



13058

爾雅新義卷第十五

宋陸佃撰

釋木

樅松葉柏身

樅身葉皆直所謂虛業維樅如此三分天下有其二以服事殷可謂樅矣

檜柏葉松身

檜身葉皆曲所謂檜楫欲以曲而會之

句如羽喬

爾雅新義卷十五

一 粵雅堂叢書

句如羽喬句如髮樛也上句曰喬命之曰喬小枝上繚為喬以為喬而已

下句曰枓

上句曰喬

如木楸曰喬

木故能楸木故能謹木故能竦鷲不散遷其謂之木如此

如竹箭曰苞

如松柏曰茂如槐曰茂

松柏冬茂槐暑茂

祝州木

祝唐石經宋本郭注鄭樵注本皆从示邢本从木

髦柔英

槐棘醜喬

桑柳醜條

椒楸醜菜

楸一名藪以辛致果記曰三牲用藪必或生之已乃

殺之

桃李醜核

爾雅新義卷十五

二

粵雅堂叢書

若桃李雖核不愧矣桃金果也李木也有仁義存焉

核是也

瓜曰華之

華離之如華削瓜以是為正記曰天子樹瓜華不斂

藏之種也

桃曰膽之

若所謂以黍雪桃膽之也

棗李曰寔之

詩曰願言則寔凡有所系寔矣寔通於蒂如此

櫛黎曰鑽之

寔者以新者名之鑽之以名久者凡果墮爛無寔新無艸也鑽內則作攢爲其鑽之也故能攢之卽蠹不去雖欲攢之不能也

小枝上繚爲喬

無枝爲檄

檄卽所謂擢也擢之也乃所以激之也檄賞之事攀罰之事

木族生爲灌

爾雅新義卷十五

三 國子雅堂叢書

詩所謂其灌是也癩貶於槐木灌貶於灌木

釋蟲第十五

蝻天蠖

姑於婁土姑天事也人以爲姑天以爲慙

蜚蠊蜚

今俗呼氣盤氣若蘆葩之所下臭也

蟻衝入耳

蟻衝百足蟻無一焉自蟻觀之可謂衍矣

蝮

蝻所養也蟬蛻而去之所謂不蝻王蛟蟬是歟堯禛  
舜蟬也協和萬邦蝻也

蝻

夏小正曰蝻蝻五彩具有文章而蛻可謂良矣中國  
之道也

蝻

蝻無五色如是而蛻蕩矣詩曰如蝻如蝻如沸如羹  
如蝻矣如蝻可也如沸也宜如羹焉若所謂子之湯  
兮有沸而已夏小正曰蝻蝻者蝻以偃則可以作則

爾雅新義卷十五

四 粵雅堂叢書

不可

蝻

積精而後化君子以爲蝻病也若蝻者直矣

蝻

截而見道以鵠故也

蝻

勉而後化非龍德矣

蝻

寒以是爲倪一名寒蟻鳴將寒之候也蓋其後又有

至者焉元冬是已

蛭蝨蟣蠅

昔車走穢場今鳴廷木舍卑穢趨高潔一名奚鹿孔  
子曰朝聞道夕死可矣一名蠹蝓一名蛄蝻提勞者  
也一名蛄蝻提樂者也若蛄蝻者定也若蠹蝓者慧  
也花出淤泥而果成學佛者好之蜩出卑穢而形蛻  
學仙者好之是以君子盡心焉

蛄蝻蝻蝻

處人所惡很而上人者也化而五色良矣

爾雅新義卷十五

五

國雅堂叢書

蝟蝟蝟

所謂蝟譜如此在所曷焉

蟻齧桑

直犯我焉非復蛄蝻也齊桓公攘夷狄以其知之

諸慮奚相

卽山臬也非重出爲蟬蛸出之蟬蛸大略諸慮擾擾  
萬緒起矣謂之奚相君子不顧也

蟬蛸渠略

朝不保夕可謂巨略矣蟬蛸已煩蟬蛸大略故曰季

眞之莫爲接子之或使在物一曲夏小正曰蜉蝣有  
殷殷衆且盛也雖衆且盛須臾而已詩曰爲猶將多  
爾居徒幾何

蚋蟻

黃正色綠閒色綠黃之所并蚋有後而已一名發皇  
聲發於蝗詩曰五月斯螽動股六月莎鷄振羽

蠶與父守瓜

瓜性善腐蠶則守之似有道者四蟲所生自腐蠶始  
亦或謂之蠶與生之母也始之者父也蠶與父也

爾雅新義卷十五

六

粵雅堂叢書

不蠲王父也

蝮蛇

柔地道也不能無厖若鼓慤矣

不蠲王父

蠲其形也不蠲使形者也莊子曰方且與物化而未  
始有恆可以爲衆父而不可以爲衆父父

蝮螫強蚌

賊米少姑施焉芊楚姓也君子不爲己甚雖若強楚  
苟爲害細姑施之可也卽爲害大於是攘之

不過蠮螋

前有所當卻有所顧是之謂不過卽若螳螂過矣見得而忘其形

其子婢蛸

父不過乎物子少卑之肖矣所謂螻蛸以反爲肖據回風爲飄

蒺藜螂蛆

卽虵殺已而去其卽也且一名蒺藜凡卽若蒺藜且矣

爾雅新義卷十五

七

粵雅堂叢書

蝮蝮蝮

深埋其子陶其土而復之者也亦蝮有所緣而生焉春秋傳曰蝮生不書此何以書幸之也

蟋蟀蝻

與眾共之帥者也婦人夜作聞之而警語曰促織鳴懶婦驚

螿蟻

蝦馬蟻

蝦百足宜閑焉一名馬逐馬所逐也蟻自防蝦人閑

之

鼻蟲蝨蟻

嚶嚶而召之趨趨躍而從焉皆用其至故也草蝨  
在草鼻蟲在阜亦男下女者也經上鼻蟲下草蝨亦  
以此

草蝨負蟻

鼻蟲求而後往能自燮矣故草蝨下之所謂負蟻如  
此

蜚蠊蝨蟻

爾雅新義卷十五

八 國子雅堂叢書

胡蝶蝨也蜚蠊蝨蟻也其胥也有析焉故能若是之  
壽若蝶無是也夷狄之道蝶牒也蝶牒也今蝗俗呼  
鼻蟲鼻已乃卒其受鼻者乳子亦卒欲之為敝如此  
詩曰五月斯螽動股斯螽斯在上有析之者螽斯斯  
在下自析也自析性也周南之事且詵詵相先也其  
母不妬忌故其子孫雖眾多能相先如此

繫蝨蝨蟻

蜚蝨析而不繫繫蝨繫而不析繫而不析無斥焉可  
也孔子曰於子與何誅蝨終者也鬣終者也終終者

也一本作冬終者也

土螽蟻

蝗食禾稼不可厭也土螽廉矣能壤其谿焉今謂之土蠹可謂傑矣一名蜉蝣一名虵蝻似蝗而小怒跳謂之蜉謂之蝻以此

蠹蝓

所謂邱蚓結謹矣蚓引而申之若於陵仲子可謂堅矣

蚕莫豹

案蚕他典切與蠶字音義各別不知何人借作蠶字用自唐人已有的案廣韻蠶字注云俗作

爾雅新義卷十五

九

粵雅堂叢書

蚕今云老而後眠則亦誤作蠶字解至毛刻注疏本姜上均本竟改本文蚕字為蠶字庸妄至此可笑也  
蚕老而後眠莫豹也莊子曰唯蟲能天若蚕是矣

螳螂

怒臂以當車轍以為牟而丁之過矣故曰堂堂乎張也據師也過

螳負勞

案今所行各家本俱是螳蝓蟻蚕句莫豹螳蝓

勞郭氏以此四字為一科本自說文揚雄方言乃云螳蝓謂之蝓則蝓宜合上螳蝓蚌而此以螳負勞三字為科矣翟氏說與此正合惟以蚕莫豹為句未詳

即下負版以為輕而負之勞矣此蟲大略如螳蝓怒

臂以當車轍忘其力之不足也故敍言之蝻蝻似義  
輕利而已

蝻毛蠹

毛物之蠹也蝻之爲害其不可知若白蠹之爲害其  
不可知若黑

蠹蝻螿

苟有所著白亦蝻也黑亦蝻也

蟠鼠負

蟠屈無求焉爾固負我也卽有求我將負爾矣鶻負

爾雅新義卷十五

十

國子雅堂叢書

雀是也雀淫者鼠貪竊者

蟬白魚

沈溺粘著所味在書據鯁鮎今書淫者守先王之腐  
餘而不能化故告之如此

蝥羅

俄而死矣羅之之時也湯祝網是矣記曰蛾子時術  
之俄而生俄而死矣然猶如此

翰天雞

一名酸雞其鳴聲酸所謂寒蠶亦以此詩曰六月莎

雞振羽其謂之翰亦以此

傅負版

傅物而負之柳宗元所傳蝻蝨是也

王氏應麟困學紀聞謂傅負版

即柳子所為作蝻蝨傳者殆本諸此

强斫

有界辨焉疆矣春秋辭殺子糾書浚洙以此螳螂謂之斫父圻父司馬也

蜉蝣何

即下强醜蜉蝣度可將焉商而後何

將一本作將

爾雅新義卷十五

十一

粵雅堂叢書

蝮蝮

死人之事勇矣

蜺縊女

縊而死非勇也女之見如此其計畫無復之爾

蚍蜉大螳小者螳

蚍蜉齊魯之閒謂之蚍蜉若象而小駒象也楚辭曰

赤螳如象蜂有君臣犯而能螫疑於能用鋒螳有君

臣戰而能還疑於能用凱比於獻俘大者也小者能

還而已

蠶打蠹

蠶螻中之龍其螻丁又有仁焉故能為龍所謂克君如此

蠹飛螻

蠹螻中之尉有翅之者也

其子蚘

蠹氏蠶焉蠹氏蠶焉

次蠶籠

次蠶王事也春秋王次春次春仁也次蠶義也設一

爾雅新義卷十五

十一 粵雅堂叢書

面之羅物觸而後誅之古之人有行之者湯是也

籠籠籠

所謂取亂侮亡誅替者也

土籠籠

齊桓晉文之事

草籠籠

錢鏐楊行密之事

土蠶

以信用鋒宋襄公之戰一名蠶信也

木蠹

以仁用鋒文王之戰

蟻蟻

亦蟻之曹也其適雖齊憤矣所謂忿兵如此

蟻蟻

踴而進怒進者也其蟻雖齊或曷之詩曰則莫我敢

曷

蚘威委黍

黍所樹也委之而去則以趨王事故也蚘威伊可畏

爾雅新義卷十五

三

爾雅堂叢書

也詩曰不可畏也名生於不足以可畏也故曰不畏

也

蟪蛄長踣

踣一人在內一人在外蟪蛄其靜也肅蛄其靜也悄悄

有人而靜悄無人而靜

蛭蟪至掌

蛭一名蟪柔雖善入然至人之掌不能入也蟪銜入

耳言有隙可乘者如此蛭蟪至掌言無閒可乘者如

此夫苟可乘雖萬足猶能入苟無可乘雖無足不能

入矣今置蜂蠆醜掌中不能整

國貉蟲蠻

蝮蠆懷土見國而已蝮蟲土蚕所化見國而曉者也  
一名蟲蠻無交也無見也有聲觸之僅能動爾進蟲  
在上能動而已肸肉動也蠻聞聲而肉動所謂肸蠻  
如此

蝮蠆

蠆尺也蝮引也隻於尺信於引按蝮行若今以指步  
尺屈而後伸一名步屈是也方言曰蝮蠆謂之尺蝮

爾雅新義卷十五

丙

粵雅堂叢書

蝮蠆而後即凡求伸者當如此

果蠃蒲盧

蒲盧細腰壺之有盧者也楚辭曰元蜂若壺謂是焉

螟蛉桑蟲

螟蛉有冥有令亦於其冥可令

蜴桑蠹

非桑蟲也在所曷焉亦蠹妬也

螢火即炤

無所不照無所即也繼英其英也化而昏螢火其冥

腐也化而爲光耀所謂神奇臭腐其亦何常之有

密肌繼英

密肌蟲也宜密其肌焉螢火有明雖即可矣所謂繼英卉木未腐英華之所化

蝮烏蠋

蠋獨者也以半屬物旣爲厄矣所謂金厄以是爲厄雖金爲之豈若委蛇就水草耶老子曰何謂寵辱寵爲下此龍也然猶如此

蒙蠖蠖

爾雅新義卷十五

五

粵雅堂叢書

翳蒙之所生一名醯雞風春雨確知風雨是故謂之

雞

王蚨蜋

其網漫然無綱紀文章蕩矣

蠟桑繭

其半屬物不能包者也易曰見乃謂之象

雒由樗繭

所謂顏讐由名此父之讐不與其戴天雒所由也若蠋是歟蚕戴天亦以此

棘繭

樂繭

虬蕭繭

蕭非所託知存而不知亡者也易曰其亡其亡繫于

包桑

案周易釋文云本又作包此書尚存古義往往如此

翥醜罅

翥飛舉也罅謂若蟬蛻者蛻者有取節焉蟲醜奮能

自奮者有取焉強醜將能自強者有取焉欲而已斯

為下扇又其下也郭氏謂罅剖母背而生愧於言翥

爾雅新義卷十五

去 粵雅堂叢書

同是罅也字育而罅飛翥而罅其相懸如此

各蟲奮

奮躍也罅以能奮蟲以能奮強以能將養生經曰流

水不腐戶樞不蠹

強醜將

今俗謂螳螂搖櫓是其一隅

逢醜盜

以是為欲是須臾之適爾凡所謂欲如此

蠅醜扇

以有所營故扇

食苗心螟食葉蠶食節賊食根蝨

螟可赦蠶可貸賊賊之可也蝨則用兵矣亦賊歸賊也彼賊而我賊之故曰梁亡鄭棄其師我無加損焉  
正名而已矣

有足謂之蟲

蟲有無足卽有足無四足者

無足謂之身

所謂無足非無足也無蟲足也身以有肉食卽如

爾雅新義卷十五

七

粵雅堂叢書

蟲六足甚矣董仲舒曰傳之翼者兩其足

爾雅新義卷第十六

宋陸佃撰

釋魚第十六

五蟲不盡六六之數但言三百六十則其長之數周官所謂其屬各六十蓋如此

鯉鱣

鯉三十六鱣猶未離乎類也故稱鱣焉龍九也魚六而已鮪幾於龍亦化而爲龍詩曰有鱣有鮪敍詩者以爲季冬薦魚春獻鮪則鮪不在魚列明矣驪雖非鮪然亦非魚也知然者以有驪有魚知之

爾雅新義卷十六

一

粵雅堂叢書

鰓鮎

鯉有理能脫而爲龍鰓粘著於魚者也

鱧鮐

鱧禮也有文焉戴星禮北爲魚完矣亦禮故完也鱧魚黃鯉魚赤鰓魚白鱧魚黑魴魚青可謂盛多矣

鯨鮐

魚也而吹沙有它者也

魴黑魴

鮒今汙水中白儻魚也以囚故其色茲黑卽相忘無是也所謂焦然奸黠如此莊子曰儻魚出游從容是魚樂也囚而出游樂矣

鮒鮒

鮒可謂道矣其所執下習也

鯉大鯛

磨而不磷可以爲同矣魯人曰柳下惠固可吾固不可小者鮓

鱧生子旋食之至不可食乃脫俗謂之鱧剩言其食

爾雅新義卷十六

二 粵雅堂叢書

之餘也

鮓大鱧

鱧無鱗僕也能捕魚獲者也獲大者之事春秋傳曰旗獲而過我也

小者鮓

小者有逃而已兵法曰不若則能逃之

鯪大鯪

大則跳高跳以爲高如是而已

鯪魚子

混淪未離焉莊子曰鯢之大不知其幾千里也蓋以有形適於無形之境如此

鰲是鯢

此其自言之何惡也魚食之既在不可以畱之域與  
蝸蟹異矣據是職方

鰓小魚

於其小繩之可也

絡鮐鮪

似鱧而大骨鱗今戎瀘人呼鮐子言鮐鮪則於鮪爲

爾雅新義卷十六

三 粵雅堂叢書

叔落矣鮪上龍門化而爲龍詩曰有驪有駱馬龍類  
也不爲籠而爲驪下矣

鰲當鮪

以忠鯁得咎非其爲之不能濟矣春秋傳曰南史聞  
太史盡死執簡以往

鰲鰓刀

鰲不食無求焉可以遠害矣

鰓鮐鰓鮐

所謂驪馬白跨驪其色如此於鰓爲婦於魚爲妾魚

無以貴高蹶而爲鰈孔子曰孟公綽以爲趙魏老則優不可以爲滕薛大夫

魚有力者徽

以柔巽用其力微矣若折春蠶之股堪秋蟬之翼近是也不稱絕不爲絕也其言者以此據麋絕有力狄鹿絕有力麝狼絕有力迅兔絕有力欣豕絕有力貍熊罷醜絕有力麋犬絕有力豸牛絕有力欣犴羊絕有力奮雞絕有力奮雉絕有力奮馬絕有力馱

鰈鰈

爾雅新義卷十六

四

粵雅堂叢書

怒跳忿者也異於徽矣

鰈鰈

鰈一而足可以取必若一相是矣詩曰九罭之魚鰈

鰈

鰈

鰈不一而足今俗呼旁毗輔我者也詩曰其魚鰈鰈其魚鰈鰈相隸鰈相與初非不貞也使至淫亂不能防閑爾

鰈鰈

今鰻鱺也蓋蛟蜃之屬逼於龍矣故謂之鯨據駮此  
驪牡馬龍類也馬退而爲魚魚進而爲馬極矣穿鄭氏樵  
爾雅注曰今鰻魚亦呼鰻鯨蓋本此

蛭蠖

轉旋井中何有窮已有捐之而已據環謂之捐

蛭蟻

能乘閒入肉幾矣易曰知至至之可與幾也

科斗活東

擅斗升之水自以爲活於東海未有告之大者也

爾雅新義卷十六

五

粵雅堂叢書

魁陸

魁在陸之名兩而後成魁斗有尾焉魁首而已鵠曰

明日不雨必有死蚌

蚶蛭

卽上魁陸失水而陸蠖蟻之所厄蚶蟻也陶其土而

穴之

鼃鰻蟾諸

今蚶蛭也背皮不夷有可有不可焉鼃鰻其去也曾

蝦蟇雖致之遐常慕而反蟾諸月之諸也亦或謂之

蟾蜍正一而已其餘爲諸亦蟾蟾免顧陰陽之義也  
所謂銀蟾玉兔以此楚辭曰顧兔在腹兔吐而生蟾  
吐而糞亦吐而生兔無溺所蟾無糞所二物皆視月  
之精華上有應之者也

在水者龜

雖假外水然猶如此音猛則以其怒跳

蚌廬

所謂望元徭外而已若蚌養內者故禮以是爲尊

蚌含漿

爾雅新義卷十六

六  
國雅堂叢書

老而產珠者外有所採內有所養而後珠生焉故曰  
月有明蚌有珠有所受之也彼蠃雖函函在外也彼  
貝雖函函在外也以蠃易含以此言蚌不言屨含漿  
欲有丰而已據屨小者蚬

鼈三足能

鼈跛者也三足而行可謂能矣

龜三足賁

蚘羸蟻輸

有角虎也觸之則縮兪也蚘羸以殼自裹有時而出

一名氈胎以此今俗呼鮑羸包者也

羸小者蝻

蝻所含也以能羸爲蛻蛻大者之事羸或作螺以包爲累者也記曰大夫累之知是已

蝻蟬小者蝻

謂之蝻蟬容貌不枯者也

蜃小者玼

不能無搖也

龜俯者靈

爾雅新義卷十六

七 粵雅堂叢書

卽天龜曰靈屬以爲畜者名之

仰者謝

卽地龜曰繹屬以爲卜者名之亦或謂之謝若宋元君之龜觸網而後謝有不及矣王文公曰謝事而去之若射之行矣

前舛諸果

甲舛前非果之正若袒裼暴虎可謂果矣果以爲旗物者名之

後舛諸獵

甲冑後雖以田獵尙非正也然則征伐之旒畫前冑  
田獵畫後冑之龜歟

左倪不類

卽西龜曰靈屬靈以爲尊巒者名之說文云巒龜曰  
酒尊

右倪不若

卽北龜曰若屬然則彝畫左倪巒畫右倪之龜歟

貝居陸賤

賤相扶也卽相忘無是矣

爾雅新義卷十六

八

粵雅堂叢書

在水者鮒

自函而足

大者鮒

以得而不知喪戒之

小者鮒

以積而不能散戒之

元貝貽貝餘貶黃白文餘泉白黃文

元貝道也故以爲貽之貝餘貶黃以信爲質且餘也

故以爲抵之貝餘泉白以義爲質且餘也故以爲泉

之貝

蚘博而類蝸大而險蟻小而橢

博而類銳於爲利者小而橢狹於爲利者大而險汗  
薄於爲利者蚘見利而巴之蝸見利而聚之蟻見利  
而責之貝貨也故命之如此貝目所借貝背也面朝  
後市取之

蠖蝓蜥蜴蜃蜃蜃蜃守宮也

凡物務末此榮其原其析也存其交也易其行也紆  
其偃也廷一名十二時言日十二時變色譬如雲霞

爾雅新義卷十六

九

粵雅堂叢書

轉徙無定易謂之易以此

跌蠱

凡性皆善跌而爲此說文云蛇惡毒長也蠹雖螫有  
時而歇蠹雖螫有時而瘥

騰騰蛇

蛇之自勝者也能騰而不能飛騰馬之事飛龍事也

蟒王蛇

以莽爲節雖大非龍德也據莽數節

蝮虺博三寸首大如擘

毀母腹而生其子生亦復焉老子曰其事好還凡一  
在上爲亢在下爲兀今虬身大首小元者也

鯢大者謂之鯢

魴鯢鯪大鯢鯢大者謂之鯢自大視小雖鯨鯢謂之  
鯢

魚枕謂之丁

魚之枕丁猶蛇蟠向壬數

魚腸謂之乙

魚去乙爲是焉鰭魚以有骨名之乙在目旁食之梗

爾雅新義卷十六

十

粵雅堂叢書

人不可出雖非此乙然謂之容意可知矣我雖容焉  
爾亦宜乙

魚尾謂之丙

有骨梗焉以尾用首可以操柄矣記曰羞濡魚者進  
尾鳳南方也魚北方皆有文焉若戴仁抱義顯矣

一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六

曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜

神龜神矣靈龜在宮沼攝龜導引而壽者也寶龜天

子所寶筮龜諸侯所寶臧文仲居蔡蔡筮龜也文龜

甲有文采進於筮龜山澤冰炭也水火胡越也而龜襲之如一夫龜何爲者耶龜北方蛇南方之物也而爲牝牡鳥南方鼠北方之物也而爲雌雄其曰一曰二曰大之也一所以數之曰所以命之

釋鳥第十七

佳其鳩鴉

雖一宿可期焉一妻道也夫或不然似鳩而小不鬪鳥之謹慤和孝者也一名祝鳩祝以孝告亦鳩不噎之鳥故禮父事三老祝饁在後

爾雅新義卷十六

七

粵雅堂叢書

鷓鴣鷓鴣

凡所謂事無非戲者滑稽事也嘲亦戲事也鷓鴣氏司事以此

鷓鴣鷓鴣

一於鞠養心如結兮是也祝鳩孝鷓鴣慈居鵲之成巢而尸之

鷓鴣鷓鴣

鷓鴣猶言脫袴今有鳥其名自呼如此俗說督人脫袴春也故督人脫袴夏矣故使人以其笠并耕耘之

候也一名夏鷄又謂之批頰鴉吾出也不反哺焉批之斯可矣淮南子曰烏力勝日而服於雛禮彼以其力我以吾禮

鴟鳩王鴟

其別也至其通也且故詩以况后妃一名鴟有沂鄂焉所謂鴟立如此若榆雉患在不鄂

鴝鵒鴝

鴝至也所鳴民有禍可期焉雛其其也榎其其也鴝鷓其也鷓老其也

爾雅新義卷十六

三

國子雅堂叢書

鷓鴣軌

鷓雉也無狡而生有介而死免宜以是為軌汪氏師韓爾雅

補釋曰鷓即雉之東方曰鷓也汪未見新義所解正同

鳩天狗

今其大者一名魚虎俗謂之翠碧能自搏食可謂立矣然天猶以為狗焉

鷓天鷓

小而好高飛作聲隨時動作不能自立謬矣莊子曰天時非賢也

鵓鷓鴣

陸所漸也鷓俄而散矣鵓散而降也鷓聚而升焉

鷓麋鴣

麋或从麻作糜案釋文宋本郭注悉作麋釋文云字林作鵓則知作糜者非也

夢境相值倉卒之間爾鵓鷓其妻在壘麋鴣其括在

麋

鵓烏鷓

今俗呼慈烏所謂寒烏入水化為烏鰂卽此烏也謂之鵓烏以此且烏曰類也又性慈孝今乃如此自暴者也自賊者也

爾雅新義卷十六

三

粵雅堂叢書

爾雅新義卷第十六

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第十七

宋陸佃撰

釋鳥

舒鴈鶩

鶩飛能俄而已然龔諸人間視鴈舒焉所謂出如舒

鴈如此一名駟若鵝可也舒

一本無舒字

舒鳧鶩

視鳧雖舒音木則其質木故也舒鳧舒鴈知舒而已

是以不免其身皆不鞭其後者也內則曰舒鴈翠舒

爾雅新義卷十七

一 粵雅堂叢書

鳧翠以此

鴈鵠鵠

鬪視不流其睛交據汗出不流所謂交睛旋目是也

禽經曰交目其名鴈還目其名鵠方目其名鳩

輿鷓鴣

輿載也鷓是歟鷓言性鷓言色先輿頸載在下據鷓

脊鉏且逃有畏故其首頰免有愧故其首俛不輿其

頸者也非潔白者也

鵠鵠鵠

鵯在下之鳥一名鴛澤沔吾澤焉鵯不一而足非長道也鵯从弟鶯从叔其義一也且鶯从叔音从秋春伯也叔秋而已

鶯天鷄

翼張而赤見乾爲之赤也所謂翰音聲音如其顏色文采翰也雉翰是已素亦翰也鶯鶯是已

鶯山鵯

鶯學也翰可與立矣所謂雉鶯鶯雉以此顏子曰如有所立卓爾鶯有文采知來事告諸往而知來學者

爾雅新義卷十七

二 粵雅堂叢書

也

鶯負雀

負爾以吾所味在爾爾小物非所負也西方之書曰橫陳之際味如嚼蠟爲是焉釋蟲曰蟬白魚所味在書尙如此此可知也

齧齒艾

今俗呼老鸛其艾也以齧齒也道言叩齒之利有如此者

鷄鷄老

其老也以鈐其喙也若鸚鵡慧而入籠愧于癡焉

鴈鴝

鵙今家雀也不木止又知襲焉安矣燕室處尤安焉  
夏小正曰元鳥至入人屋室也樊光讀老鴈鴝雖非  
然謂之老意在此雀矣今老雀在人屋室曰輒鳴喚  
使人夙興焉且謂之鴈則無所不扈據春扈護春夏  
扈護夏桑扈護桑棘扈護棘

桑扈竊脂

無所不扈雖食安矣竊脂竊食有桑扈之職而竊肉

爾雅新義卷十七

三  
爾雅堂叢書

食焉有危道者也故敘言之

鳩鷓剖葦

蠹去矣葦亦傷焉若斲木是斤也鳩鷓一名蘆虎以  
其害之以爲僚則可愧于在列鳩刀而已斲有界辨  
焉

桃蟲鷓其雌鳩

皇道也鳩政而已據艾服官政桃蟲以辛爲義政事  
勞矣焦矣始於憂勤終於逸樂後其雌皇以此卷阿  
卒言鳳凰亦以此成王其始桃蟲也至是無爲矣

鸞鳳

鳳凰也鳥偃伏焉亦奉也所尊奉也

其雌皇

鳳皇也則帝鳳矣且鷦非其雌鳩鳳非其雌皇雖勞逸不同其爲無助一也

鴈鴒離渠

春令不能自捨有卽而令之者也離渠決而復入搖之弊有是哉

鸞斯鷦鷯

爾雅新義卷十七

四

粵雅堂叢書

腹下白不反哺以其匹居而已以其匹居故其匹與事焉荀子曰妻子具而孝衰於親一名楚烏以此慈孝中國之道也鸞斯斯也鷦斯斯也

燕白腹烏

夫告人之凶危道也然於燕鸞亦由此

鴛鴦母

女爲无妄爲如其母如故其子倅卽有畸非如也列子曰若蛙爲鴛今日之鴛昔日之謙也今日之鴛昔日之蛙也

日之蛙也

密肌繫英

繼英其英之繼繫英其英之繫非重出爲鴛鴦母出之鴛所化也繫英亦所化也夏小正曰有翼者爲鳥

鴛周

勸人以歸而不知止將以爲周也乃所以爲鴛一名子規以此規父尙在可以然之域然亦或鴛焉記曰立視五鴛鴛非輪轉之度蓋謂其徑鴛啼血無回轉是徑也非周也

燕燕鴛

爾雅新義卷十七

五

粵雅堂叢書

乙在卯燕方乙時以其匹至成巢而生子戴媯於是時喪其夫其子弑失其所居而去莊姜感所見以興焉其謂之鴛正爲是焉

鴛鴦鴛

寧與其子決毋毀我室也非若哲婦爲鴛爲鴛而以爲鴛鴦故詩以爲未知周公之志

狂茅鴛

茅無町畦畔岸可謂茅矣所謂茅鴛如此左傳慶封汎祭穆子不說使工爲之賦茅鴛亦不知蓋言其鴛

也

怪鵙梟鳴

長而食母悖類反倫可謂怪矣梟梟首木上一名土

梟土梟抱塊為兒其遭食有以也所謂萬人滅鄗如

此一名去梟

案梟字疑是誤衍

去从到子不孝子也不雷不

為不慈故或謂之鵙鵙雷之雖慈其栗在後故或謂

之雷栗今日之害舊所雷也故又謂之舊雷父子相

食終於流離故又謂之流離其丁寧告戒如此則以

父子之間有難處者也

爾雅新義卷十七

六

粵雅堂叢書

鵙劉疾

好皆故鬪鬪者死道也其取劉疾矣老子曰勇於敢

則殺

生哺穀

仰物焉吾所包廣矣聖人鵙居而穀食如此

生嚙雛

自食而已所謂生芻一束其人如玉是也

爰居雜縣

於是居焉詩所謂爰居如此魯君悅之而雜之以縣

是所謂以己養養鳥也

春鴈鴛鴦

春鴈促民耕種夏鴈促民耘耔秋鴈收斂冬鴈蓋藏  
四鴈推移分循焉則思不出其位矣

夏鴈竊元秋鴈竊藍冬鴈竊黃

元非夏鴈之事藍非秋鴈之事是之謂竊他放此春  
秋傳曰侵官冒也

桑鴈竊脂

前所謂竊脂與此異然則爾雅鳥獸不嫌同名草木

爾雅新義卷十七

七

爾雅堂叢書

不嫌同號

棘鴈竊丹

棘秋熟據八月剝棗

行鴈啗啗宵鴈噴噴

警晝以惜往喝夜以責來所謂鴈民不淫蓋如此惜  
也有暗而已責也故噴據噴有煩言

鷓鴣戴鷺

以能勝其任爲義據知天時者冠圓冠一名鷓鴣言  
耕則其腹之畝將在後也一名鷓鴣言不耕則其息

之乏亦將在後一名鷓鴣言其腹或曷或不凡若此  
皆以勸民敷播

鷓澤虞

以能有方為義若非其招不往可謂有方矣

鷓鴣

吐而生可以稱慈矣慈母道也壹妻道也知為妻然

後知為母

鷓鴣其雄鵲牝庫

鷓鴣也不亂其匹與其牝偕不亂其匹故其牝庫牝

爾雅新義卷十七

八 爾雅堂叢書

庫言雖牝猶庫即雌庫不足云所謂牝鷓之晨雉鳴

求其牡以其不雌

鷓沈鳧

鷓不能有我俄而死矣鷓不能無受爾汝之實有沈

而已

鷓頭鷓

幼頭俯首也鷓有沈鷓有俯春秋傳曰元者體之長

也今稱鷓愧于元矣其謂之頭以此據虞迅頭

鷓鳩寇雉

盜跖曰盜亦有道今憇憇如此患至掇也彼老兔完  
崔老鷓

不食母首領完亦狡而夜飛善免完矣謂之老兔以  
此

鷓鴣鳥

鷓鴣鳥似雉而惑寤鳥似鳳而昏且有是雉也故有是  
鳳也詩思賢妃貞女以此

狂鶩鳥

蓋鷓然如夢之鳥五色而冠其貌像鳳也今乃與鷓

爾雅新義卷十七

九

爾雅堂叢書

鷓同號何耶書曰罔念作狂豈非信哉

皇黃鳥

倉庚而黃色得中而聲和者也故與鳳之妃同號詩  
曰交交黃鳥交交禮也一上一下一左一右是之謂  
交所謂燕燕于飛差池其羽頡之頡之下上其音如  
此卽若鷓鷓非矣齊高固是也黃鳥良也白駒晨風  
賢矣詩言白駒欲執維之黃鳥使無集焉以此

翠鷓

名後爲翠爲後而述焉與皇敘言之所謂有駒有皇

如此周書曰翡翠所以取羽其卒羽也其非亦羽也  
春秋傳曰匹夫無罪懷璧其罪

鷓鴣山鳥

鳥合而近鷓鴣去之而遠特立獨行者也彼集富人之家何哉

蝙蝠服翼

翼有幅若服焉織墨織之使勿過焉春秋傳曰吾不敢貪多所謂幅也鼠貪墨者今如此仙矣若蠅蛻亦是類

爾雅新義卷十七

十  
粵雅堂叢書

晨風鷓

黃鳥性仁晨風有義德焉若秦大夫鑿穆公之側可謂不食其言矣語信則未也

鷺白鷺

鷺唐石經釋文宋本郭注鄭樵注本皆同俗分爲誤非也楊此本从手據注鷺揚則非誤字矣陸氏未知何本

詩曰時維鷹揚若大公可也其餘或厥矣兵法曰五十里而爭利則蹙上將軍

寇雉泆泆

於寇之中尙是雉焉據萑老兔夫寇生於淫泆成於

敢恣雉言秩秩在上泆泆在下君子樂道人之善至其惡不得已而後言之

鷓鷯母

眞非正生蟲也然蟲之生以眞不足據珉之雕雕

鷓須羸

善力而藏之不蛻未善也所須在羸焉鷓鷯一名過羸進於羸一等矣雖網繆牖戶可也一名鷓鷯指閒有幕鷓也縮之則積辟也

鼯鼠夷由

爾雅新義卷十七

土 粵雅堂叢書

以其五窮夷狄之道

倉庚商庚

商而庚卽黃有漸也詩曰有鳴倉庚稱有有未有也據七月鳴鷓若所謂倉庚啾啾春晚矣

鳩舖枝

鳩性多熱以枝啗之相鷓經曰鷓血多熱而多錯喉然則鳩舖枝告人以養之道也鷹鷓鳩告人以制之道也漢五行志顏師古說隼卽今之鳩也字音

胡骨切

鷹鵠鳩

鷹飢則爲用飽則颺去善養鷹者使來焉一名鵠鳩  
氣爽而後爲用然則鵠鳩以人用之名之也鵠鳩以  
天用之名之也賊兵事也鷹應之而已將帥之事

鵠鵠比翼

鵠鵠五方異氣見之矣今重出者爲鵠黃出之周書  
曰巴人以比翼鳥方煬以皇鳥伉儷如皇可也卽如  
比翼不比不飛嫌矣公羊子曰所謂其諸爲其雙雙  
而俱至者歟

爾雅新義卷十七

七

學雅堂叢書

鵠黃楚雀

是亦楚產也其美如此

鴛鴦木

凡在列宜能有所去

鷺鷥鷓鴣

鷓鴣雉

鷓鴣卽上鷓鴣雖善捕魚貶於三秋

鷺春鉏

潔白矣雖自低昂可也故曰不曰白乎涅而不緇後

雉子夏曰禮後乎此之謂也

鷓雉

鷓不能無搖義不足故也

鷓雉

鷓不能無驕禮不足故也

鷓雉

鷓能卜可否鷓則不能也直前而已

鷓雉

鷓雉躁矣釋名云其性慙急不可生服丹鳥氏司閉

爾雅新義卷十七

三

粵雅堂叢書

亦以其性不能通歟

秩秩海雉

秩秩智也鷓雉青鷓雉白鷓雉黃鷓雉赤海雉黑春

秋傳曰五雉爲五工正謂此歟鷓所謂白鷓鷓所謂

赤鷓

鷓山雉

禽經曰山禽之尾多脩水禽之尾多促翟雉文明五

色能變夷者也字或作狄雉南方也以能變狄爲至

籜雉鷓雉

所謂賁無色也白賁是已

雉絕有力奮

伊洛而南素質五采皆備成章曰鷩

素質義也所謂禕畫此雉焉韋物乃能揮所謂鷹隼醜其飛也聳蓋亦如此彼鷩搖矣鷩晨風屬風搖者也

江淮而南素質五采皆備成章曰鷩

青質仁也所謂禕畫此雉焉物兪乃可搖卽搖無以揮之

爾雅新義卷十七

十四

粵雅堂叢書

南方曰鷩

方以類聚雉南方之物也

東方曰鷩

東方成揄受溼者也

北方曰鷩

雉火也北方希矣且雉獨聞希焉月令季冬雉始雊是也是月必雷雷不必聞之唯雉爲必聞之

西方曰鷩

禕以素質爲上尊矣

鳥鼠同穴其鳥爲鷦其鼠爲鼯

鷦有漸積鷺頓至焉其實一也漸南方頓北方之事  
鷺鷺鷺鷺如鷺短尾射之銜矢射人

如鷺短尾非務末者也其應物也隨之而已射之銜  
矢射人是也一名墮羿羿之墮者也

爾雅新義卷十七

五

粵雅堂叢書

兩雅新義卷第十八

宋陸佃撰

釋鳥

鵠鵠醜其飛也鵠

鵠人所喜鵠人或惡之不可以不竦鴈隼擊惡而去之不可以不疾鳶貪而烏暴其飛也翔尙可錄也鵠積行累功鵠有勞而已故鵠敘鵠土鳧中國之鳥也雁客而已故鳧敘雁上鳧可作而高故鳧敘鳧上鴈可繫而用故鴈敘隼上烏報人之凶鵠報喜而已故

爾雅新義卷十八

一 粵雅堂叢書

烏敘鵠上

鳧烏醜其飛也翔

今鵠鳧摩風回翔是也俗呼摩鵠鳧翔而上之名鵠翔而下之名且鵠意在鈔盜低矣音讀从癡以貪故也若所謂有鵠鵠過之曰嚇可謂癡矣

鴈隼醜其飛也鴈

郭氏謂鴈竦翅翔布翅鴈鼓翅

鳧雁醜其足蹠其踵企

鳧雁短脰其踵企亦性命之情也檀弓曰不至焉者

企而及之且以有蹠也故有之焉莊子所論駢枝是矣彼長者不爲有餘短者不爲不足豈有企也哉

烏鵲醜其掌縮鳥邪本作鳥此本與唐石經同

其掌縮應言足今云掌以能縮故尚之也亦其尾脩故其掌縮短不能不企長不得不縮

亢鳥隴

隴亢地也字从龍龍飛而上亢矣鳥飛而上亦亢也

正名鳥隴以此

其糞嗉

爾雅新義卷十八

二 粵雅堂叢書

若隴亢矣何可長也且其長以有素焉詩曰以峙其糞所謂五十異糞亦以宜有素故也

鷓子鳩

爲其父之淳也故其子謂之鳩鷓子鳩使賡而續之鷓子鷓使因而續之孔子曰詩多識於鳥獸艸木之名蓋識其名而義從焉有如此者

鴛子鷓

卽上鷓也鷓而不畸可以歸寧矣亦鷓不鬥能寧其親者也故曰好勇鬥很以危父母

雉之暮子爲鷓

雉宜精剛今暮而生子鷓矣然子亦謬也

鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌

放助曰輔之翼之輔有同而已翼異焉

鳥少美長醜爲鷓鷓

卽鷓鷓也語曰黃栗留看我麥黃甚熟此倉庚也其顏色聲音一不如少責之如此春秋責盾是也鷓鷓凡三見惡之至也倉庚凡四見愛之至也孔子曰書之重辭之複其中必有美者焉據此惡亦如之

爾雅新義卷十八

三 粵雅堂叢書

二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸

毛盲也羽字而已禽可擒而得獸不守不能獲禽之異于獸者以輔之者寡故也漢高祖曰項羽有一范增而不能用此所以爲我擒也

鷓伯勞也

今俗呼博勞鳥曰鷓其勞在目鷓以是名之一名伯趙趙刺也倉庚主美伯趙主刺鷓得伯名鷓得稚名元鳥氏伯也伯趙氏伯也猶義所謂仲青鳥氏稚也丹鳥氏稚也猶義所謂叔伯趙應陰主殺德不足稱

也故謂之伯勞官不足稱也故謂之伯鷄然則凡小鳥謂之鷄蓋亦如此鷄稱鷄鷄稱鷄鷄稱鷄是也

倉庚鷖黃也

鷖而黃可謂美矣詩曰有驪有黃

釋獸第十八

麋牡麇牝麇

多欲而有乘焉欲得矣麇長不在我也逢之而已

其子麇

天所長也弭所禁也記曰不麇不卵不妖天

爾雅新義卷十八

四 粵雅堂叢書

其跡躔

麇為物迷其跡躔而不解麇為物驚其跡解而不躔

鹿善走其跡速而不公狐善疑其跡公而不速故見

躔而知麇見解而知麇見速而知鹿見公而知狸狐

獠貉蓋獸以有臭犬得從之以有迹也故人得從焉

絕有力狄

迷而强大狄也

鹿牡麇

麇假物而乘之若麇不能矣

牝麇

麇比而乘焉所謂聚麇亂在聚爾夏小正曰鹿人從其子麇

國語曰獸長麇麇魚禁鯢鮪卽若蜺蜎舍之而已其跡速

絕有力麇

鹿性相先今取肩焉是較力也詩曰瞻彼中林牲牲其鹿中林無所聞無所見非勉強也

麇牡麇牝麇

爾雅新義卷十八

五

粵雅堂叢書

麇能吳以相警麇有栗而已詩曰獸之所同麇鹿麇麇麇麇有虞而麇不同不能如此所謂儻儻俟俟或羣或友又進矣凡此天子所獵原野也以中原言之大天子也據升彼大阜從其羣醜

其子麇

其弱可助也

其跡解

絕有力豨

小禽如大獸據獻豨于公

狼牡獾牝狼

其子獾

其強可激也

絕有力迅

迅自迅激或激之

兔子嬾

吐而後免所謂婉婉聽從婉妻道婉母道聽婦道從

姑道

其跡迹

爾雅新義卷十八

六

粵雅堂叢書

兔月也不知道進退存亡亢矣易曰月幾望征凶

絕有力欣

善躍若喜者然然視月而孕有界辨焉

一本少  
然字

豕子豬

一管三毛可謂諸矣諸眾詞非豪拔也亦豬子眾詞

說文曰謁其尾故謂之豕生子如此尾安得不謁哉

一本豬子下  
無眾詞二字

豕獾

豕水也墳大防水之不隨至於決防敗堤以狹故也

幺幼

力雖尚幺然漸不可長也

奏者獮

眾奏焉溫矣亦溫故眾奏之若寒翟公之門是已今寒月蒸豕為是故也齊民要術云不蒸則腦凍不合

豕生三豮

豕聽者也二眾矣宜有從焉

二師

三以二為師書曰三人占則從二人之言從从二人

爾雅新義卷十八

七

爾雅堂叢書

如此

一特

二以一為特亦豕生一可謂特矣

所寢檜

出雖趨卑然其要宿當如此

四猶皆白豮

火乘金雖為首可也豕如是不得不驚據四蹄皆白

首豮或从馬易曰履霜堅冰至見馬而駭者也龍戰

于野凶見豕爾

其跡刻

兔陽物故其跡近豕陰物故其跡刻

絕有力狔

力如是能為厄矣易曰羸豕孚踯躅羸猶如此

牝狔

縱從焉子道也狔口而一之母道也

虎竊毛謂之𧈧貓

虎羸蟲毛非其有於虎為竊在貓尚淺也

猓白豹

爾雅新義卷十八

八 粵雅堂叢書

猓靜也白猶如此莊子曰豐狐文豹棲於山林伏於

巖穴靜也然且不免其皮為之災也

𧈧白虎

𧈧黑虎

甘受和白受采𧈧則止所矣不復有受也

𧈧當為𧈧

𧈧無前足

無前足有退而已雖出可也故曰求也退故進之

𧈧鼠身長須而賊秦人謂之小驢

與鷓同號鷓反倉庚賊仁者也苟為害小我姑施之

卽若罍雖秦猶惡焉臭勞在目其勞也以其賊也夫如是豈有一昔之安哉  
熊虎醜其子狗

以其待哺如狗亦有所苟虎可哺如狗雖龍可豢如豕

絕有力麋

威柔在上力之不可尙也如此詩曰維熊維羆

狸子獾

卑身而伏以俟敖者武事也述而承之宜有習焉

爾雅新義卷十八

九 粵雅堂叢書

豹子狙

肄武事也桓武志也獾述事狙繼志貉善睡無覺無作子作而繼之

獬子獾

其父端故其子窶亦端故肥雖窶猶肥也詩曰赫如

渥赭

貔白狐

以果濟疑可謂成德矣君衣狐白爲是故也若君子

狐青裘豹袖二而後足

其子穀

其父厚故其子穀詩曰獻其貔皮若征犬戎得四白  
狼以歸雖有夷狄不能執矣

麝父麝足

足亦麝爾其異者香也亦麝足善走矣然不免者以  
香故也父字之美稱也麝父得字以其香在後獲父  
得字以其慮在後

豺狗足

豺柴也瘦名足亦狗爾而異於狗才也故曰堯舜與

爾雅新義卷十八

十

粵雅堂叢書

人同爾

獬豸似狸

羆如熊黃白文

以黃爲質白以文之謂之羆者此獸在易有之分剛  
上而文柔故小利有攸往

麇大羊

所謂靈臺民始附也如此莊子曰舜有羶行百姓慕  
之

麇大麇牛尾一角

名聚爲麇名走爲鹿變麇言麇善言麇據麇麇麇足  
麇麇身牛尾一角諺曰二足之美有鶻四足之美有  
麇鶻走且鳴麇亦走者其走也以其美也

麇大麇旄毛狗足

旄旄牛也麇鳴喚有白鹿屬憑而安焉

麇如小熊與麇毛而黃

麇兪類麇虎爪食人迅走

虎五指爲羆貌雖羆其伏藏乃虎也有見爾契無見  
爾離有見爾兪無見爾拂不爲爾食者鮮矣雖欲不

爾雅新義卷十八

十一

爾雅堂叢書

走其孰容之故公子慶父弑閔公走而之莒莒人逐  
之將由乎齊齊人不納正言類羆唯其類也是以不  
疑

狡麇如戲貓食虎豹

狡麇仁之端也然猶如此故曰仁者無敵西方之書  
言威稱師子若所謂鹽虎是禮之事爾

驕如馬一角

其攜也爲其嫌於龍也

不角者馱

不角故可其焉又騏文如博棋可其焉故詩以刺用  
心之不壹魯頌曰有駢有騏蒼祺曰騏駢很勝順騏  
吉也

獬如羊

羊所美也似之而非可謂原矣

麇麇身牛尾一角

麇亦牛尾一角其相懸者麇言仁麇稱其力也

猶如麇善登木

麇見旨如麇矣而尚登木猶也春秋傳曰猶之爲言

爾雅新義卷十八

十一

粵雅堂叢書

可以已也

隼脩毫

絕類離倫乃可以施肆

羆似狸

其異者狸四爪羆五爪

兕似牛

其異者牛兩角兕一角

犀似豕

犀亦三毛叢居其異者犀有角豕無角

彙毛刺

刺非豪拔故彙類也若豪出類矣

爾雅新義卷十八

三

粵雅堂叢書

爾雅新義卷第十八

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第十九

宋陸佃撰

釋獸

狒狒如人被髮迅走食人

見人笑而反食人可謂弗矣然其食人不得已也食人迅走則食人其正也迅走其不得已迅走食人則迅走其正也食人其不得已

狸狐獠貍醜其足蹠

其掌可番也故曰真妄相反譬如番掌及其悟也何

爾雅新義卷十九

異於縮手乎

其跡夙

狸善擬獠無放貍無覺無作故其跡與狐無異也

蒙頌猱狀

蒙頌魯頌也魯有王狀序每言頌僖公名生于不足

猱蝮善援

猱以善援其筋骨柔

攫父善顧

攫之字貴也攫未有能顧者徒見金是也

威夷長脊而泥

其弱如此夷狄畏焉若虛憍恃氣者彼將應我矣

麤麤短脰

豬淫穢亦短脰今處處下當有女字腰脰纖細既嫁而麤矣

既字而麤矣若所謂褻驂亦以此所謂小領亦以此

小領攝矣褻驂戒體猶在

贅有力

以駭為利卞莊子一舉而獲雙虎之名是已音銜銜

力若公儀伯折春蠶之股堪秋蟬之翼而力聞天下

爾雅新義卷十九

唯不銜故

二 粵雅堂叢書

虞迅頭

新故不停迅頭則過矣謂之遽以此

雌印鼻而長尾

反後以下厂卽印以覆潔適小以上遊此所以言智

時善築頷

以其善乘故曰時易曰時乘六龍

猩猩小而好啼

小而好啼若有慕者然反畏人生矣字从星音从生

以此星言小有慧焉故曰猩猩能言且生故能啼小  
故能啼即孩而笑所謂帝者遠矣

闕洩多狃

物得乘而狃之以有閒隙故也物雖不可知其名義  
則然

寓屬

凡非所畜者皆寓屬也故禮諸侯不臣寓公

鼯鼠

今之犁鼠有分者也見分而小鼯鼠見兼而小鼯鼠

爾雅新義卷十九

三 夙堂叢書

鼯鼠

食人之禾稼廉者不為也一名鼯鼠貪者見今不知

貓在其後

鼯鼠

甘口鼠也以其口甘雖大物死猶不悟且牛順矣鼠  
又甘焉故其禍如此亦奚給使之賤者書曰僕臣諛

厥后自聖

鼯鼠

虎虎而角然有時而為鼠

鼯鼠

即今鼠狼善旋苟有所由其轉旋何有窮已一名往  
生蓋如此

鼯鼠

小而斂者如之一名鼯鼠今俗呼香鼠其香也以積  
精焉

鼯鼠

即今鼠口君子道長可謂時矣鼠暑也陽積而成歲  
暑自此始矣

爾雅新義卷十九

四 粵雅堂叢書

鼯鼠

貪竊而吠

鼯鼠

碩謂民力之普存也故詩以刺其君重斂

鼯鼠鼯鼠

終其天年者也夫文亦豈可少哉若烹不能鳴者  
是已經釋鼯鼠以鼯鼠釋豹文以鼯鼠殆非碌碌者

若鼯鼠等經一施之是乃所謂鼠輩

豹文鼯鼠

虎豹之文庭實也

覬鼠

以在木上故其目勞若所謂首鼠在穴者也

鼠屬

鼠非寓屬亦非畜也

牛曰齡

齡唯也今俗呼轉艸齡怡而後唯詩曰其耳溼溼唯而澤怡矣

羊曰齶麋鹿曰齶

爾雅新義卷十九

五 粵雅堂叢書

齶洩而後唯齶溢而後唯羊言齶麋鹿稱齶善言鹿屬

鳥曰嗉

係而藏之

寓鼠曰嗉

嗉雖兼猶嫌不係其位者也

齶屬

齶屬其食也須屬其息也齶屬舉中須屬何以不舉中無中也五然後有中三然後有中

獸曰覺

獸勞在足覺息

原闕依下節注文校補

其足亦曰覺獸息而息

覺或乘之

人曰橋

人勞在手橋息其手亦曰橋民生在勞以橋為矯

魚曰須

魚勞在須須息其須亦曰須魚弱者宜如此

鳥曰昊

鳥勞在目昊息其目亦曰昊雖息猶守守戒曰魯雞

爾雅新義卷十九

六

國學雅堂叢書

之不期蜀雞之不支

須屬

須屬言勞齒屬曰佚

釋畜第十九

夫馬幾於龍矣然視豕焉猶在於畜則智可謂崇哉

駒駉馬

野馬

夫馬在野陶然而已矣雖有義臺路寢無所用之彼

駒駉者加之以衡扼齊之以月題可謂餘矣

駮如馬倨牙食虎豹

倨而鋸故謂之鋸言倨則鋸見言鋸則倨不見詩曰  
隰有六駮九龍也六馬也乾稱龍坤言馬如此

駮蹄躡善陞廡

所謂合者不爲駮枝者不爲跋是也躡讀如重躡之  
跋躡以其升禹胼胝是已若顏回在陋巷豈有此患  
哉

駮駮枝蹄躡善陞廡

枝蹄樹無用之蹄也是之謂餘造化權輿曰馬陽物

爾雅新義卷十九

七 粵雅堂叢書

也故蹄圓牛陰物也故蹄圻馬陽物也故馬病則臥  
牛陰物也故牛病則立馬陽物也故起先前足臥先  
後足牛陰物也故起先後足臥先前足然則乾爲馬  
坤爲牛非特爲健順也

小頷盜驪

小頷受制宜非驪也竊黃言竊盜驪言盜善言馬驪  
離爲之黑也

絕有力駮

戎事齊力故絕有力駮龍亦八尺不爲駮者龍不稱

其力稱其德也

膝上皆白惟鼻

凡馬膝以上白不相膝以下白不相蓋曰鼻則作止  
有時焉謂之惟鼻則無時而作也

四散皆白驢四蹄皆白首

驢蓋以貽贈首蓋朝覲以為首卓今之戴星馬首今  
之踏雪馬皆上相

前足皆白騃

今俗呼跑雪馬雙白前白不如後白孤白後白不如

爾雅新義卷十九

八 粵雅堂叢書

前白孤外不孤內孤前不孤後內左也外右也內白  
謂之厭主以此

後足皆白狗

今俗呼踢雪

前右足白啟

右兌也其為啟陽也其為驪陰也

左白踦

後右足白驪

左白鼻

左震也其爲蹄陽也其爲鬣陰也

駟馬白腹駟

上周下殷武王也是之謂武駟火剋金之色據一染謂之縹

驪馬白跨驪

以白承黑湯也記曰夏造殷因因述而因之

白州驪尾本白騶尾白駟

地乘陰竅於山川所謂州竅如此驪燕也騶鳩也駟以是爲良凡馬尾本白相下尾白愈下竅白愈益下

爾雅新義卷十九

九

粵雅堂叢書

駒頰白顛

覲禮曰匹馬卓上九馬隨之若回所謂卓爾雖欲隨之不得也秦詩鄰鄰言車之眾白顛言特相備也

白達素縣

鼻縣也所謂五官唯鼻爲縣象長鼻牙又爲縣象之字以此縣倒也音讀从元天所謂元人以爲倒凡到無非倒者

面頰皆白惟駟

俗呼孝頭馬惟駟言有雜而已若驄馬初雖雜其後

純所謂七驄八白是也

回毛在膺宜乘

膺有前而已凶也以回爲善宜則有不宜者矣故回毛在膺後謂之挾屍在口兩畔謂之銜禍在尾下謂之喪門在耳下謂之聽哭在耳後三寸謂之騰蛇在肘後滅陽

今俗呼追風滅陽言宜滅所作之陽若今滅芻秣矣  
在幹蕪方

今俗呼帶劍蕪方言宜蕪所向之方若今不治道矣

爾雅新義卷十九

十  
粵雅堂叢書

在背闕廣

逆毛居馱

有逆而允之宜於無事之時乘而後允或無及矣

爾雅新義卷第十九

譚瑩玉生覆校

爾雅新義卷第二十

宋陸佃撰

釋畜

騾牝驪牡

騾牝驪牡咸也牡曰騾牝曰騵是恆也言騾則龍見  
言驪則黃見據牡而驪牝而黃詩曰乘乘黃乘乘牡  
則黃牝可知又曰比物四驪四驪言物色盛不足則  
夸故也後言四黃約矣黃中也倚不倚也亦驪言牡  
黃言牝牝以柔勝於是爲至

爾雅新義卷二十

一 爾雅堂叢書

元駒裏驂

黃牝驪牡是生元駒元駒言驂則騾牝龍牡服也

牡曰騵

騵陞也時乘焉

牝曰騵

求而往舍也亦舍見龍之事據時舍也曰者大之也  
據羊牡粉牝特夏羊牡踰牝殺不曰

駟白駟

所謂黃駟其馬一則以皇一則以駟以是該之

黃白驪

黃皇也黃白亦皇也繡次無黃白為是焉

駟馬黃脊驪

驪乾也其為駟外也其為黃中也

驪馬黃脊駟

習坎也其為驪外也其為黃中也據離之所以為黑

者二也坎之所以為赤者一也

青驪駟

詩曰乘乘駟黃中也駟猶矣今俗呼鐵驄鐵黑金青

爾雅新義卷二十

二 國學雅堂叢書

則有鋼焉

青驪麟驪

說文云青驪白鱗文如鼉魚鼉向龍類也魚魚而已

青驪繁鬣駟

鐵驄也有繁飾焉柔矣

驪白雜毛馵

车相次也故詩以齊首為進記曰兄之齒雁行朋友

不相踰

黃白雜毛馵

詩曰有騶有駟佳一駟不一故詩敘騶駟上

陰白雜毛駟

今俗呼煙驄駟煙也駟霞也詩曰有駟有駟馬火也  
聖而爲煙下矣散而爲霞又下矣詩言維騶維駟維  
駟而魯駟敘之亦如此則馬固自有次第哉火緣也  
烟在火前因也

蒼白雜毛騶

馮鵠也在驪白之間騶佳也在蒼白之間

彤白雜毛駟

爾雅新義卷二十

三 粵雅堂叢書

陰白言陰則彤晴也

白馬黑鬣駟

駟在可以留之域駟落矣雜落矣詩曰有駟有駟有

駟有雜

白馬黑脣駟

今俗呼銜烏脣以時啟閉雖小有疵全也黑脣牒黃

牛也不言黃牛諱也黑喙駟黃馬也不言黃馬諱也

春秋之法爲尊者諱恥爲賢者諱過爲親者諱疾蓋

如此且牛諱黑脣馬不諱黑脣猶晉文公諱本惡桓

公不諱也

黑喙駟

疵病稍大焉矣口不正也

一目白矐

矐宋本郭注邢本同釋文从閑云本又作矐

一目白猶有閒也二目白甚矣

二目白魚

馬龍而謂之魚末矣經最後言之以此魯駟最後言之亦以此

既差我馬差擇也

爾雅新義卷二十

四

國雅堂叢書

言差不言擇為其差也故擇而齊之

宗廟齊豪

言豪大之也驪讀如鱣鱣進於魚矣豪骹曰驪豪而在下者也釋魚釋鱣不釋鱣鱣進於魚矣釋鮪不釋鮪鮪進於魚矣

戎事齊力

田獵齊足

馬屬

摩牛

牛以麻名至矣紱在第一以此莊子曰天下莫大於秋豪而泰山爲小

爆牛

領如此爆者也據補領謂之爆

擺牛

以小見罷殆未有以葉公子高告之者也

攀牛

肉一而足可爲夔矣亦可謂魏矣魏大名

獵牛

爾雅新義卷二十

五

粵雅堂叢書

亦其兒獵其尾爲之累也

撞牛

根牛

角一俯一仰

角觸也反俯仰苛矣

皆踊齧

宜有制焉易曰其牛齧今亦作挈其義一也

黑脣瘡

君子不以小妨大脣雖黑黃尚淳也脣讀从淳爲是

焉今俗呼緣口據緣謂之純全玉也純帛是已馬稱  
全牛言純善言馬

黑背独

黑浸多非直緣飾也據狐裘豹袖羔裘豹飾

黑耳犛黑腹牧黑腳捲

犛尉而養之牧牧之而已捲圈之而已疵戾浸多故  
其待遇浸薄

其子犢

不告瀆者也

爾雅新義卷二十

六 粵雅堂叢書

體長独

絕有力欣假

欣有界辨屢假物而乘之順物能爾可謂有力矣

牛屬

數牛言頭數馬言匹馬經云蹄竅成八字四八

三十二是爲一匹又曰大腸盤左小腸盤右大

腸丈四小腸二丈有六是爲一匹傳曰馬蹄噉

千

羊牡粉

不能羣矣子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也

牝牂

以能承上為臧

夏羊牡羴

很而愈節矣愈而美中國之道也牂而後美夷狄之道羊牡羴牝羊也今俗呼胡羊夷羊在牧則中國衰而夷狄盛謂之吳羊以此黃池之會是矣言羊不言吳羊不與夷狄之抗中國也

牝殺

爾雅新義卷二十

七 粵雅堂叢書

殺承焉所執下也乘中國之道

角不齊觭

角兵象也有不齊焉危矣

角三脊羴

內則深很而外脊轉可謂險矣

羴羊黃腹

牛順嫌或不剋記黑焉若羊很矣不言勝也記曰很毋求勝黃火所生羴滋生之名

未成羊羴

成可立俟也詩曰未幾見兮突而弁兮

絕有力奮

羊不能騁雞雉醜不能飛今如此能自奮故也

羊屬

犬生三豸

犬守者也三眾矣宜有總焉

二師

一獫

凡守所獫在一而已

爾雅新義卷二十

八 粵雅堂叢書

未成豪狗

即豪拔不苟矣不言也非狗也謂之狗云爾據老狗

也

長喙獫

長喙利觜可謂險矣

短喙獫獫

案獫釋文本作獫注云本或作獫釋文近刻獫譌作獫大非文選注引毛詩亦作獫

歇而驕生焉陶侃運甓惡是也

絕有力挑

物色動猜之矣

龙狗也

龙雜亂非豪拔者然猶不欲使吠惡無禮於是爲至狗屬

雞大者蜀

雖大有係焉獨而蜀者也

蜀子雜

大者積累之餘或在其後正名蜀子則以有係故也未成雞鍾

鍾以一當一之名若今市鴨鴈大者以二爲鍾小者

爾雅新義卷二十

九 粵雅堂叢書

以六以八爲鍾

絕有力奮

雞屬

馬八尺爲馱

馬八尺疑於龍矣故馬八尺爲龍馬疑於龍必戰故馬八尺爲馱馬經曰馬有十祖四祖在地六在天六六龍是也四蓋龍八尺駮七尺馬六尺駒五尺

牛七尺爲牯

馱可用戰牯可用享

羊六尺爲羴

咸柔在上彼很而尙人何哉

彘五尺爲豨

小不忍乃至爲患變豕言豨豕不在畜數

狗四尺爲獒雞三尺爲鶡

獒所以自放鶡所以自混全身遠害大者也

六畜

馬怒也可作而怒也牛犏也可犏焉羊養也蓋

非其子而後養之彘滯也陰始凝也犬狷也狗

爾雅新義卷二十

十

國學堂叢書

進取犬有所不爲雞稽也能考時也

附錄

爾雅新義成查許國以詩見惠依韻答之二首

背未成鮪齒未鯢暫時來放五雲低初從荆國猶年少  
久侍神皇見日躋近正鉛黃新眼目指南塵土舊輪蹄  
愛君文采真難敵他日橫空是紫霓

探盡驪龍鑿盡鯢明珠未出價猶低晉人已覺螭蟻誤  
漢客仍從豹鼠躋到底錯薪須刈楚從來得免要忘蹄  
他時若綴三經後五色雲中有紫霓

刻爾雅新義既成王穀陸進士出示陶山集載前

爾雅新義附錄

二詩因附於後方芝榮又識

爾雅新義跋

陸農師爾雅新義二十卷全謝山先生嘗見之而惜其未鈔後彟求不可得著其說於經史問答中吾友丁君小山乃於京師購得影宋鈔本誠希世之祕冊也農師之學源於荆公說經閒有傳會然其博洽多識視鄭漁仲注實遠過之且其所述經文猶是北宋舊本可以正今監本之譌謬如釋詁之底底不作底廢釋訓之怗怗不作怗怗釋天之四氣和謂之玉燭與李善選注相符監本作四時非也釋邱之當途梧邱監本譌作堂途釋

爾雅新義跋

一 粵雅堂叢書

草之蒙王女監本作玉女雖字畫小差然農師於箭前王善注云凡大僂王引此文爲證則非傳寫之誤也蕭菽菽字不作菽亦與石經釋文本合釋木之杭魚毒杭不作杭蔽者翳釋文明出蔽字今本皆譌作斃釋鳥之鷺白鷺監本誤分楊鳥爲二字釋畜之駟白駮黃白皇監本白譌作曰皆可據以訂正曩余哀集眾說作爾雅攷異惜猶未睹此書今何幸而得補其闕憾也乾隆乙卯仁和孫志祖跋

家農師爾雅新義世尠傳本往得之吳山書肆謄寫謾  
脫幾不可讀今春假仁和宋助教

大樽

校本是正文字

差爲完善亟思鏤板以廣其傳同邑陳君荏邨

培

與有

同志欣以刊直之半命工開雕三月歲事案直齋書錄  
解題是書原本十八卷今本二十卷乃農師曾孫子適  
所編宋君据直齋說重定卷目冀合故書次第竊意原  
本旣不可得見此編猶宋本之舊當仍從之農師解經  
每合上下文助成其說如祔禴祖也注云尼祖爲祔卽  
用下句卽尼也之義饔酒食也注云饔喜爾雩有舞有

爾雅新義跋

二

粵雅堂叢書

號雩有舞有號卽釋下句舞號雩也宋君皆以爲傳寫  
之誤蒙有猜焉又宋君於經文援据眾本疏證精審而

注文尙多可議聞歛鮑先生

廷博

嘗見影宋寫本後有

太原閻徵君跋語他日庶幾見之得以覆加校定抑有  
厚幸焉嘉慶戊辰八月旣望蕭山陸芝榮識

右爾雅新義二十卷宋陸佃撰案佃字農師山陰人少從學於王介甫熙甯二年擢進士甲科授蔡州推官選爲鄆州教授召補國子監直講歷轉至左丞未幾罷爲中大夫出知亳州卒於官事蹟具宋史本傳是書 四

庫全書亦未著錄阮文達學經室外集有提要一首紀其原委綦詳蓋農師雖出介甫之門而以不附介甫新法故後入元祐黨籍而其學問淵源實本於介甫攷江鄭堂漢學師承記稱余古農撰注雅別鈔專攻是書及埤雅及蔡卞毛詩名物解等書就正於惠松崖松崖曰

爾雅新義跋

一 粵雅堂叢書

陸佃蔡卞乃安石新學人知其非不足辨古農瞿然則我朝治漢學諸鉅儒亦多不滿意於是書矣然阮文達則稱其所據經文皆當時最善之本如釋言摺挂也則作楮柱也皇華也則作華皇也釋天四時和謂之玉燭則作四氣和河鼓謂之牽牛則作何鼓釋邱堂途梧邱則作當途釋水河水清且瀾漪則作瀾漪釋草萍萍則作萃萍芋麻母則作芋麻母蕭荻則作蕭荻卷施草則作卷施草樓橐含則作樓橐含釋木座接慮李則作座接慮李釋鳥楊鳥白鶯則作鶯白鶯鳥鵲醜則作鳥

鵠醜均足以資考證則是書又何可廢耶咸豐乙卯端陽後四日夏至南海伍崇曜跋

爾雅新義跋

一 粵雅堂叢書

