



古今游名山記卷之十二

括蒼何鏗振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

武夷山 福建諸山泉物

宋朱熹武夷書院記 武夷之溪東流凡九曲而第五曲為最深蓋其山

自北而南者至此而盡聳石為一峯拔地千尺上小平處微戴土生林

木極蒼翠而四隕稍下則反削而入如方屋帽者舊記所謂大隱屏也

屏下兩麓坡陀旁引還復相抱抱中地平廣數畝外水依山西北來四

折過南復繞山東北流亦四折出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神刻

鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長

阜蒼藤茂木按行迤靡膠葛蒙翳使人心目曠然以舒竒然以深若不

可極者即精舍之所在也直屏下兩麓相抱之中西南向為仁智堂堂

左室曰隱求以待棲息右室曰止宿以延賓友左麓之外復前引而右

抱中又自為一塢因累石以門之而命曰石門之塢別為屋其中以群

居學者而取學記相觀而善之義命之曰觀善之齋石門之西少南又為屋以居道流取道書真誥中語命之曰寒棲之館直觀善前山巔為亭回望大隱屏取杜子美詩語名以晚對其東昔山臨溪因故基為亭取胡公語名以鏡笛寒棲之外乃植援以墮兩麓之口而以武夷精舍之扁揭焉經始於淳熙癸卯之春其夏四月既望堂成而始來居之四方士友來者亦甚衆釣磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北岸竈在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水當中科曰自然如竈可爨以瀹茗凡溪水九曲左右皆石壁無側足之徑唯南山之南有蹊焉而精舍乃在溪北以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之為賦小詩十有二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風烟草木之殊態以至於人物之相狎猿鳥之吟嘯則有一日之間恍惚萬變而不可窮者同好之士其尚有以發予所欲言而不及者乎哉

武夷在閩粵直北其山勢雄深盤礴自漢以來於祀事其峯之最大者豐上而斂下歸然若巨人之戴弁緣隙蹬道

可登世傳避秦而仙者蛻骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數千丈岸側巨石林立磊落奇秀好事者一日不能盡則卧小舟杭溪而上號為九曲以左右顧視至其地或平行景物環會必為之停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王孫鳥則白鷗鷓鴣聞人聲或磔磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態水流有聲其深處可泳竹栢叢蔚草木四時敷華道士即溪之六曲僅為一廬以待遊者之食息山距驛道纔一二里許逆旅遙望不憚僕夫馬足之勞幸而至於老氏之宮宿焉明日始能裹飯命舟而溪之長復倍於驛道之遠促促而來遽遽而歸前後踵相屬也予舊家閩中兩官于建安蓋亦遽歸之一爾吾友朱元晦居五夫山在武夷一舍而近若其後圃暇則游焉與其門弟子挾書而誦取古詩三百篇及楚人之詞哦而歌之蕭灑彌留必數日蓋山中樂悉為元晦之私也予每愧焉淳熙十年元晦既辭使節於江東遂賦祠官之祿則又曰吾今營其地果盡有山中之樂矣蓋其游益數而於其溪之五折負大石屏規之以為精舍取道士之廬猶半也誅鋤草茹僅得數畝而執幽清

奇石佳木拱揖映帶若陰相而遺我者使弟子輩具畚鍤集瓦竹相率成之元晦躬畫其處中以為堂旁以為齋高以為亭密以為室講書肄業琴歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱猶記其地也

夫夫子聖人其步趨莫不有則至於登泰山游於舞雩之下一時弟子鼓瑟鏗然春服既成之詠獨為聖人所予古君子之所以息焉者乎

宋劉斧武夷山記 山在崇安縣南三十里方圍百二十里東南皆枕流水一水北至一水西來湊於大王峯前合南流以為建溪按茅君內傳

仙家有三十六洞天武夷山乃第十六洞天真玄化之天其山東望如樓臺高視如城壁西顧似庾廩北觀如車蓋峯巒巖岫四十餘所峭拔奇巧高下相屬吞吐雲霧草木蒙茸寒暑一色崖壁紅膩而稜疊可愛大王石一名天柱峯在山之東南方圍一十里高五千尺一面向東瞰北溪一面向南瞰西溪峯南有路可升但高處危絕須編梯索節級而上近頂有天鑑池至頂有投龍洞洞門小而直下縋綆百二十丈乃可至水每朝遣使投金龍玉簡悉詣其處峯山頗有嘉竹多虬屈如龍蛇狀又有仙橘小者如彈丸其皮可食大者如雞卵味尤甘又有仙李如

小鳥卵長而色赤味亦酸美又有仙荔枝叢生而密結成朶可食微類閩中者但差小耳又有仙栢樹古而青翠可賞自餘異卉嘉木多不能名雜記曰魏王子騫得道此山遂化開是石與眾仙居其中別有天地日月星辰五嶽四瀆與世無異斯可信矣

明張棗武夷山遊錄

孟夏己亥與馮雪竹自常山過玉山南北二石梁

橫跨谿流中發源少華山南北二派中分楚越謂天下之水咸出于山斯信然乎庚子宿沙灣辛丑達信州寓景德寺寺後多勝境偕雪竹登眺山巔因擬游武夷山壬寅故人史兩泉邀觀桂洲閣老書院亭榭景凡十有四癸卯歐陽子冲菴邀登龜山之狀元亭甲辰葛泉宴于壘山書院丙午遊南岩寺入山數里長林翳日巨壑緣谿類西湖之靈隱岩阿深奧石色純紫仰睇梵宇僧居嵌空其中石壁多宋元名賢題識乃瞻拜紫陽先生遺像洗目于一滴泉陟眺于五級嶺丁未由陸行達鉛山息肩於天王寺戊申偕雪竹遊觀音岩岩洞數折而上幻出一奇峯儼若大士中天而立巳酉宿車盤雲度嶺漸入佳境午過分水關閩楚

疆限也二水南北分流其源出于黃山之龍井晚達崇安宿護國寺謁
蔡西山胡安國二先生書院庚戌放棹入武夷艤舟谿口緩步先登會
真觀觀前古樹大踰數圍千百年物也又左折旋而入山門乃登冲佑
萬年宮次第達觀新構壯麗題署太繁應接不暇五月朔辛亥遊九曲
值大雨終日惟飽聽飛泉懸溜之聲如奏金石而走風雷也壬子雨羽
士東素乃焚香盥手出魏王頭顱以觀光潤如玉王實秦時人尸解于
漢桓帝時也復觀宋理宗時玉簡長尺許書刻並精癸丑雨暫歇東素
請先遊一曲登一線天時方雨後谿流若奔舟人賈勇推挽不能越尋
丈而上始繫棹谿頭是登一線天之地也乃乘小藍輿盤折而入徑多
險隘飛泉峭壁萬狀行數步踰峻嶺左旋有巨石當路鐫先師陽明詩
其曰海上真爲蒼水使山中又遇武夷君又百步而左旋隱隱林麓間
有湛甘泉公書院院後有巖巉巖窈窕深若暗室岩後兩崖壁立千尋
仰瞻天光僅若一線復旋故道謁九峯書院徐挽舟經二曲而入延攬
鐵版玉女大小藏諸峯並稱秀傑將歷三曲而入壘嶂愈奇值雨復作

亟用返棹甲寅雨復暫歇東素請曰九曲之遊卽窮日之力畢舉無難
第中間人遊一峯獨號多景高深玄奧群峯之鼻祖也其勝出一線天
之右可復畧乎于是仍從一二曲經龍門灣數折而達于六曲舍舟由
仙掌峯入兩崖插天中間龍湫一道恍疑銀河落自九天天遊一菴隱
隱瀑布林薄間捫蘿拾級數經鳥道始得上達厝厓絕壁多前人題識
躡其巔前有萬峯亭亭後精廬數間道人修煉其中復循故道倚棹谿
頭將窮七八九曲之勝而暝雲布空復作雨狀予顧雪竹曰福地忌予
窮探勝事每難兼擅姑虛此以還山靈可乎迺舣舟五曲展謁紫陽先
生書院登高明之樓則群峯拱秀百卉獻妍奠土曠夷廟貌在茲可與
穹壤俱存矣乙卯別武夷午達崇安丙辰遊水簾洞深入數里泉石奇
秀類武夷而水簾垂地自天岩高千丈殆不減雁蕩龍湫之勝予欲改
題爲水簾岩蓋水自高岩下垂非若泰山房山之水簾出于洞口也丁
巳遊石泉菴山近邑郭登其巔境內形勝無遺覽焉戊午離崇安己未
晚宿分水關聽雨終夕庚申冒雨行宿車盤辛酉達鉛山癸亥遊葛仙

山山高而徑深遊客罕至真仙都也凡三十七盤而上少憇半山之駐
鶴亭從左岡盤旋而上又踰十里始達于巔古木數章森秀參天合抱
數圍前有太極殿瞻拜葛仙翁遺像羽士引登飛仙臺臺後有亭翼然
亭之右有試劍石晚卧卧雲樓甲子言旋左顧基盤山相爲伯仲聞山
半多龍潭歲旱禱雨輒應此中多仙跡山徑崎嶇未獲徧陟歸塗遊雲
岩菴亦境內名區也予爲題其洞曰通明泉爲龍鼻津石柱爲玉筍云
乙丑早發數里小憇清風洞宋劉狀元輝讀書處也丙寅費清湖邀飲
寶穡亭送別水次是爲龍門第一關聞響岩奇勝未及一遊是夕爲望
放棹數里月明如晝呼酒蓬窓擢歌互發達弋陽宿焉戊辰自弋陽放
棹境內山水多奇奇之特者龜峯峯凡三十有六望之首尾軒昂狀若
蹠跚于層霄之上者晡時達貴溪庚午薄暮入龍虎山辛未夙興禮三
清宮寥陽殿昊天閣凭闌眺遠萬山拱翠三十六宮雲繞恍若此身之
際層霄尋憇宮左之翠微深處修竹萬竿中有歸鶴亭亭後有白雲窩
半通天師煉丹所也早膳畢迤邐出山觀宋元穹碑乃聞天師府有

吾鄉人裴風子慶悟道知未來事亟往叩之僉以予與雪竹年貌試曰
汝謂馮公似大張公幾年答曰張公原大非論二毛時時以世界世界
作隱語若有憫于時事然者歡笑出山門觀者如堵謂裴仙人巧于避
人今喜肅客至此乎于是放棹遊仙岩距上清宮十里沿迴一谿而入
層峯疊巘爭奇獻妍大類武夷曲折緣岩嵌空率陳列家具種種千百
年風雨侵凌無一朽腐者真物外奇蹟歸途觀邵真人墓秉燭遊仙源
宮皆 勅建宏麗夜宿櫻潭壬申達安仁癸酉達餘干之龍窟里甲戌
達鄔子口乙亥達鄱陽湖口丙子早達洪都將由南康入廬山矣

明楊應詔游武夷天游峯記歲乙卯秋買舟抵山下訪幔亭探虹橋徘徊

徊冲祐觀中迺偕牧叟往泐九曲入至玉女蹊麓忽見斷崖懸壑千尺
天光白雲在水四壁間然石激凌寒逸與人寓隔稍前取道金鷄洞遙
睇天游直在雲巔莫可躡微旁向洞竅中留青紅瑟瑟有光余訝之牧
叟曰此仙蛻也鼓柁向卧龍潭遂登陸覽石上鐫刻路巖仄不能步延
久始獲至晦庵祠展謁坐寒窠仁智堂尋躡隱屏高處側望迴谿懸嶂

層岫聯嵐旋抱而書院屹其間又西行路稍下至伏羲洞洞深黠不可入余染石書牧叟曰子亦好奇甚也此洞數十年無一人至者余迺泐洞旁出路益巖峩莫能步迺闢筍岩隨樵者魚貫上石欹滑余困極牧叟直驅之俄側立天游峰半頂松蘿間稍久循石棧東下倏一道中開兩崖壁峭嶮峻削松篁水澆澆鳴且流水石蛙數種跳立尋至天游庵萬峯亭中與牧叟歛襟坐神耗倦甚頃稍紆迺起西觀則又見群峯衍奇鬻采於前千萬狀而九曲溪瀾則灣環足下庵側仙掌峯一覽臺夾天游兩腋而峙兩雪瀑從腋中直瀉下天游峯中歸壘不動余瞪眎久之憮然曰此滄海金鰲何年移至此前有小石臺可俯瞰稍前面隱屏巖罅間又有小徑直層上石齒齒斧鑿痕宛在牧叟謂此昔人傳辟秦處稍頃牧叟又導余摩鰲背西指不數仞越石泓闕一覽臺遙挂絕壑仰睇之見槁樹霜根鐵幹骨立臨危巔不省為何代物余枕樹側石而卧下瞰九曲直又若馮雲氣迴薄旋突蹊水隅遙見飛鳶野鹿翺舞隨游者偕來時偏暮已谷風撼駁人肌骨不能久徐還至庵中月在松

間矣余迺展胡床小憩俄又聞鸞鶴聲自山右石壁上隱隱起旋弄琴中余駭之訊旁有道者曰此李仙鐵笛聲也九曲間岩西去數丈許舊有鐵笛亭余聞詫且異辰輟起與牧叟登庵後味呆道者新樓居恍又若此身出自空外與天接而岩拊絡雲飛動窓牖間余徘徊久之曰此真所謂雲巢者因扁之曰巢雲堂中為天游藏修精舍

明楊應武遊水簾洞記

歲己未四月安成東郭鄒師同劉獅泉諸

子自懷玉天真至自武夷次天游有詩懷余又折簡約郡公吾南劉了偕會泊余至郭翁自天游遊行已出憇冲祐宮矣次晨與諸子相徬徨九曲溪上又次晨同遊水簾水簾在武夷西迺沿武夷逆溪而上數十折始達其麓過小石澗入自水簾山口迺遲與石嶙嶙上下兩崖間跼促不可步有石板嶂百餘仞側立天畔余錯履其下則見天光隱隱一線頃又西折循石棧石級而上習岩嵐斗裂旋如兩墻堵然余迺凜凜青松頂東望遙睇岩外隔雲烟火數家恍若武陵桃源咫尺至則見郭公與獅泉吾南諸子談欵久之迺夢臺過飲唐曜洞天泉光野色環余

百億狀習凜如化國神臯自夢中而下坐久仰睇俯眺不能悉但見懸崖萬仞瀑水自天飛墮日光倒射錯閃如散珠然簾揭于前旁有題曰龍湫飛來處若背霧濛濛然起飛流噴沫數十里朝昏莫辨余且駭且盼郭公顧謂余曰有本者如是人之學也亦然復自斗崖下水簾側左右有兩石穴深不可窺睨水簾水瀉下鍾為深淵綠沉沉如有神物蟠護然灣洑自小石橋出復散為平沼方池下有大理曠儻旁綠陰掩映毛竹數十株面挺如人立余與諸子徘徊徙倚不能去復取罈立飲歌數闕尋清風颯颯自兩崖下不知天壤之樂何以加此水簾忘余余亦忘水簾或曰是水生於山谷荒壤無所用徒為好事供玩之具或曰是雖無用然其光瑩洞徹可鑑物為賢者容與為山川萬古偉觀與夫鴈蕩龍湫齊名無窮則其于世亦不可謂無所用也豈徒取呂梁濠上丈人荒唐者之嘯弄已乎

宋朱熹首丈山記登百丈山三里許右俯絕壑左控垂崖疊石為磴十餘級乃得度山之勝蓋自此始循磴而東即得小澗石梁跨於其上皆

蒼藤古木雖盛夏亭午無暑氣水清澈自高淙下其聲濺濺然渡石梁循兩崖曲折而上得山門小屋三間不能容十許人然前瞰澗水後臨石池風水兩峽間終日不絕門內跨池又為石梁度而北躡石梯數級入菴菴卑痺迫隘無足觀獨其西閣為勝水自西谷中徙石罅奔射出閣下南與東谷水並注池中自池而出乃為前所謂小澗者閣據其上流當水石峻激相搏處最為可玩乃壁其後無所睹獨夜卧其上則枕席之下終夕潺潺久而益悲為可愛耳出山門而東十許步得石臺下臨峭岬深昧險絕於林薄間東南望見瀑布自前巖穴瀆湧而出投空下數十尺其沫如散珠噴霧日光燭之璀璨奪目不可正視臺當山西南缺前揖蘆山一峯獨秀出而數百里間峯巒高下亦皆歷歷在眼日薄西山餘光橫照紫翠重疊旦起下視白雲滿川如海波起伏而遠近諸山出其中者皆若飛浮來往或湧或沒頃刻萬變臺東徑斷鄉人鑿石容磴以度而作神祠於其東水旱禱焉畏險者或不敢度然山之可觀者至是則亦窮矣余與劉充父平父呂叔敬表弟徐周賓游既皆賦

詩以記其勝余又序次其詳如此而其最可觀者石磴小澗山門石臺西閣瀑布也

宋朱熹雲谷記雲谷在建陽縣西北七十里蘆山之巔處地最高而群

峯上蟠_中下踞內寬外密自爲一區雖當晴晝白雲全入則咫尺不可辨眩忽變化則又廓然莫知其所如往乾道庚寅予始得之因作草堂其間榜曰晦庵谷中水西南流七里所至安將院東茂樹交陰澗中巨石相倚水行其間奔迫澎湃聲震山谷自外來者至此則已神觀蕭爽覺與人境隔異故榜之曰南澗以識游者之所始循澗北上山益深樹益老澗多石底高下斗絕曲折回互水皆自高瀉下長者一二丈短亦不下數尺或詭匿側出層累相承數級而下時有支澗自兩旁山谷橫注其中亦皆噴薄濺灑可觀行里餘俛入蒼翳百餘步巨石臨水可跂而息澗西危石側立蘚封蔓絡佳木異草上偃旁綴水出其下淙散激射於澗中特爲幽麗下流曲折十數騰蹙沸涌西抵橫石如觀鵝者乃曳而長演迤徐去可臨以小亭自此北去歷懸水三四處高者五六

丈聚散廣狹各有姿態皆可亭以賞其趣又北捨澗循山折而東行脚底草樹膠葛不可測但聞水聲如雷計應猶有佳處行數百步得石壁高廣皆百餘尺瀑布當中瀉遠望如垂練視澗中諸懸水爲最長徑當其委揭而度回視所歷群山皆撫其頂獨西北望半山立石叢木名豺子巖者槎牙突兀如在天表然右瀑窮源北入雲谷則又已俯而視之矣谷口距狹爲關以限內外兩翼爲軒牕可息游者外植叢篁內疏蓮沼梁木跨之植杉繞徑西循小山而上以達於中阜沼上田數畝其東欲作田舍數間名以雲莊徑緣中阜之足北入泉峽歷石池山楹藥圃井泉東窺之西折旋南入竹中得草堂三間所謂晦菴也山楹前值西峯峭聳傑立下瞰石池東起層嶂其脇可耕者數十畝有道流居之自中阜以東可食之地無不闢也草堂前隙地數丈右臂繞前起爲小山植以椿桂蘭蕙情清岑蔚南峯出其背孤圓貞秀其左亦皆茂樹脩竹翠密環擁俯仰其間直可以旁日月而臨風雨也堂後結草爲廬稍上山頂北望俯見武夷諸峯欲作亭以望度風高不可久乃作石臺名以

懷仙小山之東經繞山腹穿竹樹南出而西下視山前村墟井落隱隱猶可指數然亦不容置屋復作臺名以揮手南循岡脊下得橫徑徑南卽谷口小山其上小平田疇卽以祈年因命之曰雲社徑東屬杉徑西入西崦有數十畝道流結茅以耕其間曰西寮其西山之脊蟠繞東下與南峯西垂相齧而谷口小山介居其間如巨人垂手拱玩珠壁兩原之水合於其前出爲南澗東寮北有桃蹊竹塢漆園度北嶺有茶坂東北行攀危后履側徑行東峯之巔下而復上乃至絕頂平處劣丈餘四隕皆巉削下數百丈使人眩視悸不自保然俯而四瞰面各數百里連峯有無遠近環合彩翠雲濤昏且萬狀亦非世人所嘗見也予嘗名湘西嶽麓之頂曰赫曦臺張伯和父爲大書狀甚偉至是而知彼爲不足以當之將移刻以侈其勝絕頂北下有魏林橫帶半巖木氣辛烈可已疴疾疑卽方家所用阿魏者林下巖中滴水成坎大如梧桐不竭不溢里人謂之顯濟水旱禱焉又下爲北澗有巨石二對立澗旁嶙峋峭崿古木彌覆藤卉蒙絡最爲山北奇處里人名其左曰仁右曰義歲時奉

祠如法開自是東北去有瀑布出岫幢峯下石崖隙下水瀉空中數十丈勢尤奇狀東南別谷有石室三皆可居其一尤勝北兩房中通側戶旁近水泉可引以漱濯然皆未暇往觀自東嶂南出小嶺下數十步有巨石矗矗下瞰絕壑古木叢生樛枝橫出是爲中溪別經下入村落其中路及始入南澗西崖小瀑之源各有石田數畝村民以遠且瘠棄不耕皆以貲復之歲給守者以其餘奉增葺費蓋此山自西北橫出以其脊爲崇安建陽南北之境環數百里之山未有高焉者也此谷自下而上得五之四其曠然者可望其輿然者可居昔有王君子思者棄官棲道學練形辟穀之法數年而去今東寮卽其居之遺址也然地高氣寒又多烈風飛雲所需器用衣巾皆濕如沐非志完神王氣盛而骨強者不敢久居其四面而登皆緣崖壁援蘿葛崎嶇數里非雅意林泉不憚勞苦者則亦不能至也自予家西南來猶八十餘里以故宅人絕不能來而予亦歲不過一再至獨友人蔡季通家山北二十餘里得數往來其間自始營葺迄今有成皆其力也然予嘗自念自今以往嫁娶粗畢

卽斷家事滅景此山耕山釣水養性讀書彈琴鼓缶以詠先王之風亦足以樂而忘死矣顧今誠有所未暇姑記其山水之勝如此山楹所面雙峯之下昔有方士呂翁居之死而不腐其地亦孤絕殊勝本屬山北民家今亦得之名曰休菴蓋凡耕且食於吾山者皆翁之徒也往往淳質清淨能勞筋骨以自給人或犯之不校也有少年棄妻子從之間其所授受笑不肯言然久益堅苦無怨悔之色嗚呼是其絕滅倫類雖不免得罪於先王之教然其視世之貪利冒色湛溺而不厭者則既賢矣因附記之

元吳海遊鼓山記

福爲八閩都會上四郡皆山地勢局促不能廓以舒

下皆瀕海風氣疏蕩不能隩以周惟是州處其中不蕩不局得二者之宜環州之山惟東石鼓爲最高能興雲雨蓋州之望也歲乙巳秋郡人黃伯弘約予與廣平程伯崇建安徐宗度自河口買舟順流而下抵白雲禪寺過東際石橋橋覆以亭沿麓稍登鳴澗在左荔蔭團團有大石可坐近里許有亭曰乘雲近亭有窾泉行者掬以飲又里許到半山亭

亭後小谿俯瞰山下又里許有閣曰圓通閣外疎竹斜映倚欄平眺江流二道如白虹遊龍縈帶長洲靡焉而東趨漁歌互答西山凝暉碧翠異狀前登嶺路景射人背轉而右見奇光玲瓏篩林若金色點綴樹上如花嬰條如菓有葉華彩相映瑰麗不可名狀轉而上皆幽林清樹半里許夾道有小松曰松關日已下山促行度坻表曰全閩第一峯下小坂皆平途迤邐達寺已昏黑宿超凡閣明日逕寺右行蔬畦間度松林二三百步入叢篁中徑傍小竹微露綴其上如珠時滴人衣覺清爽出篁竹皆微蹊二里許登小頂峯峯直寺後下視殿閣若騎其危西望都城列雉數千市廛闐闐臺門府寺釋老之宮輝霍崇麗州邑之雄可謂罕儷由小頂而上又里許至大頂使僮僕伐莽披棘擬步而後可進若是二百武少轉而南然後造乎劣削之巔乃拂石刻觀晦翁大字讀沈公蟻銘摩娑徐鹿卿請雨記記漫久乃可辯時空晴景明萬象露呈幽竒詭異不待搜剔自來獻狀使人脩然而塵慮消澹然而情境融極目西北諸峯若數百里攢者驚者凌者鬪者攘者赴者突者造者特立獨

出者巖巒劍戟者西南諸峯若雲蓋波湧若車馬馳驟近至數千里之內皆周旋徘徊頓伏妥帖間之以溪壑流之以江河蓋自劍邵來者至水西旂山而止自汀泉來者至水南方山而止自建來者至是山而止若夫建劍汀邵之溪合流至於洪塘分爲二江南過石頭納永福之溪與瀨溪出西峽北過新步亦分爲二又合而至于長隄乃西陝江合過石馬下洞受長樂港與覓港出閩安鎮而入于海東南彌望浩蕩不可極遠至於琉球近而梅花南交諸島咸在五步之內自永福閩清長樂以至福清之境歷歷可見焉迴眺附城諸山前者若迎後者若隨左右環輔森列若大將之治旅尊嚴閒暇部伍整肅秩然不亂南州之山若鸞翔鳳翥丘垤礧礧若子之在杯耳滄溟無波上下同色輕颺徐來綠陂千里潮落渚出平沙衍迤蒼鳶白鳥共下齊起日旣暮乃宿焉中宵如牛剛風忽起聯立東望扶桑以候朝旭奔星矢馳四面相射有玄雲橫亘在海面高四五丈不得視其初出之景須臾日上已高山烟水霏蒼茫遠近隱顯迭出恍然如畫圖中又一奇也至寺已近午寺左有靈源洞石磴垂梯兩崖崇墉通以石梁白雲亭其上坐稍久洞谷生風時來襲人起觀蔡君謨書有奇石立道側號將軍石於是履危棧度石門求晦翁題名趙子直詩抵天風海濤之亭極焉孤撐巖巖憑闌欲墮川分谷擘江面如沼險絕清曠遂兼得之夫升峭嶮者隘一方陟岡阜者薄百里乃今縱目力於霄漢納溟渤於胸次晦冥晝夜收拾舉盡豈非所處者益高所見者益遠所造者益深則所獲益富邪且是山昔人莫不登之近百年來人迹罕到自予始登命樵夫爲導亦不知其路乃緣壑徑上顛踣者屢而後得至其所忽得舊路循之而下蓋宋時所闢而僧除之始絕頂皆短荆無林木今可張幄矣始寺外多數百歲古樹今但見新植矣

元吳海重遊鼓山記

吳子客居董下出門面鼓山惟限一水自初秋即

約數人同登旣而秋雨連月所與約諸人咸以事違然予意獨勤念過此則冬氣將厲寒不能登矣十月十一日風定無雲里中陳坦彭琅吳杲從余自蓬隘入荔林依山右行瞰旭宇霽道傍野花炫耀黃碧色霜

林葉如染采山果可噉澗中泉韻琮琤鳥聲唳唳飛來近人若相娛二里許至岐路乃絕壑橫渡小石杠遇數人家復有岐路當右有少年坐石上給曰左乃左行由屋後躋石磴崎嶇險峻近二里所達路寄衣鳥寺中升數岡則篁竹深密不可尋路右徑趨山後並崖而進雖覺異然意可得達遂循之里許值窮見水源而返蓋寺中引泉處也退而披篁刊木剪伐樛翳企樹而望向高直上攀緣蹭蹬三里許然後榛莽之中略有微蹊可辯衆共進五六百步果至峯頂息良久尊酌屢行然後徐起徘徊瞻眺意既適則又樂而忘罷矣訪予曩年宿處荒穢特甚不可以前下山日將暮月已升東不能復覽洞中諸勝出近南寺得村氓引導瞑黑穿林中歷畚田指而詳悉乃乘月度嶺上下緣麥隴中取道抵灰墮舟從岸來濟及家將二鼓矣

明田汝成游鼓山記

鼓山東去福州府二十里爲一郡奇觀杪杪旣望玩月高齋悠然發鸞鶴之想鼓山登眺景物更殊亟以游具屬家人過龍橋至鼓山下僧戒梅酌瑞泉煮茶來獻泉帶沙石氣以子薑指投之味遂清冽戒梅言此去頂峰可八九里請易巾履往予從之出院從東南行磴道盤曲以索引肩輿而上流泉瀑布在在有之行二里許至通玄亭俯瞰下院已埋沒雲底又三里許過蹺鰲橋靈源洞洞傍石壁峭削多古刻文字苔蘚班駁不可辯稍北爲喝水巖巖傍有石龕相傳水舊穿石壁有異僧入定龕中厭其嘈聒喝令右轉或者地脉遷移衲子遂藉以神其術耳遶厓而東有泉從龍口吐出爲湧泉竇即喝水右轉者也再東過石門棧磴數十級爲雲亭宋朱晦翁所建額書猶存亭臨懸崖下視海渚森森蒼蒼錯雜烟樹瓊河縈婉出檻下若蘭亭曲水可泛羽觴也舉酒三觥還憇半院半院者以半山得名僧靜瑛酌湧泉煮茶泉味甘冽勝瑞泉遠矣散步廊下逢游僧慧可云自河南來能談佛牛武當之勝也語久之覺其人稍窺禪旨因詰之曰坐定游方何異對曰安心遣累皆同予曰桑下三宿戀心復起不減爾體累安從已對曰當坐遣坐當行遣行不見可欲使心不營予曰法門下乘也何不曰當坐而坐當行而行毋逐於外而馳其情可欲在我何遣何營談已詰其

姓曰陳名之曰靈也遂携陳靈出行數十步則山愈峻磴愈窄蘿薜骨
巾榛荆棘踈輿者揭膝平胸以拇趾爬攀而上可里許爲小頂峯下視
殿閣巋然可撫也又里許爲大頂峯旋覽四隅杳出塵世東北萬山重
疊海門縹緲無復涯涘南面山躡川遠阡陌坦漫高者若缶流者若練
飛鳥殘雲栩栩然蝴蝶耳因念宅心高明則俯視百物皆眇小若此也
峯北爲浴鳳池池傍石坡有天風海濤四字亦晦翁書刻時日逮暮紫
靄翠嵐歟然開合蓋剛風披拂變態不常陳靈言爍霽時可睇琉球云
須臾黑雲起海島似有雨意遂亟還以索聯輿倒懸而下至半院比至
昏矣因念頃者矯足凌空勢欲飛去使鶴可騎雲可舟周流八極顧不
快哉而不免滯滯人間此達士所以懷羽化之想也

明何喬新鼓山紀遊詩序

鼓山在福州治城東二十里其氣雄勢秀爲

附郭諸山冠予與寮友約同遊者屢矣輒爲事所奪成化六年春二月
辛未監察御史清漳陳君彌旦將之京過福城廼相與遊焉是日陳君
肩輿先抵山下寺予從憲使永新劉君叔榮副使四明錢君廷珍淮西

潘君景澄僉事羊城康君文瑞泰和康君圭一淦川周君守謨視事罷
乃行共飯寺中遂登山過圓通庵歷半山亭約五里許乃至山上寺林
樾蒼潤巖壑豁訝真佳境也茶罷屏騶從遊寺左靈源洞洞有泉出石
罅據石飲之甘寒可愛又行數百步云風海濤亭亭額紫陽朱夫子所
書也其遺刻在山巔欲往觀之以倦於躋攀不果徜徉久之乃還抵寺
出酒共飲寺僧亦汲泉瀹茗以飲客酒酣童子歌雅詞數闕賓主歡甚
陳君首賦律詩一章諸君子亦相繼有作薄暮乃歸劉君謂清遊不可
數得也命侍史錄諸作刻諸壁間而予爲之序遊之又明日盱江何喬
新序

鼓山紀遊詩序

予舊至童山聞西六七里許有上林之勝北十數里

許有鴈湖之奇欲遊之久而不果乙卯冬王侯用文遂約翌日登雁湖
而主人有遽不得借往已而王侯猶力邀予至上林由林嶼行二里許
至郭家店川明谷豁雞犬數家時村民方蒔麥兒童狎走野婦緝道上
牛羊牧其前藹然墟落之趣沿壑里許乃躋石磴並麓曲折左爲畬田

右爲林木稍進而夷疎竹數竿老梅抱石立灌莽吐十餘花淡然若自
娛者歷數折負崦一二人家門尚閉自是夾徑皆修篁晴日篩光微風
成韻又入深林蔭鬱里許表曰白馬峯蓋佛寺在焉地勢廻環屋宇宏
麗輝耀奪目憩卧雲軒故翰林林公潮守王侯諸名人詩具刻在壁余
亦寫詩軒中乃登寺山周流盤桓或藉草根或坐磐石長吟舒嘯望高
林斜照紫翠如染僧引泉自別壑醜之注佛殿下爲沼以植芙蕖沼中
溢出右山之足轉經前山復入爲池旁引泉入齋厨下之以激機舂然
後遍行蔬園間以資灌溉既又復歸于池以出而泉亦勞矣是夕宿軒
中寺僧再請登鴈湖黎明北風大作寒不可禦雁湖在望而不能卽信
乎遊覽亦莫不有數焉

元吳海遊黃巖記

水南之山最高而大者方山山之陰有峯隆然逆馳

而西曰黃巖望之特尊歲旱必禱焉方山之勝蓋飮覽之惟黃巖僅兩
至丁未歲杪避兵來此思復一登登自前山之麓山皆荔枝無餘木巨
石蘿薜綿絡可愛出荔枝入松林憩妙峯小菴菴直西南古靈水西龍
湖諸山帷幃屏列望清溪一勺可注尊壘澄江帶如縈迴山右水南村
落人家可辯出菴徐行草徑委蛇徑旁茅葺無復林樹又循岡而進乃
抵黃巖之下巖高十餘丈表不啻倍之壁立陡絕鄉人祠張道者依巖
結構屋與巖相度景與地相宜前山低橫有若戶限郡城遠出其北連
山周遭大江廻繞烟雲吞吐飛鳥往來上下蒼綠紫翠間雜濃淡之相
施遠近之相涵皆於戶限外見之亦足以賞心而娛目矣自前山至岩
下約四里凡石憩者六草坐者一班荆而息者再同行皆文雅談謔笑
詠各極意而登降不知疲豈徒忘其患難羈旅之爲適哉

明楊應詔三山游鳥石記

余性癖山水自乙酉來三山迄今凡五到鳥

石三十餘年矣每游必據曠懷肆遐探所以求快目觀者尚歎未得其
詳余每語于余同年雙山陳子約與同遊不果歲辛酉秋余迺借傅子
丁戊二謝子天湖梧溪往丁戊導余自南澗石塔神光三寺流觀至勉
齋書院訊勉齋舊修三禮處已莫辨矣余迺入書院內見上有古大梁
將墮因迺書院東而去過胡蘆城丁戊指王氏所填金蟒穴還憩靈鷲

庵佇睇去復迤東石礎上石級斗絕稍頃迺至華巖巖畔觀唐李陽冰所書般若臺篆刻于崖石上世稱此刻與處州新驛記縉雲城隍記忘歸堂銘天下爲四絕覽罷又循巖側石磴上轉西至五通祠少憩見前石巒間有嵒幄小祠燈火熒熒丁戊曰此神女祠也俗謂能眩惑人余笑曰癡漢爲色鬼么麼惑者真英雄然耶稍擷祠上覽舊所見人面竹翦然森立如人者今無一存矣迤竹坪下瞰石觀音像鬼立巖側世傳唐天寶八載五月日山中雷雨大震湧出者載歐陽詹記中余因詢僞閩時王氏歛民膏鑄銅像此山中在何處丁戊謂不知但遙見東峯石頂上傳有金剛巨跡存焉頃下石坡迤東瞰老佛庵故址搆其下有霹靂崑天擘石室尚存又東下南望見石帽山在前中有宿猿洞復東下遙觀海雲自天際來余與二謝子攀雲上觀杜庠石壁所鑿天地一聲鐘句歡然去又稍西迤兩石門進行不數十步見巖窟中亂厓巖立石扇斗開丁戊曰此薛老峯也厓上有倒書薛老峯三字或謂薛老古仙不知何代人或曰迺唐侯官薛令逢與神光僧靈觀游創亭于此稍頃又越小客寮下至浴鴉池池在石壇上可一掬池中水泠泠徹人心骨下有石牀余倦甚因倒卧其上丁戊云此海山佳處復旋西上至一小庵丁戊曰此唐周朴剛顯祠也朴善詩介特士當黃巢破閩城引朴偪官之朴曰余尚不仕天子而肯仕賊乎竟遇害後宋張浚請于朝祠焉復招二謝子過寒翠亭覽石上題詠旋瞥至鄰霄臺臺宇曠然新醒人目東望海上漁舟樵牧聲隱隱又西下平沙透岸徠邁應接不暇余劃然嘆曰此三山奇觀也丁戊曰吁子知吾三山之奇而不知吾三山之苦余老于此者緬昔兵興以來自蕭梁迄唐宋元五代中巢賊王陳父子割據紛紛余不暇枚舉即曩者正德己卯進貴兵亂尋已未倭夷犯海上來寇吾城此山巖突石孔間稜稜皆兵甲蝟立宮宇殄於回祿所遺者不過數拳荒石孤丘鳥道獨在目中子視今之勢將來者又何如前小石嶂上不知何代紀兵變寇亂語石刻猶模糊可見余聞而酸然不能聽迺自臺畔迤石礎環觀中有大石屏面東峙不數步轉石梯西折登烏石絕頂丁戊四顧蒼莽指無諸城郭與余劇談直見越王臺

起城背北下九仙之觀東翥與此烏石對蹲儼如龍虎相盤踞環三山直若瀛海中浮三青螺然旗鼓二峯左右鼎列咸環拱內向丁戊復指西大王山下曰此五代王審知郊天處也由大王山上蓮華峯一帶挺挺起民居鱗碎荒莽中習又有石槃斜出名曰橫山樓樓下覆仁王寺循樓西上至大石坪又有宋社稷遺壇在石厓背鑄三大字余覽古今王圖霸業瞬息目睫下爲一慨俯瞻臺側有蔣之奇穎叔所刻石壁頂古松枝幹扶疎半頽落日此何人所樹滿山童然猶不意有此老龍骨者存丁戊述舊有說言烏石青起刀兵之故余輾然而下泐山麓去見石巒上有晦菴題名在焉已復指南澗寺旁有晦翁大書石室清隱奇瑋甚遂又迤東見一大石塊橫峭懸崖若雲幄蓋于上其中有謝宜相所書石天二字旁由小曲徑出至東峯遙望前神女祠直西上有秀巒嶄嶒兩崖壁夾聲內微露一線天巖巖在烟靄中可吸直若飛鸞舞于穹杪更西下有歷代所封惠安王祠又東去至一巖閣曰天章臺復迤初陽頂北望與丁戊欲訪唐閻濟美觀稼之所適不知何處而昔時所謂崔公井謝公浴堂古跨鰲亭與蔡端明所題幽幽境俱落落埋沒荒荆雖欲採而無所於考也丁戊復與余詫僞閩王氏時此山觀刹之盛宋謝泌有詩云城裏三山千簇寺夜間七塔萬枝燈今十弗一存廼過瞰曾鞏所記道山亭道書謂蓬萊洞天者余猶欲尋昔仙翁任放鍊丹井并頭陀巖莽蔓中凡前所瞰不危亭睡搖石迴視俱冥冥半空烟際矣又東下轉小徑上見兩大石騰蹶如二墻堵然中儻敞可臺榭以遊烏石除隣霄此爲最兩石東西相去不盈數丈前東面海門遙睇五虎山自海上奔馳南來勢若六鰲在掌上然江潮島淑汀烟嵐紫日夕不知幾千萬狀又循石棧下行數十步見有石梁橫介于絕壑若天台石橋狀巉巖倒跨空畔橋側有冲天臺昔傳此崔公于放鶴處冲天臺昔有蟠桃塢石磐陀礫硯不省何所云余曰烏石舊傳三十六奇盡于此乎丁戊曰還有未盡者余興劇益不能已更往復盡飽所觀竟日始旋丁戊曰三山之行蹤故事盡于子矣

明楊載鳴遊玉華洞記余至將樂之明年聞玉華洞號勝絕乃以春正

月三日偕令唐君進士徐君遊焉旦微曉南行度三華橋七里爲籐嶺有亭在焉小憇雨作飯畢冒雨行可二三里見天階山隆然衆譁曰洞至矣洞石門低陜側窺之窈而黑秉炬者先余輩俯躬從之神悅目鬼履鳥與土石升降足不謀而捷泉自石罅流兩涯有聲潺潺已或橫亘淳蓄每十數步山之老人輒指點陳說疊疊時從者數十人歡呼動地烟氣人聲助合滄鬱煥如盎如背汗沾衣不知洞外晴雨也有石離列如余三人之數似預設者坐而休焉頃之起見石刻至元間人題名磨滅不可讀洞高處滲液凝結冰雪峻嶒蓋水之久而成石者迤邐入途欲迷旋又開廓稍縱焉忽闕不開微茫叵測繚曲往復力探旁撻恠石林羅撐突崩騰頽怒齷錯窮狀極態牛飲水者犬地蹲者佛趺坐者人倒垂下瞰者仙耦而據枰奕者蓋未張者戶闔叩之應者田丘晝畛分者宸可負柱可倚屋而竅可左右窺者瑰詭傑特牢籠供獻其雜然無名而爲山中人強名者不可勝數一石立欽嵌之巔無上綴旁附至孤危而巉峭不可狎注目久之徐君云有鍾鼓石趨往試之鍾微鏗鼓逢

逢然幾不可辯唐君得坐處二石間上幕而下席出酒榖共酌余歌杜少陵詩二君和之擊鐘鼓爲節聲響互答雲薄岩穴觴數行往觀龍潭潭深黑似有物云歲旱乞靈處路折而空濶仰視不見所極炬者上行望之如人循睥睨舉火微烟颺射霧色入暝時度日垂晡而余輩興益豪且登且訊唯恐失一佳境也乃扳緣斗絕前牽後累左右翼而進至所謂七層樓者足無餘地擇而後敢投蓋踐虎尾摩龍角戰汗震掉不知所如聞有石棺雪山尤奇俱不及往亟尋洞後遙見天光皆大喜至此特平曠又一境坐定稍聞外人聲益覺幽夏石壁光倒映雲氣浮動崖缺樹色交之若從窓牖中觀復命酌兩童子歌侑酒然望洞口猶在天半唐君曰樂將無極耶遂攝衣上步不任承以梯旣出距地猶數十仞俯可視飛鳥之背而雨不止石角簾刺鈎衣徐躑躅草潭以下唐君步獨先余憑肩輿巔顛頓昏乃達山菴徐君後至舉酒相勞苦因相與嘆一洞之遊晦明變化險夷欣厭者屢矣而後遂於人生何以異而世之人顧欲據顯乘便久愉快終其身其可得乎夫是洞誠勝絕儻如

窳其混沌被日月光出露奇詭又寄於通都大邑遇賞聞人將遊者無
虛日惟其闇且僻故無以誇耀於世雖以唐君力可遊而終歲不及遊
徐君生於斯亦不能數遊焉以余方臯於時而茲遊適自余來始是洞
雖未爲遇余而余不可謂非遇也宜有記

宋張世高高蓋山記 福之永福西山曰高蓋爲第七福地出縣郭陟峻

嶺行五十里而近最上處有禪刹曰名山徐真君上昇東西二室歸寂
其所也朝廷累降御香有樵禁載曲臺祀典石門插天杉檜晝暝猿狖
清嘯與寒泉響答真偉觀也徐本牧兒飯牛山椒一日聞樂聲出林杪
緣崖造觀至則有二人奕拱立良久遺徐一棋子叱令歸歸卽精解手
談時碎瓦器爲子布地爲局縱游岩上往往與二人遇遂得修行燒煉
訣有趙真君不遠千里訪之以所得秘密與之參契徐喜酌酒飲草廬
中時霜月草木彫空徐曰承遠訪無以爲樂以餘瀝一噴頃刻林花遍
開今名所居曰花林庄徐功行成將入山仙去埋棋子田中涌土成壑
植牛杖其傍旋生枝葉今老樹尚存嘗有耕者發壑致風雷之變至今

相指爲戒丹成與兄弟姊妹七人餌之同時上昇故其地有七仙亭徐
趙二君祠云自仙羽化莫有詣者數百年下泐僧攜小師來主寺有輕
身術偕至徐君壇得二石室乃鑿山通道飛燈自石門中出始盡發地
秘四方遊者於是翕集其東室明絜前有水簾自千仞崖顛垂空而下
如其門之廣山中佳致可坐而挹西則掩藹亦乏奇觀獨去洞數武有
龜與石棋枰對立相傳云龜舊處室中徐君叱而出之其事頗誕一日
東室主僧赴邑齋會小師乘其遠出趨師床坐逝主僧卽知之嘆云巨
耐小鬼奪我山中佳處亦卽齋席坐逝其徒議挈歸以登涉之勞乃茶
毗囊骨歸塑西室雖加丹粉作喜色每一風雨卽脫落如怒或者猶疑
二僧禪寂雖高而貪嗔一念未能了然者小師之趨東室也急欲化去
跏趺不盡一脚數十年前有高僧數其敗教之罪摺而正之言其中如
敗炊餅云耳云所得梗槩如此高蓋爲閩中佳山雖左僻然多勝往往
遠從游覽吟題甚富

明宗臣游滴水岩記 余讀汀記歸化東北五里蓋有滴水岩云往徐君

日與余談茲岩大奇也戊午九月余督兵西征馳之歸化而揭君謁余曰君將出師紫雲乎則請於滴水駐餐焉於是明日以數騎東行踰嶺稍折而北已又折而東凡三折至巖巖壁陡絕外墜逕而上揭君遲之逕旣上有宇故名迎仙余曰遲仙不逾迎仙哉堂後有亭亭題余怪其腐語而因與揭君解於其中遂易之曰振衣已乃聞垂垂而雨則滴水巖在焉其水有三一出垂石如蓮者二從石隙中下盛之石盂揭君曰巖人咸飲此於是嘗之甘已烹為茶尤甘余曰盖天漿乎盖天漿乎其石乃蛭而曲若龍足戲雲中而則隱則見者余怪焉稍前斗石下垂類蓮而華者因名之垂蓮水石亦蓮不名者從水也又俯而睇其右偶僧在焉其爐烟陰陰上也余曰何僧揭君曰此記所稱賴僧者也其旣化而坐數日矣乃巖人始知之則大異之而因繪其軀以祀之此卽其軀也旱而禱輒雨昇之而禱更大雨則嘆曰有道哉有道哉夫人者宜顯者也佛者宜幽者也今暴其身於明白四達之區而使豎商牧子拊其面目而嬉焉卽僧而靈固殷殷怒也於是命藏諸幽者幽之者神之也

洞凡三門其中而豎者類柱遂名之曰天柱而柱有三則又名之曰中天柱左天柱右天柱云右天柱有石類獅而門者其上更有石如斗外懸中繫甚微若蒂焉故名蜂窩又眺而左有三門左者逕右者乃橋斷石橫其上而又虛其上如龜焉遂名之龜梁龜梁之左而上纍纍若珠又若垂楊之裊裊條條而冰者仰睇其右片石突而下久之嘆曰此墮猿也其左右五色為祥雲雲之下為虛明二洞篲擊輒應虛谷則鳴也又一洞狹險旁曰天鼓篲擊之彭彭鼓聲焉余訝之又有冷然磬而幽者余曰此何聲也揭君曰所謂石磬者在右洞洞又有床火乃入不火不入者床而擊磬若履禪室焉余益駭而揭君已命余觴乃令侍子左鼓右磬颯然天籟滿山也有巨石整而偉依余右睨之不得其名久之曰冕哉遂呼為冕石冕石者卽磬而床者洞門也其洞最邃名曰鴻濛又起而環視鯉石鷹石龜石鰲石翔躍肘腋矣神奇哉神奇哉變化總萃幻鑄緯錯煌煌磷磷潭潭亭亭則槩名之曰小崆峒云余於是仰而嘆曰嗟乎余恨不與徐君同游哉揭君曰何徐君思也曰余往歲

與徐君蓋游華陽洞云洞自陶隱居來赫赫盛矣乃宋帝又丹書之其
洞故不可入卽入無奇也使隱居而覲此宜何以稱焉且茲巖之奇天
奇之也旣奇之矣乃置諸荒山僻壤亂莽野草中不以奇稱也世之以
片石假山稱奇耳目者何限嗟呼巖嗟呼巖余又安知其解乎揭君曰
華陽顯以陶故安知茲巖不自今華陽竝名哉於是罷酒徐君名中行
汀守與余友善先余三日游遺余書揭君名鴻則與余同薦畿中者也
明宗三游平遠臺記平遠臺在省城中東南關志三山此卽所謂鰲峯
山也故奇在城中尤奇宗子入閩十朔未登也蓋以戎故而客有好宗
子者乃召宗子登焉凡幾折始上又折而東登鰲石亭天風高揚萬象
蕭瑟宗子於是仰而思已俯而嘆也客曰大夫何嘆宗子曰嗟客乎嗟
客乎客聞其說余恐客之投觴于地而莫余飲也夫閩者豈非記所稱
東南巨麗哉家纓弁人詩禮農嬉于疇而商歌于塗也當是時而登厥
臺焉高山大川遊雲芳草罔弗觸吾目也則罔弗快吾心也今何時也
吾見茲臺三駐軍矣客亦東眺大海乎樓船組練隱隱起也南睇於江
故里嬾日濯錦漂絮其中者今健兒飲馬矣西瞻烏石蓋有銀甲礪刃
鼓笳饒吹之聲焉北闕閭井則父老子弟被戎執戈者怨讟盈道也且
千里之內亡者未塋瘡者未起流者未歸繫者未釋吾念之吾不知汗
之溘溘至于踵也昔何以驩今何以悲昔何以靖今何以擾斯其故難
言哉難言哉夫君子之謀人國也上憂王憂而下憂民憂者也今帝心
常在萬里而民瘼充充之在吾前也方請纓枕戈不暇餐沐矣客乃欲
吾覩高山大川游雲芳草而嬉乎此吾所爲嘆也昔元臣據閩之險以
抗我旅 皇祖乃命樓船將軍從大海徑搗其穴空之 帝謨 赫日
月同炳也乃今策事之臣顧不能設一奇制敵而使醜夷往往截海闖
我此視 皇祖諸臣何如哉吾嘆之實愧之也客於是起辭曰吾不能
解大夫之嘆而欸又安能飲吾之酒請大夫爲客記之以示後之登斯
臺者毋徒嬉此高山大川游雲芳草而忘厥民憂也宗子於是采客之
言以爲之記

宋曾華道山亭記

閩故隸周者七至秦盡其地列於中國始并爲閩中

郡自粵之太末與吳之豫章爲其通路其路在閩者陸出則阨於兩山之間山相屬累數驛迺一得平地小爲縣大爲州然其四顧亦山也其途或逆坂如緣絙或垂崖如一髮或側徑鉤出於不測之谿上皆石苔峭發擇然後可投步負戴者雖其土人猶側足然後能進非其土人罕不躓也其谿行則水皆自高瀉下石錯出其間如林立如士騎滿野千里下上不見首尾水行其隙間或衝縮膠縲或逆走旁射其狀若蚓結若蟲鏤其旋若輪其激若矢舟泝汭者投便利失毫分輒破溺雖其土長川居之人非生而習水事者不敢以舟楫自任也其水陸之險如此漢嘗處其衆江淮之間而虛其地蓋以其陜多阻立虛也故福州治侯官於閩爲土中所謂閩中也其地於閩爲最平以廣西出之山皆遠而長江在其南大海在其東其城之內外皆涂旁有溝瀆道潮汐舟載者晝夜屬于門庭麓多柴木而匠多良能以屋室鉅麗相誇雖下貧必豐其居而佛老子之徒其宮又特盛城之中三山西曰嵩山東曰九仙山北曰粵王山三山者鼎趾立其附山蓋佛老子之宮以數十百其環詭殊絕之狀蓋已盡人力光祿卿直昭文館程公爲是州得閩山欽岑之際爲亭於其處於山川之勝城邑之大宮室之榮不下簟席而盡於四矚程公以謂在江海之上爲登覽之觀可比於道家所謂蓬萊方丈瀛洲之山故名之曰道山之亭閩以險且遠故仕者常憚往程公能因其地之善以寓其耳目之樂非獨忘其遠且險又將抗其思於埃壒之外其志壯哉

宋秦觀間軒記建安之北有山巋然與州治相直曰北山山之南有澗澗之南有橫阜背山而面阜據澗之北濱有屋數十楹則東海徐君大正燕居之地也其名曰間軒去軒數十里有田可以給饘粥供絲麻寘婚燕祭之用取具君將歸而老焉而求記於高郵秦觀觀曰士累於進退久矣弁冕端委於廟堂之上者倦而不知歸披莽蒼而佃橫野獵而漁者閉距而不肯試二者皆有累焉君雖少舉進士而便馬善射慷慨有氣畧天下奇男子也夫以精悍之姿遇休明之時齒髮未衰足以仕事而欲就閒曠處幽隱分猿狖之居厠麋鹿之遊竊爲君不取也乃爲

詞以招之曰山之雲兮油然作水循澗兮號不斲雲爲雨兮水爲瀆時
不淹兮難驟得念夫君兮武且力矢奔星兮弭挽月夜參半兮投袂起
探虎穴兮虜其子破千金兮購奇服撫劍馬兮氣橫出山之中兮歲將
闌木樛枝兮水驚湍鷹隼擊兮蛟龍蟠熊咆虎嘯兮天爲寒四無人兮
誰與言膏君車兮秣君馬軒之中兮不可以久間

明劉鴻亦可亭

亦可亭

亦可亭在半山書屋後窈而延花竹葱蒨松桂

交陰徑無輪蹄響絕鳴吠而游焉者超然其在物外也癸亥重陽後三
日主人携其子某爲具觴余其上酒五七行起而酌酢雅歌投壺取懽
移日厭厭及明更酌月明中主人執爵而告余曰天地間一草一石苟
爲有識者鑒賞品題則天機潑潑挑抉呈露于筆鋒之下而彼亦將托
之以不朽今先生辱過半山片言隻字曾不及吾亭之所有恐吾家黃
子嘉輩冥飛而過梅溪先生何以拒之予曰萬物靜觀於吾一體濠上
之魚安知其非我微酣興發呼小奚子把筆來題其廬曰長嘯嘯吹聲
也南陽鳳雛擁膝長嘯東山可登淵明之興不減而况於半嶺之巖巖

乎次題其室之板曰掃心閉門偃仰心遠地偏雲撤席卷襟無留塵於
此而息焉可尚也竹床有枕枕邊有書數卷午窓偃卧支頤而玩焉有
冥會而獨得者是爲味書枕下莫在匣籠精耀然主人所以自况者放
翁老氣耿耿不磨斗下拂拭數過嗚嗚吟宋王詩卽臺間揮頓之自謂
可以決裂雲漢是爲倚劍臺客有可人庖無兼味陳蕃之榻可下而延
也首指之盤可陳而供也山空月明有如此把酒前楹神交太白俯仰
古今大觀萬化亦復如之春雨秋霖仰卧蓬下流泉之聲瀉入肺肝是
皆不出戶庭而賞飭景有逐逐而相接者少焉消搖相徕循徑徐行苔
花爛班留夷白芷天香襲人籍手而是署之曰牽芳徑徑折而東回回
行圃中所謂富春園者廣袤若干許桃李成陰橡栗可薦皆主人日涉
以成趣者因復名之曰涉趣與富春異出而同歸也誠然乎主人者於
茲無乎其不可矣夫鈇錡小丘之勝蘭亭醉翁之樂昔人心身既有以
得其趣而文又足以狀其真故芳躡餘音江山水石托之以不朽涼烟
斷梗之餘猶能使人欣慕感激恨不與之同時同地而接其話言吟嘯

之清響况其在當時者乎走也寡昧荒落何敢竊附前人而主人倦倦于品題之付能不為之避舍哉雖然主人好尚之奇半山亦可之勝固其高世絕俗之懷鑿憂于群玉之間庶以裨余之不逮也主人名某字某吉安守禦千戶同游者某某其群從某某其從而最少者上其筆力穎穎能張吾軍云

明陳伯獻蓮峯石記出莆城西四里許有山曰象峯自西南數千里博換而來其支為太平岐而為梅峯為烏石而城峙焉莆文物之盛廼山之鍾也山之腰為石室其巔則有石如芙蓉高數丈表數圍瓣纈突岬朶蕊亭聳清而奇幽而壯離列而坐可十人石北則山坪有田數十畝予貨之因築室以居時至石上盤旋忘歸石常蓄雲霧或值冥晦則茫然如汎太乙之舟駕鴻蒙憑瀨氣與造物游天朗氣清俯視城郭村溪畢效于前若垤若穴若簇若練若聚米若堆瓦聚睫而望大海橫于東鳧山環乎北壺公峙于南縈青綠白莫窮其槩然後知是山之高峻為莆之宗而石則山之宗也予嘗質諸士夫或有未知者或知焉而未之奇奇焉而未之至其至者樵夫牧豎至之而未知知之而未奇然則知之奇之至之者非予其誰歟予又謂是石有君子之道三焉其聳峭拔起下伏諸峰則有特立不群之操其爍燁如蓮不為仙翁佛子之宮是有潔身自隱之義其為文物之宗能使士夫不知而不奇是無競名表襟之心皆可取也使其置諸中州京洛之間吾恐薦紳遊客嘯歌吟眺敷揚讚嘆之不暇太華不能專於雍九華不能擅於池矣棄於海濱而雜羣峯之囿宜乎人莫知而莫奇也予汨沒於時蓋深有感於是者遂為之記

明王慎中遊筍江記郡侯程習齋公治泉之八月與客遊于筍江之澣夫其浩漾澄渚之水流日夜之不息演洋洄洑放乎大海浮於曲折迤邐之遠不知其幾百里而空曠寥廓際乎目之所極若在几席之外膏原漫隰彌望透靡畫什伍而里縱橫巒巒峯踴迅勢驟形凜乎其不可控臨兩涯而四眺則若逗若拱徊翔停峙睠留而不去各獻妍態映燭

乎玲瓏泓澈之間而光晶新爽飛散下上媚雲氣而麗烟霏蓋亦奇矣
若夫高帆疾艣出沒於霧濤風浪相啣首尾而離離漁篷釣艇謳嬉逝
發前唱後和擊楫空明魚沉而鳥起川虛山蕩於微茫掩靄之中灌木
莞柳之駢羅鶴鷓棲止鳧鷖還集輕簷細榻隨曲成構延亘久復鑑晴
波而漾倒影斯則民事之動因乎山水而公與客得以爲環傑詼怪之
觀者也至於靚粧袷服會一州之士女沿隈循浹而不可選紛散互合
莫窮其來往之所從文蓼芳荃之續郁遺履舄而望袿裳激豪吹之清
越哀繁絲之要眇淋漓顛倒徒倚雜遝忘其岐道之所向而忽乎日之
將夕斯則生人之娛感乎物節而公與客又得以同其歡適嘉洽之意
者也公飲酒樂甚顧謂客曰吾所得以爲觀者彼方勞於有所營役役
而不得休而豈知是之爲美而吾獨得之以爲遊娛於物節者之以爲
遊矣徒徇乎耳目之好而甘於漿炙之味而烏知吾之所樂惟我能與
之同其意而彼豈誠能同於我哉今日之遊蓋亦云樂矣然而此江常
在泛日月之無窮前乎遊此者不知幾何人而聲磨跡滅與水俱逝皆
已化爲浮漚游沫而不可尋矣不有文字以託於不泯則後之人孰知
吾與公等之樂於是余曰昔叔子峴江山公習池與夫柳暉之具區蘇
子瞻之西湖其光景物象備極一時之美文雅照耀意氣雄俊旣擅絕
於當日而流風餘韻於今猶可稱思至其從吏鄒湛侍兵葛疆以及方
外惠勤參寥之徒皆因以不沒於後世然則客方有託於公而此江雖
常在其名或當由是以顯公顧諺意鄙陋無能之文爲足以圖不泯之
盛事豈不過哉言已酒罷公揖客別而予退爲之記

明正德中金陵

一畝之宮環堵之室墜陰而牖明畜妻子其中而

身與爲處出戶而行前有擊轂之車而後有連帷之旌驟而之乎空曠
之野寂寞之濱蒼山萃律而高起綠波澹蕩而長浮則爲之忽然而喜
如出幽室脫縛束耳目爲之加明手足爲之改適此何異乎飫梁肉者
悅蔬茹之食酌酎醴者啜清冷之漿其舍醇醲而卽疏泊而不得謂之
知味也由其無所得於此徒以迫劫於喧湫贅雜之甚意煩氣倦急於
有所投而自解時者知其爲山逝者知其爲水而豈爲有遇於已哉嘗

試登高丘汎長川見夫樵夫牧豎吾師估人爭道而捷馳疾磅而擊汰以家爲赴望望然不及如其去山水之不速而恐其或後以彼觀之則醇醲之可舍固在山水而城郭室家其疏泊而思卽者矣物之美惡無常態而有定形山水之爲佳而城郭室家之爲垢濁亦美惡之大齊也由樵夫牧豎吾師估人觀之則所謂佳與垢濁者舉易方而慎處世之偶得放於山水輒自謂絕去喧湫熬雜之患方多其所遊之適以傲乎城郭聚而室家居者之人吾亦未知其美惡之所常也飲漿冷者暫快而非甘嘗蔬食者少蘇而不美其甘美之常固在酒肉也彼驟之而忽喜者意豁於久煩之餘氣舒於積倦之後喜且未幾厭已生矣何必不爲樵夫牧豎吾師估人而何以咲彼之望望凡物之美惡無恒而人情之欣厭有向昧者挈情以徇物中之厭欣變於外之美惡迭欣迭厭而不知自主惟明者爲能以情御物物變於外而不足以易其中之所樂樂之取於物未嘗無所寄而皆其自足於中者之所取則惡者未嘗不美而况於其美然後美惡者卒歸於有恒而皆吾之所御欣且不得而有而何有於厭苟其無所厭則遇物皆適無之而不喜而奚待於忽然蓋吾泉州之江自諸山發源而下建瓴而急瀉至於金谿而始演洋洋滄瀾山起於兩涘高深之景相得草樹互映雲烟相鮮茲亦山水之勝處也之焉而忽喜者不知其幾何人而吾獨與黃應初洪舜臣二君往游而樂焉當其舉杯相屬唱詠方希而語笑間作計彼驟之而喜者亦必有以同乎此而山之盎然而靜止水之沛然而流行接於吾目着於吾心形器都遺而情神獨遇信有彼所不能同而吾三人者亦可以目擊而交存而不可以口說喻也故爲記其意如此使世之遊者知吾三人者之遊而能樂蓋有以御乎物而談山水之美者必出於吾而後爲山水之美常也

明王慎中游清源山記登高望遠攬山水之奇變娛耳目於清曠寥廓

之表而窅然失一世之混濁天下之樂宜無踰此者牛山之游美矣而景公以之雪泣沾襟不能自止羊叔子登峴山以臨漢水至於參佐相語悲咽慙然而罷何情之反也以景公之愚睠然覽齊國之富恐其一

且忽然去之而死而不得免其意之卑而晏子笑其不仁宜矣叔子慨然顧其一時之功愛而難忘慮他日之易泯撫當身之惟而不足以自慰可謂賢者其當樂而哀以身爲累而不得盡悅生之性亦何以異於不仁者之悲嗟乎富貴之君侯功名之卿士窮天下之欲無所不足志滿氣盛其多取於物而備享之以爲快何所不得宜其兼得於山水而牛山峴首之勝反以出涕而興嗟彼其念富貴之可懷而傷其不得久有喜功名之甚冀於垂永而患其無聞則雖左山右江履齒萃而俯濤瀾而不能有其樂寧獨不樂而已且爲之感慨而哀孰知夫蒼厓翠壁發舒氣象而凌薄光景亦導憂增戚之物也當其戒具往游固以酣乎拳佚之驕羨倦乎勲伐之勞勤思取樂於山水之間以適耳目之娛卒之求須臾之樂而不可得豈非以其所都者厚與所挾之高起於濡戀矜顧而然耶富貴功名者之於山水其果不得以兼取也清源山者泉州之名山也予嘗以暇日往遊於其間好事者往往撰肴酒躋山之顛就予而飲食之因輒相命爲游攀援險絕探討幽窈極意所止有從者否不爲恡也顧視其蹢躅寂寥崎嶇而盤桓何足以望牛山之儼從峴首之賓寮然吾未嘗不樂而客之從者未嘗不與吾同其樂也以吾之早廢於時習於富貴之日淺而頑拙不適用曾無秋毫之長可以挾而待後欲爲濡戀而無所可懷欲爲矜顧而無所可喜而山水之樂卒爲吾有吾雖困於世於物無所多取而獨得之於此彼富貴功名者於天下之欲窮矣而於天下之樂猶有所憾然則吾之困非徒不以易千駟之君而烜赫震耀聲烈被於江漢魁乎爲一代之元卿者猶將藐乎其小如卷石寸木之在於茲山也吾之所取其亦不爲少歟旣以語客復記之如此

明李元陽游鼓山記

嘉靖戊戌夏林尚書小泉翁招予遊鼓山出福州

城天色鮮霽東行十餘里陰靄漸至松路蕭爽石色幽映過龍橋至鼓山寺飯罷易竹輿登山微雨逕滑磴道盤曲前挽後推嬰跚茅竹中倏忽白雲彌滿如風捲楊花眩亂人目輿人乍行乍止有頃如行木綿堆裏輪囷瀾翻咫尺莫辨度蹠鰲橋經靈源洞喝水巖諸處耳畔但聞

鳴泉聲更不見山之形狀予輿如乘雲聞與人語始知輿在人肩雨濛濛下呼蓋來則聞其應聲而青蓋出沒雲中愈呼愈遠執蓋者覓路不得故也過石門棧至雲亭陰曠暫開見晦翁書亭額少歇復登磴道愈峻里許為小頂峯則見晴日麗空草石不潤蓋未嘗經雨乃知雲雨祇在下方去地不遠翁至相慰勞如夕暎隔而忽解后者為之一笑乃聯輿復登大頂峯就亭燎衣北觀浴鳳池池傍石上有晦翁書天風海濤四字時剛風稜稜嵐靄如洗周旋覽眺已非人世南望川原阡陌蔚蔚漫漫東北疊巘重巒表見於夕陽之下俯瞰小琉球如一點青螺翁舉酒藉草而坐觀海有頃從者報云大琉球見予凝視久之問曰何大琉球亦如點螺翁曰所處高遠則視下益小宜矣予曰振衣千仞岡濯足萬里流茲遊得之常有此氣象何外物之足累乎遂下至寺飲醉而別

明李元陽登武夷大王峯記

嘉靖戊戌夏五月汪東麓張東沙江午坡

三公送予至武夷自二曲之王女峯下泛舟歷九曲溪再輿再舟往返竟日歷覽既徧道院夜酌相與評品形勝以為怡神之助予曰天下山水至武夷諸峯奇詭極矣五陵之內山之大小者百里同一形小者亦數十里同狀蓋其地脉相貫故形狀不能不同也獨武夷諸峯則不然十里之近九曲之內變幻四出恣態橫生或連脊異形或一山兩狀一換舵而圭壁改觀一轉盼而方圓異質堦磬劍戟舞馬蹲獅倉廩設而猶窺屏幃陳而人立入幽壑而得耕稼之場度石鐔而有藏脩之地布列盡乎天巧體製疑於人為遊觀至此將謂造物者之獨有所私矣然眺覽尚未盡惟大王峯獨高試一登之以窮山水之蘊可乎午坡曰大王峯有張仙巖按志漢人張垓得辟穀之術於此仙去遺蹤儼存蓋往觀之東麓東沙皆欣然道士曰捫天之難非雲梯不可升也乃命縛梯再宿而梯成東麓東沙與予先至仰見縋梯百丈二公色阻曰誠捫天之難似此豈可升乎乃命隸卒便捷者二人先躡至梯之四一處下五色無主語不出口乃促孫都司升孫畏縮色變予曰隸卒不知以心為主耳手有攀足有緣安得有失乎予遂躡梯而升梯盡見巖阿中仙蹤儼然相去五步之內厓欹若不容着足疑視有頃即飛步而至並其斲而

坐頃之午坡亦至梯盡處問予曰此歌厓何由得度耶予曰不知其然也午坡悟亦飛步而至相與拜張仙像像兩手據髀卷其一足如真武坐首畧右顧非土非肉非漆癯然有威予聞得道之士真氣不散脫殼之時觴骸自固雖歷千百禩與初逝不殊豈其然乎頃之山下雷雨大作下視雨脚甚長巖前不見雨絲乃知身出雲上環望八閩諸山不啻培塿各賦詩一首下至梯半始覺有雨露衣比至道士院不辨色矣明日三公置酒一線天巖逕崎仄乘藍輿而往所歷鳴泉恠石不可殫記至則沓嶂墻立仰天厓一線誠竒觀也壁間有祠部白洛原見懷之作度其時非遠竟不知何往也一坐爲之悵然遂用白韻各賦詩約以詩成先後罰解如次予詩先成得少飲歸至金鷄潭乃昨遊久坐之地見洞中新置一物如香奩狀丹朱燁燁約方六七尺相顧駭訝不可致詰洞在二十仞之上下臨不測之淵一宿之頃伊誰致之是夜宿止止菴東沙曰晦翁有感于白玉瞻因云當時錯下工夫只合先學上天後學識字耳此意云何予曰人能妙悟則六經皆吾註脚故出世之學一味主悟悟則無不通矣諒非虛語遂別

明 庚申夏四月余弟珍自信州致書謂此邦多名勝且密邇武夷予神意飛動遂戒輿夫冒雨而行抵玉山舍輿而舟至信城入郡署弟驩甚既晏日予問武夷程弟曰十舍耳顧暑溽奈何距郡十里而近有南巖寺亦隕區也翌日與猶子可均肩輿行攬勝搜竒一宿禪房摩厓紀石而還既彌月戒行由鉛山抵車盤入分水踰大安衝泥冒雨至崇安令尹王君命一掾裹糧隨行乃出城三里許入建溪登舟時新漲方落溪水靚深清瀨急湍柳堤篠岸村墟歷歷遠近映帶三十里而止乃九曲溪西出與大溪合處也有道士三四來迎曰自此至萬年宮可里許當呼小舟入曲也緩步溪徑松翠侵衣將入宮古木蒼然逕道紆衍榜曰天下名山第一稍北為望仙橋橋北為冲佑萬年宮有漢祀賓雲二亭拜章臺三清殿玉皇閣閣下列十三仙後為法堂左為方丈碑碣森立詩刻盈壁日亭午飢罷出宮沿岸百餘武入溪繇一曲顧水光石望幔亭堦蓋蒼翠如畫下有九峯書院顏敞高藿蒙茸弗

及造乃泝二曲鍊板峴峭玉女羞肩虎嘯凌霄諸峯粧鏡之臺小藏之巖翰墨之石皆列溪左右四顧氤氲丹光浮動溪右巨石突立中豁若斧劈然相傳昔控鶴仙人試劍于斯誕不足信有宋題刻布滿石上蘚蝕不可讀下有小九曲榜人急進艇還遠一回予興灑然一觴一詠而從者莫知也復遡流而轉仰瞻懸崖萬仞枯查縱橫插石罅間皮一小舟歲久不朽朱子謂疑上世道阻未通川壅未決時夷落所居而漢祀者即其君長蓋亦辟世之士生為衆所臣服沒而傳以為仙也理或然與四曲峭壁衍開木板亂插如機杼曰仙機巖溪左一石飛聳欲墮入溪中曰釣魚臺右峻壁斗絕上有數竇皆橫插木板望之如棧中列陶器如筥如笥如爐如鼎又有仙蛻數函高下重疊歷歷可數有傘蓋旛旒豎其側蓋土人祈禱酬賽之具人迹莫能達何由致之皆異觀也半壁外隘中宏木篠縱橫如鷄棲狀相傳常有仙鷄鳴曰金鷄洞乘流而亂灘瀨縈迴夕陽湧金蒼厓浮壁至五曲掾曰此峪有伏羲洞顧蛇徑鳥道嶮甚人跡罕至榛棘翳莫能往也因陟沙岸穿松篁可百步許

入紫陽精舍謂晦翁遺像仰瞻大隱屏接筍峯峭立雲表披榛覓徑乘小兜羊腸逶迤硤險處輒下步半里許達峯麓掾曰上有二道人居之壁巖巖立有巨木脩階倚厓壁遂乘輿躡之階凡三接始及徑四布牒牒據頓地少休緣徑折數步入小木門石壁峻峭徑忽斷有鐵鑠橫綴崖腹亘七丈所鑿仄徑以託足從者二人先予躍然握鑠寸進之心甚戒弗敢俯視鑠窮箕踞盤石猶膽掉神懔不自禁復杖策躡磴屈曲盤折百餘級始及道人所棲曰玉華巖巖深可丈餘高廣倍之白雲蒼霧生滅無時飛泉風樹聲協絲竹道人揮塵而出眉宇踈秀神采晬然號曰麗陽子坐有間曰峯之巔有道友盍訪諸復杖策攀躋里許達之夷處帶土種蔬葵瓜蔓菴宇三楹四壁瀟然復異人世道人出揖延入坐不出一語從者出蔬食道人亦同茹冥坐移時天風瑟瑟禽鳥絕聞昔人謂山深無鳥聲信哉復拄杖下至玉華巖道人出黃精乾餈分啖之接竹引泉瀹茗殊佳抵掌荒落浮游蟬蛻與余言導引事甚悉且曰人世多放不下幻心障礙何由入道余頷謝之向夕假榻窩中篝燈趺坐

道人曰予棲此歷三閏矣然未嘗宿客也予咲曰此某前生榻直借君耳道人曰浮生逆旅光陰過客何物非借何寓非虛今吾喪我矣君尚識故吾邪對坐兀兀達旦下山道人並攀鐵鎖及階乃別予面階而下至麓仰瞻道人如在霄漢臨風頂禮而已循故道出掾曰從茲數里可至天遊乃肩輿入峪蒼松夾徑雲陰藉襟微雨如絲幽禽逐蓋頃復開霽乍步乍輿踰岡躋峴乃歷平夷清流一澗松竹成列若聞鷄犬聲忽蒼髯老人撚香出逆逐登天遊觀一覽亭前有嘯壺空曠高爽隱屏立其前仙掌翼其右千巖萬壑俱入指顧高下起伏若翠濤澎湃出沒烟嵐縈青繚白頃刻異狀令人氣紆神發翛然有馮虛馭風之興頃雨復作退觀殿宇幽邃山水人物畫詩偈滿壁皆麗陽子所為者假寐丹房覺夢俱忘已復開朗松風颯然沿故術而降抵岸入舟回矚隱屏仙掌天遊迥在雲際矣六曲三山聳翠若舉首企仰然曰三仰峯中有洞曰碧霄相傳玉蟾丹竈猶存七曲丹井棋石皆遙指遐想無側足之徑不可得而窮焉尋轉八曲巨崖陡絕兩峰屹立上有石如鼓曰鼓子峯峯

南絕壁有吳公洞外隘中敞藏仙蛻數函亦無徑可達也榜人曰遊人多至此而返蓋此外鮮勝耳予曰登山當陟其巔觀水必窮其源何惜此數篙之力哉復挾柁疾棹而進山勢開豁水面平廣不類前曲之奇岫而三教齊雲諸峰高矗雲際毛竹洞白花丘公諸巖樵人時聞仙樂之音亦非九界也已而頽陽在山落霞射水迴梳洗爵掇藻華蘅和晦翁權歌十章溪光樹色窈窕微茫復入萬年宮大雨如注託宿張鍊師丹室拂曙起飭登大王峯過止止菴謁白玉蟾輿行半里許崎嶇榛塞草長過人跼蹐披拂而往經仙鶴巖霜翎朱頂宛然如繪有飄泉若飛絮縹緲游空而下予題其巖曰萬峯晴雪又里許豁然徑斷有巨木階倚懸厓斷峽間張顧予曰此第一洞天也張先予躡之階窮處其旁為張仙巖巖深可二丈張仙坐化玉體在焉跏趺而右顧予舉觴揖而酌之班荆環坐小飲移時仰睇巖嗽雜樹倒懸斜倚棲烟霏雲倪矚豁谷則乎楚阡阡不可辨倚巖木階復數十仞張曰登此可至絕頂昇真觀也飛泉灑灑下與酣飲登掾曰積溜梯滑毋冒險也予乃露頂短褐芒

履與廷安相趾攀援閉聽一視不避霑濕峭壁萬年松蒼繡可愛呼從者越險而擷之步稍歇前趾已遠望之如乘雲空中階窮處兩木橫閣崖罅上布數板廷安立板上乃援之而升有石門頗隘側其身入忽見兩崖開敞夷曠嘉樹美箭葱蒨芬芳予曰此小蓬萊也緣磴復升迤邐漸高有石池長可七尺廣深半之瑩澈可鑑稱天鑑焉復躋數十步平坦可半畝新構數楹窓櫺未完所謂昇真觀也蓋廢而復興張言羽流居者曾盛於昔今觀宇雖翊而鮮人迹荒涼無養故爾折北絕巘為禮斗臺上哆下縮萬山羅立如丘垤飛鳥皆視其背烟蕪雲樹澌澌隱見建水東迤蜿蜒如帶浩歌楚詞聲應崖谷飄飄乎若與子騫張湛等接於物外嗟亦奇哉廷安曰南峯之巔更有洞厥口窄小而深不可測垂綆百餘丈方及水以小石投之其響之激越良久乃已宋乾興熙寧間遣使降香投金龍王簡於中曰投龍洞時新雨後石壁溜淙淙下莫能攀也少憇忽陰風勁甚不可留促步而下不踰時及麓飭萬年宮乃還崇安三令君復來曰茲行冒險窮奧亦云奇矣仍遺水簾之景未探也

此溪雪景殊佳玄冬能重來乎明發出城二宿抵鉅山從者曰日聞有普陀巖遺此二里許耳遂乘輿往平地突起巒障勢巖飛來峰中有一罅明透日影流光傍有泉滴瀝島中可安几席乃坐飲數觥倏淦雲釀雨明處寢暗雨霏霏灑席張蓋而飲因思武夷之勝半生夢寐顛毛種種始獲一償乃微靈仙窟宅洞天福地亦係乎緣分之至與不至非偶然也郊詵謂山行洗盡五年塵土腸胃予於此行亦云

泉州郡城之東為仁風門門之外半里許稍折而東南遵湖岡行望之纍然鬱然祥光瑞靄隱隱呈露其中若有真藏焉者問之士人曰此靈山聖墓也考之郡乘不載見於山叙者曰北山府城之主山也其東支為石壁石頭聖姑紅蝦諸山疑聖姑之名即此蓋自異域之教流入中土有回回教者其始祖不知何代氏姓樂此丘而藏焉余心異之別駕關朱明公先期集同志者五六人偕余往焉入門逕路甚湫隘登其堂境界覺別陟其巔中有鬚封者三即聖墓也墓之前右有小閣為禮拜所左有踈軒可憇面西而南戶可以遠眺望靈源

寶蓋隱約橫亘蟬江法石周遭環抱不暇悉數而東南之勝槩一覽在目門之東有比丘尼廬後為浮屠巖斲之地門之左有石一區曠而夷上可坐百人中有卷石其形肖丸而下不屬勢重而鈞然以一夫撼之則兀兀然動搖亦奇觀也或曰此山之形類獅而石則類毬再考之郡志府城之南十里有獅山則此特以意象言之而非其名之正也余以此石類毬而其色蒼然沉碧似玉因名之為碧玉毬吾聞大道無名元始無形太極一丸也兩儀肇判天地卯丸也二曜成魄日月跳丸也須彌為芥子泰華為梯米動靜互根名實奚辨矧山之名曰鼓曰帆曰旗曰爐曰筆曰帽似茲者不可殫述皆得象斯得名者也又何獨於毬焉疑之僉曰大哉言歟名稱之矣

武夷山在武夷第六曲仙掌峯之側以為遊人一息之地李伯紀云余今夏夢乘舟行亂石間四顧峯巒奇秀有如玉色者覺頗異之及謫官劍浦道武夷山小舟泝流水落石出偏覽勝槩至晞真館雪作巖石皆白恍如舊遊然後信出處之分定而斯遊之清絕已先兆於夢寐雖欲不到不可得也作小詩以紀其事詩云清夢先曾到武夷玉峯積雪倍幽奇小舟遊罷尋歸路恰似翛然夢覺時

武夷山在崇安縣南三十里山多獼猿按神仙傳第十六昇真元化洞天昔有神仙降此山曰予為武夷君統錄地仙受館于此由是得名武夷志云周回百二十里九峯巒巖石三十有六此外以名著者復不下十餘所古記云昔有神降于山自稱武夷君後人因名曰武夷又云混沌初開有神星曰聖姥母子二人來居此山秦時號為聖姥衆仙立為皇太姥聖母又天台山玄虛老君華真仙師遺第七子屬仁乘雲駕鶴遊歷此山銓叙地仙今稱控鶴仙人是也又云昔有張湛孫綽趙元奇彭令昭劉景頤思遠白石先生馬鳴生并胡氏李氏二魚氏三姓女子四人凡十二人同詣此山求道偕謁魏王值魏王祭仙祈雨湛等獻詩仙人甚喜乃遣何鳳兒往天台山取仙籍回歸探視具載魏王子騫與張湛一行先於上筵飲酒過度觸犯黃元真人謫居此山八百年後方得換骨歸天時仙人既見此籍各有姓名因語魏王等至

八百年後可斫取黃心木為函於小藏巖中冲化迄今存焉

宋朱熹武夷圖序武夷君之名著自漢世祀以乾魚不知果何神也今崇安有山名武夷相傳即神所宅峯巒巖壑秀拔竒偉清溪九曲流出其間兩崖絕壁人迹所不到處徃徃有枯查挿石罅間以度舟船棺柩之屬柩中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時夷俗所居而漢祀者即其君長蓋亦避世之士生為衆所臣服而傳以為仙也今山之群峯最高且正者尤以大王為號頃有小丘焉豈即君之居耶然舊記相傳詭妄不足考信故有版圖迫迮漉漫亦難辨識今冲佑羽人高君文舉始復更定此本於是鄉借隱顯之間為能有以盡發其秘且屬隱屏精舍仁智堂主為題以祛舊傳之惑云

幔亭峯一名鐵佛嶂古記云秦始皇二年八月十五日武夷君致酒肴會鄉人於幔亭峯上初召男女二千餘人如期而往乃見山徑平坦虹梁架空體輕心喜不覺其倦至山頂有幔亭綠屋玲瓏映帶前後左右可數百間就幔亭北壁中間設一寶牀謂之太極玉皇座

北壁西廡設一寶牀謂之太姥魏真人座北壁東廡設一寶牀謂之武夷君座悉施紅雲襴紫霞褥初鄉人至幔亭外聞擊鼓聲少頃空中有呼鄉人為曾孫男由東序女由西序進既而聞讚者云汝等曾孫可拜又聞讚者云命鼓師張安陵打引鼓趙元竒拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾少重擺鼗鼓喬智滿振嘈鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛板師何鳳兒拊節板於是東幄奏賓雲左仙之曲次命弦師董嬌娘彈坎篥謝英妃撫長琴呂荷香曼圓鼓琴琶管師黃次姑噪悲慄篳篥秀淡鳴洞簫朱小娥運居巢笙金師羅妙容揮鉦鈸銅鈸於是西幄奏賓雲右仙之曲行酒進食百味珍竒皆非世俗之所有乃令歌師彭令昭唱人間可哀曲詞曰天上人間兮合會踈稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一餉兮志與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷彩雲四合環珮人馬之音亘空而至俄而聞讚者云曾孫可再拜而別乃下山則風雨暴至回顧山頂無復一物但葱翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠其山號同亭云

宋方輿勝覽天柱峯一名大王峯在武夷山東南隅石壁上有室曰昇真洞洞中有神仙蛻骨莫計其數室前有黃心木棧又有四木船兩兩相覆亦盛仙骸半枕室棧不墜不壞峯南一隅稜層三出可編梯級而上近峯之頂有天鑑池絕頂有投龍洞洞門小而直下縋縷百二十丈乃可至水每朝家遣使投金龍簡之屬悉詣之峯上有嘉竹仙柏仙橘仙李仙荔支之類蕭子開建安記巖石悉紅紫二色其石間有木碓礮簸籬箸什物昔魏王子騫於此得道有張湛等十二人偕謁魏王會天早魏王置酒脯祭仙祈雨時控鶴仙人乘紫雲跨白馬從空而下大霈雨澤湛等獻詩云武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨雰雰仙掌巖掌面三處石紋紅潤如掌有瀑流界於仙掌學堂二山直下千尺仙機巖在武夷溪北水際巖上有石室石機杼猶存小藏巖在溪南下際無底之淵上亘升絕之壁中開數室皆挿版木望之如棧室中有器圓者如斛方者如筭又有如盤如杵之狀者古記云昔有仙鷄棲鳴其間故又名仙鷄巖鼓樓巖在武夷溪北巖間有樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是仙家鼓樓旁有鼎竈換骨巖在幔亭峯北中巖一室平廣可六七丈室前路斷數尺不可度舊有黃心木一根為橋不知年代而堅固不壞故世人得以造其間室內有仙蛻九函又有四柱樓一所如世俗度閣其上置蛻函函中仙蛻皆質小而色紅相傳方外之士得道尸解者悉於此巖換骨不獨武夷一洞天而已昇真洞在大王石東隅石壁之上谿研一室徑數丈而深倍之中有雷文甕甕五盛仙蛻其一置石窖中不可出窖口狹而束故也千甕列布窖外洞室之前悉以黃心木縱橫為棧石可通神仙往來者洞室之上又有一穴橫挿雙木為橋脩可三丈橋之西壁近在十數步之內別開一罅方廣丈餘中有香爐藥甕之屬可望而不可親也洞室之下裂一隙其旁鼎存焉相傳仙人煉丹之所

明高濂游武夷山記武夷山水之奇甲于閩中予每切登臨之想叨巡

八閩始駐崇安交代時嘉靖壬寅冬十月朔也明日曉發攬轡獨行至三十里石鼓渡停諸騶從越渡歷望僊橋登冲佑觀觀後一峯高數十

仞巍如冠冕屹如天柱名爲大王峯峯之西有鶴巖北有幔亭東有昇
真洞絕頂有鑑池予乃躋攀探索既而乘小舟由山口逆流而上按志
指點一曲碧峯森立雲髻烟鬟號爲三姑石巉巖蒼翠寶冠螺髻狀色
相若補陀二曲鉅石聳肩潤麗下有粧鏡臺謂之王女峯兩石相倚長
數十丈中有罅窺見天光隱隱如線謂之一線天九峯書院在鐵板峯
宋儒蔡沉傳書處三曲小藏谿舒兩艘懸挿大藏淵深石器中存昇日
巖恒有金光水樂石音作絲竹四曲機杼在阿雲霞組織金鷄飛洞曉
月咿喔詩題巖古春雨綠莎五曲伏羲洞在大隱峯後其峯削立方正
如屏考亭朱文公曾築精舍于此悟義紹孔講明性學當時從遊者衆
至今武夷書院與丹山碧水相輝映而從祀者黃公幹蔡公季通劉公
鑰真公德秀也六曲仙掌瀑布飛雪蒼屏萬松閣雲層峯倚空石堂拔
地七曲北廓盤旋高城繚繞天壺環合湧翠飛流八曲鼓樓巖下龜浮
三教峯前魚磻石紋縷絡人面莊嚴九曲白雲網緼洞竹幽邃石田茅
屋平川桑麻太和宮在焉大抵武夷山道書謂爲十六洞天周廻百里
峯巒大者三十有六形狀不一有嶺潤如玉削者有森銳如筍立者有
莊嚴如正人者有媚麗如美妹者又有如樓臺突兀如城雉周遭如鍾
鼓陳設如廩庾峻峙其驟如龍其踞如虎其蹲如猊其驟如馬神剋鬼
削層見迭出仰瞻俯眄應接不暇而勝之尤者在乎一溪九曲中流縈
迴故朱子於每曲皆有擢歌雲谷滄洲視如闕里匪直與濂洛淵源媲
美而八閩人文夫有所自予觀風于茲首獲履名賢講學之地登謁延
佇聿興仰止其亦大快也舟廻復次渡口時近照將歛仍登陸徐行抵
葉坊驛漏下二十刻矣

古今游名山記卷之十二終

古今游名山記卷之十三

括蒼何鏜振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

羅浮山 廣東諸山泉附

明黃佐羅浮山圖經羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里其上有

桂樹神湖浮山自海來傳之其上有平田嘉穀崖巘皆合為一臨于博

羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈巔曰飛雲頂帶岨起峰曰

聚霞周廻二十里夜半見日故其中麓曰朱明洞山海經桂林八樹在番禺東即羅山也南

越志此山本名蓬萊山一峯在海中自會稽浮往與羅山合而為一今山上猶有東方草木乃浮山也道書名為朱明耀真洞天葛洪所居丹

竈尚其峰四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上

其下迤衍有漚水與潮汐應曰瑤池有神仙當二山之嶼實惟泉源福

地俗呼分水嶼其中有石如梁曰鐵橋湍水出焉分東西流注于潭又南流

注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨其嶺十有五其石室長溪各

七十有二瀑布九百八十其洞穴潜通句曲仙靈之所居也謝靈運賦言羅浮與

古今游名山記卷之十二終

古今游名山記卷之十三

括蒼何鐘振卿甫編輯
廬陵吳炳用晦甫校正

羅浮山 廣東諸山泉附

明黃佐羅浮山圖經羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里其上有

桂樹神湖浮山自海來傳之其上有平田嘉穀崖巘皆合為一臨于博

羅之上北望增城南望東莞高三千六百丈巔曰飛雲頂帶岨起峰曰

聚霞周廻二十里夜半見日故其中麓曰朱明洞山海經桂林八樹在

越志此山本名蓬萊山一峯在海中自會稽浮往與羅山合而為一今

山上猶有東方草木乃浮山也道書名為朱明耀真洞天葛洪所居冊

龜尚其峰四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上

其下迤衍有漚水與潮汐應曰瑤池有神仙當二山之嶼實惟泉源福

地俗呼分其中有石如梁曰鐵橋湍水出焉分東西流注于潭又南流

注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨其嶺十有五其石室長溪各

七十有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也謝靈運賦

相通是多玉樹芝草珍禽奇獸神湖東三百里有昇天橋其陽有谷夜
 聞鈞天之音是謂夜樂洞有鳥焉其狀如雞五采而文浴于谷口之水
 是曰鳳凰之谷其下石槽之水出焉有石曰洞八仙石中路有書堂坑
 黃廟修真之所其下東西龍潭漚漚焉鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小
 石樓有石門逕路十里可至上而嶢岈至巔三百丈周迴二百里下而
 斜矗至麓三千三百丈周迴五百二十里羅山之陽有瑤石臺高六百
 丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會真
 多木無草有五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峯是曰青霞
 之谷蘇玄朗修煉之所又南有丹竈夜有光見于東北龍虎峯如霞有五色其
 峰多草其東北有桃源洞幽邃人跡少至其東南有會仙橋其陰有玉鶯峯神
 女居之葛洪妻鮑仙姑廬其下曰黍珠庵下有三穴出風雲而雨東北曰大獅峰又北
 九十里連阜接于增城曰鶯嶺又東兩峯間出曰大旗曰小旗又東
 一峰曰致雲又南一峰秀麗特起曰仙女又西南一峰如貝而文曰賽
 寶又東南曰雙髻峰有仙壇符竹俗呼竹葉符羅水出焉釣魚臺東南為碧

溪又西南流為羅陽水又東南有鶴峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之
 有聲是謂神鉦水經註浮山東石樓下有兩石又南為松逕口其東為
 龍尾岡又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流
 注于海自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之陽有
 蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五距名曰碧雞其下有
 壇列仙之所集也其東南曰獅子峰多萬年松又南曰麻姑峯女仙之
 所集也有獸焉麝身狼尾馬足而黃色名曰麒麟或降于麻姑臺道書黃麟
 真人王遠乘之以陟降至則神祇迎請會宴聞靈蕭之聲嘗集于麻姑臺人或見之其西有觀源洞王野人又西
 雲峯巖之下有蝴蝶洞四時出彩蝶世傳其遺衣所化其西南水簾出焉是為水簾
 洞其南有菖蒲澗安期生服食處其西南有天漢橋又西南有孤青峰對石樓
 南仙奕石鑑在焉其南金沙洞中有花首臺金沙洞南漢改為蓬萊峰
 之西曰錦繡峰是多異花草又西四峰疊出曰鉢盂曰玳瑁曰拋毬曰
 雞鳴其陰雲母峰之西北曰鳳凰岡神女居之雲母峯在西龍潭上轉
 乃何仙其山雲母之水出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜潛
 姑所居

焉是曰龜淵淵東石逕可以步壑而上又西南曰飛來峰其傍有梅花村又西南五里有鹿角嶺自東路之南平疇迤邐而西曰藍田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北爲小羅浮岡其下有跳魚石又西北有牛嶺十里至增城又西有奉宸橋其南有七星松王維集云仙靈之所息也羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十里波羅之水入焉又南流注于海自泊頭至于白雲山二百里而遙羅浮之西麓也

宋趙汝駮羅浮山行記

博羅郡太守歲下元將天子命有事于朱明洞

天事已明日與客步自冲虛東行數里泉聲瀟然出藜翳中其上則洞口也由洞口而南有岳雙壁宛若門然從門以入欻然見寒梅於藤梢棘刺間崎嶇窈窕皆有古意顧者不甚見賞問其地則趙師雄醉醒花下月落參橫翠羽啾嘈處也時道士方披棘導客度蒙密穿葱蒨過犖确則舍車就杖投柅以上路轉山腰皆將興盡獨余益上登伏虎岳至朝真石視衆山於夢對之罅已培塿然矣過分水凹迤邐歷平曠如塢如輿忽然若憑虛上騰以凌空雲氣變態不可名狀猶天地渾沌如雞

子未判時恨無廬可托以伺日出束蒿續明泂西而上寄危磴於谿谷細若綫縷既卽聚星之榻猶寤躡凜凜欲墜黎明捐繯粟命道士從所取道關焉且以目行心畫者指授之曰某地宜門某地宜亭又某地宜菴屬博羅令贊其事以明年成再至而名人鉅公亦巾車從五羊石來嘯歌出紫蘿夜分猶未銷歇老少遠近相與讚歎自有此山未有此景旣醮而甘雨洗壇詰旦而祥禽照采又相賀以爲豐年之兆賢人之徵也驗之圖誌皆謂然豈帝祇山靈亦動心於此乎少焉快晴從余山行者纍纍若魚貫山之麓有門曰屐雲表飛雲之屐如從足下也向所謂洞口有亭曰仙春邇青遠白佳趣現前向所謂顧者不賞有門曰梅花村芳眼踈明皆迎人笑向所謂興盡欲返有亭曰橫翠依崖據勝可眺可休向所謂夢藪之罅有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向所謂無廬可託有庵曰見日卓然三千六百丈之上審曲面勢大約如指授方余通霄來絕頂噫然大塊叫萬竅而舞六花濛鬆一色悽神寒骨已而閉戶息視及披衣起天際已明其上則暗久之火輪由暗中射飛濤以出

向所謂渾沌又若造物者始判清濁而六合暉新也林霏一開負寒凌
漸變而明嵐煖翠凡嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形登小石樓望文
溪東閣於大石樓上若與抱朴子桃稚子相期於縹緲過中閣飲茗復
歸冲虚翌日訪諸庵得桃源王寧臨安人也圓龜趺坐不茹不葷不跡
戶外二十三年矣命之住見日庵人宜之渠亦忻然又規陽室以違陰
風買腴田以給常住山行勝槩大都盡矣

宋鄒師正羅浮指掌圖記名山異境散布人寰其知名者有十大洞天
五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而已洛京衣冠都會之地江
浙梁益舟車奔奏之鄉其林泉之美登覽之便著于有聞蓋地勢使然
也獨羅浮邈處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非逸
世高蹈之士必希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百
里峰巒之多四百三十二溪澗川源有不可勝數者是雖長年隱者猶
未易遍覽而况士大夫來游者暫至倏還旬日而罷又安能周知茲指
掌圖所以作也游山者自龍華寺有昌福夫人祠七里登山初至延祥寺唐朝賜額

明月戒壇唐時度僧受戒百尺壇唐祭山建鐵佛像西域所獻者御園柑子唐朝克貢

德宗幸梁時皆不實至山腰三里餘有寶積寺宋朝中閣所建御書閣中藏宋太宗真宗仁宗賜書錫杖泉景泰禪師駐錫之地銅佛像寺後羅漢巖

有火通伏虎巖隋僧惠越居此佛跡石上山十里大小石樓二樓相去五里

其狀如樓有石門俯視滄海夜半見日出有鐵橋峰在羅浮二上界三

山岸週迴五里水消長應海潮盈縮之候

峯上接鐵橋峯高三尺青羊巖頂上有羊跡夜樂洞昔人聞仙樂於

此犀牛潭試劍石在夜樂洞中軒瀑布泉夜樂洞中上界三鳳凰谷樂

洞中有谷相傳鳳浴潭在鳳凰谷口瑤石臺在浮山接鐵橋峯高飛雲

塔又云凌雲在山頂上即飛雲峯夜半瑤池在龍母頂又阿耨池在飛雲

景泰禪師夜樂池飛雲塔側阿耨塔梁蕭登建有泉源山羅浮二山

入定之處夜樂池飛雲塔側阿耨塔梁蕭登建有泉源山羅浮二山

呼分道之所泉分山東西流玉鶯峰一名龍王坑於此有龍來聽上中

下龍潭亦名西龍潭有花首壇佛書云於此壇上資福寺南樓寺在石

南故去延祥之西五里餘曰黃龍洞宮今呼為西天華七星壇有古松

奇獅子洞有道花首臺在黃龍洞之西山背曰鳳凰岡居此雲母溪其中出

循延祥而東七里餘抵冲虛觀葛仙所居丹竈有東坡書稱衣冠塚葛仙尸

冠蓬萊閣後遺履軒鮑仙葛仙所銅玉皇像及二侍從三尊南漢所觀後

朱明洞道書云朱明人所治朝斗壇在洞口近於壇獲黃野人庵野人也庵有啞虎

守釣魚臺在觀之左青霞谷嘗居之野人洞王子名觀唐人觀之北曰酥醪

觀葛仙庵麻姑峯在觀之西南有麻姑壇觀之南曰觀源洞一名麻姑洞

仙洗藥之所也西北曰幽居洞有鄭公滴水巖洞之後長壽觀本南漢天華宮

中路直上君子巖巖側有雲峰巖其下曰蝴蝶洞洞多蝴蝶所化前曰

水簾洞此中水石最勝張秘天漢橋路出藥槽其下為流杯池昔有入

於此其側有入羅浮石刻篆書羅浮二字廣一丈許右刻亭熙已亥

山石朱明洞天四字倒卧溪中又石刻篆書長壽洞三字下刻聖宋皇

祐二年冬閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽祖無擇題

書又石刻郡太守師顯行視青藜杖東龍潭潭上有自冲虛觀出會仙

旁刻景泰甲子歲十月餘不可辨

橋東行三里餘抵明福觀南漢建亦迤邐至石洞即處小水簾洞

此處多白鶴觀葛仙庵東北至蛇穴單道開蟬蛻之所相又東數里至蓬

萊洞又名雙鬢峯有劉仙壇處其旁生竹葉符鎮厭蛇虎峰下有

試劍石有羅陽溪傍溪產龍葱竹巨圍東林寺山之東西有香臺峯

會真峯櫻桃峯拋毬峯刀子峯錦繡峯黃猿峯鉢孟峯致雲峯大旗峯

小旗峯雲母峯雞籠峯又有金沙洞石臼洞朱陵洞太和洞歐陽洞赤

水洞白雲洞風洞雲洞雨洞白角洞大慈寺洞古老洞白芒古洞枕榔

洞大坑洞奇巘秀岑湍流恠石不可名狀此游山者之梗槩也大抵洞

裏乾坤壺中日月雖與世相絕然人與山有緣則蓬萊遠隔弱水以躡

車飛空而或可到與山無緣則瀛洲近對會稽雖驅石塞海而弗可逢

故作指掌圖以與好事覽焉

宋余靖留題羅浮山詩序道家品天下名山稱洞天者三十六號福地

者七十二又有十大洞天而羅浮籍在大洞天之一其岫穴所通遠則

峨眉近則金壇蓋蓬萊之一島神仙之聚窟豈獨榮公侯之祀擅登臨

之美而已哉彼嵩少終南中條太華枕乎名利之場故吟咏者日爭咀

嚼含嗽以買聲譽而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬愉樂幽靜者

孰肯於名外摘詞為不世之觀乎今宮師致政陳公常於咸平初以太

存名山記

常丞領郡來此帥其屬而游焉稚川煉藥之區景泰冥心之地咸有留
詠卷道而遠跡不羞於窘遭時而調元不謂之泰所以託言寄意安於
適而已矣故其解相印如脫屣豈不素樂於閒曠哉

宋陳堯佐羅浮圖贊羅山一山也浮山卽蓬萊之別島也堯時浮至依
羅山而止故有羅浮之號焉又曰第七大洞天戊戌冬僕出官潮陽庚
子春權牧茲郡公餘命駕山下覩二巘之異躋幽巖步邃谷累日彌夕
愛之忘返乃召畫工相與立山之陽審望詳視卽而圖之旣成携以歸
凡見之者雖草野漁耒之子必曰茲羅浮山也噫是亦得其真矣雖不
能流泉出雲鳴鹿嘯虎至於觀寺之隱見聚落之向背左右遠邇亦梗
槩焉惜其委之海隅卓爾天外好事者其有見亦庶乎贊曰惟墨之妙
惟山之肖豈曰筆精是亦心照白雲未封清名空耀嗟乎翠岑委此遐
徼

元唐古台登山記羅浮第七洞天乃稗川葛仙煉丹之所余因分治惠
陽覽轡峯前獲覩天南仙境首登冲虛明福二觀祝君皇萬壽至梅花
村遂攝衣而上由鄜仙石歷伏虎巖盤礴於八仙石上窮一日之力躡
屐飛雲之巔是日也宇宙澄清滄海一碧瓣香致敬須臾雲生足下霧
靄天低倏有雙鳥翔舞直上日已夕矣於是編竹爲廬席地一宿次曉
披簔帶雨而下木客長嘆彩禽來集望石樓漱水簾憩梅屋尋仙仗觀
藥槽出松關披雲一笑而回

明譚梓羅浮集序嘗觀劉禹錫初見天華以爲此外無竒及見荆山以
爲此外無秀繼游池州九華山然後悼前言之容易噫使禹錫及見羅
浮奚特九華山之比哉昔嘗一閱羅浮山記乃郡椽郭之美採撫圖傳
纂次編集其說謂是山通句曲之洞接茆山之勝浮雲濤於會稽分靈
島於蓬萊始疑其誕謾而未之信及元豐初承乏郡事遂獲親至而目
擊觀夫星壇天成石鑑圓絮湖韞冰玉竹產籠葱奏清音於樂池耀寒
光於丹竈而文禽異卉交錯如錦繡瑤臺霞谷愈覽愈新誠可謂此外
無竒羣峰壁立數百里石樓倚漢鐵橋橫空勢憑天倪影浸溟渤蒼翠
蒼鬱出雲爲霖誠可謂此外無秀今年春被命東來尋訪山記已無板

刻因命博蒐爲哀全集命工刊鏤庶幾傳於綿永而覽之者披文悟景神驚心得寧不躑歟

通志羅浮山羅浮山乃羅山浮山二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境高三千六百丈七十石室七十長溪周迴三百三十七里浮山本蓬萊之一峰昔堯時洪水泛海來傅羅山崖巘皆合故合名之峰嶺秀拔四百餘里峰巒掩映三十二所上披雲霄下有深洞幽邃旁達約數十里號朱明曜真洞天有大小石樓相去五里皆孤高峻秀邈出雲表重簷四柱宛如樓閣樓間有石如鞍望之高五十餘步謂之鐵橋又有瑤石臺綵綺錯爛如霞錦迢迢獨出勢若削成絕頂有聚霞峰高三百丈周迴二十餘里嘗有紫霞在于峰上洞中常有五百花首真人游會開元二十六年奉勅建花首臺第三峰有竹大徑七尺圍節長丈二謂龍竹常有鳳凰棲宿山東有溪曰羅陽永泰中暑雨漲有竹葉若芭蕉葉大隨水出源更清竹濶二尺餘長丈二乃龍公竹也山有碧雞羣飛於絕巘或獨鳴於空林可見不可取天寶初詔道士申太芝祭山欲尋朱明洞時邑簿任知宣領耆舊尋見一洞以藤僂籠石斛垂一人下洞約五丈餘却出云下視無底日月星辰無不備初有白雲須臾散漫五色唐顏真卿早年典郡江南遇道人陶八八授與一刀圭碧霞丹令服之約他日相待於羅浮山後顏真卿爲盧杞所陷令單車問罪于李希烈至汜水忽逢陶笑謂曰吉吉遂指嵩少而去真卿去汴州希烈僭號使人害公於近郊及希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至羅浮忽見兩道人樹下圍棋一道士笑謂商人曰奉寄一書達吾家立札一封題寄偃師北山顏家商人至詢所居則塋庄也守塚老蒼頭得書大驚曰先太師親翰也因以藏于室子孫擇日發塚卽已空矣徑往羅浮尋之竟無跡

楊載鳴羅浮山志論余嘗躡朱明憇泉源振衣飛雲之巔而觀所謂四百三十二峯者則見雲氣紛郁日出其下百城塊然溟海浸之微茫隱見蓋日晃神浮隘視宇宙曠哉天下之奇觀也以爲非恬漠無營超然於物之外者不能至卽至亦不能窮其勝矣故今於茲山特詳志之

庶幾覽者可以滌垢濁輕名寵游於大道若夫神恠有無非類之眩惑
又何論焉

元王胃獅子庵記羅浮名山學道者萃焉寺觀僧道各庭宇精嚴景物
幽絕然猶涉人世之事其有人迹不到之地締草爲菴翛然物外又不
可以人間勝景論也山中之菴何啻百餘皆路入迂詰勢隱崱嶸護以
水石環以花果絢茅穴土鮮潔無塵殮各茹芝清澹有味一到其間名
利之心釋然矣余丙戌冬携家而往游焉宿留浹辰靈迹勝地無間夷
險皆得徧及一日訪黃龍洞登七星壇有道人神定者延入其庵素壁
茅簷柴扉竹榻池雖不甃而可以鑑旁而睨之岩洞幽邃峰巒嵒蟻背
負九峰路通雲頂面聯七松勢逼斗魁左右岩石如翔如伏如揖如顧
如樓閣棧道之勢花果隨分禽獸自得林影散而白日閑風籟停而翠
谷寂其勝甲於諸庵俯視世俗迥然隔絕而不相聞顧問道人是庵何
名道人曰此獅子洞也前此亦多欲爲庵而苦於無水嘉定癸未普通
竅其地得水於榻之側其味甘冷視景泰之卓錫無異焉故前以洞名

庵今改泉源矣

宋趙希嬰見日庵記行無轍跡居無室廬未必仙也而幕天席地者猶
能之羅浮絕頂人行越宿率割茅蓋頂雜草頓足一宿間塵慮消清非
仙與今拳石爲徑駕木爲菴鑿混沌而置坦夷雪廬先生之深意天獨
知之試觀游覽諸賢徧走山麓者何多能翮飛雲者何寡豈非道阻且
長而鷓鷯一枝未有所托與今半山之坳峻石之側亭翠相望可以憇
息筇杖不已造阿耨塔聆夜樂池又有左戶右牖可以安止架庵創亭
而無風露之虞恨劉夢得蘇子瞻輩生乎前不及見徒有見日詩章而
已雪廬先生以玉堂人物得趨乎玉師之勝槩捐金捨粟鳩工度材諸
亭各有佳扁而是庵以見日揭其庵中焉一如畿甸美意可想羅浮仙
人拊掌而笑謂雪廬先生日邊消息旦暮且到故却蓬萊道士事業未
容伴赤松游云淳熙乙巳門生博羅縣主管勸農公事兼軍正趙希嬰
記

宋蘇軾游白水山佛跡巖詩序白水山在象頭南羅浮之東麓也有懸

泉百仞山八九折折處輒爲潭深者縋石四五丈不能及旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西故有院亦曰佛跡院三月四日游白水山佛跡巖沐浴于湯泉晞髮于懸瀑之下浩歌而歸有輿却行以與客言不覺至水北荔枝浦上晚日葱曠竹陰蕭然時荔子纍纍如芡實矣有父老八十五指以告余曰及是可食公能携酒來游乎意忻然許之歸卧既覺聞兒子過誦淵明歸園田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒二十首今復爲此要當盡和其詩乃已耳今書已寄妙搃大士參寥子

宋唐庚游湯泉記過水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚殆不可觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說水出硫黃地中卽温初不問南北今臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱則地性之說固已失之然以硫黃置水中水不能温則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉

在天地間自爲一類受性本然不必有待然後温也凡物各求其類而水性猶耿介得其類則雖數千萬里而伏流相通非其類則橫絕徑過十字旁午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異如此蓋亦無足恠者吹氣爲寒呵氣爲温而同出於一口此其證也臨潼之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震動一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所游嬉則騷人遷客之所嘯咏寵辱何自而至哉

明王天與和山麻石巖記興寧隸惠陽爲邑最然小且僻而山川之奇勝則多焉予曩未第時嘗游邑之和山有麻石巖者深廣數丈許幽閭遼窻碧蘿作門天造地設兩峰環抱一峰背聳周道左達丹崖右立山雲時封石乳日滴真勝地也巖中清冷如浸有數石佛邑人祈禱感應蓋因地而靈固其所也余拜官寧都明年丁丑邑侯祝公允明率大夫士游覽其勝曰斯巖之成天也復得人力以成之勝槩倍增矣僉曰俞侯遂出資以倡之落成于己卯之夏繪圖西來屬記其事余展圖覽之

故山佳景宛然在目則知兩楹植以石柱四圍繚以闌干巖畔清泉一泓引爲流觴曲水外則造橋通道鑿沼挿荷以爲士大夫至止而暢幽情也前門後堂左廡右廊悉因自然之勢而成之丹漆黥堊煥然一新巖之風景可與神光並列爲首稱也余他日歸田獲與諸君履巖而舒嘯諒所得於巖者當非昔比萬萬矣

宋王漢金山記金城山境之最奇者也距州治越二百步東臨惡溪西瞰太湖間崗占其南垣墉固其北從昔榛莽翳輿爲蛇虺之囿麋鹿之居徑始未闢人不得游山之形勢萬態詢州之耆老咸曰目所未覩壬子仲冬余始至郡閱其近逼庫廩畏盜之伏其間也始命剪闢非意其爲勝耳初得一徑從石門東上幾半得地如砥方廣三十步左右巨樹惟荔枝爲多始立亭曰荔枝亭上五十步至頂兄一石峩然出叢薄間因以峰名之曰獨秀北行十步出大石中地形孤聳顧望曠絕西南與鳳山對遂立亭曰鳳凰由鳳亭東行七十步得一址前數石尤佳宜曰之初立亭曰初陽其石之最高者號曰初陽頂由鳳亭西廣一百步地

如堂南有石子如望名之曰望賢由望賢石西連大岡踰十步有石復巨覩者必先傍無所礙號曰題石岡其下有石宜日之曷立亭曰西暉亭南巖壁峭嶮亦以西暉名之巖東南五步叢石惟詭隱篁篠間披剪未竟勢若騰踴題曰隱石石側有洞曰仙游有臺曰鳳臺謂仙所宜游鳳所宜集也凡命名皆刻於石碑來者得以觀焉噫潮爲郡隋唐而還賢守相繼茲山之不興得非有待乎韓文公嘗卽東山爲亭以便游觀人呼曰侍郎亭渡惡溪陟峻嶺土無嘉葩美木亭已久壞惟一樹獨存夏多赫曦傍無以芘矧茲山居城隅邇郡署石間錯坡徑紆直陟降忘疲游者知其境勝比韓之東山相遠也余旣爲詩以紀有未盡復書以記之

明江璞玲瓏巖記始興南去十里許有山竝立平地中草木皆從石縫中出高可數十丈廣可數十畝峭拔奇恠巖洞虛明大小不一莫能名狀世傳葛洪煉丹之所成化辛丑予按部至邑政暇游焉嘗取其最勝者五六巖因其形似各加以名東西壁立不可登陟路自南上初有二

小巖相環外間而中通未爲甚奇行數步有巖差大洞然而圓形如半月名半月照沿石磴而上數十級山半有大巖可容數百人日照月臨直射巖中名天光路左一巖差小石乳凝結成觀音像名觀音又躡而上復下一巖視觀音又小內有洼洼水竅當東白名冲虚此下三巖也自天光前沿石磴而上數十級將及山巔有巖如屋雖廣與天光等而奇勝過之上有石如懸杵下有窩如陷臼世傳洪搗藥之所石乳左溜如獅右如象行數步拾級而上又一巖奇恠尤絕上下有石如龍首前而上者勢欲飛舉泉自頷垂滴下有陂不盈不涸復而下者稍不及名玉龍折而左路稍晦火行數十步盡處直上一竅圓明通天此上三巖也

唐元傑復陽果業寺開東嶺洞谷序陰陽精氣結爲山嶽者則爲勝爲

異爲奧爲閼故萬嶺交峙而嵩華辨其方羣岳敷靈而瀛壺拔其類是知仙居靈宅其必有黨乎鳴弦之北趾果業之東郊高不百仞廣纔千畝層巖石室幽谷靈洞殊境異觀秀絕奇偉雖瀑流之下鑪峰懸磴之

躡丹嶠路遠莫覲余不知其倫擬焉按寺記云昔有方士于是山巔金變形羽服登仙故石座丹竈至今存焉觀其東嶺削成石坐如玉岡巒峭竦巖壁重複們藟而昇如造雲根縹緲嬋娟似霞衣可攀真氣勝而塵累捐五蓋破而清機閑蕩然放懷如羽翼之已生赤城之可接噫境變志遷若符契之協從也下臨長川澄波吐瀾煙霞夕收飛鳥不喧杳渺逶迤流注無間西直巨壑連嶂如屏林靄朝翠巖光晝清篠蕩藏輝杉松下冥虛廓寂寞涵風有聲綠嶺未極劃開洞門黛容崢嶸詭狀輪囷疑伏龍恠鎮含煙雲又有古木倒傍絕壁盤根網結掛絡空碧崩崖俯傾後逕下羽人幽會此焉瑤席搏翠壁而直上軋崎嶇於紫氛雙巖屹以中斷奔屏感而成空涵孕精爽澄凝氣源信列仙之攸居豈塵俗之所止哉嗚呼鶴駕一去鳳簫響絕荆榛蔽路危磴敗滅跡留人境而舉世莫知地聯精刹而羣游莫至吁可恠乎其晦藏也元和丙申歲秋八月余以膠鬲之困寓居精舍再從兄昭肅時假茲邑政便於人務簡多暇與當寺僧知捷日探道源捷亦好古饜奇之士也因語故實緬

思羽客之玄風以爲靈跡神蹤精誠必復乃操刃持斧履險通幽梯絕
棧而歷巉巖排濛籠而登杳藹時不更稔而神居秘躡粲然皆睹嗟乎
芝田玄圃豈遠乎哉

宋王陶碧落亭記度庾嶺而南惟九韶之右爲天下最巒阜秀拔接
于滇陽而南山之致尤爲殊絕孤峰擎天峭立千仞昔舜鳴絃於其上
因以名之至今有二臣祠峰之下石壁萬疊唐之聞人嘗搜覽勝槩名
其景者非一如寒翠亭晞陽島凌煙嶂涵暉谷羽仙霞舉存煉丹之竈
乳溜泓澄置煮茗之臺仙翁瞰沂風之亭南巖對桃花之塢與夫象鼻
澄光之磯潛靈碧落之洞蓮花之孤臺好靜之虛巖定先之幽室虎跑
之飛泉拊擊寒石鐘鼓磬響乳竇風穴千恠萬狀以至步飛霞嶺立棲
雲洞攀緣危磴遂履平地下視千里如指掌間者薰風亭也紹聖元年
夏莆陽方公出守是郡因暇日閱圖謀徧求南山之景由回龍石而上
得寒翠亭故基拂拭苔蘚視唐人元固識名於壁間自此則路勢斷絕
不可躡而前也公乃緣崖築道袤及百丈始歷涵暉之谷得元傑留銘

自稱爲谷客山有浮屠名曰聖壽梁之果業寺也嘗構亭於谷鳥之兩

間公卽其基廣之名曰衆樂亭

亭之前跨空爲臺高數仞名曰月臺凡經昔人游者遂因名而亭之嘉禾美木

環植數千本下臨深淵中橫沙渚遠岫屏倚重城臂迴洞谷之邃幽簷
楹之高下雖丹青莫能繪行客艤舟仰視若在雲漢間雖武陵桃源莫
能勝也投轄登臨縱步杳藹古木連絡藤蘿下垂野猿遐集汀鷺羣立
兀坐幽石塵勞頓捐以至酌乳水以煎雲臨釣磯而烹鮮勝通天之萬
像噲碧落之難到公旣至止而民亦從之歌聲往還絃管迭奏不知使
君之樂游人耶游人之樂使君耶若夫煙霞夕收萬籟俱息微風四來
纖塵不到月照流水金波散搖禽鳥不喧漁火上下公於是時登高臺
邀賓從酌壺觴賦歌詠陶然有得於心意之表此又所樂非衆樂也異
時桃李成陰松竹交翠丹荔夏熟雜花秋香後人愛之勿剪勿伐其猶
甘棠之思乎

宋王陶碧落洞記

地之靈者以山水稱人之英者以文章顯故大塊間
多巖壑勝槩非值通才碩賢跡所到心所想攜辭載實克播發之則雖

駢竒粹異至於仙家所謂洞天福地相參亦不得有名於四方矣滇陽郡南趨十五里羣岫亘屬長溪縈紆窮河盡源呀然成洞中敞石室下逗寒流融糾萬狀衣冠輩未嘗一詣唐元和六年周夔羽皇探得幽絕遂命侶以游著到難一篇刊在巖石語清思逸狀寫景物至當後人嗣到稍稍甚易然竒文獨在無能可復繼者偽漢劉氏始題洞曰碧落室曰雲華自是益號名跡標望嶺隅南北來游無日無之予厭聞其勝患未得賞今還故里閑居多暇因率諸髦士偕至絕境稅駕暫息寓目一覽崖危壁峭駭動神魄風冷溜澈爽侵肌骨氣潤煙霧香馥松桂若登青岑造赤城霓旌可接飈馭可攀又豈止捐世紛脫塵累而已乎旣而捫蘿躡險周訪遺逸洗杯酌醪相陪夜飲歡而醉狂而譎濯足于清泉曲肱于磐石心境俱外物我皆忘浮圖非想之天老氏無何之鄉訂茲冲淑彼焉此焉夫人生所樂爲趣匪一志尚於內情適於外是謂得矣固不知逸少蘭亭之宴太白竹溪之會復何以專美於千百年間邪雲扃晚照促人歸轡猿鶴相顧戀戀不忍去者久之同游九人各賦詩以

以寫興云

唐李邕石室記高要郡北十五里有石室詭恠萬狀崆峒其中發揮靈蹤盤薄厚地皆神仙之窟宅爲區奧之勝槩有巨石皆似蹲獸之顧覺花仰空的矍瓊脂色如截肪傍引穴竅疑爲洞門橫聳石牀方次僊座西廂峭壁下有涵泉漲澄鏡色味輕瑤漿東西倚山之陽二十餘里西通武林東抵靈岬峽

宋余靖同游泐溪石室記人之涉高慕遠樂在林壑者厥游不得其則無所托焉地之蘊靈蓄秀鎮於方域者所賞不遇其人則無所發焉游賞之會其難乎哉予以分司歸韶樂昌幸黃君子元以書見遺曰弊邑雖小地多勝槩泐溪石室宜爲稱首幸迂高車以辱臨之又明年乃往游焉其始去縣郭西北平行五里而近西爲大山其厚無極東亘高阜積石所成澄溪下流人跡中斷揭溪卽阜屬當大竅外若敞扉中如華屋平有度筵之廣高逾結棟之隆穹中四注屏舒玉削幽厓婉入如曲房小檻之容斜竇旁通有連甍接廡之勢雲蒸霧積閉陰闔陽冬漏

煖脉夏含凄氣天地炎涼所不能制固仙游之所宅巖棲之嘉致也既而遍覽幽趣庶逢前軌洗塵而視則有陸羽題名墨跡張炬而入則有六祖偃息石床嗚呼苟非子元奏刀恢恢之暇以奇勝見招何由崎嶇百里一屈其域及窺陳迹則古之賢哲寢處爲常乃知世稱今人不知古人宜哉

宋余靖游大峒山詩序韶之境富於山水而佛刹占勝相望於野因閑居與上饒從事子元王君擷其遺槩得大峒焉始自州沿水行七十里得月華山捨舟楫肩藍轡道樵徑又十五里乃至是山觀其旁礪聳峭秀倚天際絕頂之上千里在目日浮月沉雷驚虹斷隨方下睨晦明異壑則雖丘垤衆山蚊虻聚落不足喻其高也相與拂幽石翳修林澗聲泠泠清入毛骨真可遺世而絕俗豈獨攄憂賞異已耶自漢武帝元鼎庚午歲始平越爲郡縣凡一千七十年至皇朝建隆庚申歲始有僧建刹而居之又七十九年始爲什方院又二祀庚辰歲始有衣冠游者豈天作地藏有所待哉乃書名于習公方丈壁而題詩云 十里松檜風萬仞斗峭壁陽崖雷自奔陰壑雪猶積勢爭衡霍雄地控楚越扼胡爲千載間名未光圖籍物乃因人彰聞人於在昔不聞巢許高箕山亦頑碧我今共游覽逍遙非俗格劇論窮古今玄談叩虛寂攀蘿躡孤峯和雲坐幽石濯纓清冷泉留爲不朽迹

宋祖暉撰三州志

康州之東六十里有山焉高不百仞下有

石室窿然洞然哮豁靚深可容數千人兩傍有隙穴俯僂以入而復高明大者如堂小者如房若窻若戶妙達曲密上棟下宇得大壯之象吾不知融結之始有意而爲之其偶然耶何恠奇詭異之如是按郡謀三洲峒卽此也維山巖巖維室耽耽陰闔陽闢天覆地南我行其間冬溫夏寒有廂有廡有櫺有樞有亭有閣有巖如鍵設爵有玷鳴琴有薦我官幸鄙一歲三至清泉我友白雲我侍其來忘疲其樂忘飢亦旣去止寤寐思之凡物旣久因人不朽召伯甘棠羊祜峴首彼賢與仁我豈其倫寔唏高峰於千萬春至堅者石有時而泐故告後來再劇再刻

宋毛奎石室記

吉陽形勝甲於海外南山盤距氣象雄偉意其中必有

崇崖幽洞之奇遂屬權尉黎民志搜於石船磨崖後山巔得一石室前
瞰大海後環曲港峭壁在南小洞附北實爲海山之奇觀而有僧善慶
又於山麓石峰之陰近石船得一巖由西北委蛇數十丈以通後洞巖
之外臨海有平石可坐而釣因爲釣臺對巖之前有石奇恠其下可坐
十客仰望八景皆在目中以其與巖相望名以巖瞻是皆大小洞天之
佳致也

宋陶淵明三海巖敘

治平三年春詔徙欽州靈山治於石六峰下以便民
也夏五月予得朝告還湖湘道由茲山愛其林交水迴嵐嫩石瘦謂其
下必有勝處廼命邑官除道刊木躡進果得三巖於蓁莽間其一呀然
雲際天光內通如月半破一若巨龜殼側倚巖下又一窪中隆前卑後
昂狀若覆鼎蓋於曲突竈上端有陰壑刀布藏焉樵人百方力不能到
下有盤石螺蚌負之疑古之時海漸于此詩云高岸爲谷深谷爲陵豈
空言哉乃因名之曰三海巖而復爲詩章以附新邑圖經云

明陳獻章雲潭記

白沙之西山則圭峰也東北連數峰最勝者爲綠護

屏屏之南有潭淵然曰聖池下蟠蛟龍龍嘘氣成雲變化萬狀里生周
鑄偕其季京來謁予白沙時維仲春風日晴美予與二子携酒飲于西
山之麓班荆而坐仰而四顧有雲起綠護屏炫爛如丹青郁紛若祥瑞
予顧謂二子曰是聖池之雲也備哉觀乎二子愀然曰是吾先子之志
也先子居龍溪垂五十年無他嗜好惟喜雲潭之觀故取號曰雲潭云
予曰嘻有是哉居吾語汝夫潭取其潔也雲取其變也潔者其本乎變
者其用乎二子曰然予曰未也野馬也塵埃也雲也是氣也而雲以蘇
枯澤物爲功易曰密雲不雨自我西郊是也水以動爲體而潭以靜爲
用物之至者妍亦妍媸亦媸因物賦形潭何容心焉是之取爾二子喜
曰先生命我矣於是復進而告之曰天地間一氣而已訕信相感其變
無窮人自少而壯自壯而老其歡悲得喪出處語默之變亦若是而已
孰能久而不變哉變之未形也以爲不變旣形也而謂之變非知變者
也夫變也者日月相代乎前雖一息變也况於冬夏乎生於一息成於
冬夏者也夫氣上蒸爲水下注爲潭氣水之未變者也一爲雲一爲潭

變之不一而成形也其必有將然而未形者乎默而識之可與論易矣
宋陶穀石記混元喪精天地均氣融川結山曷嘗私於一物哉而韜
竒毓秀絕與類殊疑得造化之偏者其高臺石室歟崖斷穴露呀然而
闕斷嵌啞刻截薛掀層巔劃巨石頑青老碧將墮復屹交撐互搯如竦
如立龍蛇盤蟄煙雲出沒中敞平地廣畝側環翠壁踰仞滴乳成柱疑
嵐作蓋若非神驅鬼役鑿空架虛不棟不榱疇克其壯又不知列仙移
來真宰鑿出吁其偉乎圖經謂帝觴百神之所亦九九小峒天之一也
谿泉清泠林鳥嘲哢猿跳獸擾藤刺薜纏春葩夏飈秋菊冬桂皆常景
物何足詫尚去夏五月儂寇軼境二廣騷動朝廷命翼參掌漕計明年
春賊平每按部西江停舟下瀨與前郡守曲臺下寶臣元珍今郡守殿
省江東之乘公休縱游爲樂窮幽挾勝飫心飽目因狀厥實用示其來
唐周興嗣難篇 湑陽之石室兩崖捲束勢合如屋屏顏百間開待朝旭
峭然嵐壁宛矣仙躡羽容霓色霏遶瑤局加以上戴霄峰中流晴溪碧
澗之下寸寸秋色若夫崆峒見月於半夜翠竇生雲於朝日乳枝疑斷

而磬落松籟疎風而瑟續不書其竒可知也於戲斯室斯溪也窺古同
出野夫樵子無日不到冠劍百族代誰知之使靈室煙霞寂寞無主龜
山挹玉堂之會瑤池燕王母之觴彼何人耶秋九月釋氏子智捷探得
是室亟言於湑陽上谷侯君與二三賓客游焉旣昇于室皆踞盤石注
目峭絕壑形渠渠忽驚呀豁危赴騰立背倚青壁久而不寧搦溪飲水
稍稍神定大凡人間跼束誰能閒游瞻彼石室嗣子之到誰侯之友耶
常長文時爲南海郡曹掾手持密轄杳在蓮府緬昔泉石俱爲逸人張
琴寫古以彈操語默不歌而飲酒簪纓軒冕如浮雲也今日煙霞林壑
思同甚難故礪石琢壁顧余以到難命篇上以俟羣仙之降次將遲京
兆之游

明吳桂芳七星巖記肇慶郡城北有峰嶙峋葱鬱森列棋布如隕星麗
地錯落凡七其中一峰宏開巖壑虛明昭曠可容數百人嘉石穹窿清
泉映帶誠一方之竒觀也余叅政東粵之明年伍月旣望高肇叅將鯉
山鍾君始邀余來游顧瞻四塞懸崖乘碧金蓮玉桂時方盛夏煩暑頓

除絲竹壺觴情興交暢因念此巖僻在嶺海之間軒蓋罕臨聲稱未著
若俾產於通都上國舟車會馳冠裳萃止則春風之前秋月之夕鴻生
鉅儒之詠賞吳姬越女之嬉游當與蘭亭西湖鳳臺燕磯比雉於中原
矣既共為茲巖太惜已而締觀巖下苔蘚滿目荒穢成丘頗蹈詩人樹
檀維禱之誚計一巖之飾所費幾何曾莫有為之先者何世好事者之
不多見也蓋又共為茲巖慷焉 以慨者久之讎既罷爰進郡知事丘
民惠於庭授以規畫伐石於山鳩工於肆柘材於沒入之羨巖之外構
亭數楹扁曰臨壑引石為梯直抵巖所巖內築臺高三尺方廣若干丈
以待獻酬其高為小臺稍加增葺以待游衍凡舊所未備者益之污漫
不飾者除之工甫告成余同年克齋殷君適蒞是郡孟秋之朔迺偕鯉
山君具觴落之舍止有亭酬酢有臺瞻衣具巖高深可象蓋旬月之間
川原已改色矣余觀自古名山奧區多因地而勝抑或以人而傳余非
能重茲巖者碩浸淫蕪莽不知其幾千百年而繕治緣飾以成巨觀則
自余今日始豈山川之污隆晦顯亦有時與

廣東三回皆瀕海地也禹貢三江皆從會稽入于南

海會稽至南江從會稽吳縣南入海中江從丹陽蕪湖縣西南至會稽
海陽差東入海北江從會稽毘陵縣北東入海蓋漢會稽地廣綿亘四
千里八三江皆繇會稽之南五嶺復有三江又從廣城一百里合流入
此以達于海也

于南海分東西三道焉東道八十里出古斗村南自此浩淼無際增城
海在縣南八十里至沙具二十里溯波羅水出虎頭門外波羅水近古斗村又東南二百里抵東莞南海衛

又南六十里出虎頭門又南一百五十里抵南頭城有東莞守禦千戶

通判其西南有佛堂海門下海可抵甌越山海經甌在海南中郭璞註

地也漢書閩越國圍東甌東甌告急於天子天子遣大中大夫嚴助發
兵生放未至閩越止兵東甌乃舉國徙中國處之江淮間而後遣人往
往漸出乃以東甌為回浦縣今按一統志永寧今黃巖回浦今臨海寧
海二縣海在台州府城東三縣皆瀕海中有尾閭與海門馬筋相直
自高山望之其水流急陷為大渦者十餘乃東海泄水處北至寧波鄞
慈谿定海象山四縣皆濱海倭夷諸國皆抵此登陸西至會稽山陰縣

北則浙江自嶺東惠州府海豐縣南八十里出甲子又東至潮州府城
入于海口

南一百五十里出潮陽東北可抵閩越博物志東越通海處南北尾閭

高海深險絕之國也今按一統志漳州府龍溪漳浦二縣濱大海與潮
相接然山多於東甌故閩越可至東甌東甌不可以入閩越又東至泉
州府城東南下海行二日抵澎湖嶼自府正東海道又東則抵青齊以
行二日至高華嶼又二日至龜鼉嶼二日至琉球國

至登萊島嶼環抱爰有蜃樓鮫室漢書海傍有蜃氣為樓臺木是為東

海其別則渤海故東海又名渤海云海運自金陵之龍江為通路東往

海門而南行可以至廣州古斗海晉劉裕滅南燕還建康遣孫處襲盧

循至東衝即此道也東衝在番禺江中今東廟前俗字以衝為涌。海

洪通磐山南過儀真鎮江江陰南到滕州南即太倉州於劉家巷

放船出揚子江南岸北往白水洋望北行使船往東至沙門島即渤海

州此海運往來之道若南往閩越則自龍江閩往楊

弓灣見西海孺南海至斜西又西南二百里抵新會縣出城南八十里

為崖門崖門在海中俗呼海為烏猪洋又南七十里廣海衛扼其要衝官軍每征海寇

必集於此又西覘岡至南寧有夜郎豚水出牂牁江一統志廣西南寧府本古邕州其西

南鬱江一名大可通巴蜀漢武帝發夜郎兵會番禺即此道也鬱江合

江即夜郎豚水

四川其西南由憑祥海路可抵駱越郭璞謂甌在閩海中鬱林郡為西甌

趾海皆駱越地也唐咸通末安南都護高駢奏開本州海路從之初交

趾以北距南海有水路多覆巨舟駢往視之乃有橫石隱在水中奏請

開鑿以通南海之利詔從其請駢乃召工吹以又自嶺西陽江縣西南

厚利竟削其石鑿為五道交廣之民至今賴之

陽江西南本吳海安縣南越志縣南抵電白縣東一百里而往西南由

小水南注于海極目滄嶼渺望其波

限門則川流皆放于海爰有海驛水犀龍鯉南越志海中出驛馬似馬

入有允水為之開魚似龍者曰龍鯉海電白縣東是多文魼珠南越

蓮波名吳川二縣限門則在吳川縣南三十里

中有多珠魼狀如肺四眼六脚而吐珠有海人焉見之則風形如僧而

又至則戒舟人寂然不動少有魚焉腹有兩洞皮可飾刀劍其名曰鮓

頃復沉於水否則大風翻舟

長二丈兩洞貯水以養子子朝中有軒轅之丘鸞自歌鳳自舞是為天

出食暮還母腹常從膺入口出

樂其外有炎洲洲上有獸焉如狸而青鐵椎擊之輒死張口向風而活

其名曰風生可以已疾常持一小杖遇物指之飛走輒不能去有人得

死腦和菊花服之益洲之下多鮫人蜃氣或蒸為海市海旁蜃氣時結

壽以酒浸則愈風疾去海康縣東十里對面即為瓊海郡邑則居島上又南則通

馬之狀謂島夷藩服之國以千百數占城暹羅諸藩皆古林邑等國極自巴蜀而

抵于冥之西則水皆西流注于西海史記西海其東水東流注鹽澤鹽

海一而已自青齊北至滄洲則為北海亦曰瀛海其別至於極北為瀚

海南與渤海合自碣石通朝鮮諸國直抵扶桑一望汪洋溟濶三神山

在焉博物志海中蓬萊方丈其西海則通西域樓蘭姑師邑有城郭

瀛洲金銀宮闕仙人所集

游名山記

臨鹽澤至條支則臨大海洪邁客齋隨筆海一而已地之形勢西北高於青滄則云北海南至於交廣則云南海東漸吳越則云東海無由所則得之謂西海者詩書禮經所載四海蓋引類而言之漢書西域傳所云蒲昌海疑亦滄居一澤爾班超遣甘英往條支臨大海蓋即南海之西云按東西二洋隨船所之東可以至倭國西可以通西蕃故曰海為百谷之王以其下也翁受自北而東西迤演夾乎左右故南海獨弘且遠稱天池焉

宋蘇軾九成臺銘韶太守狄咸新作九成臺玉局散吏蘇軾為之銘自秦并天下滅禮樂韶之不作蓋三千三百二十有三年矣其器存其人亡則韶既已隱矣而况人器兩亡而不傳雖然韶則亡矣而有不亡者存蓋嘗與日月寒暑晦明風雨並行乎天地之間世無南郭子綦則耳固未嘗聞地籟也而况得聞其天籟使耳得聞天籟則凡有形有聲者皆吾羽旄干戈筦磬匏絃嘗試與子登夫韶石之上舜峰之下望蒼梧之渺莽九疑之聯綿覽觀山川之吐吞草木之俯仰鳥獸之鳴號衆族之呼吸往來唱和非有度而均節自成者非韶之大全乎上方立極以安天下人和而氣應氣應而樂作則夫所謂簫韶九成來鳳凰而舞百獸者既以粲然畢陳于前矣

明徐文公日亭記出廣城東南八十里其山雄鬱與諸峰特異委蛇磅礴下抵黃木之灣南海之神廟焉山之麓西南馳百許步有峰巍然突起盤盤屹立於洪波雪濤之中俯瞰蒼碧窺陽谷之混茫東際虎門觀

尾閭之蕩激舊建亭其上以浴日名屬戎壘在郊而亭以圯廢洪武二年春朝廷遣使致祭于神中書平章廖公率僚屬行禮祠下中書掾高公思齊以衆賓從既訖事而過焉愛其境之勝也相與掃苔石撫遺跡仰觀蒼茫北極遠視則渺靄無際俄而朝暾乍升波濤騰赤金鴉激電涵湧相射巖壑晃炫精采翕忽魚龍洶若鼓舞翔集若趨若湊若拱若覲雖泰山日觀殆不過此乃復建亭其上重阿周輔簷牙飛騫題其扁曰拱日蓋日為陽宗人君之象拱如衆星拱辰之拱君之登覽于是衆水之沄沄而東注也萬物之森森而既附也慨然動子牟戀闕食息

不忘之心非但葵藿之傾已也名亭之意不其深歟時同游者筠陽李宗伯東曾趙宗德五羊孫賁古汴封蹟江左應遜督工則番禺令吳誠也閩中徐宏偕行

唐韓愈燕喜亭記

太原王弘中在連州與學佛人景常元慧游異日從

二人者行於其居之後立荒莽之間上高而望得異處焉斬茅而嘉樹列發石而清泉激輦糞壤燔榘翳却立而視之出者突然成丘陷者呀然成谷窪者爲池而缺者爲洞若有鬼神異物陰來相之自是弘中與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以避風雨寒暑旣成愈請名之其丘曰埃德之丘蔽於古而顯於今有埃時之道也其石谷曰受謙之谷瀑曰振鷺之瀑谷言德瀑言容也其土谷曰黃金之谷瀑曰秩秩之瀑谷言容瀑言德也洞曰寒居之洞志其入時也池曰君子之池虛以鍾其美盈以出其惡也泉之源曰天澤之泉出高而施下也合而名之以屋曰燕喜之亭取詩所謂魯侯燕喜者頌也于是州民之聞者相與觀焉曰吾州之山水名天下然而無與燕喜者比經營於其側者相接也而

莫宜其地凡天作而地藏之以遺其人乎弘中自吏部侍郎貶秩而來次其道途所經自藍田入商洛涉浙湍臨漢水升峴首以望方城出荆門下岷江過洞庭上湘水行衡山之下繇郴踰嶺猿狖所家魚龍所宮極幽遐瑰詭之觀宜其於山水飮聞而厭見也今其意乃若不足傳曰知者樂水仁者樂山弘中之德與其所好可謂協矣知以謀之仁以居之吾知其去是而羽儀於天朝不遠矣遂刻石以記

明張信芳亭記

雷州西湖之勝聞於海北然縉紳南游過雷州若不

知有是湖者蓋凡湖山以勝名則必帶林麓窮巖壑有宮室臺榭之觀而前世又有高人逸士留故事以傳如杭之西湖越之鑑湖然後其名始成而游者踵至茲湖皆不能挾而有之獨其渾涵激滲吞吐萬象與海上雲日相澄輝於遐荒杳藹之表則非意趣悠遠不以奇麗弘富求山川者亦不能屢至而自得也嘉靖己亥石盟孟子雷謫知雷州始卽湖心小島累土增高作亭以臨湖亭成未及名而孟子遷去又三年爲壬寅春僉憲夢山翁子溥巡歷至雷游斯亭而愛之猿楠瓠麓圮者壞

者爲繕葺開拓加煥飾焉而余與叅戎鳳山劉子經適以事至雷翁子以其暇日觴余二人于亭上酒酣憑闌四望慨然歎曰賀知章林和靖死天下湖山無真主人久矣彼其不幸則爲勢家之所據奪欲如茲湖之淪於遐遠而全其真胡可得哉誠自亭而望東阻城闈西蘸寇祠其南則走朱厓之路也昔之君子蓋有抱中懷繫走朱厓萬里至於蹴屋躬耕九死而不悔當其時豈有待於後世之名哉卒其所以名者諸君子蓋不與也余與劉子矍然竦聽復命酣飲因取離騷所謂余情信芳以名斯亭旣名而去猶覺湖光之入夢寐也

明倫彙編 家範典 學士莊在瓊州之西北二里而近翰林學士丘濬仲深之別墅也予家依城以居先世多負郭之田去所居一里而近有田一區四際皆深窪而其中獨隆然以高其旁田皆歲再熟而此僅一獲焉始予少恒患海外古無高人勝士故其地無可以賞心會意之所藏修之暇求一息游之處不可得也會免太夫人喪家居無事思欲成夙志而謀之吾兄伯清先生先生曰何用遠求蓋卽丹陽田爲之卽日具

圖釐其田而三之用其一爲村而田其二如故乃僦工起其二之土而畚之築實其一以爲村基周圍若干丈爲畝者若干餘田遂皆深窪可再耕歲會其所獲登常數焉環村之址鑿溝引水繚繞之村之背旁際爲長壠壠上疊石爲三小山山下有亭環種野花村前際爲方塘周若干丈塘心砌石爲釣臺當其前積土爲圓堆名小鰲峰環村皆種芳竹雜時花果草木於其間小三山下繚以周垣中構堂三間翼以兩室前有圓亭亭之前爲渠九曲之其下爲月池各有扁堂曰瞻玉旁兩室左曰曝日右曰涼風亭曰一處蓋摘歐陽子內制集中語也其他如所謂小鰲峰者蓋擬嶺關中之鰲石所謂小三山者則又以視道家之山蓬萊方丈瀛洲者焉正堂之前有門扁曰小瀛洲其外門曰學士莊又自村徑始涉田蹊有石門焉曰丹陽仙境本其地舊名也堂旣成吾兄伯清會客而落之試與客立釣臺之上而四顧焉一城之景咸會于斯漠漠水田四際山麓直南吾先人之廬於是乎在喬木岑蔚之間華表簷牙露出林杪此朝廷旌吾先妣之守節不二者也而吾之登甲科官侍

從有司所表之綽楔亦於是乎見之與凡吾廬之所有若寶勅樓若可繼堂若願豐軒皆隱約可指示也稍南而東是爲郡城雉堞連雲樓閣倚空衢道之交互屋瓦之櫛比闐闐之雜遝或近或遠斷續隱見蓋四州十邑之大都會處舉目而東不半里許鬱有叢祠祠之兩旁翼以居民極其目之所至金碧輝煌照耀林谷是爲佛老二氏之所官其東北之近地則州將都肄之所月凡三校關於斯金鼓之聲旗章之物耳可聞而目可見斯則吾莊之近景也試又登小三山而四望焉一郡之景亦莫不畢會于斯蓋吾郡所謂主山者西石也中坳而旁峻有似馬鞍然故以形似名原其山之所起自海北之徐聞之石門其脉穿海底而南卽蘇子所謂地脉何曾斷者橫亘郡城之西勢如奔馬爲衆山之脊朝夕日光霞彩敷金抹翠排闥而入吾堂中有如屏幃之列几案間然引領而南越吾居可六七十里有橫黛隱隱然雲霄間者陶公山也道家所謂七十二福地之次二十四者焉天宇空濶煙霏之外有峰巒纒然如貫珠列於東北雲海之厓者七星嶼也林木蔚然如疊翠叢於東

南坡坳之間者靈山也其他如蒼屹之幽雅東石之秀拔雷虎之蹲伏銅鼓松林之渺茫隨陰晴之隱見或有或無或在有無之間其水之大者有南渡江源發自五指山經臨澄定三邑之境繞城之南而東之折北會諸溪以入于海距北半舍許舟沿泝其中往來檣帆其末越林表而出可數也吾郡以海爲疆界自此北至海道僅十里所謂神應海曰是爲港門帆檣之聚森如立竹汪洋浩渺之間山微微如一線舟杳杳如寸葦晨昏蜃氣結成樓臺峰岫千態萬狀日光射之錯雜如錦繡光耀如珠璣真天下奇觀昔人所謂奇絕冠其平生信非虛語矣茲又吾莊之遠景也凡吾一郡人物邑居之繁山水登臨之美皆可於此一寓目而盡得之伯兄與客觀望旣畢謂濬曰茲不可無記而詳書之以示後人使天下四方知吾窮荒絕島之間有此奇偉秀絕之景顧不可哉濬惟中國之在天地間如方舟之浮于池沼中然吾郡以蕞爾之地居寰海之外則又如浮一匭於方舟之側然可謂微而微矣今天子建都于燕而吾郡在越之極南何啻萬里也渺末小子素無才德猥以文

章小技遭際盛時寘身金馬玉堂之間側迹勾陳紫微之下豈非幸之
幸哉異時上乞骸之章天子幸憫其愚而以柔遠之禮優之俾得以
守其世業遂其物志歸與伯兄優游容與娛老於是莊之上炊粳而飯
之釀秫而啜之又推之以及夫鄉人父老醉飽之餘相與鼓腹而歌吟
稽首以祝頌庶幾以報 聖恩之萬一焉不幸一旦溘先朝露也又以
是遺子孫尚亦有利哉

明方良承星羅古詔弘治甲子春二月丙午予出按海北取道新會
縣舟次東亭驛縣官屬謁既予進知縣羅僑語之曰匡山之事千古痛
慣辨香敬弔行與子偕乃具牲帛僦民舟習游行者以行夜二鼓乘汐
出港口前後數十舸齊發風靜波平予卧舟中不知其爲泛海也天未
明抵岸予急起盥櫛啓蓬窺東視匡門甚邇景色矇矓未辨登岸肩輿
由松逕縈紆而進典祠者率其子恩平岸生逆于道左問之勤王義士
伍隆起七世孫也予以松間且去祠伊邇戒毋喝道少頃至祠下舍輿
步入先詣全節次詣大忠遊觀二祠殿宇碑亭考其營建顛末大忠則

創于故方伯陶公自強中祀文天祥陸秀夫張世傑三公兩廡皆祀同
時死節諸臣東廡又特設伍隆起配享之位全節則創于今僉司徐公
朝文特祀慈元楊太后其額與祭則皆上請于 朝得 旨俞允者也
觀禮畢易便服穿葦薄間從西上直至山椒轉顧後山蒼翠亭聳如宸
環視左右山逶迤盤踞如虎伏龍行當建祠處隆然突起稍前又突出
一阜朝北如拱水遶其勢如彎弓隔岸諸峯層疊秀麗如畫無巉岩嶽
芽之狀較以形勝此亦足恃而顧不能揀國之亡豈地勢無與於人事
抑天命已去非此所能勝歟悄然而退遂從東下尋慈元殿舊址去今
所創祠可百步許已鞠爲榛莽復謁國母墳墳在舊殿之南稍東國母
卽楊太后也牡蠣爲垣半已就頽夫志不載楊太后塋處而端宗陵寢
見於志者已漫不可尋今國母有墳巋然獨存其好事者爲之抑中原
遺民閭后之節收其遺骸或具衣冠瘞之以示哀思歟時微雨霏霏馳
還具服行禮始就位天色晴朗三獻既畢日已正中縣官請隨祭大忠
予謂祭古禮非日曷所宜行乃約戊申日五鼓即事予回舟次峙立岸

上見水鳥飛鳴下上魚歌互答於兩涯追思往事盡然傷懷徘徊間典
祠者曰前有奇石可往觀予遂乘小舟徑詣石處躡磴仰視巨石如屏
前二石如人立頂趾皆巨中約如腰狀屏右有刻已磨滅不可讀云舊
有大刻元柱國將軍張弘範滅宋于此近巡按廣平徐公瑁易刻曰宋
丞相陸秀夫太傅張世傑死事于此今石長字沒矣予竊論弘範宜不
足責宋之執政以國與人如棄遺餘恬不知恤非得二三公振起其間
天理民彝或幾乎息彼弘範猶元臣也何足深咎况二三公之名實昭
然史冊間當與日月爭光區區磨崖胡能輕重而必與之較爭哉典祠
者又云昔有磨刀石自海門飛來至今尚在予令覓之潮沒不可得乃
返因與羅尹論厓山事謂當宋室播遷之時揚后非正位中宮三公非
顧命大臣皆無與國休戚存亡之義即使不死亦無敢非之者今其孤
忠大節乃出於尋常之所不料此所以尤起後人追思景慕不容但已
也祠有田三頃餘乃知縣丁積割廢寺遺業所充又山故無虎豹居民
素不為盜巡司雖設頻年無捕獲功近稍不逞者密誘他盜來掠其村

然猶畏不敢肆天既薄莫予獨坐舟中感今念昔屢就枕而不成寐未
五鼓卽起與大忠之祭既竣事咸曰自有厓山之行天日無此晴霽風
波無此平妥也遂回舟由故道過昨所觀奇石值潮落趾出牡蠣棲其
四旁男婦持器狀如斧長二寸許爭敲取之又有荷鋤掘取蚌蛤於泥
中者鷺從旁爭啄其餘無驚態無何入港舟行至蜆岡漫書是行所
見與所論議者作厓山紀行錄似朝文爲易今題曰厓山弔古記

明書卷之六

弘治己未秋予與張博之鄧順之趙景鳳約游

西樵而五羊李子長者聞之偕李天秩先候予鄧氏未及而賦詩而去
此予至鄧氏而諸與約者皆無在矣獨與鄧誠之順之鴻張三君者乘
月泛舟而西及旦抵山麓遂同三君由斜徑扳躋而上登絕坂履崇崖
如乘雲步空中下視可憐又扶向上而過所謂鬚門關者關之內有泉
淥然流石上泉夾兩山之間山迴泉折注爲石潭潭之深淵若不可測
相傳嘗有好事者墜綫下之莫知其底云逾潭之西又行數十步得濕
布泉飛流映空以爲絕觀又却行西北轉數百步過山家數處有石泉

泠泠觸目皆可念又前則呀然而谷豁然而洞居人或散或聚咸植鋤
來觀纖纖若有驚駭者將夕遂止于寶峯寺宿焉明旦又觀所謂錦岩
者其中惡濁曖昧不可入遂觀小巖有泉由巖端飛灑而下穿林而東
行二里一谷焉中虛而旁圍有三泉遊其側二十二峯倚其後予嘆曰
此卜居之勝處也徜徉不能去者久之憶予自少時已聞羅浮西樵之
勝而談羅浮者多奇偉恠誕之稱令人緬思其境如在天上而西樵獨
無與焉丙辰春予與嘉魚李世卿游羅浮登飛雲而縱觀夫所謂黃龍
朱明之勝亦奇矣而西樵之景殆或倍之又况予之所得於西樵者十
未能一二也耶吾以是知天下之山水勝者不必名名者不必勝也惟
吾耳目之所得精神之所通而未始有窮焉由是以往殆將與夫造物
者游於無極則天天地之間高深下上之妙莫非吾之所有而與之相
為無窮也又豈但如西樵而已耶

古今游名山記卷之十四

括蒼何鏜振卿編輯
廬陵吳炳用晦校正

隱山 黃西諸山洞附

宋范成大桂海虞衡志讀書巖在獨秀峯下直立郡治後為桂主山傍
無坡阜突起千丈峯趾石屋有便房石榻石牖如環堵之室顏延年守
郡時讀書其中**伏波巖**突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿鑿通
透戶牖傍出有懸石如柱去地一線不合俗名馬伏波試劔石前浸江
濱浪波洶湧日夜漱齧之**疊綵岩**在八桂堂後支徑登山大半有洞曲
轉穿出山背**白龍洞**在南溪平地半山中翕有大石屋由屋右壁入洞
行半途有小石室**劉仙巖**在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高
寒出半山間**翠景洞**高廣如十間屋洞門亦然**水月洞**在宜山之麓其
半枕江刻作大洞門透徹山背頂高數十丈其形正圓望之端整如
大月輪江別派流貫洞中踞石弄水如坐捲蓬大橋下**龍隱洞****龍隱巖**

皆在七星山脚沒江水中泛舟至石壁下有大洞門高可百丈鼓櫂而入仰觀洞頂有龍跡夭矯若印泥然其長竟洞舟行僅一箭許別有洞門可出巖在洞側山半有小寺卽巖爲佛堂不復屋雞巖亦江濱獨山有小洞洞門下臨灘江立魚峯在西山後雄偉高俊如植立一魚餘峯甚多皆蒼石刻峭覆霞洞在七星山七星山者七峯位置如北斗又一小峯在傍曰輔星石洞在山半腹入石門下行百餘級得平地可坐數十人傍有兩路其一西行兩壁石液凝沍玉雪晶瑩頂高數十丈路潤亦三四丈如行通衢中頓足曳杖鏗然有聲如鼓鐘聲蓋洞之下又有洞焉半里遇大壑不可進一路北行俯僂而入數步則寬廣兩傍十許丈鍾乳垂下纍纍凡乳狀必因石脉而出不自頑石出也進里餘所見益奇又行食頃則多岐遊者恐迷途不敢進云通九疑山也玄風洞去棲霞傍數百步風自洞中出寒如水雪曾公洞舊名冷水巖山根石門砢然入門石橋甚華曾丞相子宣所作有澗水莫知所從來自洞中右旋東流橋下復自右入莫知所往或謂狀流入于江也度橋有山田數畝過田路窄且濕俯視石罅尺餘匍匐而進旋復高曠可通栖霞屏風巖在平地斷山峭壁之下入洞門上下左右皆高廣百餘丈中有平地可宴百客仰視鍾乳森然倒垂者甚多躡石磴五十級有石穴通明透穴而出則山川城郭恍然無際余因其處作朝天觀而命其洞曰空明隱山六洞皆在西湖中隱山之上一曰朝陽二曰夕陽三曰南華四曰北牖五曰嘉蓮六曰白雀泛湖泊舟自西北登山先至南華出洞而西至夕陽洞窮有石門可出至北牖出洞十許步至朝陽又西至北牖穴口隘狹側身入有穴通嘉蓮西湖之外既有四山巉巖碧玉千峯倒影水面固已奇絕而湖心又浸陰山諸洞之外別有奇峯繪畫所不及荷花時有灑故事勝賞甲於東南北替洞在隱山之北中有石室石臺石果之屬石果作荔枝胡榔棗栗之形人采取玩之或以釘盤相問遺南潛洞在西湖中羅家山上佛子巖亦名鍾隱巖去城十里號最遠一山萃起莽蒼中山腰有上中下三洞最廣中洞明敞高百許丈上洞差窄一小寺就洞中結架因石屋爲堂室虛秀洞去城差遠天石室面平野

室左右皆有徑隧各數十百步穿透兩傍亦臨平野以上所紀皆負郭可日涉者餘外邑巖洞尚多不可皆到興安石乳洞最勝余罷郡時過之上中下亦三洞此洞與栖霞相甲乙它洞不及也陽朔亦有綉山羅漢白鶴華蓋明珠五洞皆奇又聞容州都嶠有三洞天融有靈岩真山洞世傳不下桂林但皆在瘴地土人尤罕到

唐吳武陵隱山記西出門里餘得小山山下得伏流顧曰石秀水清其韜恠物耶乃蹈履北上四十餘步得石門左右劔立巖然若神物持之自石門西行十步得北洞坦平如室室內清縹若繪積乳旁溜凝如壯士上負橫石奮怒若活乘高西上有石窓櫺窓下望千山如指自石室東廻三步得石巖崑下有水泓然疑虬螭之所宅水色墨綠其濬三丈載舟可坐數十人崑之南壁有石磴可列十六人其東若畎澮貫石流去不知所止北壁半穴如懸門徹外容小舟出門有潭袤三十步產芰荷潭北十步得溪溪橫五里徑二百步可以方舟泛鷁渺然有江湖趣魚龍澆灑鷗鷺如豢溪潭之間有地丈餘其色正赤歷石門東南越小

嶺石林危嶠夾聳左右自嶺下十步得東岩自岩口直下二十步有水澗三尺許淺沙若畫細草如織南望有結乳如薰籠其白擁雪自巖西南上陟飛梯四十級有碧石盤二乳竇滴下可以酌飲又梯九級得白石盤色如玉中有自然水香其可飲數人不竭自石盤東北上陟雲梯十二級得石堂足坐二十人乳穗駢垂擊之鏗然金玉聲堂間有石方如棋局卽界之以奕翛然不知柯之爛矣自堂北出四步直西二逕南入小峽道峽得內峒東有石室妙如刻畫頂上方井弱翠輕綠如藻綉自峒南下仰矚東崖有凝乳如樓閣如人形如獸狀不知造物之所變化也自樓閣斗下七步次石渠渠深七十尺渠上爲梁曲折繚繞三百步遠日月所不能燭矣左右列炬而後敢進自梁直南抵絕壁斗下爲飛梯九級而後及水水北涯有石閣峭甚益以欄檻適可宴息水通漁船東出朝陽西隔黝黑方谷如鑿投之石聞波聲響寒氣薄人自石閣還上絕壁西十步又得小峒俯行三十步左右壁有鐘乳或垂或滴其極有石室如禪庵多白蝙蝠出小峒北二十步又得外峒石色猶四崗

東西壁下有石數十枚其面砥平中有兕樽棊薦厥狀甚怪游人列坐
蕭若冰霰其東有便房柎櫨拱椀枝撐環合猶良工之椎琢也峒北七
步臨西石門石門西三十九步得西崗峒深九十尺北崖有道可容一
軌崖南有水水容如鏡纖鱗微甲可數東過小石門東瀕行三十步詰
屈幽邃道絕窮崖又寬明置水閣岸下閣勝九人閣下水濶三十尺伏
流崖南亦達朝陽自西峒口南去一矢得南峒四壁可燕數十人其東
有水輕風徐來微波蕩漾北上山頂盤曲五百步石狀如牛如馬如熊
如羆劔者鼓者笙竽者埴篲者不可名狀石路四周而松蘿萃於西北
夫茲山之始與天地並而無能知者揭於人寰淪於翳蒼又將與天地
終豈不以其內妍而外朴耶乃伐棘導泉目山曰隱山泉曰蒙泉溪曰
蒙溪潭曰金龜峒曰北牖曰朝陽曰南華曰夕陽曰雲戶曰白蝙蝠嘉
蓮生曰嘉蓮白雀來曰白雀石渠寒深若蟠蛟蜃特曰蛟渠或取其方
或因其瑞幾焯乎一圖謀也為亭于山頂不采縹條然而成憑軒四望目
極千里高禽鷲獸蛟翔蟻走恍然令人心欲狂又作亭於北牖之北來

溪潭之間軒然鵬飛矯若虹據左右翼為厨為廊為歌臺為舞榭環植
竹樹夔脫囂滓邦人士女或取宴適或景晴氣和蕭然獨往聽詞于其
下嗟乎我俗既同我風既調茲亭與人物共之則不知古之甘棠其類
是耶

唐章宗卿六洞記

天作南北星斗辨之地分方夏山川間之其土殊其

鎮異故磅礴博厚隱嶙鬱律連崗走峯千里一息秦之山也發地干霄
上為巉峩攢空交映積為崇山越之山也桂林千岩競秀世情賤目故
茲山接城郭之間億萬斯年人未稱焉其為狀也前虛明而散祝融之
火後清泚而壓玄武之水外孤峯而競聳中六洞而潛通諒仁智之所
樂信靈仙之所宅登山自西舉趾維左首至于南華崗崗中水長十餘
步濶不可喻深不可測澄為靈泉播為陽江水側平坦可坐數十人自
南華崗西轉五十步至夕陽崗崗長數十丈其旁有水與崗終始在水
之東高下有石如砥如礪十數人可憩崗窮有大石高可跋及廣不盈
尺鑿穴而望復使下尋有潭東去莫究深廣又北轉而東八十步至於

石門自石門入東北十五步至北牖崗崗虛潭幽其水潑墨中有巨魚可三四尺鱗鱗甲朱鬚頰尾人或見者龍以敬之潭之左右怪石萬狀如鳥斯飛如虎斯蹲如衣裳發笥如龍蛇出奔乳竇懸玉石壁流雲潭之南有石崗有便房高有石窻追琢不加清瑩可愛又東南轉山一十步至朝陽崗崗中有水旁浸潭側長可數十步三崗之水周圍相通亂於池入於江水中石高可三尺其色白其容光圓如薰籠大如巨床以其水浸於潭側故曰側潭尋側潭之西數十步上有潛洞歷險可至窈窕深邃羽人來墜却上南壁約六七丈有雙碧石盤懸如半壁容水數升其上尋有一白石盤常有水升餘酌之不竭味甘如醴色白凝乳煎以病愈飲以顏駐其側可坐五六人左右石壁皆光滑密緻有如磨礮不碍綿絮却下從崗口北轉路絕越險山屐不通構梯架空得至雲戶戶內博敞容三十人旁透虛明洪纖可鑿有貞石榻勒為碁局對以手談局之左右可以偃仰賓從徒侶各有攸處出雲戶下視北牖蒙溪如指諸掌戶外有二徑其一直上至山頂山之最高處也挂江屬望

縈紆若帶越嶺遐眺點簇如黛寸眸千里周覽一息構亭其上以俟登臨是歲秋慶雲見於西方萬狀競變五色相鮮旣而亭構因目之爲慶雲亭自亭下至南華崗口又一徑西去十餘步至白雀崗郡人有獲白雀來獻者雪毛霜羽頰背紅趾且旌雀瑞因志崗名崗口狹隘側身稍通漸下十餘步有立石望之如人次有石堂光滑寬敞可容數十人從此更下有玄潭其深莫測潭東西岩上有石樓高低可二三尺自下而望如糝點成樓南有二石相去數尺被服如人若就樓而看者玄潭泓澄水色如墨見者神竦乃作閣道架潭瞬息疾過西南透於石穴中石穴路右復有乳垂亦如朝陽崗者視其周圍但微小耳崗內有穴通嘉蓮崗崗開而未得名會有獻同心蓮者遂紀事而名之從崗北出六十步西去有崗其深不測中路多白蝙蝠飛舞在空從東有穴棧閣盤廻却透玄潭之北有兩穴東穴透明長可數丈人不可過莫能究之西穴出於崗口崗內平坦石榻縱橫湯茗在茲笙竽以間有石琴薦寘以撫絃聲越金玉自崗西去至夕陽出西山復入寰六崗之能事畢矣自諸

水隱山下池溢曰蒙泉派合成流水源有二其一源自夕陽注嘉蓮經
白雀歷朝陽旁浸北牖出於南華流止積爲池其一源自蒙溪溪源在
北牖尚東北里餘出於北山自山南流會於南華尚水合而成池池因
山麓不資人力高深向背繚繞縈迴五六里間方舟蕩漾靡微風鏡清
波棹女唱榜人歌羽族載依鳧鷖翔泳鱗介是宅魚鱉噉啣野花依藜
游絲轉空蘋未清風荷底水紅奠者取飢者採與人同利恨斯池之不
大也招提之南長松夾路陰濃蔽日韻響含秋外有連理松異本同幹
內有偃蓋松低枝覆空松側有竹黃緣盡岸策杖未窮步履猶遠北牖
尚口有閒田砥平南北十餘步東西稱是乃作水閣立風廊闢厨戶列
便房華而不逾險而不偏面茲池以澗漾對他山之青翠絲竹競藝賓
僚滿觴歌聲遏雲舞影臨水取樂今日鄉心暫忘

宋侯彭老屏風巖記自湘南樓下渡重江北行五里有山如屏峙于平
原若環郡而王之其中卷然虛曠而邃深數十步上徹山之陰高明爽
塏下視七星山巖導於前西顧洲渚城邑可以指數蓋龍隱棲霞之所

蘊蓄與夫轉魁傲雲之所鋪寫是蓋兼而有之備具衆美冠於天南使
造物者更復運意不可增損崇寧初鄱陽程公始開是巖目之曰程公
巖大觀四年八月晦日記

宋劉詒曾公巖記元豐元年曾公自廣州移帥桂府民和歲豐公率群
僚遊所謂風洞者縱步而東行得一巖於榛莽間岩之前有石門屈曲
而入則流水橫其中碧乳垂其上周旋四視其狀如刻鏤出於鬼工而
不類融結者也公於是拂石求前人之跡則未嘗有至者焉乃構長橋
跨中流以爲遊觀宴休之處日與衆共樂之自是州人士女與夫四方
之人無日不來其巖遂爲絕觀夫桂之洞穴最多南有北龍北有石門
屏風據其東隱山在其西皆唐名流之所遊也而乃獨遺是豈當時忽
於尋訪而不見耶將唐人所謂天作而地陰之必得其人而後顯耶余
生長東吳號爲山水窟中如天台鴈蕩最爲奇觀然未有過此者公名
布字子宣

宋張斌韶音洞記由虞祠之後不十步至虞山下有石門可窺入其中

則虛明以長仰而視之石去人僅尺許色青潤可愛瞰其旁蹲踞蜿蜒如虎豹龍蛇者皆是也行其中十步餘望北牖清江橫于前下臨深淵所謂皇澤灣也始祗旣新帝之祠得新安朱熹爲之記命工度山之崖磨而鐫之偶發石而得新洞鑿其下石之齧足者剪其北林薄之翳日者而地之勝有若天成焉名之曰韶音洞洞之深凡十有三丈廣二丈有奇牖之外少西有地隆然而高爲臺可釣明年秋又於祠之左得小丘平曠爽塏江出於旁凡桂之山瑰奇傑出者悉獻其狀作亭於上名之曰南薰之亭於是祠之前後皆有覽觀之美來拜祠下者已事而退又得以從容而游息焉

唐李勣南溪白龍洞序并詩桂水離山右匪陽江數里餘得南溪口溪左屏外崖巘闢麗爭高其孕翠曳烟邈迤如畫左連幽野園田鷄犬疑非人間沂流數百步至巖巖下有灣壤沮洳因導爲新泉山有二洞九室西南曰白龍洞橫透巽維蛻骨如玉西北曰玄巖洞曲通坎隅晴眺離水玄巖之上曰丹室白龍之右曰夕室巽維北梯險至仙窟北又有

石室參差呀豁延景宿雲其洞室並乳溜凝化詭勢奇狀俯而察之如傘如輦如欒樞支撐如蓮蔓藻井左睨右瞰似簾似幃似松偃竹鳥似海蕩雲驚其玉池玄井嵐飈迴環交錯迷不可紀從夕室梁溪向郭四里而近去松衢二百步而遙余獲之若獲荆璆與隋珠焉亦疑夫大舜遊此而忘歸矣遂命發潛敞深磴危宅旣翼之以亭榭又韻之以松竹似讌方丈似昇瑤臺麗如也暢如也以溪在郡之南因目爲南溪兼賦詩以紀之寶曆三年三月七日序玄巖巖南溪新泉發幽色巖泉孕靈秀雲烟粉崖壁斜峯信天插奇洞固神闕窈窕去未窮環迴勢難極玉池似無水玄井昏不測仙戶掩復開乳膏凝更滴丹砂有遺趾石徑無留跡南眺蒼梧雲北望洞庭客蕭條風烟外爽朗形神寂若值浮丘翁從此謝塵役

元潘仁劉仙石記桂林諸山奇秀爲嶺南最皆平地板起望之亭亭玉立或森若劔戟而岩穴幽邃冥搜莫極至雕鏤萬狀窮極天巧雖繪事不能得彷彿其最近可朝夕遊者則有若七星石水月洞惟劉仙白龍

二岩尤號奇觀然去城踰十里許遊者數至憲使濟南宋公紹明按節
廣右越仲夏初吉時雨新霽嵐氣廓清相與同集岩下屏徒御攀危磴
瞰幽穴摩挲石刻以訪劉仙之遺蹤踵昔賢之芳躅聳目曠漠之野而
憐茲耕稼之民俯仰今古悵然興懷歸過白雲洞仰觀絕壁巔崖神爽
飛越是日樂甚命侍吏潘仁記之

明袁袞游桂林諸山記余到桂林者旬日卽下蒼梧病瘴瘥還省上章
乞骸骨不報卧病四閱月復出視事乃七月二十日熊師子敬邀余觀
劉仙岩出城南七里得白龍洞俯瞰清潭石室窿然敞而高唐李渤命
曰玄岩宋更名白陽其陽卽劉仙岩也相傳仙人劉仲遠居此歷磴而
上洞府高寒旁有穿雲仙磧兩岩望中陽朔諸山森若劔戟皆獻奇目
前應接不暇明日登桂山墨綵岩觀風洞歷華景山下有洞深廣如厦
屋轉寶積山山多怪石其旁有呂公岳山之巔有諸葛亭或曰珠合無
所考又明日出就日門東北行十里餘得清泉寺復二里謁堯廟復三
里登堯山觀天子田山有泉分二澗繞出堯廟淙淙可聽雜以松風如

怒濤決泱桂之山皆石此獨土蓋桂之鎮也是日復至七里山入棲霞
洞穿曾公巖而出桂多巖洞然深奧怪奇未有逾七星者也復觀玄風
洞而還二十五日將趨全州至虞山謁舜祠觀韶音洞讀張南軒碑記
山石奇峻下臨灘江旁有渡曰皇澤灣洞口有南薰亭唐宋刻石具存
余嘗讀范石湖評桂山之奇爲天下第一今乃知非虛夸也夫其千峰
挺拔怪奇誠天下所未覩也然猶恨其多險峭孤危而無高厚蜿蜒之
觀是以無有鍾靈萃淑卓然名世者出乎其間而徒猺獠獐狍盤據窟
穴枕戈負弩以爲民蠹豈山川之險怪固生此類歟

明袁袞游乳洞記余既試士興安問山水之可游者得乳洞出城西南
十里路多榛莽至洞口有清溪石梁洞有三下曰噴雷中曰駐雲上曰
飛霞下洞有泉流石壁間匯而爲溪觸石湍激有聲洞門軒敞其中虛
明夏涼而冬溫其下石如田壟溝塍如鑿左旋至中洞烟霧冥濛有石
柱三及石室石牀復左旋百步至上洞入門平曠水淺可涉石乳玲瓏
有五色石橫亘其上秉炬深入石愈怪奇三洞蓋宋李邦彥名也有碑

記及張孝祥大書上清三洞皆在下洞口上有范成大詩刻徧讀之小
飲下洞而歸夫桂多巖洞然三洞竝豁亦足奇矣興安土風簡朴氓不
知遊而三洞者竟不能闕見賞名流如范張李諸公將山川發靈因人
益顯與譬之士苟有奇雋瑰瑋雖在遐壤必能振奮施其聲光鵲起穎
露欲自閔匿不可得也余於茲遊重有感焉

宋范成大桂山灘江序予嘗評桂山之奇宜為天下第一予登覽太行

常山衡岳廬阜皆崇高渾厚雖有諸峰之名徒爾魁然大山峰云者蓋
強名之其最號奇秀莫如池之九華歛之黃山括之仙都溫之鴈蕩夔
之巫峽此天下同珍之者然皆數峰而止爾又在荒絕僻遠之瀕非几
杖間可得而又必因重岡複嶺之勢盤亘而來非若桂之千峰旁無延
緣平地堀然特立玉笋瑤笈森列無際其怪且多如此誠當天下第一
宋鮑同西湖記桂林西湖今經畧使徽猷張公所復也舊曰蒙溪去城
里許而近勝槩為一郡甲按唐吳武陵隱山記韋宗卿六洞說皆述溪
潭可以方泳然歲久廢為田尚可考者特一潭二池池有芰荷廣不踰

尋丈餘盡耕稼之壠矣初公游山中得二記按之以求後讀吳記至走
方舟泛畫鷁渺然有江湖趣則嘆曰鬱茲觀美可謂殺風景者矣遂已
默記厥由居山之麓眾泉所會中偃而四穹茲蓋天成第流泉使之不
得去則湖可坐而復乃相所從泄作斗門以闡之未幾水遂盈衍澶漫
若潭若池橫徑將數十畝望之蒼茫皎澈千峯影落霽色秋清景物輝
煌轉盼若新然吳記以為溪而云作亭牖北夾溪潭之間韋記以為池
而云北牖洞口有田砥平可施欄檻以知昔時猶有淺陸水所不及之
處而今洪深之滙矣其中流平沙隆出波面如島嶼因築亭其上命之
曰瀛洲植卉藝竹映帶遠近南閘招提西隱山為亭每遊覽則憶家山
因命之曰懷歸北依茂林俯流為閣用老杜湖水林風之句命之曰湘
清放船集賢於此乎在環山循趾引水疏渠繚繞縈迴索奇討幽得新
洞二命曰北潛南潛又為亭于其陽直西命之曰望崑是皆出乎六洞
之外發前人之遺逸增往牒之未載遂使西湖勝槩儼然如立塵寰之
表江浙所稱亦未能遠過焉

玉簪柳子厚謂拔地峭起林立四野黃魯直謂平地蒼玉忽嶒峨近時
 劉叔治云環城五里皆奇石疑是虛無海上山皆極其形容然此特言
 石山耳於暗洞之瑰怪尤不可具道相傳與九疑相通范石湖嘗遊焉
 燭盡而反余嘗隨趙季仁遊列炬數百隨以鼓吹市人多從之者入自
 曾公巖出于棲霞洞入若深夜出乃白晝恍如隔宿異世季仁索余賦
 詩紀之其畧曰瑰奇恣搜討貝闕青瑤房方隘疑水巷俄敞如華堂玉
 橋巧橫溪瓊戶正當牕仙佛肖彷彿鐘鼓鏗擊撞聳聳左顧龜信信欲
 吠麗丹竈儼亡恙芝田藹生香搏噬千怪聚絢爛五色光更無一塵澆
 但覺六月涼玲瓏穿數路屈曲通三湘神鬼妙剗刻乾坤真混茫入如
 深夜暗出乃暎日光隔世疑恍惚異境難揣量然終不能盡形容也又
 嘗遊容州勾漏洞天四向石山圍繞中平野數里洞在平地不煩登陟
 外畧敞豁中一暗溪穿入因同北流令結小桴秉燭坐其上命篙師撐
 入詰屈而行水清無底兩研石如虎豹猿攫森然欲搏行一里許仰見

一大星炯然細視乃石穿一孔透天光若星也溪不可窮乃返洞對面
 高崖上夏間望見荷葉田田然峻絕不可到土人云或見荷花則歲必
 大熟

唐柳宗元柳州山水近治可遊者記古之州治在潯水南山石間今徙

在水北直平四十里南北東西皆水匯北有雙山夾道嶄然曰背石山
 有支川東流入于潯水因是北而東盡大壁下其壁曰龍壁其下多秀
 石可硯南絕水有山無麓廣百尋高五丈上下若一曰甌山山之南皆
 大山多奇又南且西曰駕鶴山壯聳環立古州治負焉有泉在坎下常
 盈而不流南有山正方而崇類屏者曰屏山其西曰四姥山皆獨立不
 倚紕潯水瀨下又西曰仙奕之山山之西可上其上有穴穴有屏有室
 有宇其宇下有流石成形如肺肝如茄房或積於下如人如禽如器物
 甚衆東西九十尺南北少半東登入小穴常有四尺則廓然甚大無竅
 正黑燭之高僅見其宇皆流石怪狀由屏南室中入小穴倍常而上始
 黑色而大明為上室由上室而上有穴北出之乃臨大野飛鳥皆視其

背其始登者得石枰於上黑肌而赤脉十有八道可奕故以云其山多
種多櫛多篔簹之竹多橐吾其鳥多秣歸石魚之山全石無大草木山
小而高其形如立魚在多秣歸西有穴類仙奕入其穴東出其西北靈
泉在東趾下有麓環之泉大類轂雷鳴西奔二十尺有洄在石澗因伏
無所見多綠青之魚及石鯽多儵雷山兩岬東西雷水出焉蓄崔中田
雷塘能出雲氣作雷雨變見有光禱用俎魚豆彘修形糝糝酒陰虔則
應在立魚南其間多美山無名而深峩山在野中無麓峩水出焉東流
入于潯水

唐柳宗元桂州訾家洲亭記大凡以觀游名於代者不過視於一方其
或傍達左右則以為特異至若不驚遠不陵危環山洄江四出如一夸
竒競秀感不相讓徧行天下者唯是得之桂州多靈山發地峭竪林立
四野署之左曰灘水水之中曰訾氏之洲凡嶠南之山川達于海上於
是畢出而古今莫能知元和十二年御史中丞裴公來蒞茲邦都督二
十七州諸軍事盜遁奸革德惠敷施暮年政成而當天子平淮夷定河

朔告于諸侯公既施慶于下乃合僚吏登茲以嬉觀望悠長悼前之遺
於是厚貨居毗移於閒壤伐惡木荆與草前指後畫心舒且行忽焉若
飄浮上騰以臨雲氣萬山面內重江東隘聯嵐含輝旋視其宜常所未
覩倏然互見以為飛舞奔走與遊者偕來乃經工化材考極相方南為
燕亭延宇垂阿步簷更衣周若一合北有崇軒以臨千里左浮飛閣右
列閑館比舟為梁與波昇降苞灘山含龍宮昔之所大蓄在亭內日出
扶桑雲飛蒼梧海霞島霧來助游物其隙則玩月檻於迴溪出風榭於
篁中晝極其美又益以夜列星下布顯氣迴合邃然萬變若與安期羨
門接於物外則凡名觀游於天下者有不屈伏退讓以推高是亭者乎
既成以燕懼極而賀咸曰昔之遺勝槩者必於深山窮谷人罕能至而
好事者後得以為己功未有直治城挾闔闐車輿步騎朝過夕視訖千
百年莫或異顧一旦得之遂出於他和雖博物辯口莫能舉其上者然
則人之心目其果有遼絕特殊而不可至者耶蓋非桂山之靈不足以
壞觀非是洲之曠不足以極視非公之鑒不能以獨得噫造物者之設

是久矣而盡之於今予其可以無藉乎

唐柳宗元豈州馬退山序記冬十月作新亭于馬退山之陽因高丘之阻以面勢無構榑節之華以白雲為藩籬碧山為屏風昭其儉也是山萃然起於莽蒼之中馳奔雲壘亘數十百里尾蟠荒陬首注大溪諸山來朝勢若星拱蒼翠詭狀綺綰繡錯蓋天鍾秀於是 unlimited 於遐裔也然以壤接荒服俗參夷徵周王之馬跡不至謝公之屐齒不及巖徑蕭條登探者以為嘆歲在辛卯我仲兄以方牧之命試于是邦信乎人和故政多暇由是嘗徘徊此山以寄勝槩迺陟迺塗作我攸宇於是不崇朝而木工告成每風止兩牧煙霞澄鮮輒角巾鹿裘率昆弟友生步山極而登焉於是手揮絲桐目送還雲西山爽氣在我襟袖以極萬類攬不盈掌夫美不自美因人而彰蘭亭也不遭右軍則清湍修竹蕪沒於空山矣是亭也僻介閩嶺佳境罕到不書所作使盛跡鬱堙是貽林間之媿故志之

宋范成大桂海虞衡志序始余自紫薇垣出帥廣右姻親故人張飲松

江皆以炎荒風土為戚余取唐人詩以桂林之地少陵謂之宜人樂天謂之無瘴退之至以湘南江山勝於驂鸞仙去則宦遊之適寧有逾此者乎既以解親友而遂行乾道八年三月至桂則風氣清淑果如所聞而巖洞之奇絕習俗之淳古府宮之雄勝又有過於所聞者余既不鄙夷其民而民亦矜予之拙而信其誠相戒無欺侮歲比稔幕又少文書居二年余心安焉承詔徙鎮全蜀亟上疏固謝不能留再閱月辭弗獲命乃與桂民別民遮余於途既出郭又留二日始得去航瀟湘絕洞庭泝灩澦馳驅西川半年達于成都道中無事時念昔遊因追記其登臨之處與風物土宜凡方志所載者梓為一書蠻陬絕徼見聞可紀者亦附著之以備土訓之圖噫錦城以名都樂國聞天下余幸得至焉然且拳拳於桂林至為之綴緝瑣碎如此則信余之不鄙夷其民雖去之遠且在名都樂國而猶弗忘之也

唐王勃游廟山賦玄武山西有廟山東有道君廟蓋幽人之別府也長

蘿巨樹梢翳雲日王子馭風而游冷然而喜益懷霄漢之舉而忘城闕

之戀矣因欲攀洪崖於烟道邀羨門於天路仙師不存壯志徒耳俄而
泉石移景秋陰方積松栢群吟悲聲四起背鄉關者無復四時之策焉
嗚呼有其志無其時則知林泉有窮路之哭烟霞多後時之難不其悲
乎遂作賦曰陟彼山阿積石峩峩亭臯千里傷如之何啓松崖之密蔭
攀桂岳之崇柯隔浮埃於地絡披顛氣於天羅爾其綠岩分徑蒼岑對
室茵軒丹紉芝場翠密俯泉石之清冷臨風颺之瑟瑟仰紺臺而携手
望玄都而容膝於是躡霞岡於玉砌步雲岳於金壇懷妙童與貞女想
青螭及碧鸞情恍恍而將逸心迢迢而未安見丹房之晚晦知紫洞之
宵寒旣而霞昏千嶂烟浮四野恨流俗之情多痛飛仙之術寡驅逸思
於方外踟高情於天下使蓬瀛可得而宅焉何必懷於此都也亂曰已
矣哉吾誰欺林壑逢地烟霞失時託宇宙兮無日俟鸞虬兮未期他鄉
山水祇令人悲

明袁袞遠游賦 余弱冠登朝讀書中秘繼官刑曹調武選武庫災編戊
湖州赦歸蒙薦起爲南武選遷職方署員外郎尋有廣西之命昔孔子

欲居九夷不以爲陋廣西古百粵也今海內同軌且余旣仕矣安敢以
遠辭乎爰作遠游賦以述事抒情焉其辭曰沐鴻私於嘉運兮擢遺及
於樊丘曳華綏以登進兮踐舊京而嬉遊幸朝野之無事兮肆驩虞而
靡憂謝文墨之填委兮稽圖牒以諮搜差穀旦以休息兮爰嘯侶以集
儔升北山以遐眺兮邇大江而榜舟或閱武於廣場兮或袂袂於清流
尋廢興於六代兮仰駿業於皇猷念無荒之有戒兮信佚樂而不偷
乏佐特之竒畧兮竟投裔於僻岨駭顏駟之龐眉兮怪馮唐之白首嘆
滯淹於更生兮笑浮沉之揚叟羞子安之巧宦兮蒙良史之譏醜倖潘
仁之拙政兮賦閒居而不朽衆捷徑以窘步兮固余顏之所厚獨修姱
以委順兮諒余心之所取苟貪婪以競進兮寧坎壈以自守昔孔聖之
周流兮居剋而弗陋洵展禽之直道兮遭三黜而無咎顧樗櫟之非材
兮雖棄捐其何有奉簡書以畏忌兮戒僕夫而啓行出樵李之下邑兮
游臨安之故城痛越霸旣不終兮宋社又以圯崩肅陽侯以先驅兮遵
淞水以揚舲感錢鏐之雄武兮提尺劍以縱橫悼伍胥之忠憤兮浮鴨

夷以隕身怒濤之山立兮儼白馬以耀靈沿桐江以容與兮憇巖瀨
之澄清躡高臺以長嘯兮懷哲人之典刑於是芳歲將徂玄冬告畢兩
蒙蒙其下淫兮雪霏霏以蕭瑟露霧曠以冥冥兮同雲曖其無色雁噉
離而南翔兮日忽忽其西匿坐修夜之難旦兮步列星以太息繹甯越
之曩歌兮材士顛顛而失職心侘傺以紆軫兮思絪結而督惑水泉涸
其不流兮石巉岩而阻塞旣儻徊以川浮兮復崎嶇而山陟野蕭條而
無人兮獸躑躅以屏跡愁車殆而馬煩兮汨吾朝征而夕于役形枯槁
以渴飢兮精消鑠而內蝕寃涸養以踰佚兮涕浪浪而霑臆撫壯年之
不居兮耻修名之未立於是歷甌粵觀豫章攀嶸閣於江渚兮詠瑋辭
以徬徨帝子不可作兮王生亦已淪亡睇彭蠡之巨浸兮追鴻伐於
高皇想湖水之盡赤兮殪元兇於大黃翦鯨鯢於溟渤兮陋鉅鹿與昆
陽謁群忠於叢祠兮覩丹青之耿光甄孫許之壯烈兮實後先以相望
咸致命以竭節兮終身滅以名揚越臨江以信宿兮欽登封之閔藏忽
獻歲以發春兮迴青陽於幽谷鳥嚶鳴其相和兮麗冬榮之嘉木悲去

鄉其日遠兮時反顧以蜷局魏牟皇皇以戀闕兮嗣宗塗窮而慟哭何
賢哲之達觀兮猶委心於榮辱諷龍蛇之至言兮勵浮雲以自勗聳韓
廟於表彊兮哀逢辰之不淑黜百家以述聖兮排二氏以箴俗雖馴鱷
以開雲兮卒惟殃而粵逐弔楚纍於江潭兮披騷經而三復椒蘭妬而
搆讒兮嫉蛾眉而謠詠怨靈脩之不化兮傷郢都之傾覆式彭咸以自
靖兮葵汨羅之魚腹涉長沙以夙駕兮嗟賈生之天年遭漢文之殊遇
兮何卒困乎絳灌之巧言闢宣室以徒召兮賦鵬鳥而自憐挺異才以
命世兮竟賚志於重泉亂衡陽之洪河兮厲沅湘之大川覽吳楚之上
游兮極耳目之備觀瞻柳侯於東郊兮薦繁蒞以羞筵世溷濁而壅塞
兮紛妬忌以蔽賢慨四子之一轍兮羌異代而同患士不遇以永歎兮
諒自古而已然望朱垠以儗裝兮指象郡而驥軌肆流日於南疑兮悵
重華之野死蒼梧曼曼以在望兮悼二妃於江之汜山龍從以造天兮
嵐昏昏而晝起桂樹叢生於岩阿兮春炎炎其若暑壞濱海以沮洳兮
土墊濕而恒雨猗猗以伺人兮咸雕題而黑齒蝮蛇秦秦於中林兮

或含沙於淵水雄虺九首以鬻鬻兮封狐捷而千里何此邦之炎瘴兮
固蠻族之所止徵禹跡之所不到兮檢職方而未序詫漢帝之喜功兮
肇開拓而疆理猗皇風之泰昌兮界昆吾以爲宇包五嶺以作藩兮括
百粵以置吏朝越裳以重譯兮撫交州而卽叙眇余躬之陋微兮敷文
教于茲隅戾泮宮以振鐸兮選青衿之秀儒懼聖遠而言湮兮病曲學
之支離列四科以作人兮愧五教之未施憑丘墳以願志兮寄絃歌以
自娛聞老聃之適戎兮講道德之玄虛蒙莊遁于漆園兮馳放言以恣
睢虞卿窮而亡聊兮猶發憤以著書苟斯文之未喪兮竊希志於前規
吾將籠今古以騁驚兮掇罔象之玄珠亂曰去鄉遠遊心不樂兮自冬
徂春將焉薄兮炎州卑濕風土惡兮魑魅晝出瘴厲作兮狐死首丘不
忘故兮代馬北風尚知慕兮世不我知羌誰愬兮歸歟歸歟娛竹素兮

