

痧喉
渾義

古歛槐塘程翼安氏著於

痧喉闡義

維揚之從吾齋

送吾齋

痧喉闡義

醫學至廣其理精微非鑿飮經史融會貫通者不足以語此蓋書理明則事物之理無不明此醫之所以必重於儒者亦以其能明理而已世之業岐黃者比比皆是偶或應手奏效名重一時及與究本窮源囁嚅莫對此以運售而不足與言醫理者姑不具論卽先輩之著書林立未嘗不卓卓可傳第偏熱偏涼以及主補主散每師心自用各樹一幟其理雖明而不免偏重孰有能不掩人長不執己見仍其舊而補其不足如吾友翼安程君者君以諸生就鹽

吏與余有同舟誼朝夕過從幾歷寒暑讀書得閒靡不入
古入座風生辨難莫竭第不欲以此自炫昨過訪於案頭
偶獲痧喉闡義一編蓋就陳耕道先生疫痧草中所未盡
發明者引伸其說將痧喉本末闡發無遺瘟疫二義辨論
尤確意雖創而有所折衷識獨精而不渾疑似洵善師古
而不泥古者也爰急惠慇付梓以福斯民並綴數言於末
以誌欽慕云爾

光緒二年丙子零陵王治覃題

序

痧喉一症古無專書疫癘時行於
今尤烈有心人所爲惻然動念也
因究近代諸說莫不外狀其形內
迷其理大概述所當然而於其所
以然者鮮有發明爰不揆庸昧將
疫毒發爲痧喉之故及夫疫之與

瘟其氣有別之義細意闡推暢敷
厥旨至療治諸方則前人已備畧
加編輯無事贅瘤曲暢旁通註明
狀證俾操斯柄者得以按脈切理
如見其肺肝焉

光緒丁丑古歛槐塘翼安甫程鏡
宇識於維揚之從吾齋

叙

其人必有濟世仁物之心而爲名位所屈抑曾無所藉手
碌碌浮沈鄉里間不得已而小試其術而亦足以活人者
則莫醫若矣顧醫之途至不一職諸周官專門以名其家
且不勝僂指更何論近世之紛紛者爲耶夫惟近世之習
而愈歧重以歐洲各國通商內地又挾其刀鋸變割之微
不惜殘肌膚毀肢體以一倖其神奇之效是其心先不仁
果能有濟與否則尤爲未可知然必其病在肌膚在肢體
始得求其有濟而以至不仁者姑嘗試焉若步位僅方寸

地一有患楚遂畢性命於旦夕如咽喉者其病之源出於
臟腑而天行之疫時氣之癘與夫人事之一切不謹如發
痧爛喉者雖欲以至不仁者而姑嘗試以祈有濟於萬一
亦終苦於無所施前賢陳耕道疫痧草書久風行特於疫
所以發痧而症見於喉之義尙欠發明至於偏主於寒涼
猶後也新安程先生翼安就其書而擴充之著爲痧喉闡
義一書義無盡藏卽闡無止境讀是書者顧名以思亦知
先生之心不僅爲讓美前賢地乎抑吾重有感者歲在癸
己中東構釁僕等草莽何知大計之得失迨和局告成竊

若我中人之事事不及曰本實以其人之聰明材力相去者固萬萬也是書先十數年出已流傳日本爲其大阪井醫官衙丹波氏所輯錄所謂證治通義全書者是書哀然居首且深取其議論而大爲折服焉翼安先生本儒家子幼充傅士弟子員壯歲筮仕鹽官曷嘗以醫名卽醫矣又曷嘗以專治喉名出其餘技已足震動殊俗若此則吾中人之聰明材力何遽自小也先生今年越六十矣先生老矣獨濟世仁物之心猶卽是書而日求精而未有止古來德足濟世而我心之仁與天心之仁相合往往享高年臻

大耄天殆寬以歲月以徐俟其成而其一生精力所專注
爰至美備詳盡之域則後之讀是書者其實貴更當何如
也

時光緒二十三年六月大暑南清河後學聞溥拜敘

痧喉闡義目錄

疫闡

傳染闡

痧喉闡

毒闡

爛喉卽痧闡

治疫要領

用葯勿拘成格

引證金匱辨訛

發痧每不爛喉爛喉多兼發痧

治喉防範胃

痧象

喉象

各種見象

熱極旁流

口臭爲內腐先機

口糜屬胃病

齒齲見象

雙解有三說

分別傳染感發感冒

疑似辨症

痧類分門

陰痧附錄

集疫痧草湯藥痧喉全方

集疫痧草擬議

集葉天土瘟疫二方

集朱鐵山疫挾襍感痧喉類方

集吳又可瘟疫傳染類方

喉閉三方

增補濕霧上騰

痧喉闡義

古義程鏡宇著

疫闡

天有非時之氣地有旱澇之偏上下相摩氤氲鼓盪以致清陽不升濁陰不降蘊結於中者曰瘟障蔽於外者曰瘴沉埋欲降而不得降者謂之霾冒務欲升而不得升者謂之霧是皆天地沴鬱之氣漫無所洩感觸萬物役使行災謂之天行故其役於物也如天之使役是故謂之疫其厲於人也如雷之壯厲是故謂之癘其感也潛滋而暗長故積之也深其發也一洩而無遺故發之也暴而蒙其氣者

則無論草木鳥獸百穀昆虫舉凡神機氣立根外根中者莫不薰染及之故雞犬每斃於災瘴禾稼亦傷於蝨螻人染之則痧喉互發累巷盈邨其肆虐實烈於八風而傳染尤嚴乎六氣爰疫之中具有毒之一義存焉更當爲之一闡

傳染闡

疫痧傳染而六氣八風不傳染何也緣六氣八風可知可避而疫則不可知不可避也蓋六淫之氣本自太和而爲歲氣司天浸淫過度此淫之所以名也然天地間苟無此

氣相推運行則生化收藏之道盈虛消長之機幾乎息矣
故岐伯謂六氣八風人當知避則是寒也人知其爲冷暑
也人知其爲熱風濕燥火人知其爲風濕燥火是六淫之
默運可驗而知矧八風之顯來莫知警避故雖嚴寒酷暑
之盛行疾風暴雨之驟至氣似猛於時行而必無傳染之
患者良以此能知能避故也惟疫也不可不知或歲值不承
或天符不應或在泉所侮或司天獨勝其至也非時其行
也無定雜賦六淫之內流行八風之中冒玄府而不知感
呼吸而莫覺人在氣交之中蒙被氣化猶白之能受采苟

非堅實之質孰能湮而不滯以故彼染此傳如磁引鉄感其深淺發爲重輕一夫抱疴四方風動易曰或繫之牛又曰邑人之災故能與時消息五類行災雖知之而已染且避之而盛傳矣可不畏哉

痧喉闡

疫痧時氣吸從口鼻併入太陰氣分者則爛喉併入陽明血分者則發痧太陰者肺臟也主喉而屬氣陽明者胃腑也主咽而屬肌肉喉通呼吸之氣行乎五臟咽爲飲食之道六腑源頭故喉主天氣咽主地氣是以口鼻吸入咽喉

傳導之肺胃交承之一臟一腑同受疫邪一氣一血各呈其象故爛喉者色多白病在肺而屬氣發痧者色多赤病在胃而屬血而其實同爲一痧一發於咽喉之地一達於肌肉之間移步以換形因形而名別耳故在肺則曰爛喉在胃則曰發痧是以名爛喉痧

疫毒與瘟毒有別謂

毒邪傷形因腫潰疫痧有之故曰疫中有毒疫者鬱也卽濁陰之地氣鬱結不散復役於人以爲癘故又謂之疫也前賢吳又可葉天士悉以瘟疫統論而吳鞠通則又統

爲溫病名義未分而其實瘟者溫也乃司天溫熱之氣蘊釀流行蘊於萬物以成災是故謂之瘟也瘟症腫而不痧者乃本司天蘊釀之溫氣疫症痧而兼腫者實根濁陰鬱結之地氣疫毒濁瘟毒升一在氣一在血也經曰喉主天氣咽主地氣天地者在氣則爲清陽濁陰在人則爲氣與血也故疫症之中有爛喉發痧之別者乃分人身之清陽濁陰與夫氣與血也人身手太陰主氣然其經實多氣少血故爛喉之中有紅爛白腐之二者乃分太陰之氣與血也人身足陽明主肌肉以其經氣血俱多故發痧之中有

丹痧白疹之二者實分陽明之氣與血也緣丹痧之發係血爲毒干血卽敗壞而變色於是肌膚漸腫露出痧點外呈卽是疫毒之邪游溢胃之經絡傳從血分達出譬猶他邪之從汗解緣他邪無毒得汗可解獨疫邪有毒而毒必災形故或癢或痛或爛或癍血分之毒盡透乃已又考痲痘二症痲發先天之陽毒痘發先天之陰毒雖發所當發然必借天行時氣以引之而後人身之毒方出天行者疫也由是以觀同氣相求疫能引發痘痲之毒則是疫中有毒不待明矣然則痧喉一症先天之毒雖無時行之毒必

有症固不比於痘痲亦可借痘以罕譬而痧實發乎疫毒也又明矣

爛喉卽痧闡

爛喉卽痧乃氣血同病內外異形之故而雲間朱鐵山獨創痧本喉末之論是不知氣血之形當有別耳其論謂痧邪之發必先見咽喉腫痛是癘邪痧子爲本咽喉咳嗽爲末而諸醫偏重於咽喉而忽於痧子舍本求末執守內經諸痛屬火紅腫爲熱之說急進寒涼遏伏癘邪以致體弱者病勢轉重而醫猶謂病重藥輕寒涼倍進痧毒內陷喉

閉疫升命歸泉路要知頭面腫赤乃痧毒外達之勢正當
表散開達毒自不留直待腫退痧回鼻流清涕方進涼血
清解靡不速效按鐵山初宜表散繼宜涼血之論誠可謂
知所先後矣若以發痧爲本而宜散爛喉爲末而宜涼則
是疫有二邪一病兩治緣痧邪之發氣血有分形痧喉無
本末治之之法皆當一本於痧均要先解後涼抑或涼解
雙用斷不能以痧爲本而宜散以喉爲末而宜涼也至內
經諸痛屬火紅腫爲熱二語諸醫執論痧喉何嘗不是第
經不又曰火鬱發之諸醫若更執此以治疫則於痧喉一

症當無剩義是內經之旨本詳明而領經之趣則自晦非執之咎實執而不化之咎若陳耕道疫痧方中所論表邪末也火熾本也二語確是深明本末之理而吾以爲無所本末痧喉一症名雖兩殊實則一痧分呈乎內外耳要知在氣在血屬肺屬胃均是一邪所發也

治疫要領

疫痧一症不外熱毒二氣互結而成熱爲火之餘故熱勝則腫毒爲穢之積故毒勝災膚然熱非清涼不解而毒非芳香不除卽以清涼解毒芳香逐穢八字爲治疫要領再

視其氣血重輕隨症通變而治疫之法要不出此八字範圍至推拿針刺其法最古大旨多爲痺症而設痺者氣機阻閉不得流通之謂也針之取義如以管入水閉其上則下不出旁穿一隙則水自洩故人病痺不通卽刺經穴以通其氣推合毛竅以疎其氣非謂針刺可洩毒邪也蓋毒旣干經豈一針之微遂能將毒洩出故針法有補有瀉若陰虛火旺血不營經而爲阻痺或寒凝經絡而爲筋痺針之卽所以瀉其氣而使通又恐經氣過洩故又以針補而閉之若病非痺症可毋庸多用針刺徒傷經絡是以素問

謂升降出入無器不有出入閉則生機化息故針之用在乎通而非所以洩毒也

用藥勿拘成格

痧喉症不挾風寒外遏者只宜疏託外達忌用溫燥發表蓋疫爲陽邪而發散大都陽藥動則胃津腎液被劫消亡若無結胸內陷症者只宜甘涼泄熱忌用苦寒消導往往痧勢將達反爲寒涼遏伏故葉天士以發散消導爲疫家大戒意旨良深竊謂疫根於熱雖曰口鼻吸受肺胃感邪然以類相從君相二火亦當內應故每直布三焦逆傳胞

絡則邪在裏而不在表使以燥劑表之是重虛其表而反
實其裏勢將逼成內陷若從玄府染受者未侵營衛病在
表而不在裏使以下劑導之則裏氣愈虛表邪愈實亦將
引邪內陷故發散消導均有貽誤嘗攷諸家論說每謂初
失之表誤用寒涼將邪遏伏確論名言實有見地第恐拘
迂之輩不察表裏之由不分病勢輕重視寒涼爲畏途奉
發散爲圭臬成見實足貽害故虞山陳耕道謂治疫之要
當於一發之時見其勢之順逆宜散宜涼一決無誤斯爲
老眼此論誠有膽識獨折其衷故將前賢二說引而伸之

以明用藥之方重在勿拘成格

引證金匱辨訛

痧喉引證未見有人獨吳閩唐迎川誤將金匱論陽毒之
爲病面赤斑斑如錦文咽喉痛吐膿血五日可治七日不
可治升麻鱉甲湯主之細繹其義實與此証相類何會心
者之絕少耶蓋以升麻升透厲邪鱉甲泄熱守神當歸和
血調營甘草瀉火解毒正內經熱淫於內治以寒鹹佐以
苦甘之旨而內有蜀椒雄黃似當置於陰毒方中或因傳
寫之訛耳一轉移間則於陽毒陰毒尤爲貼切而人之用

之者亦鮮疑畏矣今遇此一証當於經義求之毋謂古人之未及也在迎川之意以爲陽毒卽是疫痧不知金匱所論乃風寒凝滯久蘊身中內腐氣機外傷肌肉病發氣分者曰陽毒病發血分者曰陰毒實非疫癘時行之毒也迎川蓋不知此故於蜀椒雄黃二義未識從治之方顛倒錯置大乖金匱本旨卽以疫論原無取乎蜀椒雄黃縱使用之亦當置於陽毒取其導火下行芳香解穢正是以火引火從治之義陽毒恰好用之若在血分名曰陰毒者則是陰血已爲蘊毒所傷豈有再加辛熱更灼其陰之理正宜

去此二藥僅用泄熱養陰治法至穩至當何謂傳寫之訛
况吐膿血爲痧喉絕少之症卽或有之亦係肺胃腐爛而
吐毒熯肆虐至此臟腑已不可堪安有不陷心胞須臾斃
命之理尙何待至五日而猶曰可治耶迎川誤引金匱亟
當爲之辨正

發痧每不爛喉爛喉多兼發痧闡

臟腑之質有勝有偏呼吸之司氣無二息若肺氣實而胃
氣虛者胃腑受邪宜發痧而不爛喉若肺氣虛而胃氣實
者肺臟感疫宜爛喉而不發痧何以發痧者每不爛喉爛

喉者多兼發痧緣肺主呼吸聲息飲食與胃相依况肺脉起於中焦下絡胃之上口賁門之地肺家既見爛喉喉毒隨吸入胃胃家吸受肺毒是以必兼發痧縱輕微不覺必膚養依稀此爛喉無不發痧者以此又內經曰陽病者上行極而下是以肺病累及於胃正上行極而下也順也胃病不害於肺者乃疫爲陽邪不應下行極而上也亦順也故發痧每不爛喉爛喉多兼發痧者又以此也

治喉防範胃

爛喉治肺固當然矣然宜防範及胃其故有二內景曰喉

在前其形堅健咽在後其質和柔前後雖有區分然在懸
雍以下會厭之間方分氣食二管爛處乃是咽喉交互之
所肺胃未判之區安可治肺畧胃此胃之不可偏廢者一
也又以咽喉呼吸聲息飲食與胃依隨如影之能從表更
宜防範胃家此胃之不可偏廢二也故曰治喉防範胃卽
是上工治未病

痧象

痧之順逆大都先發胸背而後四肢者順先自頭面而後
腿足者亦順而痧之色要在紅勻不在多寡如鮮紅細碎

着手有痕者吉週遍均勻肌膚作癢者亦吉徐徐緩達從裏透出者亦吉凡此之類雖多如雲錦亦不爲凶若驟如紅紙者爲胃熱極盛色紫且黑者熱毒灼動陰血全黑者胃爛不治然黑而亮者在氣血充足之人亟進涼血泄熱間有一二挽回惟黑而暗者必死若痧雖黑四邊隱隱帶有赤色者爲火鬱內伏大用涼血解毒尙冀轉紅可治若驟形滅沒神色昏迷者爲內陷肌膚作癢者營衛猶和膚燥無汗者毒灼液乾難於透達痧透後點土白泡累累者并非痧疹互發乃是熱毒極盛一痧猶不足以盡其毒故

癩疔圖義
點上再加白泡泡大而有漿者多凶痧後遺毒發於項顛者難治汗後痧隱者險四肢浮腫而亮者多敗於十日之間。

喉象

喉中小粒其色多白者乃邪干太陰發於氣分之故故俗有時喉白爛之名若素有伏寒或挾濕邪者爛痕亦多白色大都白爲肺金本色無繫重輕若白而且腐狀如粉皮者乃氣分大傷爲難治若白爛展開穿及鼻孔者俗名天白蟻難治若色現鮮紅者乃疫干太陰血分若紅點一二

吹藥多涎者熱雖盛而液尙未傷易治若吹藥而涎不生者津液大虧難治若痧透後而喉爛尤甚者爲外毒雖鬆內毒尙猛屬險症若喉內爛而外瘡且堅者爲毒結喉間無從發洩難治若爛至喉底不見好肉者爲敗象多斃於五日之內

爛喉而噴嚏者肺機開洩爲吉呃逆者毒火上逆爲凶噲然而咳者毒火射其肺系爲險頻聲而咳者邪襲肺經爲吉爛喉而不咳嗽者爲險失音者肺熱葉焦氣促者熱盛灼金

各種見象

痧症面腫目赤者以疫爲陽邪而頭爲諸陽之會以陽重陽故頭目多見腫赤而吳又可溫疫論謂腫是兼有水腫而發又謂裏邪失下表裏氣滯而然按此二症或亦有之而疫之腫乃內經熱勝則腫之腫雖無兼症亦應見腫痧之脉宜絃數有序忌軟弱無序若沉而伏者爲邪未達出宜進疏托數大而空虛者爲正弱邪勝宜勿傷正氣陽症見陰脉者難治

面色紅而亮者爲火盛青而滯者爲毒盛內伏眊白而呆

者爲夙伏寒邪青黯而喉不爛或不甚爛者爲素伏濕邪
治之之法在寒濕附及者治參辛熱濕熱附及者治用辛
涼

鼻煤者乃胃脉起于山根胃熱極而根源應之故煤鼻紅
而塌者乃鼻爲肺竅肺胃之氣均爲熱傷正氣不支而欲
絕初起一團黑色繞於鼻間者乃胃家伏毒已甚鼻衄者
乃胃脉下挾鼻孔胃熱湧血上行溢從鼻竅而出舌苔灰
而膩者爲濕霧上騰邪未化火純白而膩者爲素挾寒邪
均宜疏達舌赤多刺者爲邪已化火宜清化舌絳中黑者

痧喉圖考
為津液虧耗宜救液舌白中絳者為外束寒邪宜及解舌
絳且縮者為熱陷心營宜育陰舌苔黃厚者為胃熱將解
宜清胃熱

唇絳者乃陽明之脈環於唇為胃液虧唇紫而裂者為胃
液涸宜救液

譫語者為邪陷心胞不譫語而鼾睡迷悶喉有痰聲者為
毒霧濛閉清宮最防內陷

惡寒者為初邪侵衛惡寒而後熱者乃邪既入衛則隨衛
氣以出入遂常熱而不復惡寒治之之法要乘其水熱之

先或寒熱交作之際疎而達之攔其入營之路

嘔惡者藉洩胃熱爲吉欲吐不吐乾惡神呆者爲胃邪將犯心營

便閉者胃有燥屎爲火結

腹痛者最忌爲悶痧

有汗者心液足爲吉無汗者心液虧防內陷

足無汗者乃疫爲陽病陽病之情應由上行極而下邪未及於足陰故足應無汗非關汗出不遍也

熱極旁流

便溏而色黦者以大腸爲肺之表乃邪從表洩正是解機
若黑亮有光粘稠如漆者乃熱極旁流反爲不美蓋疫毒
之邪內干臟腑在正氣盛旺之人則邪流腸腑從便而洩
腑毒卽可驅除若正虛邪實之人則邪布三焦滯留腸胃
劫動陰血化腐脂膏漫無所洩溢從地道旁流而出形似
淤血凝結而成不堪其臭有象之邪雖洩無形之毒方張
莫謂寇去城空乃是盈中溢外亟用重劑清化以淨臟腑
之邪未可再事狐疑誤認邪從表洩是熱極旁流一症爲
死生一大關鍵幸勿忽諸

口臭爲內腐先機

爛喉而口臭者有牙疳穿頰等症其氣皆發於口中非從喉內達出若無牙疳各症而臭穢之氣逼人從喉間達出者爲肺胃化腐之機蓋跡雖未形而機則已露爛喉之消息系乎口臭之重輕不徒喉爛之深淺若使一聞此氣無論爛與不爛亟進清涼化毒治其未病斯謂上工

口糜屬胃病

口爲脾之竅胃爲脾之表而胃之脉起鼻上額挾口循頰故胃熱極而上騰則口圍唇糜腫芒刺有膿色紅者疫熱

雖盛未入陰營色紫或黑者陰血已動乃爲險症然較之
口臭症屬畧輕若僅口糜而色不紫黑者尙非絕症第口
臭儘有不口糜而口糜斷無不口臭分別之處一自口中
呼出一僅唇外難聞法以上用輕宣下清胃熱因勢利導
上下兼賅方無遺漏

齒齲見象

齒乃腎之餘齲爲胃之絡胃陰灼耗則腎水之源難旣濟
而坎中之火震爲雷胃液腎津源根一泝齲牙唇齒脉絡
貫通故胃陽血動則齲中血色黃如敗醬胃熱極盛則齒

燥如石而有光腎陰血動則眼中血辦紫如黑漆腎液耗
乾則齒枯如骨而無彩甚至齒黑忽然脫落抑或穿頤牙
疳均爲極險之症亟用下奪之方以潛龍雷之火不使腎
水煎枯庶免陰從下竭更參育陰之劑以冀赤地流膏勿
令胃液消亡致使陽從上厥

双解有三說

時行疫氣非風不傳故列子謂風爲大塊之噎氣雖陰霾
不開之氣一遇風鼓盪之卽從其化而爲陽矣故疫屬陽
邪而陽淫熱疾初感在表雖屬惡寒然邪之來本於火熱

此双解之涼散兼施者一也至惡寒之故乃風傷於衛熱傷於氣故衛氣不敵而退縮邪卽勝之而寒作矣陽邪鼓動最速既侵衛分旋隨衛氣以相出入又從衛化而爲熱所病原在于衛本無損於陰營然久戀衛而不祛將風勝則動熱勝則腫於是陽亢陰消陰亦灼耗而營傷矣所以疎達養陰不能偏廢此双解法之所以當施者二也又若初起神呆痧點隱約燥熱爛喉來勢猛烈者當此之際使認症不清而以小劑嘗試直是優柔養奸必致釀成巨患譬之車薪杯水適以增焰何能止炎若僅以苦寒從事不

加双解則是不通風火之情激成燎原之勢勢必猛烈尤甚氣熾愈增推疫之氣從風從火風火相生變端甚速然風之性宜疎而火之情尙達所以涼劑中必兼疎達也以此蓋寒涼之性非下卽閉適與疎達相反實是拂其情性何怪電掣風馳激之生變假如酷暑大熱赤日懸空雖驟雨而無風不但氣不轉涼而反因之加熱正是熱爲雨遏熱氣何自而宣但得微風疎動燥氣便覺消除使再加雨潤之卽轉太和氣象此双解之所以當施尤貴重施者三也

分別傳染感發感冒

時行疫氣雖易染人未見盡人而染何也自召之也召之何由由夫人之氣質素弱藩籬又疎於是疫從口鼻而傳痧自肌膚而染者謂之傳染抑人正氣雖足而或外伏他邪則是素有伏邪更感時行而發者謂之感發更有外強中乾雖身無伏邪而賦質偏勝則是氣有所偏疫乘其偏而胃受者謂之感冒必也正氣內充更無夙疾少神志之煩絕勞頓之役不傳不染其殆庶幾

疑似辨正

岐伯曰不相染者正氣存內邪不可干是疫之入也必乘其虛然虛有內外故感有淺深氣有偏勝故症有疑似其在內氣實而外氣虛者雖感冒輕微亦應見微疾故認症難真辨之之法惟咳嗽膚癢脉象絃洪而帶數隱約痧形在所必見其襲于皮毛者則內應乎肺故目赤者以白珠屬肺膚癢者以肺主皮毛喉痛者以喉爲肺管溇洩者以大腸爲肺之表邪從表洩咳嗽者爲邪襲肺經是皆皮毛冒疫其象如此抑有皮毛閉密邪不能侵而或困乏其身四肢感冒者則內應乎脾而脾又與胃相爲表裏故肢癢

者以脾主四肢液乾者爲脾不輸津作渴者爲胃熱思飲
嘔惡者爲胃邪上越不思食者爲邪襲胃經不寐者爲胃
有燥屎發痧者爲邪達肌表是皆因正氣內充外冒疫邪
而不能循經入內者其象又如此均爲疑似之症最易誤
作他邪故特爲之辨別以明似是之非

痧類別門

痧之一症昔人概以斑疹痧麻目之獨麻一症係發先天
之陽毒外此則大塊如斑者曰癍細熾如錦者曰疹黍粒
如沙者曰痧而其實白疹發胃陽之邪丹痧洩胃陰之毒

陰陽赤白雖有區分癩疹痧麻悉歸胃腑故古人一概統論不分痧目科條吳又可則混於溫疫葉天士吳鞠通悉叙於溫病而時賢更于痧之中別出喉痧紅痧悶痧風痧瘡子疹子等目其名不一其義則同前論已詳言之矣乃若風痧等類譬猶强弩之末氣勢雖微中人亦利有不咳嗽不發熱不過喉間微痛皮膚作癢而已初本輕微人多輕忽苟忽之不治將釀成悶痧難于救藥其故以人既干邪則腠理常開衛氣漸馳而正弱正氣既弱則口鼻呼吸尤易內傳况復身中伏疫卽從腠理而循經隧由經隧而

干臟腑內外響應其勢甚速星星之火可以燎原故古人常謂禍忽于隱微病生于不覺誠人防其漸也至于悶痧形狀亦不過微惡寒熱痧點依稀狀與風痧相似獨神昏鼾睡面黯身青則大異于風痧良由感疫極深體弱難任無力發出或加他邪再束或爲涼藥誤投悶閉於中發洩不出勢成內陷而死故曰悶痧

陰痧附錄

俗有發痧一症卽古所謂暑月中惡陰凝腹痛之痞氣也旣非傳染復非疫癘俗曰脹痧烏痧釣腳痧絞腸痧等症

與疫相反而俗亦謂之痧者尤當附以辨明蓋疫痧者傳染時行而發陰痧者卒中惡氣而然惡氣者何卽矢氣也矢氣者乃濁穢所積襍挾陰邪感人之身如矢中的其氣陰凝故不傳染爰盛夏之時六陽盡發于外六陰盡藏于內故夏氣升而井水寒人身應乎天地臟腑應屬寒涼藩籬因而不密以故陰邪易干矢氣易入入則直射貫革痛楚難勝若無伏邪而感者立致容顏慘黯腹痛腸鳴閉阻氣機四肢厥冷祇須推拿揉刮使血氣頻分頻合陽氣疎通矢氣遂從肌肉傳達而出漸露痧點外呈勿藥亦可自

愈然須一周日不能飲水飲則邪留經絡一遇寒涼憤鬱最易舉發不可不知若有伏邪而更干矢氣者則直射腸腑立致血脉凝泣營衛失司霍亂吐瀉鈞脚絞腸痛不可耐厥逆身僵人事不省亟以辛熱溫通之品逐其凝寒芳香靈明之藥導其關竅俾氣血流暢陽和頓開亦可立愈故無論輕重而腹痛腸鳴在所不免良以腹內寒涼復襲矢氣于是腹爲寒凝而疼痛腸卽阻結而如絞此絞腸之所以名也至于鈞脚乃足爲三陰脉絡發源之所陰從下受故傷陰絡陰絡凝泣脚不能伸而爲鈞此鈞脚之所以

名也救之不及命斃須臾是皆中惡腹痛痞氣陰凝之症
俗雖謂之發痧實與疫痧之痧有由異卽傳染與不傳染
所由分也

照錄虞山陳耕道先生疫痧草湯藥章

宇按陳耕道先生方法無一不是涼散兼施蓋深得夫
表邪爲末火熾爲本之旨故立法有條不紊宜其百發
百中效驗如神惟疫症之中或加內有挾濕或外折暴
寒或宿痞畜血或邪實正虛均爲疫中常變之症不揣
固陋採集前賢成法附於篇後以待同志參稽

疎達之劑

三首

痧邪在表火不內熾痧稀熱輕神清喉不爛此爲
先達後清之法

葛根湯

治身熱神清痧隱稀疎舌白脉鬱而喉不甚爛

者宜之

葛根

牛旁

荆芥

蟬衣

連翹

鬱金

甘草

桔梗

加減桔梗湯

治無汗痧隱舌白脉鬱喉爛不甚者

葛根

牛旁

香鼓

枳壳

薄荷

馬勃

蟬衣

荆芥

防風

連翹

焦梔

赤芍

甘草

香鼓飲

治痧隱脉鬱喉腐舌燥症雖乍起津液不足神

雖清爽邪火內伏者宜之

香豉 牛旁 荆芥 桔梗 連翹 焦梔 馬勃

大貝 人中黃

清散之劑 二首

疫痧重者疎散清化宜並進也表邪未除疎散固不可少疫毒內熾清化更不可遲表邪未也火熾本也症雖乍起而灼熱無汗痧隱成片喉爛神煩是火熾已甚若仍泥於無汗痧隱而必一味疎達恐愈疎而汗愈無痧愈隱矣愈達而神愈昏喉愈爛矣不顧治本之火而徒治表之邪舍本求末焉

能奏效故立清散一門表本兼賅邪火並治如常
山蛇擊首應尾觸處洞然

葛犀湯

治灼熱神昏煩燥喉腐脉弦痧隱成片不分夥
粒無汗舌垢者宜之

葛根

犀角

牛旁

桔梗

連翹

焦梔

蟬衣

荆芥

馬勃

查炭

甘中黃

犀鼓湯

治喉爛痧隱脉弦神昏煩燥熱盛汗少舌絳口
渴症雖乍起而疫火燎原有內陷之勢神昏甚
者兼用萬氏牛黃丸

犀角 香豉 牛旁 荆芥 連翹 焦梔 馬勃

大貝 蟬衣 赤芍 桔梗 甘草

清化之劑 方四首

疫痧之火迅而烈清化之劑不可緩尤不可輕若
表邪未解內火已熾須見機於疫火未肆之前而
先化其毒故散必兼清若毒熾已熾則是寇發再
捕奏功難效矣倘表邪已解火熾方盛痧透脉絃
喉爛舌絳口渴神煩此時清化不重用正如杯水
救車薪決其無效

犀角地黃湯 治痧點已透火灼液虧脉弦數大喉爛舌

絳者宜之如火灼液虧舌絳喉爛卽痧未透發疎達品
中亦宜加之此湯乃化毒救液之妙劑也

犀角 地黃 丹皮 赤芍

犀羚二鮮湯 治痧點雖透而喉爛極甚脉弦大而口渴
神煩舌絳唇乾火熾液涸者宜之

犀角 羚羊角 鮮沙參 鮮生地 黑山梔

連翹 甘中黃 人中白 大貝母 金銀花

馬勃 陳金汁 元參 生石膏 川黃連

奪命飲 治疫極盛津液乾涸舌絳口渴神煩喉爛脉象
弦大痧點雲密者宜之

川連 石膏 犀尖 生地 丹皮 赤芍 青黛
馬勃 大貝 連翹 元參 金汁 羚羊角
鮮沙參 人中黃

清肺飲 治痧點已透喉爛漸減神爽熱淡而咳嗽未平
者宜之

桑葉 鮮沙參 羚羊角 連翹壳 生甘草
桔梗 杜橘紅 川貝母

下奪之劑

方二首

下奪之劑不得已而爲之也表邪未解內火已熾
可以助疎達之品而爲斬關之將者双解散是也
表邪已解火熾猶甚可以佐清化之品而有奪門
之能者四虎飲是也重劑可施於正強邪實之人
正強邪實而表邪未解者必無汗痧隱喉爛神煩
便閉脉實施之双解不亦宜乎表邪既解者必得
汗痧密喉爛神燥脉實便閉進以四虎不亦宜乎
此重劑之所爲不得已而設也

雙解散 治痧點隱約喉爛氣穢神煩便閉目赤脉實病

勢初起正強邪實者宜之

大黃 元明粉 葛根 牛旁子 荆芥 大連翹

薄荷 蟬衣 枳壳 人中黃 桔梗

四虎飲 治痧雖透而喉爛極甚脉象弦數目赤便閉神

煩舌絳疫火甚者宜之

大黃 黃連 犀角 石膏 知母 元參 生地

青黛 馬勃

救液之劑 方二首

少矣 下奪二方 三

救液是佐使之。一法火盛液虧者必需之。疫痧症不離乎火。火甚者液必虧。病必危。救液之品化其毒於恬淡之中。養其陰於未涸之候。佐疎達之品。不嫌其凝寒。佐清化之方。無憂其液涸。救液之劑。曷可緩哉。

五鮮飲 治舌絳而乾。脉弦數。大痧隱而喉腐不甚者。可與葛根湯并服。痧隱而喉爛者。可與犀豉飲齊進。

鮮沙參 鮮生地 鮮茅根 鮮蘆根 甘蔗汁

育陰煎 治痧透肌燥。舌絳液乾。喉爛便閉。脉弦無神者。

宜之

元服 鱉甲 生地 丹皮 大貝母 金汁

麥冬 知母 鮮沙參 花粉 元參 犀角

附全錄疫痧草一切擬議

一 爛喉症初起色紫而豔來勢甚猛卽用瘍醫大全痧疹論中方歸尾紫草桃仁蒲黃地丁等藥叅酌出之頗能見效

一 爛喉痧症或咽喉不甚腫痛初起時身現微紅似有似無之狀脉伏肢涼面青唇紫口閉流涎目睛直視指甲

青滯胸腹飽脹氣促神昏四肢抽搐等症此悶痧也雖
百無一生亦不忍坐視其斃速用卧龍丹多吹兩鼻多
嚏爲吉隨用真蘇薄荷錢許煎湯磨太乙紫金錠二枚
頻灌之候形色少轉再酌進煎劑如無以上諸般閉象
不宜輕用吹嚏辛燥之藥

宇按悶痧一症多有卧龍丹難開其閉者故特附以棗
塞鼻隨息出入開喉啟閉一方於最後以補缺畧試無
不效功其回生幸勿輕視

一爛喉痧無論已暢未暢之時若咽喉痛腫不堪形色紫

豔尙未潰爛或已破未深而項外漫腫堅硬痰氣壅閉
湯水難容者急用喉針在喉之兩傍高腫處刺入分許
二三下略去紫黑毒血隨時便可下藥亦不致於大潰
一刺喉痧用衣針刺兩手大指內側爪甲根分許卽少商
穴也刺入分許擠盡紫血最能開洩肺經熱毒

一爛喉內外不甚腫痛可進湯水不甚腫痛色淡不豔潰
爛過深者皆不必刺如脉細神昏毒已內陷者亦不必
刺

一爛喉痧嘔吐肢涼皆緣陽明疫邪壅閉以致腠理不開

氣結不舒斷不可作寒症治之以投辛溫如蒼朮厚朴
半夏肉桂附子生薑之類又初見痧形似有似無驟然
驚搐者亦不宜用苦寒鎮驚之藥如牛黃蘇合等丸此
二症均宜透疹得暢自能漸愈如喉已潰爛芫荽觀音
柳棉線紗櫻桃核一切忌用卽不潰爛疫痧溫熱均不
相宜

一疫痧草中犀角地黃一方似須鑿後用書中雖未載明
臨症務宜酌用

吹喉十寶丹 耑治爛喉痧症無論已潰未潰腫痛色豔

並治痘毒以及痧疹後牙疳楊梅後毒結咽喉功能消
腫止痛化毒生肌仙方也其效如神屢試屢驗萬勿增
減是幸

西牛黃 三分 大貝母 三分 煨人中白 五分

血琥珀 五分 大珍珠 六分 大梅片 半分 潰爛

人退甲 四分 龍骨 四分 亦可 鱈魚膽 五分 大者

用如無鯖魚膽即用
青菓核三枚煨代

馬勃 三分 硼砂 四分

右藥共研極細末專治此症其他喉科各症自有喉

科吹藥未可概用

又漱喉方

鮮土牛膝根洗淨搗汁重湯燉溫頻頻漱之極效并治一切喉症消腫散血止痛化痰

又漱喉方

萬年青葉洗淨搗汁加滴醋少許頻漱其喉倘已破爛不可加醋

項腫敷方

卽時毒門中二物拔毒散端治痧疹後毒結

項外漫腫堅硬無論其色紅白效驗如神潰處忌用

生白礬 透明雄精

紫金丹 專敷項外漫腫

尿池中多年碎磚木炭火煨紅再入醋內泡透再泡再
煨五六次取出研末每兩加入麝香一分用滴醋白蜜
各半熬滾調敷如塌皮形色紫豔用陳菜油加蛋清少
許調上治同前症

牙疔神方 治痧疹後走馬牙疔先用冬青葉煎水漱淨
再以此藥乾上

青黛 一錢

西牛黃 二分

煨人中白 一錢

冰片 三分

大珍珠 五分 回龍骨 一錢 舊紅毡子炭 一錢

小紅棗 七枚去核每個內入明雄少許煨炭 血餘炭 一錢

右藥共研細末磁瓶收貯勿令洩氣

驅瘟辟邪法

生軍片 二兩 棉茵陳 一兩 茅蒼 五錢 降香末 一兩

拌勻不時燒烟薰之惟病人卧室不能用恐防嗆咳

集葉天士醫效秘傳治瘟疫二方

甘露消毒丹 治病從濕化發熱目黃胸滿丹疹泄瀉察

其舌色或淡白或舌心焦乾濕邪猶在氣分者宜之

石菖蒲 六兩 飛滑石 十五兩 淡芩 十兩 茵陳 十一兩

藿香 四兩 連翹 四兩 白蔻 四兩 薄荷 四兩

川貝母 五兩 木通 五兩 射干 四兩

神麴糊爲丸

神犀丹 治壯熱旬日不解神昏譫語斑疹當察其舌絳

乾圓硬津涸液枯寒從火化邪已入營者用之

犀尖 六兩 生地 一斤 香豉 八兩 連翹 十兩 黃芩 六兩

銀花 一斤 金汁 十兩 元參 七兩 花粉 四兩 紫草 四兩

板藍根 九兩 石菖蒲 六兩

用生地香豉金汁搗丸每丸重三錢開水送下

疫挾襍感集方

出朱鉄山痧喉論

字按前錄疫痧草全方乃爲疫痧爛喉專症而設并無
雜挾他邪者蓋挾寒挾濕均爲疫症之常爰採朱鉄山
數方補其闕畧鉄山所論謂當察其發熱之始時令寒
暄酌而治用倘嚴寒是挾雖桂枝葛根麻黃亦均可用
勿以辛温而遲疑此言誠非墨守經曰必先歲氣毋伐
天和其斯之謂故其方中有升麻白芷蒼朮柴胡各禁
藥雖悖治疫之旨然疫中係有是症故雖在禁而不得
以禁之特爲錄出以備一格聊爲神而明之者之用耳

荆防葛根湯 治風寒外束皮膚閉密痧疹逡巡不出又

治形寒乍熱咽喉腫痛咳嗽胸悶鼻塞嘔惡兩目汪汪

手足指冷脉來濡數或現浮數宜服此湯

荆芥 錢半 防風 錢半 生甘草 四分 杏仁 三錢 便溏者勿用

桔梗 錢半 牛旁子 三錢 蟬衣 一錢 炒枳壳 一錢

象貝 錢半 葛根 錢半

加減藿香正氣散 治內挾濕滯外感戾毒復為暴寒折

伏表裏為病陰陽不通現在形寒發熱面赤如粧痧隱

上吐下瀉腹痛如絞甚至發厥口禁目閉神昏最為危

候多有朝發夕死若投寒涼清解有如操刃急用此散
一二劑但得暢汗吐瀉厥痛漸止痧得熾赤扶過三日
庶無妨礙此證吐瀉後津液大傷必然發渴思冷切忌
甘蔗雪梨寒涼之物

藿香 一錢
土藿梗 錢半
桔梗 一錢
陳皮 一錢

茅朮 一錢
厚朴 一錢五分
甘草 四分
牛蒡子 三錢炒研

赤苓 三錢
焦麴 二錢
夏麴 一錢五分
煨葛根 一錢

蟬衣 一錢

升麻葛根湯 治質體單弱痧不透達

升麻 一錢
葛根 一錢
赤芍 八分
生甘草 四分

加減透邪煎

當歸 錢半
荆芥 錢半
防風 錢半
白芍 錢半

牛旁子 三錢
炒研升麻 一錢
炙草 四分
蟬衣 一錢

治痧不透達服升麻葛根湯後仍不達再進此湯

加減託裏舉癰湯

升麻 一錢
柴胡 一錢
當歸 二錢
白芍 一錢
酒炒白芷 一錢

穿山甲 錢半
炮研防風 錢半
浮萍草 二錢
炙甘草 四分

服透邪煎後痧仍不達再服此湯

蘆荜酒

治痧隱不達或達而復沒服升麻葛根湯或透邪煎托裏舉癍湯托之外用蘆荜兩許酒水各一碗煎滾以苾蘇根蘸酒撲而擦之

時喉白爛吹藥方

真西黃 二分 生廉珠 六分 西琥珀 五分 青黛 八分

象牙屑 八分 壁錢 五十箇 人退甲 五分
焙脆 即扁 蟾蝟 燈上燒 存性 焙脆

馬勃粉 三分 上冰片 一分

研末吹喉

預防傳染解疫方

銀花

八分

桑葉

一錢

大麥冬

一錢

生甘草

四分

料豆

三錢

貫衆

一錢

引用棗豆黑芝麻各五錢擣勻再取黃土一塊長流水攪去土入棗豆芝麻熬湯煎藥可解疫除熱保肺
清金

傳變集方

出吳又可瘟疫論

宇按疫挾襍邪前探諸方大畧已備惟疫本陽症變動不常有上焦之邪羈胃膈而宜吐者有失下之黃痺畜血而宜攻者有疫全在裏勿拘結糞宜注意於逐邪而用三承氣者緣三承氣爲傷寒傳變而設傷寒時疫本自不同而邪之流胃腑發爲傳變則同故吳又可治疫用之又有應下不下貽悞因循正虛邪實而補瀉兼施者均爲疫痧中變出之症爰探吳又可遵張師仲景法數方以補前篇之未及

瓜蒂散

治邪在胸膈心煩喜嘔欲吐不吐欲飲食而不得飲食
腹不滿即傷寒中懊憹症治疫亦同宜此湯吐之

甜瓜蒂 一錢

赤小豆 二錢
研碎

生山梔 二錢

右用水二鍾煎一鍾後入赤小豆煎至八分先服其
半一時後不吐再服之盡而煩滿猶然者再煎服如
無瓜蒂以淡豆豉二錢代之

茵陳湯

治遺熱下焦小便不利邪無輸洩經氣鬱滯其傳為瘴

身日如金者宜之

茵陳 二錢

山梔 一錢

大黃 五錢

水薑煎服

按茵陳爲治瘧退熱之專藥，黃因小便不利故用山梔除小腸屈曲之火，當以發黃爲標，小便不利爲本，病原不在膀胱，乃係胃家移熱，又當以小便不利爲標，胃實爲本，是以大黃爲專功，山梔次之，茵陳又次之也。設去大黃而服山梔，茵陳是忘本治標，焉能有效。而或誤用茵陳、五苓，不惟不能退黃，而反小便難。

利何也爰茵陳五苓乃禱症發黃之方故非疫症之所宜也

桃仁承氣湯

治失下畜血邪羈下焦無以自洩血爲熱搏留于經絡敗爲紫血溢于腸胃腐爲黑血便色如漆大便反易卽本論中熱極旁流一症是也雖有結糞亦宜潤下結糞縱行真元已敗多至危殆或有狂喜善忘乃血中伏火波及心家仍從胃治

又謂因胃失下表裏壅閉鬱于經隧而爲發黃者宜之

大黃 芒硝 桃仁 當歸 芍藥 丹皮

抵當湯

治畜血結甚服桃仁力小而血結猶不能行者宜抵當湯蓋非大毒猛厲之劑不足以抵當之故名

大黃

五錢

蟅虫

二十枚

桃仁

五錢

水蛭

五分

炙乾為末

黃龍湯

治正虛邪實補瀉兩施乃應下不下火毒壅閉耗液搏血精神迨盡邪火猶存以致循衣摸床撮空理線筋惕肉潤支體振戰目不了了邪實正虛補之則邪甚攻之

氣不支兩無生理不得已用陶氏黃龍湯與其坐以待斃不如仰藥而亡或可挽回萬一此方之用惟在虛不甚虛實不甚實之際用之最妥

大黃 厚朴 只實 芒硝 人參 地黃 當歸
人參養營湯

治同黃龍湯症

人參 麥門冬 五味子 地黃 當歸身
白芍 知母 陳皮 甘草

三承氣湯逐邪非逐實說

三承氣湯本爲熱邪在裏逐邪而設非專爲結糞而設也若必俟結糞而後用之則血液已爲熱搏變症迭起是猶養虎遺患况多有溘糞失下變爲熱極旁流至死而糞不結者用承氣下之則毒邪消去脉証便鬆豈可拘拘于結糞而後下哉要知結糞是因燥致結非因結致燥也邪爲本熱爲標而結糞又爲標之標治當下其邪之本不必待結糞之標故三承氣雖能下結糞而係專爲下邪之藥非係專下結糞之藥也

又治人方肉食而病適來食積胃脘者用大小承氣連

下惟見臭水稀糞再於承氣湯中加人參一味雖三四
十日所停之完穀於是方下蓋承氣湯藉人參之力鼓
舞胃氣宿食始動也

小承氣湯

治痞與實者宜之

大黃五錢 厚朴一錢 枳實一錢

薑煎服

大承氣湯

治痞滿燥實用芒硝者以能更堅化實而潤燥也

大黃五錢 厚朴一錢 枳實一錢 芒硝三錢

薑煎服

調胃承氣湯

治無病滿惟見燥實而有瘀熱宿結下焦者宜之

大黃

五錢

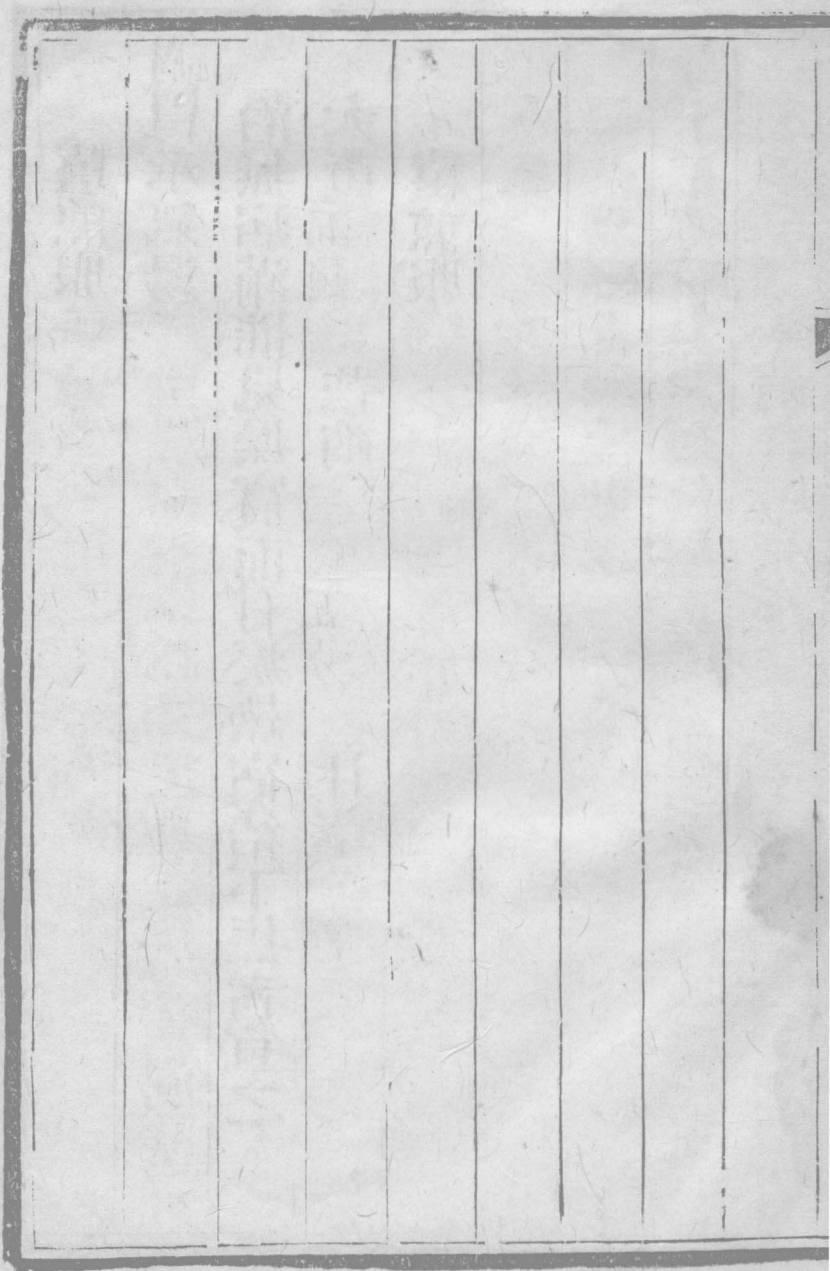
芒硝

二錢五分

甘草

一錢

薑煎服



採附成法通治喉症二方喉閉一方

人中白散 專治男婦大小口舌糜爛走馬牙疔並咽喉

腫痛牙床腐潰等症

建青黛 一錢
人中白 一錢
粉兒茶 一錢

元明粉 五分
馬勃 五分
龍腦薄荷 五分
梅片 二分

西黃 三分
珍珠 五分

共研細末點擦患處

品雪二妙散 治紅白喉痧喉閉喉驚

硼砂 四錢
牙硝 二錢
冰片 三分
土牛膝 五錢

喉閉塞鼻方 專治喉閉漿水不入將藥納棗塞入鼻中
使藥氣隨鼻息而入喉關乃開惟藥性燥烈不可着肉
敷點用紅棗切破一頭去核將藥少許納入棗內絨線
紮封棗口左痛塞右鼻右痛塞左鼻若小孩鼻小棗不
能塞或用棉花包藥紮塞亦可但不能令藥貼靠着肉
以免腫泡之患若喉閉勢重者用双棗兩鼻齊塞亦可
此方不但用之痧喉喉閉一症卽凡傷寒各種喉閉氣
息不通命在垂危者多具起死回生之力神妙異常未
可輕視

蟾酥

七分

細辛

四分

辰砂

三分

麝香

二分半

冰片

二分半

牙皂

四分

半夏

三分

辛夷

四分

剛子

四分

牛黃

二分

雄黃

四分

右研極細末磁瓶收貯

喉閉一症氣機阻閉藥不下嘔命在垂危雖遇良醫每
多束手往往因閉絕命坐視不救縱施卧龍丹紫金丹
開關各法終不能得一噴嚏者百無一生此方合藥塞
入鼻中祇要膺前猶覺跳動氣息雖極細微但得一絲
未絕者無不痰氣漸鬆人事轉醒有經數時而甦者有

週晝夜而起者應驗良多神效莫比故特附之以供採

擇

增補濕霧上騰

曾有爛喉自春至冬纏綿不愈者視之則喉腐甚多而舌
苔灰厚詢之則飲食畧梗不甚過痛腹中時脹日便稀溏
診之則脈弱且緩觀之則色滯無華詢知爲寒濕之軀日
久醞釀變爲濕霧上騰直冲喉管更加吸受時疫引發爛
喉是寒濕者其本爛喉者其標誤用寒涼遏伏以致濕邪
愈甚濁霧愈騰十月之長延纏不愈亦時喉僅有之創格
也遂擬辛溫燥濕芳香悅脾連進朮附桂薑之品多劑而
愈

板存揚州運司街浣花室