

金鑑編輯運氣及傷寒心法

9

訂正仲景全書金匱要略註下之三目錄

禽獸蟲魚禁忌篇第二十四

治自死六畜肉中毒方

治食鬱肉漏脯中毒方

治黍米中藏乾脯食之中毒方

治食生肉中毒方

治食六畜禽獸肝中毒方

治馬肝毒中人未死方



治食馬肉中毒欲死方

治食噉蛇牛肉欲死方

治食牛肉中毒方

治食犬肉不消成病方

治食禽獸中箭肉毒方

治食膾不化成癥病方

治食魚後食毒兩種煩亂方

治食鮓鱖魚中毒方

治食蟹中毒方  
二方

治食諸果中毒方

治食諸菌中毒悶亂欲死方

治食楓樹菌笑不止方

治誤食野芋煩毒欲死方

治誤食蜀椒閉口者方

食躁式躁方

治誤食鈎吻殺人解之方

治誤食水茛菪中毒方

治食芹菜中龍精毒方

治食苦瓠中毒方

治凡飲食中毒方

共二方

貪食食多不消心腹堅滿治之方

通除諸毒藥

訂正金匱要畧註目錄

註正誤存疑篇

正誤

各一書其世遠而就則誤也與傷寒

存疑

來乾之榮字與緩中補虛用大黃磨

蘇剛王之類俱不可以為法爰加斟酌其

疑存疑之二十八條悉做

初

初

初



刪補名醫方論卷一日錄

獨參湯

參附湯

生脈飲

保元湯

四君子湯

五味異功散

六君子湯



七味白朮散

香砂六君子湯

當歸補血湯

佛手散

四物湯

聖愈湯

地骨皮飲

犀角地黃湯  
卷一日給

四生丸

當歸六黃湯

黃耆建中湯

雙和飲

人參養榮湯

歸脾湯

妙香散

天王補心丹

酸棗仁湯

硃砂安神丸



之天三生木地八成之地四生金天九成之天五生土地十成之五行各一其質也東方生木木之氣風南方生火火之氣熱中央生土土之氣濕西方生金金之氣燥北方生水水之氣寒是五行各一其氣也在地曰木在天曰風在地曰火在天曰熱在地曰土在天曰濕在地曰

五行圖



五行生剋制化圖



木此尅其所勝者也然我之所勝之子即我之所不勝者也我畏彼子出救毋害不敢妄行承受過制則生化則各恒其德而生萬物無不具也假如木亢太過土受害矣是我勝其我之所勝者也土之子金乘而制馬則我畏我之所不勝自然承受過制則生化矣火亢太過金受制矣金之子水承而制馬土亢太過水受制矣水之子火承而制馬金亢太過木受制矣木之子火承而制馬水亢太過火受制矣火之子土承而制馬五行皆若此也此所以相生而不害相制而不尅也而生生化化萬物立命之道即在於是矣此五行生剋制化之理不可不知者也

運合臟腑二十絡圖



六氣合臟腑二十絡圖



運氣合臟腑十二經絡歌○醫明陰陽五行理始曉天時民情五運五行五氣化六氣天地陰陽生火分君相氣熱暑為合人之臟腑經天于起運地支氣天五地六節制成註學醫者必要明天地陰陽五行之理始曉天時之和不和民之生病之理由也人皆知五運化自五行五質五氣也而不知六氣化自天地陰陽六質六氣也六質者即經曰木火土金水地之陰陽也生長化收藏下應之也六氣者即經曰風者燥燄寒火天之陰陽也三陰三陽上春之也是以在地之

火分為君火相火在天之氣分為熱氣暑氣為合人之五臟六腑包絡十二經也天于陰陽合而為五故主五運甲化陽土合人之胃已化陰土合人之脾乙化陰金合人之肺庚化陽金合人大腸丙化陽水合人膀胱辛化陰水合人之腎丁化陰木合人之肝壬化陽木合人之膽戊化陽火合人小腸癸化陰火合人之心相火屬陽者合人三焦相火屬陰者合人包絡此天于合人之五臟六腑十二經也地之陰陽合而為六故主六氣于午主少陰君火合人之心與小腸也丑主太陰濕土合人之脾與胃也寅申主少陽相火合人之三焦包絡也卯酉主陽明燥金合人之肺與大腸也辰戌主太陽寒水合人之膀胱與腎也巳亥主厥陰風木合人之肝與膽也此地支之合人之五臟六腑十二經也天數五而五陰五陽故為十于地數六而六陰六陽故為十二支天于之五必得地之六必得天于之五必得地之六必得天于之五必得地之六必得天于之五必得地之六必得



甲戌歲氣位故一歲中運以七十二日五位分主之六氣以六十日分主之六氣也今以五運言天干鄉庚屬大腸辛屬肺壬屬膀胱癸屬腎藏三焦亦向壬中寄也絡同歸入癸方此以方位言天干所屬配合臟腑藏之常也今以五運言天干所化配合臟腑年年之變所以不同也十二經地支配內云肺寅大卯胃辰脾巳心午未申酉腎戌心戌亥子膽丑肝通此以流行言地支配所屬配合臟腑日日之常也今以六氣言地支配所化配合臟腑年年之變所以不同也讀者審之



主運歌○五運五行御五位五氣相生順令行此是常今年不易然有相得或逆從運有太過不及理人有虛實寒氣情天時不和萬物病民病合人臟腑生也主運者五運行四時之常令也五行者木火土金水也五位者東南西北也五氣者風暑燥濕也木御東方風氣順布春令是初之運也火御南方暑氣順布夏令是二之運也土御中央四維濕氣順布長夏之令是三之運也金御西方燥氣順布秋令是四之運也水御北方寒氣順布冬令是五之運也此是天以五為制分五方主之五運五氣相生四時常令年年相仍而不易也然其中之氣化有相得或不相得或從天氣或逆天氣或從天氣而逆天氣或逆天氣而從天氣故運有太過不及四時不和之理人有臟腑經絡虛實寒氣不同之情始台外邪令化而生病也天時不和萬物皆病而為民病者亦

必因其人臟腑不和而生也

主氣歌○主氣六位同主運顯明之右君位知退行一步相火治復行一步土治之復行一步金氣治復行一步水治之復行一步木氣治復行一步君治之註主氣者厥陰風木主春初之氣也少陰君火主夏二之氣也少陽相火主夏三之氣也太陽濕土主長夏四之氣也陽明燥金主秋五之氣也太陽寒水主冬六之氣也此是地以六為節分六位主之六氣相生同主運五氣相生四時之常令也顯明者正南之位當君位也而君火不在位治之反退位於次以相火代君火司化則當知即經云少陰不自氣化之美也正南客氣司天之位也司天之右天之右間位也在主氣為二之氣位是少陰君火之位主行夏令之氣也故曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步乃客氣司天之位也在主氣為三之氣位是少陽相火之位主行盛夏令之氣也不曰復行而曰退行者以臣對君之面承命司化不敢行故曰退行一步即復行一步也復行一步主氣治之乃客氣天之左間位也在主氣為四之氣位



是大陰濕土之位主行長夏令之氣也復行一步金氣治之乃客氣地之右間位也在主氣為五之氣位是陽明燥金之位主行秋令之氣也復行一步水氣治之乃客氣在泉之位也在主氣為六之氣位是太陽寒水之位主行冬令之氣也復行一步木氣治之乃客氣地之左間位也在主氣為初之氣位是厥陰風木之位主行春夏令之氣也復行一步君火治之即前君火之位治之也

客運歌○五天蒼昇於玄素天氣天干合化臨甲已化土丙辛水壬化木乙庚金戊化火五客運起以中運相生輪陰少乙巳辛癸



陽太甲丙戊庚壬 五天者蒼天之色青也丹天之色赤者也黔天之色黃者也玄天之色黑者也素天之色白者也天氣者蒼天之氣木也丹天之氣火也黔天之氣土也玄天之氣水也素天之氣金也天于者甲乙丙丁戊己庚辛壬癸也古聖仰觀五天五氣蒼天木

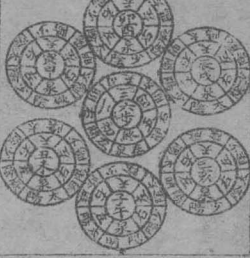
容運圖



氣下臨丁壬之方故識丁壬合化而生木運也丹天火氣下臨戊癸之方故識戊癸合化而生火運也黔天土氣下臨甲己之方故識甲己合化而生土運也玄天水氣下臨丙辛之方故識丙辛合化而生水運也素天金氣下臨庚乙之方故識庚乙合化而生金運也此天氣天干合化加臨主運五位之客運也起以所化統主本年中運為初運五行相生以次輪取如甲己之年土運統之起初運土生金為二運金生水為三運水生木為四運木生火為五運條四運皆仿主運起之乙丁己辛癸屬陰年為五陰年主五少不及之運甲丙戊庚壬屬陽年為五陽年主五太太過之運也

客氣司天在泉間氣歌 ○子午少陰君火天陽明燥金在泉丑未太陽太陰治實申少陽厥陰聯卯酉却與子午倒辰戌己亥亦皆然每歲天泉四間氣上下分統各半年 註天子起運地支起氣此言地之陰陽正化對化如臨主氣六位之客氣也如子午之歲少陰君火治之起

容運圖



司天也陽明燥金在下起在泉也氣由下而升上故以在下之陽明起之陽明二陽一陽生三陽太陽故太陽寒水為客初氣即地之左間也三陽陽極生一陰一陰厥陰故厥陰為客二氣即天之右間也一陰生二陰二陰少陰故少陰為客三氣即司天之氣也二陰生三陰三陰太陰故太陰為客四氣即天之左間也三陰陰極生一陽一陽少陽故少陽為客五氣即地之右間也一陽生二陽二陽陽明故陽明為客六氣即在泉之氣也丑未寅申之歲皆倣此法起之卯酉却與子午倒換辰戌却與丑未倒換己亥却與寅申倒換謂卯酉之歲陽明燥金司天少陰君火在泉辰戌之歲太陽寒水司天太陰濕土在泉己亥之歲厥陰風木司天少陽相火在泉彼此倒換也每歲司天在泉左右四間氣者即六氣分統上下本年司天統主上半年在

泉統主下半年之統氣也

五運節令圖



六氣節令圖



運氣分主節令歌 ○大立雨驚春清穀立滿芒夏小大暑立處白秋寒霜立小大冬小從頭數初大二春十三日三運芒種十日甫四運處暑復七日五運立冬四日主註天以六為節謂以二十四氣六分分之為六氣之六步也地以五為制謂以二十四氣五分分之為五運之五位也二十四氣即大寒立春雨水驚蟄主初之氣也春分清明穀雨立夏主二之氣也小滿芒種夏至小暑主三之氣也大暑立秋處暑白露主四之氣也秋分寒露霜降立冬主五之氣也

初運也春分十三日起至芒種後九日主二運也芒種十日日起至處暑後六日主三運也處暑七日起至立冬後三日主四運也立冬四日起  
至小寒末日主五運也此主運客運分主五位之時也



五音主客太少相生歌○主運角徵宮商羽五音太少中運取如逢太徵大商年必是少角少宮羽若逢太  
角宮羽年必是少商與少徵以客取主太少生以主定客重角羽主運之音必始角而終羽者乃五音分主  
四時順布之常序也然陽年為太陰年為少者是五音四時太過不及之變化也如逢戊年太徵庚年太商之  
年則主運初運必是少角二運則是太徵三運必是少宮四運必是太商終運必是少羽也若逢壬年太角甲  
年太宮丙年太羽之年則主運初運則是太角二運必是少徵三運則是太宮四運必是少商終運則是太羽

也故曰太少皆以中運取此是以客之中運取主之五運太少相生之義也又以主之太少定客之五運太少相重之法以發明相加相臨太  
過不及之理也

五運齊化兼化六氣正化對化歌○運過勝已畏齊化不及乘衰勝已兼太過被尅不及助皆為正化是平年氣寅午未酉戌亥正司化令有  
餘者子丑卯辰巳申歲對司化令不足言註五運之中運統主一年之運也中運太過則旺勝己者則畏其賊反齊其化矣如太宮土運反齊  
木化太角木運反齊金化太商金運反齊火化太徵火運反齊水化太羽水運反齊土化也即經所謂畏其旺反同其化薄其所不勝也中運  
不及則弱勝己者則乘其衰來兼其化矣如少宮土運水來兼化少角木運金來兼化少商金運火來兼化少徵火運水來兼化少羽水運土  
來兼化即經所謂乘其弱平同其化所不勝薄之也中運戊辰陽年火運太過遇寒水司  
天則為太過被制中運乙卯陰年金運不及遇燥金司天則為同氣中運辛卯陰年水運  
不及則為相生俱為不及得助凡遇此類皆為正化平和之年也氣者六氣之客氣統一  
歲之司化之氣也如厥陰司己亥以厥陰屬木不生於亥故正化於子也太陰司丑未以太陰屬土



對化虛  
司子午以少陰為君火當正南離位故正化於午對化於子也太陰司丑未以太陰屬土  
居中旺於西南未宮故正化於未對化於丑也少陽司寅申以少陽屬相火位卑於君火生於寅故正化於寅申也陽明司卯酉以陽  
明屬金酉為西方故正化於酉對化於卯也太陽司辰戌以太陽為水辰戌屬土然水行土中而成居西北屬水漸王之鄉是以洪範五行以  
成屬水故正化於戌對化於辰也是以寅午未酉戌亥為正化正化者令之實主有餘也子丑卯辰巳申為對化對化者令之虛主不足也  
六十年運氣上下相臨歌○客運中運主一歲客氣天泉主半年氣生中運曰順化運破氣起天刑言運生天氣乃小逆運尅司天不和愆  
氣運相同天符歲另有天符歲會參差客運之初運即統主一歲之中運也經曰甲己之歲土運統之云云者是也客氣司天之三氣六氣即  
統主上半年在泉統主下半年之氣也經曰歲半以前天氣主之歲半以後地氣主之者是也六十年中運氣上下臨遇則有相得不相得者也

居中旺於西南未宮故正化於未對化於丑也少陽司寅申以少陽屬相火位卑於君火生於寅故正化於寅申也陽明司卯酉以陽  
明屬金酉為西方故正化於酉對化於卯也太陽司辰戌以太陽為水辰戌屬土然水行土中而成居西北屬水漸王之鄉是以洪範五行以  
成屬水故正化於戌對化於辰也是以寅午未酉戌亥為正化正化者令之實主有餘也子丑卯辰巳申為對化對化者令之虛主不足也  
六十年運氣上下相臨歌○客運中運主一歲客氣天泉主半年氣生中運曰順化運破氣起天刑言運生天氣乃小逆運尅司天不和愆  
氣運相同天符歲另有天符歲會參差客運之初運即統主一歲之中運也經曰甲己之歲土運統之云云者是也客氣司天之三氣六氣即  
統主上半年在泉統主下半年之氣也經曰歲半以前天氣主之歲半以後地氣主之者是也六十年中運氣上下臨遇則有相得不相得者也

氣生中運者謂司天生中運也如癸巳癸亥木生火也甲子甲午甲寅甲申火生土也乙丑乙未土生金也辛卯辛酉金生水也壬辰壬戌水生木也六十年中有此十二年天氣生運以上生下故名順化為相得之歲也運被氣尅者謂司天尅中運也如己巳己亥木尅土也辛丑辛未土尅水也戊辰戊戌火尅水也庚子庚午庚寅庚申火尅金也丁卯丁酉金尅木也六十年中有此十二年天氣尅運以上尅下故名天刑為不相得之歲也運生天氣者為中運生司天也如癸丑癸未火生土也壬子壬午壬寅壬申木生火也辛巳辛亥水生木也庚辰庚戌金生水也己卯己酉土生金也六十年中有此十二年運生天氣以下生上雖曰相生以子居母上故曰小逆而主微病也運尅司天者謂中運尅司天也如乙巳乙亥金尅木也丙子丙午丙寅丙申水尅火也丁丑丁未木尅土也癸卯癸酉火尅金也甲辰甲戌土尅水也六十年中有此十二年運尅天氣以下尅上故名不和亦為不相得而主病甚也氣運相同者如運氣皆木丁巳丁亥運氣皆火戊子戊午戊寅戊申運氣皆土己丑己未運氣皆金乙卯

圖臨相下上氣運年十六



乙酉運氣皆水丙辰丙戌六十年中有此十二年運氣相同皆天符也雖曰同氣不無偏勝亢富其太乙天符歲會等年另詳在後起主客定位指掌歌○掌中指定司天中指根紋定在泉順進食指初二位四指四五位推傳司天即是三氣位在泉上氣位當然主以木火土金水客以陰陽一二三註左手仰掌以中指上頭定司天之位中指根紋定在泉之位順進食指三節紋定初之氣位頭節紋定二之氣位中指上頭定三之氣位即司天之位也第四指頭節紋定四之氣位二節紋定五之氣位中指根紋定六之氣位即在泉之位也主氣以木火土金水者五氣順布之五位也故初之氣厥陰風木二之氣少陰君火三之氣少陽相火四之氣太陰濕土五之氣陽明燥金六之氣太陽寒水是木生火火生土土生金金生水水復生木順布相生之序一定不易者也客氣以一二三名之者三陰三陽六氣加臨也故厥陰為一陰少陰為二陰太陰為三陰少陽為一陽陽明為二陽太陽為三陽是一生二二生

圖掌指



三三復生一陰極生陽陽極陰六步升降之次每歲非取也以定位主氣客氣瞭然在握矣

圖符天



天符者中運與司天相符也如丁年木運上見厥陰風木司天即丁巳之類共十二年太乙天符者如戊午年以火運火支又見少陰君火司天三合為治也共四年

圖會歲



歲會者中運與年支同其氣化也如木運臨卯火運臨午之類共八年

圖會歲同符天司



同天符同歲會者中運與在泉合其氣化也陽年曰同天符陰年曰同歲會如甲辰年陽土運而天陰在泉則為同天符癸卯年陰火運而少陰

天符大乙天符歲會高天符同歲會歌○天符中運同天氣歲會本運臨本支四正四維皆歲會太乙天符符會俱同天符與同歲會最同  
 中運即同司陰歲名曰同歲會陽年同天符所知註天符者謂中運與司天之氣同一氣也如木運木司天丙辰丙戌也共十二年歲會者謂本運臨本支之位也如木  
 年戊寅戊申也土運土司天己丑己未也金運金司天乙卯乙酉也水運水司天丙辰丙戌也共十二年歲會者謂本運臨本支之位也如木  
 運臨卯丁卯年也火運臨午戊午年也金運臨酉乙酉年也水運臨子丙子年也此是四正土運臨四季申辰甲戌己丑己未也此是四維共  
 八年太乙天符者謂天符之年又是歲會是天氣運氣歲支者俱會也如己丑己未中運之土與司天土同氣又土運臨丑未也乙酉中運  
 之金與司天金同氣又金運臨酉也戊午中運之火與司天火同氣又火運臨午也共四年同天符同歲會者謂在泉之氣與中運之氣同一  
 氣也以陽年名同天符如木運木在泉壬寅壬申也土運土在泉甲辰甲戌也金運金在泉庚子庚午也以陰年名曰同歲會如水運水在泉  
 辛丑辛未也火運火在泉癸卯癸酉癸亥也共十二年此氣運符會多不同人不可不知也若天符十二年太乙天符四年歲會八年同  
 天符六年同歲會六年然太乙天符四年已同在天符十二年矣歲會八年亦有四年同在天符中矣合而言之六十年中得二十八也  
 執法行令貴人歌○天符執法犯司天歲會行令犯在泉太乙貴人犯天地速危持暴死占二火相臨雖相得然有君臣順逆嫌順則病逆  
 其害小逆則病近害遠纏註邪之中人在天符之年名曰中執法是犯司天天氣天陽也陽性速故其病速而危也邪之中人在歲會之年名  
 曰中行令是犯在泉地氣地陰也陰性徐故其病徐而持也邪之中人在太乙天符之年名曰中貴人是犯司天在泉之氣天地之氣俱犯故  
 其病暴而死也二火君火相火也雖同氣相得然有君臣順逆之嫌不可不知也君火君也相火臣也二火相臨謂司天加臨中運六步主客  
 加臨君火在上相火在下為君臨臣則順順則病速其害小也相火在上君火在下為臣犯君則逆逆則病近其害速也  
 南北二政脈不應歌○天地之氣行南北甲巳一運南政年其餘四運俱為北少陰隨在不應占北政反診候不應塔有經氣待賢象後違非  
 失分徵其尺反陰陽交命難註天地之氣謂三陰三陽司天在泉左間右間之客氣也客氣行南政之歲謂之南政行北政之歲謂之北政南  
 政之歲惟甲巳一運其餘乙庚丙辛丁壬戌癸四運俱為北政之年也少陰隨在不應占者謂少陰君火客氣隨在司天在泉左間右間加臨  
 之位主占其脈不應於診也應於診者即經曰少陰之至其脈鉤不應者謂脈不鉤也南政之年少陰司天則主占兩寸不應在泉則主占兩  
 尺不應厥陰司天其天左間則少陰主占右寸不應太陰司天其天右間則少陰主占左寸不應厥陰在泉其泉左間則少陰主占左尺不應

南北政圖



太陰在泉其泉右間則少陰主占右尺不應此皆在客氣少陰之位也北政之年則反診候其不應皆在客氣  
 陽明之位如少陰司天則主占兩尺不應在泉則主占兩寸不應厥陰司天其天左間則少陰主占左尺不應  
 太陰司天其天右間則少陰主占右尺不應厥陰在泉其泉左間則少陰主占右寸不應太陰在泉其泉右間  
 則少陰主占左寸不應然南政十二年北政四十八年其南政候以正診北政候以反診應與不應之理熟玩  
 經文總令人難解姑存經義以待後之賢者參詳可也不應之部不應者則為得其氣而和也不應之部反應

南政年脈不應圖



北政年脈不應圖



寅申己亥年有之皆主死故曰命難也

五運氣令微甚歌○運歲寒熱溫涼正氣審加臨過及平六氣大來皆邪化五運失和災病生微甚非時卒然至者與何時氣化并更與年虛月空運重感於邪證不輕立運五運也主四時在天則有寒熱溫涼之正令在地則有生長收藏之正化氣六氣也主六步在在則有風熱火濕燥寒一定之常候在客則有六氣加臨太過不及平和之異應也凡五運六氣之來應時而至無微甚而和者皆為平氣也即應時而至或六氣大來或五運微甚或至非其時或卒然而至皆邪化失和不平之氣主害物病人也但看與何時之氣化與病同并則當留意其息而主治也若犯之而病者莫與不及之年廓空之月重感於邪則其證必重而不輕也

五運平氣太過不及歌○木曰敷和火升明土曰備化金審平水曰靜順皆平運太過木運曰發生火曰赫曦土敦阜水曰流行金堅成不及委和伏明其卑監從革涸流名也太過被抑不及得助皆曰平運木名敷和敷布和氣生萬物也火名升明陽性上升其德明也土名備化土母萬物無不化也金名審平金審而平無妄刑也水名靜順靜性順喜安瀾也甲丙戊庚壬陽年皆曰太過之運木名發生木氣有餘發生歲也火名赫曦炎陽光盛也土名敦阜敦阜高阜土尤盛也金名堅成堅則成物金有餘也水名流行水氣太過流漫行也乙丁己辛癸陰年皆曰不及之運木名委和和氣委弱發生少也火名伏明火德不彰光明伏也土名卑監土氣不及化卑監也金名從革金氣不及從火革也水名涸流水氣不及涸其流也

運氣所至先後時歌○應時而至氣和平正化承天不妄行太過氣淫先時至侮刑我者乘我刑不及氣退後時至所勝妄行刑所生所生被刑受其病我所不勝亦來乘應時而至謂交五運六氣之日之時止當其日其時而氣即至則為正化平氣承天之令不妄行也如時未至而氣先至來氣有餘則為太過名曰氣淫即邪化也刑我謂剋我者也我刑謂我剋者也假如木氣有餘剋我之金不能制我金反受木之侮則木盛而土受剋也必矣其年若見肝病為正邪見肺病為微邪見脾病則為賊邪也餘時法此若時已至而氣未至來氣不足則為不及名曰氣逆亦邪化也所勝謂我所勝即我剋者也所生謂我所生者也所不勝謂我所不勝也

者則為違其氣而病也應左而右應右而左者則為非其位應上而下應下而上者則為失其位皆主病也而有微甚之別甚者即尺寸反陰陽交也謂少陰之脈當寸不應反見於尺當尺不應反見於寸是為尺寸反子午卯酉年有之少陰之脈當左不應反見於右當右不應反見於左是為陰陽交辰戌丑未



我之水必受病也木衰金乘其衰亦來刑木為病也其年若腎病為虛邪見心病為虛邪見肺病則肺邪也餘時法此推此可知二經三經兼

病之理矣

運氣亢害承治歌○運氣亢則皆為害畏子之制敢不承因有承制則生化亢而無制勝病生勝後子報母讐復被抑屈伏鬱病成鬱極乃發

因子弱待時得位自災刑註五運六氣太過而極則謂之亢亢則必害我所勝者也假如木亢極則必害我之所勝之土土之子金隨起而制

木木受承受其制則不敢妄刑彼母也五行有此承制之道自相和順則生化而不病矣假如木亢盛而無制則必生勝病勝病者肝受病者

脾二經同病也有勝必有復有復有衰自然之道也木盛而後必衰土之子金則乘衰必復勝母之讐言是則更生復病也復病者肺受病者

肝二經同病也餘藏法此若木不及則被金遏抑屈伏不伸而木鬱之病生也然被鬱極而乃發者蓋以水氣不及不能令子火旺故不能復

也所以必待其已之得位時而後乃發也雖發而不為他害但自為災病亦由本氣弱耳故方其未發之時與勝病同勝病者肺鬱病者肝及

其已發之時不復病肺惟病肝也餘藏發此比上文以太過釋勝不及釋鬱病非謂一藏之太過不及則分司之氣無勝復鬱病也凡太過妄

行害彼而病者皆勝病也受害子終不能復鬱而發病者皆鬱病也不及被抑而病者亦鬱病也被鬱待子來報母讐而病者皆復病也推此

餘皆奇通也

六氣勝復歌○邪氣有餘必有復勝病將除復病萌復已又勝衰乃止有無微甚若權衡時有常位氣無必勝在天三復地終主客有勝而無

復主勝客逆客勝從註六氣有勝則必有復陰陽循環之道也勝病將除復病即萌邪正進退之機也勝已而復復已又勝本無常數必待彼

此氣衰乃止自然之理也有勝則復無勝則否勝微復微勝甚復甚猶權衡之不相過也然勝復之動時雖有常位而氣無必也氣無必者謂

應勝之年而無勝也時有常位者謂勝之時在前司天天位主之自初氣以至三氣此為勝之常也復之時在後在泉地位主之自四氣以至

終氣此為復之常也所謂六氣互相勝復也若至六氣主客則有勝而無復也有勝而無復者以客行天令時去則已主守其位順承天命也

主勝客則違天之命而氣化不行故為逆客勝主則上臨下奉而政令乃布故為從也

五運鬱極乃發歌○火土金鬱待時發水隨火後木無恒水發雷雪土飄驟木發毀折金清明火發暎昧有多少微者病已甚無刑木達火發

金鬱淺土奪水折治之平註五鬱之發各有其時火鬱待三氣火時而發土鬱待四氣土時而發此各待旺時而發也

水鬱不待終氣水時而每發於三氣三氣二火時者以水陰性險見陽初退即進乘之故不待水旺而發也木鬱之發無一定之時者以木生

風善行數其氣無常故木鬱無恆時也五發之時既已審矣然五發微兆五氣微甚天時民病不可不知也水發之徵微者為寒甚為雪雷雪

雪寒甚也土發之徵微者為濕甚為飄驟飄驟暴風雨也木發之徵微者為風甚為毀折毀折推拔也金發之徵微者為燥甚為清明清明冷

肅也火發之徵微者為熱甚為暎昧暎昧昏翳也多少者謂有太過不及也不及者病微太過者病甚微者病已謂本經自病也甚者兼刑謂

兼我刑我者同病也如木氣甚我刑者土刑我者金土畏我乘來齊其化金畏我勝來同其化故三經兼見病也餘氣法比木達謂木鬱達

之達者條達舒暢之義也凡木鬱之病風為清飲也宜以辛散之疏之以甘調之緩之以苦涌之平之但使木氣條達舒暢皆治木鬱之法也  
 火發謂火鬱發之發者發揚解散之義也凡火鬱之病為寒束也宜以辛溫發之以辛甘揚之以辛涼解之以辛苦散之但使火氣發揚解散  
 皆治火鬱之法也金泄謂金鬱泄之泄者宣泄疎降之義也凡金鬱之病躁為火困也宜以辛宣之疏之潤之以苦泄之清之但使燥氣  
 宣通疏暢皆治金鬱之法也水折謂水鬱折之折者逐導溲通之義也凡水鬱之病水為濕痰也宜以辛苦逐之導之以辛淡溲之通之但使  
 水氣流通不蓄皆治水鬱之法也土奪謂土鬱奪之奪者汗吐下利之義也凡土鬱之病濕為風阻也在外者汗之在內者攻之在上者吐之  
 在下者利之但使土不甚不致壅阻皆治土鬱之法也

天時地化五病二火歌○運氣天時地化同邪正通入五臟中五臟受邪生五病五病能該萬病形熱合君火暑合相蓋以支同十二經雖分  
 二火原同理無不徹甚重輕情註木火土金水五運之化不能外乎六氣風熱暑濕燥寒六氣之化亦不能出乎五行故運雖有五氣雖有六  
 而天之氣合地之運化皆同也邪化正化之氣皆通乎人之五臟中正化養人邪化病人五臟受邪則生五臟之病五病能該萬病情形謂主  
 客一定之病主客錯雜之病及勝復鬱病皆莫能逃乎五病之變猶夫天地化生萬物皆莫能逃乎五行之屬也五行惟火有一在地為火在  
 天為熱為暑以熱合少陰為君火暑合少陽為相火蓋以地有陰陽十二支同乎人之陰陽十二經火雖有二理則一也故其德政合化災病  
 皆同然不無執微病輕者甚病重之情狀也

五星所見太過不及歌○五星歲木熒惑火辰水鎮土太白金不及減常之一二無所不勝色停勻太過非越倍一二畏星失色兼母云感衰  
 徐疾徵順逆留守多少吉凶分註天之垂象莫究乎五星五星者木火土金水之五星也木曰歲星居東方火曰熒惑星居南方水曰辰星居  
 北方土曰鎮星居西南金曰太白星居西方其主歲之星不大不小不暗不疾不徐行所行道守所守度此其常也若五陰年是為不及  
 其星則減常之一不及之甚則減常之二其光芒縮主歲之星其色兼我所不勝之色而見也如木不及歲星青兼白色也火不及熒惑星紅  
 兼黑色也土不及鎮星黃兼青色也金不及太白星白兼紅色也水不及辰星黑兼黃色也五陽年是為太過其主歲之星北越謂超出本度  
 而近於北也北乃紫微之位太乙所居之宮也故倍常之一太過之甚倍常之二其光芒盈主歲之星其色純正畏我之星失其本色而兼生  
 我之母色也假如木太過畏我之星土星也失其本色之黃而兼土之火赤色也蓋以木盛而土畏必盜母氣為助故兼母色見也土兼赤  
 色土又生子餘星做此凡星當其時則當盛非其時則當衰星遲於天為順為災病輕星速於天為逆為災病重稽留不進守度日少則災病  
 輕故曰吉凶分也

五行德政合化災變歌○木德溫和政舒啟其令宣發化生榮其變烈風雲物飛其災摧拔頹落零註木主春故其德溫暖柔和也春氣發故  
 其政舒展開啟也春氣升故其令宣發也春主生故其化生榮也春主風故其變烈風而雲物飛揚此風之勝也木勝不已則為摧折拔頹散  
 落飄零之災也○火德彰顯化蕃茂其令為熱政耀明其變災烈水泉固其災隕其變災枯形註火主夏故其德彰顯也火主炎故其變災烈也火主  
 燥故其政耀明也火主明故其令為熱也火主長故其化蕃茂也火主暑故其變災烈也火主炎故其變災枯也火主燥故其變災枯也

秀茂感也夏陽盛故其今熱也夏陽外放其政光明顯耀也夏主動故其德炎光赫然而水則潤此熱之甚也  
萎木枯之災也○土德海善故安靜其令雲雨其化宜豐陰隆陰隆注其災震雨降埃積注土主長夏故其德海善氣也土主靜故其政安

靜也長夏濕滯故其令雲也土氣厚故其化萬物豐備也長夏主濕故其變陰晦烟埃震雷驟注暴雨比濕之感也土勝不已則為久霖淫雨  
潰岸崩堤之災也○金德清潔政切切其化繁欬令露膏其變肅殺霜早降其災憂乾草木凋注 金主秋故其德清涼皎潔也秋氣肅故其政

肅勁齊切也秋主收故其化繁收欬縮也秋主露故其令露膏萬物也秋主燥故其變肅寒早霜殺物此燥之甚也金勝不已則為蒼枯草木  
凋零之災也○水德溟滄政堅肅其化清澁其令寒其變凜冽寒氣太盛此寒之勝也水勝不已則為水雪霜雹之災也

肅勁也冬主藏故其化清冷靜謐也冬主寒故其變凜冽寒氣太盛此寒之勝也水勝不已則為水雪霜雹之災也  
五行地化蟲畜穀果有太過不及齊兼化歌○木主化毛犬麻芋火主羽馬麥杏饒土主化保牛稷粟金主化雞稻桃水主化鱗菘豆粟得

氣皆育失蕭條太過齊化我剋我不及兼化剋皆包註蟲者毛羽保介鱗也鱗為毛蟲之長而諸毛皆橫生故屬木也鱗為羽蟲之長而諸羽  
皆羽生故屬火也人為保蟲之長而諸保物皆具四肢故屬土也龜為介蟲之長而諸介皆甲堅固故屬金也龍為鱗蟲之長而諸鱗皆生於

水故屬水也次則其畜犬其穀麻其果李皆木化也其畜馬其穀麥其果杏皆火化也其畜牛其穀稷其果粟皆土化也其畜雞其穀稻其果  
桃皆金化也其畜菘其穀豆其果栗皆水化也凡此五化之物得其氣之和則皆蕃育失其氣之和則皆蕭條而不育也太過齊化謂我所化

之物與我者所化之物皆育也假如木太過毛蟲犬畜麻穀李果木化之類育而介蟲雞畜稻穀桃果金化之類亦育蓋太過則氣盛所不  
勝者來齊其化也其餘太過之化倣此不及兼化謂我者我剋之者皆皆育也假如木不及剋我之金其蟲介其畜雞其穀稻其果桃皆化

育也蓋不及則氣衰剋我者我畏之我剋者不畏我來兼其化也其餘不及之化倣此皆者茂也  
運氣為病歌○五運土六氣之為病名異情同氣質分令將二病歸為一免使醫工枉費心註五運六氣之為病雖其各有木火土金水風火濕

燥寒之異而其實為病之情狀則同也今將木運之病風氣之病火運之病暑氣之病土運之病濕氣之病金運之病燥氣之病水運之病寒  
氣之病總歸為一病不使初學醫工枉費心思而不得其頭緒也○諸風掉眩屬肝木諸暴強直風所因支痛軟疾難轉側裏急筋縮兩脇疼

註在天為風在地為木在人為肝在體為筋風氣通於肝故諸風為病皆屬於肝木也掉搖動也眩昏運也風主動旋故病則頭身搖動目昏  
眩運也暴卒也強直筋病強急不柔也風性動急風入於筋故病則卒然筋急強直也其四肢拘急疼痛筋脈短縮乖戾失常難於轉側裏急

脇痛亦皆風傷其筋轉入裏病也○諸痛癢瘡屬心火諸熱昏昏躁譫狂暴注下迫嘔酸苦膈背微痛血家殃註在天為熱在地為火在人為  
心在體為脈熱氣通於心故諸火痛癢瘡之病皆屬於心火也熱微則燥皮作癢熱甚則灼膚作痛熱入經脈與血凝結淺則為癰深則為疽

更深入之則傷藏府心藏神熱乘於心則神不明故昏冒不省人事也心主言熱乘於心則神不辨故瘖而不能言或妄言而譫語也火主動  
執乘於身則身動而不寧故身躁擾動甚則發狂也暴注者卒暴水瀉火與水為病也下迫者後重裏急火與氣為病也嘔吐酸苦火病胃也

編緯運氣要訣

五

膈背微痛火傷胸也血家殃者執入於脈則血滿騰不上溢則下瀉而為一切失血之病也○諸濕腫滿屬脾土壅亂積飲居閉食少體重肢不舉腹滿腸鳴飧泄頻注在天為濕在地為土在人為脾在體為肉濕氣通於脾故諸濕為病皆屬於脾土也濕當內外故肉腫腹滿也飲乳於中故病霍亂也脾失健運故病積飲也脾氣凝積故病痞硬便閉而痛也脾主化穀病則食少也脾主肌肉濕勝故身重也脾主四肢四肢不舉亦由濕使然也脾主腹瀉淫腹疾故腹滿腸鳴飧泄也○諸氣臍鬱痿肺金喘咳痰血氣逆生諸燥濕枯涸乾勁皺揭皮膚肩臂疼注在天為燥在地為金在人為肺在體為皮燥氣通於肺故諸燥氣為病皆屬於肺金也臍鬱指逆氣胸滿膈鬱不舒也痿指肺痿咳嗽吐濁痰涎不已也喘咳氣逆吐痰涎血皆肺病也凡濕枯涸乾勁皆燥之化也乾勁似乎強直皆筋病也故卒然者多風入而筋勁也久之者多枯燥而筋勁也皺揭皮膚濕也揭皮揭起也此燥之病乎外也臂痛肩痛也亦燥之病於經也○諸寒收引屬腎水吐下腥穢微清寒厥逆禁固骨節痛癢癩疔腹急堅注在天為寒在地為水在人為腎在體為骨寒氣通於腎故諸寒氣為病皆屬於腎水也收斂也引急也腎屬水其化寒欲縮拘急寒之化也熱之化吐下酸苦故寒之化吐下腥穢也熱之化水液渾濁故寒之化澄澈清冷也厥逆四肢冷也禁固收引堅勁寒傷於外則骨節痛也寒傷於內則癢癩疔腹急堅痛也

五運客運太過為病歌○風氣大行太過木脾土受邪苦腸鳴飧泄食減腹支滿體重煩冤抑氣升雲物飛揚草木動搖落木勝被金乘甚則

善怒顛眩骨痛注其言絕傾註上文統論主運主氣為病此詳言五運客運失常之病也歲木太過六年也或歲土不及六年也木太過則恃強乘土土不及則母弱而金衰無以制木而木亦來乘土故木氣盛則風氣大行為木太過之化在人則脾土受邪為病苦腸鳴飧泄

食少腹滿體重煩冤者謂中氣抑鬱不伸故也在天則有雲物飛揚之變在地則有草木動搖之化木勝不已而必衰衰則反被金乘有

凋墮搖落之復也故更見善怒顛眩骨痛注甚之肝脾病也胃絕傾者謂胃土衝陽之脈絕而不至是為脾絕故主命傾也○暑熱大行

太過火肺金受邪喘咳病氣少血失及病瘡注下咽乾中熱多燔炳物焦水泉涸水雨寒霜水復過甚則謫妄胸背痛太淵脈絕命難痊註歲

火太過六年也或歲金不及六年也火太過則火恃強而乘金金不及則母弱而水衰無以制火而火亦乘金故火氣盛則暑熱大行

火太過之化在人則肺金受邪其為喘而咳嗽氣少不足息血失而顏色瘁及瘡疾注下火瀉咽乾中熱也在天則有燔炳炎烈沸騰之變

在地則有物焦槁水泉涸之化火勝不已而必衰衰則反被水乘有雨水雷早霜寒之復也故更見謫語狂亂胸背痛之心肺病也太淵脈

也肺金之脈絕而不至是為肺絕故主病難愈也○雨濕大行太過土腎水受邪腹中疫體重煩冤不樂雨濕河行涸魚生風雨土崩鱗見

陸腹滿溇瀉苦腸鳴足痿痠痛並飲滿大給腎絕命難存註歲土太過六年也歲水不及六年也土太過則土恃強而乘水水不及則母

弱而木衰無以制土而土亦乘水故土氣盛則雨濕大行為土太過之化在人則腎水受邪其為病四肢冷厥腹中痛體重煩冤不樂也

天則有雨濕數至之變在地則有河行涸澤生魚之化濕勝不已而必衰衰則反被木乘有風雨大至土崩鱗見於陸之復也故更見腹滿溇瀉

腸鳴足痿痠痛飲滿之脾胃病也太給腎脈也腎水之脈絕而不至是為腎絕故曰主命難存也

青燥木火太過金木受邪其為病

天則有

地則有

人則

在體



少腹自赤痛草木凋隕佳稿也甚則胸膈引有痛脹腸何能反側身喘咳氣逆而血溢大衝脈絕命難生 註歲金太過丙辰年也歲木不及六丁年也金太過則金恃強而來木不及則母弱而火衰無以制金而金亦乘木故金氣盛則清燥大行為金太過之化在人則肝木受邪其為病耳聾無聞脇下痛少腹痛目皆赤痛也在天則有清燥蕭殺之變在地則有草木凋隕之化燥勝不已而必衰衰則反被火乘有蒼乾佳稿之復也故更見胸膈引背脇脹疼痛不能轉側喘咳氣逆失血之肝肺病也太衝肝脈也肝木之脈絕而不至是為肝絕故主命難生也○寒氣大行太過水邪害心火熱心煩躁悸謹安心中痛天冰霜雪地裂堅埃霧濛濛寒雨至甚則腫效痛中寒腹滿瀉瀉鳴食不化神門脈絕死何言註歲水太過六丙年也歲火不及六癸年也水太過則水恃強而乘火火不及則母弱而土衰無以制水而水亦乘火故水氣盛則寒氣大行為水太過之化在人則心火受邪其為病心煩躁悸語妄言心中熱痛也在天則有雨冰霜雪之變在地則有凍裂堅剛之化寒勝不已而必衰衰則反被土乘有埃霧濛濛不散寒雨大至之復也故更見腫喘中寒腹滿瀉瀉鳴食不化之脾腎病也神門心脈也心火之脈絕而不至是為心絕故主死也

六氣客氣主病歌○少陰司天熱下臨肺氣上從病肺心燥行於地肝應病燥熱交加民病生喘咳血溢及血瀉寒熱飢噎涕流瀉瀉目赤

盜乾腫厥心脇痛苦呻吟註上文統論主運主氣為病此則詳言六氣客氣而主之病也少陰君火司天子午歲也火氣下臨金之所畏故肺

氣上從而病肺心也凡少陰司天則陽明燥金在泉故燥行於地而病肝也是則知燥熱交加民病喘咳血上溢血下泄寒熱飢噎涕

瀉瀉目赤盜乾腫痛心痛脇痛皆其證也○太陰司天濕下臨腎氣上從病腎陰寒行於地心脾病寒濕交攻內外淫民病身重足附腫霍亂

瘡滿腹脹肢厥拘急脚下痛少腹腰疼轉動也註太陰濕土司天丑未歲也濕氣下臨水之所畏故腎氣上從而病腎陰也凡太陰司天則

太陽寒水在泉故寒行於地而病心脾也是知寒濕內外交攻民病身重足附腫霍亂瘡滿腹脹四肢厥逆拘急脚下痛少腹腰痛難於動

轉皆其證也○少陽司天火下臨肺氣上從火刑金風行於地肝木勝風火為災是乃因民病熱中效失血目赤喉痺眩暈瘡瘍心痛

胃暴死皆因臣犯君註少陽相火司天寅申歲也火氣下臨金之所畏故肺氣上從而病肺也凡少陽司天則厥陰風木在泉故風行於地不

勝則病在肝是則知風火為災民病熱中效而失血目赤喉痺耳聾眩暈瘡瘍心痛

君火以臣犯君故也○陽明司天燥下臨肝氣上從病肝筋熱行於地心脾言清燥風熱互交侵民病寒熱效腫痛掉振筋癢力難伸煩冤

痛心熱痛目痛皆紅小便練註陽明燥金司天卯酉歲也燥氣下臨木之所畏故肝氣上從而病肝筋也凡陽明司天則少陰君火在泉故熱

行於地而痛肺心也是則知清燥風熱交侵民病寒熱而效胸膈膈滿掉振動筋癢無力煩冤抑鬱不伸兩脇心中熱痛目痛皆紅小便

色皆其證也○太陽司天寒下臨心氣上從病脈心濕行於地脾肉病寒濕熱內去推專民病寒中終反熱癱疽火鬱病纏身皮厚肉苛足痠

軟濡瀉瀉腫乃濕根註太陽寒水司天辰戌歲也寒氣下臨火之所畏故心氣上從而病心脈也凡太陽司天則太陰濕土在泉故濕行於地

而病脾肉也是則知寒濕熱氣相合民病始為寒中終反變熱如癰疽一切火鬱之病皮膚瘡癩而重者肉苛不用不仁足痠無力濕瀉腹滿



身腫皆其證也○厥陰司天風下臨脾氣上從脾病生火行於地冬溫化風火寒濕為病民身鳴掉眩風化病支滿腸鳴澀瀉頻體重食減肌肉痿溫厲為災火化淫益厥陰風木司天已亥歲也風氣下臨土之所畏故脾氣上從而病脾也凡厥陰司天則少陽相火在泉故火行於地而病溫也是則知風火寒濕雜揉民病耳聾振掉眩運腹滿腸鳴澀不化之瀉體重食減肌肉痿瘦皆其證也

運氣當審常變歟○未達天道之常變反謂氣運不相應既識一定之常理再審不定變化情任爾百千雜合病要在天時地化中知其要者一言畢不得其旨散無窮近世醫者皆謂五運六氣與感不應置而不習是未達天道之常變也時之常者如春夏溫熱秋涼冬寒也日之常者早涼午熱暮溫夜寒也時之變者春不溫夏不熱暑不蒸秋不涼冬不寒也日之變者早溫午寒暮涼夜熱也但學醫者欲達常變之道當先識一定主客之理次審不定變化卒然之情然後知百千雜合之氣為病俱莫能逃天時地化之理也雖或有不應亦當審察與天時何時地化何化人病何病相同即同彼時彼化彼病而施治之乃無差謬此知其要者一言而終也為醫者可不於運氣中一如意耶

附衛陽諸脈穴圖



衝陽諸脈穴位 衝陽穴在足跗上五寸去陷骨二寸骨間動脈 太淵穴在掌後內側橫紋頭動脈中 太衝穴在足內踝後五分跟骨上動脈穴陷中 太衝穴在足大指本節二寸間動脈應手陷中 神門穴在掌後銳骨端陷中

卷三十六

編輯傷寒心法要訣

傷寒一證仲景論中三三百九十七法一百一十三方神明變化可謂既詳且盡矣其治雜證也則有金匱要略分門別類包舉該括無非示人以規矩準繩欲其觸類旁通以應變化無窮也但其辭有古奧義蘊幽深條目繁多未易領會人多苦之茲特撮其要旨編為歌訣俾學者便於熟讀默記融會貫通然後再玩味全書則易讀易解有會心之樂而無望洋之歎矣由此登堂入室將見二十年來大法微言昭如日月不致塵封庶幾於斯道不無小補云爾

傷寒傳經從陽化熱從陰化寒原委○六經為病盡傷寒氣同病異其期然推其形藏原非一因從類化故多端明諸水火相勝義化寒變氣理何難漫言變化千般狀不外陰陽表裏商其六經謂太陽陽明少陽太陰少陰厥陰也為病盡傷寒謂六經為病盡傷寒之變化也氣同謂天之六氣感人為病同也病異謂人受六氣生病異也豈期然謂不能預先期其必然之寒熱也推其形藏原非一謂推原其人形之厚薄藏之虛實非一也因從類化故多端謂人感受邪氣雖一因其形藏不同或從寒化或從熱化或從虛化或從實化故多端不齊也明諸水火相勝義謂水勝則火滅火勝則水乾也化寒變氣理何難謂邪至其經或從陰化為寒或從陽變為熱即水火相勝從化之理何難明也漫言變

鼻鳴乾嘔桂枝功註中風病名也傷衛謂風傷衛也脈浮緩謂中風脈也頭痛項強惡寒惡風發熱汗自出鼻鳴乾嘔謂中風證也桂枝功謂  
桂枝湯功能治中風虛邪也詳太陽上篇 太陽寒邪傷榮脈證○傷寒傷榮脈浮緊頭疼身痛惡寒風無汗而喘已未熱嘔逆麻黃湯發靈  
註傷寒病名也傷榮謂寒傷榮也脈浮發熱傷寒脈也頭疼身痛惡寒惡風無汗而喘或已發熱或未發熱嘔逆謂傷寒證也麻黃湯發靈傷  
寒實邪當與麻黃湯發汗最靈也詳太陽中篇 風寒榮衛同病脈證○中風浮緊偏身痛頭疼發熱惡寒風乾嘔無汗兼煩躁傷寒身重下  
時輕浮緩嘔逆無汗喘頭疼發熱惡寒風煩躁而無少陰證榮衛同病大青龍註中風謂風傷衛之病也頭疼發熱惡風惡寒乾嘔中風之證  
也浮緊寒傷榮之脈也身疼痛寒傷榮之證也今以中風之病而得傷寒之脈與證更兼不汗出之表實內熱之煩躁也傷寒謂寒傷榮之病  
也身重不痛下有輕時風傷衛之證也浮緩風傷衛之脈也嘔逆無汗而喘頭疼發熱惡寒惡風傷榮之證也是以傷寒之病而得中風之  
脈與證更兼太陽無汗內熱之煩躁也而無少陰證謂無身重但欲寐之證也榮衛同病謂風寒中傷榮衛同病也二證皆無汗實邪故均以  
大青龍湯發之詳太陽下篇 誤服三湯致變救逆○傷寒酒病桂勿與嘔吐不已血膿解尺遲服麻致漏汗惡風肢急小便難微汗汗風青  
龍發厥傷悸眩執仍然身暈振欲擗地桂加附子真武症 傷寒謂傷寒無汗之實邪也酒病謂病酒狀似中風也桂勿與謂皆勿與桂枝  
湯也誤與傷寒則表氣愈固裏氣更逆嘔吐不已也誤與酒病則濕熱內醜傷榮吐膿血也此皆誤用桂枝湯之變證當隨其變證治之可也  
尺遲謂傷寒尺中脈遲也服麻謂服麻黃湯發汗遂致汗出不止名曰漏汗也肢急四肢拘急也小便難謂小便少而難也傷寒脈證當用麻  
黃湯發汗若尺中脈遲是榮氣不足不可發汗若誤發汗則致漏汗惡風四肢拘急小便難等變證也當以桂枝加附子湯救逆可也微弱謂  
大青龍證脈微弱也汗風謂大青龍證自汗惡風也大青龍證脈不浮緊若浮緩而微弱反汗出是大青龍證未具也誤以大青龍發之致  
其人厥陰筋惕心悸頭眩執仍不退身肉動也振振欲擗地謂振動不已不能興起欲墮於地也此皆誤與大青龍湯發汗之變證當以真  
武湯救逆可也詳太陽篇 三陽受病傳經欲愈脈證○傷寒一日太陽病欲吐煩躁數急傳陽明少陽證不見脈靜身和為不傳註傷寒一  
日太陽受病二日陽明受病三日少陽受病此其傳經之常也若初病頗欲吐煩躁數急者謂邪盛傳經而不解也二三日陽明少陽證不  
見脈靜身無所苦者謂邪衰不傳欲自愈矣 陽明表病脈證○葛根浮長表陽明緣緣面赤額頭疼發熱惡寒而無汗目痛鼻乾臥不寧註  
太陽未能又傳陽明太陽表邪怫鬱陽明肌熱為陽明經表病也葛根表陽明謂葛根湯主治陽明表病也浮長謂陽明之表脈也緣緣面赤  
連額頭疼發熱惡寒無汗目痛鼻乾臥不得寧皆謂陽明經之表證也用葛根湯解兩經之邪也詳陽明篇 陽明熱病脈證○白虎煩渴熱  
陽明汗出身熱脈長洪不惡寒反惡熱合柴兼見少陽經註太陽已罷而傳陽明不傳少陽亦未入府其熱漸深表裏俱熱為陽明經熱病  
也白虎熱陽明謂白虎湯主治陽明熱病也脈長洪謂陽明之熱脈也煩躁口渴引飲汗出身熱不惡寒反惡熱皆謂陽明經熱病之證也用  
白虎湯解陽明表裏俱熱也陽明未罷又傳少陽亦陽明熱病也合柴謂白虎合小柴胡湯治陽明經熱證兼見少陽經脈往來寒熱口苦

耳聾目眩而嘔胸胸痛之病也詳陽明少陽篇 陽明府病脈證 胃實脈大府陽明大便難 脾約同蒸蒸潮熱濇濇汗滿痛始可議三承

難者少陽陽明也皆為可下之證不無輕重之別然必蒸蒸潮熱身肢濇濇汗出或滿或痛始可議其微甚以三承氣湯麻仁丸下之可也

詳陽明篇 陽明慎汗慎清慎下 陽明表證反有汗桂枝加葛中風傳熱證無汗亡津液燥渴仍從白虎症胃實汗熱原應下惡寒浮緩表

為先欲知定親識失氣不轉微瀉下之寃舌滑尿白小便數便鞭休攻導自安小便數多知便鞭無苦數少是津遠 陽明表證應無汗反有

汗是從風邪傳來仍從表治宜用桂枝加葛根湯陽明熱證應有汗反無汗是或吐或汗或下亡其津液若無燥渴則從表治若有燥渴仍從

熱治宜用白虎湯胃實自汗潮熱原應下之若有惡寒浮緩之表宜先解表表解已乃可攻之欲知大便鞭定未定當少與小承氣湯轉失氣

者已成定鞭當與大承氣湯攻之若不轉失氣者未成定鞭攻之必澹勿更與也若微瀉者小不可下下之則寃死也舌滑尿白裏熱微也

雖小便數大便鞭其熱遠在膈腸亦不可下用蜜煎豬膽導法自可安也凡小便數多知大便必鞭雖大便鞭而無或滿或痛之苦當審其小

便日幾行日減數少是津液還於胃中慎不可攻不久必自大便出也詳陽明篇 少陽脈證 往來寒熱胸脇滿脈弦目眩而耳聾口苦默

默不欲食心煩喜嘔少陽經或渴或欬身微熱或脇鞭痛腹中疼或悸不嘔尿不利古胎滑白小柴宗 脈弦謂少陽病脈也往來寒熱胸脇

滿目眩耳聾口苦默默不欲食心煩喜嘔少陽經主證也或渴或欬身微熱或脇鞭痛腹中疼或悸不嘔尿不利古胎滑白者皆少陽或有之

證也均宜小柴胡湯主之隨證加減治之可也詳少陽篇 少陽病用柴胡湯加減法 胸煩不嘔去參夏加薑若渴半易根腹痛去芍加芍

藥心悸尿秘芍易芍腸下痞鞭葉易蠅不渴微熱桂易參去參薑加乾味小柴臨證要當斟酌少陽經主證宜小柴胡湯主治也其或有之

證務要臨證斟酌加減可也若胸中煩而不嘔去半夏人參加桔薑實者若渴以半夏易桔薑根若腹中痛去黃芍加芍若心下悸小便不

利者加茯苓去黃芍若腸下痞鞭加牡蠣去大棗若不渴外有微熱者去人參加桂枝微汗之若欬者去人參大棗加乾薑五味子義詳少陽

篇小柴胡湯下 少陽禁汗禁吐禁下 少陽三禁要詳汗汗護吐下悸而驚其則吐下利不止水漿不入命難生 三禁謂少陽禁吐禁汗禁

培參白虎湯下汗下禁當慮一陽併病汗不徹面赤怫鬱大青龍表罷潮熱手足汗便難語大承攻太少頭痛項眩胃心下痞鞭如結胸禁汗吐下惟宜刺譙驚不食利多凶註一經未罷又傳一經二經三經同病而不歸併一經者謂之合併二經三經同病而後歸併一經自病者謂之併病二陽謂太陽陽明也太陽則有頭痛發熱惡寒無汗陽明則有飢熱惡寒心煩不眠之證相合同病也滿喘謂二陽合病當下利不利更加胸滿而喘宜麻黃湯發之自利謂二陽合病當有之證宜葛根湯也嘔者謂二陽合病不下利但加嘔者宜葛根湯加半夏也同謂二證同用葛根一方也太少謂太陽少陽合病也太陽則有頭痛發熱惡寒無汗少陽則有寒熱往來口苦耳聾目眩胸脇痛之證相合同病也利者謂太陽少陽合病當目下利宜與黃芩湯也嘔加半謂太陽少陽合病不自利但加嘔者宜黃芩湯加半夏也若不嘔利而見太陽少陽之證非合病也宜用柴胡桂枝湯兩解之明少謂陽明少陽兩經之證同見下利合病也弦負弦為少陽木脈木勝則土負負則死也順長生長為陽明土脈土盛則木不能榮為順順則生也滑數謂陽明少陽合病下利粘穢者脈必滑數是宿食也宜大承氣湯嘔苦者宜大柴胡湯三陽謂太陽陽明少陽合病也腹膨脹謂腹脹滿也口燥謂口中乾燥也身重謂身重難轉側也謔語謂妄亂言也欲眠謂喜睡也合目汗蒸蒸謂合目出熱汗也遺尿謂尿不知也而指謂面似有油垢也此皆三陽熱盛津液枯竭之證設使脈浮禁不可汗脈大亦不可下惟宜用白虎加人參益氣生津清熱可也若未經汗下津液未傷三陽合病輕證惟宜柴葛解肌湯清解二陽可也二陽謂太陽陽明併病也汗不徹謂邪在太陽發汗未徹又傳陽明也面赤謂邪猶怫鬱於太陽陽明之表未併陽明之府宜大青龍湯解兩經之熱也表罷謂太陽證罷也潮熱手足汗大便難語謂已歸併陽明府也宜大承氣湯攻陽明實熱也太少謂太陽少陽併病也頭項強痛目眩昏胃心下痞鞭如結胸證謂太陽少陽二經之證尚未歸併其邪未定禁不可汗下惟宜刺大椎肝俞肺俞以瀉其熱也若誤發汗則必發謔語若誤吐下則必心煩而驚水漿不入下利不止變此惡候命多凶也義詳各病併病篇三陰受病傳經欲愈脈證傷寒三日三陽盡熱微煩躁入陰傳其人能食而不嘔脈小尿清為不傳傷寒三日三陽受邪為盡三陰當受邪其人身熱雖微而煩躁者謂邪去陽入陰不解也若其人反能食而不嘔脈靜小便清謂邪未入於陰為不傳欲自愈也太陰陰邪証○太陰陰邪証遲脈吐食腹滿有時皮手足自溫利不渴理中湯主悸加苓腹滿去末加附子吐多去末加生薑雖吐下多選用末湯欲得水倍末寧欲作奔豚亦易桂枝乾薑寒倍參腹脹註太陰陰邪謂邪從陰化之寒證也脈沉遲太陰陰邪脈也吐食腹滿時痛太陰寒證也手足自溫邪入陰也自利不渴無熱也宜理中湯主之若心下悸加茯苓腹滿去末加附子吐多去末加生薑雖吐若下利多選用白朮若渴欲得飲水仍倍加朮若臍下欲作奔豚去朮易桂中寒倍加乾薑腹痛倍加人參詳太陰篇太陰陽邪証○陽邪証乾腹滿痛誤下時痛大實及大承枝枝如芍大脈弱乃太當審行註陽邪謂太陰邪從陽化之熱證也嗔乾謂咽乾太陰熱也腹滿痛太陰有餘証也誤下謂誤下邪陷太陰當分輕重也時痛謂腹有時痛有不痛宜桂枝加芍藥湯和之大實痛謂腹大滿痛無時不痛宜桂枝加大黃湯下之兼陽明胃實以大承氣湯下之若脈弱即當行大黃芍藥宜斟酌減之以其人胃氣弱易動也詳太陰篇太陰陽明表裏同病○腹滿時減復如故此是寒虛氣上從腹滿不減不大便轉屬陽明乃可攻其腹滿時減減復



如故謂腹時滿時不滿而減復如常此為大陰寒邪虛寒之氣上逆之滿乃可溫之證也宜厚朴生薑甘草半夏人參湯腹滿不減謂常常而滿終日不減或不大便此為轉屬陽明實熱內塞之滿乃可攻之證也宜大承氣湯詳大陰篇 少陰陰邪脈證○少陰陰邪脈沉細胃寒欲寐口中和咽痛腹痛骨節痛厥利清穀四逆瘥註少陰陰邪謂邪從陰化之寒證也脈沉細少陰陰邪之脈也背寒謂背惡寒陽氣虛也欲寐謂但欲寐陰氣盛也口中和中不乾燥也咽痛腹痛下利清穀寒盛於中也骨節疼痛四肢厥冷寒淫於外也宜四逆湯溫中散寒也詳少陰篇 少陰陰邪脈證○少陰陽邪沉細數口燥咽乾大承湯少陰心煩不得卧甚連阿膠是主方 陽邪謂少陰邪從陽化之熱證也少陰病但欲寐陰邪則脈沉細無力陽邪則脈加數而有力矣始病即口燥咽乾水不上升熱之甚也宜大承氣湯急下之瀉陽救陰也少陰病但欲寐二三日已上變生心煩不得眠是陽邪乘陰陰不能靜也宜黃連阿膠湯清陽益陰也詳少陰篇 少陰太陽表裏同病○少陰脈沉反發熱麻黃附子細辛湯若二三日無裏證減辛加草用之良 註少陰病脈沉為陰寒之證當無熱今反發熱是兼有太陽表也宜麻黃附子細辛湯急溫而散之若二三日熱仍不解亦無裏寒吐利之證古細辛易甘草緩溫而和之詳少陰篇 厥陰陰邪脈證○厥陰陰邪微細厥膚冷藏厥燥難安囊縮古短胎滑黑四逆當歸四逆先少滿痛厥黃入 虻厥靜而復是煩得食而嘔吐則其煩因虻烏梅圓 厥陰陰邪謂邪從陰化之寒證也微細厥陰陰邪脈也厥謂四肢厥冷也膚冷謂肌膚冷也藏厥謂寒陰陰藏厥也躁難安謂煩躁無有安時也囊縮謂外腎為寒收引縮入腹也婦人則乳縮陰收也古短謂舌縮短也胎滑黑謂舌胎不乾而色黑也四逆謂四逆湯也當歸四逆謂當歸四逆湯也先者謂先服當歸四逆湯也少滿痛謂少腹滿按之痛也厥謂厥冷也黃入謂當歸四逆湯加入吳茱萸生薑也虻厥謂厥而吐虻也靜而復時煩謂煩止時煩也得食而嘔吐聞臭謂因虻聞食臭而始嘔也煩因虻動謂煩因虻動而始煩也烏梅圓 虻厥謂宜用烏梅丸也詳厥陰篇 厥陰陽邪脈證○陽邪熱厥厥而熱消渴熱氣撞心皮煩滿囊縮古甚便艱尚任大承攻四逆不分四逆散如薑味下利同悸加桂枝腹痛附下重瀉白秘尿苓 註陽邪謂厥陰邪從陽化之熱證也厥謂手足寒也厥而復熱熱而復厥是為熱厥厥微熱微厥深熱深也消渴謂飲水多而小便少也熱氣上撞心皮是火挾木邪而逆也煩滿謂少腹煩滿也囊縮謂外腎為熱灼筋縮入腹也古甚謂舌乾焦而卷也便艱謂大便艱高可任攻宜大承氣湯四逆謂四肢厥逆也不分謂寒熱之厥疑似不分也宜四逆散疏達厥陰其厥不再再審寒熱可也或欲加生薑五味子下利亦加故曰同也心下悸加桂枝腹痛加附子瀉下重加瀉白秘尿不利加茯苓詳少陰厥陰篇 少陰厥陰外熱裏寒脈證○少陰裏寒外熱證面赤身反不惡寒厥利清穀脈微絕通脈四逆主之先利止參加脈不出蔥入面色赤矣矣腹痛加芍咽桔梗嘔加聖藥用薑餅 註少陰裏寒外熱之證面赤不惡寒格陽外熱也四肢厥冷下利清穀脈微欲絕陰極裏寒也宜通脈四逆湯主之服四逆湯下利止脈仍不出加人參面色赤者加葱腹痛加芍藥咽痛加桔梗嘔加生薑詳少陰篇 兩感○一日太陽少陰病頭痛口乾渴而煩二日陽明太陰病滿不欲食身熱譫三日少陽厥陰病耳聾囊縮感逆寒水漿不入神昏冒六日氣盡命難全 註兩感者厥府表裏同病也一日頭痛大陽也口乾煩渴少陰也二日身熱譫語陽明也腹滿不欲食太陰也三日耳聾少陽也囊縮而厥厥陰也傳經之邪其為病也漸兩感之



邪其為病也速蓋因陽邪酷烈正不能禦所以三日後水漿不入六府之氣不絕昏不知人五藏之神已敗而不即死者賴有胃氣未盡耳故又三百其氣乃盡而死張潔古制大羌活湯以羌獨為連輩辛甘以散太陽之表苦寒以清少陰之熱施之於表裏不為者固為得法也若夫一日則頭痛口乾煩渴二日則身熱語語腹滿不欲食三日則耳聾鼻窒而厥水漿不入昏不知人傳變如此迅速恐用大羌活湯平緩之劑反失機宜當遵仲景治有先後之說審其表裏孰急隨證治之猶或可活故於此證初病一日表裏俱熱者依少陰病得之二三日口燥咽乾之法用大承氣湯重劑以瀉陽邪之烈表裏俱寒者依少陰病始得之反發熱脈沈之法用麻黃附子細辛湯以解陰邪之急二日表裏俱實者依陽明病語語有潮熱腹滿時減減不足言之法用大承氣湯攻之表裏虛者依三陽合病腹滿身重面垢語語之法用大劑白虎加人參湯清之三日表裏熱者依厥深熱亦深之法用大承氣湯下之表裏寒者依脈微欲絕手足厥寒之法用當歸四逆加吳茱萸生薑湯溫之緩則不及事矣其間頗有得生者終之學者宜留意焉 汗下失宜致變壞證○太陽三日已發汗若吐若下若溫鍼不解致逆成壞證觀其脈證犯何經難辨陰陽六經證重困垂危莫可憑惟用獨參煎冷服鼻上津津有汗生註太陽病三日已發汗不解若吐若下若溫鍼不解或相當即成解證如其不當不但病不解或因致逆變成壞證當觀其脈證知犯何經之逆如汗後亡陽渴躁譫語下後寒中結胸痞鞭吐後內煩腹滿溫鍼後黃蠅驚狂之類隨證治之可也甚或脈微欲絕神昏不能言循衣摸床又手背心等重困垂危難辨陰陽六經莫可憑之證此時此際惟用人參煎湯徐徐冷服以待其機倘得鼻上津津有汗則為可生之兆也 表證○表證宜汗太陽經無汗發熱惡寒風頭項強痛身體體痛若自汗出者皆屬表虛未可輕汗即有風邪祇宜桂枝湯解肌可也表實無汗重者麻黃湯主之輕者麻桂各半湯主之時有汗時無汗是證若自汗出者皆屬表虛未可輕汗即有風邪祇宜桂枝湯解肌可也表實無汗重者麻黃湯主之輕者麻桂各半湯主之時有汗時無汗者桂枝二麻黃一湯主之表實躁熱甚者三黃石膏湯主之微者大青龍湯主之不躁有熱者桂枝二越婢一湯主之以上表證不必悉具一不論日之多寡但見有頭痛惡寒一二證即為表未罷雖有裏證當先解表表解已乃可攻之臨證者不可不詳辨也詳太陽篇 裏證○裏證宜下不大便惡熱潮熱汗蒸蒸燥乾譫語滿腹便溲為虛不可攻註裏證謂邪內結不大便惡熱潮熱自汗蒸蒸口燥舌乾譫語腹滿鞭痛也陽明府主裏故曰裏證裏實者有脾約有胃實有大便難三者均為可下之證然不無輕重之別三承氣湯脾約丸量其可者而與之庶乎無過也若便溲為裏虛即有是證不可攻也論中有急下數證不待便實而下者是其類也非下其結也氣許陽明少陰篇 陽證○陽證身熱氣高熱目睛了了面唇紅熱煩口渴舌乾渴指甲紅分小使同註陽證謂陽熱之證也不論三陰三陽凡見是證者均為陽熱有盈餘也陽主動故身熱也陽氣盛故氣高而喘也陽主熱故口鼻氣熱也陽主寤故目睛了了而不眠也目睛了了亦有熱極朦朧似了了然必目亦多眇非若陰證之不了了而神短無光也陽氣熱故身熱面唇紅指甲紅也陽熱入裏故心煩口渴舌乾而渴小便便紅也表實者三黃石膏湯發之裏實者三承氣湯下之表裏不實而熱盛者白虎解毒等湯清之可也詳三陽篇 陰證○陰證身重息短冷目不了了色不紅無熱欲臥厥吐利小便白分爪甲青註陰證謂陰寒之證也不論三陰三陽凡見是證者均謂陰寒不足也陰主靜故身重也陰主靜故目

不了了但欲卧也陽氣虛寒故息短口鼻氣冷也陰淫於外故面無紅色四肢厥冷爪甲青也陰邪入內故嘔吐下利清穀小便清白也以上皆三陰寒證臨證者以附子四逆理中吳茱萸湯等湯擇其宜而與之可也詳三陰篇 陽盛格陰○陽盛格陰身肢厥惡熱煩渴大便難沉滑爪赤小便赤汗下清宜陰自完註經曰陽氣太盛陰氣不得相榮也不相榮者不相入也既不相入則格陰於外故曰陽盛格陰也其外證雖身肢厥冷頗似陰寒而內則煩渴大便難小便赤熱不欲近衣爪甲赤脈沉滑一派陽實熱證汗下清三法得宜則陽得以消陰得以完全也表實無汗三黃石膏湯實不使三承氣湯熱感無表裏證宜解毒白虎湯註劉完素曰蓄熱內甚脈須疾數以其極熱蓄其而脈道不利反致脈沉細欲絕俗未明造化之理反謂傷寒極陰毒者或始得之陽熱甚甚而便有此證候者或兩感熱甚者通宜解毒加大承氣湯下之後熱稍退而未愈者黃連解毒湯調之或微熱未除者涼膈散調之或失下熱極以至身冷脈微而昏冒將死若急下之則殘陰暴絕必死蓋陽後竭而然也不下亦死宜涼膈散或黃連解毒湯養陰退陽積熱漸以消散則胸再暖而脈漸以生也 陰盛格陽○陰盛格陽色淡赤發熱不渴厥而煩下利尿清爪青白浮微通脈復陽還註經曰陰氣太盛陽氣不得相榮也不相榮者不相入也既不相入則格陽於外故曰陰盛格陽也色淡赤謂面色見浮淺之紅赤色也其外證面赤發熱而煩頗類陽熱其內則不渴下利清穀小便清白爪甲青白四肢厥冷脈浮微欲絕一派陰寒虛證宜通脈四逆湯冷服之從其陰而復其陽也利止脈不出加倍人參下利無脈宜白通加豬膽汁人尿湯厥煩欲死宜吳茱萸湯 陽毒○陽毒熱極失汗下古卷佳異鼻燥煙昏喘發狂如見鬼咽疼唾血赤雲斑六七日尚前可治表裏俱實黑奴丸熱盛解毒裏裏下表實三黃石膏煎註陽毒謂陽熱至極之證也失汗下謂應汗不汗應下不下失其汗下之時也熱毒炎熒不已故舌卷鼻黑鼻內生燥煙也熱毒內攻乘心故神昏喘燥發狂如見鬼神咽疼唾血也熱毒外薄肌膚發赤色如錦雲之斑也六七日謂日淺毒未深入故尚宜解毒承氣湯下之表實無汗者宜三黃石膏湯發之 陰毒○陰毒寒極色青黑咽痛通身厥冷寒重強身疼如被杖腹中絞痛若石堅或嘔或利或煩躁或出冷汗溫補先無汗還陽退陰汗急灸氣海及關元註陰毒謂陰寒至極之證也血脈受陰毒邪故面色青黑也陰毒內攻於裏故咽痛腹中絞痛也陰毒外攻於表故厥冷通身重強疼痛如被杖也獨陰無陽不化故陰凝腹若石之堅硬也或嘔吐或下利或煩躁或冷汗出皆陽虛不足或有之證均以溫補為先宜四逆湯倍加人參若有是證其人無汗宜還陽散退陰散溫而汗之使寒毒散而陽伸也凡遇此證俱宜急灸氣海關元二三百壯隨服藥餌未有不生者也

編輯傷寒心法要訣

表熱更陰陰熱陽熱○發熱無時熱愈有收龍騰越熱蒸表熱尿白裏熱赤外雷寒柱內涼承燥乾煩渴為陽熱厥利外熱屬陰經陽熱宜清白虎輩陰熱四逆與白通註發熱無時熱愈有謂發熱無休止之時若合羽外覆之表熱也收龍騰越熱蒸謂發熱如收龍蒸表內越之

裏熱也表熱不在裏故尿白也裏熱故尿赤也外需麻桂謂表熱無汗宜麻黃湯有汗宜桂枝湯內涼承謂裏熱輕者宜涼膈散重者宜三承氣湯發熱兼口渴舌乾煩渴者為陽經之熱也發熱兼厥冷下利清穀者屬陰經之熱也陽熱宜清白虎解毒也陰熱宜溫四逆白通湯也按翁翁蒸蒸發熱俱有汗二證相類若以翁翁之表熱誤為蒸蒸之裏熱下之則逆若以蒸蒸裏熱誤為翁翁表熱汗之轉傷翁翁之汗熱雖同蒸蒸之白溫不似蒸蒸之汗熱之自有表裏陰陽之辨發熱惡寒發於陽表也有汗宜桂枝湯無汗宜麻黃湯無熱惡寒發於陰裏也有汗宜桂枝湯加附子湯無汗宜麻黃附子細辛湯有惡寒口和謂口中不燥而和也陰謂屬少陰也宜附子湯背惡寒口渴燥渴謂口中燥而渴也陽謂屬陽明也宜白虎加人參湯無陰陽二經惡寒雖同其身有熱無熱則異也一則汗之一則溫之少陰陽明之背惡寒雖同其口中不和則異也

一則溫之一則清之惡寒雖屬輕微之證仲景立法可辨他可類推矣 惡風○風寒相因相離少三陽俱有惡寒惡風屬陽法從表三陰惡寒無惡風 惡風二者大率多相因而少相離有寒時不皆無風有風時不皆無寒故三陽俱有惡寒惡風同見也惡風與惡寒均表病也法當從表然風屬陽寒屬陰故三陰經證有惡寒而無惡風也 頭痛○三陽頭痛身皆熱吐沫厥陰經不便尿紅當導下尿白猶屬表未清 註三陽謂太陽陽明少陽也頭痛身皆熱謂三陽頭痛身皆熱也三陽經頭痛法當從三陽治也厥陰頭痛則多厥而無熱嘔吐涎沫是厥陰表邪上逆也宜吳茱萸湯溫而降之三陽頭痛若不大便小便紅赤為裏實熱法當導下宜承氣湯若小便清白即不大便為裏熱未

實表尚未清法當先從表治也三陰經無頭痛惟厥陰有頭痛以其脈與督脈上會於顛也三陰經無發熱厥陰少陰亦有發熱謂之反發熱以其藏有相火陰盛格陽於外也 項強○項有八八強太陽脈浮無汗葛根湯有汗桂枝湯入脈沉枯葛桂枝方結胸項強加柔煙大陽胸丸下必康但見少陽休汗下柴胡去半入葛根 註項強太陽病也項背強太陽陽明病也八八拘強而甚之貌也脈浮屬三陽之表脈也若無汗是從傷寒傳來宜葛根湯有汗是從中風傳來宜桂枝湯葛根湯脈沉謂邪已入胸裏也宜枯葛桂枝湯結胸謂結胸病也項強如柔煙謂項強背反張有汗如柔煙之狀也宜大陽胸丸但見少陽謂太陽少陽併病之項強休汗下謂邪入少陽不可更汗下也宜柴胡湯去半夏加枯薑主之良好也枯薑桂枝湯方在金匱要略 身痛○身痛未汗表實證汗後身疼屬裏虛桂枝湯加生薑芍藥芍藥入少建中者少陰沉厥附子治厥陰汗利四逆醫風濕盡痛難轉側引煩病桂枝附宜 註身痛未汗屬表實證宜麻黃湯汗後身疼屬裏虛證宜桂枝湯新加湯即桂枝湯倍生薑芍藥加人參也曰桂枝湯加此也尺遲血少建中者謂身痛尺中脈遲是血少榮氣不足也雖未經汗不可發汗宜建中湯加黃耆以補榮血也少陰謂身痛見少陰沉厥四肢厥冷也附子治謂宜附子湯治也厥陰謂身痛見厥陰厥逆汗出不止下利清穀也四逆醫謂以四逆湯醫也風濕謂風濕身痛也盡痛難轉側是濕則令人一身盡痛不能轉側引煩疼是風則令人筋脈牽引煩疼不寧也桂

附宜謂宜以桂枝附子湯也 煩燥不眠懊憹 ○躁身不靜煩心擾不寐難眠作熱觀懊憹煩甚無冷病惟躁陰陽表裏看諸煩無論三法

裏熱也表熱不在裏故尿白也裏熱故尿赤也外需麻桂謂表熱無汗宜麻黃湯有汗宜桂枝湯內涼承謂裏熱輕者宜涼膈散重者宜三承氣湯發熱兼口渴舌乾煩渴者為陽經之熱也發熱兼厥冷下利清穀者屬陰經之熱也陽熱宜清白虎解毒也陰熱宜溫四逆白通湯也按翁翁蒸蒸發熱俱有汗二證相類若以翁翁之表熱誤為蒸蒸之裏熱下之則逆若以蒸蒸裏熱誤為翁翁表熱汗之轉傷翁翁之汗熱雖同蒸蒸之白溫不似蒸蒸之汗熱之自有表裏陰陽之辨發熱惡寒發於陽表也有汗宜桂枝湯無汗宜麻黃湯無熱惡寒發於陰裏也有汗宜桂枝湯加附子湯無汗宜麻黃附子細辛湯有惡寒口和謂口中不燥而和也陰謂屬少陰也宜附子湯背惡寒口渴燥渴謂口中燥而渴也陽謂屬陽明也宜白虎加人參湯無陰陽二經惡寒雖同其身有熱無熱則異也一則汗之一則溫之少陰陽明之背惡寒雖同其口中不和則異也

一則溫之一則清之惡寒雖屬輕微之證仲景立法可辨他可類推矣 惡風○風寒相因相離少三陽俱有惡寒惡風屬陽法從表三陰惡寒無惡風 惡風二者大率多相因而少相離有寒時不皆無風有風時不皆無寒故三陽俱有惡寒惡風同見也惡風與惡寒均表病也法當從表然風屬陽寒屬陰故三陰經證有惡寒而無惡風也 頭痛○三陽頭痛身皆熱吐沫厥陰經不便尿紅當導下尿白猶屬表未清 註三陽謂太陽陽明少陽也頭痛身皆熱謂三陽頭痛身皆熱也三陽經頭痛法當從三陽治也厥陰頭痛則多厥而無熱嘔吐涎沫是厥陰表邪上逆也宜吳茱萸湯溫而降之三陽頭痛若不大便小便紅赤為裏實熱法當導下宜承氣湯若小便清白即不大便為裏熱未

實表尚未清法當先從表治也三陰經無頭痛惟厥陰有頭痛以其脈與督脈上會於顛也三陰經無發熱厥陰少陰亦有發熱謂之反發熱以其藏有相火陰盛格陽於外也 項強○項有八八強太陽脈浮無汗葛根湯有汗桂枝湯入脈沉枯葛桂枝方結胸項強加柔煙大陽胸丸下必康但見少陽休汗下柴胡去半入葛根 註項強太陽病也項背強太陽陽明病也八八拘強而甚之貌也脈浮屬三陽之表脈也若無汗是從傷寒傳來宜葛根湯有汗是從中風傳來宜桂枝湯葛根湯脈沉謂邪已入胸裏也宜枯葛桂枝湯結胸謂結胸病也項強如柔煙謂項強背反張有汗如柔煙之狀也宜大陽胸丸但見少陽謂太陽少陽併病之項強休汗下謂邪入少陽不可更汗下也宜柴胡湯去半夏加枯薑主之良好也枯薑桂枝湯方在金匱要略 身痛○身痛未汗表實證汗後身疼屬裏虛桂枝湯加生薑芍藥芍藥入少建中者少陰沉厥附子治厥陰汗利四逆醫風濕盡痛難轉側引煩病桂枝附宜 註身痛未汗屬表實證宜麻黃湯汗後身疼屬裏虛證宜桂枝湯新加湯即桂枝湯倍生薑芍藥加人參也曰桂枝湯加此也尺遲血少建中者謂身痛尺中脈遲是血少榮氣不足也雖未經汗不可發汗宜建中湯加黃耆以補榮血也少陰謂身痛見少陰沉厥四肢厥冷也附子治謂宜附子湯治也厥陰謂身痛見厥陰厥逆汗出不止下利清穀也四逆醫謂以四逆湯醫也風濕謂風濕身痛也盡痛難轉側是濕則令人一身盡痛不能轉側引煩疼是風則令人筋脈牽引煩疼不寧也桂

附宜謂宜以桂枝附子湯也 煩燥不眠懊憹 ○躁身不靜煩心擾不寐難眠作熱觀懊憹煩甚無冷病惟躁陰陽表裏看諸煩無論三法

裏熱也表熱不在裏故尿白也裏熱故尿赤也外需麻桂謂表熱無汗宜麻黃湯有汗宜桂枝湯內涼承謂裏熱輕者宜涼膈散重者宜三承氣湯發熱兼口渴舌乾煩渴者為陽經之熱也發熱兼厥冷下利清穀者屬陰經之熱也陽熱宜清白虎解毒也陰熱宜溫四逆白通湯也按翁翁蒸蒸發熱俱有汗二證相類若以翁翁之表熱誤為蒸蒸之裏熱下之則逆若以蒸蒸裏熱誤為翁翁表熱汗之轉傷翁翁之汗熱雖同蒸蒸之白溫不似蒸蒸之汗熱之自有表裏陰陽之辨發熱惡寒發於陽表也有汗宜桂枝湯無汗宜麻黃湯無熱惡寒發於陰裏也有汗宜桂枝湯加附子湯無汗宜麻黃附子細辛湯有惡寒口和謂口中不燥而和也陰謂屬少陰也宜附子湯背惡寒口渴燥渴謂口中燥而渴也陽謂屬陽明也宜白虎加人參湯無陰陽二經惡寒雖同其身有熱無熱則異也一則汗之一則溫之少陰陽明之背惡寒雖同其口中不和則異也

一則溫之一則清之惡寒雖屬輕微之證仲景立法可辨他可類推矣 惡風○風寒相因相離少三陽俱有惡寒惡風屬陽法從表三陰惡寒無惡風 惡風二者大率多相因而少相離有寒時不皆無風有風時不皆無寒故三陽俱有惡寒惡風同見也惡風與惡寒均表病也法當從表然風屬陽寒屬陰故三陰經證有惡寒而無惡風也 頭痛○三陽頭痛身皆熱吐沫厥陰經不便尿紅當導下尿白猶屬表未清 註三陽謂太陽陽明少陽也頭痛身皆熱謂三陽頭痛身皆熱也三陽經頭痛法當從三陽治也厥陰頭痛則多厥而無熱嘔吐涎沫是厥陰表邪上逆也宜吳茱萸湯溫而降之三陽頭痛若不大便小便紅赤為裏實熱法當導下宜承氣湯若小便清白即不大便為裏熱未

實表尚未清法當先從表治也三陰經無頭痛惟厥陰有頭痛以其脈與督脈上會於顛也三陰經無發熱厥陰少陰亦有發熱謂之反發熱以其藏有相火陰盛格陽於外也 項強○項有八八強太陽脈浮無汗葛根湯有汗桂枝湯入脈沉枯葛桂枝方結胸項強加柔煙大陽胸丸下必康但見少陽休汗下柴胡去半入葛根 註項強太陽病也項背強太陽陽明病也八八拘強而甚之貌也脈浮屬三陽之表脈也若無汗是從傷寒傳來宜葛根湯有汗是從中風傳來宜桂枝湯葛根湯脈沉謂邪已入胸裏也宜枯葛桂枝湯結胸謂結胸病也項強如柔煙謂項強背反張有汗如柔煙之狀也宜大陽胸丸但見少陽謂太陽少陽併病之項強休汗下謂邪入少陽不可更汗下也宜柴胡湯去半夏加枯薑主之良好也枯薑桂枝湯方在金匱要略 身痛○身痛未汗表實證汗後身疼屬裏虛桂枝湯加生薑芍藥芍藥入少建中者少陰沉厥附子治厥陰汗利四逆醫風濕盡痛難轉側引煩病桂枝附宜 註身痛未汗屬表實證宜麻黃湯汗後身疼屬裏虛證宜桂枝湯新加湯即桂枝湯倍生薑芍藥加人參也曰桂枝湯加此也尺遲血少建中者謂身痛尺中脈遲是血少榮氣不足也雖未經汗不可發汗宜建中湯加黃耆以補榮血也少陰謂身痛見少陰沉厥四肢厥冷也附子治謂宜附子湯治也厥陰謂身痛見厥陰厥逆汗出不止下利清穀也四逆醫謂以四逆湯醫也風濕謂風濕身痛也盡痛難轉側是濕則令人一身盡痛不能轉側引煩疼是風則令人筋脈牽引煩疼不寧也桂

附宜謂宜以桂枝附子湯也 煩燥不眠懊憹 ○躁身不靜煩心擾不寐難眠作熱觀懊憹煩甚無冷病惟躁陰陽表裏看諸煩無論三法

裏熱也表熱不在裏故尿白也裏熱故尿赤也外需麻桂謂表熱無汗宜麻黃湯有汗宜桂枝湯內涼承謂裏熱輕者宜涼膈散重者宜三承氣湯發熱兼口渴舌乾煩渴者為陽經之熱也發熱兼厥冷下利清穀者屬陰經之熱也陽熱宜清白虎解毒也陰熱宜溫四逆白通湯也按翁翁蒸蒸發熱俱有汗二證相類若以翁翁之表熱誤為蒸蒸之裏熱下之則逆若以蒸蒸裏熱誤為翁翁表熱汗之轉傷翁翁之汗熱雖同蒸蒸之白溫不似蒸蒸之汗熱之自有表裏陰陽之辨發熱惡寒發於陽表也有汗宜桂枝湯無汗宜麻黃湯無熱惡寒發於陰裏也有汗宜桂枝湯加附子湯無汗宜麻黃附子細辛湯有惡寒口和謂口中不燥而和也陰謂屬少陰也宜附子湯背惡寒口渴燥渴謂口中燥而渴也陽謂屬陽明也宜白虎加人參湯無陰陽二經惡寒雖同其身有熱無熱則異也一則汗之一則溫之少陰陽明之背惡寒雖同其口中不和則異也

後便軟梳竹等湯煎便鞭白虎三承氣躁同陰見便屬寒身為熱動而不安謂之躁心為熱擾而不寧謂之煩煩則擾於內躁則動於外故有心煩而無身煩有身躁而無心躁也大抵煩屬陽躁屬陰若懷懷心中反覆顛倒煩不得眠不與躁同見者皆無冷病當作熱觀也惟躁則不然當分表裏陰陽取治故太陽有不汗出而煩躁謂之在表大青龍證也陽明有心下鞭之煩躁謂之在陽白虎湯證也三陰有吐利手足厥之煩躁謂之在陰四逆輩證也諸煩謂煩不眠懷懷也無論三法後謂不論已經未經汗吐下三法之前後也但大便不鞭者以竹葉石膏溫膽梔子豉等湯主治可也便鞭者量其熱之深淺以白虎三承氣湯主治可也躁同陰見謂躁同三陰證見便屬陰寒之躁宜四逆理中吳茱萸湯主治可也 自汗頭汗○自汗熱越多急下更兼熱利不休凶頭汗熱蒸不得越黃濕水血皆成此自汗在大陽謂之風邪桂枝湯證也在陽明謂之熱越白虎湯證也若大熱蒸蒸汗出過多則宜調胃承氣湯急下其熱救其津也若更兼發熱下利不休內外兩脫故凶也頭汗出刺頭而還則為熱不得外越上蒸於首也或因黃鬱未發或因濕家誤下或因水結胸蒸或因火結熱迫或因陽明蓄血或因熱入血室皆令成之則當分門施治可也

手足汗○手足截截然汗出便鞭尿利本當攻寒中汗冷尿不利攻之固瘕瀉登清甘肅主四肢為津液之主今熱聚於胃蒸其津液傍達於四肢故手足截截然汗出且小便自利胃中津液必乾大便必鞭本當攻也若中寒胃陽土虛脾不約束津液橫溢四肢猶如陰盛淫雨滂沱故汗出而冷也陽虛失運中寒不化故小便不利也今雖便鞭而手足汗出非為熱越者比慎不可攻攻之必變生固瘕泄瀉澄清不止也潮熱時熱○午後一發為潮熱無休發熱汗蒸蒸時熱自汗無裏證先時與藥桂枝湯註潮熱陽明府證也陽明王於申酉故潮熱發於午後如潮信之不失因名之曰潮熱可下之證也無休發熱汗蒸蒸謂發熱無休止之時熱氣手手濇濇有汗名曰蒸蒸發熱亦屬陽明內實可下之證也時熱自汗者謂發熱時輕時重而有自汗也似潮熱而次數似蒸蒸而休止潮熱蒸蒸之熱則必兼有可下之證時熱時止之熱則必不兼可下之證故曰無裏證也因其無裏證而有汗知風邪留連在表不已故用桂枝主治然必先其發熱汗出之時與桂枝湯也蓋桂枝不為時熱自汗者設而為時熱自汗有表無裏證者設也此處重在無裏證非謂凡有時熱自汗皆可服桂枝湯也 譫語鄭聲○譫語為實聲長壯亂言無次數更端鄭聲為虛音短續頻言重復更呢喃同陽經見均屬熱同陰經見總為寒陽無可攻當清解陰不能溫清補痊註言

語心主之也心氣實熱而神有餘則發為譫語譫語為實聲長而壯亂言無次數更端也心氣虛熱而神不足則發為鄭聲鄭聲為虛故音短而細只將一言重復呢喃也蓋神有餘則能機變而亂言神不足則無機變而祇守一聲也凡譫語鄭聲與陽經同見者均屬熱證可以攻之與陰經同見者總為寒證可以溫之若難與陽經同見而無可攻之證不可攻之當清解也與陰經同見而無可溫之證不可溫之當清補也 渴證○三法傷津胃燥乾陽往來陰渴亦然渴欲飲水少與莫使信留飲病于太陽五苓尿不利陽明白虎飲連連少陽證具心煩渴小柴去半粉加添其渴病多因或汗或吐或下三法傷其津液致令胃中乾燥故引飲也陽邪往來三陰太陽則噉乾少陰則口燥厥陰則消渴渴在少陰陽邪亦屬熱傷津液故曰渴亦然也三陰之渴治法詳於三陰經內凡渴欲飲水者當少與之以滋胃氣胃和則愈若其意

後便軟梳竹等湯煎便鞭白虎三承氣躁同陰見便屬寒身為熱動而不安謂之躁心為熱擾而不寧謂之煩煩則擾於內躁則動於外故有心煩而無身煩有身躁而無心躁也大抵煩屬陽躁屬陰若懷懷心中反覆顛倒煩不得眠不與躁同見者皆無冷病當作熱觀也惟躁則不然當分表裏陰陽取治故太陽有不汗出而煩躁謂之在表大青龍證也陽明有心下鞭之煩躁謂之在陽白虎湯證也三陰有吐利手足厥之煩躁謂之在陰四逆輩證也諸煩謂煩不眠懷懷也無論三法後謂不論已經未經汗吐下三法之前後也但大便不鞭者以竹葉石膏溫膽梔子豉等湯主治可也便鞭者量其熱之深淺以白虎三承氣湯主治可也躁同陰見謂躁同三陰證見便屬陰寒之躁宜四逆理中吳茱萸湯主治可也 自汗頭汗○自汗熱越多急下更兼熱利不休凶頭汗熱蒸不得越黃濕水血皆成此自汗在大陽謂之風邪桂枝湯證也在陽明謂之熱越白虎湯證也若大熱蒸蒸汗出過多則宜調胃承氣湯急下其熱救其津也若更兼發熱下利不休內外兩脫故凶也頭汗出刺頭而還則為熱不得外越上蒸於首也或因黃鬱未發或因濕家誤下或因水結胸蒸或因火結熱迫或因陽明蓄血或因熱入血室皆令成之則當分門施治可也

手足汗○手足截截然汗出便鞭尿利本當攻寒中汗冷尿不利攻之固瘕瀉登清甘肅主四肢為津液之主今熱聚於胃蒸其津液傍達於四肢故手足截截然汗出且小便自利胃中津液必乾大便必鞭本當攻也若中寒胃陽土虛脾不約束津液橫溢四肢猶如陰盛淫雨滂沱故汗出而冷也陽虛失運中寒不化故小便不利也今雖便鞭而手足汗出非為熱越者比慎不可攻攻之必變生固瘕泄瀉澄清不止也潮熱時熱○午後一發為潮熱無休發熱汗蒸蒸時熱自汗無裏證先時與藥桂枝湯註潮熱陽明府證也陽明王於申酉故潮熱發於午後如潮信之不失因名之曰潮熱可下之證也無休發熱汗蒸蒸謂發熱無休止之時熱氣手手濇濇有汗名曰蒸蒸發熱亦屬陽明內實可下之證也時熱自汗者謂發熱時輕時重而有自汗也似潮熱而次數似蒸蒸而休止潮熱蒸蒸之熱則必兼有可下之證時熱時止之熱則必不兼可下之證故曰無裏證也因其無裏證而有汗知風邪留連在表不已故用桂枝主治然必先其發熱汗出之時與桂枝湯也蓋桂枝不為時熱自汗者設而為時熱自汗有表無裏證者設也此處重在無裏證非謂凡有時熱自汗皆可服桂枝湯也 譫語鄭聲○譫語為實聲長壯亂言無次數更端鄭聲為虛音短而細只將一言重復呢喃也蓋神有餘則能機變而亂言神不足則無機變而祇守一聲也凡譫語鄭聲與陽經同見者均屬熱證可以攻之與陰經同見者總為寒證可以溫之若難與陽經同見而無可攻之證不可攻之當清解也與陰經同見而無可溫之證不可溫之當清補也 渴證○三法傷津胃燥乾陽往來陰渴亦然渴欲飲水少與莫使信留飲病于太陽五苓尿不利陽明白虎飲連連少陽證具心煩渴小柴去半粉加添其渴病多因或汗或吐或下三法傷其津液致令胃中乾燥故引飲也陽邪往來三陰太陽則噉乾少陰則口燥厥陰則消渴渴在少陰陽邪亦屬熱傷津液故曰渴亦然也三陰之渴治法詳於三陰經內凡渴欲飲水者當少與之以滋胃氣胃和則愈若其意



與飲之不但渴不能愈或水停留為病也太陽之渴用五苓散者以水停下小便不利故也陽明之渴用白虎者以胃熱飲水連連不已也

少陽寒熱往來等證已具心煩渴者用小柴胡湯以和解去半夏以避燥加花粉以生津液也 舌胎○舌心外候本澤紅紅深赤色類為輕

外紅內紫為執重滑白寒表少陽經泥澀細緊藏寒結乾薄氣液兩虛空黃黑胎潤裏熱淺儀乾刺裂深明黑滑者與三陰見水無射火百

無生註舌者心之外候色應紅澤為無病也若初感內外紅深則為有熱外紅內紫則為執甚舌胎滑白則為表裏胎薄厚則為傳少陽經

也執者宜早涼汗之寒者宜辛溫汗之在少陽者為胸中有寒丹田有熱也小柴胡湯兩解之胸中指表也淺也丹田指裏也深也非直指胸

中丹田謂半裏之熱未成半表之寒猶在故古白一證有寒有熱也若其胎滑厚與陰證胎同見乃藏虛寒結以理中加枳實溫而開之若其

胎乾薄與陽證胎同見乃氣虛液竭以白虎加入參清而補之若白胎漸變黃色此為去表入裏其熱尚淺表不罷者宜三黃石膏湯入裏者

涼膈散如焦乾黑色或亡刺裂紋此為裏熱已深宜梔子金花湯兼滿痛者大承氣湯紅火色也黑水色也與三陽證見為執極反兼勝已之

化清之下之尚可治也若與三陰証見則為水來刺火百無一生治者以生薑擦之其黑色稍退急用附子理中四逆輩救之可生 腸胸滿

痛○邪氣傳裏必先胸由胸及膈少陽經太陽脈浮惟胸滿過經不解有陽明乾嘔潮熱胸膈滿大柴加硝兩解行心腹引脇脹滿痛乾嘔尿

秘十棗攻註邪氣傳裏必先自胸若脈浮惟胸滿而不及膈者仍屬太陽表分也宜麻黃湯因胸及膈而皆滿者屬少陽經也宜小柴胡湯若

十餘日不解而胸膈滿兼乾嘔潮熱者是少陽兼有陽明也宜大柴胡湯加芒硝兩解之若表已解心下及腹引脇滿而痛乾嘔小便不利

者是停飲內實也宜十棗湯攻之 嘔證○嘔病因何屬少陽表入裏拒故為殃太陽之嘔表不解食穀欲嘔在胃陽太陰有吐而無嘔厥陰

涎沫吐蚘長少陰嘔利有水氣飲嘔相因是水鄉註嘔病諸經皆有因何屬少陽也因表邪入裏裏氣拒格上逆作嘔故為殃屬少陽也宜小

柴胡湯心下鞅而煩或不大便宜大柴胡湯表不解之嘔屬太陽也宜紫桂湯食穀欲嘔屬胃陽陽陽明也屬中寒宜吳茱萸湯得湯更嘔

屬表熱宜葛根加半夏湯嘔吐涎沫或嘔吐吐屬厥陰也宜吳茱萸湯吐蚘者宜烏梅丸嘔而下利是有水氣屬少陰也宜真武湯飲而嘔嘔

而飲飲嘔相因不已是停水也宜五苓散 往來寒熱如瘧寒熱○往來寒熱少陽證寒熱相因小柴胡如瘧寒熱三五發太陽麻桂等湯除

註寒而熱熱而寒寒熱相因不已故名曰往來寒熱為少陽主證宜小柴胡湯寒熱而有作止之常一日一次或隔日一次謂之瘧屬雜病也

寒熱而無作止之常曰三五發謂之如瘧屬太陽經未盡之表邪也宜麻桂各半湯若熱多寒少宜桂枝二越婢一湯若有汗宜桂枝二麻黃

一湯若無汗亦宜麻桂各半湯此皆治太陽未盡微邪法也 目眩耳聾○少陽目眩神自正諸逆昏亂不能生重鳴耳聾濕汗不語面

色變身青目眩者目黑不明也耳聾者耳無所聞也皆少陽經主證非死候也其目之明其耳之聰神自完整若因三法失宜致諸變壞

證目眩而神昏言亂乃神散氣脫之候故曰不能生也若因誤發濕溫寒汗而不能言語耳聾無聞身青色變者名曰重暈亦死證也

腹滿痛○腹滿時痛不足證腹滿大痛有餘名誤下邪陷太陰裏汗熱便鞭轉陽明腹滿時痛為不足桂枝加芍藥湯不愈用理中湯腹滿

大痛為有餘桂枝加大黃湯此皆誤下邪陷太陰之裏證也若潮熱自汗大便鞭則為太陰之邪轉屬陽明也宜大承氣湯 吐證○中寒吐

食不能食不渴而厥吐寒虛得食吐渴火為逆飲吐因水病居註中寒吐食謂中寒吐食不能食也凡不渴而厥吐是寒虛吐也宜理中吳  
萊萸單凡渴而得食即吐是火吐也執寧宜黃連解毒湯熱虛宜乾薑黃連黃芩湯或竹葉石膏湯渴而飲飲而吐吐而復渴水逆病也宜五  
苓散熱利寒利執利承紅湯黏穢寒利澄清小便白理中不應宜固濕仍然不應利之症註自利不渴者屬大陰寒也下利欲飲水者以有  
執故也此以渴辨寒熱也小便黃赤穢氣稠粘者皆熱利也小便清白澄徹清殺皆寒利也執利有表證輕者升麻葛根湯重者葛根湯汗之  
有裏證者量以三承氣湯下之無表裏證者宜黃芩湯重者宜葛根黃連黃芩湯清之寒利宜理中湯溫而補之若服理中湯不應者此屬  
下焦滑脫宜赤石脂為餘糧湯固濕仍然不應此為清濁不分水走大腸宜五苓散或緒各湯利之可瘥也但欲寐○行陰嗜卧無表裏呼  
醒復睡不須驚風溫胎浮熱汗出多眠身重息舒喘註行陰欲寐嗜卧少陰證也若欲寐嗜卧無表裏證身和脈小知已解也煎解後之睡呼  
之則醒醒而又睡是陰氣來復非陰盛困陽不須驚也風溫亦欲寐多眠則有脈浮發熱汗出身重息舒喘之別也陰陽咽痛○咽痛  
乾腫為陽熱不乾不腫屬陰寒陽用甘桔等湯治陰用甘桔附薑薑註咽痛一證寒熱皆有咽乾腫痛為三陽執證宜甘桔半夏酒絡腐等  
湯調治不乾不腫而痛為三陰寒證宜四逆湯加桔梗主治也氣上衝○氣上衝吐蚘厥陰本無蚘陽表桂枝湯少腹急引燒棍散衝喉難息  
瓜蒂良氣撞吐蚘謂厥陰本證也無蚘謂氣撞不吐蚘乃邪猶在陽表也宜桂枝湯少腹急引謂氣上衝更少腹引陰急痛乃陰陽易病也  
宜燒棍散衝喉難息謂氣上衝喉胸滿難以布息乃寒實在胸也宜瓜蒂散飢不欲食○飢不欲食吐蚘厥下後不食屬陽明悞懷頭汗梳  
子鼓厥緊心煩邪在胸註飢不欲食吐蚘厥謂厥陰本證也下後飢不能食屬陽明也陽明病則悞懷心中煩甚頭上汗出是熱在胃中宜梳  
子鼓湯涌之厥陰病則吐蚘厥逆厥微今不微而緊更心煩者非寒虛邪是實邪邪而在胸中宜瓜蒂散吐之手足厥逆○太陰手足溫無  
厥少陰厥冷不能溫厥陰寒厥分微甚熱厥相因辨淺深註大陰經無厥逆而有手足自溫少陰經有寒厥而無熱厥厥陰經有寒熱二厥寒  
厥者祇寒而不熱也熱厥者由熱而厥由厥而熱熱厥相因無休歇也當辨陰陽淺深以當歸四逆承氣等湯施治可也詳厥陰篇少腹滿  
痛○少腹滿而按之痛厥逆尿白冷膀胱不厥血蓄小便利小便不利水為飲註少腹滿按之痛者四肢厥冷小便清白者是冷結膀胱宜當  
歸四逆加吳茱萸生薑湯不厥冷小便自利者是血蓄膀胱宜桃仁承氣湯小便不利者是水蓄膀胱宜五苓散若大小便不利者是水熱蓄  
結宜八正散神昏狂亂蓄血發狂○神昏狂亂重陽狂三黃三承白解湯蓄血發狂小便利少腹鞭痛屬太陽陽明蓄血大便黑其人如狂  
而喜忘桃仁承氣抵當治瀆識作汗奄狂狂註神昏胃熱謂神昏是胃經熱極乘心也重陽狂謂熱入於陽則狂亂也三黃謂三黃石膏湯治  
神昏狂亂表實無汗者也三承謂三承氣湯治神昏狂亂裏實不便者也白解湯謂白虎解毒湯治神昏狂亂無表裏證而熱極者也太陽蓄  
血發狂則少腹鞭痛小便自利若小便不利是水熱蓄也非血蓄也陽明血蓄如狂則喜忘大便黑若大便不黑是熱極也非血蓄也蓄血輕  
者桃仁承氣湯重者抵當湯擇而用之可也然發狂証亦有陽盛陰虛之人作汗將解之時奄然發狂濺然汗出而解者當須識之不可以藥  
也循衣摸床○循衣摸床有二因太陽火劫熱傷陰小便利生不利死陽明熱極瀰深宜緣三法失成地脈實堪下弱難禁虛實陰陽難

辨處獨參六味可回春 註循衣摸床危惡之證也一因太陽火劫取汗致陽虛傷陰者若未竭則小便利多生陰若已竭則小便難多死一因

陽明熱極汗吐下三法失宜致成壞證其熱彌深脈實者堪下則可治脈弱者不堪下則難治此已成危惡壞證往往陰陽虛實難辨無

下手處當以大劑獨參六味乾生地黃湯時時與之每獲生也 太陽陽邪停飲○太陽陽邪有水逆消渴發熱汗出煩小便不利

水入吐脈浮而數五苓散 註太陽陽邪有水逆消渴之病謂太陽中風有渴欲飲水入即吐者名曰水逆飲水多而小便少者名曰消渴

發熱汗出風邪也煩熱也小便不利水入則吐飲停也浮數風熱脈也均宜五苓散多服煖水令微汗出外解太陽內利停水則愈若不能飲

煖水欲飲冷水者是熱盛也以五苓散加寒水石石膏滑石可也詳太陽上篇 太陽陰邪停飲○太陽陰邪有水氣傷寒無汗熱烘烘主證

乾嘔欬微喘外發內散小青龍小便不利少腹滿下利除麻共入苓噎麻易附散加石渴加花粉粳平 註太陽陰邪有水氣謂太陽傷寒表

不解發熱無汗兼有乾嘔而欬微喘飲病之主證宜以小青龍湯外發寒邪內散寒飲則可愈也或小便不利少腹滿或下利或噎或喘或

渴此飲病或有之證亦以小青龍湯主之小便不利少腹滿是水停下焦大便下利是水走大腸但除麻黃共入茯苓專利也噎為內寒之

甚以麻黃易附子散內寒也喘氣上逆加杏仁以降逆也渴加花粉減去半夏以避燥生津也詳太陽下篇 少陰陽邪停飲○少陰陽邪有

停飲六七日反不得眠下利而渴欬而嘔小便不利緒苓前 註少陰陽邪有停飲謂少陰陽邪熱證兼有停飲病也少陰病當欲寐至六七日

反心煩不得眠是少陰熱也下利而渴欬而嘔小便不利是水飲停也以緒苓湯去其熱而利其水可也詳少陰篇 少陰陰邪停飲○少陰陰

邪有水氣腹滿四肢重沉痲小便不利自下利或欬或嘔真武平欬加乾薑辛味共小便若利去茯苓嘔去附子生薑倍利去芍藥入乾薑 註

少陰陰邪有水氣謂少陰陰寒兼有水氣病也飲病主證謂腹滿四肢沉重痲痛大便自利小便不利宜真武湯溫中利水也飲病或有之證

或欬或小便利或嘔或不利欬如生薑細辛五味子小便若利去茯苓嘔去附子倍如生薑利去芍藥入乾薑也 喘急短氣○喘急喘鳴數

張口短氣似喘不抬肩促難布息為實證短不續息作虛證內因飲病或痰熱外因陰陽表裏者視直神昏汗潤髮脈微厥命難全 註喘急

氣急喘鳴而數張口擡肩欠壯者喘也短氣則似喘非喘而不張口擡肩也二證皆胸中氣病肺主氣故屬肺也無論喘急短氣氣促癢塞

不能布息為有餘之實證若氣短不足以續息為不足之虛證內因謂飲冷肺傷或因痰熱也外因謂形寒傷表表主皮毛肺之合也皮毛

受邪其火及膚及肌及胸及腹入胃皆令病喘當審陰陽表裏從化主治可也喘急短氣兼直視神昏汗出潤髮脈微四肢厥冷皆死候也與

三陰寒證同見是為陰喘宜四逆加杏仁五味子虛者倍加人參與三陽熱證同見是為陽喘宜白虎葛根黃芩黃連湯與太陽表證同見是

為表喘無汗者麻黃湯兼煩燥者大青龍湯有汗者桂枝加厚朴杏子湯與陽明裏證同見是為裏喘宜大承氣湯兼結胸者宜大陷胸丸若

兼水氣裏實者小青龍湯表虛者及小便不利均宜五苓散加葶藶子芩實者宜葶藶大棗湯兼腹脇鞭痛者宜十棗湯裏寒者宜真武湯若

脈微細口鼻氣短喘之而無陰陽表裏證此氣虛喘也宜保元湯加五味子杏仁若喘而唾痰稠黏喉間澀澀有聲此痰喘也重者宜瓜蒂散

礞石滾痰丸輕者一陳加苦蘆葶子蘇子之類也 心下悸○驚悸惕心動悸怔忡不自安飲多尿少為停水厥冷汗後是虛寒 註心

下築壘傷怔怔仲謂悸病之狀也飲水多而小便少水停心下之悸也宜茯苓甘草湯或五苓散厥冷為寒宜真武湯汗後為虛宜小建中湯或不因汗後是虛之甚也宜炙甘草湯 戰振標○戰身發動慄心慄振雖發動比戰輕故振責虛因無力慄戰相文邪正爭此證若生三法後虛其中外逆而成不逆因和而作解正勝邪却戰汗平其戰謂身抖發動也慄謂心內發慄也振亦發動比之於戰則無力也所以論中曰振者皆責其虛也慄邪氣為之也戰正氣為之也邪正相交戰爭也此證若生於汗吐下之後是虛其中外而致逆也若不致逆邪因以表正因而和而作解則為正勝邪却戰慄汗出而平也 呃逆噦噫○呃逆今名噯古名不似噦噦胃聲噯噯格連聲作原夫膈下氣來衝顛顛噦噯情自異均屬氣逆治能同虛熱橘皮竹茹治二便不利之噯氣不歸原宜都氣寒虛下矣附理中痞下利生薑瀉痞噦噯氣代諸功 今之名曰呃逆即古之名曰噯也噦有噦噦結有聲也世有以噦逆呃逆者蓋不知噦噦之聲聲從胃裏出口不似噯之格格連聲氣從膈下來自衝脈出口作聲也呃逆顛顛噦噯噦噯氣者因飽食太急此時作噦轉食氣也噦噯者因過食傷食越時作噦食臭氣也故曰情自異也但均屬氣逆為病故曰治能同也呃逆之病胃氣虛竭也兼熱者以橘皮竹茹湯加柿蒂主之兼大便不利以三承氣湯主之兼小便不利以二苓散湯主之兼腎虛不能攝衝脈之氣歸原以都氣湯加牛膝主之兼寒虛大陰手足溫以丁芩理中湯主之少陰手足厥更加附子兼痞下利以生薑瀉心湯主之兼痞痞噦噯氣以旋覆代赭石湯主之 結胸○按之滿硬不痛痞硬而滿痛為結胸大結從心至少腹小結心下按方硬微頭汗為水結救水不嘔血結名痰衄未盡經通斷內實沉火審的攻抵當桃仁大小陷誤攻浮大命多傾不實浮滑小陷證藏結悉具躁煩凶註傷寒下之太早則成痞鞭中風下之太早則成結胸均為表邪乘虛入裏鞭滿按之而痛為結胸實邪也鞭滿按之不痛為痞鞭虛邪也大結謂大結胸從心下至少腹鞭滿而痛手不可近者宜大陷胸湯攻之小結謂小結胸微結心下按之方痛不按不疼也宜小陷胸湯開之身有微熱頭自汗出兼有是證者為水結胸也宜大陷胸丸攻之散水不欲嘔兼有是證者為血結胸也血瘀不成衄或衄未盡或婦人經來通斷皆能成之宜抵當丸或桃仁承氣湯攻之內實證實奇攻也沉大脈實可攻也審其的當則用抵當桃仁承氣大陷胸湯丸以攻之審若不內實脈浮滑或脈浮大是未的也乃小陷胸證不可攻也誤攻之定然凶也藏結謂狀如結胸舌胎白滑脈浮而細也悉具謂結胸通腹兩脇皆鞭滿痛也此證加之煩躁凶死可知 痞鞭○陽證痞鞭為熱痞大黃黃連瀉心寧汗出惡寒寒熱痞附子瀉心兩收功誤下少陽發熱嘔痞滿生瀉心能虛熱水氣痞下利心煩嘔腹雷鳴虛熱水氣生薑瀉痞急氣逆甘草靈桂枝表解乃攻痞五苓煩瀉利尿通註傷寒下早則成痞鞭中風下早則成痞胸此其常也兼論中風下早未嘗無痞鞭傷寒下早亦有結胸大抵從虛化者多為痞鞭從實化者多結胸也陽證心下痞鞭為熱痞宜大黃黃連瀉心湯若陽證汗出惡寒為寒熱痞宜附子瀉心湯誤下少陽發熱而嘔心下痞滿為嘔逆痞宜半夏瀉心湯陽證誤下心下痞鞭下利心煩乾嘔腹中雷鳴膈下有水氣致小便不利為虛熱水氣之痞宜生薑瀉心湯若有是證膈下無水氣其痞急甚為虛熱客氣上逆之痞宜甘草瀉心湯凡有痞者有無汗惡熱之表宜桂枝湯表解已乃可以大黃黃連瀉心湯攻痞也若有痞者與瀉心湯痞不解其人煩渴小便不利宜以五苓散小便利後乃可與諸瀉心湯治痞也 發黃○濕熱發黃頭



汗出小便不利渴陽明素有寒濕發汗後黃從陰化太陰經陽色鮮明陰色暗太陽血蓄併狂生表實麻翹赤小豆茵陳黃芩梔子清陰黃茵陳四逆主使溲尿秘茵五苓環口壅粟柔汗死體若烟膏陽絕微註陽明病應偏身有汗謂之熱越今頭汗出身無汗是熱不得越也渴而引飲小便不利是停水也熱與濕從土而化外薄肌肉謂之濕熱發黃也故其人素有寒濕謂表邪過鬱或已成黃又經發汗傳入太陰從陰而化謂之濕寒發黃也陽明屬陽故其色明亮太陰屬陰故其色晦暗也太陽蓄血亦有發黃多與狂病併生法當從蓄血治也表實無汗發黃者宜麻黃連翹赤小豆湯汗之裏實不便者宜茵陳黃芩湯下之無表裏證熱感者宜梔子藥皮湯清之陰證發黃者宜茵陳四逆湯溫之若大便溏小便秘發黃者宜茵陳五苓散利之環口壅粟柔汗者陰黃死證也柔汗謂冷汗也身體枯燥如烟重者陽黃死證也疹斑○傷寒疹斑失汗下感而即出時氣然表邪覆鬱經衛分外泛皮脫疹疹斑痧白疹紅如膚粟紅紅如豆片連連紅輕亦重多死淡紅稀暗是陰寒未透汗麻消毒治熱盛三黃石膏煎已透者消疹欲雙解痧疹法同註傷寒發疹痧皆因汗下失宜外邪覆鬱內熱泛出而成也惟時氣傳染感而即出亦由疫之為病別而速也發於衛分則為痧衛主氣故色白如膚粟也發於榮分則為痧斑榮主血故色紅膚淺為疹深重為斑斑形如豆甚則成片連屬疹之色紅者輕亦者重者死此以熱之深淺驗死生也若其色淡紅而稀暗者皆因邪在三陽已成斑疹入裏邪從陰化或過服冷藥所致是為陰斑陰痧陰痧法當從陰寒主治也斑出未透表熱輕者宜升麻葛根湯合消毒犀角飲治之表熱重者宜三黃石膏湯發之已透用青膏消斑飲加減清之痧疹初起表裏未清用雙解散先通表裏餘法同前治之可也 血血

○陽明血熱在裏太陽血熱瘀經太陽頭痛目眩兆陽明瀉水不熱微紅後身涼如作解不解升麻犀角清木水以表實麻黃汗夏熱犀角芩連同註陽明血熱在裏也太陽血熱瘀經也太陽失汗則有頭痛目眩之兆陽明失下則有瀉水不欲飲之微紅血之後身涼脈靜知作解也若仍不解知血未盡熱留於榮也無汗表熱宜升麻葛根合犀角地黃湯清解之欲作衄未衄者表實宜麻黃湯汗之裏熱宜犀角地黃湯加芩連清之若表實裏熱者則又當合二方兩解之 吐血○傷寒吐血多因逆下厥上竭少陽經三陽熱盛宜清解血於胸滿痛當攻暴吐腐臭內潰死過多血脫面無紅犀角杏仁宜揀用救脫聖愈及養榮註傷寒吐血皆因失汗下火逆以致邪熱熾盛沸騰經血故也若血從口鼻耳目而出小便難此為強發少陰汗名曰下厥上竭為難治也三陽熱盛吐血宜升麻葛根合犀角地黃湯熱甚加芩連清解可也若血瘀則血滿或痛當以桃仁承氣合犀角地黃湯攻之若暴吐腐臭之血名曰內潰內潰者死若吐血過多面唇無紅色名曰血脫救脫輕者以聖愈湯重者以人參養榮湯 大小便膿血○熱在膀胱小便血八正導赤利佳熱於裏急下膿血黃連白頭與桃花註陽經之熱下注膀胱傷其榮分熱少血多瘀成血蓄熱多血少熱迫血行血不得蓄而走下竅故尿血也以八正散導赤散利而清之陰經之熱迫陽明傷其榮分瘀則血蓄喜忘如狂不著則使血熱腐則使膿血熱鬱裏急下重所必熱也輕者宜黃連阿膠湯重者白頭翁湯清之滑脫者桃花湯瀉之可也 頤毒○傷寒發頤耳下腫失於汗下此毒生高腫喉紅痛為順反此神昏命必傾毒伏未發命亦隱冷汗淋漓脈若石煩渴不便指甲紫頤似三陰了輕傷寒頤毒皆因汗下失宜毒熱抄少陽相火上攻而成也若其人陽氣素盛則高腫喉紅疼痛易於成膿故

和藥醫書示金監 卷三十七 編輯傷寒心法



類傷寒五證

停痰 傷食 腳氣 虛煩 內癰 ○相類傷寒有五證頭疼發熱惡風寒停痰頭項不強胸痛滿難息氣衝咽傷食惡食身無痛痞悶失氣  
 噎作酸脚氣脚膝腫痛或為乾枯大便難虛煩微熱無表裏內癰能食審察緣肺癰喘嗽胸引痛唾粘腥臭吐膿涎胃癰當胃痛難近腸癰  
 腫痛少腹堅身皮甲錯腹中急便數似淋證中看其類傷寒五證初病之時皆與太陽表證相類 一曰停痰但胸滿不得息氣上衝咽頭項不  
 強痛與傷寒異耳 一曰傷食但身無痛心下痞悶失氣噎氣作酸吞酸與傷寒異耳 一曰脚氣但病起自脚脚膝兩脛腫痛或乾枯腫痛名曰  
 乾脚氣大便艱難與傷寒異耳 一曰虛煩惟發熱而煩無表裏證與傷寒異耳 一曰內癰其狀類傷寒但飲食如故有癰痛之處與傷寒異  
 耳脚中隱痛或喘或欬吐唾腥黏是肺癰也當胃作痛手不可近是胃癰也少腹重痛便數似淋身皮甲錯是腸癰也

同傷寒十二證

冬溫 寒疫 瘟疫 ○春溫夏熱秋清涼冬氣冷冽令之常傷之四時皆正病非特有氣疫為殃應冷反溫冬溫病應溫反冷寒疫傷溫疫長  
 幼相傳染須識感氣汗改良 註冬病傷寒春病傷風夏病暑病秋病瘧疾皆四時正令之常病也若春應燠而反寒夏應熱而反涼秋應涼而  
 反熱冬應寒而反溫此非其時而有其氣疫為殃也冬應冷反溫而病傷寒者名曰冬溫春應溫反寒而病傷寒者名曰寒疫若一時之氣不  
 正長幼皆病互相傳染名曰瘟疫凡治此病須識感氣太過不及六淫勝復人之強弱藏之寒熱量其輕重或汗或攻輕以劉完素之雙解散  
 重以李杲之一聖救苦丸隨證施治可也

溫病 熱病 ○冬傷於寒春病溫夏曰熱病早虧陰脈浮頭疼發熱渴不惡寒分是所因無汗河間兩解法有汗清下早當尋失治昏狂諸熱  
 至無證隨經以意神 註經曰冬傷於寒春必病溫至夏為熱病熱病者皆傷寒之類也冬傷於寒謂冬傷正令微寒未即病也早虧陰謂久不  
 藏精之人或辛苦之人汗出內外失其固密在冬則早已損傷腎藏陰氣陽熱獨治所以至春一感微邪即引內熱炎之勢不能已矣故病  
 而即渴不惡寒也初病無汗有表證者從劉完素善兩解湯治法可也 有汗內熱盛者或清或攻急瀉其陽而救其陰若因循失治昏狂諸熱證  
 至則緩不及事也無證謂表裏無證當隨六經以意消息治之自可通神也 風溫 ○風溫原自感春風誤汗灼熱汗津生陰陽俱浮難出語  
 身重多眠息軒鳴誤下直視失溲少被火發者癩癧驚風桂枝參白虎一逆引日再命終 註冬傷於寒不即病者復感春寒名曰溫病復感  
 春風名曰風溫風溫有汗不可汗也若誤汗之益助火邪則身熱如火自汗津津不止言語難出身重多眠息軒鳴也風溫陰陽脈俱浮不  
 可下也若誤下之熱陷膀胱竭其津液則直視失溲小使少也風淫熱盛若誤以火重蒸強汗火旺津亡則發黃色癩癧驚風也風溫之證不  
 可汗下主以葳蕤湯若脈虛汗多至以桂枝合人參白虎湯一逆引日再命終謂一逆尚可引日若汗而又下而又火則為再逆是促命期

也 溫瘧○溫瘧得之冬中風寒氣藏於骨髓中至春邪氣不能發遇暑燠髓消肌形或因用力膝發泄邪汗同出故熱生表則氣復寒後作

證同溫熱治相同註經曰溫瘧得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春陽氣尚微邪氣不能自出因值大暑燠髓消肌肉腠理發泄或有

所用力邪氣與汗同出則陰虛而陽盛故熱生也表則氣復入入則陽虛而陰盛故後作寒也其證同溫熱治亦相同也 濕溫○濕復傷

濕濕溫病身重胸滿及頭疼妄言多汗兩脛冷白虎湯加蒼朮苓 註濕病復傷於濕名曰濕溫其證則身重胸滿頭疼妄言多汗兩脛冷宜

白虎湯加蒼朮茯苓溫濕兩治法也 中喝 溫毒 風濕○溫病中喝溫毒病證同溫熱熱尤炎傷濕汗出當風立風濕發熱重牽註中

喝即中暑也溫熱之病復中於暑名曰溫毒證治同乎溫熱但熱尤盛也傷濕之病復感於風名曰風濕其證發熱身重疼痛牽掣也治法已

詳於身痛矣中喝詳在暑門

瘧證○瘧證反張搖頭項強拘急轉側難身執足寒面目赤須審剛柔治法 註風濕寒之邪合而為瘧其證則背反張搖頭口噤項強拘

急轉側艱難身執足寒面目赤也須審剛柔治之可痊也風濕盛者則有汗為柔瘧風寒盛者則無汗為剛瘧均以小續命湯主之剛瘧去

附子柔瘧去麻黃表實者去參附加羌活獨活裏實者去參附加芒硝大黃甚者則以葛根湯桂枝加葛根湯發之此治瘧之大略也詳在瘧

門

易愈生證○神清色澤亮音聲身輕膚潤脈和洪忽然口噤難言躁脈即停伏戰汗寧飲多消散知釀汗能食脈浮表還乎子得午解陽來

濟午得子解是陰從註易愈之病取於神則神清取於色則色澤取於聲則音長取於體則身輕取於皮則膚潤取於脈則和洪皆一脈不

死之證故曰生證也若有如是之生證忽然口噤不語煩躁而甚六脈停伏宜謹察之非變凶也乃邪正交爭生戰汗之候為將愈之兆也凡

傷寒渴者多陽證易愈若忽然飲多尋常消散無停知釀汗而作解也傷寒多不能食若忽然能食且脈浮知胃之邪還於表而作解也若不

即解者陰陽未得其時也子時得之午時必解陽濟陰生而解也午時得之子時必解陰從陽化而解也

難治死證○傷寒死證陽見陰大熱不止脈失神陰毒陽毒六七日色枯聲敗死多聞心絕咽重陽獨留神昏直視及搖頭環口壅黑腹滿利

柔汗陰黃脾敗由肺絕脈浮而無胃汗出如油喘不休唇反青肢冷汗古卷囊縮是肝憂面黑齒長且枯垢漫使遺失腎可愁水漿不入脈

代散呃逆不已命難留大發風溫而成痲濕溫重喝促命終強發少陰動經血口鼻目出厥暈名汗後狂言不食熱脈躁陰陽交死形厥冷不

及七八日膚冷而躁暫難寧此病名之曰藏厥厥而無脈暴出凶厥而下利當不食反能食者名除中註病有生死治有難易生病不藥可愈

死病難藥莫救何則以陰陽邪正有盛衰也正盛邪衰則生陰盛陽衰則死傷寒陽證見浮大數動滑之陽脈則易愈而生見沉微瀉弱弦之

陰脈則難治而死故陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死也大熱不止邪盛脈失神正虛正虛邪盛致死也陰毒陽毒元極不生化也色枯聲

敗內外兩奪也故均主死形若烟熏神昏直視搖頭者此陽邪獨留攻心而絕也環口壅黑腹滿下利不止柔汗陽黃者此為脾絕也脈但浮

無胃汗出如油喘息不休者此為肺絕也唇反青四肢冷汗古卷囊縮此為肝絕也面黑齒長枯垢漫使遺失者此為腎絕也水漿不入生



無所賴也。脈代者，氣衰散也。嘔逆無休，元氣不賴也。諺云：風濕之注，因而成痺。痺者，濕之注也。血從口鼻目出名曰下厥，上竭以上皆死之候也。汗後狂言不食，仍復發熱，不為汗衰脈躁急者，名曰陰陽交死之形也。厥逆不回，至七八日，即通身膚冷而躁，無暫寧時者，名為厥厥為陰邪盛，極真陽飛越也。凡厥逆而其者多，無脈服四逆，白通等湯，脈微續者，真陽漸復也。脈暴出者，回光反照也。凡厥逆多下利，當不能食，令反能食，名曰除中。中者，胃也。除者，去也。謂胃氣已去，即反能食，亦無補於胃也。故仲景曰：除中者，死。凡諸病久不能食，忽然大能食，而即死者，亦此類也。

彙方

桂枝湯 小建中湯 當歸建中湯 黃耆建中湯 桂枝加葛根湯 桂枝新加湯 當歸四逆湯 當歸四逆加吳茱萸生薑湯 桂枝

加附子湯 芍藥甘草湯 桂枝甘草湯 桂枝芍藥甘草湯 加飴歸者 白建中加葛根湯 加乾葛新加倍芍加參 稱當歸四逆歸通細更加

吳茱萸生加附子湯 加附子去桂芍芍兩名與桂枝湯 桂枝芍藥甘草生薑大棗也 依本方倍芍藥加飴糖名 小建中湯更加當歸名 當

歸建中湯更加黃耆名 黃耆建中湯依本方加葛根名 桂枝加葛根湯依本方倍芍藥加人參名 桂枝新加湯依本方加當歸通草細辛名 當

歸四逆湯更加吳茱萸生薑名 當歸四逆加吳茱萸生薑湯依本方加附子名 桂枝加附子湯依本方去桂枝芍芍藥甘草湯依本方去芍藥名

桂枝甘草湯 桂枝芍芍藥加茯苓白朮湯 茯苓白朮湯 茯苓甘草湯 茯苓桂枝甘草大棗湯 桂枝去芍加苓朮 桂朮甘去棗薑茯苓甘草生薑

桂枝芍芍藥大棗湯 桂枝芍芍藥加茯苓白朮湯 即桂枝甘草生薑大棗茯苓白朮也 依本方去芍去大棗生薑 即苓桂朮甘湯也 茯苓甘草

湯即茯苓甘草桂枝生薑也 依本方加大棗減生薑 即茯苓甘草大棗湯也 桂枝芍芍藥各半湯 桂枝二麻黃一湯 葛根桂枝加麻葛合麻桂麻各半湯 桂二麻一麻減半桂二越一桂

倍方 註葛根湯即桂枝湯加麻葛葛根也 桂枝麻黃各半湯 即桂枝湯麻黃湯二方合劑也 桂枝二麻黃一湯 即桂枝湯合減一半麻黃湯也

桂枝二越婢一湯 即越婢湯加一倍桂枝湯也 越婢加附子湯 越婢加半夏湯 麻黃麻桂甘草杏加當薑棗大青龍越婢大青龍減桂枝杏仁名 越婢湯治風水病之肌熱者 若陽虛

麻黃湯 大青龍湯 越婢湯 越婢加附子湯 越婢加半夏湯 麻黃麻桂甘草杏加當薑棗大青龍越婢大青龍減桂枝杏仁名 越婢湯治風水病之肌熱者 若陽虛

清其麻黃湯麻黃桂枝甘草杏仁也 依本方加石膏生薑大棗名 大青龍湯依大青龍湯減桂枝杏仁名 越婢湯治風水病之肌熱者 若陽虛

惡寒加附子名 越婢加附子湯 喘上氣加半夏名 越婢加半夏湯 當清別而施治也 麻黃加朮湯 三拗湯 麻杏石甘湯 麻黃加朮風濕痛三拗去桂喘寒風加當麻杏石甘劑外寒內熱喘收功 註麻黃加朮湯即麻黃湯

加白朮也 治風濕在表身痛麻黃湯去桂枝名 三拗湯治風寒表實而喘三拗湯加石膏名 麻杏石甘湯治內熱表寒無汗而喘 麻黃附子細辛湯 麻黃附子甘草湯 麻黃附子細辛湯減辛加草甘草方 兩感太陽少陰證能發表水裏寒涼 註麻黃附子細辛湯即此

麻黃附子細辛湯 麻黃附子甘草湯 麻黃附子細辛湯減辛加草甘草方 兩感太陽少陰證能發表水裏寒涼 註麻黃附子細辛湯即此

麻黃附子細辛湯 麻黃附子甘草湯 麻黃附子細辛湯減辛加草甘草方 兩感太陽少陰證能發表水裏寒涼 註麻黃附子細辛湯即此

麻黃附子細辛湯 麻黃附子甘草湯 麻黃附子細辛湯減辛加草甘草方 兩感太陽少陰證能發表水裏寒涼 註麻黃附子細辛湯即此

三味也去細辛加甘草名麻黃附子甘草湯不但能發兩感太陽少陰裏寒表熱之證且能發太陽少陰表水裏寒之腫也

小青龍湯 附子湯 真武湯 ○桂芍乾薑辛半味麻黃甘草小青龍附子亦附參苓乃真武無參有薑生 註小青龍湯桂枝白芍乾薑細辛

半夏五味子麻黃甘草也附子湯白朮附子人參茯苓白芍也真武湯即除去人參加生薑也

乾薑附子湯 白通湯 白通加人尿豬膽汁湯 四逆湯 通脈四逆湯 茯苓四逆湯 理中湯 桂枝人參湯 附子理中湯 治中

湯 ○薑附加葱白通劑更加尿豚治格陽加草四逆葱通脈加參茯苓四逆方理中參朮乾薑草加桂枝枝人參湯加附名曰附子理加入青

陳治中湯 註乾薑附子名曰乾薑附子湯依本方加葱名曰白通湯更加人尿豬膽汁名曰通加人尿豬膽汁湯依本方加甘草名四逆湯更

加葱白名通脈四逆湯依四逆湯方加人參茯苓名茯苓四逆湯溫中利水人參白朮乾薑甘草名理中湯依理中湯方加桂枝名桂枝人參

湯依理中湯方加附子名附子理中湯依理中湯方加青皮陳皮名治中湯溫中理氣

五苓散 春澤湯 五苓甘露飲 蒼附五苓散 茵陳五苓散 胃苓湯 ○五苓停水尿不利內蓄膀胱外太陽二苓澤朮桂分用虛渴加

參春澤湯甘露水青消食蒼附寒內附子蒼茵陳發黃小便澀食滯合胃胃苓方 註五苓散即依參苓澤瀉白朮桂枝也治水停小便不

利少腹滿則為內蓄膀胱若不兼太陽頭痛惡寒發熱自汗之表則不用桂枝而用肉桂故曰桂分用也治諸虛飲渴加人參名春澤湯治水

停內熱如寒水石滑石石膏名五苓甘露飲治水停內寒加附子蒼朮名蒼附五苓散治內瘀濕熱小便不利發黃加茵陳名茵陳五苓散治

停水傷食泄瀉合平胃散名胃苓湯

枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯

枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯

枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯

枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯

枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯

枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯

枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯

枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯

枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯

枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯

枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯 枳實芍藥湯

入逆須為丸更加杏葉蜜小陷連半括蜜膏十棗湯即十枚大棗羌花甘遂大戟也白散即桔梗貝母巴豆霜也調胃承氣湯即大黃芒硝甘草也

大陷胸湯即調胃承氣湯去甘草加甘遂此須也大陷胸丸即大陷胸湯加杏仁苦葶藶子蜜也小陷胸湯即黃連半夏栝蜜膏也

小承氣湯 大承氣湯 麻仁丸 桃仁承氣湯 抵當湯丸 三一承氣湯 黃龍湯 小承大黃同枳朴加硝即是大承方麻仁小承麻

杏芍桃仁調胃桂枝長抵當湯丸分微甚俱用桃黃水蛭蟅三承合一名三一加參歸栝黃龍湯 小承氣湯即大黃枳實厚朴也依本方加

芒硝即大承氣湯麻仁丸即小承氣湯方加麻仁杏仁芍藥也桃仁承氣湯即調胃承氣湯加桃仁桂枝也抵當湯丸分病之微甚俱用桃仁

大黃水蛭蟅蟲四味也三承謂大承氣小承氣調胃承氣三方合為一方名曰三一承氣湯依三一承氣方再加人參當歸栝極名曰黃龍湯

小柴胡湯 大柴胡湯 柴胡加芒硝湯 柴胡桂枝湯 小柴胡半人參草大柴胡半枳芍黃小柴胡加芒硝入合桂枝柴胡桂枝湯 小柴

胡湯即柴胡黃芩半夏人參甘草也大柴胡湯柴胡黃芩半夏枳實芍藥大黃也柴胡加芒硝湯即小柴胡湯方加芒硝也柴胡桂枝湯即桂

枝湯小柴胡湯二方合為一方也 豬苓湯 白虎湯 竹葉石膏湯 豬苓二苓膠滑澤白虎膏知甘草粳竹葉石膏除知母加參半竹麥門冬 註 豬苓湯即豬苓茯苓阿膠滑

石澤瀉也白虎湯即石膏知母甘草粳米也竹葉石膏湯即白虎湯除知母加人參竹葉半夏麥門冬也 炎甘草湯 汗下煩悸小建治水悸茯苓甘草君虛悸肺痿炎甘草地阿桂酒麥酸參 註 汗下後虛煩而悸宜小建中湯治之心下悸若飲水

多小便少謂之水悸宜茯苓甘草湯若因汗下後謂之虛悸宜炙甘草湯即炙草生地阿膠桂枝參冬酸棗仁人參生薑大棗酒煎也肺痿用

麻仁可也 桃花湯 赤石脂禹餘糧湯 黃芩湯 白頭翁湯 桃花乾薑石脂糯米固脫功黃芩甘草芍大棗連藥秦皮白頭翁 註 桃花湯即

乾薑赤石脂糯米也赤石脂禹餘糧湯即此二味也黃芩湯即黃芩甘草芍大棗也白頭翁湯即黃連黃蘗秦皮白頭翁也

葛根黃連黃芩湯 乾薑黃連黃芩湯 黃連湯 黃連阿膠湯 葛根連芍湯 甘草乾薑連芍湯 人參連參桂枝草乾半棗連膠芍芍卵黃新

註 葛根黃連黃芩湯即此三味加甘草也乾薑黃連黃芩湯即此三味加人參也黃連湯即黃連人參桂枝甘草乾薑半夏大棗也黃連阿膠

湯即黃連阿膠黃芩芍雞子黃也 四逆散 吳茱萸湯 烏梅丸 枳實四逆散 人參薑棗吳茱萸烏梅參歸連藥細椒薑桂附苦酒需 註 四逆散即柴胡芍枳實甘草

也吳茱萸湯即人參生薑大棗吳茱萸也烏梅丸即烏梅人參當歸黃連黃蘗細辛川椒乾薑桂枝附子為末苦酒為丸也

傷寒附法 傷寒傳變天法已詳傷寒論註及心法要訣中矣然近世治四時傷寒者咸用河間兩解等法每多神效誠治斯證之捷法也今復採雙

年文方風通聖散者經數名方編為歌訣附於心法之後俾後之學者知所變通庶幾於傷寒一證經權常變有所遵循而無遺法云

雙解散元素解利初法○雙解通聖合六一四時溫熱正傷寒兩許為劑葱薑豉汗下兼行表裏強者加倍弱減半不解連進自然安若因汗少麻倍入便鞭硝黃加倍添註名曰雙解散者以其能發表攻裏即防風通聖散六一散二方合劑也河間制此解利四時冬溫春夏秋熱正令傷寒凡邪在三陽表裡不解者以兩許為劑如葱薑豉豆豉煎服之候汗下兼行表裏即解形氣強者兩半為劑形氣弱者五錢為劑若初服因汗少不解則為表實倍加麻黃以汗之因便鞭不解則為裏實倍加硝黃以下之連進二三服必令汗出下利而解也今人不知其妙以河間過用寒涼仲景傷寒初無下法無而不用深可惜也不知其法神捷莫不應手取效從無寒中痞結之變即有一二不解者非未盡法之善則必已傳陽明故不解也防風通聖散詳在後

河間解利後法○汗下已通仍不解皆因不徹已傳經內熱煩渴甘露飲甚用白虎解毒清有表熱煩柴葛解表實大熱三黃寧裏氣尿赤凉水胃實不便大柴承註服雙解散汗下已通而仍不解者皆因汗之不徹或已傳經治之不動也若表已解而裏有微熱煩渴者用桂苓甘露飲以和太陽之裏若內熱大甚大熱大渴者用白虎湯合黃連解毒湯以清陽明之裏若表未解又傳陽明身熱而煩用柴葛解肌湯以解兩陽之邪若表實無汗大熱而煩用三黃石膏湯以清表裏之熱若裏有熱尿赤而澀者用涼膈散合天水散以清利之若胃實潮熱不大便有微表者用大柴胡湯下之無表者三承氣湯下之桂苓甘露飲白虎湯大柴胡湯三承氣湯已詳傷寒要訣六一散涼膈散詳在雜病要訣

防風通聖散○防風通聖治風熱鬱在三焦表裏中氣血不宣經絡壅滯起於薄草歸於硝黃芍朮石膏麻黃桔梗共防利刺減消黃連薑半自汗麻去桂枝增註此方治一切風火之邪鬱於三焦表裏經絡氣血不得宣通初感發熱頭痛膚疹傳經斑黃抽搐煩渴不眠便秘尿澀皆可服之功效甚奇用之自知其妙也

柴葛解肌湯○四時合病在三陽柴葛解肌柴葛白芷桔苓膏芍草利減石膏嘔半薑註此方陶華所製以代葛根湯凡四時太陽陽明少陽合病輕證均宜以此湯增減治之增減者謂如無太陽證者減羌活無少陽證者減柴胡也即柴胡葛根羌活白芷桔梗赤芍石膏黃芩甘草也下利減石膏以避裏虛也嘔如半夏生薑以降裏逆也

黃連解毒湯 梔子金銀花湯 三黃石膏湯○陽毒熱極疹斑嘔煩渴呻吟譫語狂下後便軟熱不已連於梔子連解毒湯黃連黃芩黃蘗梔子也若梔子金花加大黃表實膏麻葱豉下利除膏入葛根註陽毒熱極等証或下後便軟壯熱不已宜黃連解毒湯即黃連黃芩黃蘗梔子也若裏實便軟當攻下者宜加大黃名梔子金花湯若表實無汗當發汗者宜加石膏麻黃豉豆豉葱白名三黃石膏湯下利者減石膏加葛根避裏不實也

消毒犀角飲○消毒犀角表疹斑毒壅咽喉腫痛難犀角牛蒡荆防草熱盛加薄荷連註消毒犀角飲即消毒飲之防風荆芥牛蒡子甘草加犀角也熱盛加連翹薄荷黃芩黃連也

消斑青黛飲○消斑青黛消斑毒參虎柴犀地元薑連熱實減參去苦酒加入大黃煎註消斑青黛飲即青黛參虎謂人參白虎湯即人參



石膏知母甘草柴胡犀角山梔生地元參黃連用苦酒與水煎也熱甚便食者減去人參加大黃可也

普濟消毒飲○普濟大頭天行病無裏邪者高顯谷連薄翅柴升桂枝薑草陳勃勞藍元註普濟消毒飲治天行傳染大頭瘡疫無裏可下者

是於邪熱客於高顯即黃芩黃連薄荷連翅柴胡升麻桂枝檳榔露甘草陳皮馬勃牛蒡子板藍根元參也

連翅敗毒散○連翅敗毒散發頰高腫焮紅痛可除花粉連翅柴胡荊防升草桂羌獨紅花蘇木羌歸尾腫面還如正漏盧腫堅克刺穿山

甲便燥應添大黃疏註連翅敗毒散治時毒發頰高腫焮紅疼痛之陽證也即連翅天花粉柴胡牛蒡子荊防風升麻甘草桂枝羌獨活

紅花蘇木川芎歸尾兩頭連面皆腫如白正漏盧腫堅不消加克刺穿山甲大便燥結加酒炒大黃

都氣湯 橘皮竹茹湯○呃逆腎虛都氣湯六味肉桂五味方橘皮竹茹虛熱主橘竹參草棗生薑註都氣湯即六味地黃湯加肉桂五味子

也橘皮竹茹湯即橘紅竹茹人參甘草大棗生薑也

葳蕤湯○風溫浮盛葳蕤湯羌麻葛芷青木香芍草石膏葳蕤杏仁確黃註風溫初起六脈浮盛表實壯熱汗少者宜葳蕤湯以發

表風邪也即羌活麻黃葛根白芷青木香芍草石膏葳蕤杏仁也裏實熱甚多汗者加芒硝大黃以攻裏熱也

桂枝白虎湯○風溫虛熱汗出多難任葳蕤可奈何須是鼾睡而燥渴方宜桂枝虎參合註風溫初起脈浮有力汗少壯熱宜與葳蕤甚若脈

虛身熱多難用葳蕤湯者合與桂枝白虎加人參湯如不鼾睡口中和不燥不渴身熱汗多脈浮盛者乃亡陽之證也風溫也即桂枝白

虎加人參湯亦不用也

瀉心導赤各半湯○越經發證如醉熱脈和導赤各半湯各連梔子神參麥知滑犀草棗燈薑註越經病名也無證謂無表裏證也無表裏證

脈和身熱而不解形如醉人是越經證也宜瀉心導赤各半湯治之即黃連黃芩梔子茯苓神人參麥冬知母滑石犀角甘草燈心生薑大棗也

大羌活湯○兩感傷寒病二經入羌活湯單月片二防二朮二活細生地苓連知母同註兩感者傷寒病名也二經謂一曰太陽少陰二曰陽明太

陰三曰少陽厥陰同病也張潔古大羌活湯治之即甘草川芎防風防己蒼朮白朮羌活獨活細辛生地黃芩黃連知母也詳在傷寒要訣

還陽散 退陰散 黑奴丸○陰毒遺毒陽毒黃末退陰散炮烏乾薑均陽毒黑奴小麥根荊麻硝黃釜龜塵註還陽散即石硫黃末每服二錢新

汲水調下良久寒熱汗不出再服之汗出退陰散即炮變色川烏烏微炒乾薑等分為末每服一錢鹽湯滾數沸服四肢不溫連服三次即溫

熱服若吐冷服亦可黑奴丸即小麥成黑痘疔名曰小麥奴黃芩麻黃芒硝大黃釜底煤龜突烟梁上塵也為末蜜丸重四錢新汲水下服後

若渴欲飲冷水者令意飲之須臾自當寒振出腹響微利而解也若不渴者忌是陰極似陽服之反為害耳

九味羌活湯○九味羌活湯即沖和四時不正氣為病者古製此代麻桂羌防蒼細辛羌合生地草苓喘加否無汗加麻有桂多胸滿去地加枳

桔煩渴知膏熱自瘧註此湯即沖和湯張潔古製此以麻黃桂枝二湯即羌活防風蒼朮細辛白芷川芎生地甘草黃芩也喘加杏仁無汗

加麻黃有汗加桂枝胸膈滿悶去生地加枳殼桔梗快膈

煩渴引飲加知母石膏熱自瘧也





寒者設也夫陽明之脈順而下行者也有寒則逆有熱亦逆逆則飲必從之而妊娠之體苦精凝血聚每多蘊而成熱者矣按外臺方青竹茹橘皮半夏各五兩生薑茯苓各四兩麥當歸冬人參各三兩爲治胃熱氣逆嘔吐之法可補仲景之未備也

乾薑人參半夏丸方

乾薑十枚日三服人參各一兩

半夏二兩



右三味末之以生薑汁糊爲丸加梧子大飲

服十九日三服

妊娠小便難飲食如故當歸貝母苦參丸主之

按方證不合必有脫簡不釋

當歸貝母苦參丸方

當歸

貝母

苦參

各四兩

右三味末之煉蜜爲丸如小豆大飲服三丸

加至十九

妊娠有水氣身重小便不利灑淅惡寒起卽頭眩  
葵子茯苓散主之

詩

妊娠外有水氣則浮腫灑淅惡寒水盛貯於  
肌膚故身重內有水氣則小便不利水盛阻  
遏陽氣上升故起卽頭眩也用葵子茯苓者  
是專以通竅利水為主也

葵子茯苓散方

葵子 一升

茯苓 三兩

右二味杵為散飲服方寸七日三服小便利

則愈

婦人妊娠宜常服當歸散主之

註

妊娠無病不須服藥若其人瘦而有熱恐耗血傷胎宜常服此以安之

集註

尤怡曰妊娠最慮熱傷故於芎歸芍藥養血之中用黃芩清熱佐白朮和胃也震亨稱黃芩白朮爲安胎聖藥夫芩朮非能安胎者也去其濕熱其胎自安耳

當歸散方

101 名同藥不同



當歸

黃芩

芍藥

芎藭

各一斤

白朮

半斤

右五味杵為散酒飲服方寸七日再服妊娠常服即易產胎無苦疾產後百病悉主之  
妊娠養胎白朮散主之

註

妊娠婦人肥白有寒恐其傷胎宜常服此

集註

尤怡曰妊娠傷胎有因熱者亦有因寒者隨人藏氣之陰陽而各異也當歸散正治熱之



劑白朮散君白朮和胃臣川芎調血使蜀椒  
去寒佐牡蠣安胎也則正治寒之劑也仲景  
並列於此其所以昭示後人者深矣

### 白朮散方

白朮

芎藭

蜀椒

三分  
去汗

牡蠣

右四味杵爲散酒服一錢七日三服夜一服  
但苦痛加芍藥心下毒痛倍加芎藭心煩吐  
痛不能食飲加細辛一兩半夏大者二十枚

服之後更以醋漿水服之若嘔以醋漿水服之復不解者小麥汁服之已後渴者大麥粥服之病雖愈服之勿置

婦人傷胎懷身腹滿不得小便從腰已下重如有水氣狀懷身七月太陰當養不養此心氣實當刺瀉勞宮及關元小便微利則愈

按文義未詳此穴刺之落胎必是錯簡不釋

婦人產後病衄證并治第二十一  
問曰新產婦人有三病一者病瘧二者病鬱冒三

者大便難何謂也師曰新產血虛多汗出喜中風  
故令病瘵亡血復汗寒多故令鬱冒亡津液胃燥  
故大便難

註

新產之婦畏其無汗若無汗則榮衛不和而  
有發熱無汗似乎傷寒表病者但舌無白胎  
可辨也故喜其有汗而又恐汗出過多表陽  
不固風邪易入而為項強腰背反張之瘵病  
也新產之婦畏血不行若不行則血瘀於裏  
而有發熱腹痛似乎傷寒裏病者但以舌無



黃胎可辨也故喜其血下而又恐血下過多  
陰亡失守虛陽上厥而爲昏冒不省合目汗  
出之血暈也新產雖喜其出汗喜其血行又  
恐不免過傷陰液致令胃乾腸燥而有潮熱  
譫語大便鞭難似乎陽明胃家實者故仲景  
於產後首出三病不只爲防未然之病而更  
爲辨已然之疑也昏冒而曰鬱冒者謂陰陽  
虛鬱不交通而致冒也

集註

尤怡曰瘵筋病也血虛汗出筋脈失養風入



而益其勁也鬱冒神病也亡陰血虛陽氣遂厥而陰復鬱之則頭眩而目瞽大便難者液病也胃藏津液滲灌諸陽亡津液胃燥則大腸失其潤而便難也三者不同其爲亡血傷津則一也

產婦鬱冒其脈微弱不能食大便反堅但頭汗出所以然者血虛而厥厥而必冒冒家欲解必大汗出以血虛下厥孤陽上出故頭汗出所以產婦喜汗出者亡陰血虛陽氣獨盛一故當汗出陰陽乃復

大便堅嘔不能食小柴胡湯主之病解能食七八日更發熱者此爲胃實大承氣湯主之

註

此承上條互詳其義以明其治也產婦昏冒  
脈微弱者是氣血俱虛應得之診也不能食  
者是胃氣未和應得之候也大便秘堅者是  
腸胃枯乾應得之病也究之鬱冒所以然者  
由血虛則陰虛陰虛則陽氣上厥而必冒也  
冒家欲解必大汗出者是陽氣鬱得以外洩  
而解也故產婦喜汗出也由此推之血瘀致

冒解必當血下是陰氣鬱得以內輸而解也  
最忌者但頭汗出則爲陰亡下厥孤陽上出  
也大便秘堅嘔不能食用小柴胡湯必其人舌  
有胎身無汗形氣不衰者始可故病得解自  
能食也若有汗當減柴胡無熱當減黃芩嘔  
則當倍薑半虛則當倍人參又在臨證之變  
通也大便秘堅七八日更發熱用大承氣湯亦  
必其人形氣俱實胃強能食者始可也若氣  
弱液乾因虛致燥難堪攻下者則又當內用



元明粉以軟堅燥外用諸導法以潤廣腸緩  
緩圖之也

集註

尤怡曰鬱冒雖有客邪而其本則爲裏虛故

寒其脈微弱也嘔不能食大便反堅但頭汗出

津液上行不下逮之象所以然者亡陰血虛

大承孤陽上厥而津液從之也厥者必冒冒家欲

解必大汗出者陰陽乍離故厥而冒及陰陽

復通汗乃大出而解也產婦新虛不宜多汗

而此反喜汗出者血去陰虛陽受邪氣而獨



盛汗出則邪去陽弱而後與陰相和所謂損

陽而就陰是也

小柴胡湯

見嘔吐中

大承氣湯

見瘧病中

產婦腹中疝痛當歸生薑羊肉湯主之并治腹中

寒疝虛勞不足

註

產後暴然腹中急痛產後虛寒痛也主之當

歸生薑羊肉湯者補虛散寒止痛也并治虛

勞不足寒疝腹痛者亦以其虛而寒也

註 程林曰產後血虛有寒則腹中急痛內經曰

味厚者為陰當歸羊肉味厚者也用以補產

後之陰佐生薑以散腹中之寒則疝痛自止

夫辛能散寒補能去弱三味辛溫補劑也故

并主虛勞寒疝

魏荔彤曰妊娠之疝痛胞阻於血寒也產後

腹中疝痛者裏虛而血寒也一阻一虛而治

法異矣

當歸生薑羊肉湯方

見寒疝中

產後腹痛煩滿不得臥枳實芍藥散主之

註

產後腹痛不煩不滿裏虛也今腹痛煩滿不得臥裏實也氣結血凝而痛故用枳實破氣結芍藥調腹痛枳實炒令黑者蓋因產婦氣不實也并主癰膿亦因血爲氣凝久而腐化者也佐以麥粥恐傷產婦之胃也

集註

尤怡曰產後腹痛而至煩滿不得臥知血鬱而成熱且下病而礙上也與虛寒疝痛不同

矣



枳實芍藥散方

枳實

燒令黑勿太過

芍藥

等分

右二味杵為散服方寸七日三服并主癰膿  
以麥粥下之

師曰產婦腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈者  
此為腹中有乾血著臍下宜下瘀血湯主之亦主  
經水不利

註

產婦腹痛屬氣結血凝者枳實芍藥散以調  
之假令服後不愈此為熱灼血乾著於臍下



而痛非枳實芍藥之所能治也宜下瘀血主  
之下瘀血湯攻熱下瘀血也並主經水不通  
亦因熱灼血乾故也

下瘀血湯方

大黃 三兩

桃仁 二十枚

蟅蟲 二十枚  
熬去足

右三味末之煉蜜和為四丸以酒一升煎一  
丸取八合頓服之新血下如豚肝

集程林曰蟅蟲主開血閉大黃主攻瘀血桃仁

主破死血

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不  
大便煩躁發熱切脈微實再倍發熱日晡時煩躁  
者不食食則譫語至夜即愈宜大承氣湯主之熱  
在裏結在膀胱也

按  
熱在裏結在膀胱也之八字當在本條上文  
惡露不盡之下未有大承氣湯下膀胱血之  
理必是傳寫之譌再倍二字當是衍文

註  
無太陽證無表證也少腹堅痛有裏證也因

其產後七八日有畜血裏證而無太陽表證  
則可知非傷寒太陽隨經瘀熱在裏之病乃  
產後惡露未盡熱結膀胱之病當主以下瘀  
血可也若不大便不食譫語煩躁發熱日晡  
更甚至夜卽愈此爲胃實之病非惡露不盡  
之病以其日晡更甚至夜卽愈則可知病不  
在血分而在胃也故以大承氣湯下之

集註

李彭曰此一節具兩證在內一是太陽畜血

證一是陽明裏實證因古人文法錯綜故難



辨也無太陽證謂無表證也少腹堅痛者以  
肝藏血少腹爲肝經部分故血必結於此則  
堅痛亦在此此惡露不盡是爲熱在裏結在  
膀胱此太陽畜血證也宜下去瘀血若不大  
便煩躁衄實譫語者陽明裏實也再倍發熱  
者熱在裏蒸蒸發於外也陽明旺於申酉戌  
日晡是陽明向旺時故煩躁不能食病在陽  
而不在陰故至夜則愈此陽明府病也宜大  
承氣湯以下胃實



按傷寒論曰陽明病不能食攻其熱必噦以胃中虛冷故也又云發熱者尤當先解表乃可攻之況在產後豈可妄議攻下哉必認證果真方可用此

產後風續之數十日不解頭微痛惡寒時時有熱心下悶乾嘔汗出雖久陽旦證續在耳可與陽旦

湯

註

產後續感風邪數十日不解頭微痛惡寒時

熱汗出表未解也雖有心下悶乾嘔之裏但

有桂枝證在可與陽旦湯解表可也陽旦湯  
卽桂枝湯加黃芩陽旦證卽桂枝證也

集註

沈明宗曰上下三條乃產後感冒證也世謂  
產後氣血兩虛不論外感內傷皆以補虛爲  
主而仲景拈傷寒中之風傷衛發熱仍以表  
裏陰陽去邪爲訓故云產後中風數十日不  
解頭微痛惡寒時時有熱汗出乃太陽表未  
解也但心下悶乾嘔是外邪入於胸中之裏  
太陽表裏有邪謂之陽旦證故以桂枝湯加

黃芩而為陽旦湯以風邪在表故用桂枝解  
 肌邪入胸膈之間當以清涼解其內熱故加  
 黃芩正謂不犯其虛是益其餘不補正而正  
 自補不驅邪而邪自散斯為產後感冒入神  
 之妙方也奈後人不察其理反謂芍藥酸寒  
 能伐生生之氣桂枝辛熱恐傷其血棄而不  
 用以致病劇不解只因未窺仲景門墻耳故  
 千金方以此加飴糖當歸為當歸建中湯治  
 產後諸虛或外感病推仲景之意嘗以此湯



加減出入治產後諸病屢獲神效故表出之  
尤怡曰夫審證川藥不拘日數表裏既分汗  
下斯判上條裏熱成實雖產後七八日與大  
承氣而不傷於峻此條表不解雖數十日之  
久與陽旦湯而不慮其散非通於權變者未  
足語此也

陽旦湯方

卽桂枝湯內加黃芩  
桂枝湯方見下利中

產後中風發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯主之

按產後中風之下當有病瘕者之三字始與方



合若無此三字則人參附子施之於中風發熱可乎而又以竹葉命名者何所謂也且方內有頸項強用大附子之文本篇有證無方則可知必有脫簡

註

產後汗多表虛而中風邪病瘳者主之竹葉湯發散太陽陽明兩經風邪用竹葉為君者以發熱面正赤有熱也用人參為臣者以產後而喘不足也頸項強急風邪之甚故佐附子嘔者氣逆故加半夏也

註集程林曰產後血虛多汗出喜中風故令病癰

今證中未至背反張而發熱面赤頭痛亦風  
癰之漸也

竹葉湯方

竹葉 一把

葛根 三兩

防風 一兩

桔梗

桂枝

人參

甘草 各一兩

附子 一枚

大棗 十五枚

生薑 三兩

右十味以水一斗煮取二升半分溫三服溫覆使汗出頸項強用大附子一枚破之如豆大前藥揚去沫嘔者加大半夏半升洗

婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之

按

此條文義證藥未詳

竹皮大丸方

生竹茹 二分

石膏 二分

桂枝 一分

甘草 七分

白薇 一分



右五味末之棗肉和丸彈子大以飲服一丸

日二夜二服有熱者倍白薇喘者加栝實一

分

集解濟陰綱目云中虛不可用石膏煩亂不可用

黃桂枝此方以甘草七分配衆藥六分又以棗

肉爲丸仍以一丸飲下可想其立方之微用

藥之難審虛實之不易也仍飲服者尤慮夫

虛虛之禍耳用是方者亦當深省

產後下利及虛極白頭翁加甘草阿膠湯主之



按此條文義證藥不合不釋

白頭翁加甘草阿膠湯方

白頭翁 甘草

阿膠 秦皮

黃連 藥皮

右六味以水七升煮取二升半內膠令消盡

分溫三服

婦人雜病脈證并治第二十二

婦人之病因虛積冷結氣為諸經水斷絕至有歷

年血寒積結胞門寒傷經絡凝堅在上嘔吐涎唾  
久成肺癰形體損分在中盤結繞臍寒疝或兩脇  
疼痛與臟相連或結熱中痛在關元脈數無瘡肌  
若魚鱗時著男子非止女身在下來多經候不勻  
令陰掣痛少腹惡寒或引腰脊下根氣街氣衝急  
痛膝脛疼煩奄忽眩冒狀如厥癰或有憂慘悲傷  
多噎此皆帶下非有鬼神久則羸瘦脈虛多寒三  
十六病千變萬端審脈陰陽虛實緊弦行其鍼藥  
治危得安其雖同病脈各異源子當辯記勿謂不

然

按

此條為婦人雜病提綱當冠篇首以揭病情  
 在下來多之來字當是未字本條皆經水斷  
 絕之病若係來多則與上文不合與下文經  
 候不勻亦不合又本條內有此皆帶下一句  
 當在非有鬼神之下文義相屬是傳寫之譌

註

此條為婦人諸病綱領其病之所以異於男  
 子者以其有月經也其月經致病之根源則  
 多因虛損積冷結氣也三者一有所感皆能



使經水斷絕至有歷年寒積胞門以致血凝  
氣結而不行者先哲云女子以經調爲無病  
若經不調則變病百出矣以下皆言三者阻  
經之變病其變病之不同各因其人之臟腑  
經絡寒熱虛實之異也如寒外傷經絡其人  
上焦素寒則凝堅在上故上焦胸肺受病也  
形寒傷肺則氣滯阻飲故嘔吐涎唾也若其  
人上焦素熱寒同其化久則成熱熱傷其肺  
故成肺癰而形體損瘦也若其中焦素寒



則在中盤結故繞臍疝痛也或兩脇疼痛是中焦之部連及肝臟故也或其中人焦素熱則不病寒疝而病結熱於中矣中熱故不能為寒疝而繞臍之痛仍在關元也其人脈數當生瘡若無瘡則熱必灼陰皮膚失潤故肌粗若魚鱗也然此嘔吐涎唾寒疝疼痛肌若魚鱗等病亦時著男子非止女子病也在下未多謂經候不勻而血不多下也邪侵胞中乃下焦之部故病陰中掣痛少腹惡寒也或

痛引腰脊下根氣衝急痛腰膝疼煩皆胞中衝任爲病所必然也或痛極奄忽眩冒狀如厥癩亦痛甚之常狀也若其人或有憂慘悲傷多嗔之遇而見此眩冒厥巔之證實非有鬼神也凡此胞中衝任血病皆能病帶故諺曰十女九帶也然帶下病久津液必傷形必羸瘦診其脈虛審其多寒豈止病此三十六病而千變萬端矣雖千變萬端然必審脈陰陽虛實緊弦與病叅究行其鍼藥治危得安

也其有病雖同而脈不同者則當詳加審辨  
故曰子當辨記勿謂不然也

婦人咽中如有炙癭半夏厚朴湯主之

註

咽中如有炙癭謂咽中有痰涎如同炙肉咯  
之不出嚥之不下者卽今之梅核氣病也此  
病得於七情鬱氣凝涎而生故用半夏厚朴  
生薑辛以散結苦以降逆茯苓佐半夏以利  
飲行涎紫蘇芳香以宣通鬱氣俾氣舒涎去  
病自愈矣此證男子亦有不獨婦人也



集注 尤怡曰凝痰結氣阻塞咽嗑之間千金所謂

咽中帖帖如有炙肉吞之不下吐之不出者

是也

半夏厚朴湯方

遠引

半夏 一升

厚朴 三兩

茯苓 四兩

生薑 五兩

乾蘇葉 二兩

麥大右五味以水七升煮取四升分溫四服日三

服人夜一服



婦人藏躁喜悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸甘  
麥大棗湯主之

按甘草小麥大棗湯方義未詳必是譌錯

註藏心藏也心靜則神藏若為七情所傷則心

不得靜而神躁擾不寧也故喜悲傷欲哭是

神不能主情也象如神靈所憑是心不能神

明也即今之失志癩狂病也數欠伸喝欠也

喝欠頓悶肝之病也母能令子實故證及也

甘草小麥大棗湯方

甘草 三兩  
小麥 一升

大棗 十枚

右三味以水六升煮取三升溫分三服亦補

小青脾氣

婦人吐涎沫醫反下之心下即痞當先治其吐涎

沫小青龙湯主之涎沫止乃治痞瀉心湯主之

註

吐涎沫形寒飲冷也不溫散而反下之則寒

飲虛結成痞鞭也當先治其吐涎沫以小青

龍湯治外寒內飲俟涎沫止以半夏瀉心湯

乃治痞也

集註

尤怡曰吐涎沫上焦有寒飲也不與溫散而

反下之則寒內入而成痞然雖痞而猶吐涎

沫是寒飲未已不可治痞當先治飲而後治

人痞亦如傷寒例表解乃可攻痞也

小青龍湯方

見肺癰中

瀉心湯方

見驚悸中

問曰婦人年五十所病下利數十日不止暮即發

熱少腹裏急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰



此病屬帶下何以故曾經半產瘀血在少腹不去  
何以知之其證唇口乾燥故知之當以溫經湯主  
之

按

所病下利之利字當是血字文義相屬必是  
傳寫之譌

註  
婦人年已五十衝任皆虛天癸當竭地道不  
通矣今下血數十日不止宿瘀下也五心煩  
熱陰血虛也唇口乾燥任衝血傷不上榮也  
少腹急滿胞中有寒瘀不行也此皆曾經半



產崩中新血難生瘀血未盡風寒客於胞中  
 為帶下為崩中為經水愆期為胞寒不孕均  
 用溫經湯主之者以此方生新去瘀煖子宮  
 補衝任也

集註

李彭曰婦人年五十則已過七七之期任脈  
 虛太衝脈衰天癸竭地道不通時也所病下

利據本文帶下觀之當是崩淋下血之病蓋  
 血屬陰陰虛故發熱暮亦屬陰也任主胞胎  
 衝為血海二脈皆起於胞宮而出於會陰正

當少腹部分衝脈俠臍上行故衝任脈虛則少腹裏急有乾血亦令腹滿內經云任脈爲病女子帶下瘦聚是也手背爲陽掌心爲陰乃手三陰過脈之處陰虛故掌中煩熱也陽明脈俠口環唇與衝脈會於氣街皆屬於帶人脈難經云血主濡之以衝脈血阻不行則陽明津液衰少不能濡潤故唇口乾燥斷以病其屬帶下以曾經半產少腹瘀血不去則津液不布新血不生此則唇口乾燥之所由生也

溫經湯方

吳茱萸 三兩

當歸

芍藥 各二兩

人參 桂枝

牡丹皮 阿膠

生薑 各二兩 甘草 二兩

半夏 半升 麥門冬 一升 去心

右十二味以水一斗煮取三升分溫三服

亦主婦人少腹寒久不受胎兼取崩中去血



或月水來過多及至期不來

集解

李昶曰內經云血氣虛者喜溫而惡寒寒則凝澁不流溫則消而去之此湯名溫經以瘀血得溫卽行也方內皆補養氣血之藥未嘗以逐瘀爲事而瘀血自去者此養正邪自消之法也故婦人崩淋不孕月事不調者並主之

帶下經水不利少腹滿痛經一月再見者土瓜根散主之



按

再字當是不字若是再字一月兩來與上文

不利不合是傳寫之譌

註

此亦前條在下未多經候不勻之證帶下胞

中病也胞中有宿瘀從氣分或寒化則為白

帶從血分或熱化則為赤帶從氣血寒熱錯

雜之化則為雜色之帶也若兼經水不利少

腹滿痛乃有瘀血故也其經至期不見主以

土瓜根散者土瓜能逐瘀血虻蟲能開血閉

桂枝合芍藥舒陽益陰通和營氣則瘀去血

和經調帶止矣

土瓜根散方

土瓜根 芍藥

桂枝

麝蟲

各三分

右四味杵為散酒服方寸七日三服

寸口脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下旋覆花湯主之

按

此條詳在傷寒論辨脈法篇錯簡在此旋覆

花湯主之一句亦必是錯簡半產漏下則氣

已下陷焉有再用旋覆下氣之理

旋覆花湯方

處此名同藥不同

旋覆花 三兩

葱 十四莖

新絳 少許

右三味以水三升煮取一升頓服之

婦人陷經漏下黑不解膠薑湯主之

註

陷經者謂經血下陷即今之漏下崩中病也

黑不解不成文膠薑湯方亦缺

集註 李彭曰陷經漏下謂經脈下陷而血漏下不

止乃氣不攝血也黑不解者瘀血不去則新  
血不生榮氣腐敗也然氣血喜溫惡寒用膠  
薑湯溫養氣血則氣盛血充推陳致新而經  
自調矣

按

此條文義必有缺誤姑採此註以見大意  
婦人少腹滿如敦狀小便微難而不渴生後者此  
爲水與血俱結在血室也大黃甘遂湯主之

註

敦大也少腹胞之室也胞爲血海有滿大之



狀是血畜也若小便微難而不渴者水亦畜也此病若在生育之後則為水與血俱結在血室也主之大黃甘遂湯是水血並攻之法也

大黃甘遂湯方

大黃 四兩

甘遂 二兩

阿膠 二兩

右三味以水三升煮取一升頓服之其血當

下

婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷  
此爲熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時  
小柴胡湯主之

註 詳見傷寒論少陽篇內不復釋

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如  
見鬼狀者此爲熱入血室治之無犯胃氣及上二  
焦必自愈

註 詳見傷寒論少陽篇內不復釋

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除

婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷  
此爲熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時  
小柴胡湯主之

註詳見傷寒論少陽篇內不復釋

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如  
見鬼狀者此爲熱入血室治之無犯胃氣及上二  
焦必自愈

註詳見傷寒論少陽篇內不復釋

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除



脈遲身涼和胸脇滿如結胸狀讖語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而瀉之

註 詳見傷寒論少陽篇內不復釋

陽明病下血讖語者此為熱入血室但頭汗出當刺期門隨其實而瀉之澀然汗出即愈

註 詳見傷寒論陽明篇內不復釋

婦人經水不利下抵當湯主之

註 婦人經水不利下言經行不通利快暢下也

乃婦人恒有之病不過活瘀導氣調和衝任



足以愈之今日抵當湯主之夫抵當重劑文  
內並無少腹結痛大便秘小便利發狂善忘  
寒熱等證恐藥重病輕必有殘缺錯簡讀者  
審之

### 抵當湯方

水蛭 三十箇熬

蝨蟲 三十枚熬

桃仁 二十箇去皮尖

大黃 三兩酒浸

右四味為末以水五升煮取三升去滓溫服

一升

婦人經水閉不利藏堅癖不止中有乾血下白物  
礬石丸主之

註

藏陰內也不止不去也經水閉而不通瘀宿  
血也陰中堅塊不去血乾凝也下白物化血  
成帶也用礬石丸坐藥治之此方治下白物  
若從濕化者可也恐未能攻堅癖乾血也

集註

尤怡曰藏堅癖不止者子藏乾血堅凝成癖  
而不去也乾血不去則新血不榮而經閉不  
利矣由是蓄洩不時胞宮素濕所積之血與

濕化而成白物時時自下是宜先去其藏之  
濕礬石燥濕水杏仁潤乾血也

### 礬石丸方

礬石 三分燒

杏仁 一分

右二味末之煉蜜和丸如棗核大內藏中劇  
者再內之

婦人六十二種風及腹中血氣刺痛紅藍花酒主  
之

註

六十二種風無可考腹中血氣刺痛用紅藍

花酒通經行血誠要方也

紅藍花酒方

紅藍花 一兩

右一味以酒一大升煎減半頓服一半未去

再服

婦人腹中諸疾痛當歸芍藥散主之

註

諸疾腹痛謂婦人腹中諸種疾痛也既曰諸

疾痛則寒熱虛實氣食等邪皆令腹痛豈能

以此一方槩治諸疾痛耶當歸芍藥散主之



必是錯簡

當歸芍藥散方

見妊娠中

婦人腹中痛小建中湯主之

註

若因木盛土衰中虛急痛者用此補虛緩中

定痛可也

小建中湯方

見虛勞中

問曰婦人病飲食如故煩熱不得臥而反倚息者何也師曰此名轉胞不得溺也以胞系了戾故致此病但利小便則愈宜腎氣丸主之

註

病不在胃故飲食如故也病在於胞故不得  
 溺也陽氣不化故煩熱也水不得下行故倚  
 息不得臥也名曰轉胞以胞系乖戾不爽也  
 故致此病但當利小便則愈主之腎氣丸以  
 溫行下焦陽氣陽氣化則溺出諸病自解矣  
 胞者乃謂尿胞非血胞也

集註

趙良曰此方在虛勞中治腰痛小便不利小  
 便拘急此亦用之何也蓋因腎虛用之也用  
 此補腎則氣化氣化則水行而愈矣然轉胞

之病豈盡由下焦腎虛氣不化出致耶或中焦脾虛不能散精歸於胞及上焦肺虛不能下輸布於胞或胎重壓其胞或忍溺入房皆足成此病必求其所因以治之也

腎氣丸方

乾地黄

八兩

薯蕷

四兩

山茱萸

四兩

澤瀉

三兩

茯苓

三兩

牡丹皮

三兩

桂枝

附子

炮各一兩

右八味末之煉蜜和丸梧子大酒下十五丸  
加至二十五丸日再服

集解

李彭曰方名腎氣丸者氣屬陽補腎中真陽  
之氣也內具六味丸壯腎水以滋小便之源  
附桂益命門火以化膀胱之氣則薰蒸津液  
水道以通而小便自利此所以不用五苓散  
而用腎氣丸也

婦人陰寒溫中坐藥蛇床子散主之

註

陰寒前陰寒也治以溫中坐藥蛇床子性溫



熱能壯陽故納之以助陽驅陰也

集註

沈明宗曰此治陰掣痛少腹惡寒之方也胞門陽虛受寒現證不一非惟少腹惡寒之一證也但寒從陰戶所受不從表出當溫其受邪之處則病得愈故以蛇床子一味大熱溫助其陽納入陰中俾子宮得暖邪去而病自愈矣

蛇床子散方

蛇床子仁

右一味末以白粉少許和合相得如棗大綿裹內之自然溫

少陰脈滑而數者陰中卽生瘡陰中蝕瘡爛者狼牙湯洗之

註

陰中卽前陰也生瘡蝕爛乃濕熱不潔而生  
蠶也用狼牙湯洗之以除濕熱殺蠶也狼牙  
非狼之牙乃狼牙草也如不得以狼毒代之  
亦可其瘡深洗不可及則用後法也

集註

李紘曰少陰屬腎陰中腎之竅也內經曰滑

者陰氣有餘又云數則爲熱故陰中生瘡蝕  
爛皆濕熱所致狼牙味苦性寒寒能勝熱苦  
能殺蟲故主洗之

狼牙湯方

狼牙 四兩

右一味以水四升煮取半升以綿纏筋如繭  
浸湯瀝陰中日四遍

胃氣下泄陰吹而正喧此穀氣之實也膏髮煎導  
之

按

膏髮煎導之之五字當是衍文此穀氣之實也之下當有長服訶梨勒丸之六字後陰下氣謂之氣利用訶梨勒散前陰下氣謂之陰吹用訶梨勒丸文義始屬藥病亦對蓋訶梨勒丸以訶梨勒固下氣之虛以厚朴陳皮平穀氣之實亦相允合方錯簡在雜療篇內下小兒疳蟲蝕齒一方殺蟲解毒或另有小兒門或列在雜方內今於婦人雜病之末亦錯

簡也



腎虛不固則氣下泄陰吹而正噴謂前陰出  
氣有聲也此穀氣之實謂胃氣實而腎氣虛  
也以訶梨勒丸固下氣而瀉穀氣也

膏髮煎方 見黃疸中

小兒疳蟲蝕齒方

雄黃

葶藶

右二味末之取臘月猪脂鎔以槐枝綿裹頭  
四五枚點藥烙之

雜療方第二十三

退五藏虛熱四時加減柴胡飲子方

在四字

冬三柴胡 八分

白朮 八分

陳皮 五分

大腹檳榔 四枚并皮子者

生薑 五分

桔梗 七分

春三枳實

減白朮 共六味

夏三生薑 三分

枳實 五分

甘草 三分共八味

秋三陳皮 三分共六味

右各咬咀分為三貼一貼以水三升煮取二

升分溫三服如人行四五里進一服如四體

水一升煮取七合溫服再合滓為一服重煮

都成四服疑非仲景方

按此方證不屬不釋

長服訶梨勒丸方

訶梨勒

陳皮

厚朴各三兩

右三味末之煉蜜丸如桐子大酒飲服二十

丸加至三十丸

按此方當在前篇穀氣之實也之下

三物備急散

大黃 一兩

乾薑 一兩

巴豆

一兩去皮心  
熬外研如脂

右藥各須精新先搗大黃乾薑為末研巴豆

內中合治一千杵用為散蜜和丸亦加密器

中貯之莫令泄氣主心腹諸卒暴百病若中

惡客忤心腹脹滿卒痛如錐刺氣急口噤停

尸卒死者以煖水苦酒服大豆許三四丸或



與三九當腹中鳴卽吐下便差若口噤亦須折齒灌之

方解

方名備急者以備暴然諸腹滿腹急痛及中惡客忤噤閉卒死者也若口噤亦須折齒灌之是恐人不急救則死之義然不如後人管吹入鼻中之法爲良

集解

李昶曰人卒得病欲死者皆感毒厲邪陰不正之氣而然三物相須能蕩邪安正或吐或

下使穢氣上下分消誠足備一時急需也

在紫字 治傷寒令愈不復紫石寒食散方

紫石英

白石英

赤石脂

鍾乳

碓煉

栝萸根

防風

桔梗

文蛤

鬼臼

各十分

太乙餘糧

十分燒

乾薑

附子

炮去皮

桂枝

去皮各四分

按方未詳不釋

尸厥脈動而無氣氣閉不通故靜而死也治方

菖蒲屑內鼻兩孔中吹之令人以桂屑着舌下

註

形如不病人有氣而脈動失常名曰行屍卒

死不知人無氣而脈動如故名曰尸厥尸厥

乃正氣暴然為邪氣閉塞不通故靜而似死

用菖蒲內鼻桂着舌下是通心神啓陽氣也

又方



剔取左角髮方寸燒末酒和灌令入喉立起

方解 菖蒲吹鼻桂著舌下而不愈者則用此法是

以髮乃血之餘血乃心所生用燒則發其陽  
用酒則行氣血用本人者喜一氣相通也

### 救卒死方

薤搗汁灌鼻中

方解 卒然昏死皆尸厥也薤白類蒜而小北人謂

之小根菜南人謂之釣喬是也其味極辛搗

汁灌鼻亦通竅取嚏之意也



又方

雄鷄冠割取血管吹內鼻中

豬脂如鷄子大苦酒一升煮沸灌喉中

鷄肝及血塗面上以灰圍四旁立起

大豆二七粒以鷄子白并酒和盡以吞之

方解雄鷄冠血及肝卵白豬脂大豆酒醋等物無

非用陽物以勝陰崇也管吹內鼻中謂將鷄

冠血或合熱酒含在不病人口內以葦管或

筆管插入病人鼻孔中使氣連藥吹之其藥

自能下咽氣通噤自開也

救卒死而壯熱者方

礬石半觔以水一斗半煮消以漬脚令沒踝

註

厥而身壯熱者陽厥府病也外以礬水浸脚

蓋以厥起於下而收攝陽氣也

集註

程林曰厥陽獨行故卒死而壯熱岐伯曰血

之與氣并走於上則為大厥厥則暴死礬石

收攝藥也以之浸足而收斂其厥逆之氣

救卒死而目閉者方

駢牛臨面搗薤汁灌耳中吹皂莢鼻中立效

救卒死而張口反折者方

灸手足兩爪後十四壯了飲以五毒諸膏散有

巴豆者

註

卒死張口反折者用灸以通陽氣但飲以五

毒諸膏方

救卒死而四肢不收失便者方

馬屎一升水三斗煮取二斗以洗之又取牛洞

稀糞

也一升溫酒灌口中灸心下一寸臍上三寸



臍下四寸各一百壯差

註

尸厥目閉口張失便反張四肢不收陰厥藏  
病也有如是之證者用騎牛臨面之法正所  
以厭邪也薤汁灌耳皂角吹鼻皆通其諸竅  
而閉塞者可通也灸手足甲後以通外陽法  
也馬屎取吐之法灸中脘關元以通內陽之  
法也

救小兒卒死而吐利不知是何病方

狗屎一九絞取汁灌之無濕者水煮乾者取汁



解凡屎皆發陽氣用狗屎亦取發陽氣也

救卒死客忤死還魂湯主之方

麻黃

三兩  
去節

杏仁

七十個  
去皮尖

甘草

一兩  
炙

右三味以水八升煮取三升去滓分令咽之

通治諸感忤

註

中惡客忤便閉裏實者仲景用備急丸可知

無汗表實者不當用備急丸通裏當用還魂

湯以通表也通裏者抑諸陰氣也通表者扶

諸陽氣也昧者不知以麻黃爲入太陽發汗  
之藥抑知不溫覆取汗則爲入太陰通陽之  
藥也陽氣通動魂可還矣

又方

韭根 一把

烏梅 二七個

吳茱萸 半升

炒

右三味以水一斗煮之以病人櫛內中三沸  
櫛浮者生沉者死煮取三升去滓分飲之

方  
解 韭根吳茱萸烏梅之治亦收陽氣法也浮爲

陽沉爲陰陽生陰死義也

救自縊死旦至暮雖已冷必可治暮至旦小難也  
恐此當言分氣盛故也然夏時夜短於晝又熱猶  
應可治又云心下若微溫者一日已上猶可治之  
方

徐徐抱解不得截繩上下安被臥之一人以脚  
踏其兩肩手少挽其髮常弦弦勿縱之一人以  
手按揉胸上數動之一人摩捋臂脛屈伸之若  
已僵但漸漸強屈之并按其腹如此一炊頃氣



從口出呼吸眼開而猶引按莫置亦勿苦勞之  
 須臾可少桂湯及粥清含之令濡喉漸漸能嚥  
 及稍止更令兩人以兩管吹其兩耳朶此法最  
 善無不活者

註

旦至暮陽氣有餘陽主生故雖已冷必可治  
 也暮至旦陰氣有餘陰主死故稍難也自縊  
 之人必可治者恐此當有言語忿爭氣盛不  
 散故可治也暮至旦固難治然遇夏時夜短  
 於晝又熱皆陽氣有餘猶應可治又云心下



若微溫者雖一日已上猶可治之觀此諄諄  
告切伸景仁心惟恐人畏其繁瑣而不治也  
此法嘗試之十全八九始知言果不謬弦弦  
猶言緊緊也揉胸按腹摩臂脛屈伸之皆引  
導其氣之法也

凡中暍死不可使得冷得冷便死療之方  
屈草帶繞暍人臍使三兩人溺其中令溫亦可  
用熱泥和屈草亦可扣瓦碗底按及車釘以著  
暍人取令溺須得流去此謂道路窮卒無湯當

令溺其中欲使多人溺取令溫若湯便可與之  
 不可泥及車缸恐此物冷暍既在夏月得熱泥  
 土暖車缸亦可用也

註

中暑卒死之人不可置放陰涼之處恐其閉  
 熱在內猶被凍之人不可沃以熱湯恐其閉  
 寒在內反為大害也

救溺死方

取竈中灰二石餘以埋人從頭至足水出七孔

即活嘗試蠅子落水而死者用竈灰埋之自活

集解 李彭曰竈灰得火土相生之氣以埋人則外

溫衛氣而內滲水濕故能使水山七孔而活

治墜馬及一切筋骨損方

在馬字

大黃 一兩切浸湯成汁

緋帛 如手大燒灰

亂髮 如鷄子大燒灰用

久用炊單布 一尺燒灰

敗蒲 一握三寸

桃仁 四十九箇去皮尖熬

甘草 如中指節炙剉

右七味以童子小便量多少煎湯成內酒一

大盞次下大黃去滓分溫三服先剉敗蒲席



半領煎湯浴衣被蓋覆斯須通利數行痛處

立差利及浴水赤勿怪即瘀血也

註外浴以散其瘀內服以下其瘀斯兩得之矣

集徐彬曰從高墜下法當救損傷筋骨為主然

頓跌之勢內外之血必無不瘀瘀不去則氣

不行氣不行則傷不愈故以桃仁大黃逐瘀

為主緋帛紅花之餘亂髮血之餘合童便以

消瘀血湯浴能活周身氣血然筋骨瘀血必

有熱氣滯鬱故以炊單布受氣最多而易消



者以散滯通氣從其類也加少炙甘草補中  
以和諸藥也

行身學之全

卷之三

三

以味前藥也

此藥之味也

訂正仲景全書金匱要略註下之三

金匱要略廿四廿五兩門原列在卷末其文似後人補入註家或註或刪但傳世已久難以割去茲仍附原文另爲一篇以存參考云禽獸魚蟲禁忌并治第二十四

凡飲食滋味以養於身食之有妨反能爲害自非服藥煉液焉能不飲食乎切見時人不閑調攝疾疢競起若不因食而生苟全其生須知切忌者矣

所食之味有與病相宜有與身為害若得宜則益  
 體害則成疾以此致危例皆難療凡煮藥飲汁以  
 解毒者雖云救急不可熱飲諸毒病得熱更甚宜  
 冷飲之

肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁  
 甘

註

此言五藏有病而禁之以五味何也肝木病

若與之以辛辛助肺氣恐尅肝也故肝病則

禁辛心火病若與之以鹹鹹能益水恐水枯



火也故心病則禁鹹脾土病若與之以酸酸  
味屬肝恐木尅土也故脾病則禁酸肺金病  
若與之以苦苦味屬火恐尅金也故肺病則  
禁苦腎水病若與之以甘甘能補脾脾主尅  
水故腎病則禁甘

春不食肝夏不食心秋不食肺冬不食腎四季不  
食脾辯曰春不食肝者爲肝氣王脾氣敗若食肝  
則又補肝脾氣敗尤甚不可救又肝王之時不可  
死氣入肝恐傷魂也若非王時卽虛以肝補之佳

餘藏準此

註

此言四時有宜食有不宜食者如春為肝王則脾弱故宜食脾而不宜食肝若食肝則肝益王而脾更弱故曰不可救又云肝王之時不可以死氣入肝即內經毋伐天和之意若伐天和則傷肝肝主魂恐復傷魂也若非王時即虛虛則以肝補肝故謂之佳餘藏準此

凡肝藏自不可輕噉自死者彌甚

註

謂諸畜獸臨殺之時心有所驚肝有所忿食

之俱不利故曰不可輕嗜如鸚鵡自死都炎唯  
毒而死更不可食也

凡心皆爲神識所舍勿食之使人來生復其對報  
矣

註

人與物雖別而貪生畏死之心則一也惟其  
心爲神識所舍故曰勿食之

凡肉及肝落地不着塵土者不可食之 猪肉落  
水浮者不可食

諸肉不乾火炙而動見水自動者不可食之 六



畜肉熱血不斷者不可食之

諸五藏及魚投地塵土不污者不可食之

註

以上五條皆怪異非常必不可食之

諸肉及魚若狗不食鳥不啄者不可食之

註

凡禽獸不食之肉必有毒不可食之

肉中有如朱點者不可食之

註

朱點惡血所聚此色惡不食也

父母及本身所屬之相不可食食之令人神魂不

安



食肥肉及熱羹不可飲冷水

註

食肥肉熱羹後繼飲冷水冷熱相搏臆膈不行不腹痛吐利必成痞變積慎之慎之

穢飯餒肉臭魚食之皆傷人

註

言敗腐之物皆不宜食也

自死禽獸口閉者不可食之

註

凡自死之物其肉皆有毒口閉則毒不得外泄切不可食

六畜自死皆疫死則有毒不可食之

註 疫毒能死六畜其肉必有疫毒故不可食

獸自死北首及伏地者食之殺人

註 凡獸北向自死及死不僵而伏地者食之多

殺人

食生肉飽飲乳變白蟲

註 食生肉飽即飲乳酪則成濕熱必變生白蟲

疫死牛肉食之令病洞下亦致堅積宜利藥下之

註 疫死牛肉有毒不可食食之若洞瀉為其毒

脯藏米甕中有毒及經夏食之發腎病

註脯肉藏米甕中受濕熱鬱蒸之氣及經夏已腐者食之腐氣入腎故發腎疾

治自死六畜肉中毒用黃蘗搗屑取方寸七服

註六畜自死肉中有毒中其毒者以此方服之苦能解毒也

治食鬱肉漏脯中毒方

燒犬屎酒服方寸七 每服人乳汁亦良

飲生韭汁三升亦得

註

鬱肉密藏經宿之肉也漏脯經漏水之脯也  
食之中毒以燒犬屎人乳汁生韭汁量其輕  
重而解之

治黍米中藏乾脯食之中毒方

大豆濃煮汁飲之數升卽解亦治狸肉漏脯等  
毒

註

同上鬱肉大豆汁亦能解毒

治食生肉中毒方



掘地深三尺取其下土三升以水五升煮數沸  
澄清汁飲一升即愈

註地漿能解諸毒掘得黃土有泉滲出謂之地  
漿三尺大槩言也未見黃土皆穢土得黃土  
乃可取用

治食六畜鳥獸肝中毒方

水浸豆豉絞取汁服數升愈

註食禽肉獸肝中毒在胃故用豆豉涌吐其毒

馬脚無夜眼者不可食之  
夜眼一名附蟬尸

註 凡馬皆有夜眼若無者其形異故勿食之

食酸馬肉不飲酒則殺人

註 馬肉味酸有毒故飲酒以解之

馬肉不可熱食傷人心

註 馬屬火肉熱火甚恐傷心當冷食之

馬鞍下肉食之殺人

註 鞍下肉久經汗漬有毒食之殺人

白馬黑頭者不可食之

註 食療云食之令人癩

馬青蹄者不可食之

註白馬青蹄騎之不利人食之必取害故不可

食

馬肉獐肉共食醉飽臥大忌

註馬肉屬火獐肉屬水共食已屬不和若醉飽

即臥則傷脾氣故曰大忌

驢馬肉合猪肉食之成霍亂

註諸肉雜食恐難消化亂於腸胃故成霍亂

馬肝及毛不可妄食中毒害人

註 漢史云文成食馬肝而死故曰不可妄食恐

中其毒也

治馬肝毒中人未死方

馬肝一名懸燧

雄鼠屎二七粒末之水和服日再服

註 馬食鼠屎則腹脹是鼠能制馬也故中馬肝

毒以此解之

又方

人垢取方寸匕服之佳

註 人垢即人頭垢也用方寸匕酒化下得吐為



佳

治馬肉中毒欲死方

香鼓 二兩

杏仁 三兩

右二味蒸一食頃熟杵之服日再服

方解 日華子云黑豆調中下氣治牛馬瘟毒杏仁

下氣氣下則毒亦解矣

又方

煮蘆根汁飲之良

方解 蘆根味甘性寒解諸肉毒

疫死牛或目赤或黃食之大忌

註

牛疫死目或赤或黃疫毒甚也大忌食之

牛肉共猪肉食之必作寸白蟲

註

牛肉共猪肉食之脾胃濕熱者能生寸白蟲

當戒之

青牛腸不可合犬肉食之

牛肺從三月至五月其中有蟲如馬尾割去勿食

食之損人

註

凡牛腸肺值三月至五月濕熱交蒸之時必

生其蟲并勿食之

牛羊猪肉皆不得以楮木桑木蒸炙食之令人腹

内生蟲

註

古人煉藥多用桑柴火楮實子能健脾消水

楮木亦可燒用何以蒸炙諸肉食之即生蟲

乎其或物性相反也

噉蛇牛肉有毒食之殺人不可食

註

噉蛇牛何以識認惟毛髮向後順者是也

治噉蛇牛肉食之欲死方

飲人乳汁一升立愈

以泔水洗頭飲二升

愈

牛肚細切水一斗煮取一升煖飲之大汗出愈

註

人乳能解馬肝牛肉之毒用頭垢吐其毒而

愈用牛肚不甚善

治食牛肉中毒方

甘草煮汁飲之即愈

方 甘草味甘能解百毒

羊肉其有宿熱者不可食之



羊肉性熱若其人素熱者忌食之

羊肉不可共生魚酪食之害人

註羊肉熱與生魚酪乳共食必不益人也

羊蹄甲中有珠子白者名羊懸筋食之令人癩

按此義未詳

白羊黑頭食其腦作腸癰

註諸腦有毒惟此羊腦食之作腸癰

羊肝共生椒食之破人五藏

羊肝生椒皆屬於火共食恐損傷人五藏也

猪肉共羊肝和食之令人心悶

註

猪肉滯羊肝膩共食則氣滯而心悶矣

猪肉以生胡荽同食爛人臍

註

胡荽與猪肉不可同食不可多者恐動風疾

云爛人臍此義未詳

猪脂不可合梅子食之

註

猪脂滑利梅子酸濇性相反也故不可合食

猪肉合葵食之少氣

此義詳

鹿肉不可合蒲白作羹食之發惡瘡

註

鹿肉性溫九月至正月堪食他月食之則冷痛如和蒲作羹食之發惡瘡此義未詳

麋脂及梅李子若孕婦食之令子青盲男子傷精

集註

李彭曰人目以陰為體以陽為用麋陰獸也

梅及李味酸苦亦屬陰類孕婦三物合食則

陰氣太盛陽氣絕少故令子青盲也男子精

氣宜溫暖陰盛則精寒本草云麋脂令陰痿

按

麋蹄下有二竅為夜目淮南子云孕婦見

麋而生子四目今三物合食令子青盲皆物類相感胎教慎之

麋肉不可合鰕及生菜梅李果食之傷人

註

麋肉性溫八月至十一月食之勝羊肉餘月食之動氣鰕能動風生菜梅李動痰合食之皆令人病

白犬自死不出舌者食之害人

註

凡犬死必吐舌惟中毒而死其舌不吐毒在內也故食之害人



人不可食熊肉令終身不愈

註

人有痼疾不可食熊肉因熊性猛悍食之痼

疾永不除

食狗鼠餘令人發癩瘡

註

狗鼠食物有餘存者其物必有涎滴因涎有

毒人若食此物必發癩瘡

治食犬肉不消心下堅或腹脹口乾大渴心急發

熱妄語如狂或洞下方

杏仁

一升合皮  
熟研用

以沸湯三升和取汁分三服利下兩片大驗

方解此以相畏相制之義也犬肉畏杏仁故用此

而諸證悉除矣

婦人妊娠不可食兔肉及鼈雞鴨令子無聲音

註

妊娠食兔肉令子缺唇食鼈肉令子短項食

羊犬令子多熱食雞鴨令子無聲音此數者

妊婦皆不當食也

兔肉不可合白雞肉食之令人面發黃

註

兔肉酸寒多食損元氣絕血脈令人萎黃白

二物合食動脾氣而發黃故不可合食

兔肉着乾薑食之成霍亂

註

兔肉酸寒陰性也乾薑辛熱陽性也性味相

反同食者必成霍亂

凡鳥自死口不閉翅不合者不可食之

註

諸鳥自死必閉口斂翅若開口張翅恐有毒

不可食

諸禽肉肝青者食之殺人

註 肝青者被毒所傷若食之必殺人

雞有六翮四距者不可食之

距雞腳爪也

註 形有怪異者有毒故不可食

烏雞白頭者不可食之

註 色有不相合者有毒不可食

雞不可合葫蒜食之滯氣

註 雞蒜同食能動風動痰風痰發動故氣滯

山雞不可合鳥獸肉食之

註 山雞食蟲蟻有毒與鳥獸肉相反故戒合食



雉肉久食令人瘦

註 雉肉小毒發瘡疥生諸蟲以此則令人瘦

鴨卵不可合鼈肉食之

註 二物性寒發冷氣不可合食

雀肉不可合李子食之

註 雀肉性煖大温李子性寒味酸温得寒酸而

滯氣故不可合食

婦人妊娠食雀肉飲酒令子淫亂無恥

註 雀之性淫酒能亂性妊娠當戒食之古慎胎

教也

燕肉勿食入水為蛟龍所噉

註

蛟龍嗜燕人食燕者不可入水雷公曰海竭

江枯投游波而立泛以蛟龍嗜燕故也凡渡

江海者切不可食燕肉

鳥獸有中毒箭死者其肉有毒解之方

大豆煮汁及鹽汁服之解

方 解 箭傷有毒凡鳥獸被箭死者肉毒人食之先

服鹽汁次服豆汁解不及者死

魚頭中無腮者不可食之殺人

魚無腸膽者不可食之三年陰不起女子絕生

魚頭似有角者不可食之

魚目合者不可食之

註 以上皆怪異之形色必有毒也

六甲日勿食鱗甲之物

註 六甲值日食鱗甲物犯其所忌故曰勿食

魚不可合雞肉食之



註 魚屬火善動雞屬木生風風火相煽故勿合

食

魚不得合鷓鴣肉食之

註 鷓鴣嗜魚凡物相制相犯者皆不可合食

鯉魚鮓不可合小荳藿食之魚子不可合猪肝食

之害人

小荳藿節  
小荳葉也

鯉魚不可合犬肉食之

鯽魚不可合猴雉肉食之

鯢魚合鹿肉生食令人筋甲縮



鱖不可合白犬血食之

註以上六條皆能助熱動風合食俱不宜

龜肉不可合酒菓子食之

註龜多神靈不可輕食若酒菓合食更非所宜

也

鼈目凹陷者及腹下有王字形者不可食之其肉不得合雞鴨食之

註鼈無耳以目為聽目凹陷及腹有王字形者

皆有毒慎之性與雞鴨相反故不可合食

龜鼈肉不可合莧菜食之

註

龜鼈皆與莧菜相反若合食之必成鼈瘕

鰕無鬚及腹下通黑煮之反白者不可食之

註

無鬚腹黑反白者怪異之鰕也故不可食

食膾飲乳酪令人腹中生蟲為瘕

註

膾乃牛羊魚之腥聶而切之為膾乳酪酸寒

與膾同食則生蟲為瘕故戒合食

在治字

膾食在胃不化吐不出速下除之久成瘕病治之

橘皮 一兩

大黃 二兩

朴消 二兩

右三味以水一大升煮至小升頓服即消

方解

橘皮解魚毒得消黃使下從大便而出也

在治字食膾多不消結為癥病治之方

馬鞭草

右一味搗汁飲之 或以薑葉汁飲之一升

亦消又可服吐藥吐之

方解 馬鞭草主治癥瘕血瘀破血殺蟲薑葉解毒

皆可用之

在治字 食魚後食毒兩種煩亂治之方

橘皮濃煎汁服之即解

方解 橘皮味苦辛溫下氣通神故能解毒

在治字 食鯪魚中毒方

蘆根煮汁服之即解

方解 鯪魚即河豚魚味美其腹腴呼為西施乳頭

無腮身無鱗其肝毒血殺人脂令舌麻子令



蟹目相向足斑目赤者不可食之

註

蟹目相背若目相向足斑目赤者有毒故戒

勿食

食蟹在治字中毒治之方

紫蘇煮汁飲之三升

紫蘇子搗汁飲之亦良

冬瓜汁飲三升食冬瓜亦可

方解紫蘇冬瓜俱能解蟹毒故用之

凡蟹未遇霜多毒其熟者乃可食之

註 蟹未經霜有毒不可生食經霜則毒無

蜘蛛落食中有毒勿食之

註 蜘蛛有毒凡落食上不可食有毒故也

凡蜂蠅蟲蟻等多集食上食之致瘦

註 蟲類有毒凡虫集食上者食之則致瘦

果實菜穀禁忌并治第二十五

內經曰天食人以五氣地食人以五味果實

菜穀皆地產也又云五穀為養五果為助五

菜為充是以草實曰蔬木實曰果禮云棗曰

果實有法矣烹葵斷壺紀乎豳風芥醬芼羹  
以養父母則用五菜有道矣牛宜稌羊宜黍  
豕宜稷犬宜梁雁宜麥則配五穀有方然其  
物有不宜常食者有不宜食者經云陰之所  
生本在五味陰之五官傷在五味人安可不  
知其所禁忌乎

### 果子生食生瘡

註

果生之性多濕多熱而有毒或生食之故令

生瘡腹脹作泄

果子落地經宿蟲蟻食之者人大忌食之

註

凡果落地隔夜尚不可食而况蟲蟻食者乎  
見之者切不可食

生米停留多日有損處食之傷人

註

凡食之物停留多日或隔夜者若有損處即  
蟲鼠所嚙之餘皆有毒傷人

桃子多食令人熱仍不得入水浴令人病寒熱淋

瀝病



柳味甘酸性熱若多食者令人熱入水浴者  
則濕與熱相搏不得宣散故令人外寒熱內  
成癰症也

杏酪不熟傷人

一云  
殺人

註杏味酸苦有毒酪釀未熟若食之恐害人也

梅多食壞人齒

註梅味苦酸若多食者令人齒損齒者骨之餘  
也因腎主液而合骨故傷齒

李不可多食令人臃脹

註 李味酸澁若多食則中氣不舒故令人腹脹

林禽不可多食令人百脈弱

註 林禽味酸澁多食則令百脈不得宣故脈弱

橘柚多食令人口爽不知五味

註 尚書注小曰橘大曰柚二者其味皆酸而性

寒若過食則口雖爽而五味不知焉

梨不可多食令人寒中金瘡產婦亦不宜食

註 梨味甘酸性寒若過食則令人中焦寒金瘡

產婦更宜戒之

註

櫻桃杏味酸性寒若過食則傷筋骨內經云

酸則傷筋寒主傷腎故傷筋骨

安石榴不可多食損人肺

註

安石榴味酸澁酸澁則氣滯肺主氣宜利而  
不宜滯滯則傷損矣故不可過食也

胡桃不可多食令人動痰飲

集註

程林曰胡桃潤肺消痰何以動痰飲因其性  
熱多食則令人火動煎熬津液而為痰飲矣

生棗多食令人熱渴氣脹寒熱羸弱者彌不可食

傷人

註

棗性熱生渴味甘生滿羸弱者內熱必盛脾

胃必虛故令人寒熱尤不可食

食諸果中毒治之方

在治字

猪骨

煨黑

右一味為末水服方寸七亦治馬肝及漏脯

等毒

方以猪骨治果子毒物性相制使然治馬肝毒



者以猪畜屬水馬畜屬火此亦克火之義也  
治漏脯毒者亦骨肉相感之義耳

木耳赤色及仰生者勿食  
菌仰卷者及赤色者  
不可食

註

木耳諸菌皆覆卷而生若仰卷而生形色皆  
異必有毒也故不可食

在治字  
食諸菌中毒悶亂欲死治之方

人糞汁飲一升  
土漿飲一二升

大豆濃煮汁飲  
服諸吐利藥並解

集解 李彥曰悶亂欲死毒在胃也服吐利藥並解

使毒氣上下分消也

在治食楓樹菌而笑不止治之以前方

集解 李彥曰心主笑笑不止是毒氣入心也以前

方治之則解耳

在治字誤食野芋煩亂欲死治之以前方

集解 李彥曰煩出於肺煩亂欲死故知毒氣入肺

也亦用前方

在治字蜀椒閉口者有毒誤食之戟人咽喉氣病欲絕或

吐下白沫身體痺冷急治之方

肉桂煎汁飲之

多飲涼水一二升

或食蒜

或濃煮豉飲之並解

方解

蜀椒味辛辣性熱有毒閉口者其毒更勝如

桂與蒜皆大辛大熱之物通血脈辟邪穢以

熱治熱是從治之法也冷水清涼解熱地漿

得土氣以萬物本乎土亦莫不復歸於土見

土則毒已化矣飲豉汁者吐以去其毒也

正月勿食葱令人面生游風

註 葱味辛散通陽氣而走頭面食生葱過於發

散故面生游風

二月勿食蓼傷人腎

註

蓼味辛散辛能走腎二月卯木主令腎主閉

藏若食之則傷腎故曰勿食

三月勿食小蒜傷人志性

註

蒜辛熱有毒奪氣傷神三月陽氣盛故勿食

四月八月勿食胡荽傷人神

註

胡荽辛溫開竅四月陽氣盛八月陰氣歛若



食此辛散之味必傷神也

五月勿食韭令人乏氣力

註

韭春食則香夏食則臭是月食之則乏氣力

五月五日勿食一切生菜發百病

註

五月五日天中節是日純陽人當養陽以順

時若食生菜是伐天和故百病發焉

六月七月勿食茱萸傷神氣

註

茱萸辛熱走氣六月陽氣盛張七月陰微將

歛若食此辛熱之味有傷神氣也

八月九月勿食薑傷人神

註

薑性熱味辛辣八九兩月秋主收斂過於辛散故傷人之神朱子晦菴云秋食薑天人年謂其辛走氣瀉肺也

十月勿食椒損人心傷人脈

註

椒性熱味辛辣十月陽氣盡斂若食此辛熱之味必損心傷脈

十月勿食被霜生菜令人面無光目澁心痛腰疼

或發心瘧瘧發時手足十指爪皆青困萎

道藏云六陰之月萬物至此歸根復命以待  
來復不可食寒冷生菜性冷經霜則寒若食  
此是伐天和故有此等證

十一月十二月勿食薤令人多涕唾

註

薤味辛散走肺氣食之令人多涕唾

四季勿食生葵令人飲食不化發百病非但食中  
藥中皆不可用深宜慎之

註

脾旺寄於四時之季月生葵滑利傷脾若食  
之則飲食不化而發百病



葱韭初生芽者食之傷人心氣

註

初生芽者含抑鬱而未透發故食傷心氣

飲白酒食生韭令人病增

註

酒多濕韭性熱濕熱相合令人病增

生葱不可共蜜食之殺人獨顆蒜彌甚

註

葱蒜皆不可共蜜食若共食令人利下

棗合生葱食之令人病

按

此義未詳

食糖蜜後四日內食生葱韭令人心痛



忌之若犯令人心痛

生葱和雄雞白犬肉食之令人七竅經年流血

集註

李彰曰此皆生風發火之物若合食則血氣更淖溢不和故七竅流血

夜食諸薑蒜葱等傷人心

註

此皆辛熱辣物夜屬陰氣主收斂不宜食而食之則擾陽氣故曰傷人心

蕪菁根多食令人氣脹

註 此言不可過食若過食則動氣而脹也

薤不共牛肉作羹食之成瘕病韭亦然

註 薤韭同牛肉食皆難尅化積而不消則成瘕

瘕

蓴多食動痔病

註 蓴性滑有毒滑而易下故發痔病

野苣不可同蜜食之作內痔

註 野苣味苦性寒若同蜜食必成內痔

白苣不可共酪同食作蠱蟲

白苣味甘苦性寒乳酪味甘性熱一寒一熱而成濕濕成則生虫故曰不可食

黃瓜食之發熱病

訓

黃瓜多濕有毒程林曰動寒熱虛熱天行熱病及病後皆不可食

葵心不可食傷人葉尤冷黃背赤背赤莖者勿食之

註

葵心有毒背葉反常亦有毒不可食

胡荽久食之令多忘



註 胡荽辛溫開竅久食耗心血故令人多忘

病人不可食胡荽及黃花菜

註 胡荽耗氣黃花菜破氣耗血皆病人忌食

芋不可多食動病

註 芋滯有毒多食則脾困而脹生故戒多食

妊娠食薑令子餘指

註 餘指手多一指也薑形類指物性相感如此

蓼多食發心病 蓼和生魚食之令人奪氣陰核

疼痛



註 孫思邈曰食蓼過多有毒發心痛以氣味辛

溫故也生魚鮓屬合食則相犯奪氣也陰核

痛亦濕熱致病耳

芥菜不可共兔肉食之成惡邪病

註

凡物性相反不可同食同食則成惡邪病

小蒜多食傷人力

註

小蒜辛溫小毒若多食氣散故傷心力

食躁式躁方

按

食躁式躁之式字當是或字應改之

註

食躁或躁者即今之食後時或惡心欲吐不吐之病也故以豉湯吐之

豉濃煮汁飲之

在治誤食

鈎吻與芹菜相似誤食之殺人解之方

註

太陰之精名曰鈎吻入口則死葛洪云鈎吻生處無他草莖上有毛

薺芩

八兩

右一味水六升煮取二升溫分二服

在治誤食

菜中有水荳蓉葉圓而光有毒誤食令人狂亂狀

如中風或吐血治之方

甘草煮汁服之即解

在治食

春秋二時龍帶精入芹菜中人偶食之為病發時  
手青腹滿痛不可忍名蛟龍病治之方

硬糖 二三斤

右一味日兩度服之吐出如蜥蜴三五枚差

方解 芹生陂澤之中蛟龍雖變化莫測其精焉能

入此大抵是蜥蜴虺蛇春夏之交遺精於此  
耳且蛇嗜芹尤為可証按外臺秘要云蛟龍



子生在芹上誤食入腹變成龍子飴粳米杏  
 仁乳餅煮粥食之吐出蛟子大驗張機用硬  
 糖治之考本草並無硬糖當是粳米飴糖無  
 疑二物味甘甘能解毒是也

在治字  
 食苦瓠中毒治之方

黍穰煮汁數服之解

註

風俗通云燒穰可以殺瓠又云種瓜之家不  
 燒漆物性相畏有如是也人過食苦瓠吐利  
 不止者以黍穰汁解之本諸此



扁豆寒熱者不可食之

註 扁豆性滯而補如患寒熱者忌之

久食小豆令人枯燥

註 小豆即赤豆也性主利水久食令肌膚枯燥

食大豆屑忌噉猪肉

註 大豆即黃豆也若同猪肉食之則閉氣故忌

之小兒尤當忌之

大麥久食令人作癩

集 李昉曰癩疥同蓋麥入心久食則心氣盛而

內熱內經曰諸瘡瘍皆屬心火故作癰

白黍米不可同飴蜜食亦不可合葵食之

註

黍米多熱多食心煩飴蜜味甘多食中滿食

療云黍米同葵食成痼疾物性相反如此

苽麥麵多食之令人髮落

按

此義未詳

鹽多食傷人肺

註

鹽味鹹過食傷肺發嗽哮喘

食冷物冰人齒

食熱物勿飲冷水

註 寒熱相搏脾胃乃傷

飲酒食生蒼耳令人心痛

註 酒性純陽蒼耳味苦有毒苦先入心飲酒以

行其毒故心痛

夏月大醉汗流不得冷水洗着身及使扇即成病

註 夏月飲酒汗流則腠理開若浴水及使扇寒

風相搏或即成黃汗或即成漏風戒之慎之

飲酒大醉灸腹背令人腸結



註 灸家云毋灸大醉人卽此義也

醉後勿飽食發寒熱

註 醉則肝膽之氣肆行木來侮土故曰勿食飽

發寒熱

飲酒食猪肉臥秫稻穰中則發黃

註 酒性多濕多熱飲酒食肉則濕熱交蒸於中

宮臥秫稻穰中則濕熱困於外故發黃也

食節多飲酒大忌

按

諺云酒家忌甘此義未詳



凡酒及水照見人影動者不可飲之

註

見此影動者乃怪異也切不可飲之

醋合酪食之令人血瘕

註

酪性粘滯醋性酸收故令成血瘕

食白米粥勿食生蒼耳成走注

註

白米粥蒼耳子同食成走注病然必性味不

合也

食甜粥已食鹽即吐

註

粥甘鹽鹹先食甜已復過食鹽即吐理必然

也

犀角筋攪飲食沫出及澆地墳起者食之殺人

註

抱朴子云犀食百草及衆木之棘故知飲食

之毒若攪飲食沫出者必有毒也澆地墳起

者此怪異也故食之殺人

在治字  
飲食中毒煩滿治之方

苦參 三兩

苦酒 一升

右二味煮三沸三上三下服之吐食出即差

方解

苦參味苦苦酒味酸酸苦涌泄而去其毒煩

滿自除

又方 煮入人... 六... 金... 且... 水...

犀角湯亦佳

註 中毒煩滿毒在胃中犀角解胃中毒

貪食食多不消心腹堅滿痛治之方

鹽 一升 水 三升

右二味煮令鹽消分三服當吐出食便差

方 鹽 能軟堅又能漏泄堅滿自除

礬石生入腹破人心肝亦禁水



註 礬性酸澁無故用之傷心肝礬得水則化物

性相畏故亦禁水

商陸以水服殺人

註

商陸大毒能行水而忌水服物性相惡而然

葶藶子傅頭瘡藥氣入腦殺人

註

葶藶大寒雖能傅瘡殺蟲然藥氣善能下行

則瘡毒亦內攻入腦矣故殺人

水銀入人耳及六畜等皆死以金銀着耳邊水銀

則吐



銀着耳門引之則吐出此物性感召之理猶  
磁石之引針也

苦楝無子者殺人

註

苦楝有雌雄兩種雄者無子根赤有毒服之  
使人吐不能止有至死者雌者有子根白有  
微毒可入藥用百毒出

凡諸毒多是假毒以投無知時宜煮薺菀甘草汁  
飲之通除諸毒藥

註

凡諸毒多借飲食以投毒而服毒之人原自  
不知若覺之則時時煮甘草薺菴湯飲之以  
二物能解草石百毒也

蘇合香丸治心氣痛

蘇合香丸治心氣痛

蘇合香丸治心氣痛

蘇合香丸治心氣痛

蘇合香丸治心氣痛

蘇合香丸治心氣痛

訂正仲景全書金匱要畧註正誤存疑篇

金匱要畧一書其世遠而就闕誤也與傷寒  
論等如漿飢之漿字與緩中補虛用大黃塵  
蟲圓主之之類俱不可以爲法爰加斟酌其  
改移刪補諸式與夫存疑之二十八條悉倣  
傷寒論敘次云

金匱要畧正誤

藏府經絡先後第一



師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑

喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭

中病

按

頭中病之頭字當是腹字經中從無頭中病

之文且文義不屬當改之

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之即愈虛

者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆

難治呼吸動搖振振者不治

按吸促之促字當是遠字吸遠之遠字當是促



問曰寸脈沉大而滑沉則為實滑則為氣實氣相

搏脈氣入藏即死入府即愈此為卒厥何謂也師

曰唇口青身冷為入藏即死如身和汗自出為入

府即愈

按寸脈沉大而滑沉則為實滑則為氣實氣相

搏之十八字文理不順衍文也當刪之血氣

入藏之血字當是厥字始與卒厥相合當改

之

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣  
 痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹  
 滿心痛拘急五藏病各有十八合為九十病人又  
 有六微微有十八病合為一百八病五勞七傷六  
 極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下  
 大邪中表小邪中裏繫飪之邪從口入者宿食也繫  
 五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於  
 下霧傷於上風令脈浮寒令脈急霧傷皮膚濕流

關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

積聚門槩氣之槩字亦誤

問曰病有急當救裏救表者何謂也師曰病醫下  
之續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後  
身體疼痛清便自調者急當救表也

按此條註詳見傷寒論太陰篇內故不復釋

夫諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者  
小便不利與豬苓湯餘皆倣此

按如渴者之下當有小便不利四字必是遺失



當補之

痙濕暍第二

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤

獨頭動搖卒口噤背反張者痙病也

若發其汗者

寒濕相搏其表益虛卽惡寒甚發其汗已其衄如

蛇

按痙病也之下諸句與上文義不屬與後條之

爲欲解衄如故諸句文義相屬宜分於彼

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痙



反惡寒之反字衍文也  
惡寒也宜刪之

若發其汗者寒濕相搏其表益虛即惡寒甚發其

汗已其脈如蛇暴腹脹大者為欲解脈如故反伏

弦者瘧

按暴腹脹大者五字衍文也當刪之

瘧病第四

師曰瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦少緊

者下之差弦遲者可溫之弦浮緊者可發汗鍼灸

訂正金匱要略註正誤存疑篇

也弦浮大者可吐之弦數者風發也以飲食消息

止之

接

弦小緊者之小字當是沉字則有可下之理

弦緊者當是弦浮緊則有可發汗之理弦浮

大者當是弦滑大則有可吐之理且不遺木

文瘧脈自弦之意當改之補之

師曰陰氣孤絕陽氣獨發則熱而少氣煩寃手足

熱而欲嘔名曰痺瘧若但熱不寒者邪氣內藏於

心外舍分肉之間令人消鑠肌肉

此言癰瘡其文脫簡內經已詳不復釋

溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔白

虎加桂枝湯主之

按

此言溫瘧其文脫簡內經已詳不復釋

瘧多寒者名曰牝瘧蜀漆散主之

按

此言牝瘧其文脫簡內經已詳不復釋

中風歷節第五

寸口脈

遲

而緩

遲

則為

寒

緩則為

虛榮

緩則為

亡

血衛緩則為中風邪氣中經

浮者血虛

絡脈空虛



賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喞僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於府即不識人邪入於藏舌即難言口

吐涎

按

寸口脈浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相搏邪在皮膚此五句原文在本條之首當在後條之首寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為虛榮緩則為亡血衛緩則為中風邪氣中經

此六句原文在後條當在此條之首文氣始



各得相屬必係錯簡當移之其中有浮者血

虛一句必是衍文當刪之寸口脈遲而緩遲

則為寒二遲字當是浮字寒字當是風字始

與文義了然且遲緩二脈不能並見當改之

寸口脈浮而緊緊則為寒浮則為虛寒虛相搏邪

在皮膚則身痒而癢疹心氣不足邪氣入中則胸

滿而短氣

按

浮則為虛寒虛相搏二虛字應是風字當改

之

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄鹹則傷骨骨傷則  
 痿名曰枯枯泄相搏名曰斷泄絕榮氣不通衛不獨  
 行榮衛俱微三焦無所御四屬斷絕身體羸瘦獨  
 足腫大黃汗出脛冷假令發熱便為歷節也病歷  
 節不可屈伸疼痛烏頭湯主之

按

名曰斷泄之泄字當是絕字始與下文相屬  
 當改之

諸肢節疼痛身體羸脚腫如脫頭眩短氣

溫酒

欲吐桂枝芍藥知母湯主之

溫溫應是盟盟當改之

血痺虛勞第六

人年五六十其病𦨇大者痺俠背行

若腸鳴

馬刀

俠

瘰

者皆為勞得之

按

若腸鳴三字與上下文不屬必是錯簡當刪

之俠瘰之瘰字當是瘰字且先勞後瘰先瘰

後勞者有之從未見勞瘰先後病也當改之

勞之為病其𦨇浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰

虛寒

精自出瘦削不能行



按陰寒精自出之寒字應是虛字當改之

男子面色白者主渴及亡血卒喘悸〔脈浮者裏虛〕

也

按脈浮者裏虛也句當是衍文

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤

遲為清穀亡血失精〔脈得諸芤動微緊男子失精〕

女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

按此條脈得諸芤五句與上文義不屬衍文也

另分一條在本門十二條之次



虛虛寒相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則  
亡血失精

按

此條註詳見傷寒論辨脈篇內故不復釋

五勞極虛羸瘦腹滿不能飲食緩中補虛食傷憂  
傷飲傷房室傷飢傷勞傷經絡營衛氣傷內有乾  
血肌膚甲錯兩目黯黑大黃廔蟲圓主之

按

兩目黯黑句下緩中補虛四字當在不能飲  
食之下必是傳寫之譌當移之

肺痿肺癰欬嗽上氣第七

問曰病欬逆脈之何以知此為肺痿肺癰當有膿

血吐之則死其脈何類師曰寸口脈微而數微則

為風數則為熱浮則汗出數則惡寒風中於衛呼

氣不入熱過於榮吸而不出風傷皮毛熱傷血脈

風舍於肺其人則咳口乾喘滿咽燥不渴時唾濁

沫時時振寒熱之所過血為之凝滯畜結癰膿吐

如米粥始萌可救膿成則死

按

肺癰之上當有肺痿二字不然本文論肺痿

之義則無著落必是脫簡當補之

微字當是三浮字始與文氣相屬當改之

<sup>大</sup>逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之

按

大逆上氣之大字當是火字文義病藥始相

屬當改之

腹滿寒疝宿食第十

腹滿時減復如故此為寒當與溫藥宜厚朴生薑

甘草半夏人參湯主之

按

此篇無治虛寒腹滿之方當與溫藥之下當



有宜厚朴生薑甘草半夏人參湯主之十四

字必是脫簡閱傷寒論太陰篇自知當補之

病者痿黃

躁

而不渴

胸

中寒實而利不止者死

按

躁而不渴當是燥而不渴文氣通順胸中寒

實當是胃中寒實若是胸中寒實如何曰下

利不止者死當改之

其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移脈數弦者

脈緊大而遲者必心下堅當下其寒脈大而緊者

陽中有陰可下之



其岬數而緊乃弦狀如弓弦按之不移岬數  
弦者之十九字當是衍文閱傷寒論辨岬法  
自知刪之當下其寒四字當在必心下堅之  
下文義始屬當移之

脇下偏痛發熱其岬緊弦此寒也以溫藥下之宜

大黃附子湯

按脇下偏痛之偏字當是滿字當改之

按之心下滿痛有潮熱者此為實也當下之宜大

柴胡湯

按之心下滿痛之下當有有潮熱三字若無

此三字則不當與大柴胡湯當補之

腹痛脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不欲

食邪正相搏即為寒疝遶臍痛苦發則自汗出手

足厥冷其脈沉緊者大烏頭煎主之

按此條脈重出下條有證無脈其脈沉緊者五

字當在下條裏急之下然脈弦而緊是勁急

之甚當屬寒疝之重者其白汗之白字當是

自字改之下條其脈沉緊是裏痛之脈當屬

寒疝之輕者當移之

寒疝腹中痛及脇痛裏急其脈沉緊者當歸生薑

羊肉湯主之

按脇痛裏急之下當有上條其脈沉緊四字是

寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥

不能治脈端烏頭桂枝湯主之

按抵當二字衍文也

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脈浮而大

按之反濇尺中亦微而濇故知有宿食大承氣湯



主之

按

尺中亦微而濇之微字當按傷寒論作大宗

是當改之

五藏風寒積聚第十一

肺中風者口燥而喘

身

運而重冒風而腫脹

按

身運而重當是頭運而身重冒而腫脹當是

冒風而腫脹乃與文義始為相屬當改之補

肝中寒者

兩臂不舉舌本燥

喜太息胸中痛不得



轉側食則吐也

按

兩臂不舉舌本燥二句而汗出三字文義不

屬必是錯簡不可為後世法不釋

肝著其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱游

覆花湯主之

按

旋覆花湯主之六字與肝著之病不合當是

衍文

心傷者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛而自

煩發熱當臍跳其脈沉此為心藏傷所致也

按其脈弦之弦字當是沉字沉為腎脈文義相屬當改之

邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心  
心氣虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離

散魂魄妄行陰氣衰者為癲癲陽氣衰者為癲狂

按陰氣衰者為癲之癲字當是狂字陽氣衰者為狂之狂字當是癲字內經曰重陰者癲重陽者狂當改之

跌陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮濇相

搏大便秘則堅其脈為絛麻子仁鳳王之

按此條註詳見傷寒論陽明篇內故不復釋

問曰病有積有聚有〔榮〕氣何謂也師曰積者藏病

也終不移聚者府病也發作有時展轉痛移為可

治〔榮〕氣者脇下痛按之則愈復發為〔榮〕氣諸積大

法脈來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出

寸口積在喉中關上積在臍傍上關上積在心下

微下關積在少腹尺中積在氣衝脈出左積在左

脈出右積在右脈兩出積在中央各以其部處之



按 榮作榮解見首篇

驚悸吐衄下血胸滿瘀血第十二

病人面無血色無寒熱

脈浮

弦者衄

脈浮

弱手按

之絕者下血煩欬者必吐血

按

脈沉當是脈浮脈浮當是脈沉文義始屬當

改之

寸口脈弦而大弦則為減大則為乾減則為寒乾

則為虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下男

子則亡血



此條詳見傷寒辨別篇內故不復釋

心氣不足吐衄血瀉心湯主之

按

心氣不足二字當是有餘二字若不足如

何用此方治之當改之

### 痰飲欬嗽第十三

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下

甚者則悸微者短氣

脈雙弦者寒也皆大下裏虛

脈偏弦者飲也

按

微者短氣句下古本有脈雙弦者寒也諸句

文義不屬另分一條在本門二十七條之次

假令瘦人臍下有悸吐涎沫而顛眩此水也五苓

散主之

按

瘦人之瘦字當是病字顛眩之顛字當是巔

字巔者頭也文義始屬當改之

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大留飲者脇下

痛引缺盆欬嗽則轉甚胸中有留飲其人短氣而

渴喘四肢歷節痛

脈沉者有留飲

按

此條古本於四肢歷節痛之下有脈沉者有

而渴之渴字當是喘字四肢上當有缺文

病者脈伏其人欲自利利反快此為留飲欲去故

也雖利心下續堅滿甘遂半夏湯主之

按心下續堅滿句下此為留飲欲去故也八字

當在利反快之下此傳寫之譌當移之

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎

沫欲飲水水在脾少氣身重水在肝脇下支滿噎

而痛水在腎心下悸



按 心下悸之心字當是臍字當改之

支飲胸腹滿者厚朴大黃湯主之

按 支飲胸滿之胸字當是腹字若是胸字無用

承氣湯之理當改之

脈弦數有寒飲冬夏難治

按 脈弦數之數字當是遲字始與寒飲之理合

當改之

欬逆倚息不得臥小青龍湯主之下已多

唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從少腹上衝



便難時復冒者與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣

衝

按

小青龍湯下已之下字當是汗字蓋大小青

龍湯皆汗劑也當改之

消渴小便利淋第十四

厥陰之為病消渴氣上衝心心中疼熱饑而不欲

食食即吐衄下之利不止

按

此條是傷寒論厥陰經正病與雜病消渴之

義不同必是錯簡

寸口脈浮而遲浮即為虛遲即為勞虛則衛氣不

足勞則榮氣竭

按

此條當在虛勞篇中錯簡在此

跌陽脈浮而數浮即為氣數即消穀而大便堅氣

盛則溲數溲數即堅堅數相搏即為消渴

按

而大堅句不成文大字下當有便字當補之

### 水氣病第十五

少陰脈緊而沉沉則為水小便即難

脈得諸沉者

當責有水身體腫重

按

脈得諸沉者一條乃始論水氣病之脈當列

於篇首但古本脈得諸沉之上有少陰脈緊

而沉四句文義不屬并有脫簡不釋且刪之

夫水病人目下有臥蠶面目鮮澤脈伏其人消渴

病水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之

按

其人消渴之下古本有病水腹大小便不利

其脈沉絕者有水可下之四句與上文義不

屬當另分爲一條在本門五條之次始合裏



水脈證

裏水者一身上面目黃腫其脈沉小便不利故令病

水假如小便自利此亡津液故令渴也

越婢加朮

湯主之

按

越婢加朮湯主之七字當在後太陽病脈浮

而緊條內發汗即愈之下文義始屬必是錯

簡在此觀其裏有水之之文豈有用越婢加

朮湯發表之藥自可知也

心水者其身重而少氣不得臥煩而躁其人陰腫



其人陰腫四字當在腎水條內錯簡在此當  
移之

腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻  
上汗其足逆冷面反瘦其人陰腫

按

面反瘦之下當補上條其人陰腫四字

師曰寸口脈遲而澹遲則爲寒澹爲血不足跌陽  
脈微而遲微則爲氣遲則爲寒寒氣不足則手足  
逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿腸  
鳴相逐氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣不通卽身冷陰

氣不通即骨疼陽氣前通則惡寒陰氣前通則痺  
 不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實  
 則失氣虛則遺溺名曰氣分桂枝去芍藥加麻黃  
 附子細辛湯主之

按

名曰氣分之下當補入下條桂枝去芍藥加

麻黃附子細辛湯主之十五字

氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作

桂枝去

芍藥加麻黃附子細辛湯主之

按

氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作之

十六字當是衍文觀心下墜之本條自知枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之之十五字當在上條氣分之下文氣始屬正是氣分之治法必是錯簡在此當移之

脈浮而洪浮則爲風洪則爲氣風氣相搏風強則爲隱疹身體爲痒痒爲泄風久爲痂癩氣強則爲水難以俯仰風氣相擊身體洪浮腫汗出乃愈惡風

則虛此爲風水不惡風者小便通利上焦有寒其

口多涎

此爲黃汗



按 身體洪腫之洪字當是浮字改之此為黃汗

四字當是衍文

太陽病軼浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反  
重而痠其人不渴汗出即愈此為風水惡寒者此  
為極虛發汗得之渴而不惡寒者此為皮水身腫  
而冷狀如周痺胸中窒不能食反聚痛暮躁不得  
眠此為黃汗痛在骨節欬而喘不渴者此為脾脹  
其狀如腫發汗即愈越婢加朮湯主之然諸病此  
者渴而下利小便數者皆不可發汗



脾脹之脾字當是肺字改之發汗即愈之下

當補入前條之越婢加朮湯主之七字

裏皮水越婢加朮湯主之甘草麻黃湯亦主之

按

裏水之裏字當是皮字豈有裏水而用麻黃

之理當改之

厥而

皮水者蒲灰散主之

按

厥而二字當是衍文

水之為病其脈沉小屬少陰浮者為風無水虛脹

者為風氣水發其汗即已脈沉者宜麻黃附子湯浮

者宜杏子湯

按

為氣水之氣字當是風字若是氣字則無發汗之理且通篇並無氣水之病當改之

黃疸病第十六

腹滿

身舌

痿黃躁不得睡屬黃家

按

舌痿黃之舌字當是身字當改之

黃疸病小便不利者茵陳五苓散主之

按

黃疸病之下當有小便不利者五字茵陳五

苓散方有着落當補之

吐後渴欲飲水而貪飲者兼主微風脈緊頭痛文

蛤湯主之

按

文蛤湯主之五字當在頭痛之下文義始屬  
當移之兼主之主字衍文也

問曰病人脈數數為熱當消穀引食而反吐者何  
也師曰以發其汗令陽氣微膈氣虛脈乃數數為  
客熱不能消穀胃中虛冷故也脈弦者虛也胃氣  
無餘朝食暮吐變為胃反寒在於上醫反下之今



脈反弦故名曰虛

按

問曰病人脈數至胃中虛冷故也等句已詳

傷寒論陽明篇內錯簡在此且與脈弦者虛

也文義不屬

跌陽脈浮而濇浮則為虛

虛濇

則傷脾脾傷則不磨

朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈緊而

濇其病難治

按

虛則傷脾之虛字應是濇字當改之

下利手足厥冷無脈者灸之不溫若脈不還反微



喘者死

按

此條反微喘者死之下有少陰負趺陽者為

順也一句文義不屬其註已詳見傷寒論辨

脈篇內不復釋

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿

按

此條註詳見傷寒論太陰篇內故不復釋

下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀

者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面

戴陽下虛故也

按 此條註詳見傷寒論厥陰篇內故不復釋

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫

裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

按 此條註詳見傷寒論太陰篇內故不復釋

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也梔子豉湯

主之

按 此條註詳見傷寒論太陽中篇故不復釋

跌蹶手指臂腫轉筋陰狐疝蚘蟲病第十九

蚘厥者當吐蚘今病者靜而復時煩此非為藏寒蚘

上入膈故煩須與復止得食而嘔又煩者蚘聞食  
臭出其人當自吐蚘蚘厥者烏梅丸主之

按

此爲藏寒之此字當是非字若是此字何以  
辨寒厥當改之

婦人產後病第三十一

產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡熱  
在裏結在膀胱也不大便煩躁發熱切脈微實

再

倍

發熱日晡時煩躁者不食食則譫語至夜卽愈  
宜大承氣湯主之



按熱在裏結在膀胱也之八字當在本條上文

惡露不盡之下未有大承氣湯下膀胱血之

理當移之再倍二字當是衍文

產後中風病瘥者發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯

主之

按

產後中風之下當有病瘥者三字始與方合

若無此三字則人參附子施之於中風發熱

可乎而又以竹葉命名者何所謂也且方內

有頸項強用大附子之文本篇有證無方則



可知必有脫簡當補之

婦人雜病第二十二

婦人之病因虛積冷結氣爲諸經水斷絕至有歷  
年血寒積結胞門寒傷經絡凝堅在上嘔吐涎唾  
久成肺癰形體損分在中盤結繞臍寒疝或兩脇  
疼痛與臧相連或結熱中痛在關元脈數無瘡肌  
若魚鱗時著男子非止女身在下來未多經候不勻  
令陰掣痛少腹惡寒或引腰脊下根氣街氣衝急  
痛膝脛疼痛奄忽眩冒狀如厥癩或有憂慘悲傷

多噴非有鬼神此皆帶下久則羸瘦脈虛多寒三  
十六病千變萬端審脈陰陽虛實緊弦行其針藥  
治危得安其雖同病脈各異源子當辨記勿謂不

然

按

在下來多之來字當是未字本條皆經水斷  
絕之病若係來多則與上文不合與下文經  
候不勻亦不合當改之又本條內此皆帶下  
四字當在非有鬼神之下文義始屬當移之

婦人藏躁喜悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸甘

甘草小麥大棗湯主之

按

甘草小麥大棗湯方義未詳必是譌錯

問曰婦人年五十所病下

利血

數十日不止暮即發

熱少腹裏急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰  
此病屬帶下何以故曾經半產瘀血在少腹不去  
何以知之其證唇口乾燥故知之當以溫經湯主  
之

按

所病下利之利字當是血字文義始屬當改

之



帶下經水不利少腹滿痛經一月不再見者土瓜根

散主之

按

再字當是不字若是再字一月兩來與上文

不利不合當改之

寸口脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名曰革婦人則半產漏下旋覆花湯主之

按

此條詳在傷寒論辨脈法篇錯簡在此旋覆

花湯主之一句亦必是錯簡半產漏下則氣



已下陷焉有再用旋覆花下氣之理

婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷  
此爲熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時  
小柴胡湯主之

按

此條註詳見傷寒論少陽篇內故不復釋

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則讖語如  
見鬼狀者此爲熱入血室治之無犯胃氣及上二  
焦必自愈

按

此條註詳見傷寒論少陽篇內故不復釋

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除  
脈遲身涼和胸脇滿如結胸狀讖語此爲熱入血  
室也當刺期門隨其實而瀉之

按此條註詳見傷寒論少陽篇內故不復釋

陽明病下血讖語者此爲熱入血室但頭汗出當  
刺期門隨其實而瀉之澱然汗出則愈

按此條註詳見傷寒論陽明篇內故不復釋

胃氣下泄陰吹而正喧此穀氣之實也

膏髮煎導

之  
長服訶黎勒丸

膏髮煎導之五字當是衍文此穀氣之實也  
之下當有長服訶黎勒丸之六字後陰下氣  
謂之氣利用訶黎勒散前陰下氣謂之陰吹  
用訶黎勒丸文義始屬蓋訶黎勒丸以訶黎  
勒固下氣之虛以厚朴陳皮平穀氣之實藥  
病相合此方錯簡在雜療篇內下小兒疳蟲  
蝕齒一方殺蟲解毒或另有小兒門或列在  
雜方內茲列於婦人雜病之末亦錯簡也

雜療第二十三



按此方當移在前篇穀氣實之下

果實菜穀 禁忌第二十五

食躁或式躁方

按食躁式躁之式字當是或字應改之

金匱要畧存疑

藏府經絡先後第一

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣

痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹



滿心痛拘急五藏病各有十八合爲九十病人又  
有六微微有十八病合爲一百八病五勞七傷六  
極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下  
大邪中表小邪中裏榮飢之邪從口入者宿食也  
五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於  
下霧傷於上風令衄浮寒令衄急霧傷皮膚濕流  
關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡  
百合狐惑陰陽毒第三

論曰百合病者百衄一宗悉致其病也意欲食復

不能食常默默然欲臥不能臥欲行不能行飲食  
 或有美時或有不用聞食嗅時如寒無寒如熱無  
 熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有  
 神靈者身形如和其脈微數每溺時頭痛者六十  
 日乃愈若溺時頭不痛漸然者四十日愈若溺快  
 然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病  
 四五日而出或病二十日或一月微見者各隨證  
 治之

血痺虛勞第六

男子平人。虛弱細微者。善盜汗也。

奔豚氣第八

師曰病有奔豚。有吐膿。有驚怖。有火邪。此四部病皆從驚發得之。

腹滿寒疝宿食第十

寒氣厥逆赤圓主之

五藏風寒積聚第十一

心中風者。翕翕發熱。不能起。心中饑食。卽嘔吐。

驚悸吐衄下血胸滿瘀血病第十二



火邪者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之  
心下悸者半夏麻黃湯主之

痰飲欬嗽第十三

欬逆倚息不得臥小青龍湯主之青龍湯下已多  
唾口燥寸脈沉尺脈微手足厥逆氣從少腹上衝  
胸咽手足痺其面翕熱如醉狀因復下流陰股小  
便難時復冒者與茯苓桂枝五味甘草湯治其氣  
衝衝氣卽低而反更欬胸滿者用苓桂五味甘草



湯去桂加乾薑細辛以治其欬滿欬滿即止而更  
復渴衝氣復發者以細辛乾薑爲熱藥也服之當  
遂渴而渴反止者爲支飲也支飲者法當冒冒者  
必嘔嘔者復內半夏以去其水水去嘔止其人形  
腫者加杏仁主之其證應內麻黃以其人遂痺故  
不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人血  
虛麻黃發其陽故也若面熱如醉此爲胃熱上衝  
熏其面加大黃以利之

水氣病第十五

寸口脈浮而遲浮脈則遲遲脈則潛熱潛相搏名  
曰沉跌陽脈浮而數浮脈卽熱數脈卽止數止相  
搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小  
便難虛難相搏水走皮膚卽爲水矣

寸口脈弦而緊弦則衛氣不行卽惡寒水不沾流  
走於腸間

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脈  
之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微  
欬喘審如師言其脈何類師曰寸口脈沉而緊沉

則爲水緊則爲寒沉緊相搏結在關元始時當微  
年盛不覺陽衰之後營衛相干陽損陰盛結寒微  
動腎氣上衝咽喉塞噎脇下急痛醫以爲留飲而  
大下之氣擊不去其病不除後重吐之胃家虛煩  
咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫  
又與葶藶圓下水當時如小差食飲過度腫復如  
前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則浮欬喘逆當  
先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新  
病病當在後



黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已汗  
 出又身常暮臥盜汗出者此榮氣也若汗出已反  
 發熱者久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡  
 若身重汗出已輒輕者久久必身瞶瞶即胸中痛  
 又從腰以上必汗出下無汗腰髀弛痛如有物在  
 皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利此為  
 黃汗桂枝加黃耆湯主之

黃疸病第十六

諸黃豬膏髮煎主之



下利肺痛紫參圓主之

跌蹶手指臂腫轉筋陰狐疝蚘蟲病第十九

師曰病跌蹶其人但能前不能却刺臑入二寸此  
太陽經傷也

病人常以手指臂腫動此人身體瞶瞶者藜蘆甘  
草湯主之

問曰病腹痛有蟲其蚘何以別之師曰腹中痛其  
蚘當沉若弦反洪大故有蚘蟲

婦人妊娠第二十

師曰婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名妊娠桂枝湯主之於法六十日當有此證設有醫治逆者却一月加吐下者則絕之

婦人懷娠六七月脈弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒者少腹如扇所以然者子藏開故也當以附子溫其藏

婦人懷妊腹中疝痛當歸芍藥散主之

妊娠小復難飲食如故當歸貝母苦參丸主之

婦人傷胎懷身腹滿不得小便從腹已下重如有  
水氣狀懷身七月太陰當養不養此心氣實當刺  
瀉勞宮及關元小便微利則愈

婦人產後第二十一

婦人乳中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大丸主之  
產後下利虛極白頭翁加甘草阿膠湯主之

婦人雜病第二十二

婦人陷經漏下黑不解膠薑湯主之

雜療第二十三

退五藏虛熱四時加減柴胡飲子

治傷寒令愈不復紫石寒食散方

凡人新病

...

...

...

...

...

...



刪補名醫方論卷一

古醫方得人乃傳非人勿言故扁鵲倉公皆  
稱禁方不輕授人誠重之也後漢張機著傷  
寒雜病論始立衆方公之天下故建安以前  
苦於無方元豐而後雖有局方漫無指歸不  
可爲法今博集金匱千金外臺諸書及王好  
古李杲劉完素朱震亨張從政薛己諸方之  
佳者採錄成編然方論始於成無已近代則

有吳琨李中梓柯琴汪昂諸家於醫方雖各有發明但其間或有擇焉未精語焉未詳者復推其立方之意綜其簡要刪繁補闕歸於明顯名之曰刪補名醫方論以昭示來茲云

獨參湯

何以原吐歌求考

治元氣大虛昏厥脈微欲絕及婦人崩產脫血血暈

人參

分兩隨人隨證

須上揀者濃煎頓服待元氣漸回隨證加減

註 柯琴曰一人而係一世之安危者必重其權  
而專任之一物而係一人之死生者當大其  
服而獨用之故先哲於氣幾息血將脫之證  
獨用人參二兩濃煎頓服能挽回性命於瞬  
息之間非他物所可代也世之用者恐或補  
住邪氣姑少少以試之或加消耗之味以監  
制之其權不重力不專人何賴以得生乎如  
古方霹靂散大補丸皆用一物之長而取效  
最捷於獨參湯何疑耶



按

若病兼別因則又當隨機應變於獨參湯中  
 或加熟附補陽而回厥逆或加生地涼陰而  
 止吐衄或加黃耆固表之汗或加當歸救血  
 之脫或加薑汁以除嘔吐或加童便以止陰  
 煩或加茯苓合水化津生治消渴泄瀉或加  
 黃連折火逆衝上治噤口毒痢是乃相得相  
 須以有成亦何害其為獨哉如薛已治中風  
 加人參兩許於三生飲中以駕馭其邪此真  
 善用獨參者矣



參附湯  
治陰陽氣血暴脫等證

人參

附子

製

水煎服

註

先身而生謂之先天後身而生謂之後天先天之氣在腎是父母之所賦後天之氣在脾是水穀之所化先天之氣爲氣之體體主靜故子在胞中賴母息以養生氣則神藏而機靜後天之氣爲氣之用用主動故育形之後

資水穀以奉生身則神發而運動天人合德  
二氣互用故後天之氣得先天之氣則生生  
而不息先天之氣得後天之氣始化化而不  
窮也若夫起居不慎則傷腎腎傷則先天氣  
虛矣飲食不節則傷脾脾傷則後天氣虛矣  
補後天之氣無如人參補先天之氣無如附  
子此參附湯之所由立也二藏虛之微甚參  
附量爲君主二藥相須用之得當則能瞬息  
化氣於烏有之鄉頃刻生陽於命門之內方

之最神捷者也若表虛自汗以附子易黃耆  
名人參黃耆湯補氣兼止汗失血陰亡以附  
子易生地名人參生地黃湯固氣兼救陰寒  
濕厥汗以人參易白朮名朮附湯除濕兼溫  
裏陽虛厥汗以人參易黃耆名耆附湯補陽  
兼固表此皆參附湯之轉換變化法也醫者  
擴而充之不能盡述其妙

血氣之不流盡與其快

兼用藥之宜詳參摺愚之辨射變升去也習者

藥則盡過者以大參是黃清各善劑愚前則

感類者以入參是白木各本劑愚創類兼愚

于思主此各人參止此黃愚因涼兼並創寒

奇人參黃清愚以蘇涼兼止此夫血創白以創

之品極其善也苦寒自以創于思持昔



治熱傷元氣氣短倦怠口渴出汗

人參 麥門冬

五味子 當歸 白芍 杏仁 人參 熟地 茯苓 澤瀉 甘草 芍藥 黃芩 知母 貝母 蘇子 桑白皮 地骨皮 麻黃 杏仁 甘草 石膏 粳米 水煎服

水煎服

註

經云大氣積於胸中則肺主之夫暑熱傷肺

肺傷則氣亦傷矣故氣短倦怠而喘欬也肺

主皮毛肺傷則失其衛護故汗出也熱傷元

氣氣傷則不能生津故口渴也是方君人參

以補氣卽所以補肺臣麥冬以清氣卽所以  
清肺佐五味以斂氣卽所以斂肺吳琨云一  
補一清一斂養氣之道備矣名曰生蚺以蚺  
得氣則充失氣則弱李杲謂夏月服生蚺飲  
加黃耆甘草名生蚺保元湯令人氣力湧出  
正更加當歸白芍名人參飲子治氣虛喘欬吐  
入血衄血亦虛火可補之劑也

保元湯 明眼 有堂 無肉桂

治男婦氣虛之總方也嬰兒驚怯痘家虛者最

宜

黃耆 三錢 人參 二錢

甘草 一錢 肉桂 春夏二三分 秋冬六七分

右四味水煎服

集註 柯琴曰昔東垣以此三味能瀉火補金培土

為除煩熱之聖藥鎮小兒之驚效如桴鼓魏

桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛漿清皮



薄發癢難灌難斂者始終用之以為血脫須  
 補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之  
 為保元也又少佐肉桂分四時之氣而增損  
 之謂桂能治血以推動其毒扶陽益氣以充  
 甘達周身血內泣引之出表則氣從內托血外  
 黃散引之歸根則氣從外護參耆非桂引導不  
 能獨樹其功桂不得甘草和平氣血亦不能  
 緒其條理要非寡聞淺見者能窺其萬一也  
 四君中不用白朮避其燥不用茯苓恐其滲



也用桂而不用四物者以芍之辛散歸之濕  
潤芍之酸寒地黃之泥滯故耳如宜升則加  
升柴宜燥加苓朮宜潤加當歸宜利氣加陳  
皮宜收加芍宜散加芎又表實去者裏實去  
參中滿忌甘內熱除桂斯又當理會矣

按

元氣者太虛之氣也人得之則藏乎腎爲先  
天之氣卽所謂生氣之原腎間動氣者是也  
生化於脾爲後天之氣卽所謂水穀入胃其  
精氣行於脈中之營氣其悍氣行於脈外之

衛氣者是也若夫合先後而言即大氣之積  
 於胸中司呼吸通內外周流一身頃刻無間  
 之宗氣者是也總之諸氣隨所在而得名實  
 一元氣也保元者保守此元氣之謂是方用  
 黃耆保在外一切之氣甘草保在中一切之  
 氣人參保上中下內外一切之氣諸氣治而  
 元氣足矣然此湯補後天水穀之氣則有餘  
 生先天命門之氣則不足加肉桂以鼓腎間

動氣斯為備耳

四君子湯  
治面色痿白言語輕微四肢無力脈來虛弱者  
若內傷虛熱或飲食難化作酸須加炮薑

人參

白朮

茯苓

甘草

各二錢

加薑棗水煎服

加木香藿香葛根爲七味白朮散

加陳皮爲五味異功散

加陳皮半夏爲六君子湯



加藿香砂仁為香砂六君子湯

集註

張璐曰氣虛者補之以甘參朮苓草甘溫益

胃有健運之功具冲和之德故為君子蓋人

之一生以胃氣為本胃氣旺則五藏受蔭胃

氣傷則百病叢生故凡病久虛不愈諸藥不

效者惟有益胃補腎兩途故用四君子隨證

加減無論寒熱補瀉先培中土使藥氣四達

則周身之機運流通水穀之精微敷布何患

其藥之不效哉是知四君子為司命之本也



吳琨曰夫面色痿白則望之而知其氣虛矣  
言語輕微則聞之而知其氣虛矣四肢無力  
則問之而知其氣虛矣脈來虛弱則切之而  
知其氣虛矣如是則宜補氣是方也四藥皆  
甘溫甘得中之味溫得中之氣猶之不偏不  
倚之人故名君子本方加木香藿香葛根名  
七味白朮散治小兒脾虛肌熱泄瀉作渴以  
木藿之芳香佐四君入脾其功更捷以葛根  
甘寒直走陽明解肌熱而除渴也

按

本方加陳皮名五味異功散治氣虛而兼氣  
 滯者再加半夏名六君子湯治氣虛而兼痰  
 飲者再加砂仁藿香名香砂六君子湯治氣  
 虛而兼嘔吐者此皆補中有消導之意也

其味甘平和中氣和靈丹中之氣虛者  
 咳其氣虛矣咳甚則宜蘇合散長衣也  
 則問之而咳其氣虛矣  
 其氣虛者則問之而咳其氣虛矣  
 其氣虛者則問之而咳其氣虛矣

其氣虛者則問之而咳其氣虛矣  
 其氣虛者則問之而咳其氣虛矣  
 其氣虛者則問之而咳其氣虛矣

香砂六君子湯

逢

神

但

情

各

道

並

不

同

原

收

歌

治氣虛痰飲嘔吐痞脾胃不和變生諸證者

人參 一錢

白朮 一錢

茯苓 二錢

甘草 七分

陳皮 八分

半夏 一錢

砂仁 八分

木香 七分

右生薑二錢水煎服

集註 柯琴曰經曰壯者氣行則愈怯者著而為病

蓋人在氣交之中因氣而生而生氣總以胃

氣為本若脾胃一有不和則氣便著滯或痞  
 悶噦嘔或生痰留飲因而不思飲食肌肉消  
 瘦諸證蜂起而形消氣息矣四君子氣分之  
 總方也人參致沖和之氣白朮培中宮茯苓  
 清治節甘草調五藏胃氣既治病安從來然  
 撥亂反正又不能無為而治必舉大行氣之  
 品以輔之則補者不至泥而不行故加陳皮  
 以利肺金之逆氣半夏以疏脾土之濕氣而  
 痰飲可除也加木香以行三焦之滯氣縮砂



以通膈腎之元氣而膈鬱可開也君得四輔  
則功力倍宣四輔奉君則元氣大振相得而  
益彰矣



治男婦血虛似白虎證肌熱面赤煩渴引飲脈來洪大而虛重按則微

當歸 二錢

黃耆 一兩

水煎服

集註

吳琨曰血實則身涼血虛則身熱或以饑困

勞役虛其陰血則陽獨治故諸證生焉此證

純象白虎但脈大而虛非大而實為辨耳內

經所謂脈虛血虛是也五味之中惟甘能補

當歸味甘而厚味厚則補血黃耆味甘而薄  
味薄則補氣今黃耆多數倍而云補血者以  
有形之血不能自生生於無形之氣故也經  
言陽生陰長是之謂耳

水煎服

當歸二錢

黃耆一兩

來將大而重者用

常畏鹹血氣如白乳滋潤而液滋潤者用



治妊娠胎動下血或因傷動子死腹中下血疼  
痛口噤欲死服此探之不損則痛止已損則立  
下及橫生倒生交骨不開產後血暈昏亂崩中  
金瘡去血過多等證

當歸

二兩或  
三兩

川芎

一兩

右剉粗末合均每服五錢水一盞酒半盞煎  
八分熱服未效再服

加敗龜版一具梳髮一團名開骨散

註

命名不曰歸芎而曰佛手者謂此方治婦人胎前產後諸疾如佛手之神妙也當歸川芎爲血分之主藥性溫而味甘辛以溫能和血甘能補血辛能散血也古人俱必以當歸君川芎或一倍或再倍者蓋以川芎辛竄捷於升散過則傷氣故寇宗奭曰不可單服久服亦此義也然施之於氣鬱血凝無不奏效故用以佐當歸而收血病之功使瘀去新生血各有所歸也血旣有所歸則血安其部而諸

血病愈矣至妊婦胎動胎傷下血非血壅胎  
傷卽血亂妄下服此以探之血亂胎未動者  
血順則痛止血壅胎未損者血行痛止則胎  
因之而安也已動已損者血得順行則胎亦  
因之而順下也橫生倒生因用力太早或誤  
服催生之藥致氣逆血亂亦用此以調之產  
後崩中金瘡亡血昏冒亦用此以補之子死  
腹中腹痛欲死亦用此以逐之已上諸病皆  
血病而氣不虛者也若夫氣虛難產產後血

脫脣面黃白少氣煩亂動則昏冒若誤與此  
 反致立敗則必倍加人參速固無形之氣以  
 救有形之血也至於交骨難開加龜版梳髮  
 下輸陰道寒加薑桂熱加黃耆汗加桂枝搐  
 加荆穗又當以意消息加減可也



四物湯

治一切血虛血熱血燥諸證

當歸

熟地

各三錢

川芎

一錢五分

白芍

二錢酒炒

右四味水煎服

集註

張璐曰四物為陰血受病之專劑非調補真

陰之的方方書咸謂四物補陰遂以治陰虛

發熱火炎失血等證蒙害至今又專事女科

者咸以此湯隨證漫加風食痰氣等藥紛然

雜出其最可恨者不辨熱之虛實率加知母  
黃蘗令人久服而庸工利其有劫病之能咸  
樂用之殊不知四君子氣藥治上下失血過  
多一切血藥置而不用獨推獨參湯童便以  
固其脫者以有形之血不能速生無形之氣  
所當急固也昔人有言見血休治血必先調  
其氣又云四物湯不得補氣藥不能成陽生  
陰長之功誠哉言也然此湯傷寒火邪解後  
餘熱留於血分至夜微熱不除或合柴胡或

加桂枝靡不應手輒效不可沒其功也

柯琴曰經云心生血肝藏血故凡生血者則

究之於心調血者當求之於肝也是方乃肝

經調血之專劑非心經生血之主方也當歸

甘溫和血川芎辛溫活血芍藥酸寒斂血地

黃甘平補血四物具生長收藏之用故能使

營氣安行經隧也若血虛加參耆血結加桃

仁紅花血閉加大黃芒消血寒加桂附血熱

加芩連欲行血去芍欲止血去芎隨所利而



行之則又不必拘拘於四矣若婦人數脫其  
血故用以調經種子如遇血崩血暈等證四  
物不能驟補而反助其滑脫則又當補氣生  
血助陽生陰長之理蓋此方能補有形之血  
於平時不能生無形之血於倉卒能調陰中  
之血而不能培真陰之本爲血分立法不專  
爲女科套劑也王好古治婦女不論內傷外  
感胎前產後隨證加二味於四物中名曰六  
合未免任意牽強



聖愈湯

治一切失血過多陰虧氣弱煩熱作渴睡臥不

寧等證

四物湯加

人參

黃耆

一方去芍藥

右水煎服

集註 柯琴曰經云陰在內陽之守也陽在外陰之

使也故陽中無陰謂之孤陽陰中無陽謂之

死陰朱震亨曰四物皆陰行天地閉塞之令  
 非長養萬物者也故四物加知藥久服便能  
 絕孕謂嫌於無陽耳此方取參耆配四物以  
 治陰虛血脫等證蓋陰陽互為其根陰虛則  
 陽無所附所以煩熱燥渴氣血相為表裏血  
 脫則氣無所歸所以睡臥不寧然陰虛無驟  
 補之法計在培陰以藏陽血脫有生血之機  
 必先補氣此陽生陰長血隨氣行之理也故  
 曰陰虛則無氣無氣則死矣此方得仲景白

虎加人參之義而擴充者乎前輩治陰虛用  
八珍十全卒不獲效者因甘草之甘不達下  
焦白朮之燥不利腎陰茯苓滲泄礙乎生升  
肉桂辛熱動其虛火此六味皆醇厚和平而  
滋潤服之則氣血疏通內外調和合於聖度  
矣

突

鐵錐如參柳疎榆蕪篋內秋斷晴谷微疑

肉射家無與其謀夾批六利皆賴草麻平而

盤白水江銀不研習劍器若處地劫爭空畏

入夢中全幸不野效浩與打鼓家村水鼓不

...



地骨皮飲

治陰虛火旺骨蒸發熱日靜夜劇者婦人熱入

血室胎前發熱者

四物湯加地骨皮

牡丹皮 各三錢

水煎服

集註柯琴曰陰虛者陽往乘之發熱也當分三陰

而治之陽邪乘入太陰脾部當補中益氣以

升舉之清陽復位而火自熄也若乘入少陰

腎部當六味地黃丸以對待之壯水之主而

火自平也乘入厥陰肝部當地骨皮飲以涼

補之血有所藏而火自安也四物湯為肝家

滋陰調血之劑加地骨皮清志中之火以安

腎補其母也加牡丹皮清神中之火以涼心

瀉其子也二皮涼而不潤但清肝火不傷脾

胃與四物加知藥之濕潤而苦寒者不同也

故逍遙散治肝火之鬱於本藏者也木鬱達

之順其性也地骨皮飲治陽邪之乘於肝藏

者也客者除之勿縱寇以遺患也二方皆肝  
家得力之劑

黃芩以對待之壯水之主而

乘入厥陰肝部當地骨皮以涼

補之血有所藏而火自安也四物湯為肝家

滋陰調血之劑如地骨皮清志中之火以安

降清其母也如牡丹皮清神中之火以涼心

瀉其子也二皮涼而不潤但清肝火不傷脾

母與四物如知錢之滋潤而苦寒者不同也

柴胡以之隨肝火之趨於本臟者也木鬱達

於春春生於木也



犀角地黄湯  
治熱傷吐衄便血婦人血崩赤淋

生犀角

生地黃

白芍

牡丹皮

右四味先用三物水煎去滓入生犀汁熱服  
註  
吐血之因有三曰勞傷曰努傷曰熱傷勞傷

以理損爲主努傷以去瘀爲主熱傷以清熱  
爲主熱傷陽絡則吐衄熱傷陰絡則下血是  
湯治熱傷也故用犀角清心去火之本生地

涼血以生新血白芍歛血止血妄行丹皮破  
 血以逐其瘀此方雖曰清火而實滋陰雖曰  
 止血而實去瘀瘀去新生陰滋火熄可為探  
 本窮源之法也若心火獨盛則加黃芩黃連  
 以瀉熱血瘀胸痛則加大黃桃仁以逐瘀也

白芍

牡丹皮

生犀角

生地黄

命懸身也... 血... 入... 血... 崩... 表... 淋...

四生丸

治陽盛陰虛血熱妄行或吐或衄者

生地黄 生栢葉

生荷葉 生艾葉

各等分

右四味搗爛為丸如雞子大每服一丸滾湯

化服

集註 柯琴曰陰虛而陽無所附則火炎上焦陽盛

則陽絡傷故血上溢於口鼻也凡草木之性  
生者涼而熟之則溫熟者補而生者瀉四味

皆清寒之品盡取其生者而搗爛爲丸所以  
全其水氣不經火煮更遠於火令矣生地多  
膏清心腎而通血脈之源栢葉西指清肺金  
而調營衛之氣艾葉芳香入脾胃而擅去瘀  
生新之權荷葉法震入肝家而和藏血攝血  
之用五志之火旣清五藏之陰安堵則陰平  
陽秘而血歸經矣是方也可暫用以遏妄行  
之熱血如多用則反傷營蓋血得寒則瘀血  
不散而新血不生也設但知清火涼血而不



用歸脾養榮等劑以善其後鮮有不綿連歲月而斃者非立法之不善妄用者之過耳

其而樂者非立者之不善也服者之誠耳血

以觀其養榮宗陰以善其不繼不辭也故

當歸六黃湯

處

非

無

收

金

世

治陰虛有火令人盜汗者

當歸

生地

熟地

黃耆

黃芩

黃連

黃蘗

右水煎服

註

寤而汗出日自汗寐而汗出日盜汗陰盛則陽虛不能外固故自汗陽盛則陰虛不能中

守故盜汗若陰陽平和之人衛氣晝則行陽而寤夜則行陰而寐陰陽既濟病安從來惟陰虛有火之人寐則衛氣行陰陰虛不能濟陽陽火因盛而爭於陰故陰液失守外走而汗出寤則衛氣復行出於表陰得以靜故汗止矣用當歸以養液二地以滋陰令陰液得其養也用黃芩瀉上焦火黃連瀉中焦火黃蘗瀉下焦火令三火得其平也又於諸寒藥中加黃耆庸者不知以爲贅品且謂陽盛者



不宜抑知其妙義正在於斯耶蓋陽爭於陰  
汗出營虛則衛亦隨之而虛故倍加黃耆者  
一以完已虛之表一以固未定之陰經曰陰  
平陽秘精神乃治此之謂與

集註

吳琨曰雜證盜汗與傷寒盜汗不同傷寒是  
半表半裏之邪未盡雜證則陰虛有火而已  
彼以和表爲主此以救陰爲急故以補陰之  
品佐瀉火之藥明者辨之

諸君病大也藥則神效之

貧則味淡生此以妙烈愈急治以蘇解之

半表半裏之邪未盡難獨限烈虛存火而節

吳張曰難益管與商寒益我不同壽寒長

平則蘇蘇轉改商油之階與滋陰合陰校得

一以安日溫之毒士以固表安之針蘇以針

平出營氣阻斷亦割參商滋滋流賦黃漆渣

不宜明喉其妙弄紅流氣機阻蓋謂為其創

黃耆建中湯

治虛勞裏急悸衄腹中痛夜夢失精四肢痠痛  
手足煩熱咽乾口燥諸不足諸證

黃耆 膠飴

白芍 甘草

桂枝 生薑

大棗

右七味水煎服

集註 喻昌曰虛勞而至於亡血失精津液枯槁難

爲力矣內經於鍼砭所莫治者調以甘藥金  
匱遵之而立黃耆建中湯急建其中氣俾飲  
大食增而津液旺以至充血生精而復其真陰  
甘之不足但用稼穡作甘之本味而酸辛鹹苦  
在所不用蓋舍此別無良法也然用法貴立  
黃於無過之地不獨嘔家不可用建中之甘卽  
于微覺氣滯更當慮甘藥太過令人中滿也至  
合大建中則大建其中之陽小建中則小小建  
立之義理中則燮理之義治中則分治之義



補中溫中何莫非先中州之義緣傷寒外邪  
逼入於內法難盡用仲景但於方首以小之  
一字微示其意至千金匱始盡建中之義後人  
引伸觸類製樂令建中湯十四味建中湯曲  
暢建中之旨學者心手之間所當會其大義  
也

世之不平也但形其情作性之本味而發其誠也

物我中之百學善心手之間泯當會其大道

何事識然樂令數中越十四起我中豈能

一宅辨示其意至全辨識盡我中之端如人

面入然內於觀盡以中景即然古首以小文

斷中斷中必...

治大病之後虛勞氣乏補血益氣不熱不冷溫

而調之

白芍 二錢

黃耆 一錢

甘草 七分

中桂 七分

當歸 一錢

熟地黃 一錢

川芎 七分

生薑三片大棗二枚水二盞煎一盞溫服

註 此湯乃李杲以黃耆建中湯減飴糖合四物

之方也黃耆建中治虛勞不足是從脾胃中  
 化生血氣此則直補陰血兼之溫養陽氣所  
 以減飴糖之甘加純陰之品名曰雙和也地  
 骨皮飲其意在涼血熱故佐二皮以清之聖  
 甘愈湯其意在救血脫故佐參耆以補之雙和  
 白飲其意在溫養血氣故佐耆桂炙草以溫之  
 而經曰形不足者溫之以氣是也

此大補之方也氣血不足者以補血益氣不熱不冷



人參養榮湯

逢源

無咎

治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦倦食少作瀉等  
證若氣血虛而變見諸證弗論其病其脈但用  
此湯諸證悉退

人參 大術 宜平 白朮

茯苓 甘草

黃耆 陳皮

當歸 熟地

白芍 桂心

遠志

五味子

右十二味加薑三片棗二枚水煎服

集註 柯琴曰古人治氣虛以四君子治血虛以四

物氣血俱虛者以八珍更加黃耆肉桂名十

全大補宜乎萬舉萬當也而用之有不獲效

者蓋補氣而不用行氣之品則氣虛之甚者

幾無氣以運動補血而仍用行血之物則血

虛之甚者更無血以流行故加陳皮以行氣

而補氣者悉得効其用去川芎行血之味而

補血者因以奏其功此善治者祇一加一減  
便能轉旋造化之機也然氣可召而至血易  
虧而難成苟不有以求其血脈之主而養之  
則營氣終歸不足故倍人參爲君而佐以遠  
志之苦先入心以安神定志使甘溫之品始  
得化而爲血以奉生身又心苦緩必得五味  
子之酸以收斂神明使營行脈中而流於四  
藏名之曰養榮不必仍十全之名而收效有  
如此者

1-38

[Faded vertical text columns, likely bleed-through or ghosting from the reverse side of the page]



歸脾湯

逢

708

鏡

扁

治思慮傷脾或健忘怔忡驚悸盜汗寤而不寐  
或心脾作痛嗜臥少食及婦女月經不調

人參

龍眼肉

黃耆

甘草

白朮

茯苓

木香

當歸

酸棗仁

遠志

薑三片水煎服

集註 羅謙輔曰方中龍眼棗仁當歸所以補心也

參耆朮苓草所以補脾也薛已加入遠志又以腎藥之通乎心者補之是兩經兼腎合治矣而特名歸脾何也夫心藏神其用爲思脾藏智其出爲意見神智思意火土合德者也心以經營之久而傷脾以意慮之鬱而傷則母病必傳之子子又能令母虛所必然也其病則健忘怔忡怵惕不安之徵見於心也飲食倦怠不能運輸手足無力耳目昏耗之證

見於脾也故脾陽苟不運心腎必不交彼黃  
婆者若不爲之媒合則已不能攝腎氣歸心  
而心陰何所賴以養此取坎填離者所以必  
歸之脾也其藥一滋心陰一養脾陽取乎健  
者以壯子益母然恐脾鬱之久思意不通故  
少取木香之辛且散者以暢氣醒脾使能速  
通脾氣以上行心陰脾之所歸正在斯耳  
張璐曰補中益氣與歸脾同出保元並加歸  
朮而有升舉胃氣滋補脾陰之不同此方滋

養心脾鼓動少火妙佐以木香少許調順諸  
 氣暢和心脾世醫不諳此理反以木香性燥  
 不用服之多致痞悶減食者以其補藥多滯  
 不能輸化故耳



妙香散

處方

治夢遺失精驚悸鬱結

山藥

二兩

人參

黃耆

遠志

製

茯苓

茯神

一兩

桔梗

三錢

甘草

辰砂

一錢  
另研

麝香

一錢

木香

二錢  
五分

為末每服二錢酒下

集註

汪昂曰心君火也君火一動相火隨之相火

寄於肝膽腎之陰虛則精不藏肝之陽強則

氣不固故精脫而成夢矣山藥益陰兼能瀉

精故以爲君人參黃耆用以固氣遠志二茯

用以寧神神寧氣固則精自守其位矣丹砂

鎮心安魂二香開鬱通竅桔梗載諸心藥久

留膈上甘草調和諸藥交和於中是方不以

瀉火固瀉立法但安神固氣使精與神氣相

依而夢少精秘矣

按朱震亨云主秘藏者腎也司疎泄者肝也二藏有相火而其系上屬於心心君火也爲物所感則易於動心動則相火翕然隨之雖不交會精亦暗流而滲漏矣所以聖人祇是教人收心養性其旨深矣震亨此論至當其平生精力在補陰以制相火深得內經天以陽生陰長地以陽殺陰藏之旨近世醫者惟知陽生不知陰亦能生惟知陰殺不知陽亦能殺經雖每每指出陽脫陰脫陽絕陰絕皆令

人死奈志迷偏見者不回也卽此一證老年  
之人心有所動而相火衰不能翕然隨之雖  
有所夢而無所遺由此可知震亨用黃蘗一  
味少佐冰片名清心丸獨瀉相火而治中年  
相火盛夢遺心悸者屢用屢效也



天王補心丹

治心血不足神志不寧津液枯竭健忘怔忡大便不利口舌生瘡等證

人參

酸棗仁

當歸

生地黃

麥冬

天冬

栢子仁

遠志

五味子

丹參

元參

白茯苓

桔梗

右為末煉蜜丸如椒目大白湯下

集註

柯琴曰心者主火而所以主之者神也火盛

則神困心藏神補神者必補其心補心者必

清其火而神始安補心丹故用生地黃為君

取其下足少陰以滋水主水盛可以伏火此

非補心之陽乃補心之神耳凡果核之有仁

猶心之有神也清氣無如栝子仁補血無如

酸棗仁以其神存耳參苓之甘以補心氣五

味之酸以收心氣二冬之寒以清氣分之火  
心氣和而神自歸矣當歸之甘以補心血丹  
參之寒以生心血元參之鹹以清血中之火  
血足而神自藏矣更加桔梗爲舟楫遠志爲  
向導和諸藥入心而安神明以此養生則百  
體從令何有健忘怔忡津液乾涸舌上生瘡  
大便不利之虞哉

小味之與若

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



酸棗仁湯

無時 名同藥不同

治虛勞虛煩不得眠

酸棗仁二升

甘草一兩

知母二兩

白茯苓二兩

川芎二兩

右五味以水八升煮棗仁得六升內藥煮取

三升分溫三服

集註

羅謙輔曰經云肝藏魂人臥則血歸於肝又

曰肝者罷極之本又曰陽氣者煩勞則張罷

極必傷肝煩勞則精絕肝傷精絕則虛勞虛  
煩不得臥明矣棗仁酸平應少陽木化而治  
肝極者宜收宜補用酸棗仁至二升以生心  
血養肝血所謂以酸收之以酸補之是也顧  
肝鬱欲散散以川芎之辛散使輔棗仁通肝  
調榮又所謂以辛補之也肝急欲緩緩以甘  
草之甘緩使防川芎疏泄過急此所謂以土  
葆之也然終恐勞極則火發傷陰陽旺陽分  
不行於陰而仍不得眠故佐知母崇陰水以

制火茯苓利陽水以平陰將水壯而魂自寧  
火清而神且靜矣此治虛勞肝極之神方也





硃砂安神丸

治心神昏亂驚悸怔忡寤寐不安

硃砂

另研

黃連

各半兩

當歸

二錢

生地黄

三錢

甘草

二錢

右為細末酒泡蒸餅丸如麻子大硃砂為衣  
每服三十九臥時津液下

集註

葉仲堅曰經云神氣舍心精神畢具又曰心  
者生之本神之舍也且心為君主之官主不

明則精氣亂神太勞則魂魄散所以寤寐不安淫邪發夢輕則驚悸怔忡重則癡妄癲狂也硃砂具光明之體色赤通心重能鎮怯寒能勝熱甘以生津抑陰火之浮遊以養上焦之元氣爲安神之第一品心若熱配黃連之苦寒瀉心熱也更佐甘草之甘以瀉之心主血用當歸之甘溫歸心血也更佐地黃之寒以補之心血足則肝得所藏而魂自安心熱解則肺得其職而魄自寧也