膠離朱之目而天下始人含其明  
矣毀絕鈎繩而棄規矩擢工倕之指  
而天下始人有其巧矣故曰大巧若  
拙削曾史之行鉗楊墨之口攘棄仁  
義而天下之德始玄同矣彼人含其  
明則天下不鑠矣人含其聰則天下

燭音藻

不累矣人含其知則天下不惑矣人  
含其德則天下不僻矣彼曾史楊墨  
師曠工倕離朱者皆外立其德而以  
燭亂天下者也法之所無用也子獨  
不知至德之世乎昔者容成氏大庭  
氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒  
轅氏赫胥氏尊盧氏祝融氏伏戲氏

戲音義

羸音盈

趣音趨

接下一  
無乎字

神農氏當是時也民結繩而用之甘  
其食美其服樂其俗安其居鄰國相  
望雞狗之音相聞民至老死而不相  
往來若此之時則至治已今遂至使  
民延頸舉踵曰某所有賢者羸糧而  
趨之則內棄其親而外去其主之事  
足跡接乎諸侯之境車軌結乎千里



督音曾  
筍音旬  
耐音哨  
且音嗟  
采音浮  
漸音尖  
頤音絮

之外則是上好知之過也上誠好知  
而無道則天下大亂矣何以知其然  
邪夫弓弩畢弋機變之知多則鳥亂  
於上矣鉤餌網罟筍之知多則魚  
亂於水矣削格羅落且采之知多則  
獸亂於澤矣知詐漸毒頡滑堅白解  
垢同異之變多則俗惑於辯矣故天

爍音錄  
栗音軟

下每每大亂罪在於好知故天下皆  
知求其所不知而莫知求其所已知  
者皆知非其所不善而莫知非其所  
已善者是以大亂故上悖日月之明  
下爍山川之精中墮四時之施喘栗  
之蟲肖翹之物莫不失其性甚矣夫  
好知之亂天下也自三代以下者是

寧音惇

已舍夫種種之民而悅夫役役之伎  
釋夫恬淡無為而悅夫惇惇之意惇  
惇已亂天下矣

外篇在宥第十一

○此篇言安養天下只在養身所謂  
養身者不離夫人事而以天道為

主  
耳

宥音又

聞在宥天下不聞治天下也在之也  
者恐天下之淫其性也宥之也者恐  
天下之遷其德也天下不淫其性不  
遷其德有治天下也哉昔堯之治天

樂音洛  
下同

下也使天下欣欣焉人樂其性是不  
恬也桀之治天下也使天下瘁瘁焉  
人苦其性是不愉也夫不恬不愉非  
德也非德也而可長久者天下無之  
人大喜邪毗於陽大怒邪毘於陰陰  
陽并毘四時不至寒暑之和不成其  
反傷人之形乎使人喜怒哀位居處

一本可  
下有以  
邪音耶  
下同

喬音矯  
鷲音至  
一本賞  
下無其  
字

無常思慮不自得中道不成章於是  
乎天下始喬詰卓鷲而後有盜跖曾  
史之行故舉天下以賞其善者不足  
舉天下以罰其惡者不給故天下之  
大不足以賞罰自三代以下者匆匆  
焉終以賞罰為事彼何暇安其性命  
之情哉而且說明邪是淫於色也說

西音柔  
儉音倉

聰邪是淫於聲也說仁邪是亂於德也說義邪是悖於理也說禮邪是相於技也說樂邪是相於淫也說聖邪是相於藝也說知邪是相於疵也天下將安其性命之情之八者存可也亡可也天下將不安其性命之情之八者乃始嚮卷儉囊而亂天下也而

天下乃始尊之惜之甚矣天下之惑也豈直過也而去之邪乃齋戒以言之跪坐以進之鼓歌以儻之吾若是何哉故君子不得已而臨蒞天下莫若無為無為也而後安其性命之情故賢以身於為天下則可以託天下愛以身於為天下則可以寄天下故

一本身  
下無於  
字

君子苟能無解其五藏無擢其聰明  
尸居而龍見淵默而雷聲神動而天  
隨從容無爲而萬物炊累焉吾又何  
暇治天下哉

崔瞿問於老聃曰不治天下安藏人  
心老聃曰汝慎無撓人心人心排下  
而進上上下下囚殺淖約柔乎剛強廉

淖音綽

劇音貴

儂音奔

肢音跋

劇彫琢其熱焦火其寒凝冰其疾俛  
仰之間而再撫四海之外其居也淵  
而靜其動也縣而天儂驕而不可係  
者其唯人心乎昔者黃帝始以仁義  
撓人之心堯舜於是乎股無肢脛無  
毛以養天下之形愁其五藏以爲仁  
義矜其血氣以規法度然猶有不勝

峗音危

也堯於是放驩堯於崇山投三苗於  
三峗流共工於幽都此不勝天下也  
夫施及三王而天下大駭矣下有桀  
跖上有曾史而儒墨畢起於是乎喜  
怒相疑愚知相欺善否相非誕信相  
譏而天下哀矣大德不同而性命爛  
漫矣天下好知而百姓求竭矣於是

鉞音斤

鋸音句

椎音槌

脊音藉

嶮音堪

析音行  
去声

跂音岐

一本矣

下有哉  
字

乎鉞鋸制焉繩墨殺焉椎鑿決焉天  
下脊脊大亂罪在櫻人心故賢者伏  
處泰山嶮嵒之下而萬乘之君憂慄  
乎廟堂之上今世殊死者相枕也析  
楊者相推也刑戮者相望也而儒墨  
乃始離跂攘臂乎桎梏之間意甚矣  
其無愧而不知耻也甚矣吾未知聖

榘音接  
榘音習  
柄音斂

嚆音蒿

一本九  
下無年  
字

知之不為桁楊榘也仁義之不為  
桎梏鑿柄也焉知曾史之不為桀跖  
嚆矢也故曰絕聖棄知而天下大治  
黃帝立為天子十九年令行天下聞  
廣成子在於空同之上故往見之曰  
我聞吾子達於至道敢問至道之精  
吾欲取天地之精以佐五穀以養民

人吾又欲官陰陽以遂羣生為之奈  
何廣成子曰而所欲問者物之質也  
而所欲官者物之殘也自而治天下  
雲氣不待族而雨草木不待黃而落  
日月之光益以荒矣而佞人之心翦  
翦者又奚足以語至道黃帝退捐天  
下築特室席白茅間居三月復往邀

間音閑

卷三

七

之廣成子南首而卧黃帝順下風膝  
行而進再拜稽首而問曰聞吾子達  
於至道敢問治身奈何而可以長久  
廣成子蹙然而起曰善哉問乎來吾  
語汝至道至道之精窈窈冥冥至道  
之極昏昏默默無視無聽抱神以靜  
形將自正必靜必清無勞女形無搖

廣成子

女精乃可以長生日無所見耳無所  
聞心無所知女神將守形形乃長生  
慎女內閉女外多知為敗我為女遂  
於大明之上矣至彼至陽之原也為  
女入於窈冥之門矣至彼至陰之原  
也天地有官陰陽有藏慎守女身物  
將自壯我守其一以處其和故我修



身千二百歲矣吾形未嘗衰黃帝再  
拜稽首曰廣成子之謂天矣廣成子  
曰來余語汝彼其物無窮而人皆以  
爲終彼其物無測而人皆以爲極得  
吾道者上爲皇而下爲王失吾道者  
上見光而下爲土今夫百昌皆生於  
土而反於土故余將去女入無窮之

一本光  
下有吾  
字

門以遊無極之野吾與日月參光與  
天地爲常當我緝乎遠我昏乎人其  
盡歿而我獨存乎

拊音甫  
暉音陞  
爵一作  
雀

雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙  
鴻蒙方將拊脾爵躍而遊雲將見之  
儻然止贊然立曰叟何人邪叟何爲  
此鴻蒙拊脾爵躍不輟對雲將曰遊

雲將曰朕願有聞也鴻蒙仰而視雲  
將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結  
六氣不調四時不節今我願合六氣  
之精以育羣生爲之柰何鴻蒙拊脾  
爵躍掉頭曰吾弗知吾弗知雲將不  
得問又三年東遊過有宋之野而適  
遭鴻蒙雲將大喜行趨而進曰天忘

掉音吊

朕邪天忘朕邪再拜稽首願聞於鴻  
蒙鴻蒙曰浮遊不知所求猖狂不知  
所往遊者執掌以觀無妄朕又何知  
雲將曰朕也自以爲猖狂而民隨予  
所往朕也不得已於民今則民之放  
也願聞一言鴻蒙曰亂天之經逆物  
之情玄天弗成解獸之羣而鳥皆夜

鳴災及草木禍及昆蟲噫治人之過也雲將曰然則吾奈何鴻蒙曰噫毒哉僊僊乎歸矣雲將曰吾遇天難願聞一言鴻蒙曰噫心養汝徒處無爲而物自化墮爾形體吐爾聰明倫與物忘大同乎滓溟解心釋神莫然無魂萬物云云各復其根各復其根而

隋音賧

滓音幸

不知渾渾沌沌終身不離若彼知之乃是離之無問其名無關其情物故自生雲將曰天降朕以德示朕以默躬身求之乃今也得再拜稽首起辭而行世俗之人皆喜人之同乎已而惡人之異於已也同於已而欲之異於已

而不欲者以出乎衆爲心也夫以出  
乎衆爲心者曷嘗出乎衆哉因衆以  
寧所聞不如衆枝衆矣而欲爲人之  
國者此攬乎三王之利而不見其患  
者也此以人之國僥倖也幾何僥倖  
而不喪人之國乎其存人之國也無  
萬分之一其喪人之國也一不成而

一本天  
下無百  
姓二字

萬有餘喪矣悲夫有土者之不知也  
夫有土者有大物也有大物者不可  
以物物而不物故能物物明夫物物  
者之非物也豈獨治天下百姓而已  
哉出入六合遊乎九州獨往獨來是  
謂獨有獨有之人是之謂至貴大人  
之教若形之於影聲之於響有問而

撓音擾

應之盡其所懷爲天下配處乎無響  
行乎無方挈汝適復之撓撓以遊無  
端出入無旁與日無始頌論形軀合  
乎大同大同而無已無已惡乎得有  
有覩有者昔之君子覩無者天地之  
友賤而不可不任者物也卑而不可  
不因者民也匿而不可不爲者事也

麤而不可不陳者法也遠而不可不  
居者義也親而不可不廣者仁也節  
而不可不積者禮也中而不可不高  
者德也一而不可不易者道也神而  
不可不爲者天也故聖人觀於天而  
不助成於德而不累出於道而不謀  
會於仁而不恃薄於義而不積應於

禮而不諱接於事而不讓齊於法而  
不亂恃於民而不輕因於物而不去  
物者莫足爲也而不可不爲不明於  
天者不純於德不通於道者無自而  
可不明於道者悲夫何謂道有天道  
有人道無爲而尊者天道也有爲而  
累者人道也主者天道也臣者人道

也天道之與人道也相去遠矣不可  
不察也

外篇天地第十二

○言道本自然不可雜以机巧人不肯曉而反以亂道

天地雖大其化均也萬物雖多其治一也人卒雖眾其主君也君原於德而成於天故曰玄古之君天下無爲也天德而已矣以道觀言而天下之君正以道觀分而君臣之義明以道

觀能而天下之官治以道汎觀而萬物之應備故通於天地者德也行於萬物者道也上治人者事也能有所藝者技也技兼於事事兼於義義兼於德德兼於道道兼於天故曰古之畜天下者無欲而天下足無爲而萬物化淵靜而百姓定記曰通於一而

剗音枯

萬事畢無心得而鬼神服

夫子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子不可以不剗心焉無爲爲之之謂天無爲言之之謂德愛人利物之謂仁不同同之之謂大行不崖異之謂寬有萬不同之謂富故執德之謂紀德成之謂立循於道之謂備



不以物挫志之謂完君子明於此十  
者則韜乎其事心之大也沛乎其爲  
萬物逝也若然者藏金於山藏珠於  
淵不利貨財不近富貴不樂壽不衰  
天不榮通不醜窮不拘一世之利以  
爲已私分不以王天下爲已處顯顯  
則明萬物一府歿生同狀

濇音流

夫子曰夫道淵乎其居也濇乎其清  
也金石不得無以鳴故金石有聲不  
考不鳴萬物孰能定之夫王德之人  
素逝而耻通於事立之本原而知通  
於神故其德廣其心之出有物採之  
故形非道不生非德不明存形窮  
生立德明道非王德者邪蕩蕩乎忽

然出勃然動而萬物從之乎此謂王  
德之人視乎冥冥聽乎無聲冥冥之  
中獨見曉焉無聲之中獨聞和焉故  
深之又深而能物焉神之又神而能  
精焉故其與萬物接也至無而供其  
求時騁而要其宿大小長短修遠  
黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘

還音旋

笑音隙  
訛音厚

被音披

而南望還歸遺其玄珠使知索之而  
不得使離朱索之而不得使喫詬索  
之而不得也乃使象罔象罔得之黃  
帝曰異哉象罔乃可以得之乎  
堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧  
缺之師曰王倪王倪之師曰被衣堯  
問於許由曰齧缺可以配天乎吾藉

坂音岌

數音朔

王倪以要之許由曰殆哉坂乎天下  
 齧缺之為人也聰明睿知給數以敏  
 其性過人而又乃以人受天彼審乎  
 禁過而不知過之所由生與之配天  
 乎彼且乘人而無天方且本身而異  
 形方且尊知而火馳方且為緒使方  
 且為物絃方且四顧而物應方且應

絃音核

率音帥

衆宜方且與物化而未始有恒夫何  
 足以配天乎雖然有族有祖可以為  
 衆父而不可以為衆父父治亂之率  
 也北面之禍也南面之賊也  
 堯觀乎華華封人曰嘻聖人請祝聖  
 人使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰  
 辭使聖人多男子堯曰辭封人曰壽

受授一作  
鷓音淳  
鷓音冠

富多男子人之所欲也女獨不欲何  
邪堯曰多男子則多懼富則多事壽  
則多辱是三者非所以養德也故辭  
封人曰始也我以女為聖人邪今然  
君子也天生萬民必授之職多男子  
而授之職則何懼之有富而使人分  
之則何事之有夫聖人鷓居而鷓食

間音閑

鳥行而無影天下有道則與物皆昌  
天下無道則修德就間千歲厭世去  
而上僊乘彼白雲至于帝鄉三患莫  
至身常無殃則何辱之有封人去之  
堯隨之曰請問封人曰退已  
堯治天下伯成子高立為諸侯堯授  
舜舜授禹伯成子高辭為諸侯而耕

賞一作罰

禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問焉曰昔堯治天下吾子立為諸侯堯授舜舜授予而吾子辭為諸侯而耕敢問其故何也子高曰昔堯治天下不賞而民勸不怒而民畏今子賞罰而民且不仁德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫子闔行邪

俛音巴

無落喜事俛俛乎耕而不顧

泰初有無無有無名一之所起有一而未形物得以生謂之德未形者有分且然無間謂之命留動而生物物成生理謂之形形體保神各有儀則謂之性性修反德德至同於初同乃虛虛乃大合喙鳴喙鳴合與天地為

喙音諱

合其合緝緝若愚若昏是謂玄德同乎大順

夫子問於老聃曰有人治道若相放不可不然不然辯者有言曰離堅白若縣寓若是則可謂聖人乎老聃曰是胥易技係勞形怵心者也執狸之狗成思獲狙之便自山林來丘予告

寓同

若而所不能聞與而所不能言凡有首有趾無心無耳者衆有形者與無形無狀而皆存者盡無其動止也其死生也其廢起也此又非其所以也

有治在人忘乎物忘乎天其名爲忘已忘已之人是之謂入於天

蔣閻菟見季徹曰魯君謂菟也曰請

蔣一作將

勉音免

受教辭不獲命既已告矣未知中否  
請嘗薦之吾謂魯君曰必服恭儉拔  
出公忠之屬而無阿私民孰敢不輯  
季徹局局然笑曰若夫子之言於帝  
王之德猶螳螂之怒臂以當車軼則  
必不勝任矣且若是則其自為處危  
其觀臺多物將往投迹者衆蔣閭勉

軼音轍

颺音吸  
汙音芋

颺颺然驚曰勉也汙若於夫子之所  
言矣雖然願先生之言其風也季徹  
曰大聖之治天下也搖蕩民心使之  
成教易俗舉滅其賊心而皆進其獨  
志若性之自為而民不知其所由然  
若然者豈兄堯舜之教民溟滓然弟  
之哉欲同乎德而心居矣

滓音幸

隧音遂

搯音忽

數音朔  
沃音逸

子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一  
 丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕  
 而出灌搯搯然用力甚多而見功寡  
 子貢曰有械於此一日浸百畦用力  
 甚寡而見功多夫子不欲乎為圃者  
 仰而觀之曰奈何曰鑿木為機後重  
 前輕挈水若抽數如沃湯其名為槲

為圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾  
 師有機械者必有機事有機事者必  
 有機心機心存於胃中則純白不備  
 純白不備則神生不定神生不定者  
 道之所不載也吾非不知羞而不為  
 也子貢瞞然慙俯而不對有間為圃  
 者曰子奚為者邪曰孔丘之徒也為



圃者曰子非夫博學以擬聖於子以  
蓋衆獨茲哀歌以賣名聲於天下者  
乎汝方將忘汝神氣墮汝形骸而庶  
幾乎而身之不能治而何暇治天下  
乎子往矣無乏吾事子貢卑陬失色  
項項然不自得行三十里而後愈其  
弟子曰向之人何爲者邪夫子何故

陬音鄒

項音旭

見之變容失色終日不自反邪曰始  
吾以爲天下一人耳不知復有夫人  
也吾聞之夫子事求可功求成用力  
少見功多者聖人之道今徒不然執  
道者德全德全者形全形全者神全  
神全者聖人之道也託生與民竝行  
而不知其所之汙乎淳備哉功利機

汙音苦

警言放

巧必志夫人之心若夫人者非其志  
 不之非其心不為雖以天下譽之得  
 其所謂譽然不顧以天下非之失其  
 所謂儻然不受天下之非譽無益損  
 焉是謂全德之人哉我之謂風波之  
 民反於魯以告孔子孔子曰彼假修  
 渾沌氏之術者也識其一不知其二

治其內而不治其外夫明白入素無  
 為復朴體性抱神以遊世俗之間者  
 汝將固驚邪且渾沌氏之術予與汝  
 何足以識之哉

諄芒將東之大壑適遇苑風於東海  
 之濱苑風曰子將奚之曰將之大壑  
 曰奚為焉曰夫大壑之為物也注焉

而不滿酌焉而不竭吾將遊焉苑風  
曰夫子無意於橫目之民乎願聞聖  
治淳芒曰聖治乎官施而不失其宜  
拔舉而不失其能畢見其情事而行  
其所為行言自為而天下化手撓顧  
指四方之民莫不俱至此之謂聖治  
願聞德人曰德人者居無思行無慮

撓音擾

為一作  
謂  
超

不藏是非美惡四海之內共利之之  
為悅共給之之為安怡乎若嬰兒之  
失其母也儻乎若行而失其道也財  
用有餘而不知其所自來飲食取足  
而不知其所從此謂德人之容願聞  
神人曰上神乘光與形滅亡此謂照  
曠致命盡情天地樂而萬事銷亡萬

物復情此之謂混冥

門無鬼與赤張滿稽觀於武王之師  
赤張滿稽曰不及有虞氏乎故離此  
患也門無鬼曰天下均治而有虞氏  
治之邪其亂而後治之與赤張滿稽  
曰天下均治之爲願而何計以有虞  
氏爲有虞氏之藥瘍也禿而施髮病

離音惟

瘍音羊  
髮音替

而求醫醫孝子操藥以修慈父其色焦  
然聖人羞之至德之世不尚賢不使  
能上如標枝民如野鹿端正而不知  
以爲義相愛而不知以爲仁實而不  
知以爲忠當而不知以爲信蠢動而  
相使不以爲賜是故行而無迹事而  
無傳孝子不諛其親忠臣不諂其君

臣子之盛也親之所言而然所行而  
善則世俗謂之不肖子君之所言而  
然所行而善則世俗謂之不肖臣而  
未知此其必然邪世俗之所謂然而  
然之所謂善而善之則不謂之道諛  
之人也然則俗固嚴於親而尊於君  
邪謂已道人則勃然作色謂已諛人

道音導

則怫然作色而終身道人也終身諛  
人也合譬飾辭聚衆也是終始本末  
不相坐垂衣裳設采色動容貌以媚  
一世而不自謂道諛與夫人之爲徒  
通是非而不自謂衆人愚之至也知  
其愚者非大愚也知其惑者非大惑  
也大惑者終身不解大愚者終身不

嗑音葛  
荇音花  
在鍾一  
作垂踵

靈三人行而一人惑所適者猶可致也惑者少也二人惑則勞而不至惑者勝也而今也以天下惑予雖有所嚮不可得也不亦悲乎大聲不入於里耳折楊皇荇則嗑然而笑是故高言不止於衆人之心至言不出俗言勝也以二缶鍾惑而所適不得矣而

今也以天下惑予雖有所嚮其庸可得邪知其不可得也而強之又一惑也故莫若釋之而不推不推誰其比憂

厲之人夜半生其子遂取火而視之汲汲然唯恐其似已也百年之木破為犧樽青黃而文之其

慢音俊  
滑音骨

斷在溝中比犧樽於溝中之斷則美  
惡有間矣其於失性一也跡與曾史  
行義有間矣然其失性均也且夫失  
性有五一日五色亂目使目不明二  
曰五聲亂耳使耳不聽三曰五臭熏  
鼻困慢中顛四曰五味濁口使口厲  
爽五曰趣舍滑心使性飛揚此五者

皆生之害也而楊墨乃始離跂自以  
爲得非吾所謂得也夫得者困可以  
爲得乎則鳩鴉之在於籠也亦可以  
爲得矣且夫趣舍聲色以柴其內皮  
弁鷓冠楮笏紳修以約其外內支盈  
於柴柵外重纒繳皖皖然在纒繳之  
中而自以爲得則是罪人交臂歷指

鷓音聿

纒音墨  
皖音版

而虎豹在於囊檻亦可以為得矣

南華真經卷第三終





聖