



新錄二太史彙選註釋九子全書評林卷之六

呂氏春秋

本生

洽紀正月亦
春秋夏時也
周月意也前

原順時養性
之本後言天
和神全之道
君人者宜駕
一通置之聖

以物喻性得
之於孟子之
論

形色臭味氣
質之性乃為
伐性之物故
此論洋之

呂子

吉色滋味所
以養性去食
欲過制以性
養物則及以
取獨聖人不
以身役物故
不便于性則
推而去之輕
重之分較矣

始生之者天地養成之人者也始初也能養天之所生而勿櫻之謂

天子櫻猶天子之動也以全天為故者也全猶順也天性也故事也此官之所

自立也官正也自從也立官者以全生也生性也今世之惑主主謂多官而王也

反以害生則失所為立之矣多立官致任不肯人亂象於度故譬

之若脩兵者以備寇也今脩兵而反以自攻則亦失所為修之矣

若秦築長城以備患不知長城之所以自亡也亦失其所為修兵之法也夫水之性清土者相之故不

得清相讀曰骨人之性壽物者相之故不得壽相亂也亂之物也物也

者所以養性也非所以性養也物者貨賄所以養人也世人有貪欲過制者多所以取禍故曰非所以

性養也今世之人惑者多以性養物夫无為者不以身役物有為者

也則不知輕重也輕喻物重喻身不知輕重則重者為輕者為重矣

若此則每動無不败以此為君悖以此為臣亂以此為子狂三者

國有一焉無幸必亡假令有幸且猶今有聲於此耳聽之必慊慊快

也已聽之則使人聾必弗聽有聲於此目視之必慊已

視之則使人盲必弗視盲故不有味於此口食之必慊已食之

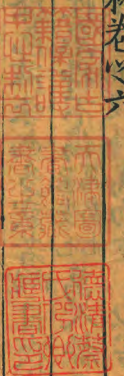
則使人瘠必弗食以瘠故不當食也老子曰五声乱耳使耳不聽五色乱目使目不明五味實口使口爽傷也

是故聖人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則舍之比全

性之道也世之貴富者其於聲色滋味也多惑者惑或日夜求幸而

得之則遁焉遁流遠不能自禁也過焉性惡得不傷惡安也萬人操弓共射

其一招招無不中招擗的也萬人操弓共射傷病也萬物章以害一一生生



也
養生者欲矣

生久視只是
壽其声色滋

味之欲使物
不瀟于欲

不亂于物故
曰貴之又貴

亦无善；善
心既无乃登

无括長生之
道却不出生

此下是天地
神和之妙精

之所感落天
而天落地而

地可上可下
不驕不憚德

行升降无所
虧闕故曰德

全
高而不驕可

以守貴而
不溢可以守

富惟不知持
盈止足之道

故至于破亡
若貧賤无勢

不去致情欲
之物于礼无

為於身无關
雖欲過之妻

肉已

中致之汚而
拘負更難從

高古為万世
文字之祖

與不傷章；明美貌
以便一生生無不長便利也利其生
故生頤也在故生長久也故聖人

之制萬物也以全其天也天身天全則神和矣目明矣耳聰矣鼻

奧矣口敏矣三百六十節皆通利矣若此人者不言而信法天不

行焉是其信也不謀而當不慮而得詩云不識不知順帝之則故精通乎

天地神覆乎宇宙宇宙區宇之內言其於物無不受也無不裹也

受猶承也其德大皆覆被也若天地然上為天子而不驕

戰；栗；日慎一日下為匹夫而不懼憚讓憂悶也此之謂全德

之人其德行升降无貴富而不知道適足以為患不知持盈止足

改曰適足以知貧賤貧賤之致物也雖欲過之矣由貧賤无勢

欲之物故曰雖也於礼无為於出則以車入則以輦務以自佚人

車曰輦出門乘車入門命之曰招蹶之機招至也蹶機門內之位

至蹶機故曰務以自佚也詩云不肥肉厚酒務以相彊命之曰爛

腸之食子語曰肉雖多不使勝食氣又曰不為酒困老靡勞皓齒

鄭衛之音務以自樂命之曰伐性之斧所謂齒如斲犀者也鄭國

淫聲男女私命于漆洧之上有狗吟之樂兮樂之和昔者殷紂使

自投濮水之中暨衛靈公比朝於晉宿於濮上夜聞水中有琴瑟

之音乃使師涓之術寫其音靈公至晉宿於濮上夜聞水中有琴瑟

待新声請以樂君遂使涓作之平公大說師曠止之曰此亡國之

音也紂之太師以此音自投于濮水得此声必于濮水之上地在

衛因曰鄭衛之音以其淫辟三患者富貴之所致也故古之人有

不肯當富者矣由重生故也古人謂堯時許由方因善蹶舜時皋

者高位實疲顛非夸以名也為其實也夸虛也非以為輕富貴求

實也

則此論之不可不察也論此上句貴賤禍

按喻引起

最力高古

照應起語極見完密无遺

僂至巧也人不愛僂之巧而愛已之指有利故也僂亮也巧工也雖巧无益指巧猶自為用故言有之利故也人愛崑山之玉江漢之珠山之美者也江漢有夜光之明珠之不圓者曰璣皆喻不有之利故也蒼壁石多玉少也珠之不圓者曰璣皆喻不好也而愛已者有之為已用得其利故也今吾生

泛論提醒下

之為我有而利我亦大矣吾亦我有之我身也天下之利有我如利我亦大矣論其輕重富有天下不可以易之論其所輕富而所重人雖富大矣論其輕重富有天子不足以比焉論其所貴所賤人雖尊論其輕重富有天子不足以比焉論其所貴所賤人雖尊

意心思之最巧者

論其安危一曙失之終身不復得賤論其安危一曙失之終身不復得賤論其安危一曙失之終身不復得賤論其安危一曙失之終身不復得此三者有道者之所慎也道尚无為不尚此三者有道者之所慎也終身不能復得之也此三者有道者之所慎也此三者有道者之所慎也道尚无為不尚此三者有道者之所慎也

呂子

者故曰不達乎性命之情慎之何益性命之情者也不達乎性命之情慎之何益是師者之愛子也不免乎桃之以糠是蠶者之養嬰兒也方雷而窺之于堂有殊弗知慎者師警師目无見者也故使子以糠其吾昧子鮮謝步过而反徐步窺見于堂故夫弗知慎者是死生存亡不可未始有別也言不能別知也未始有別者其所謂是未嘗是其所謂非

警師无目也子以糠愛迷于目非利之也蠶者不聞雷之声反徐步窺見于堂喻人之大惑弗知慎者桃熟切近真

未嘗非是其所謂非其所謂是此之謂太惑已之所是衆人之所非也故曰未嘗非是其所謂是此之謂太惑若此人者天是已之所非衆人之所是也故曰未嘗非是其所謂是此之謂太惑若此人者天之所禍也禍也以此治身必死必殃以此治國必殘必亡以其天夫死殃殘亡非自至也惑召之也召致也壽長至常亦然召之仁義故有道者不察所召而察其召之者所召

文氣頓挫知游龍不可測古所謂一字千金人不去

義也推行仁義壽長自至故曰不察所召也召之則其至不可禁者不行仁義殘亡應行而至故曰察其召之也

此耳

則其至不可禁

一轉折說則
人主上見風
雲亦志之妙

原先王之要
道見人君之
所當去

五者之物可

以養性聖王
未嘗管廢之但
適其情性而
已不處大室
不為高臺味
不無亦去不
燻爇節乎性

辨耳
老栢卷松挺

不疎敬投句
極聲集會後

矣禹湯罪已其興也勃焉桀紂罪人其亡也忽焉皆已自召之何可禁御此論不可不熟熟循使鳥

獲疾引牛尾絕力動而牛不可行逆也鳥獲秦武王力士也使鳥

使五尺豎子引其椽而牛恣所以之順也恣從也世之人主貴

人主謂王者諸侯也人貴人謂公卿大夫也每貧不肖莫不欲長生久視也視活而日逆

其生欲之何益王若貴人所行法後縱欲暴虐反矣天常不順生力倒引牛尾絕不能道日所施行无不倒逆其生雖欲長生若鳥獲多行故曰款之何益也凡生長也順之也使生不順者欲也欲情

故聖人必先適欲適循室大則多陰臺高則多陽多陰則蹙蹙逆

也多陽則痿痿能行也此陰陽不適之患也患害是故先王不處大

室為變不為高臺為痿味不無亦為傷衣不燻執燻辣曰燻燻厚也燻燻厚也

則理寒理寒賦理理寒則氣不達達通味無亦則胃充胃充

則中大鞞鞞諫曰薄不勝食氣為薄病也中大鞞而氣不達不達

也以此長生可得乎言不昔先聖王之為苑囿園池也足以觀望

勞形而已矣詩曰園有樹樵有水口池可以遊觀故曰足以

勞形勞形其為宮室臺榭也足以辟一作燥濕而已矣宮室臺榭也

室室謂之宮築土方而高曰臺有臺曰榭燥濕而已矣其為輿馬衣裘也足以

逆身煖骸而已矣通安其為飲食醢醢也足以適味充虛而已矣醢醢

如詩地不言之地周禮採人掌王之六飲水漿醴醢醢醢也其

又酒正二曰醴齊醴者以麴與黍相醴不以麵也飲而辨耳其

為聲色音樂也足以安性自娛而已矣志五音宮商角徵羽五者

聖王之所以養性也非好儉而惡費也節乎性也其精性而已不

過制

貴公

經云潔矩平天下之要道推已及人即公心也此一篇之大意

皇天无親惟德是親故曰天下之天下必不阿一人者方可为天

下王

浴天下付之
自於一无交心此謂大公

万物被其澤而不知其去乃誇至公

劉桓公用公而伯以私而

叙問答處文法變態如游龍尤雅健高古可法

昔先聖王之治天下也必先公公正也公則天下平矣平和也平得於

公出也嘗試觀於上志上志古也有得天下者衆矣其得之以公其

失之必以偏偏私不正也凡主之立也生於公性也故洪範曰無偏無

黨王道蕩蕩：平易也詩云王道有蕩無偏無頗遵王之義義法也無或作好

導王之道或有也好私好常書曰皇天无親惟德是輔故曰天下之天下也陰陽之和

一人之天下也天下之天下也書曰皇天无親惟德是輔故曰天下之天下也陰陽之和

不長一類甘露時雨不私一物私猶也萬民之主不阿一人阿亦私也伯

禽將行請所以治魯伯禽周公也成王封之于魯周公曰利而勿

利也務在利民勿自利也荆人有遺弓者而不肯索遺失也曰荆人遺之荆人

得之又何索焉孔子聞之曰去其利而可矣言人得之而已何必利人也老聃

聞之曰去其人而可矣故老聃則至公矣公正也言天下得之而何必人故曰至公既

為也天地大矣生而弗子成而弗有天地大生育民人不知為已子成遂万物不以為有

也萬物皆被其澤得其利而莫知其所由始由從也万物皆蒙天

亮時父老元鍊役之勞擊壤於里陌自以為當去故曰莫知其所從始也此三皇五帝之德也三皇五

能法天地民人被其澤而得其利亦不知其所以始也老子云聖人不仁以百姓為芻狗此之謂也管仲有病桓公

生問之曰仲父之病矣病困也漬甚國人弗諱漬亦病也按公羊傳曰大者者何大漬也

國人弗諱言此寡人將誰屬國屬託也管仲對曰昔者臣盡力竭智

猶未足以知之也未足以知人也今病在於朝夕之中臣奚能言也奚何也桓

公曰此大事也願仲父之教寡人也教猶也管仲敬諾曰公誰欲相

言欲相公曰鮑叔牙可乎管仲對曰不可夷吾善鮑叔牙夷吾管仲名善

酒和鮑叔牙之為人也清塵潔直視不已若者不比於人此方一

也

聞人之過終身不忘念人之過必己人之功不可為伯者之相也勿已則隱朋其可乎

隱朋之為人上也志而下求志上世資人而卒之也求備問也論語曰孔文子不耻下問是以謂之文

醜不若黃帝而哀不已若者自醜其德不如黃帝詩云高山仰止景行止仰昔人也哀不知已

若欲教育訓厉使真已齊也其於國也有不聞也不來聞其善也志在利國而已矣其於物也

有不知也物事也非其職事不求知之也其於人也有不見也務在齊民求見之孝悌曰非家至而

見之也此總說隱朋所行勿已乎則隱朋可也言可夫相大官也處大官者不

欲小察察芽也不欲小短小智則好知小故曰大匠不斷但視模範

自斷胡也大庖不豆但調和五味使神人享之而大勇不關大勇之人

復自關也已不復自列大兵不冠冠容也若武王之伐討掃涂无道釋箕子

桓公行公去私惡於人之過无所念无用管子而為五伯長也長上

行私阿所愛用豎刀而蟲出於戶阿豎刀易牙之說不正適長其

呂子註釋

長六十月乃變至

六

六

使蟲流出戶也人之少也愚其長也智故智而用私不若愚而

用公用私以收日醉而飾服飾誼曰勅禮喪飲酒食肉而日醉

平欲聽官商也私利而立公貪戾而求王舜弗能為舜猶不能為况凡人乎

結語蒼古百尺竿頭更進一步有无限意味

總收上意而斷其當公極凱切

論人

通段俱是解

釋太上反已

知一而得一

終不放下是

其根底究竟

字眼

語意精絕至

今襲其餘味

猶能會矣人

口辭吃老莊

出來欲超殊

絕塵不礙人

間煙火氣

知一則應物

以下俱是去

反諸已之效

如磨拳擊磨

如磨清怒浪

若此人者

不可得

離世自樂中

情潔白不可

量也

量行也

大道約君守近近者守之於身也太上反諸已其次求諸人其索之彌遠

者其推之彌疏索求也彌益也其求之彌彊者失之彌遠何謂反諸已也

適耳目節睿欲釋智謀忒巧故釋亦去也巧故偽詐也而游意乎無窮之次

事心乎自然之塗事治也自本無為塗通也若此則無以害其天矣天身無以

害其天則知精精明知精則知神知神之謂得一也一道凡彼萬形

得一後成天道生万物万物得一乃後成也故知一則應物变化開大淵深不可

測也測盡德行昭美比於日月不可息也息滅豪士時之遠方來

宿不可塞也塞遏意氣宣通無所束縛不可收也收守故知知一

則復歸於樸樸本睿欲易足取養節薄不可得也不可得使多欲厚自養也一日

若此人者離世自樂中情潔白不可量也離世不群威不能懼嚴

不能恐不可服也不可無威故知知一則可動作當務與時周旋

不可極也極舉錯以數取與尊理不可惑也惑言無遺者集肌膚

不可革也遺失也孝經曰言滿天下無口過此之謂也革更也說人困窮發者遂興不可匿

也匿猶故知知一則若天地然則何事之不勝勝猶何物之不應

應當譬之若御者反諸已則車輕馬利致遠復食而不倦倦昔上

世之亡主以罪為在一一作人故曰殺僂而不止以至於亡而不悟

亡主若桀紂者也罪力在他人故多殺三代之興王以罪為在

亡故曰功而不衰以至於王三代禹湯文王也日行其民人之功不衰倦以至於王有天下也何

謂求諸人人同類而智殊殊賢不肖異皆巧言辯辭以自防禦防禦

也亂惑凡論人通則觀其所禮通達也孟

此不肖王之所以亂也亂惑凡論人通則觀其所禮通達也孟

貴則觀其所進進薦也堯薦舜：薦禹傳曰善進善

其所賓禮善天下故觀其所賓禮

元一辭忘

无一字塵埃

登讀而念可

文棧浩蕩超

傳奇絕作格

致陳爛空棧

甚錯綜

此數句纏數

上意不知其

使傾瀉死板

於其披聲喻

作句添文有

插性起伏

則足以察上

辨後故任人

不惑若已无

知人之明徒

求之於人則

善天下故觀

其所賓禮

貴則觀其所

進其所禮

其所賓禮

其所賓禮

巧言偏詞之徒不至於感

主心者幾何人耶

魏季充教文侯卜相與此

一様文休通達也孟子曰

達則善吾天

下故現其所宜有善厲強

發善高傳口善進善不善

幾由至矣不善進不善

亦幾由至矣

議論詳悉无去出其殼中

入現六驗六

厥四隱眼目

呂子

便前人未嘗

道出自劍特

見意甚易簡

詞語安頓有

許多發業

此雨一壁无

精絕奇異

由至矣故曰

現其所進也

富則現其所養

聰則現其所行

養則善貨也行

則現其所好

習則現其所言

好則好義

窮則現其所

不受

其所不為也

不受非其類

喜之以驗其

守守謂守也

樂之以驗其

僻

怨之以驗其

節性懼之以

驗其特

特也惟

哀之以驗其

人

人不可

也苦之以驗

其志

鐵堅攻非不

成不止

八現六驗此

皆主之所以

論人也

論人者又必

以六戚四隱

行仁也故觀之也止

言則言道窮則現其所不受

守謂守也

樂之以驗其僻

怨之以驗其

人

人不可

成不止

八現六驗此

皆主之所以

論人也

論人者又必

以六戚四隱

相隱而揚長

被短何謂

六戚父母兄

弟妻子何謂

四隱交友故

舊邑里門郭

內則用六戚

若逃雨汗無

之而非是

此先聖王之

所以知人也

皆也

如之

譬之

言盡

之

之

之

之

專師

神農師悉諸黃帝師大撓悉姓諸名也帝顓頊師伯夷父帝魯師

伯招帝堯師子州一作友父帝舜師許由禹師大成贄湯師小臣臣小

謂伊文王武王師呂望周公旦齊桓公師管夷吾晉文公師咎犯

隨會咎犯孤偃也秦穆公師百里奚公孫枝百里奚故虞臣也公

楚莊王師孫叔敖沈尹巫沈勝吳王闔閭師伍子胥文之儀文氏

名越王句踐師范蠡大夫種范蠡字少伯楚人也此十聖人六

賢者未有不尊師者也今尊不至於帝智不至於聖而欲無尊師

奚由至哉至於此五帝之所以絕三代之所以滅言五帝三代之

後不復重道以絕滅絕滅且天生人也而使其耳可以聞不學其聞不若壘壘無加

使其目可以見不學其見不若盲盲無所見也使其口可以言不學其

言不若爽爽病無所別也使其心可以知不學其知不若狂間行妄發故

凡學非能蓋也達天性也能全天之所生而勿敗之是謂善學毀

也子張魯之鄙家也鄙顏涿聚梁父之大盜也學於孔子段干

木晉國之大駟也駟廢人也學於子夏子夏孔子弟子高何縣子石齊國

之暴者也指於御曲其暴雷為御曲人所斥也學於子墨子墨索盧參東方之

鉅狡也鉅大狡也狹猾學於禽滑黎禽滑黎墨子弟子此六人者刑戮死辱之

人也今非徒免於刑戮必辱也由此為天下名士顯人以終其壽

壽年王公大人從而禮之此得之於學也學以致之無鬼凡學必

務進業心則無營也營惑疾諷誦力謹司聞候詞觀驩愉問書意視師

以問順耳目不逆志不自干逆退思慮求所謂求所慮時辯說

書意辨別道不苛辨必中法不肯口辨反是得之無矜失之無

以論道之義理

後人勸學文
六人而不知
盡無物堪比
倫若比於享
木草有靈受

學子註釋評林

木百種若此
林禽獸皆有
野鳥獸有靈
若比於靈至
靈滋五穀土
養人此云耳
可以聞不學
其聞不若壘
三字之言迫
切俱少寬恕
是有教之論
也

性謂性之外
不可添一物
吾儒正學知
是知此
下引教子明
務學之有益
得孔孟正脉

此本至愛遠

詞亦能至

此段却是教

人下手用功

如鏡上陳述

句法悉漢破

苛卿而精求

過之

尊師不在虛

文上知曾子

言之意思此

言乎之意思此

論學務進業

一段俱是守

其師說不負

源得故未結

云所以尊師

一句便有看

落

慙矜自代無

必反其本本謂本性也

生則謹養謹養之道

養心為貴尚

也死則敬祭敬祭之術時崇一作節為務四時

此所以尊師也治唐

圃疾灌澆務種樹唐限呂維水圃農圃也樹稼也

織籠屨結置網相蒲芾之田野

力耕耘事五穀事治也

如山林入川澤如性也川澤有水故言入也

取魚鼈求鳥

獸此所以尊師也視與馬慎一作慎

駕御適衣服務輕煖臨飲食必

緇緇字一作祭

善調和務其肥

必恭敬和顏色審辭令疾趨翔

必嚴肅此所以尊師也

君子之學也說義必稱師以論道論明聽從

必盡力以充明聽從師

聽從不盡力命之曰習說義不稱師命之

曰叛昔矣也叛漢也言學若聽從不盡其力

昔叛之人資主弗內

之於朝明賢君子不與交友不與背叛之人為交友

也者知之盛者也

義之大者莫大於利人利人莫大於教利仁義之利教

莫大於教也

知之盛者莫大於成身成身莫大於學成身遂為君子

於學

身成則為人子弗使而孝矣為人臣弗令而忠矣為人君

弗疆而平矣

有大勢可以為天下正矣天下正者正天下也故子貢問孔子

曰後世將何以稱夫子

孔子曰吾何足以稱哉勿已者則好學而不厭好教而不倦其惟此耶天子入太學祭先聖則齒嘗為師者

弗臣所以見敬學與尊師也

大學明堂也

孟子註釋

林

六卷

十

後樂

大樂以和民
情治之隆替
係之故樂之
作而民情之
憂喜頓殊者
无他上之所
感者異耳豈
曰声音而已
哉此起也包
括殆盡

自古聖王作
樂以振滯滯
以宣淫聲无
有說異理奇
之務代更新
舊古樂不作
猶未甚也樂
紉後樂微流
珠現斯已極
矣

千鍾大呂巫
音皆皆國之
後樂
治國之音和
以樂亂國之
音表以傷樂
哀以傷則必
有食鄙浮亂
之心淫佚姦
詐之事推原
其始由于音
欲无窮故也
譬喻凱切令
人有羞得處
結語聲象古
徒駕當時之
藝有疑古

人莫不以其生、而不知其所以生、用人莫不以其知、而不知

其所以知、其所以知之謂知道不知其所以知之謂棄寶棄寶

者必離其咎寶重也咎殃也世之人主多以珠玉戈劍為寶愈多而

民愈怨國人愈危老子曰多藏厚亡故曰愈危累則失寶之情矣情實

亂世之樂與此同危累為木董之聲則若雷為金石之聲則若霆

為絲竹歌舞之聲則若諛諛以此駭心氣動耳目極蕩生則可笑

也生性以此為樂則不樂不樂故樂愈侈而民愈鬱鬱國愈亂主

愈卑則亦失樂之情矣凡古聖王之所為貴樂者為其樂也夏桀

殷紂作為侈樂大鼓鍾磬管簫之音以鉦為美鉦以衆為規規詭

珠瑰耳所未嘗聞目所未嘗見始始也始作詭異瑰奇之樂故耳未嘗聞目未嘗見務以相

過不用度量不用樂之法則宋之衰也作為千鍾鍾律律齊之衰也

作為大呂大呂陰律楚之衰也作為巫音女曰後則後矣自有道

者觀之則失樂之情失樂之情其樂不樂非正樂故樂不樂者其

民必怨其生必傷怨悲其王之與樂也若冰之於炎日反以自兵

也兵災此生乎不知樂之情而以侈為務故也樂之有情譬之若肌

膚形体之有情性也有情性則必有性養矣寒溫勞逸飢飽此六

者非適也適中凡養也者瞻非適而以之適者也能以久處其適

則生長矣長也者其身固靜或而後知或使之也遠而不返返

制乎嗜欲力嗜欲制乎嗜欲無窮則必失其天矣身且夫嗜欲無

窮則必有貪鄙浮亂之心淫佚姦詐之事矣故疆者劫弱無者暴

寡勇者凌怯壯者傲幼從此生矣從欲

生也

古樂

登者以心之

和達于聲音

也淫也

登者以昌不肖者以亡

昌盛也亡滅也

昔古朱襄氏之治天下也

大七正雅朱

不登者以心

音以適吾心

氏古天子矣

帝之別號

多風而陽氣畜積萬物散解果實不成

解落也

故

士達作為五弦瑟以采陰氣以定群生

有正有淫之

不同

原古制樂之

意无非為民

鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰達帝功七曰依地

足酒醪足關終也

一曰載民二曰玄

昔陶唐氏之始陰多滯伏

而湛積

致治之本非

娛心志已也

德八曰總萬物之極

皆樂之八篇名也

昔陶唐氏之始陰多滯伏

而湛積

陶禹氏

水道壅塞不行其原

陽道壅塞不行其次

關而滯著

止之通

筋骨瑟縮不達故作為舞以宣導之

通音黃

帝令伶倫作為律

伶倫自大夏之西

乃之阮隃之

六

十二

呂字

陰阮隃山名

取竹於嶰谿之谷以生空竅厚鈞者斷兩節間以乃律管

其長三寸九分而吹之以為黃鍾之宮

斷竹長

黃鍾之宮

吹日舍少次制十二筒

以之阮

黃鍾力為聲

之元故十二

律皆生于此

黃鍾之宮

吹日舍少次制十二筒

以之阮

隃

隃

隃

鍾之宮適合

和

黃鍾之宮皆可以生之故曰黃鍾之宮律呂之

本

生故曰黃鍾之宮皆可以生之

黃帝又命伶倫與榮將

鑄十二鐘以和五音以施英詔以仲春之月乙卯之日日在奎始

奏之命之曰咸池

帝顓頊生自若水實處空桑

乃登為帝惟天之合正風乃行

帝顓頊生自若水實處空桑

其音若熙妻

緡

帝顓頊好其音乃令飛龍作效八風之音

命之曰承

雲以祭上帝

乃令

乃令

歷叙古帝王

作樂之始并

去有餘而文

法變幻奇重

層現不見重

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

復

孔子云樂欲
極其美益以其
修歷代之完
音而加以聖
臣之精神大
和元氣委於
此也

成湯伐罪弼
民其功為大
樂甚盛也而
始于文以除

大亂故曰禮
有德德

周公制禮作
樂而教化大
行故和樂自
黃帝以止於
周公見樂之
所由來者又

故樂二句概
收一篇之意
該括無遺

其腹擊其音英英和盛美帝學命咸異作為聲一作唐歌九招六列六英

有僅作為擊鼓鐘磬吹管簧管因今鳳鳥天翟舞之帝學大喜乃以

或鼓擊擊鐘磬吹管簧管因今鳳鳥天翟舞之帝學大喜乃以

康帝德東帝堯立乃命質一作為樂質乃效山林谿谷之音以歌

質當乃以麋韜置缶而鼓之擊乃柎石擊石以象上帝玉磬之音

以致舞百獸響叟乃拌五弦之瑟分作以為十五弦之瑟命之曰

大章以祭上帝舜立仰延乃拌響叟之所為瑟益之八弦以為二

十三弦之瑟帝舜乃令質修九招六列六英以明德招列美皆

謂禹立勤勞天下日夜不懈勤通大川决壅塞鑿龍門降通濬水

以導河門也降大流疏三江五湖注之東海以利黔首於是命

皋陶作為夏籥九成以招其功九成九殷湯即位夏為無道暴虐

萬民侵削諸侯不用軌度天下患之湯於是率六州以討一作桀

罪功名大成黔首安寧湯乃命伊尹作為大護歌晨露修九招六

列以見其善大護晨露九招六周文王處岐諸侯忝殷三湯而翼

文王文王古公亶父之孫王季歷之子也古公避獯鬻之難邑於

岐謂岐山之陽有周地及受命因為天子號也過翼佐三

湯謂制比于之心斷材士之股割孳婦之胎者故諸侯忝之而佐文王也散宜生曰殷可伐也文王弗

許散宜生文王四臣之一也論語曰文王為周公旦乃作詩曰文

王在上於昭于天周雖舊邦其命維新以繩文王之德武王即位

以六師伐殷六師未至以銳兵克之於牧野未至殷都而歸乃虜

俘馘于京太室乃命周公為作大武大武成王立殷民反反王命

周公踐伐之踐商人服象為虜於東夷象獸周公遂以師逐之至

於江南乃為三象以嘉其德故樂之所由來者尚矣非獨為一世

制樂

樂所以昭德
現至治必先
審樂此一篇
之主意此下

歷叙人君修
德之事乃為
制樂之本意
論原委者
根據熟讀此
最去孫人地
次

文王之事无
所稽考但其
曰字註釋
神林

說文王因天
變而修人事
稱獨世敬天
動民一段以
事而取說揚
勵之至意免
如日獲得立
氏之妙法也

掩一旬有餘
禮魯勇警業

欲觀至樂必於至治至樂至和之樂其治厚者其樂治厚其治薄者其樂治薄亂世則慢以樂矣今室閉戶牖動天地一室也故成

湯之時有穀生於庭昏而生比且其大拱書叙云伊涉相太戊毫生太甲太甲生太康太康生大戊凡五君矣此云湯之時不亦謬乎由此觀之滕咸陽市門无取增損一字者明畏不其吏請卜其

故曰卜湯退卜者曰吾聞祥者福之先者也見祥而為不善則福不至妖者禍之先者也見妖而為善則禍不至為善則福應之於故禍无從至也於是

是早朝晏退問疾吊喪務鎮撫百姓三日而穀止成止故禍乎福之所倚福乎禍之所伏聖人所獨見無人焉知其極極猶周文王立

國八年歲六月文王寢疾五日而地動東西南北不出國郊邑外百吏皆請曰臣聞地之動為人主也今王寢疾五日而地動四面

不出周郊群臣皆恐曰請移之文王曰若何其移之也對曰興事動無以增國城其可以移之乎文王曰不可夫天之見妖也以罰有罪也我必有罪故天以此罰我也今故興事動無以增國城是

重善罪也不可重猶益也移咎微於他文王曰昌也請改行重善以移之其可以免乎於是謹其禮秩皮革以交諸侯飭其辭令飭其辭令也幣帛以禮豪士幣圭璧帛玄纁也頒其爵列等級田疇

之後四十三年凡文王立國五十一年而終此文王之所以止殃翦妖也翦除宋景公之時災惑在心景公元公佐之子樂榮惑五公懼召子高而問馬曰災惑在心何也星之一火之精也心東方宿子高曰

文法頓挫古雅周匝最善於叙事者

歲害教句宋公一段為民之心揣摩如畫

升降蓋見晴之令人不服應接

呂氏註釋評林

六

七

十五

韋曰英惑者天罰也心者宋之分野也禍當於君雖然可移於宰

相公曰宰相所與治國家也而移死焉不祥祥子韋曰可移於民

公曰民死寡人將誰為君乎寧獨死傳曰后非衆無以守子韋曰

可移於歲公曰歲害則民飢穀不熟民飢必死為人君而殺其民

以自活也其誰以我為君乎傳曰衆非元后何戴是寡人之命固

盡已子無復言矣子韋還走北面載拜曰臣敢賀君天之處高而

聽卑君有至德之言三天必三賞君今夕英惑其徙三舍君延年

二十一歲公曰子何以知之對曰有三善言必有三賞英惑有三

徙舍行七星星宿星一徙當一年三七二十一臣故曰君延年

二十一歲矣以德復星也徙三舍固其理也死生有命不可益矣而延二十一歲誘牙聞也臣請伏於陛

下以伺候之英惑不徙臣請死公曰可是夕英惑果徙三舍

林祥善書
據圖到其書
文法頓挫古

心者宋之分野也禍當於君雖然可移於宰相公曰宰相所與治國家也而移死焉不祥子韋曰可移於民公曰民死寡人將誰為君乎寧獨死子韋曰可移於歲公曰歲害則民飢民飢必死為人君而殺其民以自活也其誰以我為君乎是寡人之命固盡已子無復言矣子韋還走北面載拜曰臣敢賀君天之處高而聽卑君有至德之言三天必三賞君今夕英惑其徙三舍君延年二十一歲公曰子何以知之對曰有三善言必有三賞英惑有三徙舍行七星星一徙當一年三七二十一臣故曰君延年二十一歲矣臣請伏於陛下以伺候之英惑不徙臣請死公曰可是夕英惑果徙三舍

振亂

當今之世濁甚矣濁亂也君肆害不黔首之苦不可以加矣民之苦

毒不可復增加天子既絕登者廢伏絕若三代之末祚數盡世主恣行與

民相離黔首無所告愬世主亂主也亂政恣行與民世有賢主秀

士宜察此論也則其兵為義矣資主治主也秀士治士也宜察恣

舉兵誅之誅其君弔其天天下之民且死者也而生且行也治主之

且辱者也而榮榮光且吾者也而逸民見弔世主恣行則中

人將逃其君公其親又况於不肖者乎遭恣行之君中凡之人將

也又况下愚不肖之人能保守其君而不逃本其親者也故義兵至則世主不能有其民矣人

親不能禁其子矣世主暴亂若桀紂者也民本之而歸湯武凡為

天下之民長也慮莫知長有道而息無道當有義而罰不義今之

世寧者多非乎攻伐非攻伐而取救守取救守則卿之所謂長有

道而息無道當有義而罰不義之術不行矣天下之長民其利害

在一一本下察此論也攻伐之與救守一實也攻伐欲陷人救守而

取舍人異攻伐欲破人救守欲以辨說去之幾無所定論固不知

憐也知而欺心誣也論說事情固不知之是為憐誣憐之士雖辨

無用矣辨无所能施是非其所取而取其所以非也是為誣而反害

之也安之而反危之也民以為安而安之以禮義也危之為天下

之長慮致黔首之大害者若說為深說若是者為天下之患夫以

利天下之民為心者不可以不熟察此論也論循夫攻伐之事未

有不攻無道而罰不義也攻無道而伐不義則福莫大焉黔首利

莫厚焉厚重禁之者禁止是息有道而伐有義也是窮湯武之事

收轉攻牙道
罰不義意極
全番委婉可

曰為文極
極奇之端倪
莫狀

秦以戰伐而
成功故此論
君而中其民
可矣

世評林

六

十六

而遂桀紂之過也遂也凡人之所以惡為無道不義者為其罰也

惡猶所以斬有道行有義者為其賞也斬讀曰斬今無道不義存

存者賞之也雖存幸耳而有道行一窮窮者罰之也雖窮不幸耳

賞不善而罰善欲民之治也不亦難乎於整故亂天下害黔首者

若論為大論若是若賞所當罰罰所當賞若是以亂天下而害黔首最為大也

情
結起管賞

論

賞不善而懲善者為之凶也不亦難乎夫論天下害無首者

於善賞之也賞之非也而休戚存一雖存不幸耳

惡解故以憚休戚存休養者為其賞也憚讀曰憚全無首不義者

而殺樂檢之凶也夫凶也出入之凶以惡為無首不義者為其隱

收轉文
論下全

懷完

首後論士之
以兵必受於
與後民之
生謂六一段
委民之意見
林言表而詞
語更蒼古精
明民稱史筆
上乘

凡君子之說也非奇辨也士之議也非奇語也必中理然後說義

必當義然後議
義矣一命為士
之說為士者也
義理之道彰則
暴虐姦詐侵奪
之術息也

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

息滅暴虐姦詐
之與義理反也
其執不俱勝不
兩立故兵入於
敵之境壤則民
知所庇矣

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

之境壤則民知
所庇矣

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

也

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

六玄畱得民虜
奉而題歸之

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

罪此

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

謂也

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

若此而猶有憂
恨冒疾遂過不
聽者雖行武焉
亦可矣先發聲
出

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

號

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

矣

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

愆急會矣

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

順天

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

當若此者天之
所誅也人之所
讎也不當為君
令兵之來也將
以

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

誅不當為君者
也以除民之讐
而順天

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

道衛人之讐者
身死家戮不救

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

家聽者祿之以
家

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

二十

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

以邑

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

禮二千五百家
為縣四縣

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

為都

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

已矣

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

求其孤寡而振
恤之

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

見其長老而敬
禮之

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

呂子註釋評林

卷六

十八

此言仁義之
兵除民之害
順天之道意
詞命見詩經
如入春園色
色可愛

如武王伐商
大誓而當善
人崇德民之
類是也自是
以後列國推
上

必當義然後議言故說義而王公大人益好理矣士民黔首益行

精通

此篇專論人君精神通於民心而民心應捷必影響首以警動擬起正意下歷引以益之反覆設論詳悉委婉令人覽省

日月久照而萬物遂聖人德施而萬民化其理一也

此篇俱是叙事詞氣甚委曲從容詞段是論精誠之感精誠於此而發見於彼到此斷結有天子筆有大力量

人或謂兔絲無根兔絲非無根也其根不屬也伏苓是屬連也謹

有伏苓上有兔絲一名女羅詩曰着與女羅施於松上慈石召鐵或引之也石鐵之母也以

其子石之不能引也者亦不能引也樹相近而靡或斬之也聖人南面而左以愛利民

為心利在民號令未出而天下皆延頸舉踵矣則精通乎民也天下

頸企踵去而望之不遑上也其夫賊害於人人亦然為賊害人故

踵誠能通洞於民使之然也今夫攻者砥厲五兵侈衣美食發且有日

坐也故曰人亦然今夫攻者砥厲五兵侈衣美食發且有日

矣所被攻者不樂非或聞之也神者先告也非聞將見攻也神先

不身在乎秦所親愛在於齊死而志氣不安精或往來也淮南記

在於愛適子念於前德也者萬民之宰也主月也者群陰之本也

月望則蚌蛤實群陰盈月十五日盈滿在西方與日相望也月眊

則蚌蛤虛群陰虧虧而不盈滿也夫月形乎天而群陰化乎淵形

也群陰蚌蛤也隨月盛衰虛實也聖人形德乎已而四蒸咸飭乎仁四表蒸藹之

德皆飭正其仁義使使之然養由基射先中石矢乃飲羽誠乎先也飲羽飲矢

為真伯樂善相馬秦穆公伯樂學相馬所見無非馬者誠乎馬也之臣也所見無非馬

者親之也宋之庖丁好解牛所見無非死牛者三年而不見生牛用刀

十九年乃若新磨石磨砥順其理誠乎牛也鍾子期夜聞擊磬者

而悲鍾姓也子通稱期名使人召而問之曰子何擊磬之悲也答

曰臣之父不幸而殺人不得生臣之母得生而為公家為酒臣之

身得生而為公家擊磬臣不親臣之母三年矣昔為舍氏親臣之

母量所以贖之則無有量度而身固公家之財也是故悲也鍾子期

歎嗟曰悲夫悲夫心非臂也臂非椎非石也悲存乎心而木石應

呂子註釋評林

六一

二十

攻者砥礪仁
矣後衣美食
發且有日矣
所被攻者不
樂非或聞之
也神者先吉
也身在乎泰
亦親愛在於
齊此而志氣
不安精或往
來也况子於
父母一體而
分者其兩體
之相得在於
悲動顏色何
足怪乎
結得精切

之故君子誠乎此而論乎彼感乎已而發乎人豈必疆說乎哉周
有申喜者以其母聞乞人歌於門下而悲之動於顏色謂門者為
乞人之歌者自覺而問焉曰何故而乞與之語蓋其母也故父母
之於子也子之於父母也一體而兩分同氣而異息若草莽之有
萼實也若樹木之有根心也雖異處而相通隱志相及痛疾相救
憂患相感動感生則相歡死則相哀此之謂骨肉之親神出於忠
而應乎心兩精相得豈待言哉

三子

六一

不孝者謂其
不親其親也
不親其親者
不與之居也
不與之居者
不與之食也
不與之食者
不與之衣也
不與之衣者
不與之居也
不與之居者
不與之食也
不與之食者
不與之衣也
不與之衣者
不與之居也

親實也其樹木之有根心也雖異處而相通隱志相及痛疾相救
之於子也子之於父母也一體而兩分同氣而異息若草莽之有
萼實也若樹木之有根心也雖異處而相通隱志相及痛疾相救
憂患相感動感生則相歡死則相哀此之謂骨肉之親神出於忠
而應乎心兩精相得豈待言哉

當務

皆提辨信勇
怯四省人君
當務之要苟
一失其道必
至於亂國下
詳言其得失
之證文法有
紀伏有昭應
有收發先秦
文字之最優
者

辨而不當論信而不當理勇而不當義汰而不當務惑而乘驥也

狂而操吳干將也
大亂天下者必此四者也
而乘驥必失其道吳

者為其遵所理也
所貴勇若為其行義也
所貴汰者為其當務也

蹈之徒開於蹈曰盜有道乎
蹈大盜之人
入先勇也出後義也知時

妄意開內
中藏聖也
以外知內此
入先勇也出後義也知時

智也分均仁也不通此五者而能成大盜者天下無有
無有成備

說非六王五伯
備具也說道也非者譏何其闕也六王謂堯舜以

為堯有不慈之名
禪舜故曰有不慈之名也
舜有不孝之行詩

逐不告而娶故曰有不孝之行也
禹有淫泆之意禹甘旨酒而飲

意湯武有放殺之事
紂於宣室故曰有放殺之事
五伯有暴亂之

謀五伯爭國骨肉相殺以
世皆譽之人皆諱之惑也世稱六王

之賢而人諱其放殺暴亂之
謀論語曰愛之欲其生
故死而操金

雅以葬曰下見六王五伯將殺其頭矣辨若此不如無辨
殺音微

說六王五伯之闕而欲見穀
其頭辨如此不若無辨也
楚有直躬者其父竊羊而謂之上

之將誅矣告吏曰父竊羊而謂之不亦信乎父誅而代之不亦孝
乎信且孝而誅之國將有不誅者乎故曰國將有不誅者乎荆王

聞之乃不誅也孔子聞之曰異哉直躬之為信也一父而載取名
焉故直躬之信不若無信
為子隱子為父隱直在其中齊之好

勇者其一人居東郭其一人居西郭卒然相遇於塗曰姑相飲乎

引齊好血氣
之勇而至於

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨

死見男而不
當義不知無
勇

引此言紂無
道而亂於卒
至於下此用
漆不如無漆

觴數行觴爵

曰姑求肉乎一人曰子肉也我肉也尚胡革求肉而

為也

於於是具染而已染因抽刀而相啖至死而止勇若此不

若無勇

傳曰酒以成禮弗繼以滿勇而紂之同母三人其長曰微

子啓其次曰中衍其次曰受德受德乃紂也甚以矣

少小

紂母之

生微子啓與中衍也尚為妾已而為妻而生紂紂之父紂之母欲

置微子啓以為太子太史據漆而爭之曰有妻之子而不可置妾

之子紂故為後也

置立

用漆若此不若無漆

太子所以繼世樹德也

聖以亂天子故

下也

漆當以漆紂為滿

不若無法也

聽言

言言聽言當辨善惡下歷言當辨之不

段段收繳照應此乃呂氏之取細察處

壁齋親切有

察人言而能辨其善不善

先自己之明始中箴之談說理入毫芒

愈虫愈見精神許思源已

四人皆辨工其言多故不可不辨此見人君能分四士言論之善不斯為得之

聽言不可不察不察則善不善不分善不善不分亂莫大焉三代分善不善故王今天下彌衰聖王一作之道廢絕世主多盛其歡

樂大其鐘鼓侈其臺榭苑囿以奪人財輕用民死以行其忿一作老弱凍餒天賸壯狡沈盡窮屈加以奴虜攻無辜之國以索地誅不辜之民以求利而欲宗廟之安也社稷之不危也不亦難乎今

人曰其氏多貨其室墉濫守徇以其勢可完也則必非之矣曰某國餓其城郭痺其守具寡可襲而篡之則不非之乃不知類矣周書曰往者不可及來者不可待賢明其世謂之天子故當今之世有能分善善者其王不難矣善不善本於義不以愛利之為道

大笑夫流於海者行之旬月見侶人者而喜矣及其暮年也見其所曾見物於中國者而喜矣夫忝人滋久而思人滋深欽亂世之民其忝聖王亦父矣其願見之日夜無間故賢王秀士之欲憂黔首者不可不務也務勉也功先名事先功言先事不知事惡能聽言

不知情惡能當言安能使其言當合必事乎其與人穀言也其有辨乎其無辨乎穀善言辨別也造父始習於大豆蠶門始習於其蠅習字也大豆其蠅蓋御缺人姓名

御大豆歟其蠅而不徒人以為性者也專字不徒所以致遠追急也所以除害禁暴也專字大豆其蠅之法而不徒之故御得御可以致遠追急歟而發中可以

除害禁暴也凡人亦必有所習其心然後能聽說不習其心習之於學問不學而能聽說者古今無有也解在乎白圭之非惠子也白圭周人

也惠子惠公係龍之說燕昭王以偃兵及應空洛之遇也孔穿之議公孫龍翟翳之謂惠子之汰此四士者之議皆多故矣不可不獨論

長攻

起善數句一
精神命脈
視見于此有
合宜有提議

數語為文宗
之祖理到實
精古雅務練
當手固策也
現

呂子註釋

此一段見於
王知強弱之
机先強而后
伸吳夫差不
知所以卒亡
其身
吳之与越其
謂割已之肉
以肥敵也乃
自弱之道使
吳能聽于晉
之諫何至於
身虞國危之
禍也

凡治亂存亡安危疆弱必有其過然後可成各一則不設遇猶遭也各有

治之有故不設攻戰相征伐也故桀紂雖不肖其亡遇湯武也

過湯武天也非桀紂之不肖也湯武雖賢其王遇桀紂也遇桀紂

天也非湯武之賢也若桀紂不遇湯武未必亡也桀紂不亡雖不

肖辱未至於此至於此滅亡也若使湯武不遇桀紂未必王也湯武不王

雖賢顯未至於此顯榮此天故人主有大功不聞不肖功名亡國之

主不聞賢亂臣譬之若良農辨土地之宜謹耕耨之事未必收也

然而收者必此人也收田耕耨始也故曰必此人也始在於遇時雨過時雨天地

也非良農所能為也越國大饑穀不熟王恐召范蠡而謀范蠡曰王

何患焉今之饑此越之福而吳之禍也夫吳國甚富而財有餘王

年以智寡材輕好須臾之名不思後患其王吳王夫差也王若重幣卑辭

以請糴於吳則食可得也王越王句踐也食得其卒越必有吳而王何患

焉得其疆線必得其國王何憂焉越王曰善乃使人請食於吳吳王將與之伍子

胥進諫曰不可與也夫吳之與越接土鄰境道易人通仇讎敵戰

之國也非吳喪越越必喪吳若燕秦齊晉山處陸居豈能踰五湖

九江越十七阨呂有吳哉踰度也越歷也謂彼險難也故曰非吳喪越越必喪

吳今將輸之粟與之食是長吾雖而養吾仇也財匱而民恐悔無

及也不若勿與而攻之固其數也數付此昔吾先王之所以霸且夫

餓代事也先王謂閻閻也代夏也猶淵之魚阪誰國無有吳王曰不然吳王夫差

吾聞之義兵不攻服仁者食餓餓今服而攻之非義兵也餓而不

食非仁體也不仁不義雖得十越吾不為也遂與之食不出五季

蔡息二小國也其勢相角魯齒蔡侯自魯為楚所實息亡而蔡隨之可痛哉

襄子滯嗣以有此教也

呂子註釋評林 欲取而先善之乃老子所謂將欲取之必先与之之術也

即武公欲伐胡先以其女妻之胡不說備胡滅之乘子欲伐伏先以弟姬妻之代不設備代成之二君說譎變詐人所不取也

而吳亦饑使人請食於越越王弗與乃攻之夫差為擒夫差吳王也擒為

楚王欲取息與蔡楚王文王也乃先佯善蔡侯而與之謀曰吾

欲得息奈何蔡侯曰息夫人吾妻之姨也蔡侯昭侯也妻之女弟為姨傳曰吾姨也此之謂也

吾請為饗息侯與其妻者而與王俱因而一作襲之楚王曰諾

於是與蔡侯以饗禮入於息因與俱遂取息旋舍於蔡又取蔡勞

師徒而得之曰趙簡子病召太子而告之曰我死已葬服衰而上

取傳曰易也趙簡子晉大夫趙景子成之子鞅也太子趙死恤

衰屋之山呂望趙簡子也服衰謂暮年勿復三季也夏屋山之南

山也現望欲太子敬諾簡子死已葬服衰召大臣而告之曰願登

令取代也夏屋以望大臣皆諫曰登夏屋以望是遊也服衰以遊不可襄子

曰此先君之命也寡人弗敢廢群臣敬諾襄子上於夏屋以望代

俗俗行其樂甚美於是襄子曰先君必以此教之也反一作婦處

所以取代乃先善之代君好色請以其弟姊妻之代君許諾弟姊

已往所以善代者乃萬故善好也襄子所好於代者非一事故言萬故也馬即宜馬代君

以善馬奉襄子傳曰冀州之北上君之所生也故謂襄子謂於代

君而請觴之馬郡盡謂告也觴祭也襄子告代君而請飲之酒先

令舞者置兵其羽中數百人羽舞者所執持也置兵先具大金斗

代君至酒酣金斗酒斗也金重大作之可反斗而擊之一成腦塗

地一成一下也首舞者操兵以闔盡殺其從者因以代君之車迎

其妻其妻道聞之狀磨笄以自刺故趙氏至今有刺笄之證一作

與反斗之號此三君者其有所自而得之不備遵理三君越王句踐楚文臣

王可也此三君有功名假令無其關失雖為王可也

權勲

數語字之的
却俱共不可
移易之句

信識格論愈
讀而愈可直

引此以明小
忠大忠之賊

利不可兩忠不可兼兼金不吝小利則大利不得不去小忠則大

忠不至至猶故小利大利之殘也殘害小忠大忠之賊也聖人太

小取大昔荆襲至幽晉厲公戰於鄆陵列師敗襲王傷晉大夫呂
錡

中其目故曰傷臨戰司馬子反渴而求飲豎陽穀操黍酒而進之酒器受
三升曰

黍子反叱曰訾逞酒也豎陽穀對曰非酒也子反曰亟退却也豎

陽穀又曰非酒也子反受而飲之子反之為人也訾酒耳而不能

絕於口以醉絕止戰既罷襲王欲復戰而謀使召司馬子反子反

辭曰心疾襲王駕而往視之入帷中帷帳聞酒臭而還曰今日之

戰不穀親傷所恃者司馬也而司馬又若此是忘荆國之社稷而

不恤吾衆也不穀無與復戰夫於是罷師太之斬司馬子反呂為

戮故豎陽穀之進酒也非以醉子反也其心以忠也忠愛而適足

以殺之故曰小忠大忠之賊也昔者晉獻公使荀息假道於虞以

伐虢荀息曰請以垂棘之璧與屈產之乘以賂虞公而求假道焉

必可得也垂棘美璧所出之地因以為名也屈產之乘
邑所生四馬曰乘今河東北屈駿馬者是也屈獻公曰

夫垂棘之璧吾先君之寶也屈產之乘寡人之駿也若受吾幣而

不吾假道將柰何荀息曰不然彼若不吾假道必不吾一作受也

若受我而假我道是猶取之內府而藏之外府也猶取之內阜而

著之外阜也阜樞君奚患焉患忧獻公許之乃使荀息以屈產之

乘為庭實為虞庭而加以垂棘之璧以假道於虞而伐虢虞公盪

於寶與馬而欲許之盪宮之奇諫曰不可許也虞之與虢也若車

之有輔也車依輔輔亦依車虞虢之勢是也車牙也輔頰也車輪
相依憑得以近喻也

國家大利也
晉馬小利也
置公舍許馬
而忘國家恩

此一段明小
利大利之殘
後引切當且
敘敘詳明

呂子

六

二十七

大鐘小利也
國家人利也
夫小取大氣
蘇胡不知之
乃貪心之所
使也雖有赤
章蔓枝之患
諫何益焉

昌子

聯絡轉折如
如游龍舞鳳
翻：蹇：

此言齊王會
一金之小利
而弗給卒至
於失國而喪
大利引蹇極
的當

先人有言曰唇竭而齒寒竭亡也夫魏之不亡也恃虜虞之不亡也

亦恃魏也若假之道則魏朝亡而虞夕從之矣奈何其假之道也

虞公弗聽而假之道荀息伐魏克之還反伐虞又克之荀息操璧

牽馬而報報白也獻公喜曰璧則猶是也馬齒亦薄長矣故曰小利

大利之殘也殘害也中山之國有夙繇者智伯欲攻之而無道也夙繇

國之近晉者也或作仇首智伯晉大夫智襄子璠也為鑄大鐘方車二軌呂遺之夙繇之君

將斬岸堙谿以迎鐘赤章蔓枝諫曰詩云唯則定國我胡則以得

是於智伯赤章蔓枝夙繇之臣也夫智伯之為人也貪而無信必欲攻我而

無道也故為大鐘方車二軌以遺君君因斬岸堙谿以迎鐘師必

隨之弗聽有頃諫之君曰大國為權而子逆之不祥子釋之釋爇

章蔓枝曰為人臣不忠貞罪也忠貞不用遠身可也斷轂而行置爇

道使故斷車轂而行太至衛七日而夙繇亡智伯欲鐘之心勝也欲鐘之心

勝則安夙繇之說塞矣塞不行也凡聽說所勝不可不審也故太上先

勝先備也昌國君將五國之兵以攻齊昌國君樂毅也為燕昭王將

齊使觸子將以迎天下之兵於濟上濟水齊王欲戰使人赴觸子

恥而訾之曰不戰必刻若類掘若壘刻城也若汝也壘冢也言不

汝種類乎掘汝汝觸子苦之苦病也欲齊軍之敗於是以下兵戰七合

擊令而却退比走天下兵乘之乘猶勝也觸子因以一乘太

莫知其所不聞其聲聞一作達子又帥其餘卒達子齊人以軍於秦

周無以賞使人請金於齊王軍也也秦周齊城門名齊王怒曰若

殘豎子之類殘餘也豎子惡能給若金惡安也與燕人戰大敗達

子死齊王走莒燕人逐北入國相與爭金於美唐甚多

貴因

因字直貫到
尾是一段骨
此一節大意
言人君為始
當因民心首
設喻授引以
起當因之意
文机最為發
龍令人爽快

把禹舜湯武
春起歸結武
王身上因字
逐條照管叙
大王代殷始

未其見詳而
有休

文洽段之照
應乃不放脫
因字有聯絡
有貫串乃此
公之最精緊
處

三代所寶莫如因因則無敵焉通三江五湖夫伊闕溝廻陸注之
東海因水之力也廻通舜一徙成邑再徙成都三徙成國周禮四

邑方二里也四縣為都都方二十二里也邑有封都有成然則
邑小都大傳曰都城過百雉國之害也成國成千乘之國也

堯授之禪位因人之心也皆喜之故曰因人之心也湯武以千乘
伐夏商因民之欲也傳曰衆曹所好鮮其不濟湯武是也衆曹所

如秦者立而至有車也立猶行也車適越者坐而至有舟也適之
秦越遠塗也諍立安坐而至者因其械也諍正也械器也武王使人候殷

候視反報岐周曰殷其亂矣武王曰其亂焉至對曰讒慝勝良說
也慝惡也而皆建用之忠武王曰尚未也又復往反報曰其亂加
矣武王曰焉至對曰賢者出走矣謂箕子武王曰尚未也又往反

報曰其亂甚矣武王曰焉至對曰百姓不設讎怨矣言百姓畏討
誅皆閉口無讎怨之言武王曰嘻遽告太公遽疾太公對曰讒慝勝良命曰戮

賢者出走命曰崩崩壞百姓不設讎怨命曰刑勝傳曰厲王
也王王使衛巫監謗者得而殺之乃其亂至矣不可以駕矣駕加故

不設言而道路以目刑辟勝也選車三百虎賁三千朝要甲子之期而紂為禽
要期甲子之日也

則武王固知其無與為敵也因其所用何敵之有矣武王至鮪水
殷使膠鬲候周師武王見之膠鬲曰西伯將何之無欺我也武王

曰不予欺將之殷也膠鬲曰竭至竭何也言日何武王曰將以甲
子至殷知子以是報矣報白膠鬲行天兩日夜不休行猶還也不

也地和同也武王武王疾行不輟輟止軍師皆諫曰卒病請休之休
也所以克紂也武王曰吾已令膠鬲以甲子之期報其生矣今甲子不至是令

句法奇絕善於叙事而有体者

四之一字論微旨微尾可謂明白痛快換引論列俱是實事無一

浮謾處

未以湯武因民而王紂紂不因民樂多亦亡收繳上意有激發當時人君意思

膠鬲不信也膠鬲不信也其主必殺之吾疾行以救膠鬲之死也

武王果以甲子至殷郊殷已先陳矣至殷因戰大克之此武王之

義也人為人之所欲已為人之所惡先陳何益人謂武王也人之所欲天必從之順

天誅也已謂紂也人之所惡天必壞之所壞不可支故曰先陳何益適令武王不耕而獲不耕而獲也故孫子曰不戰而屈人之

兵善之善者也此之謂也武王入殷聞殷有長者武王往見之

而問殷之所以亡殷長者對曰王欲知之則請以日中為期武王

與周公旦明日早要期則弗得也武王恠之周公曰吾已知之矣

此君子也取不能其主有以其惡告王不忍為也若夫期而不當

言而不信此殷之所以亡也已以此告王矣夫審天者察列星而

知四時因也一本此字下有動作因日推曆者視月行而知晦朔

因也禹之裸國裸入衣出一本作入因也墨子見荆王錦衣次笙

因也墨子好儉非樂錦與笙非其所孔子道一作彌子瑕見釐夫

人因也彌字瑕衛靈公之幸臣也孔子因之欲見靈公夫人南子

之天厭之是也此登南子手路不說夫子矢之曰予所否者天厭

南子淫佚與宋朝通太子蒯聵于野為人歌之曰既定爾婁猪

盍歸我艾假惟此言湯武遭亂世臨苦民揚其義成其功因也故

之不得謚為釐明矣湯武遭亂世臨苦民揚其義成其功因也故

因則功專則拙因則成故曰拙因者無敵因民之欲遵日義故無

國雖大民雖衆何益民雖衆多不能使之不

亡故曰何益樂紂是也

言若亦不世有

得士則昌失

士則亡人君

不知得士有

賢乎充野同

故亡國破主

相隨緒而王

伯之君不一

觀也無欲已

論治國在於

用賢極是確

論

言其統已業

業自必欲然

按周公自成

王攝天子位

制禮作樂身

則窮於章弟

觀世

天下雖有有道之士國猶少千里而有一士比肩也累世而有一

聖人繼踵也士與聖人之所自來若此其難也而治必待之治爰

由至淮南記曰欲治之君不世出可與治之臣不萬一雖幸而有

未必知也未必知其不知則與無賢同不知其賢而不用之此治

世之所以短而亂世之所以長也短少長故王者不四霸者不六

亡國相望四主相及絕也得士則無此之患無亡四此周之所封

四百餘建服國八百餘今無存者矣雖存皆嘗亡矣賢主知其若

此也故曰慎一日以終其世設世之若登山登山者處已高矣

左右視尚巍巍焉山在其上賢者之所與處有侶於此身已賢矣

行已高矣左右視尚盡賢於已故周公且曰吾不知者吾不與處

累我者也與我齊者吾不與處無益我者也齊等也等則不能勝

惟賢者必與賢於已者處賢者之可得與處也禮之也主賢世治

則賢者在上上主不肖世亂則賢者在下下今周室既廢天下既

廢亂莫大於無天子無天子則疆者勝弱衆者暴寡以兵相刻刻

不得休息而倭進倭諂者進今之世當之矣今謂衰周無天子故

欲求有道之士則於江海之上山谷之中僻遠幽間之所若此則

也紂天子也天子失之而千乘得之知之與不知也紂不知太公

此段即所謂
入其國觀其
賢人而國之
治亂可知也
有道之士高
才遠引不與

知然後其智能可盡也可盡得晏子之晉見反棄負芻息於塗者
以為君子也晏子齊大夫使人問焉曰曷為而至此對曰齊人累

者言民同
委任為表君

所免
以太公望之

賢紂失之而
文王得之見

賢才非聖人
不能知亦非

聖不能用
反波負新其

於塗晏子其
為君子必知

本主動作有
可驗者後日

見志各見其
賢

高迥沉遠之
筆

常人一遇沾
沾之思不勝

呂子註釋評林

知遇其言論
俟无所不至

視越石之正
詞直氣可愧

此乃仁矣
欲辱人之功

突不復需其
考其名聲欲

現人之至行
不識刺之以

辭二分突有
悔過劍懸之

意

叙事此下
其本意之全

功詞語漸盡

之名為越石父累之累晏子曰請遽解左縣以贖之載而與歸友一作

舍弗辭而入越石父怒請絕晏子使人應之曰嬰未嘗得友友

也今免子於患吾於子猶未和也越石父曰吾聞君子屈乎不已

知者而伸乎已知者吾是以請絕也晏子乃出見之曰嚮也見客

之容而已今也見客之志嬰聞察實者不雷聲實功實也言欲察

意考其行不觀行者不譏辭欲規人之至嬰可以辭而無棄乎辭謝

名聲也不敬而可越石父曰夫子禮之殷不敬從晏子遂以為客敬俗人

有召弗棄也功則德德則驕今晏子功免人於阨矣而反屈下之其去俗亦

遠矣此令功之道也子列子窮容貌有饑色子列子禦寇體道人

前莊子稱之也客有言之於鄭子陽者子陽鄭相曰子列禦寇蓋有道之

士也居君之國而窮君無乃為不好士乎鄭子陽令官遺之粟數

十秉子列子出見使者再拜而辭使者太子列子入其妻望而拊

心曰聞為有道者妻子皆得逸樂今妻子有饑色美君過而遺先

生食先生又弗受也豈非命也哉子列子笑而一作謂之曰君非

自知我也君人之言而遺我粟也至已而罪我也有罪且以人言

此吾所以不受也其卒民果作難殺子陽子陽嚴猛刑無所故家

人逐制綸之亂而殺子陽也受人之養而不死其難則不義死其難則死無道

也死無道遠也子列子除不義去逆也豈不遠哉且方有饑寒之

患矣而猶不啻取先見其化也先見其化而已動遠乎性命之情

也孔子曰貪現其所取此之謂也

離謂

此見前言之為禍雖少去

不先見厥故

國日亂卒至

於亡喪口熏

大猶言煽天

也見不根之

言人主不可

不審向於毀

譽則亂之兆

兩提起見知

析之說不可

以不詳

市井舞文之

魁後之起成

者類矣

此見卸所之

論辯故著之

以戒天下之

為人臣者

以傷溺涓水

之死者喻傷

忠臣竟為甚

命

以上說傷心

臣者有侶於

溺涓水比又

引教子之死

不得其正皆

忠臣而為人

所傷處

此說子產能

辨卸析之奸

而治其罪即

因以安庶不

貸主猶成

意

言者以諭意也言意相離凶也亂國之俗甚多流言而不顧其害務以相毀務以相譽一本作巧辭成黨衆口熏天熏感動也賢不肯不

分且此治國貸主猶惑之也分別惑疑又况乎不肯者乎惑者之患不自且為惑故惑惑之中有曉焉冥冥之中有昭焉亡國之主不自

以為惑故與桀紂幽厲皆也然有亡者國無二道矣鄭國多相縣以書者子產令無縣書卸析致之子產令無致書卸析倚之令無

窮則卸析應之亦無窮矣是不可無辨也辨別不可無辨而且賞罰其罰愈疾其亂愈疾此為國之禁也為治禁法故辨而不當理則

偽偽巧也知而不當理則詐詐偽之民先王之所誅也理也者是非之宗也宗本涓水甚大鄭之富人有弱者人得其死者富人請贖

之其人求金甚多以告卸析卸析曰安之人必莫之責矣得死者患之以告卸析卸析又答之曰安之此必無所買矣夫傷忠臣

者有侶於此也夫無功不得民則且其無功不得民傷之有功德民則又以其有功得民傷之此卸析之譏辭所以車裂而死人主之無度者無以

知此豈不悲哉比干莫弘以此死呂世說辨反白為黑而主不知故死箕子商容以此窮箕子紂之廢父也商容紂時賢人周公召公以此疑以管蔡疑也論語曰雖有周親不如仁人之謂也范蠡子胥以此流流死生存亡安危從此

生矣此說辨無理若卸析子產治鄭卸析務難之與民之有德者約大獄一衣小獄襦袴一作袴民之獻衣襦袴而學訟者不可勝數以非為

是以是為非是非無度而可與不可日一作變所欲勝因勝所欲

罪因罪鄭國大亂民口謹譁子產患之於是殺卸析而發之民心

呂子註釋評林

卷八

廿三

此段見人臣當為君死

雖故人之所

以折齊人據

理立談以大

義言也齊人

之詞通矣三

身之大榮一

節可視

齊臣召國視

然不耻

此節見巧辯

不若逞此意

淳于髡齊所

謂辯士者必

難雖工不能

必見從於主

至於從橫兩

失則言事訥

訥亦不出口

也

若見及比矣

其有辯不老

若正巧辯

精處巧

乃服是非乃定法律乃行今世之人多欲治其國而莫之誅

之類有如卸析者無能誅此所曰欲治而愈亂也齊有事人者所事有難而

弗死也遇故人於塗故人曰固不死乎對曰然凡事人以為利也

死不利故不死故人曰子尚可以見人乎對曰子以先為顧可以

見人乎顧是者數傳不死於其君長大不義也其辭猶不可服辭

之不足以斷事也明矣夫辭者意之表也鑿其表而棄其意悖

故古之人得其意則舍其言矣聰言者以言觀意也聰言而意不

可知其與橋言無擇橋庚也齊人有淳于髡者以從說魏王魏王

辨之關東六國為從也約車十乘將使之荆辭而行有以橫說魏

王魏王乃止其行關西為橫髡以合關東從為未足復說飲失從

之意又失橫之事夫其多能不若寡能寡必有辯不若無辯周鼎

著僂而敵其指先王有以見大巧之不可為也備亮之巧工也臣

技巧能殊假令僂見之則自銜齧其指不能復為故言大巧之不可

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

言者心之声

心明乎義理

而時發為英

華自足以盈

服人心戰國

策士之談皆

以雄亦為長

而不本於義

理是以屢委

屢廷不足以

壓服衆心

此一隊揣摩

時勢則度胸

臆而立言办

論推見至隱

可為遊說者

之志

此二段因人

之言變探其

意而折服之

正孟子所謂

可以言而言

是以言結之

應言

白圭謂魏王曰市丘之昂呂烹雞多洎之則淡而不可食市丘魏邑也魏

大鼎不宜烹小也能知五味也肉汁少洎之則焦而不熟焦燥也魏

曰洎淡者洎多無味故不可食之也洎讀洎齒之然而視之螭焉美無所可用螭讀螭齒之

不可用惠子聞之曰不然使三軍飢而居昂旁適為之饒則莫宜饒讀饒齒之

之此昂笑白圭聞之曰無所可用者意者徒加其饒邪白圭之論

自悖其少魏王大甚呂惠子之言螭焉美無所可用是魏王呂言

無所可用者為仲父也是呂言無所用者為美也公孫龍說燕昭

王以偃兵龍魏人也昭王燕王昭王曰甚善寡人願與客計之公

孫龍曰竊意大王之弗為也王曰何故公孫龍曰日者大王欲破

齊諸天下之士其欲破齊者大王及秦之知齊之險阻要塞君臣

之際者大王盡卷之雖知而弗欲破者大王猶若弗養其卒果破

齊以為功今大王曰我甚取偃兵諸侯之士在大王之本朝者及

善用兵者也臣是以知大王之弗為也王無以應司馬喜雖墨者

師於中山王前以非攻司馬喜趙曰先王之所術非攻夫墨者師

曰然然如是曰今王與兵而攻燕先生將非王乎墨者師對曰然則

相國是攻之乎司馬喜曰然墨者師曰今趙與兵而攻中山相國

將是之乎司馬喜無以應路說謂周頗曰公不受趙天下必從周

頗曰固欲天下之從也天下從則秦利也路說應之曰然則公欲

秦之利夫周頗曰欲之路說曰公欲之則胡不為從矣魏令孟印

割絳瑕安邑之地以與秦王王喜令起賈為孟印求司徒於魏王

魏王不說應起賈曰印寡人之臣也寡人寧日滅為司徒無用印

術卑卑无足

甚喜遂怒其
即手祖之感
於祖公乎

滅亦

親臣頽大王之更以他人詔之也

詔起

賈出遇孟印於廷曰公之

事何如起賈曰公甚賤於公之主

甚賤公之主

曰寧用滅為司

徒無用公

公謂

孟印入見謂魏王曰秦客何言王曰求呂女為司

徒孟印曰王應之謂何王曰寧以滅無用印也孟印太息曰宜矣

王之制於秦也王何疑秦之善臣也以絳窳安邑令負牛書與秦

猶乃

一作

善牛也

言王使負牛持絳窳安邑之印雖不肖獨不如

牛乎且王令三將軍為臣先曰視印如身

身是重臣也令二輕臣

也

二疑則不重矣

令臣責令秦印雖賢固能乎

聽起賈

听起賈言用

凡人主之與其大官也為有益也今割國之

錙銖矣而因得大官

割分也錙銖銖兩也謂分絳窳安邑而得大官大官司徒也

且何地以給

之

給

大官人臣之所欲也孟印令秦得其所欲

所欲

秦亦令孟印

呂子評林

得其所欲

司徒

責以償矣尚有何責魏雖疆猶不能責無責又况

於弱魏王之令乎孟印為司徒以棄其責則拙也秦王立帝宜陽

令許綰誣魏王

誣許也許綰秦臣也秦實未為帝也許魏王言帝欲令魏王入朝也

魏王將入秦魏

敬謂王曰以河內孰與梁重王曰梁重又曰梁孰與身重王曰身

重又曰若使秦求河內則王將與之乎王曰弗與也魏敬曰河內

三論之下也

三論謂河內與梁及身也

身三論之上也秦索其下而王弗聽索

其上而王聽之臣竊不取也王曰甚善然乃輒輟行

又生一段
論反更詳明
曲折變態不
可揣摩

用民

此節見用民當以又賞罰時附又而行者况下云云可見蓋又者民之心也必得其心而后為我用此正推戰國不以又用民之由見得人君去以又用民則可以得

二為要矣起用民有種見人君當審其種而后可以得民知種來者之得種稷者之得種稷此言治之紀綱莫大於賞罰當則順是以用民不當則逆而民不為之用此言同民欲同民惡正所謂當罰而民尤不可用

凡用民太上以義其次以賞罰其義則不足死賞罰則不足忝就若是而能用其民者古今無有民無常用也無常不用也唯得其道為可也吳起衛人盧廬之用兵也不過三萬王亮也吳起之用兵也不過五萬為楚將萬乘之國其為三萬五萬尚多今外之則不可以拒敵內之則不可以守國其民非不可用也不得所以用之也不得所以用之國雖大勢雖便卒雖衆何益不知用之何益於古不能以死敵也者多有天下而亡者矣其民不為用也自古以來有天下者多而多無迂民不為之用故威用民之論不可不熟劔不徒斷車不自行或使之也夫種麥而得麥種稷而得稷人不怪也用民亦有種不審其種而祈民之用新當禹之時天下萬國至於湯而三千餘國今無存者感莫大焉

三十七

矣皆不能用其民也民之不用賞罰不克也當賞不賞當罰不罰則民不懷不威故不湯武因夏商之民也得所以用之也管商亦因齊秦之民也得所以用之也管仲商鞅民之用也有故也故事得其故民無所不用用民有紀有綱壹引其紀萬目皆起壹引其綱萬目皆張為民紀綱者何也欲也惡也何欲何惡欲榮利惡辱害辱害所以為罰充也榮利所以為賞實也賞罰皆有充實則民無不用美無不可用也盧試其民於五湖劔皆加於有地流血幾不可止試用習其民於寢官民爭入水火死者千餘矣遽擊金而却之却一作退賞罰有克也莫不和一作不為勇者與一作懼者交莫和良劍也不為勇者利怯者鈍也不為者以工懼者以拙能與不能也夙沙之民自攻其君而歸神農詩云密大庭氏之末世也其君無道故自攻之神農炎帝密須之民自縛其主而與文王人不共

反異授引論
辨精明透徹

敢距大邦
此之謂也
湯武非徒能用其民也又能用非已之民能用非已之

民國雖小卒雖少一作年功名猶可立也立成古昔多由布衣定一

世者矣終一人之身為世皆能用非其有也用非其有之心不可察之本

也本始三代之道無二以信為管管准宋人有取道者其馬不進倒

而投之鷓水倒投投又復取道其馬不進又倒而投之鷓水如此

者三雖造父之所以威馬不過此矣不得造父之道而徒得其威

無益於御無益於不知御之道人主之不肖者有似於此不得其道而徒多

其威、愈多民愈不用民不為之用亡國之主多以多威使其民矣故

威不可無有而不足專恃譬之若鹽之於味凡鹽之用有所託也

不道則敗託而不可食威亦然必有所託然後可行也行之惡乎託

託於愛利愛利之心諭威乃可行威 甚則愛利之心息愛利之

心息而徒疾行威身必咎矣咎一作見此殷夏之所以絕也君利勢也

次官也處次官執利勢不可而不察於此夫不禁而禁者其唯深

見此論邪

呂子評林

卷六

廿八

懲報前合蓋
三節意味令
八任省

此以造父主
用其馬不在
於用其威而
在於御得其
道喻人君之
去用其民不
在於恃其威
而在於去順
其欲形容最
親切有味

愛類

此篇論施仁者愛當其時
仁之害乃施
仁之要大
論大微見非
經生可到

文法轉折輕
快抑揚重輕
表得其宜

墨子註釋評林
墨子聞攻宋
而急往救之
可謂愛人之
急正是其急
愛處

一段一收束
針線甚密全
無一毫罅隙

仁於他物不仁於人不得為仁不仁於他物獨仁於人猶若為仁

仁也者仁乎其類者也故仁人之於民也可呂便之無不行也利便

也也神農之教曰神農炎帝也帝也士有當年而不耕者門天下或受其飢

矣當其丁壯之年故不耕則穀不豐故有受其飢者也女有當年而不績者則天下或受

其寒矣詩云不績其麻布也衣故身親耕妻親績自神農所呂見

致民利也賢人之不遠海內之路而時往來乎王公之朝非以要

利也要繳以民為務故也呂利民人主有能以民為務者則天下

歸之矣王也者非必堅甲利兵選卒練士也非必墮人之城郭殺

人之士民也上世之王者衆矣而事皆不同其當世之急憂民之

利除民之害同同等公輸般為高雲梯欲以攻宋公輸魯般之號也在楚為楚王

之具也說攻宋墨子聞之自魯往裂裳裹足日夜不休十日十夜而至於

郢郢楚也見荆王曰臣北方之鄙人也鄙小聞大王將攻宋信有之

乎王曰然墨子曰必得宋乃攻之乎亡其不得宋且不義猶攻之

乎猶尚王曰必一作不得宋且有不義則曷為攻之墨子曰甚善

臣以宋必不可得臣以為攻宋王曰公輸般天下之巧工也已為

攻宋之械矣械器墨子曰請令公輸般試攻之臣請試守之於是

公輸般設攻宋之械墨子設守宋之備九攻之墨子九却之不能

入入猶下也故荆輟不攻宋墨子能以術禦荆免宋之難者此之謂也

聖王通士不出於利民者無有言皆欲昔上古龍門未開呂梁未

發龍門河之阨在左馮翊夏陽之北呂梁在彭城呂河出孟門大

溢龍門石在水中禹決而通之號曰呂梁發通也河出孟門大

溢昔龍門呂梁未通河水積積其深乃出於孟門山之上大溢逆流無有涯畔也無有丘陵沃衍平

禹平水土而
萬世永真純
仁之至也引
此以見利民
者當廣其施

設喻最親切
足以發人體
次

品字註釋評林
以寒欲温暑
欲涼喻人情
之所欲最明
易未以當其
時結收轉太
意照應有情

原高阜盡皆滅之

威沒也

名曰鴻水

鴻水也

禹於是疏河決江為彭蠡

之障彭蠡澤在豫

章隄防也

乾東土所活者千八百國

此曰千八百者但謂被水災之國耳言

使民得居燥土不溺此故曰活之也

此禹之功也之功也勤勞

為民無苦乎禹者矣

車功曰勞其治水鑿危門辟伊闕

匡章謂惠

子曰公之學太尊今又王齊王何其到也

本尊棄尊位也今王事

齊王居其尊位謂惠子

言行何其到

也

此欲必擊其愛子之頭石可以代

之愛子所愛之子也舍愛子頭而

擊石也故曰石可以代之也

匡章曰公取之代乎其不與言

乎其不與耶

施取代之子頭所重也石所輕也擊其所輕以免

其所重豈不可哉

言其可也

匡章曰齊王之所以用兵而不休攻擊人

而不止者其故何也

為何等

惠子曰大者可以王其次可以霸也

今可以王齊王而壽黔首之命免民之死是以石代愛子頭也何

為不為

言何為不

民寒則欲温暑則欲水燥則欲濕濕則欲燥寒

暑燥濕相反其於利民一也利民豈一道哉當其時而已矣

冬寒

欲温

暑燥濕相反其於利民一也利民豈一道哉當其時而已矣

冬寒

欲温

暑燥濕相反其於利民一也利民豈一道哉當其時而已矣

冬寒

欲温

暑燥濕相反其於利民一也利民豈一道哉當其時而已矣

冬寒

欲温

暑燥濕相反其於利民一也利民豈一道哉當其時而已矣

冬寒

欲温

暑燥濕相反其於利民一也利民豈一道哉當其時而已矣

冬寒

欲温

暑燥濕相反其於利民一也利民豈一道哉當其時而已矣

冬寒

欲温

暑燥濕相反其於利民一也利民豈一道哉當其時而已矣

冬寒

欲温

暑燥濕相反其於利民一也利民豈一道哉當其時而已矣

冬寒

欲温

暑燥濕相反其於利民一也利民豈一道哉當其時而已矣

冬寒

欲温

暑燥濕相反其於利民一也利民豈一道哉當其時而已矣

冬寒

欲温

暑燥濕相反其於利民一也利民豈一道哉當其時而已矣

冬寒

欲温

兩鼓檢後起

下博物辨類

者之以通見

人盡嘗其

確切而常

墨子哭岐路

謂一跌而干

里也岐路只

哥疑侶

疑似

使人大迷惑者必物之相侶也王人之所患患石之似王者相劍

者之所患患劍之似吳干者吳干吳之干將者也賢主之所患患人之博聞

辨言而似通者通達也亡國之主似智亡國之臣似忠相似之物此

愚者之所大惑而聖人之所加慮也慮則知之也故墨子見岐道而哭

之以比言垂別也周宅鄴鎬近戎人與諸侯約為高禴禱於王路

置鼓其上遠近相聞即戎寇至傳鼓相告諸侯之兵皆至救天子

戎寇嘗至幽王擊鼓諸侯之兵皆至褒姒大說喜之幽王欲褒姒

之笑也因數擊鼓諸侯之兵數至而無寇至於後戎寇真至幽王

身之乃死於麗山之下為天下笑此夫以無寇失真寇者也賢者

有小惡以致大惡惡積足以成身故曰以致大惡褒姒之敗乃令幽王好小說以

致周滅詩云赫赫宗周褒姒滅之也故形骸相離三公九卿出走此褒姒之所

用死而平王所以東徙也平王幽王之太子宜臼也秦襄晉文之

所以勞王勞而賜地也秦襄公秦穆之孫莊公之子也幽王為犬

周故純鄴鎬列為諸侯晉文侯仇穆侯之渠有黎丘部有奇鬼

子也傳曰平王東遷晉鄭依焉此之謂也

焉喜劾人之子姪昆弟之狀色夫人有之市而醉歸者黎丘之鬼

劾其子之狀扶而道苦之夫人歸酒醒而謂其子謂讓曰吾為汝父

也豈謂不慈哉我醉汝道苦我何故其子泣而觸地曰孽矣無此

事也昔也往責於東邑人可問也其父信之曰語是必夫奇鬼也

我固嘗聞之矣明日端復飲於市欲遇而刺殺之明日之市而醉

其真子恐其父之不能反也及還遂逝迎之往夫人望其真子

交劾而刺之夫人智惑於似其子者而殺於真子夫惑於似士者

秦公之

子也幽王為

大戎於岐

王東徙襄公

將兵救周有

功受周故地

鄴鎬列為諸

侯晉文侯仇

穆侯之子也

傳曰平王東

遷晉鄭依焉

此之謂也
此一段說奇
見能為侶以
亂直見疑
在論謂所外
生意奇論

真諫

首叙人臣極

言為國之利

惟賢王能德

極言則國以

存不然則危

下詳引言以

證之

配叔之言居

安思危可謂

極言矣而極

公說之此其

所以為五伯

之首

言極則怒

極盡也人能受逆耳之書言者少故怒之

怒則說者危非賢者孰肯犯危而

非賢者也將以要利矣

也要求

要利之人犯危何益故不肖主無賢

者無賢則不聞極言不聞極言則姦人比周百邪悉起

則無以有

國之存也主之安也必有以也

不知所以雖存必亡雖安必危

齊桓公管仲鮑叔寧戚相與飲酒酣

起為壽鮑叔奉杯而進曰使公毋忘出奔在於莒也

之亂也出奔莒毋忘之使管仲毋忘束縛而在於魯也

者欲令其在上不驕也

奔於魯人束縛歸於齊使寧戚毋忘其餒牛而居於車下

門之外桓公夜出郊近寧戚處於其車下

飯牛疾商歌桓公知其賢舉為大夫也

桓公避席再拜曰寡人

與大夫能皆毋忘夫子之言則齊國之社稷幸於不殆矣

也當此時也桓公可與言極言矣可與言極言故可與為霸荆文

王得茹黃之狗宛路之繒

南郡華三月不反得丹之姬淫暮年不聽翰

卜以臣為葆吉今王得茹黃之狗宛路之繒

姬淫暮年不聽朝

齒於諸侯

令不敢廢也王不受莒是廢先王之令也

於先王王曰敬諾引席王伏葆申束細荆五十跪而加之於背如

此者再謂王起矣王曰有莒之名一也遂致之

子恥之小人痛之恥之不交痛之何益葆申趣出自流於淵請死

以極言之功
一句收繳前

冠極含著極
無窮意末

者則明以
必言投謝則

亦在君權之
亦為利欲所

案此論得
言言史至矣

罪文王曰此不穀之過也祿申何罪王乃亦更召祿由殺茹黃之

狗析宛路之贈放舟之姬後荆國兼國三十九令荆國廣大至於

此者祿申之力也極言之功也自至則壘日從也傳曰言也

秦穆公時戎強大秦穆公遺之女樂二八謝後卒焉成王大喜又

其故數飲會日夜不休左右有言秦寇之至者則拜而殿之

地并秦寇果至戎王醉而卧於樽下卒王縛而檢之未檢則不可

也傳曰言也

若猶若此何

所言之名
謂後中之

此其之法
顯也可謂

無窮意末

一曰外極前

以辭言也

祿申不聽朝薛大夫言王之罪當若王曰不穀先衣旌祿而

願請變更而無咎祿申曰臣在先王之

不敢廢也王不從於是發先王之令也臣等於罪公王母抵罪

此皆申中之功也辭言之功也宋細刑五十既而於此

除林泉之獸於丹之殿於備園兼園三十六令備園廣大至於

罪文王曰出不過之也山就申何罪王不亦更召祿由殺茹黃之

壅塞

人君一身人之操其欲者甚衆以善言

諛者則明以誠言投者則昏在君慎之毋為私欲所

壅塞此論得其所至矣至於引喻更為精切

宋王為左右所壅因怒而誅殺固安得不亡

管子

宋人先哲以真言而被戮後者以狂言而致富宋王之壅塞如此戴氏之所以亡也

段段枚錄其

亡國之王不可以直言不可以直言則過無道聞不可以直言諫以無道遠聞正也則其過成人皆聞之而善無自至矣無自至則壅自從也傳曰言進善善亦從由至矣故曰壅

秦繆公時戎疆大秦繆公遺之女樂二八與良宰焉戎王大喜以其故數飲食日夜不休左右有言秦寇之至者因扞弓而斂之寇

也扞秦寇果至戎王醉而卧於樽下卒生縛而擒之未擒則不可也知不知將已擒則又不知醉不自知也一本雖善說者猶若此何

哉言說無齊攻宋齊魯王攻宋宋王使人候齊寇之所至候視使者

還曰齊寇近矣國人恐矣左右皆謂宋王曰此所謂肉自至蠹者也言宋強盛齊兵之弱安能來至此也宋王因怒而

誅殺之誅枉也無罪而殺之曰木又使人往視齊寇使者報如前宋王又怒誅

六

四

殺之如此者三其後又使人往視齊寇近矣國人恐矣使者過其兄曰國危甚矣君將安適適之其弟曰為兄視齊寇不意其近而

國人恐如此也今又私患卿之先視齊寇者皆以寇之近也報而死今也報其情死以齊寇至之情實不報其情又恐死不以寇至

設備齊寇至親告宋王必誅死也將若何其兄曰如報其情有且先夫死者死先夫

亡者亡於是報於王曰殊不知齊寇之所在國人甚安王大喜左右皆曰御之死者宜矣王多賜之金寇至王自投車上馳而走此

人得以富於他國夫登山而視牛若羊視羊若豚牛之性不若羊

羊之性不若豚性猶豚也所自視之勢過也而因怒於牛羊之小

也此狂夫之大者狂而以行賞罰此戴氏之所以絕也戴氏子罕

也列為樂氏傳曰宋之樂其與宋升隆乎宋國衰子罕後子孫亦衰實罰失中故曰此戴氏之所以絕也一本戴氏作叔世齊

不肖之主不自知不自量

庸主不自知二事可供一矣

前叙宣王之自輕好名而不知其實宋斷人君若不自知則左右前後群而阿主上之好若

何限正宜退而不用說諛時而成風國之亂也口可

二事

王欲以淳于髡傳太子髡辭曰臣不肖不足以當此大任也王不

若擇國之長者而使之齊王曰子無辭也寡人豈養子之令太子

必如寡人也哉寡人固生而有之也子為寡人令太子如堯乎其

如舜也凡說之行也道不智聽智從自非受是也今自以賢過作

遠於堯舜彼且胡可以聞說哉說必不入不聞存君不納忠言之說辨不危亡

故曰不聞齊宣王好歛好喜也說人之謂已能則驕弓也示有其當力也

所用不過三石以示左右皆試引之中闕而止闕謂闕引強正半而止也

皆曰此不下九石非王其孰能用是言九石之弓獨王用之耳宣王之情情實也

所用不過三石而終身自以為用九石豈不悲哉傷其自輕而不知其實非

直士其孰能不阿末世之直士其寡不勝衆數也數道也故亂國之

主患存乎用三石為九石也功德其治理皆亦知之也

六卷

何限正宜退而不用說諛時而成風國之亂也口可
二事
庸主不自知二事可供一矣
前叙宣王之自輕好名而不知其實宋斷人君若不自知則左右前後群而阿主上之好若
王欲以淳于髡傳太子髡辭曰臣不肖不足以當此大任也王不若擇國之長者而使之齊王曰子無辭也寡人豈養子之令太子必如寡人也哉寡人固生而有之也子為寡人令太子如堯乎其如舜也凡說之行也道不智聽智從自非受是也今自以賢過作遠於堯舜彼且胡可以聞說哉說必不入不聞存君故曰不聞齊宣王好歛說人之謂已能則驕弓也所用不過三石以示左右皆試引之中闕而止皆曰此不下九石非王其孰能用是所用不過三石而終身自以為用九石豈不悲哉直士其孰能不阿末世之直士其寡不勝衆數也故亂國之主患存乎用三石為九石也

分職

人君之治術天也天無為也四時五行司其令而歲功成君無為也公卿百官分其職而治道主要之任夫使能本於君心之虛取非直有如此有之此論皆其為反伏引證發揮透徹誠通達國體者也

先王用非其有如已有之通乎君道者也桀紂有天下非湯武之類也故曰通乎君道者也夫君也者處處素服而無智故能使衆智也智反無能故能使衆能也能執無為故能使衆為也無智無能無為此君之所執也君執一曰為化之也人主之所惑者則不然以其智疆智以其能疆能以其為疆為此處人臣之職也處人臣之職而欲無壅塞雖舜不能為若此者雖舜之聖不能無壅塞况或主乎武王之佐五人五人者周公旦召公奭太公望畢公高蘇公也武王之於五人者之事無能也然而世皆曰取天下者武王也故武王取非其有如已有之通乎君道也通乎君道則能令智者謀矣能令勇者怒矣能令辯者語矣夫馬者伯樂相之造父御之伯樂善相馬秦繆公臣也造父嬴姓飛龍之子善御周穆王臣也賢主乘之一日千里無御

相之勞而有其功則知所乘矣功千里之功也故曰知乘也今召客者酒酣也飲酒合樂為酣歌舞鼓瑟吹竽一作歌舞明日不拜樂已者拜謝也樂也而拜主人主人使之也先王之立功名有侶於政有侶於上使使之也者使衆能與衆賢功名大立於世不予佐之者而予其主使之也譬之若為宮室必任巧匠奚故奚何也曰匠不巧則宮室不善夫困重物也其不善也豈特宮室哉特統也巧匠為宮室為圓必以規為方必以矩為平直必以準繩功已就就成也不知規矩繩墨而賞匠巧匠之宮室已成不知巧匠而皆曰善此某君某王之宮室也此不可不察也察猶知也人主之不通主道者則不然自為人則不能任賢者則惡之與不肖者議之此功名之所以傷傷敗也國家之所以危

也危亡棗棘之有裘狐之有也食棘之棗衣狐之皮先王固用非其

切有味

之功不曰賢能

成則曰王之

功治國家而

室不曰匠之

任巧匠至成

也為宮室而

則曰王之宮

室不曰匠之

功治國家而

室不曰匠之

任巧匠至成

也為宮室而

則曰王之宮

室不曰匠之

功治國家而

室不曰匠之

任巧匠至成

也為宮室而

管子註釋評林

卷六

四

狀一段言湯武以其地公天下而為主自公貪土私而身危公私之辨如此

宛春善諫靈公納之而罷役靈公能用其子註釋評林

君无任而以職受乃一插之大意至此救敏之未歸於自反為治之至得吉

有而已有之湯武一日而盡有夏商之民盡有夏商之地盡有夏

商之財以其民安而天下莫敢之危以其地封而天下莫敢不說

以其財賞而天下皆競競進也無費乎剗與岐周而天下稱大仁稱

大義通乎用非其有通達也白公勝得荆國殺令尹午西司馬不能

目其府庫分人七日石乞曰患至矣石乞白公臣也不能分人則焚之母

令人以害我白公又不能不能焚也九日葉公入乃發大府之貨子

衆葉公楚葉縣大夫沈諸梁子高也出高庫之兵以賦民賦予也因攻之十有九日

而白公死國非其有也而欲有之可謂至貪矣不能為人又不能

自為可謂至愚矣譬白公之嗇若梟之愛其子也梟愛養其子也

白公愛剗國之衛靈公天寒鑿池靈公襄公之子宛春諫曰天寒起役恐

傷民傷病也公曰天寒乎宛春曰公衣狐裘坐能席取隅有竈是以

不寒今民衣弊不補履決不組君則不寒矣民則寒矣公曰善令

罷役左右以諫曰君鑿池不知天之寒也而春也知之以春之知

之也而令罷之福將歸於春也而怨將歸於君公曰不然夫春也

魯國之匹夫也而役舉之舉用也夫民未有見焉未見其德也今將令民以

此見之曰春也有善於寡人有也春之善非寡人之善歟靈公之

論宛春可謂知君道矣君者固無任而以職受任工拙下也賞罰

法也君奚事哉若是則受賞者無德而抵誅者無怨矣人自反而

已此治之至也抵當也

務大

此論格局博
大氣象軒昂

古色神思營
裁盡獻諫君

國者務大成
治活頭更无

有出其右者

發觀規切通
宜俱從世情

指出許多樂
處忘惠宗家

呂子評林

此一段博疑
言致王之易

杜赫言安周
之易皆本於

安行仁義者
也此之謂務

大

言不所道不
行賢者將迷

嘗試觀於上志上志古

安者功大故也實統

其名無不辱者其實无不危者無功故也无大功

於其困也而不患其主之不貴於天下也此所以欲榮而逾辱也

欲安而逾危也孔子曰鶯壽爭善處於一屋之下母子相哺

也區也馬相樂也區也得志貌也

自以為安矣龜突决上棟焚燕爵顏色

不变是何也不知禍之將及之也不亦愚乎為人臣而免於燕爵

之智者寡矣夫為人臣者進其爵祿富貴父子兄弟相與比周於

一國區也馬相樂也而以危其社稷其為龜突近矣而終不知也

其與燕爵之智不異故曰天下大亂无有安國一國盡亂无有安

家一家盡亂无有安身此之謂也故細之安細小必待大大之安

必待小言相須也細大賤貴交相為贊贊交更也然後皆得其所樂樂願也

薄疑說衛嗣君以王術嗣君衛平侯也秦張其號曰君秦張其號曰君嗣君應之曰所有者千

乘也願以受教衛君國之賦兵車千乘耳薄疑對曰烏獲奉千鈞

又况一斤千鈞三万斤也論衛君之共為王術若烏獲之力以舉一斤言其易也杜蒺以安天下說

周昭文君杜赫周人杜伯之後也昭文君謂杜蒺曰願卒所

以安周也臣用杜蒺對曰臣之所言者不可則不能安周矣臣之所

言者可則周自安矣所言安行此所謂以弗安而安者也當昭文

不安行仁義而仁義不行也然仁又鄭君問於被瞻曰聞先生之

必安之本也故曰以弗安而安者也鄭君問於被瞻鄭文公故據

義不死君不亡君信有之乎鄭君問於被瞻鄭文公故據

瞻對曰有之夫言不聽道不行則固不事君也若言聽道行又何

六卷

而止耳何事
於君若言所
道於自以身
殉國也何論
或亡破膽可
謂敘帝王至
於五伯禮墨
務事大皆能
成功乃奮歎
當時之意

死亡哉言從賢臣之故被膽之不死亡也賢乎其死亡者也
臣不能正乃死亡耳被膽言所道昔有舜欲服海外而成既足
行不死不亡故曰夫乎死亡者也以成帝矣禹欲帝而不成既足
既足以王通達矣五伯欲繼湯武而不成既足以為諸侯長矣孔
墨欲行大道於世而不成既足以成顯榮矣夫大義之不成既有
成已故務事大

呂氏春秋六卷終

子評林

新欒二太史彙選註釋九子全書評林卷之七

淮南子

原道訓 原本也 本道根真包囊天地也 以

夫道者覆天載地廓四方拆托八極八極八極之極節張也拆開也高不可際深

不可測也際至包囊天地稟授無形多萬物之未形者皆主於源源流泉

渟渟而徐盈混之混濁而徐清渟渟也渟渟也渟渟也源泉始出

道也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

淮南子著述
言不盡詳一
人即其著述
括述術事備
最為詳實
概視大和
老莊道之實
則別性合道
之序手處則
無為其文則
烏知備

以上先臣言
道之大而微
歎非至人不
去得

無為之而
合于道二語
一篇間即

淮南子

原道訓 原本也 本道根真包囊天地也 以

夫道者覆天載地廓四方拆托八極八極八極之極節張也拆開也高不可際深

不可測也際至包囊天地稟授無形多萬物之未形者皆主於源源流泉

渟渟而徐盈混之混濁而徐清渟渟也渟渟也渟渟也源泉始出

道也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

也植植也植也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

歷以之行麟以之游鳳以之翔動飛不翔秦古二皇得道之柄立於

中央二皇伏羲神農也神與化游以撫四方抚安是故能天運

地滯輪轉而無廢水流而不止與萬物終始風與雲蒸事無不應

雷聲雨降並應無窮鬼出電入龍興鸞集鬼出言光蹤跡也鈞旋

輟轉周而復匝法下轉旋者已彫已琢還反於樸無為之而

合于道無為言之而通乎德言二三之化无為之也而自合愉

愉無矜而得于和恬愉无所好憎也有萬不同而便于性万事不

便性者性神託于秋毫之末而大宇宙之總合其德優天地而

和陰陽調也和節四時而調五行虛姬預覆育萬物羣生也

潤于草木侵于金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也角觿格生也

潤于草木侵于金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也角觿格生也

潤于草木侵于金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也角觿格生也

无為之化生
育方類此自
去功化

奮壯也角路
猶言骨節也
獸胎不噴鳥卵不暇
胎不成獸曰備卵不成
父無養
子之愛兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀虹蜺不出賊星不行
賊星含德之所致也
含懷
夫太上之道生萬物而不有
不以為
成
像化而弗宰
宰王
歧吉
行家舟
息環
宣飛
虫行
蟻
軟
動
齶
之
待
而後生莫之知德待之後苑莫之能怨得以利者不能譽用而敗
者不能非收聚畜積而不加富
收斂畜積固有常賦也不加
富者為百姓不以為已
有也
布施
粟授而不益貪
布施
稟授
臣困
乏予不足
以公家之資故不益貧
旋縣而不可究纖而不
可勤
縣
沈
小
九
累之而不高墮之而不下益之而不衰損之而不
寡斲之而不薄殺之而不殘鑿之而不深填之而不淺忽兮恍
兮不可為象兮恍兮忽兮用不屈兮
忽恍
元形
號
故曰
幽兮冥兮
應無形兮遂兮洞兮不虛動兮
應故曰
不虛動
與剛柔卷舒兮

皇得道而
科斗化蓮以
泥四方依力
慕擬愈有生
已不欲並詞
之彼

馮夷大兩得
道與和日
起卓為榮
之外

字注釋

七卷

與陰陽倪仰兮
卷舒屈伸也
昔者馮夷大兩之御也
馮夷大兩二
道去御
乘雲車入雲霓
游微霧
以雲霓為馬
游行
驚恍忽歷
遠彌
高以極往
驚馳恍忽无
經霜雪而無迹
照日光而無景
影
扶搖
於山
抱牛角而上
扶攀
搖動
於抱了矣也
扶搖
經紀山川
踊騰崑
崙

峯排閭闔鑰天門
經行紀通
踊騰上
也崑崙山名在西北其高
之門也
天門上帝所居紫微宮
末世之御雖有輕車良馬
勁策利
門馮夷大兩之御其能如此也
未世之御雖有輕車良馬
勁策利
錘柄
不能與之爭先
勁強策靈也
未世之御不
是故大夫夫恬然
無思
嬉然無慮以天為蓋以地為輿
四時為馬
陰陽為御
乘
雲陵霄與造化者俱
大夫夫喻休道
縱志舒節以馳大區
區宅大
也
可以步而步可以驟而驟
令雨師灑道使風伯掃塵
風伯箕星
電以為鞭策
電激
貞切
雷以為車輪
雷轉
氣故
上游于霄霓
翟之

得道之大天
夫恬澹无思
應正定无立
天為蓋地為
雲陵霄與造化者俱
大夫夫喻休道
縱志舒節以馳大區
區宅大
也
可以步而步可以驟而驟
令雨師灑道使風伯掃塵
風伯箕星
電以為鞭策
電激
貞切
雷以為車輪
雷轉
氣故
上游于霄霓
翟之

得道之大天
夫恬澹无思
應正定无立
天為蓋地為
雲陵霄與造化者俱
大夫夫喻休道
縱志舒節以馳大區
區宅大
也
可以步而步可以驟而驟
令雨師灑道使風伯掃塵
風伯箕星
電以為鞭策
電激
貞切
雷以為車輪
雷轉
氣故
上游于霄霓
翟之

以得也此言
以得不可
為者道

前云太古一
皇得道之柄
此又云執要
道之柄也若
何為也耳已

即鏡水不設
智故而万完
由直弗去遊
以見達于道
者自不必有
此

大丈夫性隨
情道之妙至
此而極

即而翕句法
交幻不同

鈎射之具手
其人俱得美
猶不去與網
羅者窺可以
見任小數之
不知大道

野下出于無垠之門霄飛高峻貌无垠无形状之貌劉覽偏照復守以金劉覽

地為輿則無不載也四時為馬則無不使也陰陽為御則無不備也陰陽次叙以成是故疾而不搖遠而不勞四肢不動聰明不損

而游於無窮之地是故天下之事不可為也八極天之中維九野八方中央也執道要之柄

之萬物之變不可究也秉其要歸之趣夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也智故巧是故響不肆應而景不一設

性之害也物至而神應知之動也物事知與物接而好憎生焉好憎成形而知誘於外不能反已而天理滅矣故達於道者不以人

易天天性也不以人事易其天性外與物化而內不失其情言通道之人雖外其无欲至無而供其求時騁而要其宿言天時自騁道要其宿會小大修短各

有其具萬物之至騰踴看乱而不失其數數度是以處上而民弗重居前而衆弗害天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫

敢與之爭夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鈎箴芒距距瓜微綸芳餌加之以詹何娟嬛之數猶不能與網罟爭得也詹何娟嬛

名數射者扞鳥號之弓奪棊衛之箭扞張也奪引也棊美箭折出射也胡得道而仙乘尤而上其臣援弓射能欲下黃帝請昂於荆帝不能也於是抱子而號因其弓為鳥號之弓重之羿逢蒙

子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多要取競何則以所持之小也張天下以為之籠因江海以為罟又何亡魚失鳥之有乎故矢

不若繳不若無形之像言其夫釋大道而任小數無以異於使

不知大道

此

野下出于無垠之門

野下出于無垠之門

見心之不可為治

雙捕鼠蟾除捕蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋以文灼蟾巨上

走窮穴也蟾蟾也跳行詩邊捕蚤亦不能悉得故曰不足以禁姦首者夏蘇佐三仞之城諸侯

之海外有狡心狡猶也禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲

兵施之以德海外賓伏四夷納職職貢也合諸侯於塗山執玉帛者

萬國王圭帛也故機械之心藏於胸中則純白不粹神德不全机械

也純白之道不粹精神專一之德不全也

在身者不知何遠之所能懷是故韋堅則兵

利城成則衝生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策號馬而欲

教之雖但尹造父不能化欲害之心亡於中則饑虎可尾何况狗

馬之類乎故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫慎法刻誅者

非霸王之業也華策繁用者非致遠之術也繁數也離朱之明察箴

末於百步之外離朱黃帝臣也不能見淵中之魚師曠之聰合八風

之調而不能聽十里之外師曠晉平公樂師入風八方之風也東

方涼風西方閭闔風西北方不周風南方清明風南方凱風西南

風以八音之器宣播八方之風一本以八風配八卦之風聲故任

一人之能不足以治三畝之宅也脩道理之數因天地之自然則

六合不足均也是故禹之夾瀆也因水以為師神農之播穀也因

苗以為教夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走

蹠蹠也蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木相摩而然金火相

守而流去焚也負者常轉窹者主浮自然之勢也負輪舟之屬

是故春風至則甘雨降生育萬物羽者偃伏毛者孕育偃伏以氣

者懷胎者懷胎也草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者而功既成矣秋風下霜

到生挫傷草木首地而生故曰鷹鵬搏鷺昆蟲蟄什藏草木注根

故林道者二

莊子註評林

七卷

又從喻上轉若粟此

負者天地万物民居土俗

一一有自去之權聖人所

以无所事所

獨不為而合乎道也

魚鼈溱淵莫見其為者滅而無形滅沒形也木處榛巢水居窟穴木

惟民俗因土
故聖人因民
此非處于道
者

天門天解天
俱俱也先
氏所謂同出
而異名

以上无非說
人之不知天
知至此與明
自指出之耳
不以人欲汨
天聖乃至夫
養心之要

曰禽獸有苑苑華也人民有室陸處宜牛馬舟行宜水自取

乘於越生薦締於發聲於越夷各生所急以備燥濕各因所處以

御寒暑並得其宜物便其所由此觀之萬物固以自然聖人又何

事焉九疑之南陸事寡而水事衆九疑山名在蒼梧虞舜所葬也於是民人被髮

文身以像鱗蟲被翦也文身刻畫其體為蛟龍之狀短綰不綰褲

以便涉游短袂褰卷以便刺舟因之也卷臂也因之鴈門之北

狄不穀食賤長黃壯俗尚氣力人不矢弓馬不解勒便之也不穀

內路而已比依鮮故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也裸國

方聖人怡孔不求今樹者失其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之

江北則化而為枳鴝鴒不過濟獬渡汶而死形性不可易勢居

不可移也是故達於道者反於清淨反本也天本受人究於物者

終於無為无為者下以恬養性以漠處神則入于天門所謂天者

純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶嗟智故

曲巧偽詐所以俛仰於世人而與俗交者故牛歧蹠而戴角馬

被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者與道游

者也循隨隨人者與俗交者也夫井魚不可與語犬拘於隘也

夏蟲不可與語寒鴛於時也曲士不可與語至道拘於俗束於教

也故聖人不以人滑天不以欲亂情天理也不以人事滑亂其理

不謀而當不言而信不慮而得不為而成精通于靈府與造化者

為人為俗夫善游者騎善騎者墮各以其所好反自為禍是故好

事者未嘗不中中傷爭利者未嘗不窮也昔共工之力觸不周之

山使地東南傾共工以水行霸於伏羲神農間與高辛爭為帝高辛

不周山崑崙西北傾猶下也

帝
人以不爭故

遂潛于淵已止也族滅繼嗣絕祀越王翳逃山穴越人熏而出之

不在爭治在道不在聖孔子土處下不爭高故安而不危水下流

以封壤肥饒相滾釣於河濱暮年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭

相予湍瀨水淺流急少魚之處由隈口不設言手不指

塵手有笑有所規擬執玄德於心而化馳若神玄天也使舜無其

志雖口辨而戶說之不能化一人是故不道之道莽乎大哉道不

致曰不夫能理三苗調羽民三苗先時所放彈敦窮奇饕徒裸國

納肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎徒比也納受

方在此法度刑罰何足以致之也是故聖人內脩其本而不外飾其

末保其精神偃其智故漠然無為而無不為也能無為故物澹然

無治也而無不治也所謂無為者不先物為也所謂不為者因物

之所為順物所謂無治者不易自然也所謂無不治者因物之相

然也太宜也萬物有所生而獨知守其根百事有所出而獨知守其

門根本也故窮無窮極無極與物而不眩響應而不乏此之謂

天解眩惑也天解言故得道者志弱而事強弱柔也強心虛而應

當當合所謂志弱而事強者柔毫安靜藏於不較行於不能恬然

無慮動不失時與萬物同周旋轉不為先唱感而應之是故貴者

必以賤為號公王侯伯稱孤寡不而高者必以下為基託小以包

大在中以制外行柔而剛用弱而強轉化推移得一之道而以少

正多而去也去以寡統衆所謂其事強者遭變應卒排患扞難力无不勝敵

雜學評林

不道之達乃
均至道矣
之語

乎其根守其
門即前云得
道之術

名言也故是
老氏宗旨

無不凌應化陰時莫能害之是故欲剛者必以柔守之欲強者必

以弱保之積於柔則剛積於弱則強况其所積以知禍福之鄉強

勝不若已者至於若已者而同言強之柔勝出於已者其力不可

量言柔之故兵強則滅木強則折革固則裂齒堅於舌而先之敵

兵抗火也強則盛則是故柔弱者生之輪也而強者死之徒也

衰故曰則滅以火喻也後動者達之原也先者墮陷故曰窮何

衆也先唱者窮之路也後動者達之原也指所之也後行止

以知其然也凡人中壽七十歲然而趨舍指處指所之也指處猶言行止

也日以月悔也積日而至於月以至於死故處伯玉年五十而知

四十九年非何者先者難為知而後者易為攻也先者上高則後

者攀之則者論下則後者蹙之蹙蹙先者墮陷則後者以謀先者

敗績則後者遠之由此觀之先者則後者之弓矢質的也質的射

循錚順之典刃刀把難而錚無患者何也以其託於後位也諱矛

持刃矛戈之刃在前此俗世庸民之所公見也而賢智者弗能

避也所謂後者非謂其底滯而不發疑竭而不流發動疑如貴其

周於數而合於時也周調數術也合於時夫執道理以耦變先亦

制後上亦制先通當隨事為變不必待於先是何則不失其所以

制人人不能制也時之反側間不容息言時反側之間不先之則

大過後之則不逮夫日回而月周時不與人游故聖人不貴尺之

璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履迓而弗取冠挂

而弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清道而抱雌節

情和靜也因循應變常後而不先柔弱以靜舒安以定舒詳攻大

確磨堅莫能與之爭磨瑣也攻大天下之物莫柔弱於水然而大

後先一設
以論亦本老

氏知誰守進
之旨來

適時而不失
特其立言本
于養生倫義

不可極深不可則倫極於無窮遠倫於無崖息耗減益通於不

也皆量上天則為雨露下地則為潤澤萬物弗得不生百事不得不

下而不既既足也德施百姓而不費行而不可得窮極也微而不

可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然淖溺流遁

錯繆相紛而不可靡散也紛彼此相糾也利貫金石強濟天下水既

利也舟船所載也動容無形之域而翱翔忽區之上邇回川谷之間

而滔騰大荒之野忽忽之區上言其飛為雲无也有餘不足與天地

取與授萬物而無所前後是故無所私而無所公靡濫振蕩與天

地鴻洞鴻大也無所左而無所右蟠委錯紛軫與萬物始終也是謂至德

淖溺潤滑也故老聃之言曰天下至柔馳騁天下之至堅出於無

有入於無間吾是以知無為之有益夫無形者物之大祖也無音

者聲之大宗也无形生有形故為物大祖也无音生其子為光其孫為水皆生於無形乎夫光可見而不可揜水可循而不可毀故

借水極形容至德而後生以老氏之言評其文可想見清淨无互之妙

淮南子評林此淮南原道本采面目

物之有音有形俱道之一為之故下遂言一文去生万物

為一葉累而無根无根言也懷囊天地懷囊允言囊括宇宙之謂為道關門穆志

无形无音无
味无色俱所
謂一而至其
變化不可究
則彼上通九
天下貫九野

民隱閔純德獨存穆志隱閔皆无形 布施而不既用之而不勤

也勤 是故視之不見其形聽之不聞其聲循之不得其身無形而

有形生焉无形道也 無聲而五音喜與臭味而五味形為無色

而五色成焉是故有生於無實出於虛天下為之園則名實同居

也 音之數不過五宮商角 而五音之變不可勝聽也味之和不

過五甘酸鹹 而五味之化不可勝嘗也色之數不過五青赤白 而

五色之變不可勝觀也故音者宮立而五音形矣宮在中央声之

味者甘立而五味亭矣亭平也 其色者白立而五色成矣白者所

可成也 道者一立而萬物生矣是故一之理施四海一之解際

天地祥連也 其全也純兮若璞璞至在石其散也 混兮若濁七而

徐清沖而徐盈澹兮其若深淵中虛也盈滿也 汎兮其若浮雲若

無而有若亡而存萬物之總皆閔一孔總衆 百事之根皆出一門

治也掩其聰明滅其文章依道廢智與民同于公去其誘慕除其

嗜欲誘慕貪榮勢 損其思慮約其所守則察不煩 察其所求則

得夫任耳目以聽視者勞形而不明以智慮為治者苦心而無功

是故聖人一度循執一齊也 不変其宜不易其常放準脩繩曲因

其當夫喜怒者道之邪也道黃平和故 憂悲者德之失也德尚恬

憂悲為 好憎者心之过也嗜欲者性之累也心當寧一中為外閉

而反嗜欲故為之累人大怒破陰大喜破陽怒者陰氣也積陰相

薄故墜陽薄氣發瘖驚怖為狂憂悲多患病乃成積好憎繁多禍

乃相隨故心不憂樂德之至也通而不変靜之至也變更 嗜欲不

幾句一篇做
手工

準身

喜怒好惡憂
恐者欲其吾
情淨之意至
人去進道之
功蓋胸中交
一於透察不
為所震感此
具听天下若
情風而純

以心制情教
即孟子養大
體小體不主
奪意

載虛之至也不載于性無所好憎平之至也不與物散粹之至也粹純

也能此五者則通於神明通於神明者得其內者也是故以中制

外百事不廢中心也中情欲中能得之則外能收之中之得則五藏寧思

慮平五藏寧者各得其所思慮平者不妄喜怒筋力勁強耳目聰明踈達而不憚堅強

而不韉韉音貴折也無所大過而无所不逮處小而不逼處大而不究

在小去大其寬不躁也其神不燒躁校燒煩燒也秋秋溲溲寤寤

為天下梟以膠情靜寂寞恬淡也梟雄也大道坦坦去身不遠求之近者性而復

反近謂身也近則能應感則能動於穆无窮穆美也变无形象化也

優游委縱如響之典景響並聲影也登高臨下無失所秉履危行險無

忌玄仗道玄仗也能存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下

若背風而馳疾而易也是謂至德至德則樂矣古之人有居炭穴而神

不遺者也末世有勢為萬乘而日憂悲者由此觀之聖亡乎治

人而在于得道樂也乎富貴而在于得和知大已而小天下則幾

於道矣幾近也許由務光是也所謂樂者豈必處京臺章華京臺章華皆楚之大臺游

雲慶沙丘雲慶楚畢華名也沙丘紂臺名耳聽九韶六莖九韶舜樂六莖顓頊樂口味煎熬

芬芳馳騁夷道夷平也釣射鷓鴣鷓鴣霜鷓鴣與名長脰吾

所謂樂者人得其得者天得其得者不以奢為樂不以廉為悲與

陰俱悲與陽俱開故子夏心戰而懼得道而肥入見先王之節而說之又出見富貴

之樂而欲之二者交爭故戰而懼也先王之節勝无所復思故肥聖人不以身役物不以欲滑和

以情欲亂中和之道也是故其為懼不忻也折折制制也其為悲不

燉燉傷性也萬方百變消搖而無所定吾獨慷慨遺物而與道同

出是故有以自得之也喬木之下空穴之中足以適情喬木上疏少陰之木

並先莊之道

莊子

五徒水上影
出至德一字
却形容五此
原七本七治
元上極以下
又言至德之

七

十

空穴最無以自得也。雖以天下為家，萬民為臣，安不足以養生也。

言無以自得之人，能至于無樂者，則無不樂，無不樂，則至極樂矣。

至樂至德之樂，夫建鐘鼓，列管絃，席旃茵，傳旄象，傳者旄旌也，象耳樂極亦至也。

聽朝歌，北御靡靡之樂，朝歌紂都，鄘邑紂使師，齊靡曼之色。

曼美陳酒行觴，夜以繼日，強弩弋高鳥，走大逐狡兔，此其為樂也。

炎炎赫赫，怵然若有所誘，慕解車休馬，罷酒徹樂，而心忽然若有所喪，悵然若有所亡也。

是何則？不以內樂外，而以外樂內，樂作而喜，曲終而悲，悲喜轉而相生，精神亂營，營惑也。

不得須臾平察其所，以不得其形，不得樂形也。

而日以傷生，失其得者，也是故內不得於中，稟授於外，而以自飾也。

不浸于肌膚，不決於骨髓，不留于心志，不滯于五藏，故從外入者無主于中，不止從中出者無應於外，不行

故聽善言，便計雖愚者，知說之稱，至德高行，雖不肖者，知慕之說

之者衆，而用之者鮮，慕之者多，而行之者寡，所以然者，何也？不能

反諸性也。夫內不問於中，而強學問者，不入於耳，而不著於心，此

何以異於擊者之歌也？效人為之，而無以自樂也。声出於口，則越

而散矣，散去耳不問也。夫心者五藏之主也，所以制使四支，流行血氣，馳

騁于是，非之境，而出入于百事之門戶者，也是故不得於心，而有

經天下之氣，經理也。是猶無耳，而欲調鐘鼓，無目而欲喜文章，亦

必不勝其任矣。故天下神器不可為也，為者敗之，執者失之。夫許

由小天下，而不以已易堯者，志遺於天下也。許由陽城人，箕山之隱士也，堯以其賢聘之，不肯就。所以然者何也？因天下而為天下也。天下之要不在於彼，而在於我，不在於人，而在於身。我身得則萬物備矣，徹於心術

以下言大真，得而不樂者，由其不得于中，所以不得

淮南子註釋

於中者，由不能反諸性也。蓋心性即前所謂一此教人天道之高論也。

許由之能遺天下者，由其能自得也。自得者，蓋得道之人也。

即老子實此之語

在芥民處空則易而處愛則易而得

道之聖人則不失所以自得

平物表者愛樂然彼謂之自得

得道者人奪其情處其所安至後然以

之論則嗜欲好憎外矣是故無所喜而無所怒無所樂而無所苦

萬物玄同也無非無是化育玄燿生而如苑玄天也玄同言萬物皆受氣於天地

也生而如苑夫天下者亦吾有也吾亦天下之有也天下之與我

豈有間哉夫有天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行其號

令和吾所謂有天下者非謂此也自得而已自得其天性也自得則天下

亦得我矣吾與天下相得則常相有已又焉有不得容其間者乎

所謂自得者全其身者也全其身則與道為一矣故雖游於江海

海裔海崖也馳要襄建翠蓋要袁馬名日行萬里翠蓋以翠鳥羽飾蓋也裏音桌目覩掉羽

武象之樂掉羽武象周武王之樂耳聽滔訥奇麗激於之音轉皆此也

揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此

齊民之所以淫泆沉湎齊於九民故曰齊民聖人處之不足以營其精神亂

其氣志使心休然失其情性處窮僻之鄉側谿谷之間則使隱于

樵薄之中樵木曰樵環堵之室茨之以生茅蓬戶瓮牖採桑為樞

堵長一丈高一丈而環一堵為方一丈故曰環堵言上漏下溼閭

其小也編蓬為戶以破簾蔽牖採桑樞以為戶樞上漏下溼閭

浸比房浸漬也北房陰室雪霜滾偏灑校浸潭放蔣灑灑灑灑浸潭

放者蔣實其木灑灑迺達于廣澤之中而仿洋于山峽之旁兩山之間

齊民之所為形植黎累憂愁而不得志也聖人處之不為愁悴怨

懟而不失其所以自樂也是何也則內有以通于天機而不以貴

賤貧富勞逸失其志德者也故夫鳥之啞雅啞鵲之啁情啁豈嘗

為寒暑燥溼變其聲哉言體道者不為貴賤貧富勞逸易其志如鳥鵲之不為寒暑易其聲是故夫

得道已定而不待萬物之推移也非以一時之變化而定吾所以

自得也吾所謂得者性命之情處其所安也夫性命者與形俱出

其宗形備而性命成。性命成而好憎生矣。故士有一定之論。女有不易之行。上與同志交接。有一會而交定。故曰有一定之規。矩。不

能方負鈞繩不能曲直。雖規矩鈞繩無以施於此。天地之求。登丘不可為倫。居

卑不可為短。是故得道者窮而不懣。達而不榮。處高而不機。持盈

而不傾。傾危也。傾覆也。新而不助。久而不渝。助。明也。不渝。不變也。入火不焦。入水不濡。

是故不待勢而尊。不待財而富。不待力而強。平虛不流。與化則剛。剛

則翔。狝傾仰也。若然者。藏金於山。藏珠於淵。舜藏金於蘄巖之山。藏珠於五湖之淵。以塞貪淫之欲。

不利貨財。不貪勢名。是故不以康為樂。不以慊為悲。康。安廉也。約也。不以

貴為安。不以賤為危。形神氣志。各居其宜。以隨天地之所為。夫形

者生之舍也。氣者生之充也。神者生之制也。一失位則三者傷矣。是故聖人使人各處其位。守其職而不得相干也。故夫形者非其

所安也。而處之則廢氣。不當其所充而用之。則泄神。非其所宜而

行之。則昧。昧。不明也。此三者不可不慎守也。夫舉天下萬物。蚊、真、蠱、

蚊行也。曉。動之屬也。真。蟲即知腰之屬也。蠱。動蚊佐。皆知其所喜憎利害者。何也。以

其性之在焉。而不離也。忽去之。則骨肉無倫矣。去之。去也。肉。靡滅。无倫。匹也。

今人之所以眚。然能視營。然能聽形。體能抗而百節可屈。伸

察能分白黑。視醜美。而知能別同異。明是非者。何也。氣為之充。而

神為之使也。何以知其然也。凡人之志。各有所在。而神有所繫者。

其行也。足蹟。頭抵植木而不自知也。蹟。蹟也。蹟。蹟也。蹟。蹟也。招之

而不能見也。呼之而不能聞也。耳目去之也。然而不能應者。何也。

神失其守也。精神失其所守。故在於小。則忌於大。在於中。則忌於外。在於

上。則忌於下。在於左。則忌於右。無所不充。則無所不在。精神无所不充。在存。

全以形氣論
壯而不渝理
此所謂氣質
之性一偏之
說也

淮南子註釋

七卷

十三

此區守形氣
神之

此注者不使
守形氣神之
患

此金鑿者不
植乎形氣神
之患

論至道而形
之以形氣神
此長生久視
之道也至
如委風則尤
老氏宗旨矣

通篇類養生
分言其詞多
委老莊而於
祖命之秘考
行未及過李
者以悟其意
參之方有究
竟

精神皆官後
一神經管天
地來

也是故貴虛者以毫末為宅也屋者精無所念慮也以今夫狂者

之不能避水火之難而越溝澆之險者豈無形神哉志執然而用

之異也失其所守之位而離其外內之舍是故舉錯不能當動靜

不能中終身運枯形于連樓列將之門運行枯疾之形體也連

平均也而躡踵于汚壑穿陷之中大壑雖生俱與人鈞然而不免

為人戮笑者何也形神相失也故以神為主者形從而利以形為

制者神從而害神清靜故利形貪之多欲之人漠昏於勢利誘慕

於名位漠昏於鈍嗜冀以過人之智植于高世則精神日耗而弥

遠久淫而不還形閉中距則神每由入矣清靜之性無是以天下

時有畜妄自失之患此膏燭之類也火逾然而消愈亟夫精神氣

志者靜而日充者以壯躁而日耗者以老是故聖人將養其神和

弱其氣平夷其形而適道沈浮俛仰恬然則縱之迫則用之其縱

之也若委衣其用之也若發機機弩機閔如是則萬物之化無不

遇時而百事之變無不應

精神訓精者人之氣神者人之守

古未有天地之時惟像無形惟思也念天地未成窈窈冥冥

莫莫莫知其門若未成形之氣也芒莖頤

有其二神混生經天營地二神陰陰之神孔乎莫知其終極

潛乎莫知其所止息孔深貌於是乃別為陰陽離為八極剛柔相

成萬物形離散也剛煩氣為蟲煩亂精氣為人是放精神天之

有也而骨骸者地之有也精神入其門而骨骸反其根戎尚何存

精神無形故能入天門骨骸有形故反其是故聖人法天順情不

根歸土也言人處各有所歸我何能常存

七卷

十四

神僕者神眼

之宅匪無者

清之所居故

若者以性命

為宗青而以

有欲無欲觀

其發妙卒歸

之致厚守靜

以觀其後佛

者以虛寂為

宗旨絕情去

念不謬言去

而要歸之不

即不雜以為

為究竟法此

二氏之所以

玩世華生棄

物理而全其

精神者

人得天地陰

陽五行以生

人身一天地

天地之畫光

不即神明不

乘則而獨毀

折性性而此

拘於俗不誘於人。以天為父，以地為母。陰陽為綱，四時為紀。天靜

以清，地定以寧。萬物失之者死，法之者生。夫靜漠者神明之宅也。

虛無者道之所居也。是故或求之於外者失之，於內者守之於內。

者失之於外，譬猶本與末也。從本引之，千枝萬葉，莫得不隨也。夫

精神者所受於天也，而形體者所稟於地也。故曰：一生二，二生三。

三生萬物。一謂道也，二曰神明，三曰和氣也。或說一者元氣也，生

物乃萬物。二者乾坤也，三生三三。生萬物，天地設位，陰陽遍滿，萬

生。雙為陽，故心特陰，陽與和共。故曰：一月而膏，始育二月而腠，三

月而胎，四月而肌，五月而筋，六月而骨，七月而成，八月而動，九月

而躁，十月而生。形體以成，五藏乃形。是故肺主目，肺象朱雀，朱雀

主腎，主鼻。腎象龜，龜過水也，水所以通。膽主口，膽象火，火外景，故

肝金也，金內。外為表，而內為裏。開閉張歛，各有經紀。故頭之圓

也，象天足之方也。象地天有四時，五行九解。四時春夏秋冬五行

謂九十為一，一說九，一說九，一說九。三百六十六日，人亦有四支

五藏九竅三百六十六節。天有風雨寒暑，人亦有取與喜怒。故膽

為雲，所出故為雲。肺為氣，故為氣。肝為風，風生故為風。腎為雨

腎水也，因水故雨，雨或作。脾為雷，以與天地相參也。而心為之主

心土也，故為。是故耳目者日月也，血氣者風雨也。日中有駿逸鳥

駿猶驍也。而月中有蟾蜍，日月失其行，薄蝕無光。薄者，風雨非其

時毀折，生災五星失其行，州國受殃。五星，熒惑太白，歲星辰星鎮

星也。熒犯角亢，則州國受其

殃也。夫天地之道至絃，以大尚猶節其章，光愛其神明人之耳。

目曷能久熏勞而不息乎？精神何能久馳騁而不既乎？是故血氣

傳學註釋

林卷七

十五

人身即于天地其危脆之軀豈真朝不耶所以又重勞馳騁者精神必備盛言保其精神之益蓋而真人云含之則為无精用之則為方是

言精神外遊之字

生之厚即前聲也而未而舍者其厚足致傷生患

若人之華也。而五藏者人之精也。夫血氣能專於五藏而不外越

則胸腹充而嗜慾省矣。胸腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣。耳

目清聽視達謂之明。五藏能屬於心而無乖則敦志勝而行不僻

矣。敦志勝言已之敦志也。僻邪也。勝或作遜。敦志勝而行之不僻則精神盛而氣不散

矣。精神盛而氣不散則理理則均均則通通則精神則以視無不

見以聽無不聞也。以為無不成也。是故憂患不能入也。而邪氣不

能襲故事有求之於四海之外而不能遇。或守之於形骸之內。而

不見也。故所求多者所得少。所見大者所知小。夫孔竅者精神之

戶牖也。而氣志者五藏之使候也。耳目淫於聲色之樂。則五藏搖

動而不定矣。五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣。血氣滔蕩

而不休則精神馳騁於外而不守矣。多情致故神不內守。精神馳騁於外。而

不守則禍福之至。雖如丘山無由識之矣。使耳目精明玄達而無

誘慕氣志。虛靜恬愉而省嗜慾。五藏定寧充盈而不泄。精神內守

形骸而不外越。則望於往世之前。而視於來事之後。猶未足為也。

豈直禍福之間哉。故曰其出彌遠者。其知彌少。以言夫精神之不

可使外淫也。是故五色亂目。使目不明。五聲諱耳。使耳不聰。五味

亂口。使口爽傷。爽病病傷也。趣舍滑心。使行飛揚。滑亂也。飛揚不從軌度也。此四

者天下之所養性也。性生也。然皆人累也。故曰嗜慾者使人之氣越

而好憎者。使人之心勞。弗疾去則日氣日耗。越失勞病耗精亂也。夫人之所

以不能終其壽命。而中道夭於形骸者。何也。以其生生之厚。夫惟

能無以生為者。則所以脩得生也。言生生之厚者。何也。以其生生之厚。夫惟

此言命。中道夭。殞於刑。辟之數也。無以生為。夫天地運而相通。萬

者。輕利害之。卸除情性之。欲則長得生矣。

則也。惟耽染之。是謂或克。

壽或五六年
或四三年者
也

以我為坏即
鼠肝蟲之

存誠之既
察人世之感

其填汲水
翁可見生死
之不足喜憎
利害應前二

悲樂喜怒好
憎感物而動
故曰德之知
云

物總而為一總合同於一道能知一則無一之不知也不能知

一則無之能知也譬吾處於天下也亦為一物矣不識天下之以

我備其物與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物

也物之與物也有何以相物也物亦物也何相各為物也雖然其生我也將以

何益其殺我也將以何損大造化者既以我為坏矣將無所遠

矣言既以我為人無所論之論不求不避也吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又

安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徃役也而歿乃休息

也天下茫茫孰知之哉其生我也不彊求已已止也言不惡生其殺我也

不彊求止言不欲生而不事事治憎歿而不辭唯義所在隨其天

資而安之不極言時也一曰性也極急也吾生也有七尺之形吾死

也有一棺之士吾生之此於有形之類猶吾死之淪於無形之中

也然則吾生也物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜

憎利害其間者乎不知善生之利不知惡死之害守其正性也夫造化者之攫攫物也

於地也無以異其已成器而破碎漫瀾而復歸其故也與其未離

亦無以異矣明人不當惡死也復歸其本生之長夫臨江之鄉居

人汲水以浸其園江水弗滂也苦滂之家决滂而注之江滂水弗

樂也是故其在江也無以異其漫園也其在滂也亦無以異其在

江也道尚空虛青無形江水夫去不可附誌易故不滂也定水小

去易水消就言各自安其處也不滂不樂也滂水猶滂水也苦猶快也一說

悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者心之慕也故曰其

生也天行氣也其宛也物化如物之靜則與陰俱閑動則與陽俱

聖人之養神
如此

以人之養神
如此

淮南子註釋

七

十八

開精神澹然無極不與物散而天下自服自服也散也散也散也故心

者形之主也而神者心之寶也形勞而不休則蹶精神用而不已則

竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱而藏

之寶之至也半壁曰璜夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也是

故聖人以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終

其命是故無所甚疏而無所甚親抱德煬煬和也養和以順于天煬灸也

炎和氣以與道為際與德為隣際合也不為福始不為禍先竟魄

處其宅而精神守其根宛生無變於已故曰至神所謂真人者性

合于道也故有而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識

其外治內守精神也不明白太素無為復樸體本抱神以游于天

地之樊樊崖也芒然仿佯于塵垢之外而消搖于無事之業浩浩

蕩蕩乎機械之巧弗載於心是故先生亦大矣而不為變雖天地

覆育亦不與之扞抱矣扞抱猶持著也言不以天地養育審乎無

瑕而不與物隳隳毀也其見利欲之來也審乎無

宗見事有者止之故不能取若然者正肝膽遺耳目言精神心志

專于內通庭耦于一道也吾不知所為行不知所之言志意軍

然而往遂綠然而來軍轉行貌是謂無形若槁木心若死灰槁木

論無為也忘其五藏損其形骸不學而知不視而見不為而成不

治而辨感而應迫而動迫切不得不動不得已而往如光之燿如

景之放以道為劍劍有待而然細若法也以待萬物抱其大清

之本而無所容與無所容於而物無能營營惑也廓倘願而虛清

靖而無思慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷駁山而

不學而知云
乃無為而無
不為聖人之
至也

大澤焚回句

王倪所以論

至人者識者
當知此意矣

把你實話看

不能驚也。大風晦日而不能傷也。言體道之人閉情守虛雖是故

此神家聖芥六合之意非視珍寶珠玉猶石礫也。視至尊窮寵猶行客也。視毛嫵西施猶

忘氣以養神生人也。但其像耳。以死生為一化。以萬物為一方也。方類同精於太

論似秘家藏未示人者情之本而游於忽區之旁。忽區忽恍無有精而不使有神而不行

言不擇其精不勞其神也契大憚之機而立至情之中。撲猶質也。憚是故其寢

不夢其智不前其魄不抑其鬼不騰其寢不夢神內守其智不前

此抑揚不飛騰各守其宅也反復終始不知其端緒甘瞑太宵之宅而覺視于

昭昭之宇休息于無委曲之隅而游敖于無形埒之野。大宵長夜

其直噴於大道之夷冥視昭昭矣無委曲之隅無形埒之野冥冥無形像之貌居而無容處而無所人

無形容可得竟其動無形其靜無體存而若亡生而若

也處無常所道之容也

七卷 十九

虎出入無間投使鬼神言能化也人不與鬼同倫於不測入於無

間以不同形相媼媼形而能使之者道也倫於不測入於無

倫理也此精神之所能登假于道也是故真人之所游

若吹吻呼吸吐故內新熊經鳥伸鳧浴鰲鰓視虎顧是養形之

人也不以滑心遊行也絕功搖也伸頓伸也養形之入導引其神

耳不足以亂使神滯蕩而不失其充日夜無傷而與物為春也充實

道人之心使神滯蕩而不失其充日夜無傷而與物為春也充實

所賊害也與物為春言養物也則是合而生時于心也若道生四

不于時害物也且人有戒形而無損於心有綴宅而無耗精成德

宅身也精神居其宅則生離其宅則死夫顛者趨不變狂者形不

言人雖克精神終不耗滅故曰無耗精夫顛者趨不變狂者形不

老根化為如人初變化為精神將有所遠徙故形有摩而神未嘗化者以不化應化千變萬珍而

未始有極摩滅猶死也神變歸於無形故曰未嘗化者復歸於無

形也不化者與天地俱生也夫木之死也青青去之也夫使木生

者豈木也使木生者天也猶充形者之非形也充形者氣也故生

生者未嘗死也其所生則死矣生者道論道之人若天氣化物

者未嘗化也其所化則化矣化者萬物也萬物有變故曰則化

輕天下則神無累矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不懾矣同

變化則明不眩矣衆人以為虛言吾將舉類而實之入之所以樂

為人主者以其窮耳目之欲而適躰之便也今高臺層榭人之所

麗也而堯樸桶不斲素題不斲樸采也桶漆也素題者不加朱飾

珍怪奇味人之所羨也而堯羈羈不斲者不施擗擗音難或作副梁之飯藜藿之美藜藿也文繡

狐白人之所好也而堯布衣揜形鹿衣御寒養性之具不加厚而

增之以任重之憂故舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭讓

誠無以為也此輕天下之具也禹南省方濟于江黃龍負舟舟中

之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我受命於天竭力而勞萬民生

寄也死歸也何足以滑和視龍猶軀軀人生不過百年故曰寄

也或曰守宮守宮蟾蜍也顏色不變龍乃珥耳掉尾而逃禹之視物

亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵告列子列子行泣報壺子此

也列子鄭之隱壺子持以天壤精神天之有也形骸地之有

不入機發於踵名爵發之名實幣帛貨財之實不入者心不恤

子之視死生亦齊矣子求行年五十有四而病偃樓脊管高子頂

腸吹下迫順兩胛在上燭管指天子求楚人也樓脊管下竅也高

至於順也兩胛在上軀正真也燭陰於頂出頭上也腸肝胃也迫薄

華營其竅也上指天也燭榮讀曰括撮匍匐自關於井曰偉哉造

千求乃同變
化者

壺子乃能齊
鹿生者

禹乃細萬物
者

淮南子註釋評林

七卷

二十

任天下細萬
物齊死生同
變化生自發
精神上靈發
句始得官靈
何等識豈

堯乃輕天下
者

輕細齊同四

字俱不得有

係味現竟為

等事自明從

此悟入亦不

二法門矣

至人即上堯

禹盡子上承

不枝不開不

竭不處梳之

精神疑裝胃

中別有一般

覺界如所賦

絕雲霓負青

天而交之天

問即風風不

能乎之儼其

恩勢位爵祿

又不宮鴉待

腐藏仰而謀

俗之上

之矣

晏子近筆僅

為義者且不

為勢位爵祿

所寵豈益見

至人超然獨

俗之上

化者其以為此拘拘邪。拘拘言體拘奪也。此其視變化亦同矣。故規堯

之道乃知天下之輕也。觀禹之志乃知天下之細也。原壺子之論

乃知歿生之齊也。見子求之行乃知變化之同也。夫至人倚不拔

之柱。行不關之塗。倚於不可拔。柱之柱行於不稟不竭之施。卒不

宛之師。無往而不遂。無至而不通。生不足以挂志。死不足以幽神

屈伸。俛仰抱命而婉轉。抱天命而婉轉不離逆也。禍福利害千變萬紛。紛轉執

足以患心。若此人者抱素守精。蟬蛻蛇解。游於太清。輕與獨住。忽

然入冥。鳳凰不能與之儼。而况斥鷃乎。儼借也。斥鷃之鷃為飛勢

位爵祿何足以繫志也。晏子與崔杼盟。臨地而不易其義。晏子

崔杼殺齊莊公。盟諸侯曰。不往。崔慶從者如。此翟。名晏子

晏子曰。嬰所不唯忠於君。而到社稷者足從。亦如之。殖華將戰。而

施莒君厚賂而止之。不改其行。殖。祀梁也。華。周皆齊士。為君成

不可遂。故晏子可迫以仁而不可劫以兵。殖華可止以義。而不

可縣以利。縣。視也。君子義死而不可以富貴留也。義為而不可以死

凶恐也。彼則直為義耳。而尚循不拘於物。又况無為者矣。堯不以

有天下為貴。故授舜。公子札不以有國為尊。故諫位。札。吳壽夢之

季子也。濠桓不受兄國春。少子延州味

秋賢之。諸侯之子稱公子。子罕不以玉為富。故不受寶。成。樂喜也。

宋人或得玉以獻于罕。罕曰。我不貪為寶。子以玉為寶。若予我。是皆喪

寶也。不如人有其實。稽首告曰。小人懷寶不可以越鄉。納此務光

以請死。子罕置諸其里。使玉人為之。改士湯伐桀。讓天下於務光

不以生害義。故自投於淵。務光湯時。隱士湯殺其君。將歸不義之名

於子務光。因抱石自投於深淵而施。由此觀之。至貴不待爵。至富不待財。天下至本

矣。而以與他人。身至親矣。而棄之淵外。此其餘無足利矣。此之謂

評林

七

十一

天下謀國
辭王我淵
為利害至極
四君子其文
若飴其餘為
長物可知所
以人現大義
便如遊鈞天
帝官而世界
味之悉如野
馬塵埃矣

窮節之杜一
段乃人人見
小不知大若

破陰墜陽內
靡生狂則神
不守宅而前
衣從之此皆
六極之塵前
易其中而毒
於愛恨遂發
論莫解身殘
在構日以心
問何時可獲
迷塗於火夜
茶彼岸於昏
夜哉是失也

淮南子註釋評林

考世俗之行乃足羞也。故通許由之意。金滕豹韜廢矣。公孫

陰謀圖工之書。延陵季子不受吳國而訟問田者慙矣。訟問田者真高及

也。子罕不利寶玉而爭券契者媿矣。務光不汚於世而貪利偷生

者。罔矣。故不觀大義者。不知生之不足貪也。不聞大言者。不知天

下之不足利也。大義死君親之誰也。今夫窮却之社也。叩金拊鉦

相和而不歌。自以為樂矣。嘗試為之擊建鼓。撞巨鐘。乃憚仍仍然

知其益。鉦之足羞也。仍。不得志之貌。猶聞也。藏詩書。偷文學。而不知至

論之旨。則拊盆叩鉦之徒也。夫以天下為者。學之建鼓矣。建鼓。祭

尊勢厚利人之所貪也。使之左據天下圖。圖。國也。而右手勿其。昧愚

夫不為。由此觀之。生尊于天下也。聖人食足以接氣。衣足以蓋形。

適情不求餘。接續蓋覆也。餘。亮也。無天下不虧其性。有天下不羨其和。和。適

也。有天下無天下一實也。實。等也。今贛貢人。教倉子人。河水讀賜也

七

廿二

舍者穀。藏也。饑而餐之。渴而飲之。其入腹者。不過簞食瓢漿。則身飽而

教。倉不為之減也。腹滿而河水為之竭也。有之不加飽。無之不加

之饑。與守其箝。箝。有穎。有其井一實也。箝。受器也。非人大怒

破陰。大喜墜陽。說在原。道訓。大憂內崩。大怖生狂。除穢去累。莫若未始

出糞宗。乃為大通。清月而不以視。靜耳而不以聽。銜口而不以言。

委心而不以慮。棄聰明而反太素。休精神而棄知。故覺而若昧。以

生而若死。昧。暗也。楚人謂。終則反本。未生之時。而與化為一體。

言人之未生時。宛之與生一體也。今夫繇者。揭鑊。覆。帝。察。魚。籠。土

其人

此情寧無為
而八至道之
意

巖穴之間非直越下之休也。病痲痲者捧心柳腹膝上叩頭也
也。蹇躄踣局而諦通夕不寐當此之時。會然得卧則親戚兄弟歡

然而喜夫。偷夜之寧非直一會之樂也。謂得安卧極夜者樂於一
也。故知宇宙之大則不可劫以死生。知養生之和則不可縣以天

下知未生之樂則不可畏以死。知許由之貴於舜則不貪物嗜之
立不若其偃也。又况不為墻乎。冰之凝不若其釋也。又况不為水

乎。自無蹇有。自有蹇無。自無蹇有從无形至有形也。自有蹇無從

終始無端。莫知其所萌。非通于外內孰能無好憎。無外之外至大

也。無內之內至貴也。言天下無有外而無為之內。喻極大也。無

至能知大貴何往而不遂。道大貴謂無內之內也。言衰世濇學不知

原心反本。古之典奇遊名號耳。直雕琢其性矯拂其情。以與世

淮南子註釋

評林

七

三

交本情以合通俗。故目雖欲之禁之。以度心雖樂之節之。以禮趨

翔周旋。誠節異拜肉發而不食。酒澄而不飲。外束其形內總其德。

鉗陰陽之和。而迫性命之情。故終身為悲人。悲哀也。謂達至道者

則不然。理性情。治心術。養以和。持以適。樂道而忘賤。安德而忘貧。

性有不欲。無欲而不得。言其中虛執持不欲之情。心有不樂。無樂

而弗為。其志正不為樂邪。淫之樂則無有所欲而不得也。心有不樂。無樂

於性者。不以滑和。故縱體肆意。而度制無以為。天下儀今夫儒者

不本其所以欲。而禁其所欲。本所以欲謂正性恬漠也。不原其所

以樂。而閉其所樂。是猶決江河之源。而障之以手也。障蔽也。言夫

牧民者。猶畜禽獸也。不塞其固。叵使有野心。系絆其足。以禁其動

而欲脩生。壽終豈可得乎。夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學

世當不求之
矯奪情欲之
所以生而後
學於禮樂周
榮於禮樂周
愛誦即昇拜
酒肉之陋此
其歌之幸不
丁榮

顏淵李路子
復伯牛季雖
各有差豈不
所稱至八直
人耶其夫宛
而道其天明
而所天厄之
也謂迫性拂
情而不得其
和漢儒之說
而不略之通
如此
子受賤勝友
及可以前謂
迫性拂情而
不得其和

欲樂之心所
以難禁極為
不知其無所
用故有貪大
銅利垂棘雖
驪姬甘易并
得女奪而自
取固亡身也
之禍
冬建夏裝此
設為外物无
所用之喻人
匪欲闕不破
此其物身入
世路之羅帶
為悲人知其
無用則紛思

論衡子註釋

評林

七

十四

也。然顏淵天苑。季路薙於衛。子夏失明。冉伯牛為厲。此皆迫性拂
情而不得其和也。故子夏見曾子一矐一肥。曾子問其故。曰。出見
富貴之樂而欲之。入見先王之道。又說之。兩者心戰。故矐先王之
道。勝故肥。情神內守無推此志。非能貪富貴之位。不便侈靡之樂。
直宜迫性。閑欲以義自防也。雖情心鬱。殪形性。屈竭猶不得已。自
強也。故莫能終其天年。義以自防。故情心鬱。殪不通形性。屈竭也。
以不得止。而自強。故无能終其天年之
命。若夫至人。量腹而食。度形而衣。容身而游。適情而行。餘天下而
不貪。委萬物而不利。委棄也。處大廓之宇。游無極之野。極盡也。登太
皇馮太一。玩天地於掌握之中。太皇天也。馮。依也。太一。天。豈為貧
富肥臞哉。故儒者非能使人弗欲。而能止之。言不能使人無樂富夫使天下畏刑
迫性。非能使人勿樂。而能禁之。言不能使人無樂富夫使天下畏刑
而不故盜。豈若能使無有盜心哉。越人得得然。蛇以上肴。中國得
而棄之。無用。驪姬大蛇也。其長數丈。俗以為上有故。知其無所用。貪者能辭之。不知
其無所用。庶者不能諫也。夫人主之所以殘亡其國家。傾棄其社
稷。身死於人手。為天下笑。未嘗非為非欲也。夫仇由貪大鍾之賂
而亡其國。仇。由近晉之狄國也。晉智襄子欲伐之。先賂以大鍾。其
國。虞君利垂棘之璧。而擒其身。獻公豔驪姬之美。而亂四世。晉獻
驪戎得驪姬。及其婦好。色曰美。好禮曰豔。獻公豔其色。而嬖之。生
奚齊。其姊生卓子。遂為殺太子申生。而立奚齊。殺嫡立庶。曰亂。牙
世者奚齊。卓子惠桓。公甘易牙之和。而不以時莖。莖其首子。而進
公夷吾。陳公圍也。桓公甘易牙之和。而不以時莖。莖其首子。而進
之。遂見信用。專任國政。專任嫡庶。桓公卒。五胡王淫女樂之娛。而
亡上地。胡蓋西戎之君也。秦穆公欲伐之。先遺女樂。以淫其志。其
臣由余諫。不從。去戎。未適秦。上伐得其上地。上地。美地也。
使此五君者。適情辭餘。以已為度。不隨物而動。豈有此大患哉。故

射者非矢不中也。學射者不治矢也。御者非轡不行。卒御者不為

轡也。知冬日之蓬，夏日之裘，無用於已，則萬物之變為塵埃矣。
蓬扇為篋，楚人謂扇為篋。故以湯止沸，沸乃不止，誠知其本則去火而已矣。
齊俗訓，齊一也，四字之風世之弊，聖者混其俗令為一適也，故曰齊俗。

率性而行謂之道，得其天性謂之德。性失然後貴仁，道失然後貴義。是故仁義立而道德遷矣。禮義飾則純樸散矣。是非形則百姓眩矣。珠玉尊則天下爭矣。凡此四者，衰世之造也。末世之用也。夫

不若太上之道，效曰衰世未造。

禮者所以別尊卑，異貴賤。義者所以合君臣，父子，兄弟，夫妻，朋友之際也。今世之為禮者，恭敬而伎。音真，伎害也。為義者，布施而德。君臣

正見凡義安於世。

以相非骨肉，以生怨，則失禮義之本也。故構而多責。音真，構謂以權相交，推盡而交。夫水積則生相食之魚，土積則生自冗之獸。禮義飾則生

傳註釋評林

偽匿之本。夫吹灰而欲無昧，涉水而欲無濡，不可得也。古者民童

言之道如此

蒙不知東西，貌不羨乎情，而言不溢乎行。其衣致煖而無文，其兵戈銖而無刃。楚人謂月頰為銖。其歌樂而無轉，其哭哀而無聲。鑿井而飲

耕田而食，無所施其美，亦不求得親戚，不相毀譽。朋友不相怨德，及至禮義之生，貨財之貴，而詐偽萌興，非譽相紛，怨德並行。於是乃有曾參孝已之美，而生盜跖莊蹻之邪。故有大路龍旂，羽蓋垂

綏。大路天子車，龍旂龍旗。結駟連騎，則必有穿窬，拊捷，抽筮，踰備之姦。抽，握也。備，備也。有說文繁繡，弱弱，錫羅，純弱，錫細，布也。必有營，僑，此，踰短

禍不完者。楚人謂為鴉，鴉，鷓鴣也。水蠶為蠶，子慈，青，鈴也。皆生非其類也。亦明矣。夫鍛蠶為鷓，鷓，鷓鴣也。唯聖人知其化。其化視陰入陰。夫胡人見麋，麋，音，子也。不知其可以

有高則有下，有長則有短，二者相形，德於化義亦

聖人見微之
若仁義禮義
一形五人必
知其變

淮南子註釋

多學思發上
文

便於彼則不
便於此物理
皆然

各取其正道
宜而已治道
無然

為布也。越人見彘，不知其可以為旃也，故不通於物者，難與言化。

昔太公望、周公旦受封而相見，太公望問周公曰：「何以治魯？」周公曰：「尊尊親親。」太公曰：「魯從此弱矣。」尊上親上，仁者弱也。周公問太公曰：「何以

治齊？」太公曰：「舉賢而上功。」周公曰：「後世必有劫殺之君。」本質上功，則民競故。劫其後齊，日以大至於霸二十四世，而田氏代之。齊臣田氏奪魯，其君位代之。魯

日以削，至三十二世而亡。魯祿去公室，至楚考烈王滅之。故易曰：「履霜，堅冰至。」聖人之見終始，故糟丘生乎象楮。丘者起於象楮，音者。

生乎熟，升庖人進委於耐，熟以鳥惡，以熟升。子路登音者而受牛。謝人主謝也，升出，彌。孔子曰：「魯國必好牧人於患，子贖贖人而不受。」

金於府。魯國之法，贖人於他國者，受國於府。孔子曰：「魯國不復贖人矣。」子路受而勸德，子贖讓而止。善孔子之明，以小知大，以近知遠，通於論者也。由

七

十六

此觀之，蕪有所在而不可公行也。故行齊於俗可隨也。事周於能，易為也。矜偽以惑世，佞行以違眾，聖人不以為民俗。廣廈闊屋，連

閨通房人之所安也。鳥入之而憂，高山險阻，深叢薄虎豹之所樂也。人入之而畏，川谷通原，積水重泉，龜鼉之所便也。人入之而死，

感池承雲。皆黃帝樂。九韶舜樂，六英帝顓頊樂。人之所樂也。鳥獸聞之而驚，深

谿峭岸峻，木尋枝後，佞之所樂也。人上之而慄，形殊性詭，所以為樂者，乃所以為哀。所以為安者，乃所以為危也。乃至天地之所覆

載，日月之所照，謔告使各便其性，安其居，處其宜，為其能，故愚者有所偷，智者有所不足，柱不可以橈，的音者，齒筐不可以持，屋音者，小馬

不可以服，重牛不可以追，速銛言不可以為刀，銅不可以為琴，鐵不可以為舟，木不可以為釜，各用之於其所適，施之於其所宜，即

名取其所適
宜而已治重
亦然

相反可以為
用

上文說開至
疾說治道

卷中註釋評林
此各適其宜

亂之與治相
及為是

此見起廢道
德寧性之意

萬物一齊而無由相過夫明鏡便於照形其於以 食不如單犧

牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑黑鏡神蛇也潛於神淵 皦蓋能與雲雨皦音疾

由此觀之物無貴賤因其所貴而貴之物無不貴也因其所賤而

賤之物無不賤也夫玉璞不厭厚黑粉不厭白角觶觶不厭薄觶

刀劍羽問漆不厭黑粉不厭白此四者相反也所急則均其用一

也今之喪與叢孰急見雨則喪不用升堂則叢不御此代為常者

也譬若舟車楫肆窮廬故有所宜也水宜舟陸地宜車以地宜

老子曰不上賢者言不致魚於木沉鳥於淵肆泥地宜楫草野宜窮廬故

治天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為大田師奚仲為

工其尊萬民也水處者漁山處者木谷處者牧陸處者農地宜其

事事宜其械械宜其用用宜其人澤皇織岡陵阪耕田得以所有

易所無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者衆譬若播棊丸

於地貪者走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之遇

簫蕭蕭忽然感之各以清濁應矣夫援狔得茂木不舍而穴桓

貉得埴埴防弗去而緣恒恒豚也埴水物莫避其所利而就其所

害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹不接諸侯之境車軌不

結千里之外者皆各得其所安故亂國若盛治國若虛心國若不

足存國若有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徼

於末也有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民躁而

費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁誅非所為也其

所守也凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者

不以人以君治君者不於君以欲治欲者不於欲以性治性者不

於君以欲治欲者不於君以欲治欲者不於欲以性治性者不

見人皆接於所習之皆本於所化

故仁义行而

道德行孔又

有以也

性聖人不夫其性

性未嘗不在須人之所見

何如耳

性率人

見性之不可

失故聖人以

一者亦性也

於性以德治德者不以德以道原人之性蕪穢而不得清明者物

或璞也璞分堊也堊分堊氏堊氏翳嬰翳嬰兒生皆同聲危東或坎南夷嬰西夷翟北胡也及其長

也雖重象狄象狄駸象狄駸駸也象傳欲駸之語也不能通其言教俗殊也今三月嬰

兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性

也所受於外也夫竹之性浮殘以為膠束而投之水則沉失其體

也金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以

涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易

而忘本合於若性若性合於也性故日月欲明浮雲蓋之河水欲

清沙石藏之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反已夫乘舟

而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也以有自見

也則不失物之情無以自見則動而惑營譬若隴西之遊愈躁愈

沉孔子謂顏回曰善服汝也志孔子謙自謂無知而汝服於我也

亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者符孔子知其本也夫縱欲而

失性動未嘗正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不

聞道者無以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名傳後世

德施四海是故九將舉事必先平意清精神清意平物乃可正若

璽之抑植璽印也正與之正印正而傾與之傾故堯之舉舜也决

之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而耳目

其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也聽笑於誚謔而目淫

於采色而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭

者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是敬齋載疑作感齋心無所載於蔽

性率人

性率人

性率人

性率人

平故聖王執一而勿失萬物之情既矣四夷九州服矣夫一者至

貴無適於天下聖人記於無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論

之為義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍瞻萬民利不能足也且喜

哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜

怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口深之出於目此皆憤於

中而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有執推之者故

強笑者雖病不衰強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐

負鬻之壺餐愈於晉獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大

鍾智伯以大故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故公西華之

養親也若與朋友處曾參之養親也若與嚴主烈君其養一也西

華之養親若與朋友處睦而少故也烈語也曾子事親其敬多故胡人彈骨越人齧臂中國軟血

也胡人之盟約置酒人頭中飲以相也謂列骨出血殺牲軟血相與為信三苗

野鬻以象束髮也括結也笄替也鬻斷也帝顓頊之法婦人不辟男子於路者拂之於

四達之衢佛放今之國都男女切躋時足肩摩於道其於俗一也

故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄獫狁之俗相反仇

也比胡皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行獸處成羣有孰教之故魯

國服儒者之禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句踐

鬻髮文身無皮弁搢音笏之服皮弁以為爵冠也搢佩給笏拘罷

拒折之容拘罷也然而勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十

二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮拖髮也箕倨反言

而國不亡者未必無禮也楚莊王裾衣博袍裾衰也衣裾也衣裾也令行乎天下

律學註釋

亦各適其宜
各致其治而

已

有札義與無
札義者何異

七卷

十九

各同其俗不夫其宜皆可

逐霸諸侯晉文君大布之衣大布粗布也羊之裘韋以帶劔威立乎海內宜必卿魯之禮之謂禮乎卿孟軻也魯孔子也是故入其國者從其俗

入其家者避其諱不犯禁而入不迂逆而進雖之夷狄徒保之國徒保不衣也結軌乎遠方之外而無所困矣禮者實之文也仁者恩之效也故禮因人情而為之節文而仁發併以見容併色也禮不過實

仁不溢恩也治世之道也夫三年之喪是強人所不及也而以偽輔情也三月之服是絕哀而迫切之性也三月之服夏后氏禮夫儒墨不原夏五練謂三年服九

人情之以始而務以行相反之制五練之服五月三月服也悲哀抱於情葬種稱於養不強人之所不能為不絕人之所能已度

量不失於適誹謗無所由生古者非不知繁升降廢還之禮也蹠蹠來齊肆夏之容也來齊肆夏皆樂名也以為曠日煩民而無所用故制禮

古之禮密簡易知是異於今後矣

淮南子註釋評林

七九

三十

足以佐實喻意而已矣古者非不能陳鍾鼓盛筦蕭揚于戚奮羽旄以為費財亂政制樂足以合歡宣而已喜不羨於音非不能竭

國廉民虐府殫財含珠鱗施綸組節束辨施王田也論祭也束縛也追送炮也以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬殮足以收斂蓋藏而

已昔舜葬蒼梧市不變其肆舜南巡狩死蒼梧葬九歲山不項市井之所廢禹葬會稽之山農不易其畝禹會群臣於會稽葬山陰明乎苑生之分通乎後

儉之適者也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇炮以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹謗萌於

朝是故廢而不用也義者循理而行宜也禮言體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏為義而亡有扈夏啓之庶兄以堯舜華賢禹獨與子故伐啓啓

之七知義而不知宜也魯治禮而制知禮而不知體也有虞氏之

此不若古之禮樂處

此正後世之禮義

其說三代之禮樂其文非謂其實

祀其社用土封土為社中雷葬成敵田敵而葬其樂成也承雲九韶舜在黃帝所作也其服尚黃舜士德也夏后氏其社用松所樹之木皆所生地之所宜也

祀戶春祭先戶其服尚青木德故尚青也殷人之禮其社用石以石為祀門敬金德也秋祭先門其服尚白金德故尚白也周人之禮其社用栗夏祭先栗祀五德之次從所不勝故尚白金德故尚白也

禮樂相詭服制相反然而皆不失親疎之恩上下之倫今握一君之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調琴也故明主制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從典墳循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅背之制帶足以結紐收札束牢連固不亟於

為文句賤短之藝故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而已是故身者道之所託身得則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人財制物也猶工匠之斲削鑿枘也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而不入小則窕而不周動於心技於手而愈醜夫聖人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復揆以一既出其根復歸其門已彫已琢遂反於樸合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之迹也譬若菊狗主龍

身形氣也道理也道以成身曰身道之所託謬矣

前所謂白鬼此復申之

其列聖因時從俗適宜百

禮樂相詭服制相反然而皆不失親疎之恩上下之倫今握一

君之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調琴也故明主制禮義而

為衣分節行而為帶衣足以覆形從典墳循撓便身體適行步

不務於奇麗之容隅背之制帶足以結紐收札束牢連固不亟於

為文句賤短之藝故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非

謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼也自聞而已所謂達

者非謂知彼也自知而已是故身者道之所託身得則道得矣道

之得也以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人財制物

也猶工匠之斲削鑿枘也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折

傷拙工則不然大則塞而不入小則窕而不周動於心技於手而

愈醜夫聖人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復揆以一

既出其根復歸其門已彫已琢遂反於樸合而為道德離而為儀

表其轉入玄冥其散應無形禮義節行又何以窮至治之本哉世

之明事者多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言術也

所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之迹也譬若菊狗主龍

禮文之不若道德其處明

禮記註釋

七

世一

圣人因时世
而為礼
言

礼又不过帝
王之法籍粗
近豈可據哉
及震辨給不
过明也

不務道德而
之其文章制
度何以異

律學註釋評林

七

廿二

之始成芻狗束為狗以射文以青黃絹以綺繡纒以未祭尸祝

衾衾衾衾也大夫端冕冕冕也以送迎之及其已用之後則壞土

草薊出而已夫有執黃之故當舜之時有苗不服於是舜脩政偃

兵執干戚而舞之時天下大雨禹令民聚上積新擇丘陵而處之

武王伐紂載尸而行尸文王之木主也海內未定故不為三年之喪始禹

遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆聖人之所以應時耦

變見形而施宜者也今之修干戚而突鏃插鏃所屬知三年非一日

是從牛非馬以徵笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下

棘下樂名一絃夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬被葛而夏

被裘夫一儀不可以百發近不可皆以一儀也一衣不可以出

歲儀必應乎高下衣必適乎寒暑是故世異則事變時易則俗易

故聖人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山禪於梁父

七十餘聖法度不同非務相友也時勢異也是故不法其已成之

法而法其所以為法所以為法者與化推移者也故能與化推移

為人者至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不可為也

聖人之法可觀也其所以佐法不可原也辨士言可聽也其所以

言不可形也淳均之劔不可愛也而歐冶之巧可貴也今夫玉喬

赤誦子吹嘔呼吸吐故內新造形去智抱素反真以遊玄眇上通

雲天今欲學其道不得其養氣處神而拔其一吐一吸時誦時伸

其不能乘雲升假亦明矣王喬屬武陽人為伯入令得道而仙亦

五帝三王經天下細萬物齊苑生同變化抱大聖之心以鏡萬

物之情上與神明為友下與造化為人今欲學其道不得其清明

玄聖而守其法籍憲令不能為治亦明矣故曰得十利劍不若得

歐冶之巧得百走馬不若得伯樂樸至大者無形狀道至眇者無

度量故天之負也不得規地之方也不得矩往古來今謂之宙四

方上下謂之宇道在其間而莫知其所故其見不遠者不可與語

大其智不閤者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川馮夷河伯也華陰潼

鄉隄首里人服鉗且得道以處崑崙鉗且得仙道扁鵲以治病扁

入石得來仙造父以御馬羿以之射隄以之斷隄堯時所為者

各異而所道者一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同波而

既田其受水鈞也而屠牛而烹其肉或以為酸或以為甘煎熬燻

炙齊味萬方其本一牛之體伐榎榭豫樟而剖梨之剖梨或為

棺柳或為柱梁披斷撥樾披詳也撥折理也所用萬方然一木之

樸也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲竹金石之會

樂同也其曲家異而不失於體伯樂韓風奏牙管青四子皆古善相馬者所

相各異其知馬一也故三皇五帝法籍殊方其得民心鈞也故湯

入夏而用法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而湯武之所以

為治故荆几厥厥銷削鋸陳非良工不能以制木鑿堯堊坊設鑿

種皆治具也非巧冶不能以治金屠牛吐一朝解九牛而刀以剝

坊土形也屠牛吐齊之大庖丁用刀十九年而刀如新庖丁齊屠伯也

磨刀磨刀何則游乎衆虛之間衆虛之間若夫規矩鈞繩者此巧之具

也而非所以巧也故琴無絃悲之具也能以成曲師文徒絃則不

能悲故絃悲之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連鐵運關

陰閉眩昔連鐵上發也運開相通也陰入於冥冥之眇神調之極

則一因革不一也

彼皆有道存况治天下乎

漢子註釋評林

卷七

廿三

王之治不同而得於道則一因革不一也

通德非粗述
蘇由此類

是非不求以
已而求於理
至當之論

天下或有是
禮義而非道
德者

一人之行語
之者有是非
不同是以已
而不以理也

淮南子註釋評林

卷七

卅四

游乎心乎衆虛之間而莫與物爲際者父不能以教子督師之
意相物寫神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫爲平者準也
爲直者繩也若夫不在於繩準之中可以平直者此不共之術也
故叩宮而宮應彈肅而肅動此同音之相應也其於五音無所比
而二十五絃皆應此不傳之道也故蕭條者形之君蕭條深而寂
漠者音之主也微音生天下是非無所定世各是其所是而非其
所非所謂是與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於己者
而未始有是也有忤於心者而未始有非也故求是者非求道理
也求合於己者也去非者非批邪施也施微去忤於心者也忤於
我未必不合於人也合於我未必不非於俗也至是之是無非至
非之非無是此真是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於

彼者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是非宇宙也今
吾欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者不知孰是
孰非老子曰治大國若烹小鮮爲寬裕者曰勿數撓撓爲刻削
者曰致其鹹酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌
柱宮壁跌柱至平公左右欲塗之欲塗師曠平公曰舍之以此爲
寡人失孔子聞之曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之

曰韓子韓羣臣失禮而弗誅是縱過也韓子非有以也夫平公之不霸也

敵賓有見人於密子者密子子實出密子曰子之賓獨有三過望
我而笑是慢慢也談語而不稱師是返也交淺而言深是亂

也實曰望君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言深是
忠也故賓之容一體也或以爲君子或以爲小人所自覘之異也

所書爭虛者
貴此

不能自見而
徇見開亦此
類也

注釋評林

七

世五

是言各適其
宜之意

故趣舍合即言忠而益親身既即謀當而見疑親母為其子治

蓋禿而血流至耳見者以為其愛之至也使在於繼母則過者以

為嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕

所居高也闕面於盤水則負於杯則隨面形不変其故有所負有

所隨者所自闕之異也今吾雖欲正身而待物庸詎知所自窺哉

者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之而不濡常欲在於虛

則有不能為虛矣為者失之執者敗之若夫不為虛而自虛者性自然也此所慕

而不能致也故通於道者如車軸不運於已而與鼓致千里轉無

窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北所居聆聆聆上意曉解也

一曲而辟辟小和僻也然忽不得復迷惑也故終身隸於人辟若倪倪風也風以雞羽重五兩繫五大旗無須臾之間定矣故聖

之見風也倪風也風以雞羽重五兩繫五大旗無須臾之間定矣故聖

人體道反性不化以待化則幾於免矣無為以待有為免世難也治世之體

易守也其事易為也其禮易行也其責易備也是以人不兼官官

不兼事士農工商別州異是故農與農言力士與士言行工與

工言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無苦事商無折

貨名安其性不得相干故伊尹之興土功也脩脛者使之跖長

以以插者使強脊者使之負土脊強者任負重少者使之往因令歸偃者

使之塗偃人塗地各有所宜而人性齊矣胡人便於馬越人便於

舟異形殊類易事而醇失處而賤得勢而貴聖人總而用之其數

一也夫先知遠見達視千里人才之隆也而治世不以責於民言

不以已求博聞強志口辨辭給人智之美也而明主不以求於下備於下也敷世輕物不汙於俗士之伉行也而治世不以為民化神機陰開

過高不可及者不可以為常聖人不務

制厥無迹人巧之妙也而治世不以為民業故襄弘師曠先知制福言無遺策而不可與衆同職也公孫龍折辨抗辭別同異離堅

白公係龍趙人好分析詭異之言以白馬不得合為二離而為二也不可以衆同道也北人無擇

非舜而自投清冷之淵比人無擇古隱士非舜非其德之衰不可以為世儀魯般墨子以木為鳶而飛之三日不集而不可使為工也故高不可及者

不可以為人量行不可速者不可以為國俗夫契輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而求之乎

浣準浣準水望之平何則人才不可專用而度量可世傳也故國治可典愚守也而軍制可與權用也夫待驟裏裏飛免而駕之則世莫乘

車驟裏良馬飛免其千裏免走蓋皆一日萬里也待西施毛嫵而為配則終身不家矣西毛嫵古好女也然非待古之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥

千里一日而通驚馬十舍旬亦至之旬十日也由是觀之人材不足專恃而道術可公行也亂世之法高為量而罪不及重為任而罰不

勝危為禁而誅不敢民困於三責則飾智而誣上犯邪而干免干求也故雖峭法嚴刑不能禁其姦何者力不足也故諺曰鳥窮則獨

獸窮則臯觸人窮則誣此之謂也道德之論譬猶日月也江南河北不能易其指馳驚千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居

也東家謂之西家西家謂之東家雖臯陶為之理不能定其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行積善可及也其

遭桀紂之世天授也今有湯武之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武執戈秉鉞以伐紂勝殷措笏扶笏以臨朝也武王既沒殷王叛之周公踐東宮東宮太子之宮履乘石人君升車行乘石也攝

律考註釋平林

七

廿六

道術之可公行此度量之可傳一也

道德身礼文之去若日月室宅之居

聖人盡道於已而聽之於人

天子之位負柔而朝諸侯戶牖之間放蔡叔誅管叔克殷殘商祀

文王于明堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意變也以

庶時也周公放兄誅弟非不仁也以匡亂也故事周於世則功成

務合於時則名立昔齊桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉

文公合諸侯以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公前

剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審於勢之變也穎

魯君欲桐之穎闔魯隱士而不肯使人以幣先焉鑿培而適之培屋後牆也

為天下顯武楚人謂士為武使遇商鞅申不害形及三族又况身乎世多

稱古之人而高其行並世有與同者而弗知貴也非才下時失宜

也故六駟驥駟缺駟缺駟比翟之良馬也以濟江河不若窺木便者窺空也處

世然也是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為

美以勝患為智以遭難為愚以死節為難壯吾以為各致其所極

而已王子比干非不知箕子被髮佯狂以免其身也然而樂直行

不忠以死節故不為也伯夷叔齊非不能受祿仕官以致其功也

然而樂離世伉行以絕衆故不務也許由善卷非不能抚天下寧

海內以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要離吳

王圍非不知樂家室安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主

故不留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則卑矣從管

晏視伯夷則賢矣從伯夷視管晏則貪矣趨舍相非當欲相反而

各樂其務將誰使正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之

而淵藏故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過孟諸惠

子名施仕為梁相視車百乘志尚未足孟諸梁澤莊子見之棄其餘魚莊子名周蒙人隱而

不仕見惠施之不足

即上文命五之定處

淮南子

七

廿七

天命之性則同而氣質之

此則異性既故知行不同

故棄躬提 胡飲水斗斗而不足 錫則汗 鯁善前委入口若露而乾

鯁斷 魚名智伯有三晉而欲不贍 三晉智伯兼范中行也贍足也 林類築啓期衣若

衰而意不慊 林類築啓期皆隱士慊恨也 由此觀之則趣行各異何以相非也

夫重生者不以利害已立節者見難不苟免貪祿者見利不顧身

而好名者非義不苟得此視為論譬猶水炭鈎繩也何時而舍若

以聖人為之中則兼覆而并之未有可足非者也夫飛鳥主巢狐

狸主穴巢者巢成而得棲為穴者穴成而得宿焉趨舍行義亦人

之所棲宿也各樂其所安致其所歸謂之成人 睡至 故以道論者

忽而齊之治國之道上无苛令官無煩治士無偽行工无淫巧其

爭經而不擾其器完不飾亂如則不然為行者相捐以高 揭 為礼

者相矜以偽卑輿極於雕琢器用遂於刻鏤求貨者爭難得以為

寶誠文者外煩撓以為慧爭為僂辨久積而不訣無益於治工為

奇器歷之而後成不周於用故神農之法曰丈夫丁壯而不耕天

下有受其饑者婦人當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻

親織以為天下先其遺民也不貴難得之貨不器无用之物是故

其耕不强無以養生其織不强無以斡形有餘不足各歸其身

衣食饒溢姦邪不生安樂无事而天下均平故孔子曾參无所施

其善孟賁成制無所行其威 成制也 衰世之俗以其知巧詐偽飾

象无用貴遠方之貨珍難得之財不積於養生之具澆天下之淳

淳厚也 析天下之濃牯服馬牛以為牢滑亂萬民以清為濁性命

飛揚皆亂以營貞信漫人失其情性於是乃有翦翠犀象黼黻文
章以亂其目芻豢黍粱荆豆芬馨以噬 其口 荆吳國也芬豉 味監貪求也 鍾

聖人治天下
不肖也拘是
非之更得中
而已

以下小論上
之明治下之
為民更器

淮南子

七

廿八

此即以道言
治有

亂世者如此

亂世无志於
道德馳心於
會富者如此

不捨本而務
末者无益於
治

海學註釋詩林

此民自然之
性上宜順而
治之

鼓管簫絲竹金石以淫其耳趨舍行義禮節誇議以營其心於羣

百姓糜沸豪亂暮行逐利煩擊薄也繞薄也法與義相非行與

利相反雖十管仲弗能治也且富人則車輿衣纂錦纂錦馬飾傳

旄象帷幕茵席綺繡條組青黃相錯不可為象貧人則夏被褐帶

索吟菽飲水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札解札短褐不掩

形而煬竈口煬多故其為編戶齊民無以異然貧富之相去也猶

人與僕虜不足以論之夫乘奇技偽邪施者自足乎一世之間守

正脩理不苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去末反本由是發

其原而塞其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女工者

也農事廢女工傷則饑之本而寒之原也夫饑寒並至能不犯法

干誅者古今之未聞也故仕鄙在時不在行利害在命不在智夫

敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者先行懼不能走

也故江河決沉一鄉父子兄弟相遺而走爭升陵阪上高立輕足

先升不能相顧也世樂志平見隣國之人溺尚猶哀之又况親戚

乎故身安則恩及鄰國志為之戒身危則忘其親戚而人不能解

也游者不能拯溺乎足有所急也灼者不能救火身體有所痛也

夫民有餘則讓不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫

弗與者所饒足也甲不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則

欲省求贍則爭也王之時或人適子利不足也生于殺劉氏持

政獨夫收孤財有餘也漢也故世治則小人守政而利不能誘

也世亂則君子為姦而法弗能禁也

說林訓 木蒙主曰林說萬物承阜也
若林之聚矣故曰說林

淮南說林立
勅考之言
仰覺然于故
以方卯陽

譚理入葛

漢學子註釋詩林

本之於莊勝
傳來

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟流遺其劍遠矣其舟挽

也提於板也墮劍於中流刻下餘暮薄而求之其不知物類亦

甚矣日暮薄岸而求劍於其所夫隨一隅之迹而不知因天地以

游或莫大焉雖時有所合然而不足貴也譬若旱歲之士龍疾疫

之芻靈是為帝者也土龍以求雨芻狗曹氏之裂布鯨求者貴之

然非夏后氏之璜楚人名命為曹今俗間以始織布繫著其勞謂

故曰然非夏后氏之璜也言其深微廣大無古無今無始無終未有天地而生天

地至深微廣大矣言其深微廣大足以蹇蹇者淺矣然待所不蹇

而行蹇履也待所履而行者則不智所知者褊矣然所不知而後

明褊倣知所知所履而行者則不游者以足蹶以手拈不得其數愈蹶愈敗

寒將翔水各哀其所生寒將水鳥母貽首者鏡母予蹇者履母賞

越人章甫非其用也賞遺也章甫冠越推固百柄不能自椽椽目

見百步之外不能自光其眦喻人能有所為狗彘不擇甌甌而

食偷肥其體而顧近其死偷取也顧反也肥則鳳凰高翔千仞之

上故莫之能致非聖德君月照天下餓於詹諸騰蛇游霧而殆於

卿即詹諸月中殿喜食月故曰食於詹諸殆猶畏也卿卿惡舜

也地烏力勝月而服於雕禮能有脩短也烏在日中而見故曰

人雅謂禪並秦人謂之祀祝問鸞時晨鳴莫壽於鴉子而彭祖為

天矣生寄死歸鴉子去所寄歸所上故曰以爲壽彭祖蓋楚先壽

其仕也怒出於不怒為出於不為不怒乃是怒不視於無形則得

則若子止德無為之意

說極玄狀

淮南子註釋

極善形容

此言主靜之要在心上

其所見矣聽於無聲則得其所聞矣至味不廉至言不聞至樂不

矣至音不叫太匠不斲大豆不具大勇不闢操快則謀呼不斲

自是之不復聞之得道而德從之矣譬若黃鐘之北宮太簇之

此商無更調焉更改以瓦鈺柱者全以金鈺者鼓以玉鈺者發者

提馬維家謂之投細金者金步是故所重者在外則內為之祗重

除敗者刺鼓走發者疾迅也見獸而嘗怒在外則明所蔽矣蔽

謂金與玉振氣不安祥也逐獸者目不見泰山而嘗怒在外則明所蔽矣蔽

見利不見其害聽有音之音者聾聽無音之音者聰不聾不聰與神明通

卜者操龜筮者端策以問於數安所問之執策四十九策可以占

者也舞者舉節坐者不期而拚皆如一所極同也日出湯谷入

于虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸從猶人莫欲學御龍而皆

欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也解門以為薪塞

七

四十一

井以為白人之從事或時相似或有也相水火相憎慧在其間

五味以和錯小鴛一曰鴛無耳為錯骨肉相愛讒賊間之而父

子相危幾平王晉夫所以養而害所養譬猶削足而適履殺頭而

便冠所以未翁幾賊害所養喻骨肉設頭頭昌羊去蟻虱而未鈴

窮昌羊昌蒲鈴窮除小害而致大賊故小快而害大利牆之壞

也不若無也然逾屋之覆牆之壞更為士歸於壁瑗成器璣諸之

功璣諸治玉之石鏤邪斷割砥礪之力狡兔得而獵犬烹高鳥盡

而強弩藏喻不復畜與驢致千里而不飛無稷糧之資而不饑失

火而遇雨失火則不幸遇火則幸也故禍中有福也鬻棺者欲民

之疾病也畜果者欲歲之荒飢也水靜則平平則清清則見物之

形弗能匿也故可以為正匿狹川竭而谷虛虛無丘夷而淵塞夷

塞滿 脣竭而齒寒河水之深其壞在山言非一朝一夕釣之縞也。一端以

為冠。一端以為絺冠則戴致之絺則屨履之知已者不可誘以物

明於死生者不可却以危故善游者不可懼以涉視莫親於骨肉

節族之屬連也。骨肉謂一人之身心失其制乃反自害。言心失制度則自害

也。況疏遠乎。聖人之於道猶蔡之與日也。雖不能與終始其鄉

之誠也。宮池涘則溢旱則涸江水之原淵泉不能竭。盖非榛不能

蔽日輪非輻不能追疾然而榛輕未足時也。金勝木者非以一刀

殘林也。上勝水者非以一璞塞江也。覺者見虎而不走。非勇勢不

便也。傾者易覆也。倚者易輒沉也。幾易助也。濕易雨也。幾近設鼠

者機動釣魚者泛杭任動者車鳴也。動發也。發則得鼠。泛釣浮杭

我輩蜀狗能立而不能行。蛇牀似麋蕪而不能芳。蛇牀與調許由

惟學註釋評林

七

四

無德烏獲無力。莫不醜於色。醜猶怒也。一曰醜也。人莫不奮于其所不足。以

免之。走使犬如馬。則速日歸風。疾也。及其為馬。則走不能走矣。冬

有雷電。夏有霜雪。然而寒暑之勢不易小變。不足以防大節。黃帝

生陰陽。黃帝古天神也。始造人之時化生陰陽也。上駢生耳目。系林生臂手。上駢系林皆神名。

此女媧所以七十化也。女媧王天下者也。七十變造化。此言造化治世非一人之功也。終日必有

聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧。然而世不與也。其守節非也

非者非。牛驥雜顧亦骨也。而世弗灼必問吉凶於龜者。以其歷歲

久矣。近救倉者不為之多飯。臨江河者不為之多飲。期滿腹而已

蘭芝以芳。未嘗見竊鼓造辟兵壽畫五月之望。鼓造蓋謂泉。一曰

望作泉。美亦作暇。莫。義言物不當為用也。舌之與齒孰先隴也。隴摩。蓋也。鏗之與刃孰先弊

也。繩之與矢孰先直也。今蠲之與蛇蠶之與蠟蠟狀相類而愛憎

以理勝欲其
况如此

即物各得其
偏論人有能
有不該也

文法原伸亦

意之事則事
必就理所宜

異人愛蟬與蠶畏蛇
與蠶故曰異也
晉以垂棘之璧得虜虢我以美女亡晉國
美女驪姬也
聾者不譌無以自樂盲者不覩無以接物
接猶見也
觀射

者遺其藝觀書者忘其愛意有所在則忘其所守古之所為不可
更則推車至今無蟬雁
蟬雁車類
使但吹竽使氏厥竅雖中節而

不可聽
但古不知吹人但諛飾
無其君形者也
君官主也
與死者同病誰為良醫

與亡因同道誰與為謀為客治飯而自藜藿名專於實也
尊重享仁義之

名重於治
飯之實也
乳狗之噬虎也
伏雞之搏狸也
恩之所加不量其力使

景曲者形也
形曲則影曲也
使響濁者聲也
聲出則響也
情泄者中易測
不閉其情

欲發泄于外故其
中心易則度知也
華不特者不可食也
華實若今八九月食晚瓜令人病癰之類故不食喻

不可聽用也
蹠越者或以舟或以車雖異路所極一也
蹠至也極亦至也

耳也
互文
佳人不同體美人不同面而皆說於目梨摘棗栗不同味

淮南子

七

四三

而皆調於口人有盜而富者富者未必盜有蘆而貧者貧者未必

蘆蒿
菴菴苗類絮而不可為絮
菴菴也楚人謂之蒿
不類布而

可以為布出林者不得直道行險者不得履繩
繩亦直也
羿之所以射

遠中微者非子矢也
造父之所以追速致遠者非轡銜也
海內其

所出故能大
雷雨出於海內復隨溝還入故曰內其所出
輪復其所過故能遠
其所過轉不止

也
羊肉不慕螻
慕於羊肉羊肉羶也
醞酸不慕納
慕於醞酸

嘗一嚮肉而知一鑊之味懸羽與炭而知燥濕之氣以小見大以

近喻遠十頃之陂可以灌四十頃
高水
而一頃之陂可以灌四頃

大小之衰然也
明月之光可以遠望而不可以細書
甚露之朝

可以細書而不可以遠望
尋常之外畫者謹毛而失貌
謹悉微毛留意於小

射者儀小而遺大
儀望小處而射之故能中事各有宜
治鼠穴而藥里闕

言物各一其
用而不求全

力則同而其
為則異順逆
之道也

援引形容最
妙

淮南子

言物性各一
偏

即物以明行
事項理則隨
慶皆宜

小炮報而發砲而氣也砲若珠之有類王之有瑕置之而去去

之而虧置其類榛菓者處林茂安也窟穴者託堙防便也堙坊高

也王子慶忌足躡麋鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢

不便也湯放其主而有榮名崔杼弑其君而被大謗所以為之則

同其所以為之則異呂望使老者奮呂望數刀釣魚年七十始季

王伐紂成王封之於齊讀書九十為文王作師佐武

故老者慕之而自奮厲項託使嬰兒矜以類相慕項託年七歲窮

作師故使小人也誰孔子而力之使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹之文來

射虎豹以有文章射虎豹以有文章緩飲屬仰鼻而長尾乍暫疾行

一棊不足以見智彈一弦不足以見悲三寸之管而無當當簡天

下弗能滿十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水為測

惑矣篙隨船以篙渡江篙沒因漁者走淵木者走山所急者存也

朝之市則走過市則步所求者亡也豹裘而雜不若狐裘之雜白

壁有者不得為寶考鑿言至純之雜也戰兵免之鬼憎神巫兵免

善行病人玉能祝禱也盜賊之醜吠狗醜猶無鄉之社易為黍肉無國

幼殺之憎畏也惡也之稷易為求福無祀之醜無耳而目不可以瞽

精于明也不可瞽瞽無目而耳不可以察精于聰也不可以察

遺腹子不思其父無貌于心也不不寔見像無形于目也不見

蟻蛇不可為足虎豹不可使緣木蟻蛇有毒整人不為足為足

不食脂桑扈不啄粟非麋也桑扈青雀秦通峭塞而魏築城也魏

制大果開秦通治峭聞知欲馮不窩情餓馬在廐寂然無聲投芻其傍爭心

來東乘之故築城設守備也馮不窩情弦之為射百分之一也

乃生引弓而射非弦不能廢矢引弦也弦之為射百分之一也

道德可常權不可常故適關不可復亡適也不可再適也出關

七

四

室野行亡地不可復由必入故曰權不可常也環可以喻負不可以輪條可以為總亦不

必以糾糾亦總也宛轉日月不並出狐不二雄神龍不匹猛獸不

羣鸞鳥不雙循繩而斲則不過懸衡而量則不差衡秤也植表而表

則不惑損年則嫵于第益年則疑于尤不如循其理若其當理道也

實人不見龍之飛舉而能高者風而奉之奉助也靈衆則木折隙大

則墻壞懸垂之類有時而墜墜墜也枝格之屬有時而弛弛落也當凍

而不死者不失其適死乃為失適又死故曰不失其適也當暑而不喝者不亡其適

亡亦未嘗適亡其適亡死也言不凍湯沐具而錢虱相弔大厦成

而燕雀相賀慶屋慶樂別也柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴

曰可以黏壯見物同而用之異壯門戶也蠶食而不飲二十日而

化蟬飲而不食三十日而蛻蟬不食不飲三日而宛人食麥

淮南子

物理有相成之機

物數各有相成之理

人之性情不同故其習尚亦異

七

四五

石而宛蠶食之而不餓麥石出陰山菽而宛鼠食之而肥

菽豆類不可必推瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水

瓦得火則破竹得水則死揚堞而欲弭塵被裘而以翼豈若適衣而已哉

得水則死人揚堞而欲弭塵被裘而以翼豈若適衣而已哉

病人之寶也端大給中有珠象牙人之病將有誰寶之者乎

利欲為病為酒人之利而不酤則竭為車人之利而不做則不達

握火提人反先之悲皆一介之人物思自守者不飲使酒人

人之性情不同故其習尚亦異

劫迫之去鄰之母宛往哭之妻死而不泣有所劫以然也故曰有所

亦異

炭燻一臍撥之則爛指萬石俱燻去之十步而不死同氣異積

言見大斯知
小者之藏

淮南子

言去者因事
以成功

感之之機捷
為影響

之上材弗易勢施異也百梅足以為百酸一梅不足以為一人和

喻衆能濟少不能有所成也有以針死者而禁天下之食有以車為敗者而禁

天下之乘則悖矣申生雖極晉不絕繩子胥自沉吳不斷水釣者靜之罟于者扣舟單

者抑之罟者舉之為之異得魚一也罟者以柴積水中以取魚扣擊也魚聞擊舟聲載柴下墜

而取見象牙乃知其大於牛見虎尾而知其大於狸一節見而百

節知也吳伐越至今稽獨獲鬚即專車見一節大餘節不得小故曰百即知小國不闢於大國之間

畏見兩鹿不闢於伏兕之旁佐祭者得嘗救闢者得傷蔭不

祥之木為雷電所撲或謂家或謂隴或謂笠或謂簷頭

風與空木之瑟名同實異也頭中風空木瑟其音同其實則異也日月欲明而浮雲

蓋之蘭芝欲脩而秋風敗之虎有子不能搏攫者輒殺之為墮武

也墮廢也武龜紐之至賢者以為佩龜紐之至衣印也紐係佩服也土壤布在田

能者以為富能動者指植嘉穀以為饒富也予極溺者金玉不若尋常之纏索金

雖室非極陋之具故視書上有酒者下必有肉上有年者下必有

月以類而取之蒙塵而昧固其理也為其不出戶而裸之也為不

而塵裸昧屠者囊藿為車者步行陶者用缺盆匠人處狹虛為者

不得用用者弗肯為為者不得用以利動也鼓立三十輻各盡其

力不得相害使一輻獨入衆輻皆棄豈能致千里哉夜行者掩目

而前其手涉水者解其馬載之舟事有所宜而有所不施橘柚有

鄉藿藿藿有叢獸同足者相從遊鳥同翼者相從翔以類曰中之

潦流入於海附耳之言聞於千里也附近也近耳之言謂竊語聞

不知莫蘇秦步曰何故趨曰何趨馳有為則議多事固苛蘇秦為

人故見皮將弗覩毛將何顧畏首畏尾身凡有幾畏始畏終申

幾何言
常畏也
欲觀九州之土足無千里之行心無政教之原而欲為

民之上則難故曰難的的者獲提提者射的的明也為衆所見故

獸不走提提安故大白若辱大德若不足若辱自同於衆人若未

嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之以道用之必橫海不受

沉滯意太山不上小人骨有肉曰滯有不義之祥沉入海上神滯

神虞不令胸亂小旁光不舟俎旁光胞也俎頭之宮唯駟昂駢不

入牲犧牲以上中夏用箋教快之至冬而不知去寒衣涉水至陵而

不知下未可以應變有山無林有谷無風有石無金林生於山山

風出於谷谷未必皆有風金生於石石未必滿堂之坐視鈎各異

皆有金喻聖人出衆人衆人未必皆聖賢也獻公之賢欺於驪姬

其鈎各異形於環帶一也類雖異所用者同獻公之賢欺於驪姬

殺申叔孫之知欺於豎牛而餓死也故鄭桓公魯春秋曰佞人來

佞人來使朝於楚齊人辨之自齊逃至魯上謂之佞人君子有

酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜醜惡人性便絲衣帛或射之則

被鎧甲為其所不便以得所便便利輻之入轂各值其鑿不得相

通猶人臣各守其職不得相干干亂嘗被甲而免射者被而入水

嘗抱壺而度水者抱而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以

腐索御奔馬若屨薄冰皎在其下若入林而遇乳虎言常驚懼恐

不附善用人者若蚘之足衆而不相害若唇之與齒堅柔相摩而

不相敗摩近敗清醜羹之美始於耒耜清醜之美在於杼軸

赤為白皆文衣也布之新不知紵紵之弊不如布或善為新或惡
為故善猶醜業甫付在頰則好在頰則醜醜補著頰上室也室繡
以為裳則宜以為冠則讖訛人非馬齒非牛曉檀根非倚枝故見

叫言教人之
異於衆人而
衆人未必皆
聖也

人之知多愚
於有所感也

惟聖註釋評林

用人如器治
之善也

不得其辨
真知亦無所
用

其一本而萬物知知猶別也石生而堅蘭生而芳少自其質長而愈明質性也明猶盛也扶之與揖謝之與讓故之與先諾之與已也相去千里

汗準而粉其顛腐鼠在壇楚人謂中壇為壇燒薰於宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善者弗能為工善或作巧也再生者不獲華大旱者不膏時

落不膏時落不待秋時而零落也母曰不幸既終不啗井抽簪招燐有何為驚燐血人以簪招則不至故曰何驚也使人無渡河可中河使無度不

可見虎一文不知其武壯也一文一見驥一毛不知善走水萬為總總千兼兼子為蟹水蠃化為總總青翅也免為蟹免所蠶草靈在其

物之所為出於不意弗知者驚知者不怪銅英青金英免為蟲名黃玉英白麝燭筒膏燭澤也燭光筒澤喻光以微知明以外知內

象肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之說不形於心皆不嘗不嘗冬水可折夏木可結時難得而易失木方茂盛終日采而不

知秋風下霜一夕而禪禪盡也病熱而強之餐救賜而飲之寒救經而引其索極溺而授之石欲救之反為惡惡猶害也雖欲謹亡馬不發

戶韓言馬亡不可發戶限而求韓死必噬其指失其勢孟賁隱士為深鼠山雲蒸枉礎楚礎

下石下石伏斧掘兔絲死所生者一家失燠標百家皆燒饒夫陰謀百

石陰陽相薄湯沐之於河有益不多沅潦注海雖不能益猶愈於

已也已止一目之羅不可以得鳥無鉦之鈞不可以得魚遇士無禮

為有然之者也然如鶴壽千歲以極其壽蟬統朝生而暮死而盡

言成事者性
出於不意
為焉之

此用子註釋

七

四八

言事有先
而見

言欲成事必
因其勢而為
之可也

登臺引俞金
虫愈見意味

物之聚散由
於所感况於
人手

純以戰國策
語

其樂脩短各紂醢梅伯文王與諸侯構之構謀也桀幸諫者湯害人

哭之哭猶狂馬不觸木獬制狗不自投於河雖壘蟲而不自陷又

况人乎無愛熊而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道熊食

鹽而虎獺飲酒而知也心所說毀舟為杖第心所欲毀鍾為鐸鐸大鈴

舌為木鐸金舌為管仲和子糾不能克為魯管子以小辱成大榮所因是其辱卒相桓公以

金鐸狀舟尾也誠信蘇秦以百誕成一誠質的張而弓矢集林木茂而

至霸是其大榮也蘇秦以百誕成一誠質的張而弓矢集林木茂而

礫斷入非或召之形勢所致者也待利而後極弱人亦必以利弱

人矣利弱人者利人舟能沉能浮愚者不加足舟船能載浮物愚

也之而得其利也沉騏驥驅之不進引之不止人君不以取道里刺我行

者欲與我聽以其失和故不駿馬以抑死直士以正窮賢者擯於朝美女擯

於宮楨棄行者思於道而居者憂於牀慈母吟於巷適子懷於荆

赤肉縣則鳥鵲集鷹隼則眾鳥散物之散聚交感以然

食其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者竭其本者

枯交畫不暢車環不解其解之不以解賜達也不得達至也交止

也解臨河而羨魚不如歸家織網明月之珠蠅之病而救之利虎爪

象牙禽獸之利而救之害易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲

誨是而行之故謂之斷非而行之必謂之亂斷猶矢疾不過二里

也步之遲百舍不休千里可致聖人處於陰衆人處於陽聖人行

於水衆人行於霜水有形而不可毀故聖人行之無異音者不可

聽以一律異形者不可合於一體合同農夫勞而君子養焉君子

養焉以化愚者言而智者擇焉擇可用者捨茂林而集于枯木

擇擇與休之愚者言而智者擇焉擇可用者捨茂林而集于枯木

淮南子註釋

七

四九

鵠而弋鳥難與有圖圖謀也言其愚也 寅立無壑泉源不溥言汗小溥也名寅寅之在

無大壑故泉源不得溥也 尋常之谿灌千頃之澤言有源也 見之明白處之如玉石

見之暗晦必留其謀王之與石言可別也 以天下之大託於一

人之才譬若懸千鈞之重於木之一枝負子而登牆謂之不祥為

其一人隕而兩人傷負抱也 善舉事者若乘舟而悲諍一人隕而

千人和言能得衆也 不能耕而欲黍稷不能織而喜采裳無事而求

其功難矣有榮華者必有憔悴有羅紉者必有麻削言有成必敗也 鳥

有沸波者河伯為之不潮畏其誠也鳥大胸也 翔翔水上崩魚令

藏於淵畏其精誠為不見故 一夫出炮千乘不輕主術篇曰兵筴恃於志莫邪

故雖大國兵車千乘不輕之也 瘦蛇螫人傳以和董則愈和董野毒藥物故有重而害

反為利者聖人之處乱世若夏暴而待暮夏日中甚熱暮涼時言聖人居乱世忍以待涼

任南子註釋

七十一

五十一

桑榆之間逾易忍也言亂世將盡如日在西方 水雖平必有波衡

雖正必有差尺寸雖齊必有詭詭不 非規矩不能定方負非準繩

不能正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩馬舟覆乃見善游馬

奔乃見良御善游故覆舟不弱良御 爵而無味者弗能內於候視

而無形者不能思於心形象無形於目 兕虎在於後隨侯之珠在

於前弗及撥者先避患而後就利隨國在漢東姬姓之後出遊於

續傳斷蛇蛇得愈去後街大珠報蓋明逐鹿者不顧免決千金之

月之珠因號隨侯之珠言世以為寶也 貨者不爭銖兩之價言在大

貨者不爭銖兩之價不顧小 弓先調而後求勁馬先馴而後求良

而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一月之光十牖畢開不

若一戶之明矢之於十步貫兕甲及其極不能入魯縞言勢有極也 太

若一戶之明矢之於十步貫兕甲及其極不能入魯縞言勢有極也 太

智者運其明於大而先所急

善法者不能外法度而平天下

高背而弗見秋毫之末視之可察山生金反自刻木生壹反

自食人生事反自賊賊敗也害也巧冶不能鑄木工匠不能斲金

者形性然也白玉不雕美珠不文質有餘也性自谷不獲歸故遠安不休

致驚千里注猶也累積不較可成丘阜也城成於土木直於下

非有事焉所緣使然凡用入之道若以燧取火疏之則弗得疏猶

數之則弗中數猶也正在疏數之間得其節火乃主從朝視夕者移從枉準

直者虧聖人之偶物也若以鏡視形曲得其情偶猶揚子見遠路

而哭之為其可以南可以北道九達墨子見練絲而泣之為其可

以黃可以黑練白越舍之相合猶金石之一調相去千歲合一音

也全曰鍾石曰磬雖久不度也故曰相人千歲合一音也鳥不千防者雖近弗射鳥燕之其當

道雖遠弗釋若道為作防害也酩酒而酸買肉而臭左酩酒買肉不

離屠沽之家故求物必於近之者以詐慮詐以謫若披蓑而救火

毀瀆而止水乃愈益多西施毛嫱狀貌不可同世稱其好美鈞也

堯舜禹湯法籍殊類得民心一也聖人者隨時而舉事因資而立

功法則具權對早則脩土籠籠對貯水器也臨畜之女織統而思

行者為之悖戾悖戾也室有美器繒為之繁縷不密緻志

之操不入鄙人之耳散羽正音小人軫和切適舉坐而善珍轉也

更作急調激楚之音非過府而負手者希不有盜心府藏貨故侮

人之鬼者過社而楹其枝術猶晉陽處父伐楚以救江故解梓者

不在於楸格在於批批其擊也批擊木大者根權山高者基扶

蹠巨者慧遠體大者節踈狂者傷人莫之怨也嬰兒晉老莫之疾

也賊心富賊害也富青忙尾生之信不如隨牛之誣尾生効信於婦人信

用入之道徐
行方得此

維中

言聖人隨時
立功斯可以
成治

鑿析收燈有
法

七

三十一

命為誕以存國故
下如隨未之誕也
而又况一不信者乎
為信不為誕乎
愛父之
疾者子治之者醫也
獻者祝治祭者庖
庖宰

新刻二
史東坡經釋
父子全書
詳林卷之七

卷之七

三十一

海春平
之林習
則痛
其
亦
祭
春
也
一
不
言
其
事
一
節
帶
也
况
其
不
可
不
言
也
况
其
不
可
不
言
也

新刻二太史註釋九子全書卷之八

勸學篇

勸學者見李之在人不可已金用汝作

引此詩以喻當學之意正勸世焉

荀子註釋評林此皆喻人之修身在假於學

此言人不知學問其所立身亦猶繫繫多危也三所字見文法佳也

喻有取之意

此即君子以見眾人

君子曰學不可以已青出之藍而青於藍冰水為之而寒於水此人之學則才過其本性木直中繩輒以為輪其曲中規雖有槁暴不復挺者

輒使之然也輒屈槁枯暴故木受繩則直金就礪則利君子博學

而日參省乎已則已明而行無過矣故不登高山不知天之高也

不臨深谿不知地之厚也不聞先王之遺言不知學問之大也吳

越夷貊之子生而同聲長而異倍教使之然也詩曰嗟爾君子無

恒安息靖共爾位好是正直神之聽之介景福神莫大於化溲福

莫大於無禍力學則化道故神莫大焉修身則自免禍故福莫長焉吾嘗終日而思矣不如

須臾之所學也吾嘗跂足而望矣不如登高之博見也登高而招

臂非加长也而見者遠順風而呼聲非加疾也而聞者彰假輿馬

者非利足也而致千里假舟楫者非善水也而過江河君子生非

異也善假於物也南方有為焉名曰蒙鳩以羽為巢而編之以髮

繫之以葦君風至若折羽破子死巢非不完也所繫者然也西方

有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖

非能長也所立者然也蓬生麻中不扶而直蘭槐之根是為正其

漸之滌君子不近燕人不服其質非不美也所漸者然也蘭槐香

根是為正也新漬也染也修治也言故君子居必擇鄉遊必就士

探錐香草浸漬於湯中則可惡也所以防邪僻而近中正也物類之起必有所始榮辱之來必象其

德而傷出蠱魚枯生蠹怠慢忘身禍災乃作疆自取柱柔自取束

比物疆則以為柱而任勞柔則見束而約急管其自取也和織在身怨之所構構結也言亦施

則見束而約急管其自取也和織在身怨之所構構結也言亦施

其乾卦同若
相慮同氣相
求水流溫火
託其雲從危
風從虎則各
從其類也

言精學而迷
大可成易曰
順德積小以
高大共之謂
也

用心堅固專
一之義

六馬天子駱
中馬也漢
書曰乾公曰
坤六馬曰虎
通曰天子之
馬者示有
車於天地四
方也張衡西
京賦曰天子
駕雕軫六駱
駟又曰六衣
駟之乘不衣
駟之乘不衣
駟之乘不衣
其差也

薪若一火就燥也平地若一水就濕也草木疇生禽獸群焉

從其類也疇身德是故質的張而弓矢至焉林木茂而斧斤至焉

樹成蔭而衆鳥息醴酸而蚋聚焉喻有德則故言有召禍也行有

招辱也君子其慎所立乎禍福如此不可不慎積土成山風雨興

焉積水成淵蛟龍生焉積善成德而神明自得聖心循焉神明自

明也故不積跬步無以至千里不積小流無以成江河騏驥一

躍不能十步駑馬十駕言駑馬十駕引車則亦及騏驥之一躍

駑馬十駕據下云駑馬十駕則亦及之此亦當同駑馬十駕則亦及之此亦當同

駑馬十駕則亦及之此亦當同駑馬十駕則亦及之此亦當同

駑馬十駕則亦及之此亦當同駑馬十駕則亦及之此亦當同

駑馬十駕則亦及之此亦當同駑馬十駕則亦及之此亦當同

駑馬十駕則亦及之此亦當同駑馬十駕則亦及之此亦當同

君子小人所
交之辨

以為禽犢以
為饋獻之物
也

晉書注釋

雜志記之言
百家之說言
既不能好其
人又不能除
其真學雜說
順詩書而已
差先為陋儒
乎言不知通
變也

可方之言
凡器物隱思
者謂之栝史
記曰栝不若
栝或曰栝讀
為古

為古

之極禮之敬文也禮有周旋揖讓之敬樂之中也中和謂使人

詩書之博也傳謂廣記上風鳥春秋之微也微謂褒貶且勿微而

在天地之間者畢矣君子之學也入乎耳者乎心布乎四體形乎

動靜入乎耳者乎心謂開則志不忘也布乎四體謂有威儀潤身形乎動靜謂知所措履也端而言端而

動一可以為法則端當為端非動靜謂知所措履也小人學也

入乎耳出乎口口耳之間則四寸耳曷足以美七尺之軀哉古之

學者為已今之學者為人君子之學也以美其身小人之學也以

為禽犢故不問而告謂之傲傲喧問一而告二謂之嘖嘖即諧字

之也贊功傲非也嘖非也君子如嚮矣嚮為響同學莫便乎近其人

師也謂資禮樂法而說有大法而詩書故而不切詩書但論先正故事

春秋約而不速文義隱約褒貶方其人之習君子之說則尊

以徧矣周於世矣當其晉說之時則尊高故曰學莫便乎近其人

學之經莫速乎好其人隆禮次之學之大徑莫速乎好近賢人

不能好其人下不能隆禮安持將學雜識志順詩書而已耳則未

世窮年不免為陋儒而已將原先王本仁義則禮正其經緯蹊

也言所成折出若挈裘領誦五指高頓之順者不可勝數也言禮

也人之經領挈舉也誦與誦同頓舉不道禮憲以詩書為之道言說

也也順者不可勝數言禮皆順也不道禮憲以詩書為之也急標

矣故隆禮雖未明法士也不隆禮雖察辨散儒也散謂不問栝者

勿告也栝方若同惡也問栝告栝者勿問世說栝者勿聽也道不至

氣者勿與辯也故必由其道至然後接之非其道則避之道不至

故禮恭而後可與言道之方辭順而後可與言道之理色從而後

此言至今
至粹美斯
可以言季

可言道之致也致極故未可與言而言謂之傲可與言而不與之

謂之隱不觀顏色而言謂之瞽故君子不做不隱不瞽謹順其身

詩曰彼交匪諂天子所予此之謂也倫類不通仁義不一不足謂

善學通倫類謂禮法所求該以其等倫比類而通之獨類而長也一云仁義謂造次不離也術不能亂也學也者固

學一之也一出焉一入焉塗巷之人也或善其善者少不善者多

桀紂盜跖也全而蓋之然後學者也君子知夫不全不粹不足以

為美也故誦數以貫之使習禮樂詩書之數以貫穿之也思索以通之思索謂求其意也

為其人以處之為擇賢人而為之也除其害者以持養之使目非是無欲

見也使耳非是無欲聞也使口非是無欲言也使心非是無欲慮

也及至其致好之也日好之五色耳好之五聲口好之五味心好

之有天致極也謂不學極恣其欲不是故權利不能傾也群衆不

能移也天下不能蕩也生乎由是死乎由是夫是之謂德操死生

於學是乃德操然後能定能定然後能應能定能應夫是之謂成

人乃為成說之人也內自定而外應物天見其明地見其光君子貴其全也見是也

月光謂水火金玉謂益其日月之明而地顯其水火金玉之光君子則貴其德之全也

脩身篇 見善脩然必以自存也脩然整飭貌言見善必自整飭使存於身也見不善愀然必以

自省也愀然憂懼貌自善在身必以自好也不善在身也當然

必以自惡也故非我而當者吾師也我而當者吾友也誦諛我

而當者吾賊也故君子隆師而親友必以致惡其賊好善無厭受

諛而能誠雖欲無進得乎哉小人反是致亂而惡人之非已也致

不省而欲人之賢已也心如虎狼行如禽獸而又怨人之賊已也

荀子註釋

八卷

四

修然自有貌

於自省不然

自好當然自

學修身之大

器

先辨善惡師

友之所存而

又獨去其善

已者則益也

大矣

誦說者親諫諍者疎脩正為笑至忠為賊雖欲無滅亡得乎哉詩

曰喻喻些言亦孔之哀謀之其滅則具是違謀之不滅則具是依

此之謂也痛善之度以治氣養生則後彭祖以脩身自名則配堯

禹而讀為辯君子有扁善之度言君子有辨別善之法即謂禮也

言若用禮治氣養生則壽不及於彭祖若以脩身自為名號則

配堯禹不朽矣宜於時通利於處窮禮信是也凡用血氣志意知慮由禮

則治通不由禮則勃亂提侵提侵舒食飲衣服動靜居處由禮則

和節不由禮則觸陷生疾容貌態度進退趨行由禮則雅不由禮

則夷固辟違庸衆而野夷俗故人無禮則不生事無禮則不成國

家無禮則不寧詩曰禮儀卒度笑語卒復此之謂也以善先人者

謂之教以善和人者謂之順以不善先人者謂之誼以不善和人

者謂之諛是是非非謂之知能辨是為是非非是是非謂之愚是

為非以非為傷良曰詭害良曰賊是謂是非謂非曰直竊貨曰盜

是謂之慝也是謂之慝也傷良曰詭害良曰賊是謂是非謂非曰直竊貨曰盜

開曰傳少開曰淺多見曰閑閑習也能習其少見曰陋難進曰提

提訓舒緩也易忌曰漏少而理曰治多而亂曰耗少謂舉其要而有餘

也凡物多而治氣養心之術言以禮脩身是亦治氣養血氣劉彊

易盡曰耗也則棄之以調和知慮漸深則一之以易良男膽猛決則輔之以道

順齊給便利則節之以動止彼隘褊小則廓之以廣大卑濕重遲

貪利則抗之以高志早謂謙下濕亦自卑下如地之下濕然也凡

謂之濕亦謂之過謙恭而死禮者重遲寬緩也去過恭則死庸衆

威儀寬緩但不及抗事貪利則有浮也故皆抗之高志也庸衆

駑散則劫之以師友駑謂村下如駑馬者也散不拘捨者怠慢僿

棄則炤之以災禍僿謂自輕其身也炤之以災愚款端慤則

此言禮之不

可不由見修

身當以禮治

躬

荀子註釋

評林

八卷

五

得之則貴
失之則賤

合之以禮樂通之以思索款誠款也愚款端慤多充潤色故曰合之以禮樂此皆脩身之術在攻其所短

也凡治氣養心之術莫徑由禮莫要由師莫神一好徑捷速也神謂好善不夫是之謂治氣養心之術也志意脩則驕富貴矣道義神明也一好

重則輕王公矣內省則外物輕矣傳曰君子役物小人役於物此

之謂也身勞而心安為之利少而蒙多為之事亂君而通不如事

窮居而順焉窮居小國迫脅之君也言事大國暴亂之君故良農

不為水旱不耕良賈不為折閱不市折損也閱賣也謂損所士居

子不為貧窮急乎道體恭敬而心忠信術禮義而情愛人術法橫

行天下雖困四夷人莫不貴橫行不順禮而行困勞苦之事則爭

先饒樂之事則能讓端慤誠信拘守而詳拘守謂守而勿失橫行

天下雖困四夷人莫不任體倨固而心執詎術順墨而精雜汗倨傲

也固謂八橫行天下雖達四方人莫不賤勞苦之事則偷懦轉脫饒

樂之事則佞允而不曲辟遠而不慤謂非僻背遠程役而不錄程

後勞役錄檢束也程及勞役之事怠不能端慤橫行天下雖達四方人莫不

情而不檢束言不拘守而詳之也橫行天下雖達四方人莫不

業行而供冀非清淖也洪恭也冀當為敬此行自當恭敬非謂清

行而俯項非擊戾也擊戾謂人頃曲在泥淖中則饒然之也偶視而先俯非

恐懼也偶視對然夫亡欲獨脩其身即獨善不以得罪於比佞之

人也夫驥一日而千里驚馬十駕則變及之矣將以窮無窮逐無

極歟則折骨絕筋終身不可以相及也將有以止之則千里雖遠

亦或遲或速或先或後胡為乎其不可以相及也不識步道者將

以窮無窮逐無極與意亦有止之與夫堅白同異有厚無厚之察非不察也然而君子不辯止之也止而不為倚魁之行非不難也然

以上言所賤

論語註釋

八 卷

六

此言學之不
已則可以齊
聖賢可以配
天地哇步
而千里平地
而立山矣

荀子註釋評林

此言備身
可以充禮而
禮不可以充

而君子不行止之也。倚性謂偏倚故學曰遲彼止而待我我行而

就之則亦或速或遲或先或後胡為其不可以同至也故跬步不

休跛覽千里累土不較丘山崇成厭其源開其竇江河可竭一進

一退一左一右六驥不致。言不齊故不能致遠略也彼人之生性之相懸也豈

若跛覽之與六驥足然高跛覽致之六驥不致是無他故焉或

為之或不為之耳道雖通不行不至事雖小不為不成其為人也

多暇日者其出入不速矣。出入謂道好法而行士也篤志而體君

子也齊明而不竭聖人也。齊無偏頗也不竭不穷人無法則俚俚

然有法而不志其義則渠渠然。渠渠然不寬太之貌志識也不識其義

謂但拘守文字而已依乎法而又深其類然後濕濕。深其類謂深知統類濕

屢言之也。禮者所以正身也師者所以正禮也無禮何以正身無

八 卷

師吾安知禮之為是也禮然而然則是情安禮也師云而云則是

知若師也情安禮知若師則是聖人也。情安禮謂若天性所安不

師則每圣人无異言之效如此故非禮是無法也非師是無師也。非師是不

師法而好自用譬之是猶以盲辯色以聾辯聲也舍亂妄無為也

故學者禮法也夫師以自為正儀而貴自安者也。致師之禮法以

所安斯為貴弟與詩曰不識不知順帝之則此之謂也端慤順弟則可

謂善少者矣。弟與加好學遜敏焉則有鈞無上可以為君子者矣

既好學敏求又有均平之心而充上人之意偷懦憚事無兼恥而

則可以為君子矣或曰有鈞无上四字衍耳偷懦憚事皆謂懦弱

加惕悍而不順偷懦憚事皆謂懦弱加惕悍而不順

險賊而不弟焉。惕并同惕悍則可謂不詳少者矣雖陷刑戮可

也老老而壯者歸焉。謂旅蕩克悍也老老謂以老為窮者則不窮窮而通者積焉。窮者則

形容君子之行自是幽豈而辭亦遵焉

之不迫廢以苛政謂惠血餒寡窮匱也積填委也既然則通者曷亦衆矣覆巢毀卵則鳳皇不至竭澤涸魚則蛟龍不遊又焉同也
行乎冥冥施乎無報而賢不肖一焉行乎冥冥謂行事不務報
如斯則貧不肖同幕兩婦之也人有此三行雖有大過天其不遂乎若不幸而有
矣此固不宜有大災也君子之求利也略其遠思也早其避辱也惧其行道
理也勇君子貧窮高志廣富貴而體恭安燕高血氣不惰勞勩而
容貌不枯怒不過奪喜不過予予錫君子貧窮而志廣隆仁也富
貴而體恭殺勢也安燕而血氣不惰秉理也東身節同言東擇事
故雖庶安而自怒不過奪喜不過予法勝私也二句謂以公而滅
不至于怠惰也理書曰無有作好遵王之道無有作惡遵王之路此言君子之能
以公勝私欲也

不苟篇

八卷

荀子註釋評林
雷謂合禮義也正不苟之事

荀子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟傳惟其當之為貴負石
而赴河是行之難為者也而申徒狄能之申徒狄恨道不行發憤
然而君子不貴者非禮義之中也天無貴形地之山淵平天地比
天也是天地長親比相隨无天高地下之殊也上空虛者盡皆
在深淵則天亦下故曰天地比地去天遠近皆相似是山澤平也
齊秦襲難合也齊在東秦在西相去甚遠居以天入乎耳出乎口
未詳所明之意或曰人呼一山衆山皆應是山開人而應子有尾
之故曰入乎耳出乎口或曰山能吐納雲霧是以有口也鈞有頰
卵有毛胎卵之生必有毛羽雖伏鵝如不為鷄則生類於鵝也
毛氈成毛羽氈成羽雖胎如未生而毛羽則生類於鵝也
口卵有是說之難持者也而惠施鄧析能精之鄧析好刑名特兩
詞故推子產為政子產執高殺之然而君子不貴者非禮義之中也盜跖吟口名
聲若日月與舜禹俱傳而不息然而君子不貴者非禮義之中也
吟口吟
水在口故君子行不貴苟難唯其當之為貴詩曰物其有矣維其

異端曲說故曰難持

君子小人之
異大較多如
此

君子制行異
於人者大較
如此

此論君子小
人之心其天
小之不同如
此

輕而翹言小
人之喜輕此
如小鳥之翹

時矣此之謂也君子易知而難狎易懼而難脅畏患而不避義死
欵利而不為所非交親而不比言辯而不辭蕩之乎其有以殊於
倍也君子能亦好不能易好小人能亦醜不能亦醜君子能則寬
容易直以開道人不能則恭敬縟細以卑事乎人樽與樽同出与
孰同謂自樽即

人故曰君子能則人榮學焉不能則人榮告之小人能則人賤學
焉不能則人羞告之是君子小人之分也君子寬而不侵蕪而不
劇蕪稜也劇刃傷也但有
蕪悶不至于刃傷也辯而不爭察而不激寡立而不勝堅彊
而不暴雖寡立而不能勝
雖堅強而不凶暴柔從而不流恭敬謹慎而容不至於
狹介也夫
是之謂至文詩曰温温恭人維德之基此之謂矣君子崇人之德
揚人之善非諂諛也正義直指舉人之過非毀疵也言已之光美

荀子註釋詩林

卷八

九

擬於舜禹參於天地非誇誕也與時屈伸柔從若蒲葦非偏怯也
蒲葦所以為
席可卷者也劉強疆毅靡所不信非驕暴也信讀
為伸以義變應知當曲
直故也以義隨變而應其所
知當如此曲直也詩曰左之比君子宜之右之右之君
子有之此言君子之能以義屈伸變應也君子小人之反也舟小
人相
君子大心則天而道小心則畏義而節天而道謂合
於天而順道知則明通
也類謂知
總類也愚則端慤而法愚謂无
机智也見由則恭而止由用
也止
禮也恭見閉則敬而齊謂閉塞道
不行也敬喜則和而理愛則靜
而理心言愛喜皆
當其理也通則文而明謂行文章
而彰明也窮則約而詳謂隱約而
詳明其道
也小人則不然大心則慢而暴小心則淫而傾以邪諂
事人也知則攫盜
而漸漸進也謂貪
利不知止也愚則毒賊而亂毒害
人愚而
无畏忌也見由則兌而倨兌
悅
倨而倨傲也見閉則怨而險怨
險賊也喜則輕而翻輕謂輕
捷翻小飛也憂

則挫而攝通則驕而偏窮則棄而 僂傳曰君子兩進小人兩廢

此之謂也君子治治非治亂也曷謂耶曰禮義之謂治非禮義之

謂亂故君子者治也義者非治非禮義者也然高國亂將不治典曰國亂而

治之者非繁亂而治之之謂也去亂而被之以治案挾也挾舊人

汗而脩之者人有汗微之行將脩為善也非案汗而脩之之謂也去治而易之

以備故去亂而非治亂也去汗而非脩汗也治之為名猶曰君子

為治而不為亂為脩而不為汗矣治之名魏如此君子潔其辯而同焉者

合案脩整也謂不煩雜善其言而類焉者應矣故馬鳴而馬應之非知也其

勢也故新浴者操其衣新沐者彈其冠人之情也其誰能以已之

惟焦受人之械械者哉焦明察之貌械當為或謂械也君子養心莫善於誠

致誠則無他事矣致極也極其誠則外物不能害矣唯仁之為守唯義之為行誠

心守仁則形形則神神則能化矣誠心行義則理理則明明則能

變矣變化代興謂之天德既能變化則德同於天馴致於善謂之化改其舊質謂之變言始於變終於化

也道天道陰陽運行則為化春生冬落則為變也天不言而人推高焉地不言而人推厚

焉四時不言而百姓期焉天地二句言天地有至德百姓期謂知其時候夫此有常以至

其誠者也君子至德嘿然而高喻未施而親不怒而威君子有至德所以嘿然不

喻其意夫此順命以慎其獨者也善之為道者不誠則不獨無

誠則不能不獨則不形不能慎其獨故其德不能形見於外不形則雖位於心見

於色出於言民猶若未從也雖從必疑若知也無至誠雖出令民如未從者雖強使之從亦

必天地為大矣不誠則不能化萬物聖人為智矣不誠則不能化

萬民父子為親矣不誠則踈居上為尊矣不誠則卑卑謂不為在下所尊夫

誠者君子之所守而政事之本也唯所居以其類至所居所止也唯其所止至

唯其所止至

楚詞曰安能
以之受物之
受物之受
者乎意再此

有子註釋

所以順命如
此者由道其
獨所致也慎
其獨謂戒慎
乎其前不暗
惡其所不暗
不聞至誠不
欺故入亦不
謊也

評林
八
卷
十

噴噴亦吞之

亦任也謂斷

決任事於外

也

如母之謂傷

國傷國者斷

喪其元氣而

未至于亡也

辨理也委而

使常使理也

鄭康成云兩

書一札同而

別之長曰質

短曰劑皆令

質子註釋評林

氏傳曰趙應

為故重通也

由為要或曰

質也

再但察其高

力作不勝仙

錄也

所求之物皆

給足也

愈厭而好新是傷國謂是也不好脩政其所以有啖啖常欲人之

有是傷國三邪者在匈中而又好以權謀傾覆之人斷事其外若

是則權輕名辱社稷必危是傷國者也大國之王也不隆本行不

敬舊法而好詎故故事若是則夫朝廷群臣亦從而成倍不隆禮

義而好傾覆也以不隆義朝廷群臣之倍者若是則衆庶百姓亦

從而成俗不隆禮義而好貪國矣君臣上下之倍莫不若是則

地雖廣權必輕人雖衆兵必弱刑罰雖繁令不下通夫是之謂危

國是傷國者也儒者為之不然必將曲辯朝廷必將隆禮義而審

貴賤若是則士大夫莫不貴即死制者也節中義百官則將齊其

制度重其官秩若是則百吏莫不畏法而尊繩矣秩祿也其制百官必將齊其

制度使有什也厚重也閔市譏而不征質律禁止而不偏質律實刑也

法故言質律也禁止而不偏謂禁止姦人不偏聽也周禮小

宰所買賣以質劑却司農云質則平市價今之月平是也如是

則商賈莫不敦慤而無詐矣百工將時斬伐徧其期日而利其巧

任如是則百工莫不忠信而不惰矣時斬伐即周禮中冬月斬陽

能利緩也謂不迫促也巧任巧者之任不迫促則百工自利矣木仲春月斬陰木是也

謂器用不牢固也晏子春秋曰景公之時晏子請發粟公不許當

為路寢之臺令吏重其積遠其塗挑其日而不趨三年臺縣而將

成而民改欲上稅乎居遊民足乎食彼挑亦與比同也縣而將

雖曰野之稅省力布之歛罕舉力役無奪農時如是則農夫莫不

補力而寡能矣士大夫務節死制然而兵勁然而當百吏畏法備

繩然後如國常不亂商賈敦慤無詎則商旅安貨通財而國求給

矣百工忠信而不惰則罷用之便而財不匱矣農夫朴力而寡能

則上不失天時下不失地利中得人和而百事不廢是之謂政令

行風俗美以守則固以征則疆居則有名動則有功此儒之所謂

君道篇

毋見治法可
無高治人不
可無有法而
無人則法從
毋廢有人而
牙法則法猶
可與並論自
是正大

上之所好不
同而臣下歸
趨而應之者
亦不同是以
上之好尚不
可不慎

此及上之所
好不以權謀
不以曲私不
以相覆不以
貪利則下之
人固不畏威
順治不待刑
驅勢道而改
事治風倍理
矣

管子說釋評林

八卷

十二

有亂君無亂國有治人無治法羿之法非亡也高羿不世中禹
法猶存高夏不世王故法不能獨立類不能自行得其人則存失
其人則亡法者治之端也君子者法之原也故有君子則法雖具
失先後之施矣不能應事之變足以亂矣不知法之義而正法之
數者雖博臨事必亂故明主急得其人而闇主急得其勢急得其
人則身佚而國治功大而名美上可以王下可以霸不急得其人
而急得其勢則身勞而國亂功廢而名辱社稷必危故君人者勞
於索之而休於使之書曰惟文王敬忌一人以懌眾之謂也合符
節別契券者所以為信也上好權謀則臣下百吏誣誑之人乘是
而後欺探籌投釣者所以為公也上好曲私則臣下百吏乘是高
後徧衡石稱縣者所以為平也上好傾覆則臣下百吏乘是而後
險勝斛執幣者所以為噴也上好貪利則臣下百吏乘是而後鄙
豐取刻與以無度取於人故械數者治之流也非治之源也君子
者治之源也官人守數君子養源源清則流清源濁則流濁故上
好禮義尚賢使能無貪利之心則下亦將慕辭讓致忠信而謹於
臣子矣如是則雖在小民不待符節別契而信不待探籌投釣而
公不待衡石稱縣而平不待斗斛數幣而噴故賞不用而人勸罰
不用而人服有司不勞而事理政命不煩而倍美百姓莫敢不順
上之法象上之志勤上之事而安樂之矣故籍歛忘費事業忘勞
寇難忘死城郭不待飭而固兵刃不待陵而勁敵國不待服而誑
四海之人不待令而一夫是之謂至平詩曰王猷允塞徐方既

史記四頁
吳王兵敗於

徐父徐廣白

深湯之間也

益其地名也

其說未聞錫

刺也古長劍

謂之屬錄亦

取其利也或

謂之屬錄亦

此言聞之必

身忘君之親

者愚而非智

害而不利存

而充榮

此言勇有數

者不同謝者

之勇无乃徇

之勇而非士

之勇而非士

之勇而非士

之勇而非士

之勇而非士

之勇而非士

患孔徇不遠遊不忌其親也小人憂忘其身內忘其親上忘其

則是人也而魯徇舜之不若矣凡聞者必自以為是而以人為非

也已誠是也人誠非也則是已君子而人小人也以君子與小人

相賊害也憂以忘身內以忘親上以忘君豈不過甚矣哉是人也

所謂以徇父之戈鑄牛矢也將以為智耶則愚莫大焉將以為利

耶則害莫大焉將以為榮焉則辱莫大焉將以為安耶則危莫大

焉人之有聞何哉我欲屬之征惑疾痾耶則不可聖王又誅之

我欲屬之鳥鼠禽獸耶則不可其形體又人而好惡多同

則又人也其好惡多與人之有聞何哉我甚醜之何為聞也

有小人勇有賈盜之勇者徇勇於求食賈盜有小人勇有

士君子之勇者爭飲食無廉恥不知是非不辟死傷不畏眾疆將

倅然惟利飲食之見是徇舜之勇也倅讀為避倅為事利為事及利

也爭貨財無辭讓果敢而振猛貪而利倅倅然唯利之見是賈盜

之勇也倅動也倅輕死而暴是小人之勇也義之所在不傾於權

不顧其利舉國而與之不為改視重死持義而不撓是士君子之

勇也雖重愛其死而執節持義不撓曲以儵鮒者浮陽之魚也

名肱於沙而思水則無速矣法與倅鮒者浮陽之魚也倅鮒

自知者不怨人知命者不怨天怨人者窮怨天者無忘有志

但自隋身遇與不遇皆失之已反之人豈不亦迂哉榮辱之大分

安危利災之常體先義而後利者榮先利而後義者辱榮者常通

辱者常窮通者常制人窮者常制於人受制是榮辱之大分也材

材材慤謂材性慤慤也安利物者常樂易

安利物者常樂易

管子註釋

評林

卷八

十三

此言安危利

害之常體雖

未嘗然亦大

率如此

此言天子之

所以取天下

諸侯之所以

取國家士夫

夫之所以取

四邑官人之

所以取錄侯

所取不同而

其為榮則一

此言君子小

人同一好榮

惡利惡

害之心而其

所以重道則

不同是以君

危者常憂險樂者常壽長憂險者常夭折是安危利失之常

體也夫天生烝民有所以取之言天生眾民其君臣上下職業皆

志意致脩德行致厚知慮致明是天子之所以取天下也致極也

是乃天子之所以取天下也致法令舉措特聽斷公上則能順乎天子之命下

則能保百姓是諸侯之所以能取國家也志行脩臨官治上則能

順上下則能保職是士大夫之所以取田邑也脩法則度量刑辟

圖籍度丈尺量升斛刑法律之書籍圖謂不知其義謹守其數慎

不敢損益也若制父子相傳以持王公世傳去則所以保持王公

是故三代雖亡治法猶存是官人百吏之所以取秩祿也孝悌忍

慈鞠錄疾力以敦比其事業而不敢怠傲是庶人之所以取煖衣

飽食長生又視以免於刑戮也者謂速力而作也敦厚也此觀也

言不致危飭邪說文姦言為倚事倚事者謂為陶誕突盜陶當為構

當當為地惡匿其情也其義再詳惕悍僇暴惕與以偷生友偷於

亂世之間是姦人之所以取危辱致刑也其慮之不深其擇之不

謹其定取舍措侵是其所以危也小人所以危亡由于計慮材性

知能君子小人一也好榮惡辱好利惡害是君子小人之所同也

若其所以求之道則異矣小人也者疾為詭而欲人之信已也

疾為詭而欲人之親已也會獸之行而欲人之害已也慮之難知

也行之難行也持之難立也成則必得其所好必遇其所惡焉使

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

易安也持之易立也成則必得其所好必遇其所惡焉是故窮則

君子注措之
當所以付崇
小人注措之
過所以付辱

則不隱通則大明身歿而名弥白小人莫不延頸舉踵而顧曰知
慮材性固有似賢人也夫不知其與已無以異也則君子注厝之
當而小人注措之過注措謂所注故熟察小人之知能足以知

有其餘可以為君子之所為也辟之越人安越楚人安楚君子安

雅雅正也有美德是亦知能材性然也是注措習俗之節異也習俗

謂土風習俗也節謂謂土風習俗也節謂有理以限制之也仁義德行常安術也然而未必不危也汙慢

盜突常危術也然而未必不安也慢當為慢與故曰君子道其常

而小人道其恆道語也恆謂非常之凡人有所同好飢而欲食寒

而欲煖勞而欲息息安好利而惡害是人之所生而有也是無待

者也是禹桀之所同也目辨白黑美惡耳辨聲音清濁口辨鹹酸

耳苦臭辨芬芳腥臊腥臊亦氣是又人之所以常生而有也是無

待而然者也是禹桀之所同也可以為堯舜可以為桀跖可以為

工匠可以為農賈此在注錯習俗之所積是又人之所生而有也

是無待而然者也是禹桀之所同也為堯禹則常安桀為桀跖則

常危辱為堯禹則常愉佚謂佚為工匠農賈則常煩勞然而人多

為此而寡為彼何也曰陋也言人不為彼堯禹而為此堯禹者非

生而具者也夫起於變故成乎脩之為待蓋而後脩者也變故患

也大寇至則使之持危城則必畔遇敵處戰則必北比敗走也

故以敗走勞苦煩辱則必奔勞苦煩辱則必奔奔同霍馬離耳下反制上霍馬霍馬徒鬻道也不

足以合火衆美國家故古之人羞而不道也故厚音以先之明禮
義以道之致忠信以愛之賞賢黜讎以次之爵服慶賞以申之時

其事輕其任任力役以調齊長養之如保赤子政令以定風俗以

一有雖不順其上則百姓莫不咨怨矣不毒孽若後不祥教至也

利即則大刑加焉苟不狂惑顛陋誰睹是而不改也執然後百姓

曉然皆知修上之法象上之志而安樂之於是能有能化善脩身正

行積禮養尊道德於是像之中更有能自修德者百姓莫不貴敬莫不親咨然後

賞於是起矣是高爵豐祿之所加也榮孰大焉將以為害耶則高

爵豐祿以待養之持此以養之生民之屬孰不願之雕雕焉懸賞爵重

賞於其前縣明刑大辱於其后雖欲無化得乎哉故民婦之如流

水所存者神所為者化存至也言所至之虞畏之如神九所施為民皆從化之也而順暴悍勇

力之屬為之化而怨順從也謂好從暴悍勇力之人皆仕而怨怒也旁辟曲私之屬為之

化而公旁偏頗也矜糾收繆之屬為之化而調矜調奪大糾謂好

諒笑者也諒謂繆統言委曲也四若謂鄙陋之人矜彼化則調和之者也夫是之謂大化一至大化皆

也一極詩曰王猷允塞徐方既來以之謂也允蕪人者三術有以德

蕪人者有以力蕪人者有以富蕪人者彼貴我名聲貴我德行欲

為我民故辟門除墜以迎吾入辟丹闢同謂開也因其民襲其處而百姓

皆安皆安言不驚擾也立法施令莫不願比比親附也說是故得地而權

彌重蕪人而兵愈強是以德蕪人者也非貴我名也非美我德

行也彼畏我威劫劫秋勢言為我勢所劫也故民雖有離心不敢有畔慮若

是則戎甲俞衆奉養必賞言奉養我甲必煩費賞也賞謂費也是故得地而權彌輕

其言古之善治天下者如此有不

刑之所由加辱之所由招

此言榮之所由招

雕、章明之

有子註釋

評林

此言以德蕪人者

用貧求富用飢求飽虛腹張口來歸我食若是則必發夫掌命之

粟以食之

地歲曰常學窮主食稟之宜

委之財貨以富之立良有司以接之

温

良之有司以慰接之惧其畔去也

已碁三年然後民可信也

已過也過一碁之後至于三年然後所歸

以信是故得地而權弥輕兼人而國愈貧是以富兼人者也故曰

以德兼人者王以力兼人者弱以富兼人者貧古今一也兼并易

能也堅疑之難

疑定也堅固定滄也為難

齊能并采而不能疑也故魏奪之燕

能并齊而不能疑也故田單奪之韓之上地方數百里完全富具

而趙趙不能疑也故秦奪之故能并之而不能疑則必奪不能

并之又不能疑其人則必亡能疑之則必能并之矣得之則疑兼

并無疆

壽其地則能定矣則無有強而不可兼并者也

古者湯以薄武王以馮

馮若與事同瀉与藹同

皆百里之地天下為一諸侯為臣無他故焉能疑之也故疑以禮

疑民以政禮修而士服政平而民安夫是之謂大疑以守則固以

征則彊令行禁止王者之事畢矣

管子地員篇第八
地員者地之義也地者形之名也地有九職一曰土宜二曰土質三曰土力四曰土宜五曰土質六曰土力七曰土宜八曰土質九曰土力
管子地員篇第八
地員者地之義也地者形之名也地有九職一曰土宜二曰土質三曰土力四曰土宜五曰土質六曰土力七曰土宜八曰土質九曰土力
管子地員篇第八
地員者地之義也地者形之名也地有九職一曰土宜二曰土質三曰土力四曰土宜五曰土質六曰土力七曰土宜八曰土質九曰土力

非十二子篇

假今之世假今之世謂假如今之世也或曰假借也今之世謂假今之世也國昏亂之世也世治則姦言无所容故十二子借亂世以感也歸和說文姦言以彙亂天下商字鬼瑣商與譎同謂諫也鬼當為隄彼天

下泯然不知是非治亂之所存者有人矣泯然謂無分別之貌縱情性安恣

睢禽獸之行恣睢皆放之貌言任情性所為而不知禮義則非禽獸而與曰禽獸之行不足以合文

通治不足合於古之文然而其持之有故其言之成理足以欺惑

愚衆是它置魏牟也忍情性綦利歧忍謂適矯其性也綦未詳其義利身同歧虛俗自潔之

貌謂寓於物而歧足也莊子曰湯墨乃始离歧自以為得若苟以分異人為高苟求分異不同

不足以合大衆明大分既求分異則不足合大衆苟立小即故然

而其持之有故其言之成理足以欺惑愚衆是陳仲史黷也不知

壹天下建國家之權稱上功用大儉約而優差等功用功曾不足

以容辯異懸居臣上下同等則其中不容然而其持之有故其言

之成理足以欺惑愚衆是墨翟宋鈞也宋鈞宋人尹孟子尹文子彭蒙慎到同時尚

法而無法下脩而好任尚上上則取聽於上下則取從於俗言言尚

下意終日言成文與友糾察之則偶然無所歸宿糾與循同偶然

察則疎遠无所歸也不可以經國定分然而其持之有故其言

之成理足以欺惑愚衆是慎到田駢也田駢齊人不法先王不是禮

義而好治恠說玩竒辯玩與說同嗜讀甚察而不惠惠順辯而無

用多事高寡功不可以為治綱紀然而其持之有故其言之足以

欺惑愚衆是惠施鄒析也略法先王而不知其統循然而材劇志

大聞見樵博循然舒徐貌禮記曰君子蓋循循然劇繁多也案往舊造說謂之五行案前

事而自造其說謂之五行五行甚僻遠而無類幽隱而無說開約而

行五常謂仁義禮智信是也

大謫曰大言
以功力為上
而過陰約也
慢輕也既慢
差等謂欲使
居臣上下同
勞若也
言其大異雖
法先王而不
知統統謂
統綱也

已上章非十
二子此非子
思孟軻處
總領也統謂
紀統類謂比
類大為之統
群會同也
此矣仲尼于
舌處

發誓教心發
發其言教也
中肯然而終
之以聖王之
所禁此明法
律以為教人
之戒

荀子註釋

無解結約也解說也辭遠無類煩辭遠戾而不知含類也辭而祇敬之曰以直先君子之言也言自敬其辭說先君子孔子也子思唱之孟

軻和之世俗之溝猶齊儒唯唯然不知其所非也講讀為拘拘愚也猶豫不定遂受而傳之以為仲尼子游為茲厚於後世仲尼子游

而辟天下之英傑而告之以太古教之以至順與變之間輩之上

飲然聖王之文章具焉佛然平世之倍起焉西南隅謂之與東南隅謂之變言不出堂弗請為勃然與起貌六說者不能入也十二子者不能親也

無胃錐之地而王公不能與之爭名在大夫之位則一君不能獨畜一國不能獨容言王者之佐雖在下位非諸侯所能畜一國所能容成名况乎諸侯莫不

願以為臣是聖人之不得勢者也仲尼子弓是也一天下財萬物

禹是也今夫仁人將何務哉上則法舜禹之制下則法仲尼子弓

之義以務息十二子之說如是則天下之害除仁人之事畢聖王

之跡著矣信信也疑疑亦信也信可信者疑可信者意雖不同皆歸於信貴賢仁也

賤不肖亦仁也言而當知也默而當亦知也故知默猶知言也故

多言而類聖人也少言而法君子也言雖多而不沉酒若類於禮義是聖人之節制也而法

所禁也知而險賊而神為詖而巧言無用而辯辯不惠而察思慮

八

十九

辯不順道理 治之大殃也 行辟而堅 飭非而好 玩姦而澤 言辯而
不聰察也 治之大殃也 行辟而堅 飭非而好 玩姦而澤 言辯而
運古之大禁也 通謂事 於常也 知而無法 聘其具 勇夫無憚 察辯而操 僻
淫大而用之 數事為 好姦而與眾 見也 利足而迷 求
利足而迷 負否而墜 謂中徒 亦利及而迷 謂使 是天下之所
棄也 謙服天下之心 為上尊貴 不以驕人 聰明聖智 不以窮人 齊
給速通 不爭先人 剛毅勇敢 不以傷人 不知則問 不能則學 雖能
則讓 然後為德 遇君則備 臣下之義 遇鄉則備 長幼之義 遇長則
備 子弟之義 遇友則備 禮節辭讓之義 遇賤而少者 則備 告莫寬
容之義 故無不愛也 無不敬也 無與人爭也 慨然如天地之包萬
物 如是則賢者貴之 不肖親之 如是而不服者 則可謂訟誣 狡
之人矣 妖同 則子弟之中刑及之 而宜 妖在狡得之人 雖在家
子弟之中 亦宜刑戮

能此救者則
百善盡該故
許其為人之
眼

者王註釋
老成人伊尹
伊陟巨擘之
類

古今之士大
致不同如
亦風俗使之
然耳

及之况 詩云 匪上帝不時 殷不用舊 雖無老成人 謂助曲 尚有典
刑法也 謂治 曾是莫聽 大命以傾 大命謂曆數之天 此之謂也 古之所
謂士仕者 敦厚者也 合群者也 士仕謂士之人 初入仕 樂富貴者
也 樂分施者也 遠罪過者也 務事理者也 羞獨富者也 歷數古之
固今之所謂士仕者 汗漫者也 賊亂者也 恣睢者也 恣睢矜 貪利
者也 觸抵者也 謂特權勢 無禮義而非權勢之嗜者也 歷數今之
如古之所謂處士者 德盛者也 能靜者也 脩正者也 知命者也 著
特者也 著明也 謂明著其時事 今之所謂處士者 無能而云能者
也 無知而云知者也 利心無足而伴為無欲者也 好利之心 不知
欲之行 偽險穢 傳謂此偽險謂銀 而羶高言 謹懲者也 以不俗為
俗 以不合俗人自 離縱而歧 管者也 管謂 士君子之所以為君子

仲尼篇

仲尼之門人五尺之豎子言蓋稱乎五霸是何也曰然彼誠可羞

稱也齊桓五霸之盛者也言盛者猶然况其下乎前事則殺兄而爭國內行

則姑姊妹之不嫁者七人閨門之內般樂奢汰以齊之分奉之而

不足外事則註和釁嘗并國三十五分半也用稅賦之半也行事若是上險

汗浮泊也險汗謂事險而行汗也彼國曷足稱乎大君子之門哉若而不亡

乃伯何哉曰於乎夫齊桓公有天下之大節焉夫誰能亡之倏然

見管仲之能足以託國也是天下之大知也倏安也謂安然不疑也大知謂能知管仲

故稱為安忘其怒出忘其仇遂立以為仲父是天下之大決也安

大智也出猶外也言桓公于仲內則忘其忿志之怒外則忘其射勢

之仇也仲者夷吾之字也桓公隆禮事之如父故當時號為仲父

大決謂斷立以為仲父而貴戚莫之敢妬也言貴戚之臣莫敢妬嫉于仲也與高

國之位而本朝之臣莫之敢惡也高子國子乃世為齊之上卿者今以高子國子之仁與仲也本

惡謂亦莫敢致惡於仲也與之書社三百而富人莫之敢距也

貴賤少長樂齊國之莫不秩秩謂順焉原之貌從桓公而貴敬之是

天下之大節也諸侯有一節如是則莫之能亡也桓公無此數節

者而盡有之夫又何可亡也其能霸也宜哉非幸也教也仲尼之

門人五尺之豎子言蓋稱乎五霸何也曰然彼非本政教也非致

隆高也致至極也非蒸文理也非極有文非服人心者也陳方畧審勞

逸畜積脩闢而能顛倒其數者也畜積倉廩備戰聞之詐心以勝

矣彼而讓餘爭依乎仁而蹈利者也為讓所以諦爭非真讓也小

人之傑也彼固足稱乎大君子之門哉彼王者不然致賢而能

以收不肖致疆而能以寬弱戰必能殆之而蓋與之聞謂以義服非力壓也

於乎嗟美之
言大節謂即
義也
此言桓公具
此數者之善
其所以能伯
者非幸也

荀子

八

十一

書禮謂以此
之戶口書于
版而周禮二
十五家為社
距教也言聚
之富人莫有
能教管仲者
此言其所以
蓋稱于五門
之徒皆以其
非王道之正

前章言五伯
政時故其
得此章明
著之正教
五任者三三
之罪人也

善為國者務
廣其德不善
為國者務廣
其土即興善
用之則百里
足以獨立不
善用之則遠
六千里而為
仇人仗也

荀子

善而不及言
已之善寡不
合當財利
理謂不失其
道和而理謂
不充其辭而
理謂不損獲
也

引此詩者明
臣事君亦猶
武王之繼祖
也

或曰荀子非
王道之書其
言駁雜今又

言以術事君
曰不然夫苟
卿生于哀世
意在濟時故
或論王道或

委然成文以示之天下委然俯就之貌言俯就人而使成文理以示天下也而暴國安自化

矣有灾然者然後誅之故聖王之誅也暴省少矣文王誅四四謂

阮也共武王誅三與姐巴周公卒禁至於成王則安以無誅矣

而刑措也故道豈不行矣哉以此言之道豈不行人自不行耳故又以文王明之也文王載

百里地而天下一桀紂舍之厚於有天下之勢而不得以匹夫老

故善用之則百里之國足以獨立矣不善用之則楚六千里而為

雖人役善用謂善用道也仇久秦人也故人主不務得道而廣有其勢是其所以

危也特寃處位終身不厭之術論人臣處位可為終身行之術主尊貴之則恭

敬而傳傳與遵同主信愛之則謹慎而嚙嚙與歎同不足也主專

任之則拘守而詳主安近之則慎此而不邪邪不邪主疏遠之則全

一而不倍不以死遠而察維二之心主損絀之則恐懼而不怨貴而不為夸奢

也信而不處謙謙讀為謙得信於上不處任重而不敢專財利至

則善而不及也必將盡辭讓之義然後受福事至則和而理禍事至則靜而理富則

施廣貧則用節可貴可賤也可富可貧也可殺而不可姦也是持

寃處位終身不厭之術也雖在貧窮徒處之勢亦取象於是矣夫

是之謂吉人徒取徒行或曰獨處也雖貧賤其所立志亦取法於此也詩曰媚茲一人應侯順

德求言孝思昭哉嗣服此之謂也求善處大理任大事擅寃於萬

乘之國必無後患之術莫若好同之好賢人與之同者也慎讀為慎言有賢缺者

無妨害之能耐任之則慎行其道雖不欲用忍而用之則順已所

行之能不耐任且恐失寃則莫若早同之推賢讓能而安隨其後

如是有寃則必榮失寃則必無罪是事君者之寶也而必無後患

之術故知者之舉事也滿則慮慮不足也平則慮險安則慮危曲多

意

八

十三

論霸直武論
強國在時君
所操同歸于
治者也皆高
言堯舜則道
不必合何以
及斯氏于遠
步乎故難經
合又曲成其
道若得行其
志治平之後
則堯舜之道
也

荀子

夫而咭天喻
盜遠也救盜
而引其反喻
監也

此言周公之
事正見大儒
之效

其豫猶恐及其既是以百舉而不陷也孔子曰巧而好度必節勇
而好用必勝知而好謙必賢此之謂也愚者反是處重極權則好
專事而妬賢能抑有力而擠有罪至驕盈而輕舊怨心各盡而不
行施道上威武為重招權於下以妨害人雖欲無危得乎哉施道
施惠
之道欲重其威福是以位尊則必危任重則必廢擅權則必辱可
故招權使歸於己是以位尊則必危任重則必廢擅權則必辱可
期而待也可炊而鏡也以氣吹之而使之強仆是何也則墮之
首衆而持之者寡矣天下之行術以事君則必通以為仁則必聖
立隆而勿貳也仁謂仁人聖亦通也以事君則必通達以仁則必
行天下然後恭敬以先之忠信以統之慎謹以行之端慈以守之
之順頓窮則疾力以曰重之頓謂困頓也疾力勤力也困厄之時則尤
加勤力而不敢怠君雖不知無疾怨之心功雖甚大無伐伐矜德
情申道再三也

八

十四

之色也謂德也省求多功受敬而不勑如是則常無不順矣見其所
如之比背
順以事君則必通以為仁則必聖夫是之謂天下之行術少事長
賤事貴不肖事賢是天下之通義也有人也勢不在人上而羞為
人之下是姦人之心也志不免乎姦心行不免乎姦道而求有君
子聖人之名辟之是猶大而咭天救經而引其足也辟讀為譬咭
與哉同經監
也說必不行矣俞務而愈遠俞讀為愈也故君子時屈則屈時申則伸
屈伸循用舍行藏也時屈則屈時
伸則伸深得聖人時中之道也

儒效

大儒之效武王崩成王幼周公屏成王而及武王以獨天下惡天
下之倍同也履天下之籍聽天下之斷偃然而固有之而天下不
稱及焉殺管叔虛殷國而天下不稱戾焉無制天下立七十一國

言周公自稱其國也

姬姓獨居五十三人而天下不稱偏焉教誨開導成王使諭於道不能揜迹於文武開導謂開通也周公歸周反籍於成王而天下不

輟事周然而周公北面而朝之天子也者不可以少當也不可少位也不可以假為也能則天下歸之不能則天下去之是以周公屏

成王而及武王以屬天下惡天下之離周也成王冠成人周公歸則反籍焉明不滅主之義也周公有天下矣卿有天下今無天下

非擅也成王鄉無天下今有天下非奪也變勢次序節然也故以枝代主而非越也以弟誅兄而非暴也居臣易位而非不順也因

天下之和遂文武之業明枝主之義仰易變化天下厭然循一也非聖人莫之能為夫是之謂大儒之效秦昭王問孫卿曰儒無益

人之國孫卿曰儒者法先王隆禮義謹乎臣子而致貴其上者也

管子

則典籍同雖

致世無慮之者而亦不怠慎因聖當言子裁万物兼百姓之綱

謹乎管子謂使不敢為非極致也人主用之則勢在本朝而宜不用則退編百姓

而慤必不為悖亂雖窮困陳餒必不以邪道為食無置錐之地而明於為社稷之大義嗚呼而莫之能庶然而通乎財萬物養百姓

之經紀鳴呼歎辭也勢在一人上則王公之材也在一人下則社稷之臣國君之寶也雖隱於窮閭漏屋人莫不覺之道誠存也窮閭窮

閭里門也漏屋間里門也漏屋仲尼將為司寇沆猶氏不敢朝飲其羊公慎氏出

其妻慎氏喻境而徒皆魯人家語曰沆猶氏朝飲其羊以許市人公慎氏妻淫不制慎氏奢侈喻沆魯

之鬻六餘首魯之鬻牛馬者不豫賈必蚤正以待之者也屈於闕黨之子弟罔不必分有親者取多屈謂孔子開屈闕虎之子弟罔毋者取多也為人下如是矣王曰然則其為人上何如孫卿曰其為人上也廣

大矣志意定乎内礼節修乎朝恭則變量正乎官忠信愛利形于

下行一不義殺一無罪而得天下不為也此君義信乎人矣通於

四海則天下應之如謹是伊也則賢明白而天下治也故近者歌

謳而樂之遠者竭蹶而趨之竭蹶顛倒也速者顛倒趨之如不及然四海之內若一

家通達之屬莫不服從夫是之謂人師通達之屬謂每車所至人師跡所通之處也師長也言

儒者之功如此故可詩曰自西自東自南自北無思不服此之謂

也夫其為人下也如彼其為人上也如此何謂其無益於人之國

也昭王曰善先王之道仁人隆也此中而行之先王之道謂儒學仁人之所崇高也

以其比類中道而行之不為詭異之說曷謂中曰禮義是也道者

不高不下使賢不肖者皆可及之也非天之道非地之道人之所道也君子之所謂賢者非能偏能人

之所能之謂也君子之所謂知者非能偏知人之所知之謂也君

子之所謂察者非能偏察人之所察之謂也也有所正矣相高下視

肥磽序五種君子不如農人相美惡辨賢賤君子不如賈人設規

矩陳繩墨便備用君子不如工人不恤是非然不然之情以相荐

搆以相耻忤君子不若惠施鄧析若夫謫德而定次量能而授官

使賢不肖皆得其位能不能皆得其官萬物得其宜事變得其應

慎墨不得進其談惠施鄧析不敢竄其察言必當理事必當務是

然後君子之所長也凡事行有益於理者立之無益於理者廢之

夫是之謂中事凡知說有益於理者為之無益於理者舍之夫是

之謂中說事行失中謂之姦事知說失中謂之姦道姦事姦道者

治世之所棄而亂世之所從服也若夫充虛之相施易也堅白同

異之分隔也以堅白異同之言相分是聰耳之所不能聰也明目

以別隔易更易也已見上是聰耳之所不能聰也明目

此言苟得其

正不必偏能

相視也高下

原隨也燒薄

田也五種悉

浸宜家孫謂

不失次序名

當土宜也

葛籍也謂相

繩籍擇柳者

謂相優待也

忤怒也諷也

商同古字商

在基德而定

位次本或亦

多詐請其論

同謂斷決其

德故下亦有

決德而定次

之語

辯疾也言雖
堅亦不可疾
速指陳

有偏僻之見
非昧然無知
然亦不至于
愚故曰上愚

混然無所知
之貌並此也
御音向故曰
明白門室之
別異猶不能
決然所知淺

杆上即于時
也日星之體
此正見其
之真善其位
富貴不足與
樂

之所不能見也辯士之所不能言也雖有聖人之知未能倮極

知無害為君子知之無損為小人工匠不知無害為巧君子不知

無害為理王公好之則乱法百姓好之則乱事不狂惑躓陋之人

乃始率其群徒辯其談說明其辟稱老身長子不知惡也夫是之

謂上愚曾不如相鷄狗之可以為名也有惠施劍折之名尚詩曰

為鬼為域則不可得有覩面目視人用極作此好歌以極反側此

之謂也秋欲賤而譽愚而智貧而富可乎曰其唯學乎彼學者行

之曰士也敦慕焉君子也知之聖人也上為聖人下為士君子說

禁秋哉鄉也混然塗之人也俄而竝乎堯禹豈不賤而譽矣哉鄉

也效門室之辯混然曾不能決也俄而原仁義分是非圖迴天下

於掌上而辯白黑豈不愚而知矣哉原本也消知仁義之本圖謀

耳如在也鄉也胥美之人俄而治天下之大器舉在此豈不貧而富

矣哉今有人於此屑然藏有益之寶雖行貸而食人謂之富矣彼

而人謂之富何也豈不大富之器誠在此也是杆上亦富人也豈

不貧而富矣哉故君子無爵而譽無祿而富不言而信不怒而成

窮處而榮獨虛而樂豈不至尊至富至重至嚴之情舉積此哉故

曰賢名不可以比周爭也不可以夸誕有也不可以勢重脅也必

將誠此然後就爭之則失讓之則至遵道則積夸誕則虛故君子

務脩其內而讓之於外務積德於身而處之以遵道如是則譽名

起之如日月天地應之如雷霆故曰君子隱而顯微而辨讓而勝

詩曰鶴鳴于九臯聲聞于天此之謂也鄙夫反是比周而與喻少

以謂不責已而先人

不亂謂皆當其序不窮謂通于其財利也言儒為治办之極也

未諭未及時其家未安謂未得如大性安行之也周恭謂及善也

荀子

要時立功之巧謂不失机權若夫告也射使成方物也

昭七明見之貌怒与照同脩七整齊之貌貌類細紀也言事不乖悖也

鄙爭而名愈辱煩勞以求安利其身俞危詩曰人之無良相然

方受爵不讓至於已斯亡此之謂也故能小而事大辟之是猶力

之少而任重也舍粹折無適也身不肖而誣賢是猶偃伸而好升

高也指其頂者愈眾故明王譎德而序位所以為不亂也忠臣誠

能然後敢受職所以為不窮也分不亂于上能不窮於下治辦之

極也詩曰平上左右亦是率逆是言上下之交不相亂也以容俗

為善以貨財為賢以養生為已至道是民德也行亦至堅不以私

欲亂所聞如是則可謂勁士矣行亦至堅好脩正其所聞以矯飭

其情性其言多當矣而未諭也其行多當矣而未安也其知慮多

當矣而未周密上則能太其所隆下則能開道不已啓發無窮如是則

可謂篤厚君子矣修百姓之志若辯白黑應當時之變若救一二

行禮要節而安之若生四枝要邀也節即文也言安于禮節要時

立功之巧若詔四時平正和民之善億萬之眾而博若一人如是

則可謂聖人矣井上今其有條理也嚴上今其能敬已也分上今

其有終始也狀上今其能長久也敬之也乱生于不足樂上今其

執道不死也昭上今其用知之明也脩上今其用統類而行也綏

上今其有文章也綏上安泰之貌綏熙上今其樂人之咸也和樂

貌隱上今其恐人不當也隱上憂戚貌恐人之行事不知是則可

謂聖人矣此其道出乎一曷謂一曰執神而固曷謂神曰盡善決

洽之謂神萬物莫足以傾之謂固神固之謂聖人聖人也者道

之管也天下之道管是已百王之道一是矣故詩書禮樂之歸是

已詩言是其志也書言是其事也禮言是其行也樂言是其和也

已詩言是其志也書言是其事也禮言是其行也樂言是其和也

備謂備之微音一字為發駁微其文隱其義之類是也

戒備也言勝敵而益戒備首卿之時有客說孔子之言如此

迎謂是大歲也孔子曰武王伐紂魚辛

諫曰歲在北於不北征武王不說

紂卒易御印前徒倒戈之意

跨奔也斬求也越天下而牙求言自足也亦人皆為之不待求

春秋言是其微也故風之所以為不逐者取是以節之也風國風也國風所以有隨荒暴之君而流蕩者取聖人之儒道以節小雅

之所以為小雅者取是以文之也大雅之所以為大雅者取是以

光之也頌之所以為至者取是以通之也天下之道畢矣鄉是者

滅倍是者亡鄉是如不滅倍是而不亡者自古及今未嘗聞也則

容有道曰孔子曰周公其盛矣乎身譽而愈恭家富而愈儉勝敵

而愈戒應之曰是殆非周公之行非孔子之言武王崩成王幼周

公奔成王而及武王履天下之籍負哀而坐戶牖之間諸侯趨走謂之哀也

堂下當是時也天又誰為恭矣哉兼制天下立七十一國姬姓獨

居五十三人焉周之子孫苟不狂惑者莫不為天下之顯諸侯執

謂周公儉哉武王之誅紂也行之日以兵忌武王發兵日以東屯兵家所忌也

而迎太歲至祀而祀至懷而懷記水名懷地名書曰懷懷民績孔安國曰覃懷近河地名謂至祀而

適遇水汎漲至懷至共頭而山隧共河內縣名共頭蓋共縣之霍又河水汎溢也

叔懼曰出三日而災至無乃不可乎霍叔武王弟也周公曰劓比干而囚

箕子戮非庶惡來夫又惡知有不可為比干紂資臣箕子紂諸父其國名子爵也飛燕惡來

牧之野鼓之而紂卒易鄉遂乘殷人而進誅紂蓋殺者非周人因

殷人也非周人殺因殷國戈之勢自殺之也故無首虜之獲無蹈之賞周人元立反

而定二革偃五兵合天下立聲樂於是武彘起而詔獲廢矣四海

之內莫不變心易慮以化順之故外闔不閉跨天下而無斬當是時也天又誰為戒矣哉造父者天下之善遇者也無輿馬則無所見其能羿者天下之善射者也無弓矢則無所見其巧大儒者善

以見大儒必
有推勢而后
能有為也

其道一謂皆
歸于治也故
禹湯文武事
跡不同其于
為治一也聖
考也

高子
也夫也表帶
博帶也累粗
也粗衣先王
之道言不知
大休故是以
亂世汰后王
后世之丈夫
履帶時之政
而平制度是
一也若妄引
上古不合於
時制度亂矣
故仲尼修春
秋不用汰

調一天下者也無百里之地則無所見其功與固焉選矣而不能
以至遠一日而千里則非造父也弓調矢直矣而不能以射遠中
中微則非羿也用百里之地而不能調一天下制彊暴則非大儒
也彼大儒雖隱於窮闕漏屋無置錫之地而王公不能與之爭名
在一大夫之位則一君不能獨畜一國不能獨容成名况乎諸侯
莫不願得以為臣用百里之地而千里之國莫能與爭勝咎樞暴
國齊一天下而莫能傾也是大儒之微也其言其類其行有礼其
舉無悔其持險應曲當與時迂徙與時偃仰千化萬變其道一也
是大儒之稽也其窮也俗儒笑之其通也英傑化之寃瑣逃之十
人曰英倍萬人曰傑言英傑之士則十邪說畏之衆人愧之通之一
天下窮則獨立貴名天不能死地不能理築跖之世不能汙非大

八

三十

儒莫之能立仲尼子弓是也故有俗人者有俗儒者有雅儒者有
大儒者不學同無正義以富利為隆是俗人者逢衣淺帶解果其
冠略汰先王而足亂世繆李不知汰後王而壹制度不知隆礼義
而殺詩書其衣冠行偽已同於世俗矣然而不知惡者衣冠即士
謂行偽而堅其言議談說已無異於墨子矣然而明不能別呼
先王以欺愚者而求衣食焉得委頓足以揜其口則楊上如也隨
其長子事其便辟舉其上客億然若終身之慮而不能有他志是
俗儒者也長子謂君之世子也便辟汰後王一天下制度隆礼義
殺詩書其行已有大汰矣然而明不能齊雖有大休其所見之明
由未能齊言行使無纖
介之汰殺之所不交聞見之所未至則知不能類也知之曰知之
不知曰不知內不自以誣外不自欺不自欺人以是尊賢畏汰而不敢

倚奇也儼儼
為疑與作
同奇物怪
卒去而起
人所難處
大儒知其
統類故
卒以庶之
无所疑也
帶也

言偶中之道
有卒而有
無一可免也

祭則速及謂
有所祭之性
則去運及物
理速論謂主
速論是非

情謂喜怒哀
惡外所感者
也言師法之
于人得于外
情非天理所
受故性不足
獨立而治必
在因外情而
化之

怠傲是雅儒者也。汰先王統禮義一制度以淺持博以古持今以
一行萬苟仁義之類也。雖在鳥獸之中若別黑白倚物怪變所未
嘗聞也。所未嘗見也。卒然起一方則卒統類而應之。無所擬恁張
汰而度之。則儼然若合符節。是大儒者也。故人主用俗人。則萬乘
之國。亡用俗儒。則方乘之國。存用雅儒。則千乘之國。安用大儒。則
百里之地。久而後三年。天下如一。諸侯為臣。用禹乘之。國則卒錯
而定。一朝而伯。不聞不若聞之聞之。不若見之見之。不若知之知
之。不若行之。卒至行之而止矣。行之明也。明之謂聖人。聖人也者。
本仁義當是非。言行不失毫厘。無他道而已。于行之矣。故聞之
而不見。雖博必謬。見之而不知。雖識必妄。知之而不行。雖故必困。
不聞不見。則雖當非仁也。其道百卒而有隔也。故人無師無汰而

八卷

廿一

知則必為盜勇。則必為敗能。則必為亂察。則必為怪辯。則必為誕
人有師有汰。而知則速通勇。則速威能。則速成察。則速盡辯。則速
論。故有師汰者。人之大宝也。無師汰者。人之大殃也。人無師汰。則
隆性矣。有師汰。則隆積矣。隆厚也。積習也。厚性謂忠其本。而師汰
性之欲厚于積習。謂化為善也。而師汰
者。所得乎情。非所受乎性。不足以獨立而治性也。者。吾所不能為
也。然而可化也。情也者。非吾所有也。然而可為乎。注錯習俗。所以
化性也。并一而不二。所以成積也。習俗侈志。安久移質。并一而不
二。則通於神明。參於天地矣。故積土謂之山。積水謂之海。且暮積
謂歲。至高謂之天。至下謂之地。字中六指謂之極塗之人。百性積
善而全。不謂之聖人。彼求之而後得。為之而後成。積之而後高。不
之而後聖。故聖人也者。人之所積也。人積耨耕而為農。夫積斲削

安習其土風
之衣靡靡順
也順其積習
以故去土也
大積靡謂以
順積習為也

汗濺也湯歎
狂也

方二

檢束也式法
也度也尺寸
卒又所以知
長短也檢束
所以制放失
大儒可為天
子三公小儒
可為諸侯大
夫札可以操
揖群臣人主
之柄也人倫
及言人頭不
于札

歷言教者皆
是者以為政
之門

而為工匠積販貨而為商賈積禮義而為君子工匠之子莫不繼
事而都國之民安習其服居楚而楚居越而越居夏而夏是非天
性也積靡使然也故人知謹擇注措慎習俗大積靡則為君子矣
縱情性而不足問學則為小人矣為君子則常安榮矣為小人則
常危辱矣凡人莫不欲安榮而惡危辱故惟君子為能得其所好
小人則曰徼其所惡詩曰惟此良人弗求弗迪惟彼忍心是顧是
復民之貪亂寧為荼毒此之謂也反志不免于曲私而冀人之以
已為公也行不免於汗漫而冀人之以已為修也其愚陋溝壑而
冀人之以已為知是衆人也志忍私然後能公行忍情性然後能
修知而好問然後能才公修而才可謂小儒矣志安公行安修知
通統類如是則可謂大儒矣大儒者天子三公也小儒者諸侯大

卷

廿二

夫士也農人者工農商賈也禮者人主之所以為群臣寸尺尋文
檢式人倫尺矣君子言有壇宇行有防表道有一隆累土為壇宇
屋遠也防隄
表標也言有壇宇謂有折尊高也行有防表謂
有標準也一隆謂厚于一人不足以異端亂也 言道德之求不下
於安存言志意之求不下于事言道德之求不貳後王適過三代
謂之蕩道過三代已前事以久 汰貳後王謂之不雅高之下之小
之臣之不外是矣是君子之所以騁志意於壇宇宮庭也故諸侯
問政不及安存則不告也匹夫問事不及為士則不敬也百家之
說不及先王則不聽也夫是之謂君言有壇宇行有防表

王制篇

請問為政曰資能不徒大而峯罷不能不待頃而廢元惡不待教
而誅中庸民不待政而化分未定也則有昭繆繆讀為穆父昭子
穆言為政當分有

五疾瘠骨如
壁斷者

房剛烈也假
道謂以克和
假借道引人
也

象有涂度而
訟謂論也

首子

不夫謹則則
不周務故遂
所不至者必
廢也

其人存則其
政舉其亡
則其政息即
此意也

澹当为貝既
无非級則皆
不足犯極故
必至爭也

定之時則為之分別使貧者居上不肖
臣下如昭穆之分別去不問其世族
雖王公士大夫之子孫也積文孝正身行能

不能屬於禮義則婦之廢人雖廢人之子孫也積文孝正身行能

屬於禮義則婦之卿相士大夫故姦言姦說姦事姦能遁逃反側

之民職而教之頌而待之勉之以慶賞懲之以刑罰安職則畜不

安職則棄五疾上收而養之材而事之官施而衣食之兼覆無遺

才行反是者死無赦夫是之謂天德王者之政听政之大分以善

至者待之以禮以不善至者待之以刑而者分別則貧不肖不雜

是非不乱貧不肖不雜則英傑至是非不乱則國家治若是名聲

日聞天下願令行禁止王者之事畢矣願謂人皆願之也凡听政听政威嚴

猛厉而不好假道人則下畏恐而不親周閉而不竭德閉其情不竭及也若

是則大事殆乎弛小事殆乎遂弛廢也遂因循也和解調通好假道人而

無所凝止也則姦言竝至嘗試之說鋒起嘗試之說謂假借也事試為之也若是

則听大事煩是又傷之也听大謂所听之事多也傷上政也故去而不說則去之

所不至者必廢職而不通則職之所不及者必隊隊去也夫事无过非

則職所不及者必隊隊去也夫事无过非

君子莫能故公平者職之衡也中和者听之繩也听上政也衡所

以办曲直言君子用公平中和之道以知輕重繩所

故未有事无过中和謂寬猛得中也其有法者以法行其無法者

以類峯听之盡也比類謂偏黨而無輕听之辟之故有良法而乱者

有之美有君子而乱者自古及今未嘗聞也傳曰治生乎君子乱

生乎小人此之謂也分均則不偏勢齊則不一衆齊則使有天有

地而上下有差明王始主而慶国有制夫兩賢之不能相事兩賤

之不能相使是天數也勢位齊而欲惡同物不能澹則必爭上則

此借馬以明
廢人見政之
不可以不喜
也

此見小節之
是而不已言
而大節之是
斯足貴德見
上三節皆並
之意

如君之上溢
下漏空虛可
立而待之也

映三奪與焉
而王奪之人
其奪勝于伯
張之奪

用強力勝人
非知強道者

亂也則窮矣物窮先王惡其亂也故制禮以分之使有貧富窮賤

之等足以相養臨者是養天下之本也使物有餘而窮不竭書曰惟齊非齊

此之謂也馬駮輿則君子不安輿廢人駮政故君子不安政馬駮

輿則莫若靜之廢人駮政則莫惠之選資釜篤敬与孝弟收殮寡

補貧窮如是則人安於政矣廢人安政然後君子安位傳曰君者

舟也廢人者水也水則載舟水則覆舟此之謂也故君人者欲安

則莫若平政愛民矣欲榮則莫若隆禮敬士矣欲立功名則莫若

高資使能矣是君人者之大節也三節者當則其節莫不當矣三

節者不當則其餘雖曲當由將無益也孔子曰大節是也小節非

也上君也大節是也小節一出馬一入馬中君也謂一得大節非

也小節雖是也吾無視其餘矣成侯嗣公聚欽計數之君也成侯

皆節皆節未及取民也取民謂子產取民者也未及為政也管仲為政

者也未及修禮也故修禮者王為政者強取民者安聚欽者亡故

王者富民霸者富平僅存之國富大夫亡國筐篋實府庫筐已

富府庫已充而有姓貧夫是之謂上溢而下漏入不可以守出不

可以戰則傾覆滅亡可立而待也故我聚之以亡敵得之以強聚

飲者召寇肥敵亡國危身之道也故明君不踊也王奪之人霸奪

之輿強奪之地奪之人者臣諸侯奪之輿者友諸侯奪之地者敵

諸侯臣諸侯者王友諸侯者霸敵諸侯者危用強者人之城守人

之出戰而秋以力勝之也則傷人之民必甚矣傷人之民甚則人

之民惡秋必甚矣人之民惡我甚則日歆与我鬪人之城守人之

出戰而秋以力勝之則傷吾民必甚矣傷吾民甚則吾民之惡我

交連結也既
以力勝而不
仁故諸侯皆
欲相連結也
怨國而存念
左之為敵也
多詐懷柔接
言懷其守已
交讓之道也

史記齊派王
四七年齊殺
以燕趙楚魏
秦破齊派王
出奔宮也公
羊傳何之盟
齊桓公為魯
莊公之臣曹
沫所劫也

現與三者以
眇天下道德
之足以眼人
明甚

原本也知為
政之本

荀子

必甚矣吾民之惡我甚則日不歆為秋闈人之民日欲為秋闈吾
民日不欲為秋闈是疆者之所以反弱也地來而民本累多而功
少累憂也雖守者益所以守者損是以大者之所以反削也諸侯莫
不懷交接怨而不忘其敵伺疆大之間承疆大之弊此疆大之殆
時也殆危知疆大者不務知強大之術者不務以力勝也慮以王命全其力疑其
德慮計也德慮計也以用也其計慮常用王命謂不
敢擅侵暴也疑定也疑其德謂不輕舉力全則諸侯不怯弱也
德疑則諸侯莫能削也天下無王霸王則常勝矣是知疆道者也
無王霸之王則強田野實倉廩便備用倉廩國家
用當勝王或衍字彼霸者不然辟田野實倉廩便備用之謂附隨
用也案謹察選閱才伎之士案發聲謹嚴也募招也謹慕也重
者猶漢之然後漸慶賞以先之嚴刑罰以久之存亡繼絕衛弱禁
暴而無兼并之心則諸侯親之矣脩交敬之道以教敵接諸侯則

八

卅五

諸侯說之矣所以親之者以不并也并之見則諸侯疏矣所以說
之者以友敵也臣之見則諸侯離矣故明其不并之行信其友敵
之道天下無王霸主則常勝矣是知霸道者也閔王毀於五國桓
公劫於魯莊無他故焉非其道而慮以王也彼王者不然仁眇天
下養眇天下威眇天下眇盡也盡天下皆懷仁眇天下故天下莫
不親也養眇天下故天下莫不登也威眇天下故天下莫敢敵也
以不敵之威輔服人之道故不戰而勝不攻而得甲兵不勞而天
下服是知王道者也知此三具者欲王而王欲霸而霸欲疆而疆
矣王者之人王者之佐饒動以禮柔聽斷以類明振毫末舉措應變而
不窮夫是之謂有原是王者之人也王者之制道不過三代法不
貳後王論王道不過夏殷周之事過則人遠難言法不道過三代

謂謂去平
聲從也

謂三代故事
則美復古必
不遠之也

定論不易之
論不入則
人知阻也
寺賦七稅有
寺所以為寺
賦及政事裁
制万物皆為

茶人非舍利
也財与裁同
師長也言為
政如矣乃可
以長人也師
者亦使人洽
效之

安已上歷言
天下之物皆
供中國之用

物比其美
而來為中夏
用也

謂之蕩泆貳後王謂之不雅孟已衣服有制宮室有度人徒有教

喪祭械用皆有寺宜械器也皆有寺聲則九非雅聲者舉廢色則

九非舊文者舉息謂染絲登械用則九非舊鬼者舉毀舊謂三

是之謂復古是王者之制也王者之論無德不尊無能不官無功

不賞無罪不罰朝無幸位民無幸生尚賢使能而等位不遷不遺

當其材位等折怨怒悍而刑罰不過折分異也分其怨怒之民使

刑罰不過但禁之典商悍之民異也悍凶暴也而已不刺深也

不善於幽而蒙刑於顯也夫是之謂定論是王者之論也王者之

等賦政事財萬物所以養萬民也田野什一關市說而不征山林

澤梁以時禁泆而不稅相地而衰政相况也衰差也政為理道之

遠近而致貢理際理也貢任上所貢也謂若百通派財物粟米無

有滯派買近有無化虛使相歸移也四海之內若一家歸讀為饋

通商及轉輸相救無不豐足雖四海之廣若一家也故近者不隱其能遠者不疾其勞無凶

間隱僻之國莫不趨使而安樂之夫是之謂人師是王者之法也

北海則有走馬吠犬焉然而中國得而畜使之南海則有羽翮齒

革曾青丹干焉然而中國得而財之翻大鳥羽齒象革犀兕之革

金者出蜀山越崖丹干丹砂也東海則有紫紘魚鹽焉然而中國得而衣食之西

海則有皮革文旄焉然而中國得而用之故澤人足乎木山人足

乎魚農夫不斲削不陶冶而足械用工賈不耕田而足菽粟故虎

言札又以君
子為本君子
以曰李為本
夫曰也積重
之謂李使李
積重多也致
極也好之言
不寒也

以下明君
子禮文之始
為之喪祭朝
聘之禮所以
齊一民各當
其適不使淫
故也下一之
人皆同也

善去使人為
群也

時謂有常服
為之任使也

以救陰陽言
育神即養本

類行雜得其統類則一行萬行于一人則萬人可始則終則

始若環之無端也舍是天下以衰矣天地者生之始也禮義始之

始也君子者禮義之始也為之貫之積重之致好之者君子之始

也故天地生君子君子理天地君子者天地之參也萬物之摠也

民之父母也參予之相參共也成化育也摠領也無君子則天地不理禮義無統上

無君師下無父子夫是之謂至亂君臣父子兄弟夫婦始則終

則始與天地同理與萬物同久夫是之謂大本故喪朝聘師旅一

也賚賤殺生奪與一也君之臣之父子之兄之弟之一也使人于

思農士工商一也使人一水火有氣而無生草木有生

而無知知謂識禽獸有知而無義人有氣有生有知亦且有義

故最為天下寶也亦且者言其中亦有無義者也力不若牛走不若馬而牛馬為

用何也曰人能解彼不能群也人何以能解曰分無分則爭不能解也

何以能行曰義故義以分則和言分義相頌也義謂裁斷和則一一則多力多

力則彊則勝物故宮室可得而居也故序四時裁萬物兼利天下

無他故焉得之分義也故人生不能無群而無分則爭則亂

則離則弱則不能勝物故宮室不可得而居也不可少頃

合禮義之謂也能以事親謂之孝能以事兄謂之悌能以事上謂

之順能以使下謂之君者善群也群道當則萬物皆得其宜六

畜皆得其長群生皆得其命故養長時則六畜育殺生時則草木
殖政命時則百姓一賢良服聖王之制也草木榮華滋碩之時則
斧斤不入山林不夭其生不絕其長也畜蠶魚鱉鱉鱸厚別之時
罔罟毒藥不入澤不夭其生不絕其長也春耕夏耘秋收冬藏四

之政則天下
之利源開矣

言用礼义治
化鬼神明特
大以其至約
為治也

修憲法之命
所以表示人
情

有上太師之
事直下天王
之事歷言上
下責賤農工
商賈各有所
同

穰穰穰除不
祥擇取吉事
也五卜洪範
所謂曰雨曰
暉曰蒙曰緝

者不失時故五穀不絕而有姓有餘命也汙池淵沼川澤謹其時
禁故魚鱉優多而有姓有餘用也斬伐養長不失其時故山林不
澶而有姓有餘財也聖王之用也上察于天下錯于地塞倫天地
之間加施萬物之上微而明短而長狹而廣神明博大以至約故

曰一與一是為人者謂之聖人一與人一動皆一也是則人齊
謂王官序 宰爵知賓客祭祀饗食犧牲牢之數 宰膳宰爵王掌也
膳夫之屬有庖人獸人皆掌牲牲一曰爵 司徒知百宗城郭立冠
官爵謂公侯伯子男等皆掌其一事也 司徒知百宗城郭立冠
之數百宗百揆也城郭謂大小也立冠所立之冠用也周礼大司
刺皆知其數不使 司馬知師旅甲兵乘白之數周礼二千五百人為
四井為邑四邑為丘四丘為甸亦謂之乘以其給田則謂之田出
長殺一乘車一乘每一乘又有中士三人步卒一十三人自甸徒
今之白 修憲命審詩商 詩謂四方歌之謂商謂商聲 禁淫聲以時
下也 哀采風之以淫亦悲歌者也

順修謂不失其時 卷八 廿八
而順之修之使夷俗既音不敢乱雅大師之事也修堤梁通
溝澮行水潦安水藏以時决塞歲雖凶敗水旱使民有所耘艾司
空之事也相高下視肥撓序五種省農工謹畜藏以時順修使農
夫敦力而寡他能治田之事也脩火憲 不使非時焚山澤月令三
表刑 養山林藪澤草木魚鼈百索 百索上所 以時禁發使國家足
用而財物不屈虞師之事也順州里定屨宅養六畜間樹藝劝教
化趨孝悌以時脩使百姓安命樂處鄉里師之事也論有工審
時事功名尚完利便備用使雕琢文采不敢專造於一家工師
之事也相陰陽占視兆占 侯也浸明相侵之氣赤黑之侵是
物知歲之鑽龜陳卦主襍擇五卜知其吉凶妖祥偃巫跛擊之事
也擊讀為 覘男巫古者以廢疾之修採清 脩其採清之事採謂採
人主卜筮巫祝之事故曰巫跛之修採清 去其穢清謂使之清潔

穰穰穰除不
祥擇取吉事
也五卜洪範
所謂曰雨曰
暉曰蒙曰緝

平內布也室
迷狝之室平
其室之漆皆
不使容殺人
若今五家為
保也

故政事乱以
下又是轉語
另起一意以
足上數段

荀子註釋評林

皆謂除道路
穢是惡也易道路謹盜賊平室律以時順脩使賓旅安而貨財

通治市之事也杜急禁悍防淫除邪戮之以五刑使暴悍以變
邪不作司寇之事也本正教正法則兼聽而時稽之度其功勞論
其慶賞以時慎脩使百姓莫不兌盡而衆庶不偷冢宰之事也論
禮樂正身行廣教化美風俗兼覆而調一之辟公之事也全道德
致隆高棊文理一天下振毫末使天下莫不順比從服天王之事
也故政事亂則冢宰之罪也國家失俗則辟公之過也天下不一
諸侯俗反則天王非其人也具具而王具具而霸具具而存具具
而亡用萬乘之國者威強之所以立也名聲之所以美也敵人之
所以屈也國之所以安危臧否也制與在亡亡乎人王霸安存危
殆滅亡制與在我亡乎人夫威彊未定以殆隣救也名聲未足以

八

廿九

懸天下也則是國未能獨立也豈渠得免夫累乎天不矜于暴國
而黨為吾所不欲於是者日與禁同事同行無害為堯是非功名
之所就也非存亡安危之所墮也功名之所就存亡安危之所墮
必將於愉股赤心之所誠以其國為王者之所亦王為危殆滅亡
之所亦危殆滅亡殷之日案以中立無有所偏無為縱橫之事偃
然案兵無動以觀夫暴國之相卒也卒平政教審節奏砥礪百姓
為是之日而兵剽天下勁矣案然修仁義伉隆高正汰則選賢良
養百姓為是之日而名聲剽天下美矣權者重之兵者勁之名聲
者美之天堯舜者一天下也不能加毫末於是矣權謀傾覆之人
退則賢良知聖之士且自進矣刑政平百姓和國俗節則兵勁城
固敵國案自屈矣務本事積財物而勿忘棲遲薛越也是使群臣

百姓皆以制度行則財物積國家案自富矣三者体比而天下服
暴國之君案自不能用其兵矣何則彼無與至也彼其所與至者
必其民也其民之親我歡若父母好秋芳若芝蘭反顧其上則若
灼黥若仇讐彼人之情性也雖桀跖豈有肯為其所惡賦其所好
者哉彼以奪矣故古之人有以一國取天下者徃行之已修至其
所莫不願如是而可以誅暴禁悍矣故周公南征而北國怨曰何
獨不來也東征而西國怨曰何獨後我孰能有與是聞者與安其
國為是者王殷之日安以靜兵息民慈愛百姓辟田野實倉廩使
備用安謹募選閱材伎之士然後漸賞慶以先之嚴刑罰以防之
擇士之知事者使相率貫也以是厭然蓄積修飭而物用之足也
兵革搃械者被將日月暴露毀拆之中原我今將修飭之拊循之

荀子註釋評林

卷八

四十

教反言王莽
之政自是曲
亦事情而詞
亦頓跌空秀
說之不為无
用

掩蓋之於府庫貨財粟米者彼將日月樓連薛越之中野我今將
蓄積并聚之於倉廩材伎役肱健勇爪牙之士彼將日月挫頓殫
竭之於仇敵我今將來致之弄閔之砥礪之於朝廷如是則彼日
積弊我日積完彼日積貧我日積富彼日積勞我日積佚君臣上
下之間者彼將厲厲焉日日相離疾也我今將頓頓焉日日相親
愛也以待其聽安以其國為是者霸立身則從傭俗事行則遵
傭故進退貴賤則奉傭士之所以接下之人百姓者則庸寬惠如
是者則安存立身則輕褻事行則蠲疑進退賤則舉佞悅之所
以接下之人百姓者則好取侵奪如是者危殆立身則僞暴事行
則傾覆進退賤則舉凶險詐詐之所以接下之人百姓者則好
用其力為矣而慢其功勞好用其藉歛矣而忘其本務如是者滅

亡此五等者不可不善擇也王霸安存危殆滅亡之机也善擇者制人不善擇者人制之善擇之者王不善擇之亡夫王者之與亡者制人之與人制之也是其為相懸也亦遠矣

富國篇

同生字內形

人有常定之

宜皆有可用

人之理必在

不爭然後可

以富國也說

讀為悅若後

情性而無分

則民心奮起

爭奪而不可

悅服矣

以已上皆明

有分則能群

然後可以富

國也

婦之父為婚

之之父為姻

言婚姻若明

命也聘問各

也內請為幼

萬物同宇而異體無宜而有用為人數也人倫並處謂人之倫類並處於域中

也同求而異道同欲而異知生也皆有可也知愚同所可異也智

愚分勢同而知異行私而無裨縱欲而不窮則民心奮而不可說

也裨也旁極也奮如是則知者未得治也知者未得治則功名

未成也功名之立功名未成則群眾未懸也有功名者居上无功

懸隔若未有功懸隔則未懸隔則未有功臣之未也無君以

制臣無上以制下天下害生縱欲无上下相制則天下之害生于各縱其欲也欲惡同

物欲多而物寡則必爭矣故百伎所成所以養一人也而能不能

兼伎人而不能兼官雖屋不相待則窮群而無分則爭不相待遺棄也旁謂

物為物所困也以言不群則窮者患也爭者禍也救患除禍也救

患除禍則莫若明分使群矣疆脅弱也知懼愚也民下遠上少陵

長不以德為政如是則老弱有失養之憂而壯者有分爭之禍事

業所惡也功利所好也職業無分如是則人有樹事之患而有爭

功之禍也樹立也若无分則人人患于樹立男女之合夫婦之分

婚姻聘內送逆無禮如是則有失合之憂而有爭色之禍也失合

禮裕民以政彼俗民故多裕餘民則民富民富則田肥以易田肥

以易則出實百倍上以法取焉而下以禮節用之餘若丘山不特

以易則出實百倍上以法取焉而下以禮節用之餘若丘山不特

以易則出實百倍上以法取焉而下以禮節用之餘若丘山不特

以易則出實百倍上以法取焉而下以禮節用之餘若丘山不特

着手註釋

八

四

知用裕民上

有令名而下

有餘饒正見

即用裕民之

不可已也

此言不知即

用裕民則財

不足而裕祿

空矣

自天子諸侯

而下皆不无

禮即之如此

節之意

而下以禮只

數上自天子

節之意

節之意

節之意

節之意

節之意

節之意

節之意

節之意

節之意

節之意

節之意

節之意

節之意

節之意

節之意

節之意

焚燒無藏之夫君子奚患乎無餘故知節用裕民則必有仁義聖

良之名而且富厚丘山之積矣此無他故焉生於節用裕民也

不知節用裕民則民貧則曰瘠以穢田瘠則出實不半上雖

好取侵奪猶將寡獲也而或以無禮節用之則必有貪利糾譎之

名而且有空虛窮乏之實矣此無他故焉不知節用裕民也康誥

曰弘覆乎天若德裕乃身此之謂也禮者貴賤有等長幼有差貧

輕重皆有稱者也故天子袿衣冕諸侯玄袿衣冕大夫裨冕士

皮弁服德必稱位位必稱祿祿必稱用由士以上則必以禮樂節

之衆庶百姓則必以法數制之君子用德小人用刑量地而立國計利而畜

民度人力而授事使民必勝事事必出利利足以生民皆使衣食

百用出入相揜揜揜蓋也出入相揜謂量必時歲餘謂之稱數故

自天子通於衆人事無大小多少由是推之故曰朝無幸位民無

幸生此之謂也輕田野之稅平閔市之征省商賈之數罕興力役

無奪農時如是則國富矣夫是之謂以政裕民人之生不能無群

群而無分則爭爭則亂亂則窮矣故無分者人大害也有分者天

下之本利也本當而人君者所以管分之樞要也樞戶故美之者

是美天下之本也安之者是安天下之本也貴之者是貴天下之

本也古者先王分割而等異之也故使或美或惡或厚或薄或佚

或樂或劬或勞非特以為淫泰夸麗之聲將以明仁之文通仁之

順也仁謂人也言為此上事不唯使人瞻望自為夸大之聲將以

明仁人乃得此文飭言至貴也通仁人乃得此順言不遠

其志故為之彤琢刻鏤黼黻文章使足以辨賢賤而已不求其

為之鐘鼓管磬琴瑟笙篪足以辨吉凶合歡定和而已不求其

荀子註釋評林

八

四一

餘為之宮室臺榭使足以避燥溼養德辨輕重而已不求其外詩

曰彫琢其章金玉其相壺也我王綱紀四方此之謂也若夫重色

而衣之重味而食之重財而制之合天下而君之非特以為淫泰

也以為王天下治萬變材萬物養萬民兼制天下者為莫若仁人

之善也美故其知慮足以治之其仁厚足以安之其德音足以化

之得之則治失之則亂百姓誠賴其知也故相率而為之勞者以

務佚之以養其知也為智誠美其厚也故為之出死斷亡以覆救

之以養其厚誠美其德也故為之彫琢刻鏤黼黻文章以藩飭之

以養其德故仁人在上百姓貴之如帝親之如父母為之出死斷

亡而愉者愉無他故為其所是馬誠美其所得焉誠大其所利

焉誠多是謂可其意也言百姓所詩曰秋任秋輦我車我牛我行

既集蓋云歸哉此之謂也故曰君子以德小人以力力者德之役

也百姓之力待之而後功百姓雖有力待君上所使然後有功也百姓之群待之而

後和百姓之材待之而後聚百姓之勢待之而後安百姓之壽待

之而後長皆明待君上之德也父子不得不親兄弟不得不順男

女不得不歡少者以長老者以養故曰天地生之聖人成之此之

謂也今之世則不然厚力布之歛以奪之財重田野之稅以奪之

食苛閔市之征以難其事不然而已矣不唯如有擗挈同詐權謀

傾覆以相顛倒以廢廢之有議為又倚據其事挈率其同侯其罪

或曰靡讀為靡詳為其亂顛倒反覆也靡尿也弊敗也

臣或弑其君下或弑其上粥其城倍其節而不死其事者無他故

焉人主自取之粥其城謂以城降人以為利已節忠節詩曰無言

也必皆由上无恩德以下亦頌畏也

君若者莫當

于仁故仁人

在上則能養

民之知養民

之厚春民之

德以故天下

尊如帝親如

父母而以詩

終之

荀子註釋

詩言小人當

養安處无一

不待命于君

父子兄弟男

女少長无一

不待命于君

改正所謂至

人成万民也

此言今世暴

君之困民卒

以惟弑奪之

禍及上仁人

數段

言成將聖
天下之事在
以起下至君
矣相之事

一本一株也
鼓量也救以
鼓益謂救度
以益量也

天地之利无
窮善治之則
樽即愛養而
刑教謂夫

荀子註釋

以言墨子足
以亂天下而
不能使之治
足以貧天下
而不能使之
富如此

均事養升功
勞即並耕治
意

不辭無德不報此之謂也兼足天下之道在明分掩地表敵
田使地相掩表明也謂 刺少植穀多糞肥田是農夫衆庶之事也
明經界使有畔也

守時力民進事長功和齊百姓使民不偷是將率之事也高者不
旱下者不水寒暑和節而五穀以時孰是天下之事也若夫廉而

覆之兼而愛之兼而制之歲雖凶敗水旱使百姓無凍餒之患則
是聖君賢相之事也墨子之昭昭然為天下憂不足夫不足非天

下之公患也非公共特墨子之私憂過計也今是土之生五穀也
之患也

人善治之則畝數益一歲而再獲之然後瓜東李一本教以盆鼓
然後葦菜百踈以澤量葦辛菜也踈方蔬同然後六畜禽獸一切

而割車割與專同言鼇鼉魚鱉鱣鱣以時別一而成群別謂生育
載滿一車也鼇鼉魚鱉鱣鱣以時別一而成群與母分別
也然後飛鳥鳧鴈若烟海遠望如烟之然後昆蟲萬物生其間

可以相食養者不可勝數也夫天地之生萬物也固有餘足以食
人矣麻葛繭絲鳥獸之羽毛齒革也固有餘足以衣人矣夫有餘

不足非天下之公患也特墨子之私憂過計也天下之公患亂傷
之也胡不嘗試相與求亂之者誰我以墨子之非樂也則使天下

亂墨子之節用也則使天下貧非將墮之也說不免焉非將墮說
墨子大有天下小有一國天子將慶然衣麤食惡憂戚而非

樂若是則瘠也不足欲不足欲則賞不行瘠奉養薄也奉養雖薄
則不能足其欲也既不

上功勞苦與百姓均事業齊功勞若是則不威不威則賞罰不行
賞不行則賢者不可得而進也罰不行則不肖者不可得而退也

實罰所以進賢者不可得而進也不賢者不可得而退也則能不
矣而退不肖賢者不可得而進也不賢者不可得而退也則能不

墨子治天下
象于美否混
清天射地利
人和俱失而
天下救世待
命亂亦甚矣

至者行而下
長者進不肖
者退天討也
利人和

俱得而財籍
如在天下

用饒而百姓
益以富之豈
非隆古之盛
治也

垂下也以上
所操持之事
下執于民而
養之謂施小
惠小惠養民

不過照之
仁治之之意

漕然人力
貌要時趨財
也務勉強也
謂以勞獲歟

荀子註釋評林

人

四五

能不可得而官也若是則萬物失宜事變失應上失天時下失地利中失人和天下傲然若燒若焦墨子雖為之衣褐帶索饜叔飲水惡能足之乎既以伐其本竭其原而焦天下矣故先王聖人為之不然知夫為人主上者不美不飭之不足以一民也不富不厚之不足以管下也不威不彊之不足以禁暴勝悍也故必將撞大鐘擊鳴鼓次笙竽彈琴瑟以塞其耳必將彫琢鏤黻文章以塞其目必將芻黍稻粱五味芬芳以塞其口然後衆人徒倍官職漸慶賞嚴刑罰以戒其心使天下生民之類皆知已之所願欲之本在于是也故其賞行奉皆也于是統言是于言皆知已之所畏恐生民亦願欲皆在是于也之舉在于是也故其罰威賞行罰威則賢者可得而進也不肖者可得而退也能不能可得而官也若是則萬物得宜事變得應上得天時下得地利中得人則貨財渾如泉源汜如河海暴暴如丘山不特焚燒無所戒之夫天下何患不足也故儒術誠行則天下大而富使有功撞鐘擊鼓而和詩曰鐘鼓喤喤磬筦將降福穰穰降福簡簡威儀及反既醉既飽福祿來及此之謂也故墨術誠行則天下尚儉而弥貧非閭而日爭勞若頓卒而愈无功愀然憂戚非樂而日不和詩曰天方薦瘥喪亂弘多民言無嘉懣莫懲嗟此之謂也垂事養民拊循之兜嘔之冬日則為之饘粥夏日則與之瓜甍以偷取少頃之吝焉是偷道也可以少頃得姦民本然而非長久之道也事必不就功必不立是姦治者也備然要時務民進事長功輕非譽而恬失民事進矣而百姓疾之是又不可偷偏也徙壞墮落必反無功故垂事養譽不可以遂功而忘民

民也

使民謂使使

民也宛讀曰

暑暑氣也詩

曰蘊隆蟲

自故君長也
以下其文未
詳亦恐悅望

不教而誨教

而不誨賞

而不類皆有

其善故先王
治之自有道

其區易其變

固其政令一

其防表明決

正先王之所

以善治天下

者

亂國貪主聞

主辱主皆不

亦不可皆姦道也以用故古人為之不然而使民夏不能死冬不

凍寒急不傷力緩不後時事成功立上下俱富而百姓皆愛其上

人婦之如流水親之惟如父母為之出死斷亡而愉者無他故焉

忠信調和均辨之至也故君長民者欲趨時遂功則和調累解速

乎急疾忠信均辨說乎賞慶矣必先修正其在我者然後徐責其

在人者威乎刑罰三德者上則下應之如影響三德謂調和鮮累

後責人也謂上誠意行之也響讀為雖欲無明達得乎執書曰乃

大明服惟民其勅懋和若有疾以之謂也故不教而誨則刑繁而

邪不勝教而不誨則姦民不懲誅如不賞則勸厲之民不勸誅賞

而不類則下疑俗儉而百姓不一不類不以其類謂賞不當功罰不

不一謂民故先王明禮義以一之致忠信以愛之尚賢使能以次

之爵服慶賞以申重之時其事輕其任以調齊之潢然兼覆之養

長之如保赤子若是故姦邪不作盜賊不起而化善者勸勉矣是

何邪則其道易其塞固其政令一其所充塞其防表明隄防標表

故曰上一則下一矣上二則下二矣民心者固若草木枝葉必類本此

之謂也不利而利之不如利而後利之利也不愛而用之不如

愛而後用之之功也利而不利也愛而不用也者取天下矣利而

後利之愛而後用之者保社稷也不利而利之不愛而用之者危

國家也觀國之治亂臧否至於疆易而端已見矣其後微支繆侯

侯統言委曲其竟閏之政竟與境同是亂國

已統言委曲其竟閏之政竟與境同是亂國

已統言委曲其竟閏之政竟與境同是亂國

已統言委曲其竟閏之政竟與境同是亂國

已統言委曲其竟閏之政竟與境同是亂國

陵侵陸言深
于礼義也謹
疾也言不敢
慢易也

惟人君能道

利十民賒度

以富斯好一

一不當所急

一不善每上

足以資美貨

天下者可不

求受民之術

而行之札

管子計釋評林

八

四十七

交无所幾言
上下不相隱
也

高湯知本末
源流故水旱
不能使之失

其誠知國計
者

愚生伐其本
竭其源致同
之傾覆厥亡
可以立待歟

聞于國計者

能觀其便嬖則其信者不慤是閻主已便嬖左右小臣寵幸者也
信者不慤折親信者不厚
數人多容也
凡主相臣下百吏之俗其於貨財取與計數也須熟

及察其禮義節奏也芒韌優楛是辱國已礼義節奏謂行礼義之節文芒韌也切柔也亦

怒情之義優存慢同楛不
怒固也辱因言必見陵辱其耕者樂田其戰士安難其百吏好恣

其朝廷隆礼其卿相調議是治國已觀其朝廷則其賢者賢觀其

官職則其治者能觀其便嬖則其信者慤是明王已凡主相臣下

百吏之俗其於貨財取與計數也寬饒簡易不汲上其於礼義節

奏也陵謹及察是榮國已賢齊則其親者先賢能齊則其故者先

官雖厚而益公而必先親故所謂故舊不遺則民不偷其臣下百吏汙者皆化而修悍者皆

化而愿蹕者皆化而慤是明主之功已觀國之彊弱貧富有徵驗

上不隆禮則兵弱下不愛民則兵弱已諾不信則兵弱慶賞不漸

則兵弱將卒不能則兵弱上好功則國貧士大夫眾則國貧工商

眾則國貧無制數度量則國貧下貧則上貧下富則上富故田野

縣鄙者財之本也垣窳倉廩者財之末也百姓時和事業得叙者

貨之源也苛賦府庫者貨之源也故明主必謹恭其和節其流開

其源而時斟酌焉潢沓使天下必有餘而上不憂不足如是則上

下俱富交無所蔽之是知國計之極也故禹十年水湯七年旱而

天下無菜色者十年之後年穀復熟而積陳有餘无食菜是無他

故焉知本末源流之謂也故田野荒而倉廩實百姓虛而府庫滿

夫是之謂國慶伐其本竭其源而并之其未然而主相不知惡也

則其傾覆滅亡可立而待也以國持之而不足以容其身夫是之

謂至貪是愚主之極也以一國扶持之至堅固也將以求富而喪

載仇任也此
言國家委任
美士則天下
莫能隱匿其
其國勢光大
也

其境內屯聚
則保其險固
視其可進謂
觀象而動也

下其行又此
文雅禮義之
士

妹論有國難
易之法

其國將以求利而危其多古有萬國今有十數焉是然他故焉

所以失之一也皆以舍君人者亦可以覺矣堯語也百里之國足

以獨立矣夫言無道則雖大至滅亡凡攻人者非以為名則案以

為利也不然則忿之也仁人之用國將修志意正身行亢隆高致

忠信期文理布衣綳襪之士誠是則雖在窮閭漏屋而王公不能

與之爭名細條也謂編麻為之粗繩之發也或讀以國載之則天

下莫之能隱匿也若是則為名者不攻也伐有道祗或惡將辟田

野實倉廩便備用上下一心三軍同力與之遠卒極戰則不可遠

驟軍于遠也極戰若戰也若暴國欲與我如以則不可也境內之聚也保固視可午其軍取其

將若撥地体勞禮同彼得之不足以藥傷補敗藥猶匠也彼壞

藥其所傷補其所敗言所護不如所亡也彼愛其爪牙畏其仇敵若是則為利者不攻

者不攻也為名者否為利者否為忿者否否不攻也則國安於盤

石壽於旗翼盤石盤薄大石也雅讀箕上人皆亂我獨治人皆危

我獨安人皆失喪之我獨案起而制之故仁人之用國非特將特

其有而已也又將兼人詩曰傲人君子其儻不忒正是四國以之

也持國之難易事強暴之國難使強暴之國事我易事之以貨寶

則貨寶單而交不結約信盟誓則約定而畔無日約以定隋即畔

二日割國之錙銖以賂之則割定而欲無厭十黍之重為銖八兩

但割也必不多与故事之彌煩其侵人愈甚必至於資單國奪然

但必錙銖言之也

也

也

也

也

國事謂天子
其國以與人
也

獨不能齊一
其人同力以
拒非大國也

然已雖左堯而右舜未有能以此道得免焉者也辟之是猶使虞
女嬰室珠珮室王嬰徐乎頤也謂室召戴黃金而過中山之盜魚

為之逢蒙視詘要挽脰君盧屋妾由將不足以免之逢蒙古之善射者詘與曲

同要讀為便繞曲也脰由脚中古獲反盧當為盧由與衛同言處

女如善射者之視物謂微妙不敢正視也既微視人屈便挽脰言

俯伏畏懼之甚也君盧屋妾謂處女自稱是君盧屋之妾猶言

筐箒妾卑下之辭也雖畏懼卑辭如吹猶不免其胡奪也故

非有一人之道也直將巧繁拜請而畏事之請以畏事也拜則不

足以持國安身故明君不道也耻辱如牛豕得免禍亦不足以為持國安身之術故明君不道也

必將修禮以齊朝正法以齊官平政以齊民然後節奏齊于朝百

事齊于官百事皆衆庶齊於下上政均平故如是則近者競上遠

方致願上下一心三軍同力名聲足以暴炙之各名如日暴炙炎赫也威強

足以捶笞之拱揖指麾而強暴之困莫不趨使譬言之是猶鳥獲亨

焦撓持也故曰爭強暴之困雖使強暴之困事我易此之謂也稔承

而結
音之

