



唐石經校文二

四錄堂類集

宛

平

嚴

可

均

簞

毛詩廿卷其櫟顛毛詩卷第一至毛詩卷第廿皆絲書又顛周南關雎詁訓傳第一又顛毛詩國風又顛鄭氏箋每第放此卷尾顛毛詩卷第一每卷放此

關雎下以風刺上 監本毛本刺作刺後放此說見易叢棘校文

故繫之召公 毛本繫誤作繫

鍾鼓樂之 監本毛本鍾作鐘後放此說文鍾樂鍾也鍾酒器也溼碑鍾美作鍾而鍾鼓作鍾則鍾鍾又互易用之石經詩內統作鍾周禮儀禮亦爾經典相承不煩改復

故言三章一章四句 岳本作其一章釋文有其字釋文監本

一章下行章按疊章字者言每章也僅一章何庸每

甘棠 毛本甘作甘不體

小星抱衾與稠 稠當作稠磨改作稠

何彼禮矣以芾 雍之德也 雖作雍彘變監本毛本作雖後

放此

燕燕以勗寡人 監本毛本作勗寡不體

寐言不寤 寐磨改作寤寤磨改作寐余氏蕭客古經解鈎沈

引寐焉不寤云唐石經三按石經不作焉

余氏苦心鈎輯俾漢唐遺說彙為一

書不為無功然往往从睥取中來不堪覆檢或僅以星漏病之未中其失也敍錄列孟仲子詩說既虛造書名引岳氏注疏本而岳有注無疏至雄雉序闕文定之方中星精也尋檢本書都成夢話其他紕繆尚多略舉數事足以明之

四百廿一

雄雉刺衛宣公也

至

國人患之焉

衛宣

至

患之焉廿七字磨

改作衛宣

至

患之而作是詩卅字各本有而作是詩

雍雍鳴鴈

監本鴈作鴈不體

人涉卬否

監本毛本卬作卬不體

谷風賈用不仁

初刻作雝磨改作售各本作售釋文售車救

反說文有雝無售漢碑亦未見售字漢書高紀雝數倍宣紀

輒大雝師古曰雝讀曰售明是古無售字只借雝為之當從

初刻

昔育恐育鞫

金石文字記云昔育恐育鞫鞫誤作鞫

此及鞫為茂草

鞠哉庶正鞠人伎忒四科亭林集無之朱氏經義考萬氏石經考所引顧書皆有

按顧氏所據者自

謂監注疑本檢監本不作鞫徧檢毛鄭本皆不作鞫傳云鞫

窮也箋云恐至長老窮匱釋文鞫本亦作詢窮也說文率部
籀窮理罪人也鞫有窮說則經當作鞫未誤

旄丘衛不能脩方伯連率之職 毛本脩作修

簡兮仕於泠官 監本毛本泠作伶釋文云泠字亦作伶

泉水變彼諸姬 變當作變磨改作變

載脂載膏 各本膏作牽不體小雅車牽故此說文牽从舛

省聲不从士牛也

二子乘舟不遐有害 遐磨改作瑕各本作瑕

柏舟以絕之也 磨去也藝文類聚卷十八卷七十一引有也

各本脫也

之死矢靡□ □磨改作慝

四百八

君子偕老揚且之皙也 監本揚誤作楊皙从白監本毛本作

皙彙省

定之方中國家殷富矣 矣磨改作焉各本作焉毛本富作富

終然允臧 監本毛本然誤作焉延云終然信善則經是然字

溱白石神君碑文遼東京賦注魏都賦劉淵林注六帖卅一

卜筮門引作然 離騷終然天
乎羽之野

淇奧猗重較兮 倚作猗假借延云倚此重較之車則孔所見

本是倚字曲禮尸必式延荀子非相篇楊倞注通鑑卷一胡

三省注引作倚足利本作倚盧氏文昭所見宋本作倚 西京
賦戴

翠帽倚
金較

考槃退而窮處也 各本脫也

顧人美目盼兮 舊岳本監本盼誤作盼釋文亦誤

鱸鮪撥撥 撥撥磨改作發發

庶姜孽孽 岳本作孽孽

眈 氓作眈避諱各本作氓

女也不爽 監本毛本爽作爽說文爽篆文作𠄎

竹竿遠兄弟父母 岳本毛本誤作遠父母兄弟按母與右協

弟右則聲之轉也

淇水漉漉 當作攸攸釋文漉本亦作漉說文及溱碑並無漉

漉字說文攸从支从人水省再加水作漉又加心作漉皆譌

五經文字漉字書無此字見詩風亦作攸則大歷中尚有古

本作攸者較陸所據本殊勝

三百七十八

芄蘭刺衛惠公也驕而無禮大夫刺之 刺當作刺石經統作

刺从束者盧達反說文刺戾也磨去衛惠公也驕而無改刻

惠公也驕而無按詩風序半著國名此衛字或非衍文各本

無衛

木瓜報之以瓊琚 瓊作瓊緜省毛本作瓊不體後放此

中谷有蕓嘆其濕矣 毛本濕作溼說詳易校文

緇衣還子授子之絜兮 監本毛本絜作絜不體

將仲子無折我樹杞 毛本杞作杞不體

大叔于田 元九經本首章無大釋文本或作大叔于田者誤

狡童使我不能餐兮 毛本餐作餐不體

丰 監本毛本誤作丰按丰即丰字古拜切

駕子與歸 毛本歸作歸

東門之墀 釋文東門之壇音善依字當作墀延云徧檢諸本皆作壇左傳亦作壇壇墀字異而作此壇字讀音日墀蓋古字得通用也今定本作墀則陸孔所見本並作壇石經作墀者依定本改耳惠氏棟謂唐石經作壇古經解鈎沈引東門之壇云唐石經七按石經不作壇

風雨風雨淒淒 毛本作淒淒不體

子衿□學校不脩焉 毛本校作校監本毛本脩作修

出東門二章章六句 東門二章章六句磨改作其東門二章

章六句

鄭國二十一篇五十三章 二十當作廿磨去二十一一篇五改

四百一

廿一篇五

雞鳴警戒 警略磨蓋欲改作敬而漏刻耳釋文警本又作敬

南山冠綏雙止 毛本雙作雙不體

衡從其畝 畝亦彙省毛本作畝不體

甫田不脩德 監本毛本脩作修

總角卅兮 各本卅作卅不體周禮卅人延經所云卅是總角

之卅字明此卅與周禮同不得別造卅字也

載驅載驅薄薄簞第朱鞞 毛本驅誤作馳簞作簞不體

葛屨而無德以將之也 磨去也各本無也

園有桃不我知者 各本我知作知我二章放此陳氏鱣云光

堯石經亦作不我知離騷不我知其亦已矣

伐檀不素飡兮 岳本飡作殮監本毛本作殮釋文同皆不體揚之水白石皓皓 各本作皓皓粼俗

椒聊碩大且篤 監本毛本碩誤作實

鴇羽曷其有常 舊岳本其有誤作有其

無衣美晉武公也 監本毛本美誤作刺

有林之杜 監本毛本杜作杜不體

駟鐵 鐵磨改作鐵詩首句放此眾本作鐵說文亦引作鐵毛

本作鐵

小戎國人□□□□□

金石文字記云國人則矜其車甲甲

誤作田按莫辨

駕我騏馬

各本馬作馬不體說見易校文

三百五十六

竹閉緄滕

閉增改入因成閉形

此類與五經文字勘定處繆同所謂乾符改刻者也

小戎三章

毛本三誤作二

蒹葭

毛本葭作葭不體篇內放此

蒹葭淒淒

監本毛本作萋萋釋文萋本亦作淒

終南以戒勸之也 各本脫也

黃鳥止于棘

毛本棘作棘不體說見易校文

晨風馱彼晨風

監本毛本馱誤作馱

無衣脩我戈矛

毛本脩作修篇內放此

東門之枌穀旦于差

穀作穀穀省毛本誤作穀木名下放此

貽我握椒

監本毛本握誤作握說文握木帳也即今幄字

衡門可以樂飢

樂增改作樂各本作樂釋文樂本又作樂按

傳云可以樂道忘飢是毛作樂箋云可飲以樂飢是鄭作樂然鄭直云樂飢不云樂當爲樂是經實作樂非鄭改字延引王肅孫毓云云則樂道忘飢爲王肅語後混入毛傳耳定本作樂初刻从之覆定詳定時覺毛傳可疑因改作樂又李善注文選郭有道碑及韓詩外傳址引可以療飢說文樂或作療只是一字也

月出□□□兮 金石文字記云舒慢受兮慢誤作憂按在沒字處莫辨

株林從夏南 南下旁增姬次句放此各本無

候人而近小人焉 近小人焉磨改作好近小人焉按釋文而好呼報反似改刻亦通然此與遠君子對舉而序首亦但言

四百七

近小人則當無好字尋延意亦無好字三國魏文紀孫曉傳後漢楊震傳注引址無好今各本衍好

下泉冽彼下泉 冽當作冽各本作冽傳云冽寒也延釋傳云二之日栗冽字從水故爲寒也則經是冽字與易井冽之冽从水者別說詳爾校文

七月一之日虜發 毛本之日誤作日之

二之日栗烈 烈當作冽按延引冬日烈烈以釋傳似孔所據本已是烈字然下泉延云二之日栗冽字從水故爲寒也大東延云二之日栗冽說文冽寒貌故字從水則孔所見說文有冽字而詩內冽彼下泉栗烈冬日烈烈有冽沈泉孔所見本皆是冽字也今說文灑部灑浹溧三字下有灑字云寒也

从ノ賴聲孔所見當是冽寒兒从ノ列聲何以明之檢玉篇
凜字下正是冽字無瀨字廣韻亦有冽無瀨是瀨爲冽之譌
以是明之又按釋文栗烈寒氣也引說文作颯颯此亦當考
風部颯風雨暴疾也颯列風也不引詩與毛傳寒氣亦不合
姚氏文田謂釋文颯颯似刊補疑初刻作凜冽後依附釋音
注疑本校改此或然也

八月萑葦 萑當作萑磨改作萑各本作萑說詳易校文

七月鳴鵙 各本鵙作鵙不體

十月殞穳 殞磨改作隕

上入執宮功 執下旁增於各本無

鑿冰沖沖 監本毛本作沖沖不體

四百三

鴟鵂子尾脩脩 金石文字記云子尾脩脩脩誤作脩按疑作
消消定本作脩脩今本从定本作脩脩說文有脩消字無脩
字光堯石經讀詩記作脩脩九經三傳沿革例引監本蜀本
越本作脩脩不誤

東山不可畏也 聚珍詩總聞本不誤作亦

破斧又缺我斨 毛本缺作缺不體

狼跋 毛本跋作跋彘俗

載震其尾 監本毛本震作震不體

鹿鳴之什詁訓傳第十六毛詩國風 國風當作小雅磨改作

小雅南有嘉魚之什放此

常棣莫如兄弟 篇內弟字竝改作弟因成第形唯序燕兄弟

也及雖有兄弟兩字不改

伐木伐木澣澣 澣澣磨去之旁改作許許

於粲洒埽 毛本埽作掃 繇俗

采薇一月三捷 毛本捷作捷不體

出車胡不旆旆 毛本作旆旆不體 六月白旆車攻旆旌生已

旆旆長發載旆放此

杖杜女心傷止 監本女誤作汝 毛本初刻汝後去之

南有嘉魚大平之君子 監本毛本大誤作太脫之字 凡音泰

者詩統借大為之

湛露匪陽不晞 晞作晞漏改

六月則為國之基墜矣 隊作墜 繇俗各本作隊

三百五十一

之車 飭 金石文字記云戎車既飭 飭誤作飾 按飭飾古通

說見易校文不得謂誤然此飭字尚存飭形不作飾

采芑 各本與作與 按傳云赤貌說文與

目衰也 與盛也 召公名奭 奭皆無赤 諛以音求之 或當為奭

赤者色之盛也 毛本簞作簞不體

約軹錯衡 監本毛本軹誤作軹 說文軹長轂之軹也 以朱約

之二語本毛傳五經文字引 軹大車後也 諛別毛本衡作衡

同今毛傳以朱作朱而 繇俗

歛彼飛隼 監本毛本歛誤作隼

鴻鴈之什 監本鴈作鴈 毛本作雁 皆不體 序及經放此

其究安宅 毛本究作究不體

庭燎美宣王因以歲之 因以歲之磨改作也因以歲之歲又
改刻作箴各本有也藝文類聚卷八十引無也歲繇借昭四
年左傳歲尹宜咎毛本仿岳本作箴尹彼釋文歲之林反是
歲箴兩通也今各本作箴

鶴鳴它山之石 監本毛本它作他

其下維穀 穀从木毛本誤作穀黃鳥篇放此

祈父靡所底止 監本毛本底誤作底釋文底之履反至也當
音旨或音之視反後放此

白駒母金玉爾音 毛本母誤作毋

我行其野亦祇以異 各本祇誤作祗

斯干載衣之裼 毛本裼作裼不體

三百九十三

十月之交朔□□卯 朔下闕月辛毛本月誤作日疑云朔月

辛卯之日又云案此朔月辛卯則經是月字昭七年左傳疑
漢書劉向傳新唐書二十五麻志玉海卷十引皆作月

家伯維宰 元本維誤作冢

蹲沓背憎 蹲當作樽磨改作樽

雨無正昊天疾威 監本毛本昊作旻釋文旻天本有作昊天
者非也疑云上有昊天明此亦昊天定本皆作昊天俗本作
旻天誤也陸孔各持所見箋云今天昊天又疾其政云云則鄭
所據本作昊天當以疑爲是岳本作昊天沿革例云今从疑
及諸善本

曾我誓御 各本誓作誓

慘慘日瘁 各本作憊憊

維日于仕 監本毛本于誤作予

小旻亦孔之邛 毛本仿岳本邛作邛不體巧言篇放此

伊于胡底 監本毛本底誤作底

小宛大夫刺幽王也 監本毛本幽誤作宣

無忝爾所生 監本毛本無作毋釋文母音無

宜岸宜獄 毛本宜作宐不體

小弁鞠為茂草 監本毛本鞠作鞠金石文字記云鞠誤作鞠

按毛傳窮也則經當作鞠未誤乃釋文已作鞠者盧氏文昭

考證謂後人所改是也

不離于裏 監本毛本離誤作罹

三百六十九

萑葦淠淠 萑磨改作萑各本作萑

析薪柶矣 各本柶誤作地

巧言亂如此 監本毛本懶誤作懶段氏玉裁六書音均表

四云詩巧言懶唐石經作懶誤按石經不作懶未誤

昊天泰嘯 岳本作大嘯監本毛本誤作大嘯

盜言孔甘 毛本甘作其不體

何人斯作是詩而絕之也 各本而作以脫也字

伊誰焉從維暴之云 焉磨改作云各本作云監本毛本維誤

作誰

祇攪我心 各本祇誤作祇

云何盱 何下旁增其各本有其

俾我祇也 監本毛本祇誤作祇

谷風維風及積 各本積作頽 穀俗

大東潛焉出涕 各本潛作潛 穀俗

有洌汎泉 洌當作洌 監本毛本作洌 說詳七月校文

四月百卉具腓 腓當作痲 韓詩別作俱 腓因混耳 李善注文

選謝靈運送孔令詩云毛萇曰痲病也今本作腓字非則李

所見古本是痲字 釋詁痲病也 郭云見詩亦古本作痲之證

無將大車祇自塵兮 監本毛本祇誤作祇 下放此

祇自痲兮 各本痲作痲 不體 劉敞七經小傳云博士讀痲為

邱非也 痲當作瘠 讀如縉 病也 字誤耳 九經誤字引劉彝云

當作痲 音民 唐人避諱 凡从民者皆省為氏 均按二劉不達

三百十三

古音妄改經字 孔氏廣森詩聲類則又以痲字為是以石經

痲字為誤 其說曰此字从氏 廣韻以為痲之重文 與白華痲

从氏音巨支反者不同 開成石經誤同書之 宋儒遂有妄意

是痲字避唐太宗諱而改从氏者 不思釋文出於石經之前

即作痲字音都 禮反 陸氏乃貞觀間人 何至不知諱改之由

此言失當古者生不諱

而譌民為氏乎 且字書初無痲字 若謂即多我觀瘠之瘠則

唐人諱改止當作瘠 必無特去日而與痲相混之理也 今考

張平子賦思百憂以自疹 正用此經 蓋脂為真之陰聲 故从

參之字可變而从氏 廣韻十六軫有眡字 訓告也 類篇以為

即曲禮眡于鬼神之眡 或引作眡 亦作眡 若然 眡可以通眡

讀之忍反 則痲亦可以通疹 讀之鄰反 又何疑焉 孔又引王

氏尙書後案曰般庚爾謂朕曷震動萬民以遷蔡邕石經謂作惠震作祇震與振同而祇與振又每通用臯陶謨日嚴祇敬六德無逸治民祇懼史記皆作振禮內則祇見孺子鄭注祇或作振此條卽脂真互轉之事而可爲疵字讀疹作證者也按孔氏駁擊二劉良是惟以疵字爲誤殊爲偵到古音脂真對轉而支歌聲轉亦得入真如佻佻彼有屋从凶聲今詩爲佻是支真亦聲之轉穰讀若靡儼从難聲難从堇聲是歌真元亦聲之轉說文有疵無疵疵从氏聲脈祇只是一字卽塵疵可以協韵孔不依石經而改疵爲疵所謂知一不知二者也

維塵雍兮

凡詩內雍字監本毛本統作雖唯此雍字不改

四百九十三

小明五章三章章十二句二章章六句

此十五字監本未刻

毛本僅刻章六句

鼓鍾

仿岳本鍾作鐘與全經岐出

楚茨我藝黍稷

監本毛本藝作藝

信南山疆場翼翼

毛本場誤作場下疆場放此

大田無害我田穉

穉磨改作穉下穫穉放此監本作穉

興雨祁祁

監本毛本作祈祈避明諱

瞻彼洛矣韎韜有奭

各本奭作奭說見采芑校文

賓之初筵籩豆有楚

毛本籩作籩不體

不知其郵

毛本郵作郵不體

隰桑中心藏之

藏磨改作臧各本作藏按鄭箋善也則經當

作臧說文有臧無藏釋文臧鄭子郎反王才郎反是鄭讀臧如字王肅破讀爲藏賈昌朝羣經音辨卷一云藏音臧鄭康成讀則反謂經是藏字而鄭破讀矣語倒

白華俾我疢兮 各本疢作疢不體

縣蠻止于丘阿 監本毛本于誤作於或謂于於古通不煩校改說繆鄭注大猷儀既夕記竝云今文于爲於是漢人校經早發此例況經典于於或雜用或不雜用各有通例詩序作於經作于而於爲嘆詞徧檢羣書唯角弓疢及後漢桓榮傳論注引至於已斯亡春秋繁露引昭回於天史記引至於大原漢書引埃我於著乎而於字五見皆轉寫失之書於亦嘆詞他經雜用者悉仍其舊此校例矣

四十五

漸漸之石役久病於外 監本毛本於誤作在

縣迺疆迺理 鹵作迺縣變各本作迺不體監本毛本疆作彊

思齊故言五章二章章六句 監本毛本脫二章

皇矣其正不獲 正稍損闕各本作政按鄭箋直云正長不云政當爲正則經實作正非鄭改字釋文政如字政政教也疢云政雖不得民心陸孔特望文補諛非有毛公本說可得憑據而顧氏詩本音竟實指云毛傳作政則誤以陸孔之言爲傳矣實則此句有箋無傳

生已不圻不副 監本毛本圻作拆不體

釋之叟叟 釋當作釋岳本監本作釋說文釋清米也

于豆于登 岳本監本登作登不體說文彘从升持肉在豆上

漢碑無彛字都借升登字爲之後人合彛登兼仿祭字造此登字玉篇廣韻皆不收不可用也

行葦□□□者 金石文字記云以祈黃耆祈誤作祁按莫辨既醉告大平也 延云本或云告大平者此與維天之命斂又

相涉故遂誤耳今定本無告字按延說是也各本無告

昭明有融 監本毛本融作融不體凡从鬲者放此

鳧鷖神祇 監本毛本祇誤作祇

公劉迺場迺疆

場改刻成場形

此乾符勘定

按場圃字作場疆場

字作場釋文迺場音亦改刻妄也毛本誤作場

洞酌洞酌彼行潦

毛本潦作潦不體

板及爾同寮

監本毛本寮作僚釋文僚字又作寮

置

匪我言耄

各本耄作耄不體抑既耄放此

蕩斂怨以爲德

毛本斂作斂不體說文斂收也彘省作斂亦

變作斂作斂不从欠也

抑女雖湛樂從

樂下旁增克各本無

洒埽廷內

監本毛本廷誤作庭

尚不媿于屋漏

各本媿作媿說文媿或媿字也

不僭不賊

毛本僭作僭不體

彼童而角

毛本角誤作覺

匪用爲教

監本毛本用爲誤作爲用

桑柔亂況斯削

監本毛本況作况不體

如彼愬風

愬磨改作遡各本作遡

亦孔之僂 毛本孔誤作恐

已人所瞻 毛本瞻作瞻赫俗

諒日不可 諒當作涼上職涼箋云涼信也鄭雖破涼為諒不

云涼當為諒則鄭未改字石經職涼作涼此不當岐出蓋磨

改所漏也各本作涼

雲漢鞠哉庶正 金石文字記云鞠誤作鞠按徧檢毛鄭本皆

不作鞠無庸辨

崧高褒賞申伯焉 監本毛本褒作褒不體

烝已征夫捷捷 毛本作捷捷不體

韓奕榦不庭方 監本毛本榦作榦不體

鉤膺鏤錫鞞鞞淺幟鞞革金厄 監本毛本錫誤作錫毛本幟

三百五

作幟厄作厄皆不體

籩豆有且 毛本籩作籩不體

甘口共貊 監本毛本貊作貊不體閼宮蠻貊放此

江漢錫山土田 錫下旁增之山下旁增川田下旁增附庸釋

文錫山土田本或作錫之山川土田附庸是因魯頌之文妄

加也今各本無

瞻卬鞠人伎忒 金石文字記云鞠人伎忒鞠誤作鞠按此更

無庸辨徧檢詩本皆不作鞠卽顧氏自著之詩本音亦不作

鞠詩本音于邶谷風篇自注云唐石經凡詩中鞠字自采芑

節南山蓼莪之外竝作鞠今但篤公劉瞻卬從之乃顧氏既

從之而仍訾為誤

瞻仰七章 仰當作印磨改作印

蕩之什十□□□□□章 十下磨去六字改刻一篇九十

二

維天之命大平告文王也 毛本大誤作太

維清維周之積 積當从示磨改从示

昊天有成命夙夜基命宥密 密磨改作密

思文無此疆爾界 界磨改作介各本作界金石文字記云界

誤作介按釋文介音界大也不載別本則陸所見本都作介

足利本作介不誤

訪落嗣王謀於丁也 初刻似是朝字磨改作廟

小毖而毖後患 毖下旁增彼各本無

三百六十五

自求辛螯 螯磨改作螯說文赦或作赦則螯亦或體各本作

螯

載芟侯疆侯以 金石文字記云侯疆侯以疆誤作疆按此無

庸辨詩無侯疆侯以之文即顧氏自著之詩本音亦不作疆

酌告一章 告一磨改作一

桓婁豐年 監本毛本婁作屢釋文婁力住反說文有婁無屢

新附始有屢字漢書但作婁

駟詒訓傳第廿九 監本毛本足利古本駟下有之什那放此

按鹿鳴釋文什者篇數既多故以十篇編為一卷名之為什

駟釋文本或作駟之什者是隨例而加耳商頌亦然小大雅

誡証云今魯頌四篇商頌五篇皆不滿十無之什也或有者

承此雅頌之文而誤耳如陸孔此言則駟那當無之什丁氏
溶曰詩古本但以什分第未嘗如陸孔解文選任昉七夕詩
啟託情風什李善注云毛詩題曰關雎之什七經考文謂古
本玉黍離下有之什二字後刊去之是國風皆有之什何況
駟那均謂之什究宜作十篇解所以石經小大雅周頌外不
題之什然丁說亦異聞也

駟駟牡馬

牡改刻作牧二三四章放此

顧氏盧氏皆言牧金
改牡彼未審觀耳

石文字記云牡皆誤作牧按序云牧于坳野是序作牧傳云
牧之坳野是毛作牧箋云必牧于坳野者牧田坳之牧地牧
人又良牧之使可乘駕牧馬使可走行是鄭作牧証云定本
牧馬字作牡馬然覺其不安故証中牧字五十一見是孔作

四三

牧毛鄭孔絕無牝牡字樣則牡字贅設初刻特順定本之非
耳釋文牡本或作牧顏氏家訓河北本為牧藝文類聚卷九
十三文選李陵答蘇武書注御覽卷五十五引作牧王應麟
詩考引曹氏詩說河北本作牧不誤又按牧譌為牡始見
陸璣証成于顏之推
有駝歲其有君子有穀詒孫子 有下旁增年詒下旁增厥各
本無釋文歲其有本或作歲其有矣又作歲其有年者矣皆
衍字也詒孫子本或作詒厥孫子詒于孫子皆是妄加也足
利本作以詒孫子

闕宮新甫之柏

監本毛本柏作栢彘俗

烈祖黃耆無疆

毛本耆作者耆不體

約軹錯衡

監本毛本軹誤作軹釋文亦誤

來假來饗 監本毛本饗作享

玄鳥商之先后 商當作商磨改作商按商卽啻字

長發幅隕既長 監本毛本隕作幘不體

不難不竦 毛本竦作竦不體

殷武采入其阻 采作采繇省監本毛本作采不體鄭箋采冒

也釋文采面規反引說文作采從冈米云冒也是鄭依許解

矣今說文采周行也與冒大遠當後人妄改五經文字采采

上說文下釋文相承繇省則張所見釋文是采字通志堂本

正作采盧刻改作采失之

曰商是常 商下旁增王各本無

勿予禍適 毛本適作適不體

四百九

右毛詩凡十六石其第一石與尚書合末石與周禮合

右校文凡二百十九科

唐石經校文二

四錄堂類集

五十字

唐石經校文三

四錄堂類集

宛 平 嚴 可 均 簪

周禮十二卷

經義考誤作十卷

其櫬題周禮卷第一至周禮卷第十二

皆繇書又題天官冢宰第一又題周禮又題鄭氏注卷尾題

周禮卷第一每卷放此第二卷題天官冢宰下第二以舊本

六官但分六第因磨去第二而地官司徒下春官宗伯下夏

官司馬下秋官司寇下冬官考工記下遂不刻第四六八十

十二而地官司司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官考工

記仍作第三五七九十一既失于推改復漏于磨改皆較定

覆定詳定勘定者之疏矣然因此可見大和時早已隨刻隨

改近人以磨改處專屬乾符者非也監本毛本冢作冢繇俗

後放此

天官序官个 則其屬 屬繇省各本作屬後放此

瘍醫 毛本誤作醫瘍

司裘 裘作裘繇變監本毛本作裘

□□□□ 金石文字記云女史八人史誤作使按莫辨

染人 監本毛本染作染不體後放此

大宰以紀萬民 毛本紀作紀不體下放此

以富邦國 毛本富作富繇省

一曰□祀 毛本祀作祀不體

達吏 毛本達作達繇省

三曰邦甸之賦 監本毛本邦誤作郊金石文字記云郊甸之

三百十三

賦郊誤作邦按鄭注邦甸二百里則經是邦字延舉經文作邦甸又大府邦甸之賦以待工事明此亦邦甸不誤

乃縣治象之灋 監本毛本灋作法後灋法禱用當依石經統

作灋說文灋刑也法今文省金古文許氏僂今文者僅此一

見當有誤玉篇廌部灋則也水部法法令也灋古文此重修

之誤灋亦正篆耳非古文釋文灋古法字古謂篆也對繇而

言語便合

置其傳 傳當作輔磨改作輔

則豕宰聽之 毛本豕誤作豕按豕莫紅反春官豕人放此

小宰斂弛之聯事 監本毛本弛作弛繇俗說文玉篇皆有弛

無弛字原載朱龜碑作弛集韻弛與弛同是弛即弛字也杜

子春弛讀爲施釋文劉本作施音弛杜作施作言讀作耳盧刻釋文改杜作弛則以弛當施又分弛弛爲兩字甚不然矣令百官府 毛本官府誤作府官

而觀治象之灋徇以木鐸曰 徇繇俗監本毛本作徇不體小司徒職放此依說文當作徇或作徇說見書秦誓校文

各脩乃職 監本毛本脩作修

宰夫之職 監本毛本誤不提行

凡祀事 祀改刻作禮各本作禮

賓賜之飧牽 監本毛本飧作殮不體後放此

宮正與其奇哀之已 監本毛本哀作衰不體後放此

膳夫羞用百有廿品 監本脫有

四百三

庖人共喪紀之庶羞 毛本庶作庶不體

內饗豸盲眡而交睫腥 金石文字記云豸盲視豸誤作施按

石經豸字尚存豸形未誤作施然周禮統作眡釋文眡滌濯

音視本又作視是唐以豸本有眡視雜用者今本有眡無視

而顧氏舉此經作視不實

甸師代王受眚菽 毛本眚作眚不體後放此

醫師有疖瘍者 監本毛本脫有

食醫羹齊 監本毛本羹作羹不體

大宜梁 監本毛本梁誤作梁

酒正大祭三貳 毛本大誤作太

籩人其實饗蕡 毛本饗作饗按豐豐繇通釋文饗芳弓反徐

又芳勇反或郎第反郎第从豐聲蓋本或作體矣

棗桌 毛本棗作棗不體

菱芡 監本毛本菱作菱不體

醢人昌本麋麇 監本麋誤作麋按下旬別作麋麇

外府幣齋 毛本齋作齋不體

職幣以書楬之 監本毛本楬作楬彙省

司裘仲秋 仲當作中各本作中釋文中秋音仲

內宰后裸獻則贊贊瑤爵亦如之 各本不疊贊疑云瑤爵亦

如之者亦贊之也則少一贊字為是

閹人潛服 監本毛本潛作潛不體

寺人相導其出入之事 監本毛本導作道說文導導引也經

三百六十六

典亦借道字為之釋文道徒報反

內豎執褻器以從遣車九嬪 九嬪當提行磨去褻器以從遣

車而擠格重刻與九嬪文離

女祝招梗 梗改刻成梗形

典臬 臬改刻作臬監本毛本作臬不體

掌布絲縷 絲當作總各本作總鄭注總十五升布抽其半者

疑云禮記襍記文檢雜記亦是總字

麻草之物 麻改刻作麻監本毛本作麻彙俗

地官司徒第三 當作第二

序官遂師 此提行各本不提行

縣正每縣下大夫一人 此提行各本不提行鄙師鄴長里宰

鄰長放此

里宰每里下士二人 監本毛本二作一

林衡胥十有二人 毛本二誤作一

中川下士六人 中川提行各本不提行按中川非官名當與

上文連屬磨改漏也

橐人 橐當作橐各本沿作橐先鄭云讀為犒師之犒說文無

犒字漢碑亦未有五經文字犒勞師也見春秋傳周禮借犒

字為之檢石經犒人職正作犒字犒與橐同明此當為橐矣

然張以為犒見春秋傳亦但據所見本言之文選謝靈運述

祖德詩李善注引漢書音諛服虔日以師枯犒故餽之猶倉

勞苦謂之勞也是漢時犒師之犒正作犒服解左傳本亦正

三百八十一

作犒今皆作犒者轉寫譌耳

大司徒宜阜物 草作阜 繇俗釋文早本或作阜按草从阜聲

省艸亦得假用當視阜為長

其已暫而瘠 監本毛本暫作暫 繇省

宜藪物 藪當作叢監本毛本作叢五經文字云作藪者訛

樹藝 監本毛本藝作藝

奠地守 毛本奠作奠不體

舍禁弛力 毛本舍作舍不體

小司徒癘疾 監本毛本癘誤作廢說文癘固病也廢屋頓也

誼別後放此

鄉師執纛 纛作纛 繇俗監本毛本作纛不體

鄉大夫各憲之於其所。□一入詢于眾庶。所下闕治之國。監本初刻治之國後鑿去於其所治之國六字改刻於其所治四字朱申句解本治下無之字按羣吏州長已下也不得言國依文所治截句國屬下句尋疑意亦然沿革例謂諸善本址無之字說是

黨正壹命 監本毛本壹作一

掌其戒禁 毛本戒禁誤作禁戒

以歲時涖校比 毛本校作校鄩長校登放此

封人共其水橐 監本毛本橐作橐

鼓人而辨其聲用 毛本辨作辯鄭注又別其聲所用之事說文辨判也作辯非

三百零七

牛人共其犒牛 各本犒作犒金石文字記云犒誤作犒按當作犒說詳彙人校文不誤

充人展牲則告牲 毛本牲誤作牲

載師以廛里 監本廛作廛毛本作廛皆不體

師氏帥四夷之隸 毛本隸作隸不體後放此

司諫以行赦宥 赦改刻作赦各本作赦說文赦或作赦司市放此

司救而歸于園土 毛本歸作歸監本毛本于作於

司市而斂賒 監本毛本賒作賒不體泉府賒者放此

朴罰 監本毛本朴作扑說文無扑字

市司胥師賈師而從 衍胥字上師當作帥金石文字記云市

司帥賈師而從帥誤作胥按延云不帥胥師者胥師不知物賈於事緩故不從也則經當無胥師然如顧說改胥爲帥而胥下尙存師字作市司帥師賈師而從仍誤

肆長掌其戒禁 監本禁誤作令金石文字記云令誤作禁按

此文壽後數見皆作禁明此亦爲禁衆本竝作禁不誤

泉府凡國事之財用取具焉 監本國事誤作事國

司門幾出入不物者 幾彙省石經統作幾唯此一字岐出

掌節以英蕩輔之 句解本蕩作蕩通典卷七十五引作蕩

遂人以彊予任眈 監本毛本彊誤作疆釋文誤同按鄭注謂

民有餘力則經不作疆詩侯彊侯以箋引作以強予任眈強

與彊同彊予卽詩彊以也

四百六

遂師以作役事 監本毛本脫以

抱磨 監本毛本磨誤作磨釋文誤同盧刻釋文改作磨彙變

漢碑厯歷皆从广也

里宰趨其耕耨 毛本誤作耕耕

委人 監本毛本誤不提行

待羈旅 監本毛本羈作羈不體

土均 監本毛本誤不提行

草人凡糞種 兼作糞蓋彙變漢碑有糞字釋文作糞不體

勃壤 監本毛本勃作勃不體

疆藥 監本毛本王與之訂義本疆誤作疆釋文疆其兩反亦

轉寫之誤疆不得音其兩也月令可以美土疆鄭彼注引作

鞮鞻氏下士□□□□□□
按莫辨

籒人 監本毛本籒作籒不體

小宗伯賓客以時將瓚果 監本毛本果誤作裸上文以待果
將鄭注果讀為裸此不得逕作裸也

肆師及果築鬻 監本毛本作築鬻不體後放此

鬻人祭門月□□ 金石文字記云祭門用瓢齋用誤作明按
用字尚存月形中豎不作波撇實是用字未誤作明

共其鬻鬻 監本毛本鬻作鬻不體後放此

雞人以跽百官 毛本跽作跽不體

司尊彝諸臣之所胙也 胙磨改作胙下文兩胙字司几筵兩

三百五十二

胙字放此各本作昨

司几筵設莞席紛紜 各本席誤作筵金石文字記云設莞筵

紛純筵誤作席按上言五席之名物故此言莞席纁席次席

席蒲筵熊席下復言加莞席紛純明此非筵字也通典卷七

十四初學記卷二十五皆引作席不誤乃序官筵引作筵此

筵亦作筵者當後人校改

其柏席用萑 萑磨改作萑各本作萑下放此

典瑞以恤凶荒 監本毛本恤作卹注及筵仍作恤按卹从卩

聲詩羔裘序不恤其民也釋文不卹本亦作恤借卹為恤誼

得址通从卩作卹者不體

穀圭和難 圭下當有以字各本有

典命其士壹命 監本毛本壹作一下其大夫壹命放此

世婦凡王后有擗事於婦人 監本毛本擗誤作摻說文擗首

至地也从手擗音忽此篆文亦轉寫之誤本部擗从本其

聲拜从此則中豎不得直貫矣官本考證又謂石經誤作擗

按不作擗

大司樂大咸大□ 金石文字記云大磬磬誤作磬按莫辨

乃分樂而□□ 而下闕序之監本序誤作祀官本考證謂石

經作祀按莫辨

函鍾為宮大簇為角

監本毛本函作函不體毛本大誤作太

監本簇作簇不體

尸出入 監本毛本尸作屍釋文屍本亦作尸

三百九十九

王大食三宥 監本毛本宥作侑釋文侑音又金石文字記云

侑誤作宥按說文侑或作侑耦也宥寬也以耦寬為勸助字

本假借儀禮聘禮以侑幣有司徹乃議侑于賓鄭彼注址云

古文侑皆作宥左氏莊十八年傳命之宥僖廿五年傳命之

宥廿八年傳命晉侯宥儀禮有古文左傳周禮亦為古文故

統借宥字為之而宮伯以樂侑食雜以今文則轉寫失之耳

韻會宥部引作宥余注疑本句解本訂義本皆作宥不誤

樂師以鍾鼓為節

監本毛本鍾作鐘按周禮當但用鍾字監

本毛本亦統作鍾唯此及大祝令鍾鼓考工記鍾筐鍾宜鍾

虞岐出作鍾當从石經統作鍾

帥射夫以弓矢舞

監本帥誤作師

大師蕤賓 蕤當作蕤

令奏瞽矇 瞽當作鼓各本作鼓鄭注樂記引作鼓說文鞀擊

小鼓引樂聲也从申東聲九經字樣鞀下經典相承

作匱諡 監本匱作匱毛本作匱皆不體諡法之諡篆籀皆不

作諡故經典統作此諡字五經文字諡諡常利反上說文下

字林字林以諡為笑聲音呼益反今用上字此石刻所引鑿

然可據今說文諡行之迹也諡笑兒係後人改竄舊說文當

是諡行之迹也無諡字字林亡依張所引推之當是諡笑聲

諡行之迹也漢魯峻碑諡君忠惠父與說文合婁壽碑論惠

處諡與字林合衡方碑諡曰旌德又從諡省他碑亦諡諡諡

雜用則漢世無諡字檢六朝唐宋元明碑碣及宋元明版刻

四百七十一

書籍竝無諡字玉篇收諡諡諡二字廣韻收諡諡兩字

張士俊刻

玉篇改作諡諡諡廣韻改作諡諡甚繆則諡為不體無疑毛刻周禮尚作諡自

儀禮後都改作諡順治以來彫版者皆依毛作諡訛以傳訛

而諡字幾廢賴張參一言始得復說文之舊故石經可寶也

小師 毛本小字未刻

瞽矇簫管弦歌 監本歌誤作細

典同微聲籥回聲衍 監本毛本籥作籥不體毛本回作回籥

俗

磬師凡祭祀 監本毛本凡誤作及

鍾師祴夏 祴當作祴後放此監本毛本作祴

笙師以教祴樂 監本毛本誤作祴樂

籥章函籥 函作函蓋彙省後放此各本作函

典庸器大喪廡筍虞 毛本虞作虞不體

占夢遂令始難 毆疫 毆字損其半下文皆作毆明此亦毆也

監本毛本作毆不體夏官射鳥氏毆鳥鳶方相氏毆疫毆方

良放此

眡稷三日鑄 監本毛本鑄作鑄彙俗

大祝四日 金石文字記云四日榮榮誤作榮按莫辨

稽首 毛本稽作諧釋文諧音啟本又作稽

擗 擗上闕六日凶上下文五擗字都在沒字處監本

毛本作擗不體

禁督 督作督彙省監本毛本作督後放此

言六

女巫祓除 監本毛本祓作祓不體凡从友者彙皆為友或變

為友無友

大史凡辯灋者 監本毛本辯作辨下辯事者馮相氏辯其序

事以辯四時之敘放此

內史凡命諸侯 毛本凡誤作几

巾車錫樊纓 監本錫誤作錫毛本作錫彙俗後放此

錫面朱總 監本毛本錫誤作錫

犬禡 監本禡作禡不體

駟車翟蔽 翟磨改作翟各本作翟按當作翟

車僕共革車 監本共誤作其

司常 象其 金石文字記云家各象其號象誤作相按

象字尚存象形未誤作相

都宗人掌都祭祀之禮 監本毛本祭誤作宗官本考證謂石

經誤作祭按下文凡都祭祀蒙此都祭祀也又家宗人掌家

祭祀之禮彼不云家宗祀明此亦非宗字矣不誤

凡以神仕者 各本土誤作仕金石文字記云凡以神仕者仕

誤作士按士形是初刻蓋寫樣時作仕較定者既覺其非抹

去人旁鐫工遂依樣偏刻耳序官有此文經注及冠竝是士

字序官男巫冠亦引作士不誤

物彪 彪作彪彙省

夏官司馬第七 當作第四

序官廿有五人為兩 監本毛本脫有

三百六

小子下士二□□□人 二是一字二下闕人史一監本一誤

作二金石文字記云史一人一誤作二按莫辨

大僕 監本毛本大誤作太

橐人 監本毛本橐誤作橐

趣馬下士阜一人 官本考證謂下士無人數或有脫文丁氏

溶日廋人下士閑二人與此下士阜一人同阜即下士也無

脫文按丁說是

大司馬中夏教芟舍 毛本芟作芟不體

鄉遂載物 遂磨改作家各本作遂按上文師都建壇鄭注師

都遂大夫也既師都為遂此不得復言遂又上文家以號名

鄉以州名家鄉連及疑此作鄉家者是也然與冠不合而鄉

遂又文便故今本仍从初刻

遂以彌田如蒐之禮 監本毛本蒐下衍田上文遂以苗田如

蒐之禮蒐下無田明此亦無田

レ左右徇陳日 日當作日

及表乃止 毛本止誤作正

徒三刺 監本毛本刺誤作刺

旗車卒間 車當作居各本作居延舉經文通典卷七十六引

皆作居

帥執事 毛本帥誤作師

量人受笱 笱磨改作罟監本作罟

射人大夫執鴈 監本毛本脫執

三百四

掌畜共卵鳥 卵改刻成卵形各本作卵依說文當作卵卵糝

俗卵糝省

司士唯賜無常 監本毛本唯作惟下唯所用之放此

作六軍之事 各本事作士延兩舉經文作士詩勿士行枚毛

傳士事說文士事也既以事為誼或可假事為士矣當考

弁師延紉 監本毛本延誤作延按延諸盈切說文延行也

諸侯之纁九就璿玉三采 九就璿磨改作旂九就璿各本有

旂

司戈盾授旅賁爰 監本旅作旅不體毛本誤作旅下軍旅旅

賁毛本放此

司弓矢庫矢 監本毛本庫誤作痺鄭注庫讀如痺病之痺則

經非痹字矣

合九而成規 監本毛本規作規 彙變說文規从夫从見 溱碑

作規規夫即矢字轉展更易莫可究詰故玉篇皆不岐

授兵甲之儀 監本毛本甲誤作至

大馭掌馭玉路 監本玉作王篆文玉為王而經典無此例

田僕諸侯晉 毛本晉作晉 彙俗

校人 毛本校作校而序官校人考工記廬人細則校仍作校

六廡 毛本廡作廡不體

執朴而從之 朴磨改作扑各本作扑

巫馬則使其賈粥之 監本毛本粥作粥 彙俗說文但有鬻字

職方氏 知其利害 磨改作周

三百七十六

東南曰揚州 監本揚誤作楊

其浸穎湛 監本穎誤作穎 按穎蓋穎之不體字

其水滎洛 水磨改作川各本作川 余注疑本滎作滎釋文滎

戶局反周書職方解有此文亦作滎 漢碑六朝碑滎陽字皆

作滎石經左傳滎澤亦皆作滎 按說文滎屋下燈燭之光與

水名無涉滎絕小水也从水滎省聲文選甘泉賦李善注引

字林滎絕小水也不省滎 滎實是一字 玉篇不以滎為滎之

體字皆宋人 重修之繆 其作滎者古文偏旁每可从省滎从滎聲故省

水作滎得與滎通其實滎為本字滎為假借也乃左傳隱元

年釋文滎陽本或作滎非今江氏聲輩亦謂滎是大澤不得

作絕小水之滎字不知沈水伏流絕河而南溢為滎是絕小

水者謂小水能絕大水而行非謂最小之水也閻氏若璩亦主此解又漢書各史地理志及說文水部潘字下滎陽作滎石經書滎波作滎正不得謂作滎者非矣監本毛本洛作雒而下文渭洛仍作洛

其浸盧維 監本毛本盧誤作廬

其浸□易 □磨改作涑

遼師遼隰之名 凡遼隰當作此遼字大司徒職別作原隰乃

水廩字假借耳今各經以原為遼唯周禮尙存本字

擲人掌誦王志 誦不闕筆磨改漏

家司馬亦如之 序官提行此不提行岐出各本亦不提行

秋官司寇第九 當作第五

四百四十四

序官禁殺戮下士二人 毛本下士誤作士下

籛氏 籛磨改从卅

銜枚氏 監本毛本銜作銜不體

小行人 司儀 行夫 此三官提行監本毛本誤不提行

家士亦如之 此提行監本毛本誤不提行

大司寇入束矢於朝 監本毛本束誤作束

士師而懸于門間 各本懸作懸說文但有縣字

訝士則導之 各本導作道

司厲女子入于春橐 毛本橐誤作橐

與未亂者 監本毛本作亂不體

封廬氏有相翔者則誅之 監本毛本脫則

邦之有大師 監本毛本脫有

萍氏禁川游者 毛本游作游繇俗

冥氏以靈鼓毆之 毛本靈作靈不體監本毛本毆誤作毆壺
涿氏毆之放此

赤戈氏凡隙屋 監本毛本隙作隙不體

蠲氏焚牡鞠 鞠磨改作鞠各本作鞠說文鞠治牆也爾雅鞠
治牆郭云今之秋華菊說文又有鞠字日精也此鞠之類實
非鞠郭注菊字亦假借爾雅菊蘧麥說文同乃石經初刻作
鞠者漢碑但有鞠字鞠从鞠聲故省艸作鞠亦得與鞠通故
月令鞠有黃華釋文鞠本又作菊址用假借字其實鞠蹋鞠
也與鞠誼別矣

三百五十七

則死凡水蟲無聲 死凡水蟲無聲磨改作凡水蟲無聲各本

無死初學記卷二十五烟類引則活凡水蟲無聲此活字當
疑然唐本則下多一字亦可互證也

庭氏與救月之矢夜射之 監本毛本脫夜

銜枚氏禁踣呼歎鳴 毛本踣作踣不體監本鳴誤作鳴

大行人立當前疾 疾當作軌車制無疾名說文軌車軾前也
引周禮立當前軌音範則東漢古本是軌字

則詔相諸侯之禮 監本脫詔

小行人凡此五物者每國辨異之 監本脫五

掌客掌四方賓客之勞禮 勞磨改作牢各本作牢

車秉有五籩 監本秉誤作乘

乘禽日九十雙 監本毛本雙作雙不體後放此

□及歸三饗 □磨改作以

再問皆脩 監本毛本脩誤作修

致饗大牢 監本饗誤作饗

醯醢八十甕 監本甕誤作饗

凶荒殺禮 監本毛本凶作凶不體

掌訝則戒官脩委積 監本毛本脩作修

則使人導之 監本毛本導作道

都則 闕 都士 闕 家士 闕 監本脫此三官

冬官考工記第十一 當作第六

粵無縛 各本粵作粵按粵粵皆繇省今說文作粵亦涉繇省

三百五十六

粵从采采从宀从采非从米也

然後可以為良 監本後誤作以

吳粵之劔 毛本吳作吳不體

妨胡之句 各本作之筍金石文字記云筍誤作筍按筍字在

石首損其半諦觀實是筍字鄭注筍矢幹也故書筍為筍杜

子春云筍當為筍筍讀為橐姚氏文田謂此注兩筍字當並

作筍何以明之以釋文于梓人為筍虞始云為筍息允反本

又作筍而此不發音為此注不作筍以是明之如姚此說則

漢世古本作筍杜改筍為筍鄭从杜作筍而出筍為故書石

經仍用鄭所謂故書本矣然尚有未安者既筍為故書則鄭

所不從何得石經違鄭作筍且釋文不發筍音亦為筍筍形

異筭字難識故音而筭字壽已屢音故此从略未可便為此注不作筭之證也鄙意宋以壽本竟作之筭今作筭者涉後文凡相筭而改耳鄭注當云筭矢幹也故書筭為筭杜子春云筭當為筭筭讀為橐說文有筭無筭筭橐聲之轉故得破讀錢氏大昕亦謂筭與筭字形相似讀筭為橐聲尤相近也不誤

搏埴之工二 監本搏誤作搏毛本誤作搏下放此

鳧臬段 監本毛本作鳧臬段皆不體

鍾筐幌 幌當作幌說文有幌無幌五經文字幌又作幌見周禮則張所見正本又作本皆不从艸乃釋文已作幌者當後人校改也

雕 彫作雕繇借說文彫琢文也雕斲也繇釋載劉寬碑疾雕飾溼時已通用下雕人釋文雕本亦作彫則本字矣

旒 當作旒釋文作旒五經文字旒見考工記說文从瓦方聲車戟常 毛本戟作戟不體

無以為賊速也 監本速誤作速說文速籀文迹字也 輪人欲其幘爾 毛本幘作幘不體

欲其蚤之正也 監本毛本蚤作蚤不體說文蚤或作蚤从又聲又古爪字故鄭注云蚤當為爪矣又俗必字唐碑多有之不齟 監本毛本作齟不體

則雖其深泥 其當作有磨改作有

平沈□均 □磨改作必

則是搏以行石也 監本毛本搏誤作搏鮑人矢人放此
而馳不墜 各本墜作隊

駟人軌前十尺 監本軌誤作軌

而策半之 監本毛本訂義本策作策不體

五分其軫閒 毛本閒誤作問

龜虵四旂 監本毛本虵作蛇畫績之事鳥獸虵放此

攻金之工 監本毛本誤不提行

冶氏倨句中矩與刺 毛本訂義本刺誤作刺廬人刺兵放此

函人鍛不摯 監本鍛作鍛毛本訂義本作鍛皆不體

欲其無斷也 監本毛本斷作斷不體

矢人參分其長而殺其一 監本毛本殺作綢釋文綢本又作

三百七十七

殺按考工記屢見綢字獨矢人殺矢豐殺鴻殺皆作殺此不
當岐出然此綢字亦甚可疑玉人釋文綢殺字之異者說文
玉篇五經文字都無此字而徐鍇說文繫傳祛妄篇以爲綢
古殺字恐不然也

前弱則勉 監本毛本勉作俛六帖卷五十八矢門引作俛

陶人鬲實五穀 監本鬲作鬲不體

旒人髻墾 墾當作猥鄭注頓傷也說文猥齧也齧故頓傷諠

相因矣今真書猥皆从豸者以古籀及溼彘从豸字往往从
豸轉寫譌異遂以豸爲豸耳懇字今亦从豸溼書劉向傳故
猥猥數奸死亡之誅師古曰猥猥款誠之意也款誠既作猥
頓傷尤宜作猥與不得已則依新附作墾或溼彘有墾字矣

梓人以曾鳴者 監本毛本曾作曾釋文曾劉本作曾音鹵徧
檢字書無曾字玉篇膻仄究切膻脯也廣韻集韻同廣韻又
芻注切膳也集韻又仄遇切妍也皺也或曾爲膻之不體字
俟博識者考之

□脣弁口 □磨改作厚

大曾 監本毛本曾作曾不體

其聲清揚而遠聞□□□宜 聞下闕則於磬各本脫則

則必頽爾如委矣苟頽爾如委 頽磨改作積說文有積無頽

廬人矛夷三尋 監本毛本訂義本矛夷作夷矛

匠人堂脩□七廣四脩二 監本毛本脩作修

廟門容大局七个 冪作局假借說詳儀禮校文

四頁八

弓人蹙於剗 剗當作啮說文玉篇皆無剗字五經文字謂剗
與腦同說非

馬膠黑白 黑磨改作赤各本作赤

譬如終紕 毛本譬作辟

非弓之利也擣幹 監本毛本脫也

幹不勝筋謂之不參均 監本毛本之下脫不

其次角有灑而疏 監本毛本脫角

右周禮凡十九石其第一石與毛詩合末石與儀禮合
右校文凡二百七十科

唐石經本之三

唐石經校文三

百四十四

四錄堂類集



