



四集第二種

說文舊音補注

敘

向讀說文見二徐俱用反切以爲許君旣



反切後讀隋唐經籍志知有音隱惜其不傳迨觀畢秋帆先生輯



本寶玩莫已穆然想見其抱殘守缺之盛心願其書於所采之書
止載書名未標篇第因仍梁氏倉頡篇補注意一一攷其所出又
於諸書所引未及比附往往誤切通俗字爲正字間正其失并益
以補遺若干條初非敢自矜著述惟於畢氏所譏不知珍重者陋
庶乎免焉光緒十三年丁亥人日元和胡玉縉

舊敘

說文舊音補注卷一

元和胡玉縉

示部

視音支陸德明釋文詩玉縉案當作易此見坎卦齊義視市支反司馬貞史記

司馬相如傳索隱裕古洽切李善文選注案秋興賦注引說文裕衣無絮也古洽切當作裕列衣部

畢氏誤或別引裕字音俟攷禡音陽禡音類禴音會禴音曹禴子內反祗俾利

反並徐堅初學記十三禮部上今本無禴字案今本亦無禴字但歐陽

初學記是許原有此二篆放沈濤說文詢藝文類聚三十八引同古本攷据補以為經後人刊落是也禴音詠章懷太子後漢書

順帝注

王部

舊一

玖紀又反王風邱中有麻瑋弋久反衛風洪澳並釋文詩音義玼蒲眼當作眠

景福殿賦瑋力計切江瑩烏明切神女賦並文選注

艸部

萹音弔小雅類弁賣似足反魏風汾沮洳案似足二字小字本相臺本

不得切其或或乃或之行本所附皆作其或阮元校勘記曰此譌既譌乃又改為似足魯頌泮水並釋文詩音義荼音徒諧

案說文音色茂布末反並釋文爾雅釋草音義萃音平高唐賦荔音隸

西京賦蕤音蔥蕤汝誰切琴賦芮而銳切西征賦葩音華切西京賦菑

普卜切菑子余切並南都賦案李引蕤荷菑也為今蕤案下說解則此兩切疑崇賢為之作音音隱當但音正

篆豈泛及菑阻留切蕃夫哀當作袁經訓堂元本本切並西征賦並文選

注今本無蕝字案蕝當作總从糸見說文糸部此誤以為从艸遂謂許書所無更誤蓋公害反張參

五經文字卷中廿部唐元度九經字樣廿部其反作翻同

蓐部

蓐案蓐之或字音了釋文爾雅釋草音義後檢盧文詔校本作蓐音了證云舊脫蓐字音了二字即附上蓐字未誤然則此條沿舊刻之謬不足據

米部

番音煩釋文爾雅釋音義

牛部

舊一

犍音叨咍音全犍音谷犍音岳犍音戒又音加犍音外反櫻如小

舊一

反犗當作犗玉籍据古香篆作犗左即反犗力强反犗而純反慘山眈

反將力拙反犗四耕反犗力制反犗莫江反犗思貳反犗達胡反

犗楚拘反犗普表反犗居羊反並初學記二十九犗古邁切文選

吳都賦注

口部

啞虛記反又大結反案此音直接虛記釋文詩衛風音義呂羊

反釋言案陸云衰說文云從衣從谷也咍或云從公咍當

昌銳反釋天案爾雅味謂之柳釋文云本或作喙說文喙口也

本作喙故引此音非味音昌銳反也喙味雖通其音要自有別觀文選洞簫賦注云說文曰喙口也許穰切或為味鳥口也都邁切

可見集韻混暗莊百反釋鳥案暗為諧或字當列言部並釋文爾雅音義啖唐敢

而為一謬甚叔孫索隱啖也索司馬引啖薄味也為水部淡下說解啖云唯

反史記通傳索隱啖也非此所引當作淡列水部其作啖者段字

哇於佳切咬鳥交切並舞賦今本無咬字但笙賦注亦引

切七發吮似充切洞蕭嗽所角切紫風賦注引嗽吮也山角切據玉

所角切听魚玉籍據毛晉汲古閣本胡克家仿宋本魚作牛與听

俟攷同為雙聲字故孫說文音牛飢切玉篇作魚饑切也

隱切上林呬呼甲切吳都賦詐當作穢切洞簫啐倉憤胡本切孫

走部征西官屬送於涉陽侯作詩並文選注

趙七私反釋文易音義趙清驕切文選西京注

夨部舊一三

夨匹未反釋文左氏春秋隱六年傳音義

彘部

逾大溝反釋文儀禮聘禮音義案聘禮注今文籒或為逾釋文出為

作匱列亡部今文通段耳胡承瑛儀禮古今文疏義曰逾疑當作

匱說文匱云甌匱器也从匚俞聲玉篇匱余土切器受十六斗此

卽論語與之庚返音反釋遼古他厯反釋並釋文爾雅音義

行部

街音佳文選西都注

齒部

齧在河干多二反釋文左氏春秋昭十傳音義辭士白反史記灌

傳索隱敵胡狡切命七齧士白切賦齧牛善切好色賦並文選注齧

與辭同字故亦同音案說文辭為齧之或體故云同音

足部

躡丁千反躡竹二反並孔穎達詩狼跋正義燈式六反釋文易

音義跳徒調反史記高祖索隱跟音根賦西京踣馳戟切躡馳錄切

並別賦案李引躡躡住足也躡與踣同馳被云云似崇賢音釋非本音隱踣奇几切魯靈光躡力振切

西都躡徒頰切南都踣壯築切魯靈光躡材律切吳都並文選注

躡音矯楊齊宣晉書音義卷下列傳五十九案楊齊宣當作何超此誤以作敘人當之耳其引詩慎云舉

舊一

四

足小高也蓋卽躡下說解

品部

品染入反九經字樣口部

句音鉤文選注案風賦注引句曲也古侯切今作音鉤侯攷

言部

誣五米反釋文莊子天音義診眞吝反方術王詒古度反鄭興註

古賣反紀下並後漢書注話胡快切秋興話火返切任少卿書誣

章涉切東都嘉徒合切琴並文選注響之涉反卷上帝訂眞鼎反

卷下列傳四十五並晉書音義

革部

鞞其闔反釋文儀禮士喪禮音義案段玉裁說文解字注云鞞字後人增土喪禮繫用鞞注鞞竹密也

類以鞞為鞞案引見本注鞞毛胡兩本均作鞞同故有是音

又部

支部

慧蘇類切文選東都賦注

支部

敲苦交切遇秦論案李引敲擊也與今本爰部敲云擊頭也少一頭字沈濤曰乃崇賢節引是也若敲云橫撻也與李引不合當作

敲列爰部敝邱知切魏都賦案李引敝樞也乃危部說解不當廁此支部亦無敝篆畢氏誤切毛胡兩本均作

舊一

五

反此無關出入而亦攷證家不容忽後凡遇反切互異者但注一字於苟以從簡

目部

瞞音開七命瞞戶閏切文瞞力辰切吳都賦瞞他狄切反瞞于當作千例

切並魏李刻都賦賜誤賜式亦切跋式冉切並吳都賦睇呼依切西都賦曉魚計切

西京並文選注瞞應作瞞應作瞞案畢欲改縣為瞞此據誤本說文為說耳段注云瞞音本

狄反猶濼之切亭歷皆於條取聲脩聲不得切他狄也沈濤亦云此字從條不從脩大徐音他歷反亦以從條得聲為近二說是也

目部

輿音拘九經字樣雜莛

羽部

鴉 破或叔豉切 反魏都賦 翮呼緣切 鴉 並文選注

佳部

雉字往反釋文爾雅鳥音義案爾雅雉澤廣釋文云雉水或作鳩也推入佳部云雉鳥也是與鷩各物當作鷩列鳥部

羊部

羊音彌 玉縉據嘉靖胡 挑音兆 牟恥達反 並歐陽詢藝文類聚 十九

四獸 中其羊作咩非 案元應一切經音義十区咩咩下亦引 幸他達 說文羊呼也沈濤曰疑古本有重文

反挑雜矯反 粉扶分反 播扶貞反 羸因凡反 羸猶 案獵字不見字 書疑有誤段注

引作 間反 羸亡具反 並初學記二十九 獸部

舊一

六

瞿部

瞿九縛反 史記 吳王 溲傳 索隱 案瞿當作嬰 司馬引遠視貌與今本嬰

則作嬰而 瞿許縛反 後漢書 班固 注文選 東都 注 案瞿亦當作嬰 非瞿也 一引驚視貌可 見反選注作切

鳥部

鳥部

鴨以水反 擗風飽鴉今本說 尹橋反 鶴止仙反 並秦風晨風案鶴 有苦葉 文作獻 字音阮元云當作

之仙 並釋文詩音義 鶴字又見左傳 文十年 爾雅 釋 鳥音義 鴨音河 鶴 反 音幼 反 獸吐節反 並爾雅 鳥音義 鴉力幼切 吳都賦

音刮 鴉 當作 力幼 反 獸吐節反 並爾雅 鳥音義 鴉力幼切 案李引

鴉大鴉也 與鴉篆下云天 鴉也不合 蓋佳部 難下文當作 難列佳 部 難均 參聲 故同音耳 若釋文 力幼一反則切 鴉天 鶴非切 難

之暮子爲麴不得因此而改麴高唐鵠與照反賦並文選注

鳥部

鵠案當作誰爲鳥之小篆七略反釋文禮記表音義

玄部

玄於遙切文選賦注

骨部

髀俾毛胡本均作禪爾切七命髀五口切又五俱切並文選注子虛賦

肉部

膊云盧校本作允反釋文儀禮少牢饋食禮音義

舊一

七

刀部

剝牛列反釋文易音義剝數王籍据毛晉汲古閣本作數妙反史記酷吏傳索

隱

角部

犛之世反釋文易音義

竹部

斂音魚文選西京案說文斂爲簾之或體李引斂捕魚也與簾篆下云禁苑也不合蓋灑下文當作漁列斂

部

弓部

適音仍九經字樣元部

豐部

豔以瞻反晉書音義卷中列傳一

虎部

虬呼交反初學記二十九獸部 麟山六反晉書音義卷下列傳四十七

虬部

贗胡犬切文選魏都賦注

血部

峻子和反又子墨反 釋文老子德經 音義今本無此字宋本改血從肉附

舊一

八

在內部後案陸引說文在本一作賸下則非宋本改血從肉其作峻者乃河上老子本耳 似唐以前本原

有然未定是非案此字段本沈氏古本攷均据補惟鈕樹玉新增攷云玉篇廣韻賸字並不引說文又陸氏往往以

他書當說文未可盡信也

缶部

罄口他盧本作地 反釋文爾雅釋詁 音義籀文 於頁反史記李斯索

隱文選秦始皇 注其反作切小異

冂部

市時止反釋文易繫辭下 音義宄音淫後漢書來籀傳注

宄部

稟筆錦反後漢書紀光武注

麥部

麪彌箭切虞世南北堂書鈔侯攷

韋部

韜音遠藝文類聚案獨檢全書未引此音五十九武部六十軍器部尤再三繙閱疑畢氏誤抑所摛者非善本為

所遺攷初學記二十二賦侯攷武部

木部

穆此阮本作山是也闕本明監本毛本均誤音反詩鄭風遵大路正義作穆非從木大誤

攷孔云說文穆字參山音反聲擬字臬此遙反聲是許書明有穆篆故段氏沈氏均据補穆從參聲故翻山音其山音反此遙反六

舊一

九

字當雙行細書當各在聲字下阮氏謂即為參字臬字作音非也今本無穆篆者由說文手部攸云好手兒而詩葛屨作穆因遂刪去不知詩乃段字據正義許自訓穆為斂耳仍當作穆列手

部張參五經文字云攸音衫女手詩作穆此語殊嫌太混手大盧本作與反釋文詩陳風東門之枌音義案枌當作柔與機枌字別說文

出枌也云云為毛傳枌枌也音釋故段氏柔云枌也枌云機持緯者釋文所訂故訓傳正作柔其作枌者段借字 檣音禮初學記二十五器物部

枌音于明帝紀案李引打飯器也為皿部孟下說解當作孟列皿部 枌音孤棧力登反並班固傳上

椀陀毛本 結反文苑補 並後漢書注榻居責切枳居紙切京賦椀

宅庚切祭古 榷而充切子虛 又如充切南都賦 古如而通用案許書

子虛賦注引說文曰枊棗似枊而小名曰榷而充切蘇林曰枊音

鄧都之鄧然諸說雖殊而木一也今依蘇音沈濤据此謂似崇賢以枊榷為一字 枊力丁切椽梁道切並西 橈奴教切荆山詩 榼苦

閻切 酒德 並文選注

林部

琴音林 東都 琴扶云切 賦 西都 並文選注

真部

橐音託 文選 賦 文注

口部

圈其究切 文選 西京 賦 注

貝部

馳弋豉反 文選 魏都 賦 注

邑部

邠音元 後漢書注 案徧檢全書未引此音惟黃瓊傳注說文云邠 賴川縣也漢瀕川有周承休侯國元始二年更

名曰邠音元豈誤以漢瀕下 十七字李語為許書邪侯攷 邠力囚切文選 江 案李引邠水崖 賦 注 聞邠邠然也為

邠部邠下文特較今本少異耳邠 五家為邠非此所引當作邠列

日部

昧門廢切 吳都賦案李引昧目不明也為目部昧下文 晰說文之 當作昧列目部昧云爽日明也非此所引 晰作昔

逝切 景福 殿賦 瞻於咸 毛胡均 切 北征 並文選注

舛部

膾古外反 晉書音義 卷中列 傳四十

舊一

十

月部

霸匹革反釋文尙書武成音義

禾部

穉式芮反又音遂史記朱建索隱案集解引韋昭云衣服曰稅稅當爲穉索隱云說文稅贈終服也穉

音式芮云云是非从禾之穉當作穉列衣部

黍部

黏從李刻本元本誤黏女廉切文選賦西征注

米部

籛火既反釋文詩小雅彤弓音義案陸引怒戰也爲金部籛下文當作鎮列金部廬校已從宋本改正粗

舊一

士

狙古切義生論精蒲秘切弔魏武帝文並文選注

目部

目弋紹反釋文詩大雅生民音義

瓜部

攤白莧切文選祭古注豕文

宀部

宸音辰文選殿賦景福注

宀部

望都節反釋文莊子秋音義窳於瓜切吳都賦窳徒賦切長箱賦並文

選注

尸部

屏蒲愷反釋文爾雅釋音義

門部

託下當作丁故反釋文尙書顧音義

网部

罝子余反釋文詩周南兔罝音義爾雅釋音義

巾部

盤音盤輓帥或字音稅並儒林傳下幪公亞反南蠻帑它藏反案桓帝紀注引帑者

舊一

三

金布所藏之府也帑佗朗反鄧訓傳注引並後漢書注帑台黨反

帑金帛所藏音它莽反今作它藏俟攷案當作五經文字此見卷中巾部當以唐元

初學記二十四居處部帑乃胡反九經字樣案當作五經文字當以唐元

白部

度當作張參爲正李徐乃借音耳然亦可知古二音皆有

體五孩反初學記卷二天躡步何反後漢書班固注躡蒲何毛胡均作

何

切文選東都賦後注屏雍詩

人部
佻音徙小雅正月伙子利反小雅佻口活反王風君佻必平一反小雅賓

並釋文詩音義偏音雷論語音義案論語釋文未引此音惟老子道經云儂儂兮若無所歸陸出

儼儼兮三字云說
文音雷疑畢氏誤
僞一建反後漢書
崔寔注其作鄂
備洛罪切

賦寡企去鼓切
景福儻當作
子軟切魏都
並文選注他
氏明云說

文作
他音池九經字樣人部

匕部

岐邱政反釋文詩小雅音義
大東

衣部

裊於業反後漢書班固注
案李引裊纏也與今本云書囊也異然
傳上文選西都賦琴賦注並引纏也段本遂

据改沈壽曰疑古本作裊纏也一詞音均
閑居賦案今本無杓
日書囊也玉篇亦有纏也一訓
篆段氏沈氏均据補

於切切西都禮如恭切
神女裊婢衣毛胡均切長笛
並文選注

舊一

三

舟部

舸音刀釋文詩衛風音義詩正義同
亦引本書有無舸字或唐

以前本原有案段氏沈氏已据補

欠部

歛火驕反班固傳下
歛弋支反王霸並後漢書注歛呼朝切
東都賦後

歛數毛胡均悶切東都
歛亦于切琴歛欲呼合切
西京飲又作火合

切東都並文選注

頁部

顛音皓後漢書班固注
顛胡蒿當作葛元本切
西都顛邱隕切長

賦並文選注類甫于切晉書音義案徧檢全書未引此音惟卷中列傳六出類仰云說文類低頭

也太史卜書類仰字如此俗作倪靡卷反又出拊云甫于反又撫夫反是何氏未引說文音畢氏誤

影部

髻案當作髻爲髮之或字陸氏明云說文作髻音毛釋文詩鄘風音義柏舟

冂元本李本誤巴部

卷邱紛反釋文春秋莊二十左傳音義

辟部

壁必亦反釋文尚書金音義騰

勺部

舊一

古

兪九尤反釋文爾雅詁音義

鬼部

魅彪或莫隗毛胡均切文選蕪城注賦

厶部

厶音私後漢書公孫述傳注纂又毛胡均作患切文選陳琳爲袁紹檄豫州注

山部

嶮七余反釋文爾雅釋音義嶮慈田當作切峻或思峻毛胡均

切並西都賦嶮五咸切江淹雜並文選注今本無嶮字案李引說文曰峻峭高也峻思

俊切嶮高貌也慈由切峻思下十一字疑皆善語故許書無嶮字則思俊切亦非音隱文

ノ部

層工外反後漢書蘇不韋傳注廡無宇切文選西京注

石部

礪胡角反後漢書寇榮傳注礪音波西京賦礪音戚西都賦礪且歷切吳都賦

賦礪古猛切江確都隊切長笛賦礪如堯切西都賦礪牛京切案北征賦注引

礪體霜雪白之貌也牛哀切今作並文選注今本無礪字案李引礪從石又切牛京疑有誤俟攷

礪石之次玉也如充切礪礪類也音戚詳文勢礪下六字乃善語非引說文故無礪象

豕部

豨古哀反釋文詩小雅漸漸之石音義案今本無豨篆沈濤据補豨音役

舊一

五

縱子公反豨公妍反豨於麗反穀許小當作反並初學說二十九獸部

馬部

驪音簞釋文爾雅釋畜音義驪京媚反班超傳駘達來反崔寔並後漢

書注騫許言切文選西京案李引騫飛貌也為鳥部騫下文當作騫列鳥部騫云馬腹墊也非此所

引其作騫者段字

鹿部

麇音須文選吳都賦注本書無此字疑麇字之誤文案畢說是也

犬部

獫力劍反釋文詩秦風駟鐵音義燹火木反玃言佳反獫胡斬反獫虛

謁反並初學記二十九 獷古猛切劇秦美新 犛牛飢切魯靈光 狷

李刻誤狷案此字見徐氏新射雉 古縣切射雉 並文選注

火部

焜音毀周南 案段小雅節南山 並釋文詩音義熈音罕爾雅

註音義焜音豔蜀都 燁伸堯切風 並文選注

焱部

焱以贍反後漢書 班固注焱弋劍切 東都又作爾念切 案陳琳答

作爾念俟攷

心部

舊一

去

憤之二切盧本 釋文尙書多音義 案說文無憤字當作璽列至部

同今作憤者朱開寶間改詳段 陸氏本亦作璽與許所據經文

氏璽篆注并其古文尙書撰異璽音獷 魯頌怵孚吠反 又孚葛反

燥七到盧作 反並小雅 煥火既反曹風 並詩音義悃苦本反悃孚

逼反並章 帝紀怵人甚反 班固傳下案李引怵念也與今本云下齋並

注

恣部

恣而隨切毛胡均作而 文選魏都 注

水部

荷工可反釋文尙書貢音義漫音憂小雅信汔巨乞反大雅潛山民勞

曼反小雅砾力智反又音例却風瀏力尤盧校從宋本作九案兩本俱通故阮氏始以盧

爲正云此載在集韻四十四反鄭風並詩音義濼匹沃反桓十有可證又云廣韻有平聲反濼洧並詩音義濼匹沃反八年

女子反昭七並春秋左傳音義汎彼貧反爾雅釋地音義濼豐市反

又匹莊子內篇音義濼音淹初學記卷一天汰當作達蓋切永明十

秀才濼胡郭切命泚目毛胡均作禮切尙書省詩濼奴冷切渾後

衰切命並七演弋刃切江賦案演當作演說文演演分舉賦本作潛

漂芳妙切洞簫演勅計切長笛液夷石切洞簫瀑蒲到切江澹徙

當作濼切難蜀淡徙亦當作徒敢切潘岳爲賈誼贈陸機詩案李引淡

舊一

七

部或列心部作擔亦可爲擔亦訓熾所右切思元酒桑禮切謝眺

安也若淡云薄味也非此所引案說文酒云滌也古文

尙書瀝所買切西都案本書酒瀝爲一字以爲瀝埽字瀝云汎也

許未嘗以爲一字其曰古文以爲瀝瀝力暫切西都並文選注瀝

埽字者謂古文段酒爲瀝耳畢誤會當作音殷又音隱卷屋戈反又古和反卷浙之舌反列傳

七並音書音義

𠂔部𠂔古工毛本犬反後漢書章帝注漢李引𠂔田中之溝與今本

非章懷所據本如是

谷部

續徒木反釋文爾雅山音義本書無此字疑卽瀆字異文案說文自部瀆

云通溝以防水者也重文續云古文瀆水部瀆云溝也是續从阜主謂地瀆从水主謂水續與瀆不同也陸氏亦明引說文云古文

瀆畢就誤目當列自部

欠部

賸音凌釋文詩關風七月音義本書凌賸一字案凌爲賸之或體故云

雨部

霽火郭反藝文類聚案所据嘉靖木末引初學記卷二天部下同霽音

斯霽音酸霽音沈霽竹入反霽力兼反並初學記卷二天部下惟

上

舊一

天

雲部

霧一今反初學記卷一天部上

魚部

鮀待來切文選七命注

非部

靡亡皮切文選答客難注案答客難云至則靡耳李引說文曰靡懼也與今本靡云披靡也不合又云靡與靡

古字通詳文義引說文之靡當作靡故云靡與之通而米部糜云參糜也亦無此訓段注糜篆云引伸爲糜爛字據此似當作糜列

米部其所引當爲糜下一日之文沈濤未見及此

手部

操此遙反鄭風遵大路擊方結反並詩正義案小雅矢蕤疏引說文云

擊列弓部今作擊俟攻豈以說文無擊篆遂改爲擊歟然弓部別列擊字音則此處當不誤疑不能明也搯他牢反鄭風

清人攢山廉反魏風葛屨孽士賣反小雅車攻搯勅周反斯干並釋文詩音義

扑父豆反周禮夏官射人音義案說文無扑篆當改爲文列文部段注

扑字皆作朴此手射人音義案說文無扑篆當改爲文列文部段注

部無扑之證是也扛音江項羽本紀拉力答反鄒陽傳並史記索隱揄音

投揄音尼綺居綺反地說文徒可反並後漢班固傳注搯補莫反初

學記二十六器物部案搏當作膊列內部此引說文膊下訓云薄脯搏之屋上也故徐入脯類揄音投西都賦

均作頭此疑因漢書注而誤又作以珠切兩都序抵音紙朝擊匹結切李引擊拭

也與今本云別也異段地徒可切西都賦陸機贈向書郎顧彥先詩綺居蟻切搯

舊一

於責切並西都賦搯初委切雪賦拍普白切郭璞遊仙詩搯當作奴回切長笛賦案

李引接搯也與今本云推也合搯云擠也非此所引段本按改作按搯因利切西征賦搯補買切七命

作希買切謝靈運初發都詩搯說文搯胡威切長門賦搯猪劣切魏武短歌行扶丑

乙切甘泉賦搯挺達鼎切搯揭渠列切西京搯搯李刻搯救離切西都搯搯烏

牒切南都賦並文選注

女部

嬖步波反釋文詩陳風東門之枌音義嬖音半裴駟史記集解案引見五宗世家索

應今作集解俟攷嬖仁蔭反後漢書皇后紀注本書無此字當卽姪字異

文映烏郎反杜佑通典一百八十七嬖音精亦作財性切並思元賦案李

引婧妍婧也與今本云疎
立也異沈濤以此爲古本
嬾音畫魏都 妊如蔭切王命 娛許其切

上林 賦 並文選注

戈部

戡竹甚反釋文尚書西伯 音義肇大可反後漢書孝和 注

匸部

篋匸或 口頰切文選應璩 百注

由與由不同 部

畚當作 音本釋文詩音義案詩釋文未引此音惟陸於卷耳云畚

何注耳其音未必出音隱

舊一

手

弓部

弣火全反小雅 弩方血反小雅 案今本無弩篆段 弣

虛全反葶丁昆反研一弧反彘舒招反珊丁生反又鄙矜反覆烏

郭反並初學記二十二 武部

糸部

系音係胡計反後漢書公孫 述傳注

糸部

糾案糾字說文人曰 已小反又居 釋文詩陳風 音義緝音運春官

縛居援反天官 並周禮音義縮音消獨行向 綈音提楊厚 辨蒲

殄反張衡傳並後漢書注縛音辱西京賦繡音攜思元賦緘古咸切謝惠連

衣縻忙皮切反藉田賦緝古本切七紐女九切皇甫謚三都賦序縱徐絹切長

賦繳篆作之若切西都賦並文選注

虫部

蠪當作音風幽風崦先呂反周南螽斯釋文詩音義案說文音隱階書

許作明矣陶引許真先呂反或見於他傳注必非出於音隱也且釋文屢引許君音非止此一見如謂可推類附之則又不免挂漏

耳蝗榮庚反蝮思弓反爾雅蝮音義閩音旻史記東越索隱蟪居

兆切七蚋說文而銳切枚乘上書並文選注

蝮部

舊一

三

蠹我河反釋文爾雅釋音義案蠹字當作蝨列虫部說文虫部蝨

證云說文蛾羅之訓與爾雅蛾羅正相合段注蛾象蠹篆竝云郭釋爾雅蛾羅為蠹蠹非許意也

風部

飈或字段据李善李俾姚切文選西都賦注

匪部

鼃胡蝟切反文選魏都注

土部

塋音繩班固傳上文選西都賦注同垠音銀班固傳下案李引垠界也與

沈濤曰疑古本又坊蒲頓反東夷傳並後漢書注圮音夷初學記卷

地部 壓於冉切 王命論 塹七豔切 馬汧 並文選注其塹作壘俗字

日部

嘖知衛切 又陟劣切 文選 吳都賦 注嘖 毛本作 嘖 是也 音流晉書音義 卷下列傳 四十七

力部

勢力周反釋文尙書 湯誥 音義

金部

鐵音茲釋文詩 周頌 絲衣 音義 案鐵當作肅列鼎部說文肅云鼎之

音江又音工 班固傳 上鈗其炎反鈗陟葉反 並陳 鈗市延反 班固傳 並後

漢書注鈗音羶 當作遭 東都賦 又作與後漢書音同 上林賦 惟 鈗枯後切

舊一

三

鎬胡道切 並西 鎬彼驕切 南都 並文選注

斤部

斲竹句反 文選 景福 殿賦 注

車部

軌音犯軌驅美反釋文詩 邶風 窈 音義 鞫古豆反春秋 襄十 四年 左傳

音義較公卓反初學記 二十五 器物部

目部

鳴烏古反後漢書 皇甫 規傳 注作塢非低丁兮切 高唐 陳和檢切 西京

隈於曲 當作 切隈都奚切 並西 並文選注

內部

屬當作音愚初學記二十九玉籍所據明刻白孔六帖非善本未引此音九

十九鳥獸部髣髴類尤再獸部案此字從內從齒從昌合齒與內為齒

字疑即音齒齒之誤為禺禺之誤為愚也徐白之書傳寫多謬未

可定從案說文屬云讀若費齒云讀若俛其音似遠然費之音轉

轉致誤之由
自可攷見

子部

孕弋甌反釋文漸音義案音上當有易字
元本李本均脫

酉部

舊一

三

營于命反釋文尙書微子音義餘音途初學記二十六醴女龍切魏

賦七發醴子曜切西都並文選注

說文舊音補遺

元和胡玉緒

示部 列字後先謹依許次

禠音支 文選難蜀父老注 又時移切 弔魏武帝文注

艸部

造音謹 釋文周禮天官鼈人音義

口部

哆音侈 辯命論注 噓音虛 七命注 咄丁兀切 曹植贈白馬王彪詩注案李引說文咄叱也與今本咄相

謂也異沈濤曰蓋古本當有一曰叱也四字 咄都遼切 洞簫賦注案李引說文曰啄口也許穢切或為咄鳥口也都遼

切鳥口之訓仍本說文則都遼一音當亦出音隱

舊一

辵部

迂羽夫切 答賓戲注

才部

于丑亦反 魏都賦注

言部

諗式荏反 爾雅釋言釋文 諗於候切 西都賦注 誑音挂 後漢書寇恂傳注

鬲部

鬻才今反 詩檜風匪風釋文

又部

示部

彗似銳反班固下傳注案李引說文曰彗小矛也音市延反彗掃也音似銳反詳文義掃也一訓似亦本說文則此音當
出音隱但今本彗云
掃竹也李乃節引耳

目部

際七祭切琴賦 暱音遞東都賦生

竹部

菅莫暱切月賦注其作菅俗字

竹部

箛徒東切笙賦注

虎部

舊一

魁下甘反晉書音義下列傳四十七案今本無此字

皿部

盥音管劉寬傳注

血部

衄女六切吳都賦注案李引劔折傷也劔卽衄字之別體而說解不合沈濤曰蓋古本一日以下之奪文

木部

榱恥孟切魯靈光殿賦注其作穿俗字 杓匹遙反又丁了反史記天官書索稅隱案兩處分引

徒活反五宗世家索隱札祖黠切顏延年贈王太常詩注

邑部

郝音誅 史記項羽紀正義

日部

暘音譎 晉書音義卷下載記二十四

禾部

穰口郎反 爾雅釋器釋文

穴部

宙張滑切 魯靈光殿賦注

冪部

冪音浮置音壁 寇榮傳注其冪作冪者今相承用之又引冪苑網也網今作冪沈濤曰義得兩通

舊一

三

人部

僎僎勉反 魏都賦注案賦云僎拱木於林衡李引說文曰僎具也僎勉反又曰僎取也于軟切其僎具之僎當作僎方與

今本合玉籍嫻伯陳培之先生傳箸讀文選筆記謂善注有兩本其釋之例据此知賦本必有僎僎互作者故善兼引之今僎具作僎當是後人見賦僎匹妙反 高祖紀索隱案司馬引僎疾也悍勇

文作僎而改之耳 也一日僎輕也音匹妙反詳文義似

皆本說文沈濤以為僎輕也引方言其說甚辯詳說文古本攷今姑存之

衣部

裘莫又切 西京賦注 褫直示切 吳郡程直貞反 晉書音義卷中列傳五

飲部

歆昌悅切 七發世

石部

礪徒浪切 景福殿賦注

馬部

騫音務 西都賦注 駟于助反 魏都賦注

犬部

獨火遏反 詩秦風駟鐵釋文 獠子猛切 吳都賦注 獠力突切 子虛賦注 狙且餘切 劇秦

美新注

火部

烘巨凶甘凶二反 詩小雅白華釋文 燿詳廉切 七發注

舊二

四

黑部

黝於糾切 開居賦注 薰古典切 百辟勸今上幾注其作蘭通段字

心部

寘工奐反 桓帝紀注 懿都降反 董卓傳注 悃於緣反 張衡傳注

水部

灤匹沃反 公羊桓十年釋文 汪烏黃切 江賦注 澍音注 鍾離意傳注 又之樹反 魏

賦 濂力檢切 寡婦賦注 漢匹問切 江賦注 汎父弓反 詩鄭風濂洧釋文案

文作汎汎攷許書汎下不引此詩未知元朗何據盧氏攷證引段云許書必本作汎汎即洄洄之別體然則此條不足據紐樹玉亦

云釋文誤切汎爲汎蓋洄洄汎音同可通若汎與渙音則遠矣

魚部

鯨直留反 莊子秋水釋文其鯨作鯨非

耳部

聃丁篋切 長笛賦注

手部

搯音覽 甘泉賦注其搯作攬俗字 搯步溝反 孝武紀索隱 搯他狄切 文賦注案搯賦注均作搯段云

當是搯之誤沈濤曰卽搯字之別體 扛音江 虞延傳方術臺莫奴切長笛賦注

女部

婉五累切 神女賦注案李引婉靖好貌與今本云閑體行 婉也異沈濤曰蓋古本一曰以下之奪文 嬿子庶

舊二

五

切 琴賦注 妖胡朗反 南蠻傳注 婪力南切 馬汧督諫注

亡部

勾古賴切 陳琳爲袁紹檄豫州注

糸部

縛居掾反 儀禮聘禮釋文 緄古本反 南匈奴傳注 緄它丁反 蔡邕傳注

虫部

螯舒亦切 西都賦注

土部

塙於報切 西都賦注其塙作隩段字李引匹方之土可定居者也與今本云四方土可居也合阜部隩云水隈崖也非此

所出苦對反莊子齊物論釋文圻垠或魚斤切七發

金部

鑛音莫漢文苑杜篤傳注選羽獵賦注鈇音邪杜篤傳注又弋奢切羽獵賦注其鈇作鉞俗字

車部

較工卓切西京雜記說文作輻賦注設作輻音而賈婦賦注

目部

隤徒雷切長笛賦注侈直氏切西京賦注陜音而詩大雅疏釋文隍音皇祭古家文注

酉部

醕焦曜切西京賦注

舊一

六

補輯後忽憶段氏說文注屢稱玉篇廣韻引說文音某又阮氏詩校勘記云唐人所引說文反語皆本音隱他日當更蒐集玉篇廣韻元應一切經音義及近日本所采慧琳大藏經音義為續補遺玉縉又識

說文舊音補遺續

元和胡玉經

王部

璇音瓊 楊倞荀子注卷十八玉韞謹案璇為瓊之或體楊倞所見
 本與今同近段氏注沈氏古本攷並据選注以為璿之重
 攷郭注中山經海內西經或云璇石次玉或云璿玉類或云璿
 璿亦玉名是不以璿璿為一字疑文選及注兩璿字均瓊之譌史
 記五帝紀在璿機玉衡張守節正義引璿赤玉也赤玉乃瓊當由
 史文璿機本作璿機而說文璿為瓊之重文故所引如此然則楊
 所見本與張同也況楊注引說文璿赤玉又謂說文璿音璿唐以
 前併引說文音多出音隱疑今本廁於璿璿璿三字下者乃得其
 舊瓊璿亦同在今段氏音均表十四部矣為必据改乎姚又田嚴
 可均同撰後議是正許書者三千四百四十條獨於此字無議朱
 駿聲通訓定聲亦不 璿音皇 重脩廣韻 玳莫回反瑰胡魁反 並元
 取段說心竊違之 十二庚 切經音義卷六亦見慧琳一切經音義二十七案慧琳多采元應
 書以亦見二字別之以後均從省稱某書又是編凡遇引說解處

舊二

一

多與許書相比其與今本異者有古本攷在不復贅惟有未安
 略加辨論如元應此處引火齊珠也一曰石之美好曰玳圓好曰
 瑰與今攷云火益玫瑰也一曰石之美者瑰云玫瑰也一曰圓好
 異蓋櫟括其詞耳如骨部髀股也三卷十四廿四皆引股外也而
 七十二引股下周屋曰髀廣部廡堂下周屋也四卷八卷引同而
 髮曰沐洗身曰浴官部隄小崩也而六引小崩曰隄全書中此例
 不勝枚舉沈氏以為所引是古本恐非○慧琳他處多題元應音
 此卷題大乘基撰慧琳再詳定覆覈之即元應音 珣音留 廣韻四
 而多所增損然則大乘基者殆彼教崇奉之號也 珣音留 廣韻四
 其珣作 聊非

气部

气去既切 重脩玉 又音欬 廣韻
 篇气部 八未

卜部

於丑善切 廣韻十六蒸案玉縉所據者鍾刻小學彙函中張本彙函又刻明內府本文多刪削即如此字明本四江云旌旗杠兒說文又丑善切似出舊音而張本說文上多出字故以蒸韻為主

中部 其文音之古非聲實音非聲也非聲也

中丑列切 玉篇

艸部 其文音之古非聲實音非聲也非聲也

釭而文切 玉篇

茄音加又音歌 元應書十四亦見慧琳書五十九

說文加歌二音攷此兩音本同聲茄通荷故音加亦音歌段注茄之言柯也古與荷通用引陳風有蒲與荷樊光注爾雅作有蒲與茄為證玉縉謂漢書揚雄傳袷芡芡之綠衣兮集注茄亦荷字見張揖古今字詁尼與段說相發明又詩鄙風君子偕老珈與河何韻春秋成十七年同盟于柯陵周語柯陵之會風俗通引周語單子會晉厲公於加陵淮南人間訓晉厲公之合諸侯於嘉陵是皆

舊二

茄荷加歌聲 並玉篇
同之證也 艸部
萎於偽切 草音阜

艸部

草音慕 玉篇
艸部

聲部

聲音茅 元應書十四亦見慧琳書五十九案聲从艸聲許書凡力之切水部聲侯留切俱在音均表一部無有讀莫交切者此讀非古也段注歷引史記等書謂聲聲旄三字音同因之讀聲如毛此扶其致誤之由最為精確朱駿聲亦謂聲旄字今以釐為之古作聲實當作聲或作聲亦可

口部

哆殆可反 元應書三亦見慧琳書九又
卷九亦見慧琳書四十六 陰巨錦切
廣韻二十一侵
案廣韻陰云亦

古吟字是以爲一字而許書險云口急也吟云呻也分舉畫然

走部

趙音旬 廣韻十遇

興部

發音綴 廣韻十三末

疋部

適之赤反 元應書九亦見慧琳書四十六又十四亦見慧琳書五十九案慧琳本均作尸赤反同一音紐又四十六卷即元應九卷音義而不題元應音蓋誤脫也下又引隈遂力足反又一出反莊本所無疑彼國人增入抑或莊本脫歟

六亦見慧琳書二十七

舊二

三

丌部

袖徒愿切 玉篇丌部

行部

衍古縣反 元應書九亦見慧琳書四十六案衍爲衍之或體元應所胥下云說文作衍古縣反行賣也較今行且賣也少

一字當是節引莊本譌說爲論故沈濤 衍山律反 慧琳書六

齒部

齠音楚 廣韻入語

足部

跣于典反 元應書十四案慧琳書五十九即此卷音義餘悉同莊本惟此字及橙字不引說文蓋脫也

疋部

疋所植切 廣韻三十五馬

谷部

谷強略反 慧琳書三十五又三十六案三十六又引強各反各為略之誤脫六十二六十六希麟續一切經音義七均不

作強各 又巨略反 又六 又巨腳反 又七十二案 可證 十七 皆同一紐

言部

諛息廉切 廣韻五 十 誦職又切 玉篇 言部 碁渠記切 廣韻 讀胡對切 又十

諛去其切 又七 誦都革反 元應書十四亦見 診之忍反 又卷二案 此為涅槃

經音義慧琳書二十五六亦有是經音義題釋雲公撰慧琳再刪 稱覆覈之互有出入如此字及骸筒決隈四字或音不同或音同

舊三

四

而不云說文疑卽元 諸於禁反 又二十亦見慧琳書七十六案元 應書而慧琳刪也 應引說解大聲也與今悉也異段

疑所据本不同而誤以為廿一卷引沈濤曰古 本如此乃暗啞正字諳之訓悉乃引申之義

冂部

廿居竦切 廣韻 三 鍾 畀音其 又七 弄音旬 又一 屋

彌部

嚮音糜 玉篇 嚮部 廣韻 一 屋 案 玉緡据彙函重刻張本如是段据 廣韻糜作糜以玉篇糜為誤沈濤則以廣韻糜為誤沈說

近之段又極辯鉉本作米聲武悲切以為誤衍聲字而為之作音 鈕樹玉注訂曰繫傳無聲字蓋脫篇韻引說文音糜糜則從米聲

明矣其音之六切者當是嚮音玉篇嚮注云或 作粥二字義同後人混粥為嚮因有兩音耳

尸部

卑俾交反 黎刻古逸叢書中
原本玉篇丁部

支部

敬居宜切 廣韻
五支

支部

敝直刃切 廣韻十
七真

支部

暖火晚切 廣韻二
十四緩 旬音縣 慧琳書四十一案旬之或體作胸慧琳
今目搖也 異疑此乃琳語其
不曠下云說文胸旬並音縣胸視兒與
意但引首以正音舜之失耳

盾部

舊三

五

庭苦圭切 廣韻十
二蟹

佳部

難士虞反 元應書四案此為金光明經音義慧琳書二十
九卷中亦有是種而非元應書此音不引說文

瞿部

瞿九過切 玉篇眊部案許書亦有眊部義
與瞿微別經傳則多段瞿為眊

華部

華方干切 廣韻
五質

骨部

髀口臥切 廣韻
八戈

肉部

胾古才反 元應書二 胾音醜 廣韻十 胾音律 又六

刀部

劊方九切 廣韻 劈披厄反 元應書十四亦見慧琳書五十九案慧琳書五十六又引披厄反攷此即元應

書十九卷之第一種音義而 元應書六案元應方剗下

莊本脫之 元應書 乙反 元應書 乙反 元應書 乙反 元應書 乙反

剗說文楚乙反 元應書 二十七則云說文作剗字略為剗剗楚乙

反略也之也 元應書 乙反 元應書 乙反 元應書 乙反

竄處如何濡閣亦不引說文音而 元應書 乙反 元應書 乙反

未部

穎運君反 慧琳書 三十八

舊三

六

角部

觥較豕反 廣韻 四紙 廢音廢 又十

竹部

簡徒棟反 元應書 二案 元應書 引說解謂無底簫也與今通簫也異

許白為解不當云謂也後漢書章帝紀吹洞簫注引如淳曰洞者

通也簫之無底者也上句是達話下句是申釋可會其通沈以為

所引是古本者非然則糸部綵下謂采色衣

工部

渠其呂切 廣韻 九慶案渠

食部

為巨之或體

錫夕盈反 慧琳書十四案 慧琳錫鋪下云錫音唐考聲云飴和楸也說文夕盈反米稊煎成也攷許書錫云飴和齏者也飴云米稊煎也是傳寫有誤而夕盈反要為錫音無疑錫當作錫段本已改正陳培之黜文倬今均正義亦云云本說文皆作易聲篇韻皆承其誤 飴囚志反 元應書十四亦見慧琳書五十九又十八亦見 之竊謂元應書卷二卷十五及此凡四引是古本有之十四十舖入又引蒼頡篇訓詁云飴飽也安得以經典無飴而疑之哉

音哺 慧琳書十四

夊部

夊七句反 慧琳書四十一

韋部

韋九萬切 廣韻二十五願

木部

燃而善切 玉篇 搖餘昭反 元應書六亦見 慧琳書二十七 巢音託 玉篇 榎魚羈切

廣韻 檉紂庚反 元應書十四案卷一亦引說文撐拄也音紂庚反

四紙 檉紂庚反 但音在說解下故以此卷為主撐拄當作檉柱段

氏沈氏 棟丑錄切 廣韻 一屋 楯丑栗反 元應書十一案此音莊本不載

已詳之 楯字下段云釋宮快謂之闕 楯郭干結反 即 莊余切 檉子廉

楯字也 郝氏爾雅義疏亦云經典楯通作快 案元

切 並莫友芝唐本說文木部箋異 又音尖 廣韻二十六咸 案元

字林反今江南言檉中國言屬楔通語也詳文義子林反三 楔工 字乃元應為許解作音段以為木說文音隱恐非今不濫入 楔工 鎔先結二切 柵又白切 柵力支切 榎他各切 榎音丸 榎音握 榎丈

莊乙切梳音疏枱江洽切櫛奴豆切彙几于切笨玄瓜切杞案今本作

音里枱弋之切櫛烏侯切又音憂櫛竹足切櫛竹勺切枱音方

箋異云方乃友誤或方是紐遺下字枱父加切枱下卦和具二切拂父勿切枷工亞

切又音加杵充與切槩工內切並唐本枱古沒切玉篇又工卒切枱

所杏切枱音四枱方來切槩父安切櫛音斯櫛音旋械古咸切枱

音主杓匹么切並唐本又都歷反元應書四案孫星衍校語曰說文

此似未知隋經籍志有音隱一書實則後人即指撰說文音者非指元應但恐淺人誤以為許君自音因為是割別耳櫛

回切枱公定公令二切裨父迷切槩音槩箋異云音槩乃盍誤櫛他果切槩

丈追丈位二切枱竹革切槩力善切橫音晃暴几足切槩工系箋異

舊三

云系乃切今本音朕杼丈與切槩今本作槩父又切又音復槩火刀

箋異云火万之論廣韻以万為千萬字切核工才工亥二切棚父萌切枱才寸切櫛

工悔切梯他兮切橫丈庚切秦已懸切櫛多果初委二切槩巨月

切櫛之弋又特二切枱父項切稅他活切杖音文樵今本作樵丈追切

柯工何切柄方命切秘方位切櫛才丸切並唐本尿女几切玉篇木部案玉

篇原引作屎為尿之或體今本說文屎亦作柅與前木實如槩之

柅混鉉等所由以為重出也莫氏曰當依玉篇作屎玉籍謂蓋如

奔之古象當作柴難當作雙又丑利切枱父庚切檄巨京切槩於近切枱今本作枱

古活切棊音匪棊音其棊音棊箋異云音棊乃接譌枱下江切枱他玷切枱

音曹臬牛列切桶他孔切櫛音魯樂五角切枱口江切枱方于切

枹音浮並唐又音杼慧琳書八十四案大徐甫無切段云當依廣

聲釋名釋言語浮杼杼充六之六二切槩自斂才再才敢三切札

也字甲在上稱也今本莊列切檢已儉切槩作檄下的切槩羌禮切槩亡篤切桓固切

槩父奚切棧士眼切板巨輒切祛去魚切榻工尼切操山于切榻

音七箋異云柳午益切榻音固櫟力佳切榷工學切橋巨妖切梁

音梁箋異云音棧山么切棧符月切楫子入切櫟力第切校下校

校當作校箋異云下校切櫟助交切采七在切柿音肺箋異云肺橫戶萌切

榱工洽切桃工曠切檣子惟切打音亭椽竹木切楓古胡切棧六

會切檄牛末切枰防柄切粒力市切榷莊下切並唐拙五滑切玉

舊三

木部案五滑莫氏引同段注引作五骨又午滑切案同一榻大牟切析先狄切榱又

近側溝二切椴下短切榱下昆切榻父千切並唐榻彼力切玉篇

又万箋異云万力切案榱唐榻七涉切榱音酉休許牛切榱工墜

切榱下戒切杼音丑榱音質枯古屋切榱力狄切榱素兮切槍七

羊切閉胡間切檻戶斬切櫛力工切柙音狎棺古丸切櫛又刃切

槩今本息芮切並唐榻巨列反元應書十四亦見又巨伐切唐本

氏於粗打二字以為舊音於杞椽疑是音隱而總為之說曰每字

音紐一再或三隋經籍志有說文音隱四卷唐以前稱引說文音

或即其書此之音隱不知即音隱否又於榱工籍榱烏侯枷工亞

榱公定榱丈追榱音復榱亥榱初委榱又特榱之六槩才敢自

斂榱又近均以爲紐多榱下卦胡具以為廣韻無二音惟集韻卦

部胡卦錫部刑狄與之合凡所辨論致為精覈但此編是輯舊音

非韻音隱且他處音紐亦一再或三因並錄之榷案榷四字或
篆文全行斷爛或音紐止存一字不能采入至說文敘次及說解
與今本異者
具詳箋異中

宋部

市普恬切 玉篇 市部 卽里切 廣韻 六止

黍部

黍音休 玉篇 黍部 案玉篇黍部亦
有黍而此則引在 𣎵部

貝部

賈柯雅反 元應書六亦見慧琳書二十七
案慧琳本柯作加古柯加同聲

邑部

舊三

十

郇布交切 廣韻 五肴

日部

哲音制 慧琳書 十七

穴部

管音去聲 慧琳書四十案段云今俗語以酒水等
埋藏地下曰管讀陰去聲正與此合

步部

癩音備痕音遐癩力大切 癩音裝 並玉篇 𠃉部

人部

棚步崩切 玉篇 何胡歌反 元應 𠃉音狄 備他紅切 並玉篇 𠃉部

衣部

釋大各切

玉篇 髮音斷

廣韻 一屋 裸即果反

希麟書七案 裸為羸之或體

尸部

肩先節切

廣韻 十沒

辰竹忍切

玉篇 尸部

欠部

歛才六切

廣韻 一屋

欲其久切

玉篇 欠部

頁部

領乎感切

玉篇 頁部

頰父交反

慧琳書 頰音俯

玉篇 頁部

案玉篇 人部 又引俛音俯 俛為頰之

或體 又段以此為孫彊輩增請許讀如免 鈕氏曰廣韻頰收糜 俛收彌 注云今音免 明非古音也 李注文選西京賦云頰古字音府

舊三

士

頰口沒反

元應書 六亦見 慧琳書 二十七

類音 頰 四賄

廣韻 十又 五怪切

又十 六怪

彡部

彡音衫

慧琳書 九十一

髟部

髟古拜切

玉篇 髟部

髟音剃

廣韻 十二 齋案 廣韻 髟云髮也 髟云上同 是以為一字 許書 則髟為髻之或體 云髮也 髟云鬚髮也 分舉

也 髟云鬚髮也 分舉 畫然鬚髮義亦別

卯部

卯音卿

玉篇 卯部 廣韻 十一 齋案 此讀非古也 段云 玉篇子兮切 取卯字平聲讀之 廣韻子禮切 取卯上聲讀之 其音必有

所受 此則淺人 凡以卯讀讀之 朱駿聲亦云 字當讀如節卿 字从卯為意 从自為聲 卯非聲也

山部

山牛俱反 慧琳書八十五案慧琳引說解山節也與今歐隅高山
才結子結二切廣韻子結切文選吳都賦畜緣山嶽之岳劉逵引
許書李善岳音節無有讀若隅者而慧琳迦岳下明引字林云嶽
岳柴厓音愚今俗音節不知何據當是為說文解為節因此誤耳
然則唐以前音隱字林等書俱在諸儒豈皆未之見歟字林此條
僅此書一見任大椿攷逸亦不載無從審訂俟識者詳之集韻九
虞有岳音元俱切友人丁孝廉士涵曰段懋堂校本云此字不當
俱元

馬部

駟五浪切 廣韻十
一唐

犬部

舊三

主

饜奴交切 饜音哮 並廣韻三
十一巧

火部

爛余瞻反又羊占反 元應書一亦見慧琳書十七案元應燁身下
作爛即許書說解九卷引不誤沈濤古
本攷引彼而未及此慧琳本正作爛爛

黑部

黹土感反一音勑感反 元應書六案元應此下即引說解慧琳書
黹色又脫感反桑葢之色似勑感一音非
本說文蓋有所改竄也土杜同一音紐

囟部

囟楚江切 廣韻
四江

大部

焮火介切

玉篇大部廣韻四紙案兩書焮均作焮沈濤以為古象當如此

大部

天於矯切

玉篇大部

亢部

頽音剛

廣韻十一唐案頽為亢之或體

立部

碑傍下切

玉篇立部案大徐音同段以為當薄蟹切蓋未知舊音亦如此

心部

舊三

吉

憇音景

廣韻三應口

謗切

又三十七蕩

怕匹白切

玉篇心部又元應書六亦見慧琳書二十

琳切均作反

憇其略切

玉篇憇叶兼反

慧琳書九

憇于感反

又七憇

徒甘反

又二十七其

恣邱涉反

元應書十二亦見慧琳書七十五

案慧琳本邱無邑殉同其引說解

水部

沾他兼切

玉篇水部廣韻二十

四鹽又五十六榛

返音下濕他合切

並玉篇水部案

玉篇溼云水流

就溼也

濕云同上說文他合切今攷許書濕云濕水出東郡東武

陽入海它合切溼云幽溼也从一覆也覆土而有水故溼也失入

切玉篇雖以濕溼為一字而此音引於濕下不列溼下則斷為溼

之音切也濕與溼於許書義別而音亦別凡此最易致疑特揭之

濡人于反元應書六舉音學廣韻三十一巧離呼肝他丹二切又二十三早案

許云俗元應書二決胡玦反元應書二灑山綺反慧琳書四洩天計反又七十五

辰部

覘莫狄切玉篇辰部廣韻二十一麥

欠部

冰魚陵切廣韻十六蒸案廣韻之部說文本作欠冰云上同是以為一字而許書欠云凍也冰水堅也分舉畫然

門部

闕午代反元應書六

耳部

舊三

函

聃五滑切廣韻十

手部

搯乃涉反慧琳書十八案慧琳捻箭下云說文作擲音乃涉反又訓云搯拈也與今搯拈也合擲則訓夜戒有所擊也因

改擄音律又五十三案慧琳擊擄下云下鶯括反毛傳曰擄取也說文擄音律曷也從手彡聲曷當作曷上又脫一取也

蓋涉上文而誤擄从彡聲受擇父容切廣韻三用拼音蒸上聲又十六

本扞改為拯姚氏文田沈氏濤亦謂當作拯鈕氏則以為非古今

從廣韻原文及說文各本其云蒸上聲者廣韻云無韻切慧琳書

云拯音無疊韻然韻會音之虔切段云擄北孟切玉篇手部廣

胡慣反希麟書四案希麟引說解穿甲也與今貫也異疑因許引春秋傳擄甲執兵而擄括其詞

女部

嫋側鳩切廣韻十虞媯莫后切齋子奚切媯承旨切並玉篇又時尔切

廣韻十 嫋薄波切王篇女部案大徐音同段以為當依廣韻薄官

二齊 作嫋姿爾雅釋訓嫋娑舞也近郝氏義疏引文選神女賦注娑姿

猶嫋嫋也以爲嫋嫋猶般旋般旋嫋嫋俱字之疊韻然則薄波薄

官一聲媚音冒廣韻三 嫋匹才切玉篇嫋乃了反元應書六亦見

之轉耳

母部

毒烏改切廣韻十 六哈

卜部

卜衢月切卜居月切並玉篇

由部

舊三

吉

由側治反黎刻玉篇用部

糸部

縮音苗廣韻三 繚力鳥反慧琳書二十七案此即元應書卷六音

纏也慧琳書則云上力小反說義元應繚辰下云力鳥反說文繚繞也

文力鳥反云故以慧琳爲主縮音卯卯作卯誤繚音讒又綵

充三切廣韻四 希丑梨反黎刻五篇爻部案据黎書希爲絺之或

係歛絺絺凡十一字皆从希聲段玉裁姚文田嚴可均朱駿聲沈

澗等並据鄭君書注周禮注疑爲菴之重文皆以意推測耳此謂

說文或以此爲絺綌之絺字

其說較長當得許君之舊

虫部

蟬時延反蛻詩芮反並元應書二十案此爲二十卷之第四種音

義於慧琳書爲七十五卷之第六種不載此

音 雌惟季切 廣韻 五旨

風部

颯音栗 廣韻 六至

龜部

颯其俱切 廣韻十九侯案廣韻作龜疑 古體如此而玉篇又作颯

土部

塗木貢切 玉篇土部案水部亦有塗段以 爲淺人妄增謂玉篇亦在土部 歷於甲反 元唐書六亦 見慧琳書二

七十

墓部

舊三

夫

墓巨巾切 玉篇 墓部

金部

鈞救淹切 廣韻二 鎧音皇 又十 庚 鈍食遮切 又五 支

斤部

斲宜引切 廣韻二 十一欣

巨部

贖大迴反 陲丈余反 並慧琳書二十七案陲字說 陲大可切 廣韻 解引作山崩也爲小崩之譌 四紙

附步口切 王篇早部黎刻作蒲口反案黎刻爲零本亦有 限一畏 訓欲濕三字均不引說文音惟此處略同耳

元應 反書二 又一 由反 又十四亦見慧琳書五 十九又慧琳書四十六

宀部

參厝耽反 黎刻玉篇品部案參為晶部曼之或首字段云今隸變為參用為參兩參差字朱駿聲亦云參即參參參字是一字也而黎本玉篇參下明云說文今參商星也在晶部參伍之參音厝耽反在宀部今攷許書宀部無參疑所謂宀部者即指本書然張本宀部參云千舍切相參也相謁也分也即三也又所今切星名亦作參又楚今切參差也亦作參豈參商參伍字後來通用而許書分舉如噍吟鬚濕淫久冰之類說解不同歟抑如吹吁否右敖愷塗之類分見兩部歟然凡分見兩部者姚嚴段諸人並以爲後人妄增疑不能明姑援希字之例錄之

辛部

辭私列切 玉篇 辛部

子部

季音交 玉篇 子部

宀部

去他骨切 玉篇 又他忽切 廣韻十一沒其去 宀部 作忝為去之或體

酉部

醋音酢 酢倉固反 並慧琳書十二又二十九 案二十九音酢之酢作昨

是編之輯審擇綦難今以凡定之凡兼引說解者必說解在音切

下方始采錄以爲出於舊音也其有云某說文作某同某某反再

引說解者如元應書一義失然反 亦見慧琳書四十二以下 二酌 但云亦見即慧琳書也

都狄反 於慧琳書爲二 掙步交反 亦見二十六步作鮑 三 晞虛衣 又卷四亦見四十三

舊三

七

反亦見卷九 四竭其謁反 亦見四 慧琳書為三 六倍
虛作虛 十三 不載

虛之反咀才與反脰居忍章忍二反訓之授反 慧琳書為二十七
並與莊本異 酬字

卷十四同亦見五十九 七埤避移反 亦見二 十三齒式旨反 亦見
又二十五亦見七十一 十八 亦見

十四養仕卷反 亦見五十九卷作眷又二 十五餽張芮反 亦見
十一亦作眷而慧琳不載 五十一

八十七的都歷反 亦見六十七又二 汙似流反 亦見 十九齧五狻
反 亦見五 十二亦見四十八 七十 亦見四十四

反 亦見五 二十斃脾世反 亦見三 二十一稟苦道反 又二十二亦
見四 疑皆元應音慧琳則多為許解作音其有承許解而復引許

解者則中間音切似本舊音如卷二華音般 四十一 一戔音千三
十二弓含敢反三十七髀蒲米反四十九穢子廉反希麟書十是

古覓反以畢書例之皆當采入今姑坊於此 爰多雖亦承上而明
糸部繫口奚反在說解下山部嶷云岐嶷為 引說文又黎刻玉篇

嶷字在口部音魚極反疑皆舊音亦坊於此 蓋體例較為謹嚴矣
嗟乎音隱一書明列於隋經籍志今檢閱諸書併引者惟元應書

舊三

太

十九不劈下十四跟劈及相棖下明云音隱而相棖下慧琳本不
載不劈下莊本又脫後之人宜若何珍重之歟又案慧琳此書除

所采元應慧苑書外其中矛盾處不勝枚舉今姑舉一二事以見
例如三十五斷腭下 腭字玉篇說文等諸字書並無此事俗用音

聲亦俗字說文云口上阿也從口作谷音強 我各反近代諸家切韻隨俗或有並從肉罟
略反象形口上畫重入象其上腭文理也 三十六上腭下 說文

古文本無此字先賢隨俗語 四十一不瞋下 水閭反說文開闔目
書出或從肉從齒皆非正 數搖也從目貞聲或

作瞬俗字也經從目從旬作瞬音舜非也案說文瞬旬並音縣譯經者音舜殊不曉字之本源道聽而塗說錯用也辨晰明

暢非通六書者不能道而五十三燒臍下考聲云臍斷也說文從

不瞬下水閏反說文云瞬目搖也從又似未覩許書頗疑非臍作

即彼國人有所改竄夫皇侃論語義疏古文孝經孔傳其書久佚

近並得諸日本國中孫氏讀書胙錄以為孔傳臍而皇疏似真慧

琳此書皇疏類歌抑孔傳類歌

又疑黎刻玉篇亦多淺率處

海內通人必有以

審定之戊子春二月玉籍記



書三

五

南菁書院叢書

說文解字舊音補注改錯

學問無窮惟求其是近閱張行孚說文發疑頗多啟發謹將補注之未是者訂正於篇己丑人日元和胡玉樞

禮音曹禕子內反並徐堅初學記今本無禮字案今本亦無禕字而歐陽詢藝文類

聚引同桂氏義證姚嚴氏校議鄭氏逸字沈氏古本攷並據此以為逸奪張氏曰初學記引說文牡畜父也池者陂也句法皆與說文同何以此處獨異是誤引他書為說文甚明類聚特承其誤其字上當作槽作卒据張氏此語是兩字非許書原有其音非出說也

咬烏交切文選注案今本無咬字李引說文哇諂聲也於佳切咬注聲也烏交切詳文義咬下七字似崇賢注釋筆賦注云云亦同斯例蓋選注有上字引說文下字不引來歷即為說文者亦有上字引說文下字不引來歷非即說文者張氏攷

舊增

之甚詳沈氏据補殆非也

峻子和反釋文老子音義今本無此字宋本改血從肉附在肉部

後似唐以前本原有然未定是非案此字惠氏讀說文記亦謂唐本有之非宋始附段嚴鄭沈諸家並以爲逸奪鈕氏新增攷則謂殷通作全張氏据廣韻縮躬之訓謂與逸同義其字當作遂釋文所引或出演說文或誤引他書是爲

定論

慘此音反詩正義作慘非案畢改手从木大誤据孔云說文慘字參山音反聲操字臬此遙反聲是隸

明从手旁故段氏諸人均以為从手參聲之逸字但慘即操之隸

變顧氏隸辨辯之極詳鈕氏張氏竝取其說張參五經文字又以

攢慘為一字校議曰疏引慘後並引說文操奉也葛屨疏別引攢妙手則慘非操攢之誤不知正義引說文多誤許於操云把持也與遵大路傳孽也合今引為奉也鈕氏以為未嘗檢尋原書是也且唐人引說文往往為許解作音此音亦非出於說文阮氏校勘

記曰山音反此遙反當雙行細書即爲參字臬字作音其說亦是也由是論之許書卽有摻而以山音反爲摻音則不可因許書無摻而改爲摻尤不可也

衿音均文選注案今本無衿字段氏諸家据補張氏則以爲衿之隸體衿作衿有二故一以勻衿形近一以衿均同音也紐匪石謂衿爲均之別體亦未明選注之通例矣据此則衿當改衿

嗣音刀釋文詩音義詩正義亦引本書有嗣字或唐以前本原有案此字段氏諸家据補鈕氏以爲陸氏誤引正義承之張氏亦謂誤引廣雅埤倉爲說文錢唐吳承志曰廣雅釋名有嗣字北堂書鈔初學記並引作舩據說文舩船行不安也从舟別省聲讀若兀則舩字音義皆非許書蓋同鄭箋作刀無別出舩字此語較鈕張兩家尤瞭

孩古哀反釋文詩音義案今本無孩字沈氏据補段云未知本有此字否張氏曰爾雅豕四獠皆白孩與釋

舊附

文合蓋誤引爾雅爲說文

靡亡皮反文選注案苔客難至則靡耳李引說文曰靡爛也靡與靡古字通攷說文靡云披靡也靡云糝也皆與

注不合蓋文選本文作糜而糜字不訓爛故引說文釋之曰糜爛也糜與糜古字通謂文選糜字與說文糜字同義也逮後文選本文誤作糜於是傳寫者遂誤注中糜作靡而糜糜二字亦誤倒矣當改糜列火部難者曰糜可段爲糜靡亦可段爲糜何以知文選本文作糜不作糜歟曰盧湛贈劉琨詩糜軀不悔注引楚辭子胥諫而糜軀是彼處作糜明甚下亦引說文曰糜爛也糜與糜古字通此之糜誤靡正與彼同以是知之向疑引說文之靡當作糜說亦未是今讀張氏書而悟之

警方血反釋文詩音義案今本無警字段氏諸家据補鈕氏段注訂則疑徹之俗體張氏曰警爲警之誤字

釋文但引說文音而字義則引埤倉充足見釋文引說文警字以解鄭箋鄭箋警字其始或藉徹爲警其後加弓作警說與鈕合然則警當改警者弼之古文

以上九條悉本張說塙有可据足正補注之譌餘如歛嶮礮等
字愚說皆與之閤合不復贅列惟据張書舊音又有灑字蓋因
逸字而連及之也



舊增

三

四集第三種

爾雅詁

釋詁 脛大也

釋文脛本又作至又作脛孚吉按說文無脛字亦無脛字蓋原本作至轉寫者涉上取字遂譌作脛脛又脛字之譌也郭注云至極亦爲大可知郭本卽作至哀公問敬之至矣鄭注至矣言至大也秦策法令至行高誘注至猶大也皆其證矣

賚賜也

按賚或省作來通作釐又通作理少牢饋食禮云來女孝孫鄭注來讀曰釐釐賜也書予其大賚女史記殷本紀作予其大理

詁

女凡從來聲里聲字竝聲近而字通故蔓華謂之釐亦謂之萊釋草釐蔓華說文釐作萊狸謂之不來亦謂之狸狸剪篲勤也

郝氏義疏云剪猶前也前猶進也前進皆有勤意字吉按剪與進字本通用剪之聲轉卽爲進猶箭之聲轉卽爲晉也周禮注箭篠也故書箭爲晉杜子春云晉當爲箭吳越春秋晉竹十度晉竹卽箭竹剪通於進卽箭通於晉之例也郭云篲未詳按說文篲古文篲从竹習是篲以習爲義說文肄習也上文勸勞也勸與肄通詩莫知我勸左氏昭十六年傳引之作莫知我肄毛

傳云勤勞也既貽我肄傳亦云肄勞也然則箠有肄習之義肄習卽勤勞矣邵氏正義以爲箠當作萑黍初六以其彙釋文云古文彙作萑鄭注曰勤也今按萑與萑同從胃是萑可通謂不可通箠也邵說當於謂字及之

哉之言間也

說文哉言之間也王氏述聞云凡語詞皆言之間何獨於哉而云間乎哉疑當讀爲廁廁與間同義故曰廁間也廁本字也哉假字也考工記輪人察其番鄭司農讀番如雜廁之廁番與哉古同聲哉之爲廁猶番之爲廁也乎吉按王氏以哉爲廁字之

詰一

二

假借而斥說文所訓爲非固得之矣然說文多本爾雅爾雅以間釋哉說文以言之間釋哉其所以不同之故則王氏或未之思也竊謂爾雅之體重辭累言同意相受易爲傳寫者所譌將之言二字倒轉讀之卽與說文合矣叔重所見舊本蓋與今本不同或曰之言二字倒轉讀之則此節宜皆爲言之間矣而孔曉虛無延諸字又不皆爲言之間何也曰爾雅本以一間字釋此節許誤讀之耳許以哉爲語助辭遂誤以言之間詰哉字而不知其失爾雅之讀宜王氏非之也

蹶嘉也

按經典無訓蹶爲嘉者一切經音義十云蹶古文作僇說文衛
衛也然則蹶與衛義得相通衛訓爲嘉故蹶亦訓爲嘉也

苦息也

按禮記經解云故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多
矣謂昏姻之禮廢則夫婦之道息也郭云勞苦者宜止息是勞
苦不得直訓止息也郭注似失之

猷已也

郭云猷假未詳按已有云義一爲止已之已一爲語詞之已卒
假輟已也止已之已也猷已也語詞之已也已與以通鄭注檀弓曰以

詰一

三

與已字左氏莊十四年傳正義曰廣雅由以用也漢
本同 猷與曰通古者猶由二字義得通用

書劉向傳注曰由也大戴禮子張問入官篇忿數者獄之所由
生也距諫者慮之所以塞也以亦由也由以一聲之轉邵引春
秋僖三十一年猶三望公羊傳曰猶者何通可以已也穀梁傳
曰猶者可以己之詞也段氏說文注曰猶己也謂已然之詞卽
猶三望之類皆失之

釋言 觀示也

左宣十二年傳潘黨曰君盍築武軍而收晉師以爲京觀杜預
不爲觀字作解字吉按觀亦示也積尸封土以示人也故下云

臣聞克敵必示子孫以無忘武功

康苛也

郭注謂苛刻邵氏正義曰說文苛小草也釋器曰康謂之蠱康苛皆細小之物故假借以爲煩碎之名字吉按郭以苛爲苛刻康與苛刻義固不能相受邵以康苛皆細小之物亦未免望文生義今按康苛一聲之轉苛之言可也康樂也可亦樂也故以相詁廣雅厭愜苛可也是可爲快意愜心之稱詩正月芻矣富人哀此惻獨苛與哀相對爲文哀者憂悲苛者歡樂也言樂矣彼有屋之富人哀哉此無祿之惻獨也雨無正哀哉不能言匪

詁一

四

吾是出惟躬是瘁芻矣能言巧言如流俾躬處休芻與哀亦相對爲文言哀哉不能言之人其身困瘁樂矣能言之人身處於安也芻與可通卽與苛通芻矣猶言康哉也昭八年左傳引詩芻矣能言杜注芻嘉也嘉亦歡樂之意故禮運以嘉魂魄鄭注嘉樂也王肅注家語問禮篇亦云嘉善樂也然則苛康義本相同後人不通假借之義於假借字則仍以本字釋之故愈穿鑿而愈支離耳

是則也

按爾雅以是則也與畫形也相次蓋皆分畫之義說文則等畫

物也从刀从貝貝古之物貨也是則義爲分畫物貨之差等是者提之假借字禮記牛羊之肺離而不提心注云提猶絕也說文提擊也提通作折檀弓吉事欲其折折爾注引詩云好人提哲知也本草知母一名提母是提禮記折九箇注折斷分之也與知通提之爲折猶知之爲哲也

失之迂矣

暨不及也
按經注皆訓暨爲及無訓不及者郭云公羊傳云及我欲之暨不得已暨不得已是不得及其說又迂曲難通暨上疑奪不字

詁一

王

上文不俟不來也不遜不蹟也不徹不道也下文不辰不時也則此云不暨不及也句法一例左隱六年傳猶懼不蕮猶言猶懼不及也不蕮卽不暨之證莊九年盟於蕮公羊穀梁作暨

釋宮 樞達北方謂之落時落時謂之扈

郝氏義疏云樞達北方者戶在東南其持樞之本或達於北方者名落時落之言絡連綴之意字吉按義疏是也落絡音近字通說文糸部纒落也革部勒馬頭落銜也网部駟馬落頭也以義求之落皆當作絡而作落者古字通也樞達北方謂之落時與屨連跟謂之絡鞮義正相同皆連綴之意也說文革部鞮革屨也胡人屨連

跟謂之
絡鞮 時止也下文室中謂之時玉篇時作時引爾雅曰室中

謂之時時止也是時與止通止有安止之義又有止守之義郭

所謂達北隱以爲固者也落時謂之扈者扈亦止也釋文扈或

作扈左昭十七年傳九扈爲九農正扈民無淫者也杜注扈止

也扈亦省作戶說文戶護也護救視也救止也左宣十二年傳

屈蕩戶之杜注戶止也補正曰古人以守戶之人謂之戶者取

其能止人也漢書樊噲傳詔戶者毋得入羣臣王嘉傳坐戶殿

門失闌唐書李紳傳擊大毬戶官道皆此意也然則落時與扈

名異義同釋文又云扈本或作阨同音俟按玉篇阨牀已切砌

詰一

六

也引爾雅曰落時謂之阨阨訓砌蓋引一義與雅義殊

鑿垣而棲爲時

時之言止也王風君子於役釋文時作時下文室中謂之時玉

篇作時云止也是時與止通小雅綿曰止曰時時亦止也莊子

逍遙游云猶時女也司馬彪注時女猶處女也處亦止也居止

謂之時棲止亦謂之時一也

衙門謂之闕

闕者高大之稱通作宏月令其器闕以奄呂覽孟冬紀作其器宏以奄釋詁宏大也故

郭門有謂之闕者左昭廿年傳及闕中杜注闕曲門也郭亦大也中據上文言郭門是闕卽郭門也

意林引風俗通郭大也路寢門有謂之闕者逸周書皇門篇周郭與廟通釋詰廟大也注路寢左門也路亦大也此為宮中巷門釋名宮穹也釋詰穹大也是

宮亦高大之名故巷門有闕稱

釋器衣皆謂之襟

郝氏義疏云皆者說文云目匡也衣有皆者淮南齊俗篇隅皆

之削蓋削殺衣領以為邪形下屬於襟若目皆然也乎吉按衣

皆謂之襟經典無明文可證郝氏曲成其義亦失之鑿衣皆必

衣前之譌前誤為皆猶前誤為首也

釋畜四蹄皆自前宋雪廳本作駒類聚及初學記俱

引作首邵氏正義曰爾雅舊本作前後人增加馬字又因字形相涉故前誤為首也洪頤烜云說文前作

詰

七

壽與皆字形相似故誤釋名襟禁也交於前所以禁御風寒也

公羊哀十四年傳反袂拭面涕沾袍何注袍衣前襟也此皆作

衣前之證

珪大尺二寸謂之玕璋大八寸謂之琬璧大六寸謂之宣

按此釋玉器至大者之名玕也琬也皆大也玕與介通釋

詰介大也琬與淑通

琬說文作瑁云玉器也讀若淑

釋詰淑善也善大義相近

淑謂之善又謂之大猶介謂之大又謂之善也

釋詰介大也又云善也

宣

者侈大之意左昭二十九年傳廣而不宣宣與廣義相因易林

需之萃曰大口宣舌大有之蠱曰大口宣唇又井之恆曰方喙

宣口小畜之噬嗑作方喙廣口是宣亦侈大之意也

臧氏經義雜記廿八云說文無瑄字有珣字云玉器讀若宣知爾雅宣字當作珣字又按宣字在彡部珣字在眞部古韻眞彡同部故得假借通用珣與宣通猶珣與眩通一切經音義卷十一眩古文迥珣二形文選劇秦美新論臣嘗有顛珣疾李善注珣與眩古字通此亦同部假借之證

釋樂 小者謂之料

字吉按料之言理也大戴禮文王官人篇云驚之以卒而度料謂驚之以卒而度理也廣雅釋詁料理也蓋鼓之小者聲有條

詁一

八

理故謂之料郭注所謂聲清而不亂者也

釋天 在壬曰𠂔

說文無𠂔字以義求之元𠂔蓋黑色之稱𠂔从黑从弋漢書文帝紀身衣弋綈注弋阜也義與𠂔同蓋壬屬水其色黑故曰𠂔𠂔此與九月爲𠂔同義九月亦屬水之月也

六月爲且

按四月爲余釋詩日月其除也

詩日月其除鄭箋引爾雅云四月爲余

六月爲且

釋詩六月徂暑也且與徂通詩匪我思且釋文且音徂音相近者義亦相通徂往也徂暑暑往也六月雖盛夏之時而火星昏

中其暑將往左昭三年傳晉張趯曰辟如火焉火中寒暑乃退此其極也能無退乎杜注火心星以季夏昏中而暑退案暑極而退卽暑盛而往則且字之義也

日出而風爲暴

郭引詩終風且暴詩毛傳云暴疾也孚吉按暴字从日出日出而風爲暴蓋取乾燥之義非疾也說文暴晞也晞卽乾也又暴與戾義近禮記風戾而食之注風戾之使露氣燥釋文戾力計反燥也正義曰戾乾也然則暴謂之虐又謂之燥猶戾謂之虐又謂之燥矣

詁一

九

濟謂之霽

按霽乃霽字之譌說文霽字解云雨止也不引爾雅霽字解云霽謂之霽知爾雅舊本必作霽濟與霽古字同洪範曰雨曰霽鄭注作濟云濟者如雨止之雲氣在上也宋世家亦作濟是霽濟本一字何得云濟謂之霽霽之與霽則聲近而意同白虎通義云妻者齊也與夫齊體也然則濟謂之霽猶妻謂之齊也

釋邱 方邱胡邱

邵氏正義曰邱形自然方者名胡邱孚吉按方非方圓之方方胡皆大也蓋一邱而別二名也韋昭晉語注方大也

方與旁通廣雅旁廣

也又云逸周書諡法解云胡大也廣雅亦云胡大也邱之大者
謂之胡猶陂之大者謂之湖也說文湖大陂也通作瑕邱郝氏義疏云
郡有瑕邱表記鄭注瑕之言漢志櫛山陽又通作壺邱王氏述聞云春秋左
克壺邱壺邱蓋卽胡邱此亦傳文公九年楚侵陳
地以邱名若乘邱咸邱之類瑕壺胡竝聲近而義同瑕與假假
同音釋詁假假竝云大也是瑕邱亦大邱也大瓌爲壺棗大蜂
爲壺蜂是壺邱亦大邱也

宛中宛邱

郭注宛謂中央隆峻釋名中央下曰宛邱有邱宛宛如偃器也
詩宛邱傳四方高中央下曰宛邱正義引李巡孫炎皆云中央

詁一

十

下字吉按水經渠水注云宛邱在陳城南道東王隱云漸欲平
今不知所在矣則是宛邱於酈氏時已失其處其中央之高下
均不可知但土之高者曰邱中央隆峻凡邱皆然何須別其名
曰宛邱且上文云左高咸邱右高臨邱前高旌邱後高陵邱偏
高阿邱宛邱而中央隆峻也何不云中高宛邱乎宛亦無隆峻
之義說文宛屈草自覆也宛與冤音義同宛之爲屈猶冤之爲
屈凡从宛聲字均有屈曲之義馬屈足爲踠貌委曲爲婉目深
爲眇履之庫者爲鞮削物爲剗小孔貌爲窓皆取義於屈曲則
宛邱爲中央下可知郭氏見下文有邱上有邱爲宛邱又釋山

有宛中隆遂以爲中央隆峻不知釋山宛中隆亦非謂中央隆峻也中央隆峻當改爲四邊隆峻凡中央下者四邊必高邱宛中爲宛邱就中央名之山宛中爲隆就四邊言之故名宛名隆其名不同其爲中央下一也釋名弓穹也張之穹隆然也蕭附之間曰淵淵宛也言宛屈也弓之形高下屈曲故曰穹隆曰宛曲司馬相如大人賦說赤螭青蛇之狀曰宛蜒低卬又曰屈曲隆窮宛中之名宛名隆可得其會通矣

釋水 歸異出同流肥

按水經淇水注引爾雅歸異出同曰肥河水注又引李忱云爾

詁一

七

雅異出同流爲濼水竊疑爾雅舊本當作歸異出同肥異出同流漢後人轉寫譌誤遂溷流字入歸異出同下而奪異出同流

漢句耳肥與飛通

易肥遯淮南九師訓作飛遯

飛又與非通

非子文選盧子諒詩作飛子

肥之言非也廣雅非違也違者歸異之謂則無流字是也但隄爲舍人注已云水異出流行合同曰肥則其誤在漢以前矣惟

邨風泉水四章傳云所出同歸異爲肥泉劉熙釋名曰所出同歸異曰肥泉竝與水經注引爾雅之義合郭注引毛傳而流字不爲作解則郭本或本無流字校者據舍人本增不知歸異出同下增流字則不辭之甚也

水醮曰屨

郭注謂水醮盡說文作漹云盡也孚吉按醮盡一聲之轉鄭注昏義曰酌而無酬酢曰醮正義曰直盡爵而已故稱醮也詩北山篇或盡瘁事國在昭七年傳引之作懽懽懽與醮通盡爵謂之醮盡力謂之懽水盡亦謂之醮其義一也屨說文作沕云水厓枯上也引此文云水醮曰沕按沕與究聲近而義通釋言究窮也詩芮鞠之卽毛傳芮水涯也鞠究也究卽沕也

釋草 前王葍

按前从前聲釋詁剪葍勤也郝氏義疏云剪猶前前猶進也前

詁一

主

進皆有勤意葍謂洒掃之勤也然則前剪字相通剪葍義相近故草之可爲葍者名前

葵蘆葩 菲芴 菲葍菜

釋草葵蘆葩菲芴菲葍菜字吉按此一菜也爾雅分釋之所以廣異名耳郭於葵蘆葩注云葩宜爲蒹蘆蒹葍屬紫華大根俗呼雹葵於菲葍菜注云菲草生下溼地似蕪菁華紫色可食是蘆葩與菲一也谷風傳云菲芴也陸璣疏云菲似葍莖蘆葉厚而長有毛三月中烝鬱爲茹滑美可作羹幽州人謂之芴爾雅謂之葍菜是芴與葍菜亦一也葩與菲音最相近古字肥

與飛通飛又與非通榮之名非者一名蘆鹿猶蟲之名蜚者一名蘆蟹也葵菲莠義亦俱相近非之於芬猶非之於勿也非之於葵猶葉之於突也方言葉卒也江湖之間凡卒相見謂之葉相見或曰突葵之於芬猶突之於忽也說文去不順忽出也去即古突字

莽數節

莽之言麻也麻者緻密之意春秋說題辭云麻之為言微也陰精寢密女作織微也是麻為緻密之意今小竹編地而生其節密促即所謂莽也邵云謂之莽者蓋以其雜於戎莽此望文生訓

詰一

三

蒙王女

蒙之言大也釋詁龐大也方言秦晉之間凡大貌或謂之朦或謂之龐龐朦與蒙竝聲近而義通錢氏大昕養新錄云女羅也大者名王女猶王葦王芻也然則謂之蒙者以其為大女羅也

釋木 柚條

郭注似橙實酢生江南說文亦云柚條也似橙而酢夏書曰厥包橘柚孚吉案柚當作稻柚條之柚即上文稻山榷之稻非橘柚之柚也稻從台聲柚從由聲古由台二字相通柚之為稻猶迪之為蹈廣雅迪也抽之為搯郭風左旋右抽說文手郭引之作左旋右搯郭注以似

橙實酢釋柚蓋仍說文之誤秦風有梅傳云條栝梅栝也傳用爾雅而字正作栝今按栝卽楠木則栝爲山楨可知若以條爲橘柚傳必以梅爲英梅矣且詩爲秦風宜詠其土地所出柚貢於楊州渡淮而北卽化爲枳見列子湯問篇是秦不得有柚卽不得有條也不得有條而秦風詠之則條非橘柚愈可知矣蓋橘柚之柚當作櫛列子湯問篇言柚之狀而字正作櫛而條柚之柚卽栝字說文以崑崙河隅之長木訓櫛以似橙實酢訓柚甚矣其誤也

狄臧椽貢棊

釋文棊舍人本作臯樊本作椽說文椽木也集韻椽栢也字吉

詁一

西

按木之名狄者或名椽殆猶麋之絕有力者名狄而牡者爲麋也然其詳不可得聞矣

榆白粉

詩東門之粉傳粉白榆也正義引孫炎曰榆白者名粉內則莖莖粉榆鄭注榆白者粉字吉按粉從分聲分之聲轉爲班班之聲轉爲白故凡从分聲字多有白義白鉛爲粉白羊爲粉白雪爲霏素問六元政紀大論寒霧結爲霜王歆云寒霧白氣也白榆爲粉其義一也

檜柏葉松身

按檜禹貢作栝栝檜一聲之轉君子于役傳云佶會也小雅問

關傳云括會也方言秦晉之間曰猶或曰姑鄭氏女祝注云檜刮去也釋名釋兵弓矢末曰栝栝會也與絃會也士喪禮以組束髮爲髻又云括髮以麻蓋會栝義皆爲台故收弁爲會弁收囊爲括囊因而合二家之市則爲會檜之爲木合松柏二木而得此名故謂之檜而通於栝也栝爲松葉柏身栝之言叢也說文

釋蟲 蜺縊女

按蜺與倪竝從見詩倪天之妹傳云倪磬也禮記則磬於甸人注縣縊殺之曰磬是磬爲縣縊之名倪訓爲磬故蟲之名蜺者

詰一

五

爲縊女

蚘烏蠲

郭云大蟲如指似蠶見韓子乎吉按大蟲爲蠅猶大雞爲蜀也大蟲爲蚘猶大豕爲豨也此皆物異名同者

釋魚 魴魠鰲鰈

郭注江東呼魴魚爲魴一名魠音毗乎吉按魴魠魠一聲之轉魴謂之魠猶榜謂之篇旁謂之偏也說文關西謂榜爲篇荀子

倂注旁偏頗也魴謂之魠猶大謂之丕也但魴魠與鰲鰈相屬成文則魴與魠異郭氏於鰲鰈未詳而分魴魠鰲鰈爲二故

以魴爲鯛說文魴赤尾魚崔豹古今注云白魚赤尾者曰魴馬
篇中華古今注作白魚赤尾曰魴玉篇魚部魴𩺰切魚名魴
呼工切魚名廣韻一東魴白魚今驗有一種白魚尾正赤俗呼
紅僚魚蓋紅與魴通僚乃魴鯨之轉聲古今注白魚赤尾卽此
而說文以魴卽魴鯨魴鯨卽魴故以魴爲赤尾魚也若依郭注
以魴爲鯛今鯛魚色青白而尾不赤則是魴鯨爲一魚魴鯨又
爲一魚矣然釋文引廣雅云魴鯨又引埤倉云魴鯨魴則是魴
鯨魴鯨非二魚也郭注失之

魴大鯨小者魴

詁一

夫

按魴之言不釋詁丕大也故大鯨名焉魴从兆聲兆之言肇釋
訓肇始也以其爲始生之義卽以爲幼小之名馬之小者名馱
羊之小者名玃蜃之小者名玃魴之小者名魴其義一也

虵博而類

虵之爲言巴也說文已承戊象人腹巴蟲也或曰食象蛇象形
巴能食象其腹必大其字爲腹中有物之形然則虵之得名以
其體博而類如大腹然也方言箭鏃廣長而薄廉謂之鏃或謂
之鈹此亦以鏃形中闊如大腹也牝豕謂之豶豕本大腹牝豕
之腹尤大故亦得豶名耳

二曰靈龜

郭注涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似瑇瑁俗呼為靈龜字

吉按靈善也凡物皆大者善故大龜曰靈龜靈與禱通亦與令

通詩靈雨既零石鼓文作霈靈庚弔由靈傳云靈善也正義以

為爾雅釋詁文今釋詁作令齊侯鐘銘禱命難老即令命也微絲鼎銘云永令霈舟大羊謂之麇大苦謂之藪其義一也

即令終也是三字俱通



禱

七

南菁書院叢書

南菁書院叢書

南菁書院叢書

南菁書院叢書

南菁書院叢書

南菁書院叢書

釋獸 絕有力狄

狄之為言趨也趨者躡也狄趨古通借字若揄狄之狄通作翟戎狄之狄通作翟皆其證也樂記狄成滌濫之音作注往來疾貌也荀子非十二子篇狄狄然注讀為趨說文趨踊也毛傳趨趨躍也蓋麋為鹿屬鹿善走麋性淫迷走不如鹿絕有力則狄狄然往來便捷矣釋訓赫赫躍躍迅也然則麋之絕有力者為狄一狼之絕有力者為迅也

兔子媿

註一

郭注云俗呼曰魑字吉按魑之言候弱小之稱也廣雅魑兔子也釋文引字林亦云魑兔子也魑魑字同凡字之從而聲與聲需聲者聲皆相近小栗謂之魷小魚謂之魷小雞謂之魷小鹿謂之魷小兔謂之魷其義一也

豕生三縱

說文縱生六月豚也一曰一歲縱尚叢聚也毛傳一歲曰縱小爾雅豕之大者謂之豨小者謂之縱周禮大司馬注一歲為縱廣雅亦云一歲為縱竝與雅訓殊今按縱從從者從羣也周語獸三曰羣與豕生三曰縱義同韋昭注自三以上為羣又與

鄭志答張逸問過三以往猶謂之豨義同人三爲眾豨眾雙聲亦其義也

一特

詩胡瞻爾庭有縣特兮毛傳云獸三歲爲特廣雅則云四歲爲特其說亦與疋義殊今按特謂特豚也方言物無偶曰特廣疋釋詁特獨也史記莊子列傳當此之時雖欲爲孤豚豈可得乎索隱孤小也特也儀禮士昏禮其實特豚注猶一也楚語大夫舉以特牲注豕也推言之則尙書格於藝祖用特禮記郊特牲皆謂一牛也豕生一故謂之特矣

詩詁二

二

魋白虎

按後世以白虎爲瑞四子講德論以爲偃武修文之應沈約宋書列於符瑞志蓋以白虎者騶虞也說文騶虞白虎黑文尾長於身仁獸食自死之肉毛詩序仁如騶虞則王道成也傳云騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之周禮鐘師疏引異義古毛詩說與傳同左傳服虔注思睿信立白虎擾陳奐毛詩疏引之云白虎卽騶虞惟白虎卽騶虞故後世以爲瑞熊虎醜其子狗絕有力麤

李巡曰熊虎之類其子名狗按狗从句句者幼小之偁月令句

者畢出萌者盡達句萌皆初生之名釋鳥鷄天狗郭注小鳥也
江東呼爲水狗釋豎牛屬其子犢郭注今江東呼犢爲狗狗屬
未成毫狗郭注狗子未生乾毛者尸子虎豹之豹雖未成文已
有食牛之氣月令儀牲駒犢畢書其數孔疏小馬之駒小牛之
犢漢書朱家傳乘不過駒牛晉灼注駒牛小牛也凡從句之字
音義俱同今俗猶名幼子爲狗子絕有力者名麇釋豎羊六尺
爲羴說文作麇云山羊而大者細角是麇與羴通羊六尺爲麇
亦絕有力之稱故熊虎之絕有力者得通名焉釋文麇五成反
按五威之聲讀若桓然則謂之麇者取桓桓之義也釋訓桓桓

註一

三

猓子猓

威也毛傳桓桓威武也尙書曰尙桓桓如虎如羆如熊如貔

地官草人鹹瀉用猓鄭注猓豚豚也賈疏引爾雅猓子猓或曰
猓孚吉按猓猓非一物猓毛深黃色猓毛比猓略細而黃黑色
間有赤黑者向於登州曾親辨之何賈疏之証也蓋草人之猓
乃猓之譌字猓猓形近易淆西山經竹山有獸焉其狀如豚而
白毛大如笄而黑端名曰豪羆郭注猓豬也玉篇猓與獬同逸
周書狐有牙而不敢以噬獬有爪而不敢以掀六書故引唐本
說文云獬豸屬也淮南子齊俗篇猓猓得唾防弗去而緣高誘

注狻豚也狻亦與狻同狻狻修務篇作獾貉下文獾子獲郭
注獾豚也一名獾然則獾獾獾一物也故鄭注以獾豚釋獾蓋
鄭所見周禮本未誤也賈公彥據誤本周禮乃以已誤之周禮
改不誤之爾雅甚矣其誣也

麇父麇足

釋文引李本作澤父字吉按麇澤音近義通古音射與畢同詩
服之無斃毛傳斃厭也今爾雅釋詁作射禮記中庸篇引詩在
此無斃詩周頌作無射麇父之或作澤父亦其比也

羆猥似狸

詁二

四

邵氏正義曰猥獸之長者與下文羆如狸名狀相同而實爲二
獸是邵以此節之猥與下節之羆爲二獸亦必以此節之猥與
此節之羆爲二獸矣按分言之則羆虎屬猥狼屬合言之則羆
猥卽羆大者之名猶麇麇短唇分言之則麇麇牡麇鹿牡合言
之則麇麇又本爲一獸也爾雅羆猥似狸羆如狸有大小之別
無彼此之分則不得如正義所云也今有四證郭注今山民呼
羆虎之大者爲羆猥羆如狸注則云今羆虎也是景純亦以羆
之大者爲羆猥意謂經云羆猥而山民則云羆猥俗呼之不同
耳實則狂猥聲近猶猥猥之或爲冥廡李耳之或爲狸兒也此

一證也下云羆如狸茲云羆猥似狸經不厭同辭者以羆與猥
猥一獸而分大小耳若羆與猥爲二獸而同似狸者則下云羆
如狸此當云猥似狸以明形狀之同若羆如熊羆如小熊之類
是也卽不然亦當云羆如狸羆猥醜若虺白虎總釋之曰熊虺
醜狸子狝狝子狝狝子獲羆白狐其子穀總釋之曰狸狐狝狝
醜之類是也不當云羆猥似狸羆如狸以複其詞也此二證也
羆猥猶狻猊與狻猊也下文猥猥類羆未聞猥爲一獸猥又爲
一獸也狻猊如猥猶未聞猥爲一獸猥又爲一獸也此三證也
說文於猥下引爾雅羆猥似狸於羆下亦引爾雅羆猥似狸是

詰一

五

贅有力

許解爾雅亦不以羆與猥爲二獸若以爲二獸則於猥下引
羆猥似狸於羆下當引羆如狸以明羆非猥猥非羆不當同引
羆猥似狸也此四證也正義失之

說文贅分兆也从虺對爭貝按从兩之字若狀說文云二犬也
豨說文云二豕也段注二豕乃兼頑頓之物故古有讀若頑者
此皆一字而兼象形會意者也虺从二虎虎本有力二虎對爭
有力更可想矣此所以得是名也

雖印鼻而長尾時善窠嶺

按雌叩鼻而長尾時善築嶺兩句連讀文義顯然時善築嶺卽謂雌之時時好登山峰郭注云爲物捷健異物志云獮之屬捷勇於猿據此則其善築嶺可見矣郭氏將兩句截讀是雌爲一物時又爲一物雌之爲物可知而時之爲物莫放不如連讀之爲愈

猩猩小而好啼

按郝氏義疏以此爲文義難通欲改好作如改小而作小兒且欲倒轉讀則是猩猩如小兒啼矣無論句法平直少致卽以本經上文例之亦屬不類上文猶如麕獬如羊驢如馬狻猊如虺

苗羆如熊羆瘦似狸皆某獸如某獸無猩猩如小兒啼之句法若依文讀之正與上文鼯鼠身長須而賊離竊毛而黃威夷長脊而尼雌叩鼻而長尾相準無庸改易也義疏又云郭注如小兒啼可證今按惟郭注云聲似小兒啼乃愈知經之不作猩猩如小兒啼若作猩猩如小兒啼郭氏必不復申之曰聲似小兒啼也且釋魚鮓大者謂之鰕郭注云前如獼猴後如狗聲似小兒啼與此注狀如獮狹聲似小兒啼極相似經未嘗作鮓如小兒啼則郭注未足爲證也又放太平御覽引作猩猩小兒啼此蓋轉寫之譌以小兒易小而又奪好字耳○猩猩阮氏校勘記

以爲當作狘狘按狘者正字狘者假借字古音生星相近周官掌客職牲三十六鄭注牲當爲腥聲之誤狘或作狘亦其比也

鼯鼠

鼯之言奚也弱小之稱也文選答客難注引鼯作奚唐書李賀傳從小奚奴背古錦囊謂小僮也說文猯生三月豚謂小豬也釋蟲蝮蠅郝氏義疏云其色青碧形小修長謂小蟬也又云螿螿蝻郭注今呼似蝮蠅而細長飛翅作聲者爲蝻蝻謂小蝗也凡從奚聲字多有幼小義鼯鼠至小故謂之鼯說文鼯小鼠也

詁二

七

釋畜

駮如馬倨耳食虎豹

按秦風隰有六駮傳云駮如馬倨耳食虎豹傳本爾雅是明以六爲數駮爲獸不以六駮爲獸名也胡承珙毛詩後箋云六字當爲犖之聲借六駮卽犖駮此說非也犖駮乃赤色之名上林賦赤瑕駮犖是犖駮爲赤色也郭注爾雅云山海經曰有獸名駮如白馬黑尾是知此駮乃白黑色非赤色安得有犖駮之名犖駮之名可施之駮白駮之駮駮駮通下文駮白駮孫炎曰駮赤也經義述聞云駮赤貌也釋木曰駮赤李是赤色謂之駮說卦傳云乾爲大赤爲駮馬開元占經馬休徵篇引禮斗威儀曰君

乘火而王其政和平則南海輸駁馬注曰駁馬者黃赤色馬也
廣雅釋詁馬屬有朱駁是馬赤色謂之駁也據此則犖駁之名
可施之駟白駁之駁而不可施之駁如馬之駁胡殆不依毛傳
爲訓耳胡說既歧陳氏毛詩疏乃主其說至疑傳駁如馬句奪
六字夫傳本爾雅以傳爲奪六字亦必以爾雅爲奪六字而說
爾雅者又將混二駁爲一則陳說成之實胡說開之也雖然說
之誤亦不自胡始吳都賦騫六駁一切經音義九魏黃初六年
六駁再見於野北齊循吏傳張華原遷刺史先是州境有猛獸
爲害自華原臨州忽有六駁食之其誤久矣胡乃於已誤中求

註一

八

不誤則尤誤耳

絕有力駝

郭注卽馬高八尺下文馬八尺爲駝注引周禮馬八尺以上爲
駝邵氏正義曰夏官馬八尺以上爲龍郭氏引作爲駝聲近義
通郝氏義疏曰周禮作龍郭引作駝者欲明此駝彼龍二者相
當字古按邵郝二說本釋文皆不得其解而強解者也釋文駝本或作
戎而融反而融正得龍聲又引後漢書注引爾雅作馬八尺爲龍是陸已誤合龍駝爲一字矣駝當作戎說文
無駝字戎正字駝俗字戎事齊力馬而高大有力能從戎事則
名戎周禮馬質掌質馬馬量二物一曰戎馬二曰田馬三曰鶩

馬校人掌六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田馬一物駑馬一物此馬名戎之一證也韉人職注云國馬謂種馬戎馬齊馬道馬高八尺田馬七尺駑馬六尺此馬八尺爲戎之一證也邵氏正義於馬屬下題云此篇所釋騶駼襄駟之屬皆種馬也騶駼之屬皆戎馬也駼駟之屬皆齊馬也騶蹄駼駼之屬皆道馬也皇駟白頭之屬皆田馬也鬪魚之屬皆駑馬也然則馬屬明有戎馬故表之曰絕有力戎復申之曰馬八尺爲戎言有力而高大者中戎馬之選也釋詁戎大也是戎事大事也戎馬大馬也大馬故絕有力高八尺也周禮馬八尺以上

詁二

九

爲龍龍乃凡馬八尺之名戎馬八尺亦得稱龍故郭引之也周禮作龍郭引之作駮者亦謂駮得通稱龍而非謂龍字可通作駮也自後人不悟郭意遂以龍駮爲通用字夫龍駮二字果得通用亦必有竝見他書者乃考諸他書月令駕蒼龍注馬八尺以上爲龍淮南子時則篇乘蒼龍高注馬八尺以上曰龍也說文駮字注云馬七尺爲駮八尺爲龍公羊隱元年傳注云天子馬曰龍高八尺以上皆作龍不作駮其非通用字明矣後漢書注引爾雅作馬八尺爲龍蓋亦誤會郭注故改駮爲龍耳

化曰駮

邵氏正義曰說文駟化馬也駘當從說文作駟字吉按說文駟壯馬也邵殆讀談本說文耳此自序所謂耳目所接時或失焉者也

青驪駟

孫炎曰色青黑之間青毛黑毛相雜者名駟字吉按此節自駟白駟至青驪繁鬣駟皆不言雜毛然則青驪云者乃青色發黑色云色青黑之間是也云青毛黑毛相雜非也陳氏毛詩疏云說文駟青驪馬又云絹繪如麥稍麥莖也麥莖色青黑故絹色如稍謂之絹亦馬色如稍謂之駟今驗麥莖向榮則青色發

黑色未嘗青黑雜色也陳說亦足證孫說之謬

彤白雜毛駟

文選顏延之楮白馬賦注引劉芳毛詩義證作彤白雜毛曰駟邵氏正義云作駟者非字吉按上文駟白駟孫注駟赤也然則彤白即駟白亦即楮白駟白曰駟故彤白亦得名駟駟與駟義又相通駟赤也駟亦赤也段玉裁魚部駟字注云凡段聲如瑕駟駟皆有赤色王引之爾雅述聞云駟赤兒也上林賦赤瑕駟犖魯靈光殿賦霞駟雲蔚二字連文皆謂赤氣也然則經作彤白雜毛駟文選注所引作彤白雜毛駟字異義同正義亦不深

考耳

襖牛

襖之言鼻也鼻者領也玉篇鼻領連也字亦作襖詩素衣朱襖毛傳襖領也釋器黼領謂之襖說文襖黼領也是領名曰襖領所以名襖者以其高起言之也衣領高起則謂之襖牛領高起則謂之襖其義一也○郭注卽犂牛也郝氏義疏云犂當作封封者大也背上腫起高大按諸獸若封豕封狐之言封者皆背訓大封豕大豕也封狐大狐也若以封牛之封而亦訓大則是封牛爲大牛矣何以別於摩牛與犂牛乎且封牛高僅二尺許

詁二

士

安得有大名背上腫起高大亦止背上之大而已而卽謂之大牛亦安知其所大僅背上乎然則封非大也封高也於文積土爲封易繫傳不封不樹左傳取其鯨鯢而封之檀弓於是封之崇四尺又云馬鬣封之謂也封如馬鬣以馬鬣爲名牛領如封以封爲名一也封牛領上高起故謂之封牛又謂之峰牛封峰疊韻峰亦高也東觀記曰封牛其領上肉隆起若封然因以名之然則古人已先我言矣義疏失之

犂牛

郭注云犂牛庠小孚吉按犂庠疊韻字亦相通唐書高祖紀戊

申禁猷侏儒短節小馬庠牛字正作庠地官大司徒職其民豐
肉而庠鄭注庠猶短也此牛高不過三尺牛中之短者故謂之
庠也郭云又呼果下牛者按後漢書東夷傳有果下馬注高三
尺乘之可於果樹下行魏書高句麗傳出三尺馬云本朱蒙所
乘馬種卽果下馬也桂海虞衡志亦云有果下馬高不踰三尺
然則言果下者皆短小之稱此牛亦其類也

體長牝

邵氏正義曰牝疑當作牝說文牝二歲牛犛三歲牛牝四歲牛
蓋牛子初生爲犛二歲牛體漸長名之爲牝長讀如長幼之長

詁一

三

孚吉按齒可言長幼體不可言長幼且二歲牛而卽長之則三
歲四歲牛將被以何名可知體長牝之長乃長短之長非長幼
之長矣牛屬之體長牝猶犬屬之長喙獫如邵讀亦將讀如長
幼之長乎玉篇牝牛體長集韻一曰牛足長大曰牝皆讀爲長
短之長

絕有力欣假

假之言假也釋詁假大也故絕有力名焉釋魚鮓大者爲鮓釋
畜牛絕有力者爲假其義一也欣字疑因釋獸兔絕有力欣而
衍釋文玉篇廣韻俱止言假不言欣

角不齊脆角三齋獫

按脆者反也不正之謂也齋者曲也不直之謂也獫者險也不順之謂也史記李斯傳今高有邪佚之志危反之行漢書武五子傳說禍爲福廣雅脆反也危說脆竝與脆通班固幽通賦變化故而相詭兮曹大家注云詭反也大戴禮保傳篇左右之習反其師賈子傳職篇反作詭是脆有反義也羊角短長相反斯謂之脆矣廣雅齋曲也齋有權卷二音通作卷說文繫傳引爾雅舊注云齋卷也抑風不可卷也大雅有卷者阿皆言屈曲也邢本獫音險獫險音義俱同易行險而順孟子子能順杞柳之性而以爲杯棬乎棬從卷與齋義通是物之卷者必不順也角三齋則不順不順斯謂之獫矣

播羊黃腹

按史記秦本紀古之謀人黃髮番番則無所愆以番番屬於黃髮是番爲黃色也左氏傳睥其目播其腹是播爲腹貌也杜注腹番播竝與播通羊腹下黃故謂之播矣儲大

絕有力狽

按狽者疾也犬本能走絕有力則其走愈疾故名狽猶麋絕有力名狄狼絕有力名迅也凡從兆聲字多有疾義此狽亦然左

成十六年傳楚師輕窵謂輕疾也史記荆燕世家遂跳驅至長安謂疾驅也跳與窵通又與眺通廣雅眺疾也漢書五行志晦而月見西方謂之眺劉向以爲眺者疾也孟康注眺者月行疾在日前故早見廣雅又云挑疾也方言作佻佻與挑亦通師行疾謂之跳月行疾謂之眺人行疾謂之佻犬行疾謂之挑其義一也

雞大者蜀

蜀之爲言獨也謂生是使獨莫與並大也廣雅蜀一也方言亦云蜀一也南楚謂之獨郭注蜀猶獨耳釋蟲蚯蚓烏蜀注大蟲似

詁一

西

指如蠶見韓子釋山獨者蜀注蜀亦孤獨邗疏言蟲之孤獨者名蜀是以山之孤獨者亦名曰蜀也說文蜀葵中蠶也引幽風蝓蝓者蜀今詩作蝓蝓獨行無羣匹故詩以比敦然獨宿者鄭箋蝓蝓然特行是也然則大謂之蜀蜀謂之獨義顯然矣山之大者爲蜀蟲之大者爲蜀雞之大者亦爲蜀物異名同猶雉之絕有力爲奮羊之絕有力爲奮雞之絕有力亦爲奮也狗四尺爲葵

按葵者犬犬之名衛風碩人敖敖手傳敖敖長貌也莊子德充符篇誓乎大哉廣雅駮大也楚詞天問鰲戴山抃王逸注鰲大

龜竝與此契義通



五

南善書院叢書

