



淮南鴻烈解卷之十三

太尉祭酒臣許慎輯

本經訓本治也經常也天經造化出於道治亂

太清之始也和順以寂漠時和順也天無為之始者謂三皇之質

真而素撲閑靜而不躁推而無故也質性也真不妄也素撲閑靜不躁

也在內而合乎道出外而調于義道在內者志在內者身所履行也行不

越規矩故能調發動而成於文行快而便於物又章也便刊也物

事其言略而循理其行悅而順情者約要也說簡易也悅其心愉

而不偽其事素而不飾愉和也偽虛詐也是以不擇時日不占卦

兆擇選也卦入卦也兆其龜不謀所始不議所終安則止激則行

通體於天地同精於陰陽一和於四時也一同明照於日月與造化

者相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德地載以樂樂生四時不

淮南鴻烈解卷之十三

失其叙風雨不降其虐日月淑清而揚光光明五星循軌而不失

其行五星星也軌道也太白鎮辰歲當此之時玄元至碣而運照元氣也

碣大也言盛德之君思鳳麟至蒼龜北鳳麟聖德之世兆于門庭

仁廣大徧照四海也甘露下竹實滿流黃出而朱草生滿成流黃玉也朱

否感詐偽莫藏於心也莫無逮至哀世鑄山石鑄猶鑿也鐸金玉摘蚌蜃

鐸刻金玉以為器也猶開也開以求珠也也消銅鐵而萬物不滋不滋長也言剝胎杀

天麒麟不游胎獸胎也天麋子也也覆巢毀卵鳳凰不翔鳥未成也鑽

燧取火構木為臺焚林而田竭澤而魚田猶也竭人械不足畜藏

有餘械器用也畜積而萬物不繁北萌芽卵胎而不成者處之太

半矣積壤而丘處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利通築城

而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失序雷霆毀折電霰降言

氣霧雪霜不霽霽止而萬物燠天霜雪之害不小為苗榛穢

埒藟草曰茂木藟曰芟野茨長苗秀也不榮而實曰秀也草木

之句萌銜華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣縣房植

大屋也縣懸也受雀頭暑揮者植檐棟題條檣檣也檣檣也檣檣也

刻鏤喬枝菱阿芙蓉菱荷菱角文菖也荷芙蓉華也五采爭勝流漫

陸離流漫采色相參修挾曲校夭矯曾梳芒繁紛挈皆屋飾也其

挈讀上谷以相交持公輸玉爾無所錯其剝剝鋸曰魯魯之號

也玉爾古之巧匠也剝剝也剝剝也剝剝也剝剝也剝剝也剝剝也

猶未能瞻人主之欲也是以松柏菌露夏槁皆冬生難後之木當

是將夏槁死也刺君作事不時陰陽失江河三川絕而不流

序首讀似論露讀南陽人言道路之路夷羊在牧見於商郊將之飛

不流也出於岐山絕竭而商亡也也夷羊在牧見於商郊將之飛

滿野蜚蟬蟻螻之屬也一日蝗也兖州謂之騰天旱地坼鳳

鳳不下句爪居牙戴角出聖之獸於是鷲矣句爪鷹鷲之屬也居牙

拒民之專室蓬廬無所當宿專持小室也蓬廬遠條覆也言凍餓

飢寒死者相枕席也言其衆也及至分山川谿谷使有壤界計人多少

衆寡使有分致築城掘池設機械險阻以為備飾職事制服等等

也異貴賤差賢不肖經誅譽行賞罰經善也誅惡也善則兵革興

而分爭生民之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑言

民有滅沒天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘人氣者也天地和

故生陰陽是故上下離心氣乃上蒸離者不和也右臣不和五穀不為

不為距日冬至四十六日天含和而未降也懷氣而未揚自立冬

皆未陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗與猶尚羊無所生之貌也

風俗也斟酌萬殊旁薄衆宜旁並也薄近也以相嘔啣醞釀而成

育羣生醞釀和調也是故春蕭秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生

由此觀之天地宇宙一人之身也以身諭也六合之內一人之制也六合

四方是故明於性者天地不能脇也脇恐審於符者怪物不能

惑也審明也符驗也怪物故聖人者由近知遠而萬散為一殊異

也古之人同氣於天地與一世而優游優游猶當此之時無慶賀

之利刑罰之威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺

暴虐猶在於混冥之中混大也中謂道也逮至衰世人衆財寡事力勞

而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐譎懷

機械巧故之心而性失矣謂謨也性失矣羣居雜處而無別是以

貴禮禮以性命之情淫而相脇迫以不得已則不和是以貴樂

和是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救

爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明

定於天下而心反其初心反其初而民性善初者始也有情也未

民性善而天地陰陽從而包之則財足而人贍矣貪鄙忿爭不得

生焉由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色營惑也耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮淫雖有毛嫵西施之色不知悅也言尚德也掉羽舞象不知樂也掉羽羽武也武樂也淫泆無

別不得生焉由此觀之禮樂不用也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也和失然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知

道德之不足為也知道德然後知仁義之不足行也道德末久仁義然後知禮樂之不足修也仁義大也禮樂小也今皆其本而求其末釋其

要而索之於詳未可與言至也至至德也天地之大可以矩表識也矩度也表影也星月之行可以歷推得也歷術也推求也雷震之聲可以鼓

鍾寫也寫猶放也風雨之變可以竒律知也律知也陰陽也是故大可觀者可

得而量也明可見者可得而蔽也蔽或作察聲可聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大天地弗能合也至微神明弗能領也

領里及至建律歷別五色異清濁清商濁宮味甘苦則樸散而為器矣

立仁義修禮樂則德遷而為偽矣遷後也及偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天下有能持之者有能治之者也有能持之者

湯武之君也昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹則詐偽萌生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利

天知其將餓故為兩粟鬼恐為書文所效故夜哭也鬼或作鬼兔悉見取毫作筆害伯益作井而龍登玄雲神棲崑崙伯益佐舜初

及其軀故夜哭伯益作井而龍登玄雲神棲崑崙求水龍知將決川谷瀉陂池恐見害能愈多而德愈薄矣愈益也故

周鼎著倬使銜其指以明大巧之不可為也倬堯之巧工也及周銜其指假令倬在見之伎巧不能為踰但當銜其指故曰以明

巧之不可為也一說周人鑄鼎畫像鑿倬身於鼎使自銜其指以明戒後世明不故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無為而天下自知澹然無欲而民自樸無機祥而民不天不忿爭而養足兼包海內澤及

後世不知為之者誰何道無姓名自當然也是故生無號死無謚

實不聚而名不立實財也道不立施者不德受者不讓施者不以為

道弗能害也總一智之所不知辯弗能解也但有智謀者尚不能知

不言之辯不道之道若或通焉謂之天府或有道者入天之

府取焉而不損損也酌焉而不竭竭也莫知其所由出是謂瑤

光瑤光者資糧萬物者也瑤光謂北斗柄第七星也居中而運歷

說瑤光和氣之見者也振困窮補不足則名生名仁也興利除害伐亂禁暴則

成功功也世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立其

功昔容成氏之時道路鴈行列處容成黃帝時造曆術託嬰兒於

巢上置餘糧於晦首虎豹可尾虺蛇可蹶而不知其所由然擾人

無害人之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可蹶擾人也時人謂之自然耳故曰不知其所由然逮至堯之時十日並

出焦禾稼殺草木而民無所食獬豸鑿齒九嬰大風封豨修蛇皆

為民害獬豸讀疾除瘡之齋也堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野獸名

齒長三尺其狀如鑿下微額下而持戈盾殺九嬰於凶水之上九

羿善射堯使羿射殺之疇華南方澤名也殺九嬰於凶水之上九

水火之怪為害人害繳大風於青丘之澤大風風伯也能壞人屋舍

北狄之地有凶水繳大風於青丘之澤羿於青丘之澤繳使不

為害也一曰以繳繫矢射上射十日而下殺獬豸去九獬豸名

殺之青丘東方之澤名也斷修蛇於洞庭擒封豨於桑林修蛇大蛇

也若龍首狀或曰似狸也斷修蛇於洞庭擒封豨於桑林吞象三年

善走而食人在西方也斷修蛇於洞庭擒封豨於桑林吞象三年

而人謂豕為稀也桑林湯所禱旱桑山之林萬民皆喜置堯以

為天子於是天下廣狹險易遠近始有道里舜之時共工振滔洪

水以薄空桑共工水官名也相有之後振動也滔蕩也欲壅防百

龍門未開呂梁未發江淮通流四海溟滓民皆上丘陵赴樹木龍

河之隘在左馮翊也夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水

中禹決而通之民所由得度也故曰呂梁也未發之時水道不通

江淮合流四海舜乃使禹疏三江五湖關伊闕導瀍澗伊闕山名

溟滓無岸畔也

也

也

也

以通伊水故曰關伊關在雒陽西南九十里灑澗兩水名也灑讀裏灑之灑也平通溝陸流注東海鴻水

漏九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚世之時帝有桀

紂為璇室瑤臺象廊玉牀旋瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾

或作搖言旋機關可轉旋紂為肉圃酒池紂積肉以為園圃積

朝歌紂所都也城西燎焚天下之財罷苦萬民之力剗諫者剔孕

婦王子比干紂之諸父也數諫桀之不道紂剖其心而觀之故曰

也婦到諫者孕孕婦身將就草之婦也紂無別觀其包裹故曰剔孕

臺華車兵車也南巢今盧江巢武王甲卒三千破紂牧野殺之於

宣室武王周文王之子廢也在車曰士步曰卒牧野商天下寧定

百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖之名者必遭亂世

之患也今至人生亂世之中合德懷道拘無窮之智鉗口寢說塗

不言而死者眾矣至人至德之人然天下莫知其貴不可言也無有貴鉗

也死故道可道非常道至道無名不可道故名可名非常名真人之

也得名著於竹帛鏤於金石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而

同指異路而同歸五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏晚世學

者不知道之所一體德之所總要總也取成之迹相與危坐而

說之彭歌而舞之故博學而多聞不免於惑詩云不敢暴虎不敢

馮河人知其一莫知其他此之謂也無兵搏虎曰暴虎無舟楫渡

其不可不敬則危猶暴虎馮河之必死人皆暴虎馮河立至害也故曰知

也謂帝者體太一天之法也神也王者法陰陽霸者則四時君者用

六律秉太一者牢籠天地彈壓山川牢讀崖雷楚人謂牢為雷彈

含吐陰陽伸曳四時伸曳猶押紀綱八極經緯六合覆露照導普

汎無私普大也汎眾也無蠖飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天

地之和形萬殊之體含氣化物以成埒類埒形羸縮卷舒淪於不

佳百鳥川屏

卷

測入也測深也入于不可測盡之深終始虛滿轉於無原轉化歸於無窮

本也四時者春生夏長秋收冬藏取予有節出入無時開闔張歛

不失其叙歛讀曰脇喜怒剛柔不離其理理道也六律者生之與殺

也賞之與罰也予之與奪也予布施也奪取收也非此無道也律則四時用六

此上事其餘故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣權衡準繩直也

是故體太一者明於天地之情通於道德之倫聰明耀於

日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒和於四時德澤施於方

外施延延於外名聲傳於後世後世傳聞之也法陰陽者德與天地參參明

與日月並也並併也精與鬼神總也總合也戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正

也繩直也內能治身外能得人能得人之心發號施令天下莫不從風也風化

則四時者柔而不脆剛而不韞韞折也寬而不肆肆緩雖寬不肅而

不悖肅急也雖優柔委從以養羣類類物也其德含愚而容不肖無

所私愛私邪也用六律者伐亂禁暴進賢而廢不肖扶撥以為正撥

也扶也壞險以為平矯枉以為直矯正也明於禁舍開閉之道乘時

因勢以服役人心也役使也帝者體陰陽則侵為諸夏所侵王者法四時

則制為諸侯所制霸王畧也霸王畧也霸者節六律則辱為鄰國所侮君者失準繩

則廢為臣所廢故小而行大則滔窕而不親滔窕不滿密也不大

而行小則陘隘而不容行小則正陘隘貴賤不失其體而天下治

矣不失其體大行天愛其精地愛其平精光明也人愛其情情性

天之精日月星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思

慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關耳目心口是故

神明藏於無形精神反於至真真神也則目明而不以視耳聰而不

以聽心條達而不以思慮委而弗為和而弗矜矜自大也真性命之情

而智故不得雜焉雜糅也精泄於目則其視明泄猶通也在於耳則其聽

錯雜也眩惑也照耀也燁煌燁光澤色貌也偃蹇參糾曲成文章雕琢之飾錫鍛文饒乍

晦乍明不可擬故曰乍明也連珠微滅殺霜文沈居若篔簹

條言劍理之美沒滅其瑕文繞如霜皆沒身中故曰沈纏錦經冗

以數而疏劍文相向連纏如綺經冗如此遁於金也煎熬焚炙調

齊和之適以窮荆吳其酸之變荆楚言二國善酸焚林而獵燒燎

大木鼓臺吹埵以銷銅鐵鼓繫也臺治鑪排臺也埵錘銅臺口鐵靡

流堅鍛無馱足曰山無峻幹林無栢梓岐幹長枝也栢燎木以為

炭燔草而為灰野莽白素不得其時白素上掩天光下殄地財此

遁於火也殄盡也此五者一足以亡天下矣五者之中有一是

故古者明堂之制下之潤涇弗能及上之霧露弗能入四方之風

弗能襲明堂王首布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂之

堂其中可以序昭穆謂之太廟其上可以望氣祥書雲物謂之靈

堂其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之宮詩云矯七魯侯在泮

也獻公土事不文質木公不斷樸而已鑿或作金器不鏤不鏤

也讀衣無隅差之削隅角也差邪也古者質皆金幅為冠無觚

之理觚贏之理謂若馬日籠相干連也言無者冠堂大足以周旋

理文堂明堂所以升降揖讓修禮容靜潔足以饗上帝禮鬼神以

示民知儉節明堂以配上帝也夫聲色五味遠國珍怪瓌異奇

物足以變心易志搖蕩精神感動血氣者不可勝計也夫天地之

生財也本不過五行之數聖人節五行則治不荒五行金木水火

火為陽行木為煥行金為寒行凡人之性心和欲得則樂心和不

土為風行五氣常行故曰五行欲得無樂斯動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌斯舞舞則禽獸跳

違耳矣人之性心有憂喪則悲悲則哀有憂難也喪事也哀斯憤

憤斯怒怒斯動動則手足不靜靜寧也擗踊哭人之情有侵犯則

怒怒則血克人欲有侵犯則怒盛血克則氣激氣激則發怒發怒

血氣充盈以成其勢

則有所釋憾矣釋憾也憾恨也故鍾鼓管簫干鉞羽旌所以飾喜也衰經

笄杖宜麻之有實者衰也哭踊有節所以飾哀也為哀所容故曰飾也兵革羽

旌金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古者聖王在上政

教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈慈柔也

子孝兄良弟順生者不怨死者不恨有道之世人得其志故生者不怨也皆終其天命故死者

恨天下和洽人得其願夫人相樂無所發貶故聖人為之作樂以

和節之夫人衆人也但中心相樂所以發其恩賜也末世之政田漁

重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所設民力竭於徭

役財殫於會賦會計計人口數也居者無食行者無糧老者不養死

者不葬贅妻鬻子以給上求猶弗能贍贍從婦也或作貨妻也愚夫蠢婦皆有

流連之心悽愴之志流連猶闌漫失其職業也悽愴傷悼之也乃使

始為之撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古者上求薄

而民用給給君施其德臣盡其忠父行其慈子竭其孝事公非日

孝各致其愛而無憾恨其間無憾恨各得其願也夫三年之喪非強而致之

也非強行致孝子之情也聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也三年

自絕於哀戚也思慕之心未能絕也晚世風流俗敗嗜欲多禮義廢君臣相欺父子疑

怨尤克曾思心盡亡盡喪其忠孝也被哀戴經戲笑其中雖致之三

年失喪之本也本在哀戚也古者天子一畿諸侯一同方千里為畿方百里為同各守

其分不得相侵分猶界也有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯

禁召之不至令之不行言不行上令者禁之不止誨之不變誨教也

更乃舉兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社有賢者受惡君之誅則封殖其

墓若武王伐紂封比干之墓是也祭社也卜其子孫以代之卜擇立

之賢也天子不滅國諸晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵

伐無罪之國殺不辜之民絕先聖之後辜罪也民皆帝王之後大國

出攻小國城守驅人之牛羊俟人之子女俟繫曰之毀人之宗廟

遷人之重寶血流千里而暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之所為

生也言兵為禁暴整亂故兵者所以討暴非所以為暴也言兵討

亂非所以自樂者所以致和非所以為淫也樂蕩人之邪志存人

已非所為喪者所以盡哀非所以為偽也喪踊哭泣所以盡孝子

而己也感故事親有道矣而愛為務道孝道務在朝廷有容矣而

敬為上君臣之容濟也也父子主愛處喪有禮矣而哀為主處居

禮三年之禮也論語曰喪與其用兵有術矣而義為本術數也陰

易也寧戚故曰以哀為主也用兵有術矣而義為本術數也陰

實之數也傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵兵之所

由來久矣聖人以興亂人以亡廢興存亡昏民之術也故曰以義

本立而道行本傷而道廢本立義立也本傷

淮南鴻烈解卷之十四

太尉祭酒臣許慎輯

主術訓上

人主之術處無為之事而行不言之教教令也謂不清靜而不動

一度而搖因循而任下責成而不勞成辦而不自勞是故心知規而師傳

諭導規謀也師者所以從取法則口能言而行人稱辭足能行而

相者先導儀相也諭導所以正道也諫或作謀也是故慮無失策謀

無過事過猶也言為文章行為儀表於天下為天下人進退應時動

靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自類類各自類事猶

自然莫出於已故古之王者冕而前旒所以蔽明也冕王者冠也

珠飾遂燈也下自目故曰蔽明也天子各應隨其命數也黃纒塞耳所以

掩聰而買聾益之聾也讀天子外屏所以自障屏樹垣也爾雅曰

論語諸國君樹塞門諸侯在內故所理者遠則所在者邇所治者

天子在外故曰所以自障也

大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關

者不可不慎守也若欲歸之乃是離之言嗜欲有所規合乃是離散也若欲飾之

乃是賊之飾好也賊敗也天氣為魂地氣為魄反之玄房各處其宅守而

勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默無容無則大不可

極深不可測測尚與人化知不能得天道至大非人智慮所能得也昔者神農之

治天下也神不馳於會中言釋神安靜不躁動也智不出於四域信身懷其

仁成之心懷甘雨時降五穀直蕃茂春生夏長秋收冬藏月省

時考成茂歲終獻功以時嘗穀嘗之明堂祀於明堂明堂之制有蓋

而無四方風雨不能襲寒暑不能傷遷延而入之養民以公遷延

伴也已說其民樸重端慤慤直也慤成也不忿爭而財足不勞形而功成

因天地之資而與之和同是故感厲而不殺刑錯而不用法省而

不煩省約也煩多也故其化如神其地南至交趾北至幽都幽冥東至暘

谷日所出也西至三危二危西極之山莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空

虛而天下一俗其一俗同莫懷姦心末世之政則不然上好取而無量

下貧狼而無讓民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌與萌賊滋

彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事修其

末事治削薄其德增累其刑而欲以為治無以異於執彈而來鳥捩

稅而狎犬也亂乃愈甚愈夫水濁則魚噞魚短氣出口於水喘息之諭也政苛則

民亂言無聊也故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適其飢飽違

其怒恚然而不能終其天年者刑有所劫也是以上多故則下多

詐故上多事則下多態上煩擾則下不定知所從不上多求則下交

爭不直之於本而事之於末譬猶揚榘而弭塵抱薪以救火也榘

仁不言而信不求而得不為而成塊然保真抱德推誠實誠天下從

之如響之應聲景之像形其所修者本也詹何曰未聞身治而國

刑罰不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴至精為神夫疾

呼不過聞百步志之所在踰於千里通也冬日之陽夏日之陰萬

物歸之而莫使之然冬日人物歸陽夏日猛物歸陰莫使之自然如是也故至精之像弗招

而自來不麾而自往窈窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗

能誦辦者弗能形昔孫叔敖悟卧而郢人無所害其鋒郢楚國都

楚大夫也蓋乘馬三年不知其於北言其賢也但悟卧養德折衝

千里之外敵國不敢犯害故郢人不舉兵出伐無所害其鋒於四

方也

市南宜遼弄丸而兩家之難無所關其辭宜遼姓也名熊勇士居

為費無極所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳合尹子西召之以為

白公請伐鄭以報讐子西許之而未出師晉人伐鄭以報讐子西

救之勝怒曰鄭人在此讐不遠矣欲殺子西其臣石乞曰市南熊

宜遼得之可以當百人乃往視之告其故不從舉之以劔而不動

而弄丸不輟心志不惧曰不能從子為亂亦不泄子之事鞅鞅

曰公遂殺子西而雖有難不怨宜遼故曰無所關其辭也鞅鞅

鑿鑿目扼擊其於以御兵刃縣矣縣遠也此於券契束帛刑罰斧

鉞其於以解難薄矣薄於德也待目而照見待言而使令其於為治難

矣遽伯玉為相子貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之簡子欲

伐衛使是史黯往觀焉簡子晉卿趙氏也史黯史墨也觀觀之也還報曰遽伯玉為相

未可以加兵以其賢也固塞險阻何足以致之猶也故臯陶瘖而為大

理天下無虐刑有貴於言者也雖瘖平獄理訟能得人師曠瞽而

為太宰晉無亂政有貴於見者也雖有亂政故貴於有所見故不言

之令不視之見不言之見令臯陶瘖也此伏羲神農之所以為師也

以用故民之化也不從其所言而從所行之從其志意故齊莊公好

勇不使鬪爭而國家多難其漸至於崔杼之亂莊公齊靈公之子

亂殺莊傾襄好色不使風儀而民多昏亂其積至昭奇之難楚傾

公也

莊有為烈解

卷

昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置

不若此其亟亟疾故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋常矣故

慎所以感之也夫榮啓其一彈而孔子三日樂感於和鄒急一微

而威王終夕悲感于憂微驚彈也威王齊宣之父也在春秋後微讀紛麻纒車之纒也動諸琴瑟

形諸音聲而能使人為之哀樂在威王也樂孔子也縣法設賞而不能移風

易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤矣至精入

人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴

於師襄而諭文王之志見微以知明矣論教教之鼓文王操也延陵季子聽

魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千載歲而文

不滅况於並世化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四

海之雲湊湊會也或作蒸蒸升也千里之雨至抱質效誠感動天地神諭方

外令行禁止豈作為哉古聖王至精形於內而好憎忘於外形喻

情欲已充出言以嗣情發號以明旨陳之以禮樂風之以歌謠業貫萬

世而不壅貫通壅塞橫局四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神

又况於執法師令乎故太上神化其次使不得為非其次賞賢而

罰暴衡之於左右無私輕重故可以為平繩之於內外無私曲直

故可以為正人主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重於

不差蠱首蠱首猶微細也扶撥枉撓不失針鋒直施矯邪不私辟險姦不

能枉讒不能亂德無所立立見然無所藏是任術而釋人心者也故

為治者不與焉治在道不在智故曰不與焉夫舟浮於水車轉於陸此勢之自

然也木擊折轄水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺舟知者之巧拙也知

故不載焉言木石無巧詐故不怨也是故道有智則惑言道智則惑也德有心則險心

有目則眩眩於物也兵莫憐於志而莫邪為下寇莫大於陰陽而抱鼓

為小小細不剋故以莫邪為下也寇亦兵也推陰陽虛實之道為大故

以抱鼓也今夫權衡規矩一定而不可易不為秦楚變節不為胡越

改容常一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以無為為

之言無所為為之為自為之故國有亡主而世無廢道亡主桀紂是也湯武以其民主故曰無廢道也

人有困窮而理無不通道由此觀之無為者道之宗宗本故得道之

宗應物無窮任人之才難以至治智湯武聖主也而不能與越人

乘幹舟而浮於江湖幹舟小舟也危險越人習水自能乘之故湯武不能也一曰大舟也伊尹賢相

也而不能與胡人騎驢馬而服駟駘黃馬白腹曰驢詩曰四駟彭祖駟駘野馬也胡人所習伊

尹雖賢不能與服也孔墨博通而不能山居者入榛薄險阻也孔孔子也墨翟也聚木為

欲以徧照海内存萬方不困道之數而專已之能則其窮不達矣

故智不足以治天下也桀之力別脩伸鈎索鐵欵金椎移大犧水

殺鼉鼉陸捕熊羆脩角也索絞也欵讀協然湯革車三百乘困之鳴條擒之

樵門焦或作巢由此觀之勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不

足以為強則人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知四

海之外者因物以識物因人以知人也故積力之所舉則無不勝

也眾智之所為則無不成也堦井之無鼉鼉隘也園中無修木小

也夫舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者

故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華駟綠耳一日而至千

里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也鳴夜撮蚤蚊察分秋毫晝

日顛越不能見丘山形性詭也鳴鳴也謂之老菟夜鳴人屋上也夜則目明台聚人瓜以著其巢

中故曰察分秋毫晝則無所見故曰情性詭也夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉獲得木

而捷魚得水而驚疾故古之為車也漆者不畫鑿者不劉工無二

伎士不兼官各守其職不得相姦姦亂人得其宜物得其安是以器

械不苦而職事不媿苦讀媿讀媿緩之慢夫責少者易償職寡者易守

佳句鳥以解

任輕者易權謀上操約省之分下效易為之功是以君子彌久而

不相厭欺君人之道其猶零星之尸也尸際主也尸食飽以知神之食亦飽詩曰公尸宴飲

在宗考儼然玄默而吉祥受福故曰玄默是故得道者不為醜飾不

為偽喜不飾為美亦不極為善也一人被之而不褒褒萬人蒙之而不編蒙昌也編

也是故重為惠若重為暴則治道通矣為惠者而布施也無功而

厚賞無勞而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣為暴者

妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則修身者不勸善而為邪者

輕犯上矣言不可不慎也故為惠者生姦而為暴者生亂姦亂之俗下國

之風風化是故明王之治國有誅者而主無怒焉因法而行故不怒也朝有賞

者而君無與焉因功而行故不與也誅者不怨君罪之所當也賞者不得上

功之所致也民知誅賞之來皆在於身也故務功修業不受贖於

是故朝廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言

世下知之人皆能有此術今夫橋直植立而不動俛仰取制焉橋桔臯上衡也

之俛仰取制於枉也以諭君人主靜漠而不躁躁百官得修焉譬而君之持麾

者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀桀

也桀桀以成善惡善惡之名人猶有強知之人耳不如聰清靜無為

也毀桀以成善惡善惡之名人猶有強知之人耳不如聰清靜無為

則天與之時廉儉守節則地生之財地生之財天子之時湯武是

也地生之財也處愚稱德則聖人之為謀若伊尹為湯謀是孟子曰伊尹之任

國語曰武丁以像旁求是故下者萬物歸之虛者天下遺之遺夫

人主之所治也清明而不暗虚心而弱志是故羣臣輻湊並進無

愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基建立也是

乘眾勢以為車御眾智以為馬雖幽野險塗則無惑矣幽深也險

人主深居隱處以避燥溼閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情

外不知山澤之形。惟幕之外。目不能視十里之前耳。不能聞百步之外。天下之物無不通者。知其灌輸之者大而斟酌之者衆也是

故不出戶而知天下。不窺牖而知天道。乘衆人之智則天下之不足有也。專用其心則獨身不能保也。守也是故人主覆之德不行

其智而因萬人之所利。夫舉踵而天下之得所利。故百姓之上弗重也。錯之前而弗害也。舉之而弗高也。推之而弗馱也。尊重舉之也。推求也。主道員者運轉而無端。端化育如神。虛無因循常後而不

先也。臣道員者運轉而無方論。是而處當為事先。倡守職分明以立成功也。是故君臣異道則治。言不易奪同道則亂。君所謂可臣亦

臣亦曰否是同也。莫相臣弼故曰亂也。各得其宜。處其當。則上下有以相使也。若得

臣得臣道故曰亂也。夫人主之聽治也。虛心而弱意。清明而不闇。是故羣臣幅奏並進。無愚智賢不肖。莫不盡其能者。則君得所以制臣。臣

得所以事君。治國之道明矣。文王智而好問。故聖好問故與武王

勇而好問。故勝殷。夫乘衆人之智。則無不任也。用衆人之力。則無

不勝矣。千均之重。烏獲不能舉也。千均三萬斤也。烏獲秦武王之

服脫而不任。故衆人相一。則百人。有餘力矣。是故任一人之力者。不能舉也。

則烏獲不足恃。不能勝。故乘衆人之制者。則天下不足有也。禹決江。疏河。以為天下興利。而不能與水西流。稷

辟土墾草。以為百姓力農。然不能使禾冬生。豈其人事不至哉。其勢不可也。夫推而不可為之勢。而不修道理之數。雖神聖人不能

以成其功。而况當世之主乎。夫載重而馬羸。雖造父不能以致遠。車輕馬良。雖中工可使追速。是故聖人舉事也。豈能拂道理之數。詭自然之性。拂戾也。詭違也。以曲為直。以屈為伸。哉。未嘗不因其資而用之也。資是以積力之所舉。無不勝也。而衆智之所為。無不成也。聾

者可令唯籥而不可使有聞也。瘖者可使守園而不可使言也。形有所不周而能有所不容也。是故有一形者處一位。有一能者服一事。力勝其任。則舉之者不重也。能稱其事。則為之者不難也。毋小大修短。各得其宜。則天下一齊。無以相過也。聖人廉而用之。故無棄才。人主貴正而尚忠。忠正在上位。執政營事。營則讒佞姦邪。無由進矣。譬猶方員之不相蓋。而曲直之不相入。中入夫鳥獸之同不可羣者。其類異也。虎鹿之不同游者。力不敵也。是故聖得志而在上位。讒佞姦邪而欲犯主者。譬猶雀之見鷓。而鼠之遇狸也。亦必有餘命矣。是故人主之一舉也。不可不慎也。所任者得其人。則國家治。上下和。羣臣親百姓。附附所任。非其人。則國家危。上下乖。羣臣怨。百姓亂。故一舉而不當。終身傷。得失之道。權要在主。是故繩正於上。木直於下。非有事焉。事治也。非所緣以修者。然也。故人之

誠正則直士任事。而姦人伏匿矣。人主不正則邪人得志。忠者隱蔽矣。夫人之所以莫抓玉石而抓瓜瓠者。何也。玉石堅。瓠不無得能入。故不抓。於玉石弗犯也。使人主執正持平。如從繩準。高下則羣臣以邪來者。猶以卵投石。以火投水。故靈王好細腰。而民有殺食自飢也。靈王蓋楚靈王。越王好勇。而民皆處危。爭死。由此觀之。權勢之柄。其以殺食省食。移風易俗矣。堯為匹夫。不能仁化一里。桀在上位。令行禁止。由此觀之。賢不足以為治。而勢不可以易俗。明矣。書曰：一人有慶。萬民賴之。此之謂也。天下多眩於名聲。而寡察其實。實真偽。是故處人以譽尊。處人隱居也。以名譽見尊也。而游者以辨顯。游行也。人以顯達。察其所尊顯。無他故焉。人主不明。分數利害之地。而賢眾口之辨也。治國則不然。言事者必究於法。而為行者必治於官。上操其名。以責其實。臣守其職。以效其功。致言不得過其實。行不得踰其法。羣臣輻湊。莫

敢專君專制事不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏一曲不黨一事是以中立而徧運照海內羣臣公正莫敢為邪百官述職務致其公迹也主精明於上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡於軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於辦修行者競於往往自益也主上出令則非之以與法令所禁則犯之邪以黨與非誇上為智者務為巧詐為勇者務為爭鬪大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥駟天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不如體焉加猶止也今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以寒權勢者人主之車與爵祿者臣

之解術也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄案緩急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之臣文子晉大夫中行穆子之子苟實也智伯伐中行氏并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子戰於晉陽之下身死為戮國分為三豫讓欲報趙襄子棄身為厲吞炭變音摘齒易貌夫以一人之心而事兩主或背而去或欲身殉之豈其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂廉天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷民背叛哉其主之德又厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施相報之勢也是故臣盡力死節以與君計

君垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君
君德不下流於民而欲用之如鞭蹠馬矣是猶不待雨而求熟稼
必不可之數也術數

淮南鴻烈解卷之

十五

太尉祭酒臣許慎輯

主術訓下

君人之道處靜以修身儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨
矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不
為死是故人主好鷙自謂猛獸珍怪奇物狡躁康荒康安不愛民力
驅馳出獵出入不時如此則百官務亂事勤財匱萬民愁苦生業
不修矣人主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺絺綺綺繡寶玩珠
玉則賦歛無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之富而
安人主人之位也以爲百姓力征強凌弱衆暴寡於是堯乃身服
節歛之行而明相愛之仁以和輯之是故茅茨不剪采椽不斷大
路不畫越席不緣大羹不和粢食不毀緦巡狩行教勤勞天下周

流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以為社稷非有不利焉年
衰志憫憫憂舉天下而傳之舜猶却行而脫蹤也言甚易也衰世則不然

一日而有天下之富處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲
志專在於宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是故貪民糟

糠不接於口而虎狼熊羆獸芻豢百姓短褐不完而宮室衣錦繡
人主急茲無用之功百姓黎民顛覆於天下齊是故使天下不安

其性不得安其正性為詐生也人主之居也如日月之明也天下之所同側目
而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹泊無以明德非寧靜

無以致遠非大寬無以廉覆非慈厚無以懷衆非平正無以制斷
是故賢之用人也猶巧工之制木大者以為舟航柱梁小者以為

楫桷修者以為欄欂欂櫨屋垂欂櫨也短者以為朱儒杙櫨朱儒梁上戴頭
也無大小修短各得其所宜規短方圓各有所施天下之物莫凶

於鷄毒鷄毒鳥頭然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之財猶無

棄者而况人乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖
也其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也及其下牧豎

能追之才有所短修也是故有大路者不可責以捷巧有小智者
不可任以大功人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚

輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小物之遺者或失
大事之舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之才

或欲平九州并方外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理挈而
乃責之以閨閣之禮奧窔之間或佞巧小具諂進論說隨鄉曲之

俗卑人衆人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機機是猶以
斧斲毛以刃抵木也贊剪也斲讀皆失其宜矣人主者以天下之

目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令能

下冤而臣情得上聞聞猶百官修通羣臣輻湊也歸君若輻之湊

真不以賞賜怒不以罪誅懼失是故威立而不廢聰明先而不弊

弊法令察而不苛耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所逆

是故賢者盡其智而不肖其者竭其力德澤廉覆而不徧羣臣勸

務而不怠近者安其性遠者懷其德所以然者何也得用人之

道而不任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里假或乘舟

楫不能游而絕江海絕猶夫人主之情莫不欲總海內之智盡衆

人之力然而羣臣志法效忠者希不困其身困猶使言之而是雖

在褐夫芻蕘猶不可棄也言雖賤當也故使言之非也雖在卿相

人君揄策於廟堂之上未必可用人君謂國君也揄出策謀是非

之所在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其計乃可用

不處其位不羞其位其主言可行不責其辯不責其辯闇主則不

然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠則卑賤者竭力盡

忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲照海

存萬方是猶塞耳而聽清濁商音清掩目而視青黃也其离聰明

則亦遠矣法者天下之廣量而人主之準繩也縣法者法不法也

設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰

而卑賤者不重其刑言犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪

是故公道通而私道塞矣古之置有司也所以禁民使不得自恣

也恣放其立君也所以制有司使無專行法籍禮義者所以禁君

使無擅斷也人莫得自恣則道勝道勝而理達矣故反於無為無

為者非謂其凝滯而不動也以其言莫從已出也夫寸生於稊稊

生於日日生於形形生於景此度之本也稊稊稊稊手榆頭芒也

寸十寸為一尺十尺為一丈政謂之本也樂生於音音生於律律生於風此聲之宗也

法生於義，義生於衆，適衆適合於人心，此治之要也。要約故通於
 本者不亂於末，覩於要者不惑於詳。或法者非天墮，非地生發於
 人間而反以自正，是故有諸已必非諸人。有諸已必有聰明也，無
 諸已不求諸人。言已雖無獨見之明，不求加罪於人也。所立於下者不廢上。法禁於民
 亦自修之不廢。所禁於民者不行於身，不正之事不獨行之於
 於上言以法也。謂云國無非君也，無法也，變法者非無法也，有法者而不與用無
 法等。同是故人主之立法先自爲檢式儀表，表故令行於天下，孔
 子曰：其身正不令而行，其身不正雖令不從，故禁勝於身則令行
 於民矣。禁勝於身不敢自犯禁也，故能令行于民也。聖王之治也，其猶造父之御，齊鞅之
 於轡御之際而急緩之於唇吻之和，正度於胸臆之中而執節於
 掌握之間，策內得於心中，外合於馬志，是故能進退履繩而施曲
 中規，取道致遠而氣力有餘，誠得其術也。是以故權勢者人主之車

輿也。大臣者人主之駟馬也，體離車輿之安而手失駟馬之心而
 能不危者，古今未有也。是故與馬不調，王良不足以取道，君臣不
 和，唐虞不能以爲治，執術而御之，則管晏之智盡矣。明分以示之，
 則蹶齋之姦止矣。盜度孔子時人，蓋莊蓋楚，夫據除而窺井底，雖
 達視猶不能見其睛。睛目童借明於鑑以照之，則寸之分可得而
 察也。分毛也，一曰疵。是故明主之耳目不勞，精神不竭，物至而觀其象，事
 來而應其化，近者不亂，遠者治也。是故不用適然之數而行，必然
 之道，故舉而無遺策，舉今夫御者，馬休調於車，御心和於馬，則歷
 險致遠，進退周游，莫不如志。雖有騏驥駉駉之良，滅獲御之則馬
 反自恣，而人弗能制矣。滅獲古之不能御者，魯人也。故治者不貴其自而貴其
 不得爲非也，故曰：勿使可欲，毋曰弗求，勿使可奪，毋曰不爭。如此
 則人材釋而公道行矣。美者正於度而不足者，建於用，故海可一

也夫什職事而听非譽棄公勞而用朋黨則奇材佻長而干次佻
卒非純賢也守官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭
故曰干次也於朝奇材佻長之人干超其次功勞故法律度量者人主之所以
於朝之臣反不顯烈故爭於朝也執下執什之而不用是猶無轡銜而馳也羣臣百姓反
不用法律也弄其上是故有術則制人無術則制於人為人所擒制也吞舟之魚蕩而
失水則制於螻蟻離其居也其居也獲豕失木而擒於狐狸非其處
也其處也君人者什所守而與臣下爭則有司以無為持位無所為
也位守職者以從君取容是以人臣藏智而弗用反以事爭任其上
矣賢臣見其不肯為謀故轉其智以保其身夫貴富者之於勞也達
事者之於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能不任
也智能而好自為之則智日困而自負其責也數窮於下則不能伸
行墮於國則不能專制智不足以為治治不足以行誅則無以

與天下交也喜怒形於心者欲見於外則守職者離正而阿止曲
也縱有司枉法而從風賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相
怨也是以執政阿主而有過則以責之有罪而不誅則百官煩亂
智弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自修則人主
逾勞人臣逾逸是猶代庖宰割牲而大匠斲與馬競走筋絕而弗
能及上車執轡則馬死於衡下故伯樂相之王良御之明主乘之
無御相之勞而致千里乘於人資以為羽翼資是故君人者無為
而有守也有為而無好也無所有為則讒生有好則諛起昔者齊
桓好味而易牙烹其守子而餌之虞君好寶而晉獻以璧馬釣之
釣胡王好音而奏穆公以女樂誘之誘是皆以利見制於人也
也取故善建者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而火銷之木強
而斧伐之水流而土過之唯造化者物莫能勝也故中欲不出謂

之局外邪不入謂之塞中局外閉何事之不節外閉中局何事之不成弗用而後能用之弗為而後能為之精神勞則越越耳目溢則竭竭故有道之主滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使自司任而弗詔責而弗教以不知為道道常以奈何為有所守寶道貴無形無形不可奈何如此則百官之事各有所守矣言不離也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重也景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制智其所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強於本則輕重大小有以相制也若五指之屬於背搏援攫撻莫不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持甚小其所存甚大所守甚約所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟修先聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風風化而為之服役者

不過數十人役使居天子天子之位則天下徧為儒墨矣編楚莊

王傷文無畏之死於宋也奮袂而越衣冠相連於道遂成軍宋城

之下權柄重也莊王楚穆王商臣之子放也使申舟問聘於齊不見屏而行不假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也鄙我亡也

以兵殺其使者亦亡也遂殺之莊王文王楚武王之冠如今御史冠

宋城故曰楚文王好服解冠楚國效之文王楚武王之冠如今御史冠

趙武靈王具帶鷓鴣而朝趙國化之武靈王出春秋後以私鉞頭曰

郭洛帶位鉞頭也使在匹夫布衣雖冠獬冠帶具帶鷓鴣而朝則不免為

人笑矣頭二音也夫民之好善樂正不得禁誅而自中法度

者萬無一也下必行之今從之者利逆之者凶日陰未移而海內

莫不被繩矣故握劔鋒以離北宮子司馬蒯賈不使應敵北宮子

孟子所謂北宮勇也司馬蒯賈其先程伯休甫宣王命以為司馬因為司馬氏蒯賈其後也周衰適他國蒯賈在趙以善擊劔聞應

猶擊操其觚其末則庸人能以制勝觚劔也令使烏獲藉蕃從後

牽牛尾尾絕而不從者逆也。鳥獲藉蕃皆多力人若指之桑條以貫其鼻則

五尺童子牽而周四者順也。夫七尺之撓而制船之左右者以水

為資。資利船楫也資用也天子發號令行禁止以眾為勢也。夫防

民之所當開民之所利威行也。若發城決塘。城水城也塘堤也皆所以蓄水故循

流而下易以至背而馳易以遠。因其勢也桓公立政去食肉之獸食粟

之鳥係且之網。三舉百姓說紂殺王子比干而骨肉怨。新朝涉者

之脛而萬民叛。再舉而天下失矣。故義者非能徧利天下之民利

一人而天下從風。暴者非盡害海內之眾也。害一人而天下離叛。

故桓公三舉而九合。紂再舉而不得為匹夫。故舉措不可不審也。

三舉去食肉之獸食粟之鳥係且之網再舉殺比干新朝涉之脛也人主租歛於民也。必先計其

量民積聚。知饑饉有餘不足之數。然後取車輿衣食供養其欲。高

臺層榭。接屋連。不麗也。然民無掘穴狹廬。所以託身者。明主

弗樂。不樂其麗非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者。

則明主弗甘也。不其甘也匡牀蕩席非不寧。匡安也然民有處邊城

犯危難。澤死暴骸者。明主弗安也。不安其匡牀蕩席也故古之君人者其慘

怛於民也。國有飢者。食不重味。民有寒者。而冬不被裘。歲登民豐

乃始縣鍾鼓。陳干戚。君臣上下同心而樂之。國無哀人。故古為金

石管絃者。所以宣樂也。兵革斧鉞者。所以飾怒也。觴酌俎豆酬酢

之禮。所以效善也。效衰經管屨辟踊哀泣所以諭哀也嗚此皆有

克於內。而成像於外。及至亂主取民則不裁其力。求於下則不量

其積。男女不得事耕織之業。以供上之求。則財匱。君臣相疾也。故

民至於焦唇沸肝。有今無儲。有今日之食而無明日之儲也而乃始撞大鐘。擊鳴

鼓。吹竽笙。彈琴瑟。是猶貫甲冑而入宗廟。被羅紈而從軍旅。失樂

之所由生矣。夫民之為生也。一人跣來而耕。不過十畝。蹠中田之

獲卒歲之收。不過一畝四石。妻子老弱。仰而食之。時有涇旱災害之患。涇久而有以給上之徵賦車馬兵革之費。由此觀之。則人之生閔矣。無憂夫天地之大計。三年耕一年之食。率九年而有三年之蓄。十八年而有六年之積。二十七年而有九年之儲。雖涇旱災害之殃。民莫困窮流亡也。故國無九年之蓄。謂之窮乏。故有仁君明主。其取下有節。積謂之閔急。無三年之畜。謂之窮乏。故有仁君明主。其取下有節。自養有度。則得承受於天地而不離飢寒之患矣。若得貪主暴君。撓於其下。侵漁其民。以適無窮之欲。則百姓無以被天和而履地德矣。天和氣也。地德所生植也。食者民之本也。民者國之本也。國者君之本也。是故人君者。上因天時。下盡地財。中用人力。是以羣生遂長。五穀蕃殖。教民養育。六畜以時。種樹務修。田疇滋殖。桑麻肥境。高下各因其宜。丘陵阪險不生。五穀者以樹竹木。春伐枯槁。夏取果菰。

曰果無核曰菰秋畜蔬食。冬伐薪蒸。小者曰薪。以為資。是故生無乏用。死無轉尸。故先王之法。畋不掩羣。掩猶也。不取麇天。不蒸澤而漁。不焚林而獵。豺未祭且。孚不得布於野。十月之時。對殺獸四面。陳之不得。獺未祭魚。網且不得入於水。獺猶也。明堂月令。孟春之月。獺祭。謂之祭魚。未擊羅網。不得張於谿谷。不得施下。鷺或作雉。草木未落。斤斧不得入山林。九月。草木解。不得伐山林也。昆蟲未蟄。不以火燒田。十月。蟄蟲備藏。未孕。育不得殺鷲卵。不得探魚。不長尺。不得取瓊。不期年不食。盡物是故。草木之發。若蒸氣。生禽獸歸之。若流原。飛鳥歸之。若煙雲。有所以致之也。故先王之政。四海之雲至而冬。封疆。立春之後。蝦蟇鳴。燕降而達路。除道之。三月。陰降。百泉則修。橋梁。十月。昏張中。則修種穀。三月。昏張星中。於南方。大火中。則種黍。菽。秋。巳中。在南方。菽。豆也。虛中。則種宿麥。八月。建酉中。於南方。

也方昂中則收斂畜積伐新木昂星西方白虎也季上告於天下布秋之月收斂畜積也之民先王之所以應時修備富國利民實曠來遠者其道備矣實也曠非能目視而足行之也欲利之也欲利之也不忘於心則官空也自備矣心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜視聽皆以為主者不忘於欲利之也故堯為善而眾善至矣桀為非而眾非來也善積即功成非積則禍極凡人之論心欲小而志大智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也志欲大者廉包萬國一齊殊俗并覆百姓若合一族是幅湊而為轂轂以智欲員者環復轉運終始無端連環故旁流四達淵泉而不竭萬物並興莫不嚮應也和行欲方曰無端旁流四達淵泉而不竭萬物並興莫不嚮應也和行欲方者立立而撓曲也素白而汚窮不易操通不肆志能欲多者文武備具動靜中儀舉動廢置曲得其宜無所擊戾無不畢宜也

破事欲鮮者執柄持術得要以應眾執約以治廣處靜中持運於璇樞以一合萬若合符者也故小心者禁於微也志大者無不懷也知員者無不知也行方者有不為也非正道也能多者無不治也治猶事鮮者約所持也古者天子聽朝公卿正諫博士誦法聳箴作也師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未足也故堯置敢諫之鼓也欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其善不善也湯有司直之人司直官名不曲也武王立戒慎之鞀欲戒君令慎疑者搖鞀也過若毫釐而既已備之也備具也夫聖人之善也無小而不舉其於過無微而不改堯舜禹湯文武王皆坦然天下而南面焉皆屏而當此之時鑿鼓而食之食樂也詩云鼓奏雍而徹雍已食已飯而祭竈行不用巫祝言其率德隨鬼神弗敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣至德之可貴也然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼翼昭

事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之

錢鉅橋紂倉名也一說鉅鹿漕運之橋粟也紂武王發以賑疲民封比干之墓比干紂

諫紂之非紂殺之故武表商容之間商容殷之賢人老子師故表

王封崇其墓以旌伏也於商容見舌而朝成湯之廟成湯殷受命之王解箕子之囚箕子

知守柔矣是也庶兄論語云箕子為之如武王代紂以類相宗解箕子之囚紂之

救其囚執問以洪範封之於朝鮮也使各處其宅田其田無故無

新唯賢是親用非其有使非其晏然若故有之由此觀之則聖人

之志大也文王周公觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡

者皆著於明堂著猶圖也於是略知轉聞以應無方由此觀之則聖人

之智員矣成康繼文武之業守明堂之制觀存亡之迹見成敗之

變非道不言非義不行言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由

此觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於長弘勇服於孟賁足

臨郊免力招城關能亦多矣長弘周大夫敬工臣也號知夫道孟賁勇士也孔子皆能招卒也

城關端能率之故曰亦能多也然而勇力不聞為人不聞其伎巧不知有人不知其

專行孝道以成素王事亦鮮矣春秋二百四十四年亡國五十二

弑君三十六采善鉏醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不

變絃歌不輟臨死亡之地犯患難之危據义行理而志不攝分亦

明儼然為魯司冠聽獄必為斷作為春秋不道鬼神不敢專已夫

聖人之智固已多矣有所守者有約故舉而必榮愚人之智固已

少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭方

乘之君此其所以車裂支解也夫以正教化者易而必成以邪巧

世者難而必敗凡將設行立趣於天下法其易成者而從事難而

必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也六反謂孔墨張

儀也具行相反徧知萬物而不知人道不可謂智徧愛羣生而不

愛人類不可謂仁仁者愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割

佳句鳥則

之中其所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不聞之效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近知遠由已知人此人智之所合而行也小有教而大存也小有誅而大寧也故小教之以正少責之以又故大有寧也惟惻隱推而行之此智者之所獨斷也非正則不存非義則不立故仁智錯有時合合者為正錯者為權其義一也也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以為政耕之為事也勞織之為事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所容見也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚之所多患物之可備者智者之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤而後合忤愚者始於衆而終於哀今日何為而榮乎且曰何為而義乎此易言今日何為而義且曰何為而

此知難也問瞽師曰白素何如曰編然曰黑何如曰黥然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同別白黑與人異入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知為義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為可而後行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於智仁以為質知以行之兩者為本而加之以勇力辨慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡眾益身材未修伎藝曲備而無仁智以為表幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而操利劍不智而辨慧懷給則棄驥而不式不知之人辨慧懷給不知所裁之雖有材能其施之不當其處之猶弃而或不智所詣也懷佞也不宜適足以輔偽飾非伎藝之眾不如其寡也故有野心者不可借便勢弗有愚質者不可與利器老子曰國之利器魚得水而游

焉則樂塘決水涸則為螻蟻所食有掌修其隄防補其缺漏則魚
 得而利之國有人存君魚得水國之所存
 者仁義是也人之所生者行善是也國無義雖大必亡是也
 善志雖勇必傷治國上使不得與焉使不得與焉之危是上術也
 之於兄嫂信於朋友不得上令而可得為也什已之所得為而責
 於其所不得制字矣士處卑隱欲上達必先反諸已上達有道名
 譽不起而不能上達矣取譽有道不信於友不能得譽於友有道
 事親不悅不信於友不能悅親也說親有道修身不誠不能事親
 矣誠身有道心不專一不能專誠道在易而求之難易為反已先
 修其本而欲得悅親身之名皆難也故曰道在易而求之難也驗在近而求之遠故弗得也驗效
 謂本遠謂未故不能得之也

淮南鴻烈解卷之十五

淮南鴻烈解卷之十六

太尉祭酒臣許慎

繆稱訓繆異之論稱物假類

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方乎矩包裹宇宙
 而無表裏洞同覆載而無所礙是故體道者不哀不樂不喜不
 怒其坐無慮其寢無寢物來而名事來而應王者國之心心治則
 百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者
 君臣相忘也

黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故生德者言同畧事同指

上下一心無岐道旁見者遏障之於邪關道之於善而民鄉方矣

故易曰同人於野利涉大川言能同人道至于野則可道者物之

所導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也義者比于人心而

舍于衆適者也。故道滅而德用，德衰而仁義生。故尚世體道而不德，中世守德而弗壞也。末世繩繩乎唯恐失仁義。君子非仁義無以生，失仁義則失其所以生。小人非嗜欲無以活，失嗜欲則失其所以活。故君子懼失仁義，小人懼失利。觀其所懼，失各殊矣。易曰：『即鹿無虞，惟入于林中。君子幾不如舍，往吝。』即就也。鹿以諭民虞之，使之不終如其吝也。其施厚者其報美，其怨大者其禍深。薄施而厚望，畜然而無患者，古今未之有也。是故聖人察其所以往，則知其所以來者。

聖人之道，猶中衢而致尊邪。道六通謂之衢，樽酒器也。過者斟酌多少，不同各得其所，宜是故得一人所以得百人也。人來亦得其心，百人以其所願於上以交其下，誰弗戴以其所欲於下以事其上，誰弗喜詩云：『媚茲一人，應侯慎德。慎德大矣！』一人小矣，能善小斯能善大矣。

君子見過忘罰，故能諫；見賢忘賤，故能讓；見不足忘貧，故能施；情繫於中，形行於外，凡行戴情，雖過無怨，不戴其情，雖中來惡。戴心所感也。

也。情也。后稷廣利天下，猶不自矜，禹無廢功，無散財，自視猶舐如也。誠也。后稷廣利天下，猶不自矜，禹無廢功，無散財，自視猶舐如也。誠也。

世莫不舉賢，或以治，或以亂，非自遁。遁，求同乎己者也。已未必得賢而求與已同者，而欲得賢，亦不幾矣。使堯度舜，則可使桀度堯。

是猶以升量石也。今謂狐狸，則必不知狐，又不知狸。俱不知，非未嘗見，狐者必未嘗見，狸也。狐狸非異同類也，而謂狐狸，則不知狐狸。是故謂不肖者賢，則必不知賢；謂賢者不肖，則必不知不肖者。

矣。聖人在上，則民樂其治；在下，則民慕其意。小人在上位，如寢關

曝纊。寢謂卧，關上之不安，纊，重也。不得須臾寧，故易曰：『乘馬班如，泣血連如。』論來馬班如難也。言小人處非其位，不可長也。物莫無

所不用天雄鳥喙。藥之凶毒也。良醫以活人。侏儒瞽師。人之困慰者也。慰可也。一曰慰極。人主以備樂。是故聖人制其剡材。無所不用矣。殺也。勇士一呼三軍皆辟其出之也。誠故倡而不和意而不戴。戴中心必有不合者也。故舜不降席而王天下者。求諸已也。故上多故則民多詐矣。身曲而景直者。未之聞也。說之所不至者。容貌至焉。說之相不如容貌。精微入人深也。容貌之所不至者。感或至焉。感乎心。明乎智。發而成形。精之至也。可以形勢接而不可以昭認。戎翟之馬。皆可以馳驅。或近或遠。唯造父能盡其力。三苗之民。皆可使忠信。或賢或不肖。唯唐虞能齊其美。必有不傳者。心教之微。中行繆伯手搏虎。中行繆伯晉臣也。力能殺虎而德不能服之。蓋力優而克不能及也。克猶能也。用百人之所能。則得百人之方。舉千人之所愛。則得千人之心。辟若伐樹而引其本。千枝萬葉。則莫得弗從也。慈父之

愛子。非為報也。不可內解於心。聖王之養民。非求用也。性不能已。若火之自熱。水之自寒。夫有何修焉。及恃其力。賴其功者。若失火舟中。言舟中之人同心。皮火不相為助。故君子見始斯知終矣。媒妁譽人。而莫之德也。取庸而強飯之。莫之愛也。雖親父慈母。不加於此。有以為則恩不接矣。故送往者非所以迎來也。施死者非專為生也。誠不出於已。則所動者遠矣。錦繡登廟。貴文也。登猶入也。圭璋在前。尚質也。質之者。祭之也。文不勝質之謂。君子故終年為車。無三寸之鏃。不可以驅馳。匠人斲戶。無一尺之楨。不可以閉藏。故君子行思乎其所結。結要也。終心之精者。可以神化。而不可以導人。導人教也。目之精者。可以消澤。不可以昭誌。昭道誌也。不在混冥之中。不可諭於人。混冥人心中也。故舜不降席而天下治。桀不下陛而天下亂。美情甚乎叫呼也。言雖叫呼。大語其自也。無諸已。求諸人。古今未之聞也。同言而民信。信在言前。

也。同令而民化，誠在令外也。聖人在上，民遷而化，情以先之也。動于上不應于下者，情與令殊也。故易曰：亢龍有悔，上故有悔也。三月嬰兒，未知利害也。而慈母之愛愈篤者，情也。故言之用者，昭昭乎小哉。不言之用者，曠曠乎大哉。身君子之言信也。身君子之言也。言中君子之意之也。忠信形於內，感動應於外。故禹執干戚舞於兩階之間，而三苗服。禮樂而服之也。鷹翔川魚鼈沉。禹以德服。邦川上魚飛鳥揚。鳥見鷹必遠害也。鷹懷欲害之心，故鳥子之死。恐皆潛而揚去。必遠害也。魚知其情實，故遠也。子之死也。臣之死君也。世有行之者矣，非出死以要名也。恩心之藏於中，而不能違其難也。故人之甘甘非正為蹠也。人之甘甘猶樂也。而為之臣之死君也。子之死父非而蹠焉。往言蹠乃君子之慘怛，非正為形也。諭乎人心非從外入，自中出者也。義尊乎君，仁親乎父。故君之於臣也能死，空之不能為苟簡易。君不能使臣為義。父之於子也能發起之不能使為憂尋。憂尋憂長也。仁念也。仁念止，故義勝君，仁勝父。則君尊而臣忠，父慈而子孝。聖人在上，化育如神。太上曰：我其性與。上尊而臣忠，父慈而子孝，聖人在上，化育如神。太上曰：我其性與。上

能使為憂尋。憂尋憂長也。仁念也。仁念止，故義勝君，仁勝父。則君尊而臣忠，父慈而子孝。聖人在上，化育如神。太上曰：我其性與。上

尊而臣忠，父慈而子孝。聖人在上，化育如神。太上曰：我其性與。上

我性自然也。其次曰：微彼其如此乎。其次五帝時也。其民故詩曰：執轡如組，易曰：含章可貞，動于近，成文于遠。夫察所夜行，周公慙乎景，故君子慎其獨也。釋近斯遠，塞矣。聞善易以正身，難夫子見未之三變也。夫子孔子也。三變始於粟。潛潛然曰：狐鄉丘而死，我其首未乎。禾穗垂而向根也。故君子見善則痛其身焉。痛已身善也。身苟正，懷遠易矣。懷故詩曰：弗躬弗親，庶民弗信。小人之從事也曰：苟得君子曰：苟義所求者，同所期者，異乎擊舟水中，魚沉而鳥揚。同聞而殊事，其情一也。僂負羈以壺飧，表其間。僂負羈，曹臣晉重以壺飧，重耳出過曹，負羈遺曹令兵不入其間。趙宣孟以東脯，免其軀。趙宣孟晉卿，以東脯禮不隆也。隆多而德有餘，仁心之感恩接而憺怛生，故其入人深俱

之叫呼也在家老則為恩厚其在倩人則生爭鬪故曰兵莫憐于
意志莫邪為下寇莫大于陰陽抱鼓為小聖人為善非以求名而
名從之名不與利期而利歸之故人之憂喜非為躑躅焉往也
言非為黃幸
非生利意也故至人不容至道之人
不飾容也故若昧而撫昧芥入目也撫
之從中發非

為規容
之也若跌而據跌

聖人之為治漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之行日行
也見駢驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣言
只照用瞽者猶闇而無動而有益則損隨之益所以故易曰剝之
為人而以治事則思也不可遂盡也故受之以復言物利落
而復生也積薄為厚積卑為高故君子
曰孳孳以成輝小人曰怏怏以至辱其消息也離珠弗能見也文
王聞善如不及宿不善如不祥非為日不足也其憂尋推之也憂
故詩曰周雖舊邦其命維新新國
懷情抱質天弗能殺地弗能

聲也聲揚天地之間配日月之光其樂之者也苟鄉善雖過無怨
苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自然怨求諸人不如求諸已得也
聲自召也貌自示也名自命也文自官也無非已者操銳以刺操
刃以擊何怨乎人故筦子文錦也雖醜登廟管仲相齊明法度密
國刑不能及聖猶文
鋪雖惡宜
以升廟也子產練染也美而不尊子產相鄭先思而後法人可
溫為未溫厚而非宗廟服也虛
而能滿淡而有味被褐懷王者故兩心不可以得一人一心可以
得百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草艾之美芳也
男子樹之蓋不芳也繼子得食肥而
不澤繼子有情不相與往來也
假母也生所假也死所歸也故弘演直仁
而立死弘演繼懿公臣狄人攻衛食懿
公其肝在弘演剖腹以盛之也王子閭張掖而受刃楚白
公欲
立王子閭為王不可
刺之以兵子閭不受不以所託害所歸也故世治則以義衛身世
亂則以身衛義死之日行之終也故君子慎一用之無勇者非先
備也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公

已知者不自知也。急於世生於不足。知不足也。不足。華誣生於矜。貪

功誠中之人。樂而不悅。如鴉好聲。忠信之人自樂為之。非悅。熊之

好經。經動。夫有誰為矜。非徒經也。春女思。秋士悲。春女感陽則悲。秋士見陰而悲。

而知物化矣。號而哭。噫而哀。知聲動矣。容貌顏色。理詘俛倨。徇知

情偽矣。故聖人栗栗乎其內。而至乎至極矣。功名遂成。天也。循理

順受人也。太公望周公旦。天非為武王造之也。崇侯惡來。天非為

紂生之也。崇侯紂時諸侯也。惡來紂之臣。秦先之也。有共世。有其人也。教本乎君子小

人被其澤利本乎小人。君子享其功。昔東戶季子之世。東戶季子

道路不拾遺。耒耜餘糧。宿諸晦首。使君子小人各得其宜也。故一

人有慶兆。民賴之。允高者貴其左。天道左旋。故下之于上。上曰左。之臣辭

也。臣道左。君右。下者貴其右。故上之于下。曰右。之君讓也。君讓臣。故上左

遷則失其所尊也。左臣辭也。君以再還。故失其尊也。臣右還則失其所貴矣。右君

而臣以再還。小快害道。斯頹害儀。斯頹。子產騰辭。刑書人有傳。詞

詰獄繁而無邪。多頭多也。獄雖益。失諸情者則塞於辭矣。失事之情

辭所窮。成國之道。工無偽事。農無遺力。士無隱行。官無失法。譬若

設網者。引其綱而萬目開矣。舜禹不再受命。受命于天。堯舜傳大

焉。先形乎小也。形見也。先見。刑于寡妻。至於兄弟。禪於家國。而天

下從風。禪傳也。言堯舜禹。故我兵以大知小。若湯武以義伐。人以

小知大。人謂天下從風者也。堯大也。君子之道。近而不可以至。卑而不

可以登。無載焉而不勝。萬物載之。大而章遠而隆。知此之道。不可

求於人。斯得諸已也。釋已而求諸人去之遠矣。君子者。樂有餘而

名不足。小人樂不足而名有餘。觀於有餘不足之相去。昭然遠矣。

含而弗吐。在情而不萌者。未之聞也。言懷其情而必萌見也。君子思義而不

慮利。小人貪利而不顧義。子曰鈞之哭也。鈞等也。子曰予奈何。方

乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地
人或有鑿穿或人漂池指之以用心異也不在以勞苦民也各從其蹠蹠願而亂生

焉其載情一也施於人則異矣施于人故唐虞日孳孳以致於王
桀紂日快快以致于死不知後世之譏已也凡人情說其所苦即

樂失其所樂則哀故知生之樂必知死之哀有義者不可欺以利
有勇者不可劫以懼如飢渴者不可欺以虛器也人多欲虧義則

貪貪多憂害智負憂開塞多懼害勇媮媮小蠻夷皆
損義能之媮蠻夷善生乎君子誘然與日月爭光誘美天下弗能過奪

故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流
刑法上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之繫也繫所

維君反本而民繫固也至德舜無道之世以國與人堯王天下而
憂不解授舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣凡萬物

有所施之無小不可為無所用之不知其碧瑜糞土也瑜王也

為糞上之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而
嗜厚膾者厚膾厚必其甘之者也同師而超羣者必其樂者也弗

甘弗樂而能為表者未之聞也表立君子時則進得之以義何幸
之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首陽之下伯夷

弟不食周粟故餓也猶不自悔棄其所賤得其所貴也善求人福

之萌也絲絲禍之生也分分福禍之始萌微故民媮之唯聖人見
其始而知其終故傳曰魯酒薄而邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於

之主酒吏求酒於趙不與楚吏恐以趙所獻酒於楚王易魯薄酒
楚王以為楚酒薄而圍邯鄲一曰趙魯獻酒于周也事見莊子

羊羹不斟而宋國危宋將華元與鄭戰羊食士不及其明王之賞
罰非以為已也以為國也適於已而無功於國者不施賞焉逆於
已便於國者不加罰焉故楚莊謂其雍共雍曰有德者受吾爵小

節條大節舉齊桓舉而不密齊桓有大節小節疏也晉文密而不舉晉文有大節小節大
 也節廢晉文得之乎閨內失之乎境外閨內修而境外亂也齊桓失之乎閨內
 而得之本朝閨內亂而朝廷治也水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣
 爭功而治道通矣管夷吾百里奚經而成之百里奚虞人秦相也齊桓秦穆
 受而聽之聽用二臣之謀照惑者以東為西惑也照見日而寤矣衛武侯
 謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年加十五矣而羸我羸有過必謂之是武
 侯如弗羸之必得羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作
 也有能為也有能為也而無能成也人之為天成之終身為善非
 天不行終身為不善非天不亡故善否我也禍福非我也非我也天所為
 故君子順在己者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有
 其材不過其世天也太公何力比干何罪循性而行止或害或利
 求之有道得之在命故君子能為為善而不能必其得福不忍為

非而未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未
 之闡也有道之世以人與國若堯以天下與祿有功者受吾田宅是二者
 女無一焉吾無以女女可謂不踰於理乎越其謝之也猶未之莫
 與謝謂遣共雅也莫勉之也周政至至于殷政善善施教未夏政行行尚行政
 善善未必至也至至之人不慕乎行不慙乎善含德履道而上下
 相樂也不知其所由然有國者多矣而齊桓晉文獨名泰山之上
 有七十壇焉封于太山蓋七十二君也而三王獨道君不求諸臣臣不假之君
 修近彌而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故孝已之禮
 可為也孝已殷王高宗之子也蓋于逐而不失禮而莫能奪之名也必不得其所懷也
 不能與孝已爭名者義載乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通
 智得而不勞通智遠也其次勞而不病其下病而不勞古人味而弗
 貪也占人知其味今人貪而弗味孔子魯人之學也飲之而已莫之能味也歌之修其

北言樂所以移風音之不足於其美者也此音不足以金石

絲竹助而奏之猶未足以至于極也極治化人能尊道行義喜怒

取予如此即其化欲如草之從風風草上之偃召公以桑蠶耕種之時

施獄出拘召公同使百姓皆得反業修職文王舜千里之地而請

去炮烙之刑紂拘文王文王獻寶于紂紂賞以千故聖人之舉事

也進退不失時若夏就絺絺土車投綏之謂也老子學商容見舌

而知守柔矣商容神人也商容吐舌示列子學壺子觀景柱而知

持後矣先有形而後有影形故聖人不為物先而常制之其類若

積薪樵後者在上人以義愛黨羣以羣強是故德之所施者博則

威之所行者遠義之所加者淺則武之所制者小矣鐸以聲自毀

鐸大鈴出膏燭以明自鑠虎豹之文來射後狄之捷來措也故

十路以勇死死衛侯長弘以智困欲以術輔周能以智知而未

以智不知也故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而

前其手事有所至而明有不害人能貫冥冥入于昭昭可與言至

矣鵲巢知風之所起歲多風則鵲穴知水之高下水之所及則鵲

暉目知晏暉目鵲鳥也晏無雲也陰諧知雨陰諧暉目雖也為是

謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可

與廣應也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗

君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發聲入人耳感人心情之

至者也故唐虞之法可效也其諭人心不可及也簡公以濡殺簡公

齊君也以柔濡子陽猛劫子陽鄭相也皆不得其道者也故歌而

不比于律者其清濁一也雖清濁失和繩之外與繩之內皆失直

者也紂為象箸而箕子嘆嘆也知象箸必有魯以偶人葬而孔

子嘆偶人桐人也嘆見所始則知所終故水出于山入于海稼生

乎野而藏乎倉。聖人見其所生，則知其所歸矣。水濁者魚殞，令苛者民亂。城峭者必崩，岸峭者必陀。峭峭也。陀，墜也。故商鞅立法而支解，商鞅，法也。為之考公立治法，百為之考公立治法，百吳起刻削而車裂。大起相楚，設貴臣，相治國也。辟若張琴，大絃組細急也。則小絃絕矣。故急響數策者，非千里之御也。有聲之聲，不過百里；無聲之聲，施於四海。是故祿過其功者損，名過其實者蔽，情行合而名副之，禍福不虛至矣。身有醜夢，不勝正行。國有妖祥，不勝善政。是故前有軒冕之賞，不可以無功取也。後有斧鉞之禁，不可以無罪蒙也。素修正者，弗離也。君子不可謂小善不足為也，而舍之小善積而為大善，不為小不善為無傷也。而為之小不善積而為大不善，是故積羽沉舟，羣輕折軸。故君子禁於微，一快不足以成善，積快而為德，一恨不足以成非。積恨而成怨，故三代之善，千歲之積之也；桀紂之惡，千歲之積毀也。天有

四時，人有四用。何謂四用？視而形之，莫明於目；聽而精之，莫聰於耳；重而閉之，莫固於口；舍而藏之，莫深於心。目見其形，耳聽其聲，口言其誠，而心致之精，則萬物之化成有極矣。地以德廣，人君以其上君以德尊上也。地以義廣，君以義尊次也。地以強廣，君以強尊下也。故粹者王，駁者霸，無一焉者亡。昔三皇、鳳凰至於庭，三代至乎門，周室至乎澤，德彌龐所至，彌遠德彌精所至，彌近。君子誠仁，施亦仁，不施亦仁。道無為而民蒙純，小人誠不仁，施亦不仁。施亦不仁，善之由我，與其由人。若仁德之盛者也。故情勝欲者昌，欲勝情者亡。欲知天道，察其數。謂律歷也。欲知地道，道者物其樹。五土各有所欲，知人道從其欲。君子欲于道，小人欲于利。勿驚，勿駭，萬物將自理。勿撓，勿撓，萬物將自清。言治天下，各順其情。察一曲者，不可以言化。一曲，一事也。審一持者，不可以言大。猶均不日，不知夜，月不知晝，日月為明而弗

能兼也。唯天地能函之。能包天地。日唯無形者也。驕溢之君無忠
臣。口慧之人無必信。交拱之木無把之枝。拱抱也。把握也。尋常之溝無吞
舟之魚。根淺則木短。本傷則枝枯。福生於無為。患生於多欲。害生
於弗脩。穢生於弗釋。聖人為善。若恐不及。備禍若恐不免。蒙塵而
欲毋昧。涉水而欲毋濡。不可得也。是故知己者不怨人。知命者不
怨天。福由己發。禍由己生。聖人不求譽。不辟誹。正身直行。衆邪自
息。今釋正而追曲。倍是而從衆。是與俗儷走。而內行無繩。繩所以
故聖人反已而弗由也。道之有篇章形埒者。形埒此服非至者也。嘗之
而無味。視之而無形。不可傳于人。大戟去水。葶藶愈脹。用之不節。
乃反為病。物多類之。而非唯聖人知其微。善御者。不忘其馬。善射
者。不忘其弩。善為人上者。不忘其下。誠能愛而利之。天下可從也。
弗愛弗利。親子叛父。天下有至貴而非勢位也。有至富而非金玉。

也。有至壽而非千歲也。原心反性則貴矣。適情知足則富矣。明死
生之分則壽矣。言無常是。行無常宜者。小人也。察于一事。通于一
伎者。小人也。兼要蓋而并有之。度伎能而裁使之者。聖人也。裁制
其人能而裁制使之

淮南鴻烈解卷之十七

太尉祭酒臣許慎輯

齊俗訓

齊一也四宇之風世之衆理皆混其俗今為一道也

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾而純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫婦朋友之際也今世之為禮者恭敬而忮音害也為義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也故構而多責構增以權相交權盡而交疏構構音也夫水積則生相失之魚土積則生自穴之獸禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵

戈銖而無刃楚人謂刃其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿井而飲

耕田而食無所施其義亦不求得親戚不相毀譽朋友不相怨德

及至禮義之生貨財之貴而詐偽萌興非譽相紛然德並行于是

乃有曾參孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋垂

綏大路天子車也龍旂龍旂結駟連騎則必有穿窬拊捷抽箕踰備之姦抽掘也備

垣有詭文繁繡弱緡羅紈弱緡細布也羅縠紈素也必有管籥跣音此躡短褐不

完者管茅也躡偶也躡適也故高下之相傾也短修之相形也亦

明矣夫蝦蟆為鶻鶻鶻也水蠆為螻蛄青蛉也音務皆生非其類唯聖

人知其化其化視陰入陽從陽入陰夫胡人見麇麇麇也音不知其可以為布也越

人見毳不知其可以為旃也故不通於物者難與言化昔太公望

周公旦受封而相見太公望問周公曰何以治魯周公曰尊上親

上太公曰魯從此弱矣尊上親上仁者弱也周公問太公曰何以治齊太公

曰舉資而上功周公曰後世必有劫殺之君舉資上功則民競故劫殺其後齊

日以大至于霸二十四世而田氏代之齊臣田氏奪其君位而代魯日以削至

三十二世而亡魯祿去公室至楚孝烈王滅之故易曰履霜堅冰至聖人之見終

始微言故糟丘生乎象箸紂為長夜之飲積糟成丘者起于象箸炮烙生乎熱升庖

進美于紂熱以為惡以熱升殺趙國升可以殺人故起炮烙子路橙溺而受牛謝橙舉也升出

也孔子曰魯國必好救人於患子贛贖人而不受金於府魯國之法贖人

于他國者孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛諫而止

善孔子之明以小知大以近知遠通於論者也由此觀之庶有所

在而不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易為也矜偽以

惑世仇行以違眾聖人不以為民俗廣厦潤屋連闈通房人之所

安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹之所樂也人入之而

畏川谷通原積水重泉鼃鼃之所便也人入之而死咸池承雲皆黃

帝九韶舜樂六英帝顓頊樂人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木

尋枝獲狄之所樂也人上之而慄形殊性詭所以為樂者乃所以

為哀所以為安者乃所以為危也乃至天地之所覆載日月之所

照詔音使各便其性安其居處其宜為其能故愚者有所脩智者

有所不足柱不可以摘齒簞不可以持屋簞小簞也馬不可以服重牛

不可以追速鈇不可以為刃銅不可以為弩鐵不可以為舟木不

可以為釜各用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊而無由

相過夫明鏡便於照形其於以函食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲

其于以致雨不若黑煖黑煖神淵蓋能興雲雨由此觀之物無貴賤因

其所貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也夫玉

璞不厭厚角觶魚沼不厭薄角觶切劍羽漆不厭黑粉不厭白此

四者相反也所急則均其用一也今之裘與蓑孰急見雨則裘不

用升堂則蓑不御此代為常者也譬若舟車楫肆窮廬故有所宜

也水回宜舟陸地宜車沙地宜故老子曰不上賢者言不致魚於

木沉鳥於淵物各因其宜故故堯之治天下也舜為司徒契為司

馬禹為司空后稷為大田師奚仲為工其導萬民也水處者漁山

處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用用宜

其人澤之織網陵陂耕田得以所有易所無以所工易所拙是故

離叛者寡而聽從者衆譬若桴棊丸於地員者走澤方者處高各

從其所安夫有何上下焉若風之過簫簫籟忽然感之各以清濁應

矣夫獲狔得茂木不舍而穴狃貉得埤防弗去而緣狃貉豚也埤水埤也防隈

物莫避其所利而能其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足

迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國

若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其

聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也
是故貴虛虛者心無所故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以
為政波水不可以為平故聖王執一而弗失萬物之情既矣四夷
九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於無適故民命繫矣
為仁者必以哀樂論之為義者必以取予明之目所見不過十里
而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍瞻萬
民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕
之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流煙之上尋
也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於
中而聲應於外故僖負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘獻公以垂棘
心宜孟之東脯賢於智伯之大鐘智伯以大鐘禮豐天以效愛
可以懷遠故公西華之養親也

友處睦睦會參之養親也若事嚴王烈君烈君其於養一也

故胡人彈骨胡人之越人契臂契臂中國軟血也殺此

相與所由各異其於信一也三苗髻首三苗之國在彭蠡洞庭羌

人括領括中國冠笄越人劬髮劬髮其於服一也帝顛頊之法婦人

不避男子於路者拂之於四達之衢拂今之國都男女切躄躄肩

摩於道其於俗一也故四夷之禮不同皆尊其而愛其親敬其兄

儉狃之俗相反儉狃北胡也其俗皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成

行獸處成羣有孰教之故魯國儒服者之禮行孔子之術地削名

卑不能親近來遠越王勾踐劬髮文身無皮弁搢笏之服皮弁以

也搢佩佩終笏佩玉也拘罷拒折之容拘罷然而勝夫差於五

湖南而霸天下泗上十二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之國

縱禮拖髮拖髮箕倨反言而國不亡者未必無禮也楚莊王裙衣

佳角鳥羽羽解解衣衣也

博袍衣褶也今行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布羊

之裘韋以帶劔威立於海內豈必鄒魯之禮之謂禮乎鄒孟軻邑

是故入其國者從其俗入其家者避其諱不犯禁而入不忤逆而

進雖之夷狄徒保之國徒保結軌乎遠方之外而無所困矣禮者

實之文也仁者恩之效也故禮因人情而為之節文而仁發併以

見容情也禮不過實仁不溢恩也治世之道也夫三年之喪是強

人所不及也而以偽輔情也三月之服是絕喪而迫切之性也三

之服夏夫儒墨不原人情之終始不務以行相反之制五緇之服

五緇謂三年葬力五月三月服也悲哀抱於情葬葬稱於養不強人之所不能為

不絕人之所不能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不知

繁升降槩還之禮也蹠采齊肆夏之容也采齊肆夏皆樂名也以為曠日煩

民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣古者非不能陳鍾鼓

盛筦蕭揚干戚奮羽旄以為費財之政制樂足以合歡宣意而已

喜不羨於音非不能竭國麋民虛府殫財含珠鮮施綸組節束鮮

也王田也綸絮也追送死也以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故

葬葬足以收歛蓋藏而已昔舜燕倉梧市不變其肆舜南巡狩死於梧

九寢山不煩禹葬會稽之山農不勿其畝陰之陽不煩農人之田

前明乎死生之分通乎侈儉之適者也亂國則不然言與行相悖

情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是以

風俗濁于世而誹譽萌于朝是故聖人廢而不用也義者循理而

行宜者也禮者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏為

義而亡有扈夏啟之庶兄也以竟舜舉知義而不知宜也魯制禮

而削知禮而不知體也有虞氏之祀其社用上封土祀中霤葬成

畝田畝其樂成也承雲九韻舜兼用黃帝樂其服尚黃舜土德也

佳南鳥以序六

夏后氏其社用松所樹之木皆所祀只春祭先葬牆置翼翼棺

也其樂夏籥九成六佾六列六英九一變也六列六為行列其

服尚青木德故殷人之禮其社用石以石為祀門私祭先門葬樹

松其樂大護晨露大護晨露其服尚白尚白也周人之禮其社用

栗祀竈夏祭先竈周火德也吾德之葬樹相其樂大武三

象棘下三象棘下其服尚赤尚赤也不樂相詭服制相反然而皆

不失親踈足思上下之倫今握一君之法藉以非傳代之俗譬由

膠柱而調琴也故明王制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆

形從典墳虛循撓使身體適行步不務於奇麗之容隅皆之削帶

足以結紐收衽束牢連固不亟於悉文句疏短之鞵故制禮樂行

至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聰

者非謂聞彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而已是故

身者道之所託身德則道得矣道之德也以視則明以聽則聰以

言則公以行則從故聖人財制物也猶工匠之斲削鑿枘也宰庖

之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而不入

小則窳而不周動於心枝于手而愈醜夫聖人之斲削物也剖之

判之離之散之已淫已失復揆以一既出其根復歸其門已雕已

琢遂反於撲合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無形

禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事多離道德之本曰禮

義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝三王之法藉

風俗一世之迹也譬若芻狗土龍之始成芻狗束為狗以謝文

以青黃絹以綺繡纏以朱絲尸祝禱祫禱祫純服也大夫端冕端冕

以送迎之及其已用之後則壤土草剡音出而已夫有執貴之言不

也貴故當舜之時有苗不服於是舜脩政偃兵執干戚而舞之禹之

也

時天下大雨禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸而

行武王伐紂伯夷日父死未葬及于干戈可謂孝乎海內未定故不為三年之喪始三年

於武禹遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以

應時也耦變見形而施宜者也今之修干戚而笑鑿插鑿所知三

年非一日是從牛非馬以微笑羽也以此應化無以異於彈一絃

而會棘下棘下樂石一絃夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬

被葛而下被裘夫一儀不可以百發儀弩招旗也射百發遠一衣

不可以出歲儀必應乎高下衣必適乎寒暑是故世異即事變特

移則俗易故聖人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山

禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反也是故不法

其以成之法而法其所以為法所以為法者與化推移者也夫能

與化推移為人者至貴在焉爾故狄梁之歌可隨也其所以歌者

不可為也聖人之法可札也其所以作法不可原也辯士言可听

也其所以言不可形也淳均之劍不可愛也而歐冶之巧可貴也

今夫王喬王喬蜀武陽人也為赤誦子赤誦子山谷人也病吹嘔

呼吸吐故內新遺形去智抱素反真以遊玄眇上通雲天今欲學

其道不得其養氣處神而放其一吐一吸時謂時伸其不能乘龍

升假亦明矣假上五帝三王經天下細萬物齊死生同變化抱大

聖之心以鏡萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學其

道不得其清明玄聖而守其法籍憲令不能為治亦明矣故曰得

十利劍不若得歐冶之巧得百走馬不若得伯樂之數樸至大者

無形狀道至眇者無度量故天之員也不得規地之方也不得矩

往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而莫知其所故其

見不遠者不可與語大其智不閑者不可與論至昔者馮夷得道

以潛大川馮夷河伯也華陰潼鄉隄鉗且得道以處崑崙鉗且得道升

扁鵲以治病扁鵲盧人姓秦名能造父以御馬羿以之射倕

以之斲倕功所為者各異而所道者一也夫稟道以通物者無以

相非也譬若同坡而溉田其受水鈞也今屠牛而烹其肉或以為

酸或以為甘煎熬燎炙齊味萬方其本一牛之体伐榷桺豫樟而

剖梨之梨或為棺槨或為柱梁披斷撥棹披解也撥析理遂順所用萬方

然一木之樸也故百家之言指奏相反其合道一体也譬若絲竹

金石之會樂同也其曲家異而不失於体伯樂韓風秦牙管青子

相馬者所相各異其知馬一也故三皇五帝法籍殊方其得民心

鈞也故湯入夏而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而

湯之所以為治故剖剝銷音鋸陳非良工不能以制木鑪臺埴坊

設一臺埴皆治具也坊土刑也非巧治不能以治金屠牛吐齊之一朝解九牛

而刀以剃毛剃截髮也庖可用刀庖丁可也而刀如新剖

石也何則游乎象虛之間象虛之間若夫規矩鈞繩者此巧之具

也而非所以巧也故瑟無絃雖師文不能以成曲師文徒絃則不

能悲故絃悲之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連鑊運開

闔閉眩錯連鑊鑊發也連開相通也陰入於冥冥之眇神調之極

游乎心手象虛之間而莫與物為際者父不能以教子瞽師之放

意相物寫神愈舞而形乎絃者凡不能以喻弟今夫為平者準也

為直者繩也若夫不在于繩準之中可以平直者此不共之術也

故叩宮而宮應彈角而角動此同音之相應也其於五音無所比

而二十五絃皆應此不傳之道也故蕭條者形之君蕭條而寂漠

者音之主也微音生於寂漠天下是非無所定世各是其所是而非其所

非所謂是與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於已者而

未始有是也有忤於心者而未始有非也故求是者非求道理也
求合於己者也去非者非批邪施曲也去忤於心者也許於我未
必不合於人也合於我未必不非於俗也至是之是無非至非之
非無是此真是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼者
此之謂一是一非也此一是非隅曲也此一是非宇宙也今吾欲
擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者不知孰是孰非
老子曰治大國若烹小鮮為寬裕者曰勿數撓裕饒也為刻削者日
致其醜酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌在宮
壁跌社至平公左右欲塗之平公曰舍之以此為寡人
失孔子聞之曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之韓子
韓子曰羣臣失體而弗誅是縱過也有以也夫平公之霸也故賓有
見人不於密子者密子子貢出密子曰子之賓獨有三過望我而

笑是憊也不可談語而不擇師是返也交淺而言深是亂也賓曰
望君而笑是公也談語而稱師是通也交淺而言深是忠也故小
之容一体也或以為君子或以為小人所自視之異也故趣舍合
即言忠而益親身疏即謀當而見疑親母為其子治枯禿而血流
至耳見者以為其愛之至也使在於繼母則過者以為為嫉也事之
情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕所居高也關
面於盤水則員於杯則隨面形不變其故有所員有所隨者所自
闕之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自窺我者乎若
轉化而與世競走譬若逃雨無之而不濡常欲在於虛則有不能
為虛矣為者失之執者敗之若夫不為虛而自虛者性自也此所慕而不能致
也故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉無窮之原也
不通於道者若迷惑告以東西南北所居聆聆聆聆也一曲而碎

小邪然忽不得復迷惑也故終身隸於人辟若覩之見風也風候
也世所謂無頃臾之間定矣故聖人體道反性不化以待化以待無
五兩者也有則幾於免矣世難也治世之體易守也其事易為也其禮易行
也其責易償也是以人不兼官官不兼事士農工商鄉別州異是
故農與農言力士與士言行工與工言巧商與商言數是以士無
遺行農無廢巧工無苦事商無折貨各安其性不得相干故伊尹
之興土功也修脛者使之跂長脛者使而入人強脊者使之負土夫
不可眇者使之准日不正偃者使之塗偃人准地各有所宜而人
性齊矣胡人便於馬越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤
得勢而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見達視千里人才
之隆也而治世不人責於民言民不以已博聞強志日辯辭給人
智之美也而明主不以求於下救世輕物不汚於俗上之伉行也

而治世不以爲民化神機陰閉前厠無迹人巧之妙也而治世不
以爲民業故萇弘師曠先知禍福言無遺策而不可與衆同職也
公孫龍折辯抗辭別同異離堅白公孫龍趙人好分析詭異之言
也二不可與衆同道也北人無擇非舜而自投清冷之淵北人無擇
非舜非其德之哀也不可以爲世儀魯無墨子以木爲鸞而飛之三日不集
而不可使爲工也故高不可及者不可以爲人量行不可逮者不
可以爲國俗夫挈輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高
下不差尺寸明主弗任求之乎準準準水何則人才不可專用而
度量可世傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也夫待驥
褭飛兔而駕之驥褭良馬兔其子裏兔走蓋皆一日萬里也則世莫乘車待西施毛嫱
而爲配西施毛嫱則終身不家矣然非待古之英俊而人自足者
因所有而並用之夫騏驥千里一日而通駑馬十舍旬亦至之旬

由是觀之。人材不足。專恃而道術可公行也。亂世之法高為量。而罪不及重。為任而罰不勝。危為禁而誅不敢。民困於三責。則飾智而詐。上犯邪而干免。干求也故一峭法嚴刑。不能禁其姦。何者。力不足也。故諺曰。鳥窮則喙。獸窮則羶。人窮則詐。此之謂也。道德之論。譬猶日月也。江南河北。不能易其指。馳騫千里。不能易其處。趨舍禮俗。猶室宅之居也。東家謂之西家。西家謂之東家。雖臯陶為之。理不能定其處。故趨舍同。誹譽在俗。意行鈞窮。達在時。湯武之累行積善。可及也。其遭桀紂之世。天授也。今有湯武之意。而無紂紂之時。而欲成霸王之業。亦不幾矣。昔武王執戈秉鉞。以伐紂勝。殷播笏杖。受以臨朝。受木杖也武王既沒。殷民叛之。周踐東宮。東宮大子宮也後乘召。人君升車有乘召也攝天子之位。負扆而朝諸侯。戶牖之間謂之扆放蔡叔。誅管叔。周公也克殷殘商。紂子孫文祀文王於明堂七年。而致政成。

上夫武王先武而後文。非意變也。以應時也。周公放兄。誅弟。非不仁也。以匡亂也。故事周於世。則功成。移合於時。則名立。昔齊桓公合諸侯。以乘車退誅於國。以斧鉞晉文公。合諸侯。以革車退行於國。以禮義桓公前。柔而後剛。文公前。剛而後柔。然而令行乎天下。權利諸侯。鈞者。審於勢之變也。顏闔魯君欲相之。魯人謂也而不肯使人以幣先焉。鑿培而遁之。培物也為天下顯武。楚人為武使遇商鞅。申不害。刑及三族。又况身乎。世多稱古之人。而高其行。並世有與同者。而弗知貴也。非才下也。時弗宜也。故六騏驥。四馱騏。馱騏北也馬以濟江河。不若窳木便者。窳處也處世然也。是故立功之人。簡於行。而謹於時。今世俗之人。以功成為賢。以勝患為智。以遭難為愚。以死節為戇。吾以為各致其所極而已。王子比干。非不知箕子被髮佯狂。以免其身也。然而樂直行。盡忠。以死節。故不為也。伯夷叔齊。

註南鳥為解

形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生安樂無事而天下均

平故孔丘曾參無所施其善孟賁成荆無所行其威成荆名也衰世

之俗以其智巧詐偽飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積於

養生之具澆天下之淳淳厚也折天下之樸犴服馬牛以為牢滑

亂萬民以清為濁性命飛揚皆亂以營貞信漫瀾人失其情性於

是乃有翡翠犀象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荆吳芬馨以噓

音其口未也荆吳國也鍾鼓管簫絲竹金石以淫其耳趨舍行義

禮飾謗議以營其心於是百姓糜沸豪亂暮行逐利煩挈流淺淺薄

地也法與義相非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則

為象象人則夏被褐帶素含菽飲水以充腸以支暑熱冬則羊裘

解札札菜也短褐不掩形而湯灑湯灑口故其為編戶齊民無以累

然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫乘奇技為邪

者自足乎一世之間守正脩理不苟得者不免乎飢寒之患而欲

民之去末反本由是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者

也錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則飢之本而寒之原也

夫飢寒並至能不犯法平誅者古今之未聞也故仕鄙在時不在

行利害在命不在智夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之

陳怯者死行悞不能走也故江河決沉一鄉父子兄弟相遺而走

爭升陵阪上高丘輕足先升不能相顧也世樂志平見鄰國之人

溺尚猶哀之又况親戚乎則身安則恩及鄰國志為之滅身危則

忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也灼者不

能救火身体有所痛也夫民有餘則諫不足則爭讓則禮義生爭

則暴亂起扣門求水莫弗與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻

魚以魚則

魚所有餘也故物豐則欲省求賸則爭止秦王之時或人殖子子生
殺殖利不足也劉氏持政劉氏謂漢也獨夫收孤財有餘也故世治則
小人守政而利不能誘也世亂則君子為姦而法弗能禁也

淮南子卷之十七



