

淵鑑類函卷二十八

地部六 終南山 天台山 首陽山 太極山 崩山 鍾山 北邙山

終南山一

尚書曰終南博物至于鳥鼠 詩曰終南何有有條有梅 又曰終南何有有紀有堂 左傳曰四嶽三塗

陽城太室荆山中南九州之險也 **原**五經要義曰終南山長安南山也一名太乙 **增**又曰終南山之總名

太乙山之別號 漢書地理志曰扶風武功縣太乙山古文以為終南山 淮南子曰孟門終隆之山不能禁

注云終隆終南也 **原**潘岳關中記曰終南一名中南言在天之中居都之南故曰中南 福地記曰其山東

接驪山太華西連太白至于隴山北去長安城八十里南入楚塞連屬東西周迴數百里名曰福地 **增**張衡

西京賦曰終南太乙隆崖崔嵬 西征賦曰面終南而背雲陽跨平原而連嶠冢九峻截藥太乙龍從 一統

志曰終南山在西安府城南即中條山也 通志曰終南山在西安府南五十里東西連亘藍田咸寧長安鄠

盩厓五縣之境亦名南山

終南山二

漢書王莽下書曰紫閣圖云太乙黃帝皆仙而上天張樂崑崙度山之上後世聖主得瑞者當張樂于秦終

南山之上 唐書曰盧藏用初隱終南山後出仕道士司馬子微歸天台山羣公祖道藏用指終南山曰此中

大有佳處何必天台子微曰以余視之此乃仕宦之捷徑爾藏用有慙色 高士傳曰四皓綺里季等共入商

洛隱地肺山以待天下定漢高祖微之不至乃深自匿終南山 **原**辛氏三秦記曰其山從長安向西可二百

里中有石室靈芝嘗有一道士不食五穀自言太乙之精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避洪水相傳

云山上有水神入乘船行追之不及猶見有故漆船者秦時四皓亦隱於此山 **增**開元記曰方技姜撫言終

南山有旱藕狀類葛粉餌之延年帝命采之作湯餅賜大臣 方輿記曰終南山多金銀鐵石玉檀樟異類之

物此百工取給萬姓所仰足也

終南山三

原玉堂 石室 福地說曰終南太乙山在長安西南五十里有玉堂陽 匿綺 潛嘉 上詳前二 崔鴻前泰

虛服氣潛隱終南山 獨盛華而止 張樂 表都 上詳前二 魏西都賦曰左據函 神水 福地 上詳前二 福地說曰

山內有 崔萃 魏峨 上詳前一 魏峨南嶺以魏峨太乙表行賦曰終 龍從 嗟峨 上詳前一 魏峨南嶺以魏峨太乙表行賦曰終

福地 崔萃 魏峨 上詳前一 魏峨南嶺以魏峨太乙表行賦曰終 龍從 嗟峨 上詳前一 魏峨南嶺以魏峨太乙表行賦曰終

並見班固 松上連霧 竹下來風 並見宇文 立辟千丈 橫峰萬仞 寥廓上浮 崢嶸下鎮 並見

終南山賦 節彼南山 莫茲中土 瞻彼南山 鎮茲甸服 鎮地之雄 極天之峻 以上皆 雲芝 早

義谷銘 碧玉 漆船 上見班固終南山 下詳前二 結廬 望闕 並見胡師賦 登終南山詩 金桴 玉瑄 並見宇文 俯渭水

稿前二 碧玉 漆船 上見班固終南山 下詳前二 結廬 望闕 並見胡師賦 登終南山詩 金桴 玉瑄 並見宇文 俯渭水

鄰華嶽 上見唐太宗詩 下見康說詩

終南山四

原詩 周庾信陪駕幸終南山詩曰玉山乘四載瑤池宴八龍龜橋浮少海鶴蓋上中峰飛狐橫塞路白馬當河

衝水奠三川石山封五樹松長虹雙瀑布圓闕兩芙蓉戍樓鳴夕鼓山寺響晨鐘新蒲節轉促短筍籜猶重樹

宿含櫻鳥花留釀蜜蠶迎風下列駛醜酒召昌容且欣陪北上欲待東封 周宇文昶陪駕幸終南山詩曰

竟蓋臨河頽漢蹕踐華嵩日旂廻北鳳星旆轉南鴻青雲過宣曲先驅背射熊金桴拂泉底玉瑄吹雲中古轍

稱難極新途或易窮煙生山欲盡潭淨水恒空交松上連霧修竹下來風仙才道無別靈氣法能同東叟差朝

座西桃獻夜宮詔令王子晉出對浮丘公 隋胡師耽登終南山擬古詩曰結廬終南山西北望帝京煙霞亂

鳥道俯見長安城宮雉互相映雙闕雲間生鐘鼓沸閭闔笳管咽承明朱閣臨槐路紫蓋飛縱橫望望未極已

甕牖秋風驚巖岫草木黃飛雁遺寒聲墜葉積幽徑繁露垂荒庭曉中酒初熟澗谷寒蟲鳴且對一壺酒安知

世間名寄言市朝客同君樂太平 唐太宗望終南山詩曰重巒俯渭水碧嶂插遙天出紅扶嶺日入翠貯巖

煙疊松朝若夜複岫疑全對此恬千慮無勞訪九仙 楊師道賦終南山同風宇韻應詔詩曰睿言懷隱逸

嘒駕踐幽叢白雲飛夏雨碧嶺橫春虹草綠長楊路花疎五柝宮登臨日將晚蘭桂起香風 **唐王維終南**

山詩曰太乙近天都連天到海隅白雲迴望合青靄入看無分野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵

夫 又終南別業詩曰中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空自知行到水窮處坐看雲起時偶然值

林叟談笑無還期 儲光羲終南山幽居詩曰中歲尚微道始知將谷神抗策還南山水木自相親深林開一道
青嶂成四鄰平明去采薇日入行刈薪雲歸萬壑暗雪罷千巖春始看元鳥來已見瑤華新寄言寥芳者無乃
後時人 李白望終南山寄紫閣隱者詩曰出門見南山引領意無限秀色難為名蒼翠日在眼有時白雲起
天際自舒卷心中與之然託興每不淺何當造幽人滅跡棲絕巖 賈島晚晴見終南山詩曰秦分積多峰連
巴勢不窮半旬藏雨裏此日到窗中團魄將升兔高虛欲叫鴻故山思不見碣石沈寒東 張喬終南山詩曰
帶雪復銜春橫天占半秦勢奇看不定景變寫難真洞遠皆通岳川多更有神白雲幽絕處自古屬樵人 裴
說終南山詩曰九衢南面色蒼翠絕纖塵寸步有閒處百年無到人禁林寒對望太華淨相鄰誰與羣峰並祥
雲瑞露頻 宋蘇舜欽宿終南山下詩曰驅馬山前訪古蹤僧居瀟灑隔塵籠繞庭石甃谷間水入戶鳴鳴堆
上風無限老松秋色裏數聲疎鐸月明中邨雞坐聽三號徹去去前朝氣味同 明林鴻終南積翠詩曰終南
太古色積翠無冬春陽厓俯荆楚陰壑開函秦碧樹曉未分蒼蒼散參辰下蟠螭水龍上有避世人有時浮爽
氣拄笏可攬結安得構精廬談經對松雪

原賦 漢班固終南山賦曰伊彼終南巋巖嶙困槩青宮觸紫宸欽峯鬱律萃於霞霄曉暉晦霧若鬼若神傍吐
飛瀨上挺修林元泉落落密蔭沈沈榮期綺李此焉恬心三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸞
警乃前驅爾其珍怪碧玉挺其阿密房溜其巔翔鳳哀鳴集其上市清水泌流注其前彭祖宅以蟬蛻安期饗以
延年唯至德之爲美我皇應福以來臻埽神壇以告誠薦珍饈以祈仙嗟茲介福永鍾億年

原銘 周庾信終南山義谷銘曰周保定二年歲次壬午七月己巳朔大家宰晉國公命鑿石關之谷下南山之
材維公匡濟彝倫弘敷庶績變理餘暇披閱山經以爲終南博物日月虧蔽枕榦栝柏椅桐梓漆年代蘊積於
何不有乃謀山澤之官兼引衡虞之匠東出藍田則控瀟乘漭西連子午則據湮浮渭派別八溪流分九谷銅
梁四柱石闕雙聳青綺春門溝渠交映綠槐秋市舟楫相通蓄之則爲屯雲泄之則爲行雨青牛文梓白鶴貞
松運以冥宮崇斯雲屋千楹抗殿龍首千雲萬頃疎苗蟬鳴再熟川后讓德山靈景從豈如運石甘泉纔通櫟
陽之殿穿渠穀水直繞金墉之城將事未勞爲功實重國富人殷方傳千載因功立事敢勒山阿銘曰寥廓上

浮崢嶸下鎮壁立千丈峰橫萬仞桂月危懸風泉虛韻乘輿嶺阪舉鋪雲根八溪分注九谷通源北涵銅井南浮石門模象大壯規繩百堵膠葛九成徘徊千柱桂棟凌波柏梁乘雨疏川真谷落實摧柯事均刊木功倅鑿河

廬山一

原山海經曰廬山名有二一曰天子都一曰天子鄩 伏滔遊廬山序曰廬山者江陽之名嶽其大形也背岷流面彭蠡蟠根所據亘數百里重嶺桀嶂仰插雲日俯瞰川湖之流焉 遠法師廬山記曰東南有香鑪山孤峰秀起游氣籠其上則氛氳若煙 張野廬山記曰廬山天將雨則有白雲或冠峰巖或亘中嶺俗謂之山帶不出三日必雨 周景式廬山記曰匡裕周威王時生而神靈廬於此山世稱廬君故山取號焉 又曰登廬山望九江以觀禹之跡其茲峰乎東南隱諸嶺不得駢矚自廬山人跡所暨迴望處無復出此者又甚高峻每兩其下成潦而上猶皎日峰頭有大盤石可坐數百人 劉遺民廬山記云常有白氣映嶺下 **補**港方生神仙詩序曰廬山崇標峻極辰光隔輝幽澗澄深積清百仞阻絕重險非人跡之所遊窈窕沖融常含霞而貯氣真可謂神明之區域列真之苑囿矣 茅君內傳曰廬山洞名山靈詠真之天

廬山二

原神仙傳曰董奉還豫章廬山下居住山間了不佃作為人治病亦不取錢物使病愈者種杏五株 述異記曰吳猛登廬山過石梁見一老翁坐桂樹下以玉杯承甘露與猛 **補**又曰晉僧慧遠住東林寺每送客不過虎溪一日與陶潛陸修靜相攜共語不覺踰之三人大笑後人於此建亭 玉堂閒話曰紫霄峰去平地七千仞上有古蹟云是夏禹治水之時泊船之所鑿石為竅以繫纜焉磨崖為碑皆科斗文字隱隱可見 廬山記曰紫霄峰秦始皇曾登之與雲漢相接因名之高處有禹刻大如掌背隱起焉好事者繼而上摹得百餘字皆不可辨 潯陽記曰廬山頂上有池池中有三石鴈霜落則飛山北有五老峰於廬山為最峻極世傳許旌陽與吳猛乘鐵船二龍挾行戒舟人瞑目勿視至紫霄峰茂林夏擊有聲舟人竊視之龍委去船隨於此下有編底池 虞義景法師行狀曰僧景衡陽湘鄉人永明中夢廬山之神云廬山惟岳峻極于天是曰三宮辟立萬

仍欲屈真人居之又夢受請而行至香爐石門頂見銀闕金樓丹泉碧樹希世而有後振錫登峰宛如夢中所見
策宇記曰匡裕兄弟七人皆有道術結廬此山仙去宮廬猶在故曰廬山山有三宮上宮在巖表人不能及甫三石梁長十丈闊盈尺其下虛懸即吳猛遇仙處次宮隔一谷有界城悉是平石兩邊有小圓峰呼左右帳立石如駝馬之形下宮在彭蠡湖際其山有紫芝田四十畝常有二仙童采芝人若逐之但聞呼曰猖客若覓芝草寂無所見
潛確類書曰廬山有上霄峰雙劍峰雞公山圭鉞峰錦繡峰蓮花峰佛手巖香爐峰大林峰擲筆峰紫霄峰石門山諸勝而五老峰為最高又有蓮花洞繡經臺聖燈崖虎溪天池康王谷棲賢谷文殊臺清源池金井玉淵無不極其高深幽怪而瀑布尤甲天下至如石鴈之翔舞寶樹之扶疎乃其小者矣

廬山三

升巖

刻石水經曰廬山山川明淨風澤清曠氣爽神和土沃民逸嘉遊之士輒嘗窟巖龍潛願采之賢往者忘歸矣秦始皇漢武帝及太史公司馬遷咸升其巖望九江而眺瞻彭蠡又曰廬山有上霄石上霄之南大禹刻石誌

石鴈

鐵船並詳采芝上詳前二賣杏病愈使種杏數年計得十數萬株于是杏

石門

銀闕謝靈運遊名山誌曰西南有石門山巖間微有門金井玉淵三宮雙闕

匡裕廬

慧遠居 康王谷 文殊臺並詳 仰插雲日 俯瞰川湖並詳

廬山四

原詩晉慧遠廬山東林雜詩曰崇巖吐清氣幽岫栖神跡希聲奏羣籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適揮手撫雲門靈山安足闢流心叩元扁感至理弗隔孰是騰九霄不奮冲天翮妙同趣自均一悟超三益 宋

謝靈運登廬山絕頂望諸嶠詩曰積峽忽復啓平塗俄已閉密隴有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月冬夏共霜雪 鮑照登廬山詩曰懸裝亂水區旅薄次山楹千巖狀咀積萬壑勢迴紫龍從高昔貌紛亂襲前名洞澗窺

地脈疎樹隱天經松磴上迷密雲竇下縱橫陰冰實夏結炎樹信冬榮 又登廬山望石門詩曰明發振雲冠升嶠遠栖趾高峰隔半天長崖斷千里雞鳴青澗中猿嘯白雲裏瑤波逐穴開霞石隅峰起回互非一形參差

悉相似 梁江淹登廬山香爐峰詩曰此山具鸞鶴來往盡仙靈瑤草正翕葩玉樹信蕙青絳氣下紫薄白雲

上杳冥中坐看蜿蜒伏視流星日落長沙渚層陰萬里生藉蘭素多意臨風默含情

唐李白望廬山瀑

布水詩曰西登香爐峰南見瀑布水挂流三百一作千丈噴壑數十里欵如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半

灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月照還空中亂溲射左右洗清壁飛珠散輕霞流沫拂

穹石而我樂名山對之心益閒無論漱瓊液還得洗塵顏且諧夙所好永願辭人間 又曰日照香爐生紫煙

遙看瀑布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天 又廬山謠寄盧侍御虛舟曰我本楚狂人鳳歌笑孔

丘手持綠玉杖朝別黃鶴樓五岳尋仙不辭遠一生好入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明

湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三石梁香爐瀑布遙相望迴崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不

到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬里動風色白波九道流雪山好爲廬山謠興因廬山發

閒窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服還丹無世情琴心三疊道初成遙見仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京

先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清 張九齡湖口望廬山瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜

樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨間靈山多秀色空水共氤氳 劉得仁和段校書冬夕寄題廬山詩曰

名高身未到此恨蓄多時是夕吟因話他年必去隨當時廬岳頂半入楚江渚幾處懸崖上千尋瀑布垂爐峰

松浙瀝溢浦樵參差日色連湖白鐘聲拂浪遶煙梯綠荔岳寺步欵危地本饒靈草林曾出祖師石樓霞耀

辟寶樹鶴分枝細徑繁巖末高窗見海涯嵌空寒更極寂寞夜尤思陰谷冰埋木仙田雪覆芝亂泉蟬客漱異

跡逸人知蘇室新開竈煙潭未了碁如何遂閒放長得任希夸空務漁樵事方無道路悲謝公臺尚在陶令柳

旋衰塵外難相許人間貴迹遺雖懷丹桂影不忘白雲期仁者終攜手今朝預賦詩 吳筠遊廬山五老峰詩

曰彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初金光滿景落黛色濃雲外聽猿鳥煙中見杉松自然符幽情瀟灑愜所從整

策務探討嬉游任從容玉膏正滴瀝瑤草多丰茸羽人栖層崖道合乃一逢揮手欲輕舉爲余叩瓊鏡空香清

人心正氣信有宗永用謝物累吾將乘鸞龍 宋蘇軾遊廬山開元漱玉亭詩曰高巖下赤日深谷來悲風擘

開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖青空餘流滑無聲悒瀉雙石硤我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白

銀闕沈沈水精宮願隨琴高生腳踏赤鯁公手持白芙蓉跳下清泠中 又遊廬山樓賢三峽橋詩曰吾聞泰

山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石闕深行九地底險出三峽右長輪不盡溪欲滿無底竇跳波繚潛魚
震響落飛欬清寒入山骨草木盡堅瘦空濛煙靄間瀕洞金石奏鸞鸞飛橋出激激半月皎玉淵神龍近兩窻
亂晴晝垂緝得清甘可嚙不可漱 元楊維禎廬山瀑布謠曰銀河忽如瓠子洩瀉諸五老之峰前我疑天仙
織素練素練脫軸垂青天便欲手把并州剪剪取一幅玻璃煙相逢雲石子有似捉月仙酒喉無耐夜渴甚騎
鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒挂清冷淵

原賦宋支曇諦廬山賦曰昔哉壯麗峻極氤氳包靈奇以藏氣蘊絕峰平青雲景澄則巖岫開境風生則芳林
流芬嶺奇故神明鱗萃路絕故人跡自分嚴清升仙於元崖世高垂化於邦亭應具陵雲以踞峰眇忽翳景而
入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其南面巍崖北背遠遊懸溜分流以飛湍七嶺重嶸而疊勢映以竹
柏蔚以檉松縈以三湖帶以九江嗟四物之蕭森爽獨秀於元冬美二流之潺湲津百川之所衝峭門百尋峻
闕千仞香爐吐雲以像煙甘泉涌雷而先潤

增記唐白居易廬山草堂記曰匡廬奇秀甲天下山北峰曰香爐峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲
廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作為草堂明年春
草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日處祁寒也木斲而
已而不加丹牆圻而已不加白城階用石纂竄用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒
道佛書各三兩卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉俯睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內
和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平
臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人
圍高不知幾百尺修柯夏雲低枝拂潭如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘼蕪葉蔓駢織承翳日月光不
到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤塊雜木異草蓋覆其上綠陰
蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燂好事者見可以銷永日堂東有瀑布水懸三尺
瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分線懸自檐注

砌繫繫如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四傍耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎溪月冬有轡峰雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀觀縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尚不免有驕矜之態今我為是物主物至致知各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉且永遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載我知其心以是哉矧余自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆簣土為臺聚拳石為山環斗水為池其喜山水病癖如此一旦褫剝來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往或來未遑寧處待子異時弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽蔡深之東西二林寺長老湊公朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以落之因為草堂記

原碑梁元帝廬山碑序曰夫日月麗天皇穹所以貞觀川嶽帶地后土所以維寧廬山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲霞共色長風夜作則萬流俱響晨謁晚吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在茲西望石梁見指寶之可拾誠復慕類易悲山中難久攀蘿結桂多見淹留

太行山一

原尚書曰太行恒山至于碣石 山海經曰太行山其首曰歸山其上有金玉下有碧玉 穆天子傳曰天子命駕八駿之乘赤驥之駟南征朔行逕絕翟道升于太行南濟于河 墨子曰墨子請耕桂嶺子曰將上太行駕驥與牛子將誰驅曰將驅驥以驥足貴也 尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也以德報怨人之難也

原淮南子曰武王剋殷欲築宮于五行之山今太行周公曰不可夫五行之山固塞險阻之山也

原戰國策曰范雎說秦王曰舉兵攻滎陽則成皋之路不通北塹太行之道則上黨之兵不下王舉兵而攻滎陽則其國斷為三

原史記曰酈生說漢高祖曰願足下急復進兵收取滎陽據敖倉之粟塞成皋之險杜太行之道距飛狐之口守白馬之津以示諸侯 圖緯降象云太行附路之精 李庚東都賦曰太行枕甸發址崇峻 柳宗元曰吾豈而趨不知太行之異乎九衢以敗吾車 一統志曰太行山在臨城縣西層巒疊嶂峻壁難踰為嶽

輔之重鎮蘇文忠集有臨城道中詩序曰予初赴中山連日風埃未嘗了了見太行也今將適嶺表頗以是為恨過臨城內丘天氣忽清澈西望太行草木可數岡巒北走崖谷秀傑忽悟歎曰吾南遷其速返乎退之衡山之祥也書以付邁使志之

太行山二

原魏志曰明帝鑿太行之石英采穀城之文石起景陽殿於芳林園 **增**唐書曰狄仁傑親在河陽仁傑登太行山返顧見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下 又曰武德二年三月太行山聖人崖有聲俗謂聖聲有寇至

列子曰太行王屋二山方七百里高萬仞北山愚公年且九十面山而居惡山北之塞出入之迂聚室而謀曰吾與汝畢力平之可乎雜然相詰其妻曰以君之力曾不能損魁父之丘如太行王屋何且焉置土石雜曰投諸渤海之尾隱土之北遂率子孫叩石墾壤運于渤海之尾河曲智叟笑而止之愚公曰我死有子子又生孫孫又生子子子孫孫無窮匱也而山不加增何苦而不平操蛇之神聞之懼其不已也告于帝帝感其誠命夸娥氏二子負山一厝朔東一厝雍南自是冀之南漢之陰無隴斷焉 神仙傳曰王烈入太行山忽聞山東北雷聲往視之見山上破數百丈石中有一孔徑尺有青泥流出烈取搏之隨手堅凝氣味如粳米飯按仙經曰此石髓服之壽與天地齊

太行山三

增碧玉 青泥 上詳前 羊腸 鳥道 李白詩曰五月樞呼度太行推輪 驅驥 集鳥上詳前 唐書 鳥夜集于太行山上 運石 負山 並詳前 馬足蹶 車輪摧 李白詩曰北上行何所苦北上綈太行磴道盤且峻峻巖凌

太行山四

原詩晉袁宏從征行方山頭詩曰峨峨太行凌虛抗勢天嶺交氣竊然無際澄流入神元谷應契四象悟心幽

人來憩 **增**唐明皇早登太行山中言志詩曰清蹕度河陽凝笳上太行火龍明鳥道鐵騎繞羊腸白霧埋陰

壑丹霞動曉光澗泉含宿凍山木帶餘霜野老茅為室樵人辟作堂宣風問耆艾敦俗勸耕桑涼德慚先哲微猷慕昔皇不因今展義何以冒垂堂 苗晉卿奉和聖製早登太行山中言志詩曰金吾戒道清羽騎動天聲

開 卷二十一 地部 太行山 荆山 鐘山

砥路方南紀重巖始北征關樓前望遠河邑下觀平喜氣迴與合祥風入旆輕祝堯三老至會禹百神迎月令
農先急春蒐禮後行仍親后土祭更理晉陽兵不以勞車轍空留八駿名 宋蘇舜欽太行道詩曰行行太行
道一步三歎息念厥造化初夫何險此極左右無底壑前後盡頑石高者欲作天崩黨深者疑斷地血脈夜中
巖下埋斗杓日午陰辟風雪號攀緣有路到絕仞四望羣峰合杳如波濤忽至偏側處只尺顛墜恐莫逃嗟乎
古昔未開時隔截往來人 不思淳源一破山岳碎巧心遂去綠嶮嶮嶮不窮甚可畏悼此二者亡其宜天地
不自險險由人爲之彼車摧輪馬傷足中路勿歎勿慟哭世上安塗故有焉孰使汝行此道驅高軒喪墜不收
宜爾然 元周伯琦過太行山詩曰太行蒼翠插秋旻疊嶺重關自昔聞戰國東西分晉趙中原南北帶河汾
帝王都邑青青草豪傑勳名點點墳鳥道盤空頻立馬便從高處望飛雲

荆山一

尚書曰導嶧冢至于荆山

原山海經曰荆山其陰多鐵其陽多赤金

河圖括地象曰荆山爲地雌上爲

軒轅星

韓子曰卞和得石于楚山中獻厲王王使玉人相之曰石也刖其左足和抱其璞哭于荆山之下三

日泣盡繼之以血

玉詳水經曰荆山在南郡臨沮縣東北

增一統志曰荆山在荆門州西北二百里卞和

得玉處

荆山二

原詩晉桓元登荆山詩曰理不孤湛影比有津曾是名嶽明秀超鄰器栖荒外命契響神我之懷矣巾駕飛輪

梁江淹望荆山詩曰奉義至江漢始知楚塞長南關繞桐柏西岳出魯陽寒郊無留影秋日懸清光悲風挽

重林雲霞肅川漲歲晏君如何零淚霑衣裳 增唐胡曾荆山詩曰抱玉巖前桂葉稠碧溪原水至今流空山

落日猿聲急疑是荆人哭未休

鍾山一

原沈約宋書曰蕭思話領左衛營從太祖登鍾山北嶺石上彈琴因賜以銀酒鍾 徐爰釋門略曰建康北

十餘里有鍾山舊名金山漢末金陵尉蔣子文討賊賊亡靈發于山因立蔣侯祠故世名曰蔣山 庾闡揚都

賦注曰建康宮北十里有蔣山輿地圖謂之鍾山元皇帝未渡江之年望氣者云蔣山上有紫雲時晨見山謙之丹陽記曰京師南北並有連嶺而蔣山獨隆巖峻異其形象龍實揚都之鎮也孫權葬山南因山爲名號曰蔣陵

金陵地記曰秦始皇時有望氣者曰金陵有天子氣乃埋金玉雜寶于鍾山鑿秦淮以斷其脈因名曰秣陵

芥隱筆記曰鍾山本少林木宋時使諸州刺史罷歸者栽松三千株下至郡守各有差焉山之最高峰有五願樹樹柞木也元嘉中百姓祈禱率有驗鍾山最秀者屏風嶺巧石青林幽遠如畫在明慶寺前山之東有八功德水在悟真菴又寶公塔西二里有洗鉢池興國寺有道光泉宋熙泉近宋熙寺之側寺東山巔有定心石下臨峭壁四百餘步有白蓮菴又北高峰絕頂有一人泉僅容一勺挹之不竭皆山之勝處

通志曰晉周顒隱鍾山下清貧寡欲王儉嘗問曰山中何所食顒曰赤米白鹽綠琴紫蓼 又曰宋王安石相神宗罷歸每日跨驢遊鍾山或不至而返自號半山居士後捨宅爲寺居白下門卒葬鍾山 朱紫陽曰天下山皆發源於岷山蔣山實其脈之盡者自孫吳建都以來便稱佳麗名賢勝蹟茲山特富琳宮梵宇窮極華美計七十餘所至今傳爲盛事

鍾山二

原詩梁沈約遊鍾山詩曰靈山紀地德險峭資岳靈終南表秦館少室邇王城北阜何其峻林薄杳蔥青發地多奇嶺千雲非一狀合沓共隱天參差互相望鬱律攜丹嶽峻嶒起青嶂即事旣多美臨眺殊復奇南矚儲胥觀西望昆明池山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生桂枝多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四禪栖巖曲 虞騫登鍾山下峰望詩曰冠者五六人攜手巖之際散意百仞端極目千里睇疊岫乍昏明浮雲時卷閉遙看野樹短望樵人細 吳均登鍾山謠集望西靜壇詩曰客思何以緩春郊滿初律高車陸難至駿騎差池出寶椀汎蓮花珍杯食竹實才勝商山四文高竹林七復望子喬壇金繩蘊玉帙風雲生屋宇芝英被仙室方隨鳳皇去悠然駕白日

唐李嘉祐送韋邕少府歸鍾山詩曰祈門宦罷後負笈向桃源萬卷長開帙千峰不閉門綠楊垂野渡黃鳥傍山邨念爾能高枕丹墀會共論 宋王安石鍾山晚步詩曰小雨輕風落棟花細絲如雪點平沙攢籬竹屋江邨路時見宣城賣酒家 元黃鎮成送上人遊鍾山詩曰一上鍾山萬

慮消虛空樓閣翠峯曉金陵鬱鬱帝王宅天塹悠悠南北朝月滿石城秋似水風高淮浦夜生潮未應便作乘
蘆去且聽仙人碧玉簫 明太祖鍾山詩曰遊山智盤旋俯谷仰奇巖松聲細入耳雲生水石邊敲竹徠長嘯
臨崖視鹿眠白鶴來天翅元羽衣裳鮮采芝攜桂子任意恣翻蹕野人溪外語黃鸝轉更便山靜鳥歸疾林深
紫暮煙樵選漁罷釣暢飲樂吾年 張孟兼春日遊鍾山詩曰訪古來鍾阜尋僧問草堂千年猿鶴靜一徑石
林荒水落春泉細梅留臘雪香鄉心憐薄暮矯首碧雲長

記元胡炳文鍾山遊記曰江以南形勝莫如昇鍾山又昇最勝處予至昇首過上元謁明道先生祠禮畢即
度關遊山夾路松陰亘八九里清風時來寒濤吼空斯須寂然如故路左入半山先是謝太傅園池荆公宅之
捨爲寺至今祠公與傳法沙門等出行三四里又入一寺弘麗視半山百倍龕鏤鏤繪光彩奪目詭狀萬千兩
廡級石而升四五十丈始至寶公塔塔邊有軒名木末履島之下天籟徐鳴浮嵐曠翠可俯而挹下有叢之墨
池投以小石遠聞聲出蘆葦間徑道荒蕪遊客罕至獨拜塢者累累不絕長老云寶公巢生里人朱氏取而子
之後成佛凡禱水旱疾疫如響語多不經由塔後循山而左過安石讀書所山石崑壘忽敞平原修篁老檜萬
綠相扶風鳥交加猶作當時唔呷聲又行數里休于觀音亭其旁八功德泉有聲鏘然汨汨至亭下則困然以
涵或謂病者飲此立瘳衆相飲予以無疾不飲遂回塔後攀松升磴六七里至山椒鉅石人立予登石以望鳳
臺鸞洲渺不知在何許但覺縹白縈青隱見煙霧間城中數萬家樓閣如畫其間曠無人處六朝故宮也北視
揚子江頭一舟如葉行移時不尺浪楫風帆想數十里遙蟠龍踞虎亘以長江其險也如此黃旗紫蓋王氣固
有時而終令人凄然久之下山至七佛菴白雲淒潤聊埃不來一僧虛石爐火點茶鬚眉如雪一僧蓬跣岸邊
拾松子以歸語客質木絕不與前寺僧類問其下有猛公菴子文廟山水稍奇麗率爲事神若佛者家焉欲訪
猿鶴山堂莫得其處遂朗吟小山招隱循故道御天風而下兩枝如飛亟入關復至明道精舍少憩而歸因嗜
啗曰昇自紫顙翁以來幾興衰矣眼前花草無復當時光景伯子春風千年猶將見之至若熙寧相業非不焯
焯炫人耳目迨不如主上元簿者復祠于學何哉

原魏志曰明帝即位欲平北邙令登臺觀見孟津廷尉辛毗諫曰天地之性高高下下今而反之既非其理加以損費人功民不堪役且若九河盛溢洪水爲害而丘陵皆夷何以禦之帝乃止 **晉書**曰蘇韶卒見形于蘇節求改葬曰吾性愛好京洛每往來出入瞻視邙山樂哉萬世之基也北背孟津洋洋之河南望天邑濟濟之盛 **唐書**曰天寶中洛陽有巨蛇高丈餘長百尺出邙山下僧人無畏見之曰此欲浸水瀦洛城即以天竺法咒之數日蛇死 **原**朱超石與兄書曰登北邙遠眺衆美都盡光武墳邊杏甚美今當奉送核 **楊佺期**洛城記曰北邙山連嶺修亘四百餘里實古今東洛九原之地 **郡國志**曰北邙山是隴山之尾一名平逢山亦名邙山

北邙山二

原詩魏劉伶北邙客舍詩曰決泮望舒隱黠黠元夜陰寒雞思天曙擁翅吹長音查蚋歸豐草枯葉散蒼林陳醴發悴顏色愉暢真心縲被終不曉斯歎信難任何以除斯歎付之與瑟琴長笛響中夕聞此消胃襟 **唐**鄭世翼登北邙還至京洛詩曰步登北邙阪踟躕聊寫望宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險兩嶺資巨防飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢修且曠左右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相過訪胥徒各異流文物紛殊狀靈塵暗天起簫管從風颺但余忠且直生平獨淪喪山幽有桂叢何爲坐惆悵 **曹松**弔北邙詩曰山下望山上夕陽明又曠無人醫白髮少地著新墳歲代殊相遠賢愚旋不分東歸聊一弔亂木倚寒雲 **張籍**北邙行詩曰洛陽北門北邙道喪車轉轉入秋草車前齊唱露露歌高墳新起白峨峨朝朝暮暮人送葬洛陽城中人更多千金立碑高百尺終作誰家柱下石山頭松柏半無主地下白骨多于土寒食家家送紙錢烏鳶作巢銜上樹人居朝市未解愁請君暫向北邙遊

原賦晉張協登北邙山賦曰陟巒丘之懼崦升遠迤之修阪迴余車于峻嶺聊送目于四遠靈嶽鬱以造天連岡巖以蹇產伊洛混而東流帝居赫以崇顯山川汨其常分萬物化而代轉何天地之難窮悼人生之危淺歎白日之西頽兮哀世路之多蹇于是徘徊絕嶺躡躡步趾前瞻狼山卻窺大岷東眺虎牢西睨熊耳邪亘天際旁極萬里莽眈眼以芒昧諒羣形之難紀臨千仞而俯看似遊身于雲霓撫長風以延佇想凌天而舉翮騰冠

蓋之悠悠觀商旅之接扼爾乃地勢宏隆丘墟陂陁墳隴巖壘基布星羅松林慘曠以攢列元木搜寥而振柯壯漢氏之所營望五陵之鬼峨喪亂起而啓壤僮豎登而作歌

天台山一

原名山略記曰天台山在剡縣即是衆聖所降葛仙公山也 異苑曰會稽天台山雖非遐遠自非忽生忘形不能躋也 孔靈符會稽記曰赤城山內則有天台靈嶽玉室瑋臺 又曰天台山舊居五縣之餘地五縣餘姚鄞句章剡始寧也 又曰赤城山土色皆赤巖岫連沓狀似雲霞懸溜千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭山谷絕澗崢嶸無底長松蔓葛幽藹其上 臨海記曰天台山上應台星超然秀出山有八重視之如一帆高一萬八千丈周迴八百里又有飛泉懸流千丈如布

天台山二

梁書曰吳君南遊天台觀滄海與名士相娛樂 唐書曰司馬承禎徧遊天下結廬天台不出 啓蒙記注曰天台山去天不遠路經檣溪溪水清冷前有石橋闊不盈尺長數十丈下臨絕冥之澗惟忘其身然後能濟濟者梯巖僻捫蘿葛之莖度得平路見天台山蔚然綺秀列雙嶺于青霄上有瓊樓玉閣天堂碧林醴泉仙物無不畢具晉隱士白道猷得過之獲醴泉紫芝靈藥 原 幽明錄曰漢明帝永平中剡縣劉晨阮肇共入天台山采藥迷道入山見一杯流出有胡麻飯出一大溪溪邊有二女子姿容絕妙遂留半年懷土求歸既出至家親舊零落邑屋更變無復相識訊問得七世孫 神異經曰餘姚人盧洪入山采茗遇一道士牽三青羊引洪至天台瀑布泉曰吾丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有天茗可以相給祈子他日有甌犧之餘不相遺也因與家人住山獲天茗焉

天台山三

詩唐李白天台曉望詩曰天台鄰四明華頂高百越門標赤城霞樓栖滄島月憑高澄遠覽直下見溟渤雲垂大鵬颯波動巨鼉沒風潮爭洶湧神怪何翕忽觀奇跡無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春臥蓬闕 賈島送僧歸天台詩曰辭秦經越過歸寺海西峰石澗雙流水山門九里松曾聞清禁漏

却憶赤城鐘妙宇研磨講應齊智者蹤

楊愛送僧遊天台詩曰一餅離日外行指赤城中去自重雲下來從

積水東攀蘿躋石徑挂錫憩松風迴首雞林道唯應夢想通

許渾早發天台詩曰來住天台天姥間欲求真

設駐衰顏星河半落巖前寺雲霧初開嶺上關丹壑樹多風浩浩碧溪苔淺水潺潺可知劉阮達人處行盡深

山又是山 宋沈邁送僧象微歸天台詩曰吾聞天台久嘗讀與公賦茲為東南鎮神靈之所據奇挺究萬

狀嵩岱不足語頗疑說過誇特為辭之婢象微乃州民能識山之故從容試為問聊得一二疏赤城起霞標上

與斗牛附萬有八千丈轟若天一柱瀑布發高源飛流纒四注雪霜浮虛空晦明亂暮巖足多丹石光華燦

寶璐槽溪百餘仞欲濟毛骨怖九折凌峻梁五界窮幽路芝蘭散奇草松桂羅嘉樹祥風吹白雲飄然若可遇

幽闕足瓊怪纖悉難畢具凡迹古不到神物陰自護傳聞昔人說中有洞天處是名不死墟眾真所游聚玉堂

敞金殿碧林列瑤圃有能從而求得之迺仙去斯言寧可信良非吾所慕吾志本丘壑久已失厭趣誰言石渠

客乃甚轍中鮒秋風日以高歸心浩欲驚茲山宿所愛送爾緬東顧吾廬因爾卜俾來審繪素

原賦晉孫綽遊天台山賦序曰天台山者蓋山嶽之神秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆元

聖之所遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓊富盡人神之壯麗矣所以不列于五嶽鼓

戴于常典者豈不以其所立冥奧其路幽迥或倒景于重溟或匿峰于千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境舉

世罕能登陟王者莫由禋祀理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道

首陽山一

原詩曰采苓采苓首陽之巔 論語曰伯夷叔齊餓于首陽之下 史記曰伯夷叔齊孤竹君之二子讓國逃

去隱于首陽山采薇而食之遂餓死于首陽山 諱 馬融曰首陽山在河東蒲阪縣華山之北河曲之中 按夷齊冢

廟在蒲之蒲坂首陽山之南馬融謂古之說同而高誘以為洛東南去二十里之首陽杜預阮籍咸以為然即今二山咸有夷齊冢九域志兩從之

增十三州志曰雷首山 即首陽山

名獨頭山夷齊所隱也山南有古冢陵柏蔚然攢茂丘阜俗謂之夷齊墓 地記曰山在蒲州南四十五里上

有二賢祠 即伯夷叔齊 今河南亦有首陽山非二賢所隱處二賢祠像宋元祐中所塑其前塑一白鹿土人曰二賢

食薇兼飲鹿乳故塑之此說不見經傳 郡國志曰首陽山在偃師日之方升光必先及春秋之所謂首戴也

乃夷齊歌所

首陽山二

原詩魏阮籍詩曰步出上東門遙望首陽峯下有采薇士上有嘉樹林 **補**唐李頎謁二賢祠詩曰古人已不見喬木竟誰過寂寞首陽山白雲空復多蒼苔歸地骨皓首采薇歌畢命無怨色成仁其若何我來入遺廟時候微清和落日弔山鬼迴風吹女蘿石門正西豁引領望黃河千里一歸鳥孤光東逝波驅車層城路惆悵此巖阿

原賦漢杜篤首陽山賦曰嗟首陽之孤嶺形勢崛其盤曲面河源而抗巖隴墮隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青蘿落漠而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱于雲中忽吾親兮二老時采薇以從容於是乎乃訊其所求問其所修州域鄉黨親戚匹儔何務何樂而並茲遊矣其二老乃荅余曰吾殷之遺民也厥膺孤竹作蕃北渚少名叔齊長名伯夷間西伯之善教育年父于胡考遂相攜而隨之冀寄命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌伏事而畢命子忽遵其不祥乃興師于牧野遂干戈以代商乃棄之而來遊普不步于其鄉余閉口而不食並卒命于山傍

燕然山一

原漢書匈奴傳曰貳師引兵還至燕然山單于知漢軍勞倦自將五萬騎遮擊貳師軍大亂敗貳師降單于漢名臣奏曰漢得陰山即燕然山匈奴長老過之未嘗不哭 **補**後漢書曰竇憲精騎萬餘北伐單于戰于稽沙山大破之降者二十餘萬人憲遂登燕然山勒石紀功令班固作銘紀漢威德 又曰燕然山去塞三千里在今禾木縣即燕支山也塞上曲云燕支落漢家婦女無顏色 涼州記曰焉支山在西郡界東西百餘里南北二十里有松柏五木其水草茂美宜畜牧與祁連山同

燕然山二

補銘後漢班固燕然山銘曰勒以八陣莅以威神元甲耀日朱旗絳天遂陵高闕下難鹿經磧鹵絕大漠斬溫禺以豐鼓血尸逐以染鐔然後四校橫徂星流彗掃蕭條萬里野無遺寇於是城滅區殫反旆而旋鑠王師兮

征荒裔勦凶虐兮截海外復其疆兮亘地界封神丘兮建隆碣熙帝載兮振萬世

羅浮山一

原茅君內傳曰大天之內有地之中洞天三十六所羅浮山之洞周迴五百里名曰朱明曜真之天 袁彥伯羅浮山疏曰遙望一石樓直上當十餘里石樓之于山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所登處當百里許山皆平敞極目 羅浮山記曰羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮高三千丈有七十石室七十二長溪神湖神禽玉樹朱草 地記曰浮山本蓬萊之一峰昔時洪水泛海西來傳于羅山崖巘皆合故曰羅浮山至今丹木不同浮山皆海中類也袁彥伯徐履道皆曰蓬萊有三島此其一焉峰嶺秀拔四百餘里峰巒掩映三十二所上披雲霄下有深洞幽邃旁達約數十里號曰朱明洞 孔帖曰羅浮奇石一峰崛起高六百丈廣七十丈綵綺錯爛如霞錦迢迢獨出勢若削成謂之瑤石臺 皮日休松陵集題曰羅浮軒轅所居亂峰四百三十二 類林曰羅浮山有璇房瓊室七十二所

羅浮山二

晉中興書曰葛洪上羅浮山中鍊丹在山積年忽與廣州刺史鄧岳書云當欲遠行岱得書狼狽而至洪已亡顏色如平生體輕弱如空衣時咸以為仙去 開元記曰天寶初詔道士申太芝祭羅浮山尋朱明洞邑簿任知宣率眾尋見一洞以藤擔籠垂一人下洞約五丈餘却出曰下視無底日月星辰無不備焉初有白雲須臾散漫五色 紀異曰盧杞陷顏真卿令單車問罪于李希烈內外知公不還親族餓之長樂坡公謂諸姻族曰吾在江南曾遇道士陶八八授一刀圭碧霞丹令服之至今體健不衰曰七十歲有厄待我于羅浮山得非今日之驗乎公至汜水逢陶笑曰吉吉遂指嵩少而去公至汴李希烈害公于近郊及希烈敗詔得歸葬偃師北山後有商人至羅浮忽見兩道人樹下圍碁一謂商人曰子洛陽人奉寄一書達吾家遂以一封題寄偃師北山顏家商人至偃師詢所居乃瑩庄也守冢老蒼頭得書驚曰此先太師親翰固藏于室子孫擇吉發冢視棺則已空矣子孫竟往羅浮覓之無跡 列仙傳曰增城何氏女有仙術持一石措小石樓之上遠觀如畫 靈異記曰朱明洞常有五百花首真人遊會開元二十八年奉敕建花首臺 又曰羅浮山絕頂之上高三百

丈周迴二十里常有紫霞聚于峰上故名聚霞峰時有碧雞羣飛絕嶽或獨鳴于空林可見不可取
原羅浮山記曰山有龜淵淵有神龜龜鼻貫銅環有人穢此淵即雨
增又曰鮑觀字子元上黨人博究仙道爲南海太守晝臨民政夜來羅浮山騰空往還 又曰山中有石如梁在石樓之間望之可高五十餘步故老相傳謂之鐵橋 又曰第三峰有竹大徑七八圍節長丈二謂之龍公竹常有鸞鳳栖宿山東有溪曰羅陽永泰中暑雨漲有一竹葉若芭蕉隨流出須臾一竹闊一尺餘長丈二尺即龍公竹也

羅浮山三

原詩宋王叔之遊羅浮山詩曰曉靄靈嶽開景神封緜界盤趾中天舉峰孤樓側挺增岫迴重風雲秀體卉木
增蘇軾遊羅浮山示子過詩曰人間有此白玉京羅浮見日難一鳴南樓未必齊日觀鬱儀自欲朝朱

明東坡之師抱朴老真契久已交前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦常噉一乘契虛正欲仇三彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲趁飛猿輕雲竅夜逢瘖虎伏斗壇畫出銅龍吟小兒少年有奇志中宵起坐存黃庭近者戲作凌雲賦筆勢彷彿離騷經負書從我盍歸去羣仙正草新宮銘汝應奴隸蔡少霞我亦李孟山元卿還須略報老同叔麻羅萬里尋初平

原賦宋謝靈運羅浮山賦曰客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦曰若乃茅公之說神化是悉數非臆度道單悒悒古九切洞四有九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱明之陽宮曜具之陰室洞穴之寶衛海靈之雲術伊離情之易結諒沈念之羅浮發潛夢千永夜若潮波而乘桴越扶嶼之細漲上增龍之合流鼓蘭柁以水宿杖桂策以山遊

增序唐于邵送鏡上人遊羅浮山序曰嘗憶浮山是蓬萊一島浮來與羅峰合秀瓊房瑤室一作七十有二松閣玉一作樓千百其數麻姑風舞之地葛仙蟬蛻之所將欲導殊勝廣異聞鏡公此行天下莫二矣十月良月

晴天愛景密葉彌茂繁花不寒羣山聳立而合杳百巒長江海連而澎湃萬里搜奇索異可駐行舟懷哉勝遊不媿相送迨春之冰泮待我于荆峴之間乎

增記宋鄒師正羅浮指掌圖記略曰山高三千六百丈袤直五百里周三百餘里峯巒四百三十二嶺十五石

室七十二瀑布九百八十有大小石樓相去五里皆高出雲表重檐四柱如樓登之可望滄海夜半見日初出樓前石門方廣可容八席梁大同中景泰禪師葺茅小石樓下其徒以無水難之師笑不荅因卓錫泉涌其下有錫杖潭水清碧見底錫杖形露光彩奪目蘇軾題羅浮山曰東坡公遷于惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十五里至羅浮山入延祥寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水上遠甚東三里至長壽觀又東北三里至沖虛觀觀有葛稚川丹竈登朱仙者朝斗壇觀壇上所獲銅龍六魚四壇北有洞曰朱明棊斧不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出坐遺履軒望麻姑峰方飲酒進士許毅來遊呼與飲既醉還宿寶積中間夜大風曉壯甚有聲晨粥已還舟憩花光寺從遊者幼子過巡檢史珽寶積長老齊德延祥長老紹沖沖虛道士陳熙明山中可遊而未暇者明福宮石樓黃龍洞期以明年三月復來

淵鑑類函卷二十八

淵鑑類函卷二十九

地部七九疑山 太平山 峨山 崑山 石帆山 石鼓山 石門山

九疑山一

原淮南子曰九疑之南陸事寡而水事多 湘中記曰九疑山在營道縣九山相似行者疑惑故名九疑 楚

辭九歌曰九疑繽紛兮並迎 **增**水經曰基盤蒼梧之野峰秀數郡之間羅巖九舉各導一溪岫壑負阻異備

同勢遊者疑焉故曰九疑 荊州記曰九疑山連峰接岫競秀爭高含霧卷霧分天隔日

九疑山二

原漢書曰武帝南巡狩至于盛唐望祀虞舜于九疑 詳述 山海經曰南方蒼梧之丘蒼梧之川其中有九疑

山焉舜之所葬在長沙零陵界 名山略記曰九疑山漢末有張禮正魏時有治明期南遊九疑禮正服黃精

明期服澤瀉柏實後俱適西城君受弘景方兼以守一遂內外洞徹東華遣迎乘雲升天 **增**集仙錄曰魯妙

典入九疑十餘年有神人語之曰此山大舜所理天地之總司九州之宗主也古有高道之士作三處麓牀可

以棲庇風雨宅形念真 神鏡記曰九疑山半皆植松竹夾路有清澗澗生黃色蓮花香氣盈谷又有九井昔

何侯鍊丹于此汲一井則九井皆動山麓有天湖湖中有禽大如雁錦毛長六尺又有石洞左右有石人如冠

劍而立 九疑圖記曰九峰一曰朱明峰為蒲水之源二曰石城峰為池水之源三曰石樓峰為巢水之源四曰娥皇

峰為池水之源五曰舜源峰為瀑水之源亦曰華蓋實中峰也六曰女英峰為砭 新 水源七曰簫韶峰為泮水之源八

曰桂林峰為泮水之源九曰梓林峰為涵水之源 酉陽雜俎曰杜陟常見江淮市人以桃核扇量米止容一升言

于九疑山中得之 王維集曰明皇時道士申太芝遇異人告以九疑舊有天樂一部歲久化為五野豬人捕

之化為古器太芝叩之音律相和遂進之 郡國志曰九疑山有九峰一曰朱明二曰石城三曰石樓 其形四

曰娥皇 下有舜池池傍春日百鳥生 五曰舜源 比象峰最高 六曰女英 舜葬在 七曰簫韶 峰下即象 八曰桂林

馬明生遇安期投 九曰梓林 周義山開石函得 又有九水七流嶺北二則隸注廣南 潛確類書曰麓牀三俱

在簫韶峰東北第一麓牀有石長一尺六寸人跡駢踞第二麓牀有二石鑑寒光清圓第三麓牀有巨石在路

傍又有修真四壇第一壇有萑草長丈餘如虎鬚古人鍊丹鑄釜猶存第二壇有清池東流有齊永明所鑄鐵磬十二枚第三壇有石牀笙貴竹圍大者幾二尺第四壇有石盆水出不竭

九疑山三

原詩東晉庾闡采藥詩曰采藥靈山標結駕登九疑懸巖漏石髓芳谷挺丹芝泠泠雲珠落漉漉玉蜜滋鮮景染冰顏妙氣翼冥期

補唐元結登九疑第二峰詩曰九疑第二峰其上有仙壇松杉映飛水蒼蒼在雲端何人居此處云是魯女冠不知幾百歲燕坐餌金丹相傳羽化時雲鶴滿峰巒婦人有高風相望空長歎

補記唐元結九疑圖記曰九疑山方二千餘里四州各近一隅世稱九峰相似望而疑之謂之九疑亦云舜登九峰疑禹而悲從臣有作九悲之歌因謂之九疑九峰殊極高大遠望皆可見也彼如嵩華之峻峙衡岱之方廣在九峰之下磊磊然如布碁石者可以百數中峰之下水無魚鼈林無鳥獸如蟬蠅之類聽之亦無往往見大谷長川平田深淵松杉百圍榕栝並之青莎白沙洞穴丹崖寒泉飛流異竹雜花回映之處似藏人家實有九水出于山中四水流灌于南海五水北注合為洞庭若度其高卑比洞庭南海之岸直上可二三百里不知海內之山如九疑者幾焉或曰若然者茲山何不列于五嶽對曰五帝之前封疆尚隘衡山作岳已出荒服今九疑之南萬里臣妾國門東望不見涯際西行幾萬里未盡邊陲當合以九疑為南岳以崑崙為西岳衡華之輩聽逸者占為山居封君表作圓耳但苦當世議者拘限常情牽引古制不能有所改創也如何故圖九疑略載山谷傳于好事以旌異之如山中之往迹峰洞之名稱為人所傳說者並隨方題記庶幾觀者易知時永泰丙午中也

原碑漢蔡邕九疑山碑曰巖巖九疑峻極于天觸石膚合興雷建雲時風嘉雨浸潤下民芒芒南土實賴厥勳逮于虞舜聖德光明克諧頑傲以孝烝烝師錫帝世堯迺投徵受終文祖璇璣是承泰階以平入以有終遂葬九疑解體而升登此崔嵬託靈仙神

虎丘山一

原虎丘山銘曰晉司徒東亭獻公王珣撰云虎丘山先名海涌山王珣虎丘記曰山大勢四面周嶺南則是

山徑兩面辟立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不卒至
釋吳地記曰虎丘山絕巖聳壑茂林深篁爲江左
丘壑之表吳興太守褚淵昔嘗迷職路經吳境淹留數日登覽不足乃歎曰世之所稱多過其實今觀虎丘逾
于所聞 吳都圖經續記曰虎丘山舊經載之已詳吳越春秋及越絕書之類皆以爲闔閭所葬有金精之异
故名然觀其巖壑之勢出于天成疑先有是丘而闔閭因之以葬也

虎丘山二

釋史記曰闔閭冢在吳縣閭門外以十萬人治冢取土臨湖葬經三日白虎踞其上故名虎丘山 **原**吳越春
秋曰闔閭死葬于國西北名虎丘穿土爲川積壤爲丘發五都之士十萬人共治千里使象撻土冢池四週水
深五丈餘銅椁三重傾水銀爲池池廣六十步黃金珠玉爲鳧雁扁諸之劍魚腸三千在焉葬之已三日金精
上浮爲白虎蹲其上故曰虎丘 **釋**吳地記曰虎丘山避唐太祖諱改爲武丘原名海涌山在吳縣西北九里
許闔閭葬此山中水銀爲灌金銀爲坑秦始皇東巡至虎丘求闔閭寶劍其虎當墳而踞始皇以劍擊不及悞
中于石遺迹猶存其虎西走二十五里至虎嚙 地名而失唐諱虎錢諱嚙改爲許墅劍無獲其石裂陷成池故號
劍池池旁有石可坐千人號千人石其山本晉司徒王珣與弟司空珉別墅咸和二年捨山宅爲東西二寺立
祠于山寺側有貞孃墓吳國之佳麗也詞客才子多題詩墓上有舉子譚錄題詩後稍稍息筆 **寰宇記**曰山
礪是孫權所發以求闔閭寶器是未可知也礪側平石故號千人坐俗傳生公講法得名 **通志**曰晉竺先生
遊長安從什公受業來止虎丘聚石爲徒講涅槃經石皆點首

虎丘山三

釋詩陳張正見從永陽王遊虎丘山詩曰滄波壯鬱島洛邑鎮崇芒未若茲山麗峒嶠擅水鄉地靈侔少室塗
艱像太行重巖標虎踞九曲峻羊腸溜深澗無底風幽谷自涼寶沈餘玉氣劍隱絕星光白雲多異影丹桂有
叢香遠看銀臺竦洞塔耀山莊瑞草生金地天花照石梁 **江總**遊虎丘山精舍詩曰縱權憐迴曲尋山靜見
聞每從芳杜性須與俗人分貝塔涵流動花臺徧嶺芬蒙龍出橋樹散漫繞窗雲情幽豈徇物志遠易驚羣何
由狎魚鳥不願屈元纁 **釋**唐白居易虎丘山詩曰怪石千人坐靈池一劍沈海當亭兩面山在寺中心酒熟

憑花勸詩成情鳥吟寄言軒冕客此處好抽簪 劉長卿題虎丘寺詩曰青林虎丘寺林際翠微路仰見山僧
來遙從飛鳥度茲山淪寶玉千載惟丘墓埋劍人空傳鑿山龍已去捫蘿披翳曾路轉夕陽處虎嘯崖谷深猿
鳴松杉暮徘徊北樓上上海海窮一顧日映千里帆鴉歸萬家樹暫因愜所願果得捐外慮庭暗栖閣雲橋香滴
甘露久迷空寂理多為繁華故永欲託死生餘生豈能誤 宋方仲荀虎丘詩曰海涌起平田禪扉古木間出
城先見塔入寺始登山堂靜叅徒散巢喧乳雀還祖龍求寶劍曾此破孱顏 王禹偁遊虎丘詩曰薜蘿圍著
碧孱顏曾是當年海涌山盡把好峰藏寺裏不教幽徑落人間劍池草色經冬在石座苔花自古斑珍重晉朝
吾祖宅一回來此便忘還 元李士瞻遊虎丘詩曰蔓木叢篁古梵寒鑿開崖竇見波瀾莫邪久化蒼龍去猶
作東吳劍氣看 又曰碧雞銀鬣鎖吳娃臺閣千年屬梵家不見金精化為虎日斜荒冢亂啼鴉 明蔡羽虎
丘詩曰檻外鄰吳苑林間促羽觴池花搖暑淨泉韻雜松涼念別經時久重來笑客忙小留軒裏月臨發戀清
光

序 晉顧愷之虎丘山序曰吳城西北有虎丘山者含真藏古體虛窮元隱峻陵堆之中望形不出常阜至乃
巖崿絕于華峰 陳顧野王虎丘山序曰夫少室作鎮以峻極而標奇太華神掌以削成而稱貴若茲山者高
不縈雲深無藏影卑非培塿淺異疎林秀壁數尋被杜蘭與苔蘚椿枝十仞挂藤葛與懸蘿曲欄潺湲修篁蔭
映路若絕而復通石將頽而復綴抑巨麗之名山信大吳之勝壤若夫九功六義之典依永和聲之製志由興
作情以詞宣形言諧于韶夏成文暢于鐘律由來尚矣未有登高能賦而韜斐麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘之
節故總轡齊鑣競雕蟲于山水雲合霧集爭歌頌于林泉于時風清遠谷景麗修巒蘭佩堪絢胡牀可索林花
飄灑乍飄颻于蘭皋山禽轉響時弄聲于喬木班草班荆坐盤石之上濯纓濯足就滄浪之水傾縹窵而酌旨
酒翦綠葉而賦新詩畫爾若與三徑齊蹤鎗然似共九成諧韻盛矣哉聊述時事寄之翰墨 **唐**李白虎丘
山夜宴序曰方今內有夔龍臯伊以佐百揆外有方叔召虎以守四方江海之人高枕無事則琴壺以宴友朋
嘯歌以展霞月吾黨之職也我是以有今茲虎丘之會巖巖虎丘莫吳西門峯然如香樓金道自下方而踊躍
鎖丹霞白雲于蓮宮之內會之日和氣滿谷陽春逼人巖煙埽除肅若有待余與夫不亂行于鷗鳥者銜流霞

之杯而羣嬉乎其中笑向碧潭與松石道舊兕觥既發賓主醉止狂歌送酒坐者皆和吳趨所奏雲去日沒梵天月出萬里如練松陰依依狀若留客于斯時也撫雲山爲我輩視竹帛如草芥頽然樂極衆慮皆遣于是奮顛屢舞而歡今夕何夕同者八人醉罷借賦以爲此山故事

書陳張種與沈炯書曰虎丘山者吳嶽之神秀者也雖復峻極異于九疑隱嶙殊于太乙衿帶城傍獨超衆嶺控繞川澤迴絕羣峯若其峰崖刻削窮造化之瑰詭澗壑杳冥若鬼神之髣髴珍木靈草茂瓊枝與碧葉飛禽走獸必負義而膺仁是以歷代高賢輕舉樓託梵臺雲起寶刹星懸自非玉牒開祥金精蘊耀豈其神怪若此者乎 沈炯答書曰若乃三江五湖洞庭巨麗寫長洲之茂苑登九曲之層臺山高水深雲蒸霧吐其中之秀麗者實虎丘之靈阜焉冬桂夏柏長蘿修竹靈源秘洞轉側超絕遠矚深崖文羅戶穴

記唐李翱虎丘山記曰凡山居以怪石奇峰走泉深潭老木嘉草新花視遠爲幽自江之南而多好山居之所翱之到者七焉皆天下山居之尤者也蘇州有虎丘山則外惟平地入然後上高石可居數百人劔池上峭壁聳立憑樓檻以望遠 明都穆遊虎丘山記曰弘治己酉秋九月甲戌予與客泛舟將徧遊吳郭西諸山客曰虎丘之勝甲吳下且密邇闕關遊必自虎丘始予諾焉亭午至山下觀憨憨泉泉爲人投瓦礫塞之從石旁上東山廟即短簿祠中麗然雜以土偶有老方閉關坐穴中與語頗可聽下東山北行登千人石旁有古木根出如蟠糾一本而爲幹者三經清遠道士放鶴澗澗澗灌莽生焉後人立亭其上旣而登三聖臺僧前導西南行至一菴甚幽寂蓋宋和靖書院故址也悵惋久之南行沿小溪復上千人石度石梁酌陸羽泉近庸僧屋其半頗減清潔出觀劔池左右刻虎丘劔池四大字是顏魯公書上兩崖聳立數仞勢欲崩裂其陰多昔人題名衆恐不能久讀遂登可中亭北有生公講臺字分鐫四砥而亡其一衆皆從故道下去時已暝瞑予欲止宿客不可乃返

蒜山一

劉楨京口記曰蒜山無峰嶺北懸臨江中魏文帝南望而致歎 山謙之南徐州記曰蒜山北江中有伏牛山 **一**統志曰蒜山在鎮江府治西三里西洋渡口北臨大江無峰嶺山多澤蒜故名或謂周瑜孔明會此

蒜山一 一統志曰蒜山在鎮江府治西三里西洋渡口北臨大江無峰嶺山多澤蒜故名或謂周瑜孔明會此

計破曹操人謂其多算因名之晉末劉裕大敗孫恩于此

蒜山二

原詩宋顏延之侍遊蒜山詩曰睿思纏故里巡駕匝舊垆陟峰騰輦路尋雲抗遙覺春江壯風濤蘭野茂萸英宣遊弘下濟窮遠凝聖情 謝莊侍宴蒜山詩曰龍旌拂紆景風蓋起流雲轉蕙方因委層華正氛氳煙竟山郊遠霧罷江天分調石飛延露裁金起承雲

石帆山一

原盛弘之荊州記曰武陵舞陽縣有石帆山若數百帆 謝靈運遊名山志曰破石溪南二百餘里又有石帆修廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半爲石帆故名彼爲石帆此爲破石

石帆山二

原銘宋鮑照石帆山銘曰應龍剖流息石橫波下淥地軸上鴉星羅牽湘引漢欲蠡吞湖西歷岷冢北瀉淮河淼淼泓蕩積廣連深淪天測際亘海窮陰雲旌未起風柯不吟崩濤山逐鬱浪雷沈穆戎遂留昭御不還徒悲猿鶴空駕滄煙

石鼓山一

原臨海記曰郡西白鶴山有石鼓石槌世云石鼓鳴則土地寇亂隆安初此鼓屢鳴果有孫恩之亂舊說鄴西北有石鼓懸著山旁鳴則有軍兵動零陵永正鄉有鳴石二所其一狀如鼓俗名石鼓泉陵縣有石鼓舊聞數十里今無聲 王韶之南康記曰寧都溪之西有一山狀如鼓相傳謂之石鼓去縣三里僻立百餘丈赫然似朝霞初暉異于凡石 盛弘之荊州記曰建平郡南陵縣有石鼓南有五龍山山峰巉峻凌雲竦狀若龍形故因爲名 **增**水經注云臨丞縣有石鼓高六尺湘水所經鼓鳴則有兵革 祥符圖經曰俗云盧龍推鼓下入于潭水據丞湘之會諸葛武侯故宅在焉

石鼓山二

原詩晉庾闡觀石鼓詩曰命駕觀奇逸徑驚造靈山朝濟清溪岸夕聽五龍泉鳴石含潛響雷駭震九天妙化

非不有莫知神自然翔霄拂翠嶺綠澗漱巖間手澡春泉潔目翫陽葩鮮

增記宋范成大石鼓山記曰十四日泊衡州謁石鼓書院實州學也始諸郡未命教時天下有書院四徂徠金山岳麓石鼓石鼓山名也州北行岡壠將盡忽山石一峰起如大石磯浸江中蒸水自邵陽來繞其左瀟湘自零陵來繞其右而皆會于合江亭之前并爲一水以東去石鼓雄踞要會大略如春秋霸主令諸侯勤王烝湘如兄弟國奔命來會夏命載書乃同軌以朝宗蓋其形勢如此合江亭見韓文公詩今名綠淨閣亦取文公詩中綠淨不可唾之句退之貶潮陽時蓋自此橫絕取路以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊下石磴綠山謂之西溪有窪尊及唐李吉甫齊映諸人題刺書院之前有諸葛武侯新廟家兄至先爲常平使者時所建十五日舍舟遵陸登回雁峰郡南一小山也世傳陽鳥不過衡山至此而回然傳桂林尚有雁聲又有此峰與南岳七十二峰之數然相去已遠矣

石門山一

原遠法師廬山記曰西南有石門山其形似雙闕辟立千餘仞而瀑布流焉 周景式廬山記曰石門山在康王谷東北八十餘里是一山之大谷有澗水亦名石門澗吐源渡遠爲衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里 **增**又曰廬山之北有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水道雙石之中懸流飛澗近三百許步望之連天若曳飛練于霄漢中矣 **原**劉楨京口記曰石門二山頭相對高二十餘丈廣六十餘步謂爲石門行道所經 謝靈運名山志曰石門山兩巖間微有門形故以爲稱瀑布飛瀉丹翠交曜 **增**潛確類書云石門山在湖口兩崖對峙如門石澗飛濤垂數十丈

石門山二

原詩宋謝靈運登石門最高頂詩曰晨策尋絕僻夕宿在山樓疏峰枕高館對嶺臨迴溪長林羅戶庭積石擁階基連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子感故蹊活活夕流駛噉噉夜猿啼沈冥豈別理守道自不攜心契九秋翰目翫三春蕙惜無同懷客共登青雲梯 又石門巖上宿詩曰朝奉苑中蘭畏彼霜下歇暝還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同至聽殊響俱清越美人竟不來陽阿徒晞髮 **增**唐杜審

地部 石鼓山 石門山

言度石門山詩曰石門千仞斷進水落遙空道東懸崖北橋鼓絕澗中仰攀人屢息直下騎纜通泥擁奔蛇逕
雲埋伏獸叢星躔牛斗北地脈象牙東關塞隨行變高深觸望同江聲連驟兩日氣抱殘虹未改朱明律先舍
白露風堅貞忻不憚險澀諒難窮有異登臨賞徒爲造化功 閩防秋晚石門禮拜詩曰輕策凌絕僻招提謁
金仙舟車無遊徑崖嶠乃屬天躡躅淹景景徒倚望新弦石門變暝色谷口生人煙陽雁整平楚秋風急寒川
馳暉苦代謝浮脆暫貞堅永欲臥丘壑息心依梵筵普將歷劫願無以物外牽

原書梁吳均與顧章書曰僕去月謝病還覓薛蘿梅溪之西有石門山者森壁爭霞孤峰限日幽岫含雲深溪
蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼英英相雜絲絲成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資于斯
已辦仁智所樂豈徒語哉

續記魏周景式石門澗記曰遠法師傳稱慧遠居廬山三十年凡再至石門其廬山諸道人遊石門詩序云石
門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜關三泉之會並立而開流傾巖元映其上蒙形表于自然
故因以爲名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之于舊俗而未觀者衆將由懸瀨險峻入獸迹絕徑迴曲
阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而遊于時交徒三十餘人咸拂衣晨
征悠然增興雖林壑幽邃而開途競進雖乘危履石並以所悅爲安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅
乃造極于是擁藤倚巖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇于此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周回以爲障
崇巖四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注綠淵鏡靜于天池文
石發彩煥若披面檀松芳草蔚然光目其爲神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅矚覽無厭游觀未久而天氣屢
變霄霧晨集則萬象隱形流光回照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴
猿厲響歸雲迴駕想明人之來儀哀聲相和若元音之有寄雖彷彿猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以永
日當其冲豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主應不以情而開與引人致深若此
豈不以虛明朗其照閒遠篤其情耶並三復斯談昧然未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽人之元覽遠恒
物之大情其爲神趣豈山水而已哉于是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶丘阜成垤因此而推形有巨綱智亦

宜然通謂然歎宇宙雖遇古今一契靈鷲逝矣荒途日隔不有哲人風跡誰存應深悟遠慨焉長懷欣一遇之同歡感良辰之難再情發于中遂共詠之云爾

太平山一

原孔臯會稽記曰餘姚縣南百里有太平山山形似織四角各生一種木木不雜糅三陽之辰華卉代發孔靈符會稽記曰餘姚江源出太平山東至決江口入海

太平山二

原詩齊孔稚珪遊太平山詩曰石險天貌分林交日容披陰澗落春榮寒巖留夏雪

原錦晉孫綽太平山銘曰鬼嶽太平峻踰華霍秀嶺樊縵奇峰挺崿上千翠霞下籠丹窈有士冥遊默往奇託肅形枯林映心幽漠亦既觀止渙焉融滯懸棟翠微飛宇雲際重巒塞產迴溪縈帶被以青松灑以素瀨流風佇芳朝雲停藹

岷山一

原尚書禹貢曰岷山導江東別爲沱 原家語曰江出岷山其源可以濫觴至于江津不方舟不可以行 漢書注曰岷山一名鴻冢一名沃焦在隴山南首故稱隴蜀山直上六十里 原河圖曰岷山之地爲井絡帝以會昌神以建福上爲天井 原山海經曰岷山江水出焉其上多金玉其下多梅多棠其獸多犀象夔牛 又曰岷山神馬首龍身祠用雄雞瘞用黍則風雨可致焉 郡國志曰岷山俗謂之鐵豹嶺

岷山二

原贊晉郭璞岷山贊曰岷山之精上絡東井始出一勺終致蘇溟作紀南夏天清地靜

會稽諸山一

原孔子家語曰禹會諸侯于塗山防風氏後至禹戮之其骨專車 原史記曰始皇三十七年登會稽山以望南海而立石刻頌秦德 晉書曰顧愷之遊會稽人問山川之美荅曰千巖競秀萬壑爭流 原吳越春秋曰范蠡作城說怪山自至怪山者琅邪東武海中山也一夕自來百姓怪之故曰怪山 越絕書曰雞山豕山句

踐以畜雞豕將伐吳以食死士注又曰赤董之山破而出錫亦名錫浦舊圖經云即歐冶子為越王鑄劍之

所一名鑄浦山 又曰龜山句踐所起臺也東為司馬門因以灼龜又仰望天氣觀天怪也臺高四十六丈周

五百三十步原孔臯會稽記曰永興縣東北九十里有余山傳曰是塗山按越書禹娶于塗山塗山去山陰

五十里檢其里數是其處也 又曰縣東南十八里有射的山遠望如射侯謂之射的射的之西有石室辟方

二丈謂之射堂傳云羽客之所游憩土人常以此占穀食貴賤射的明則米賤暗則貴諺曰射的白斛一百射

的元斛一千 又曰縣東北六十里有土城山句踐索美女以獻吳王得諸暨苧蘿山賣薪女西施鄭旦先教

習于土城山山邊有石云是西施澣紗石 又曰東有秦望山昔秦始皇登此使李斯勒石其碑見在 孔靈

符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有石俗呼石匱辟立干雲有懸度之險升者累梯然後至焉昔禹治

洪水厥功未就乃躋于此山發石匱得金簡玉字以知山河體勢于是疏導百川各盡其宜 又曰射的山西

南水中有白鶴常為仙人取箭每刮壤尋索遂成此山注又曰四明山高峰軼雲連岫蔽日道書謂丹山赤

水洞天上有四窗穴通日月星辰之光故號四明 山海經曰會稽之山四方上多金玉下多砥碓 水經注

云會稽山有禹廟昔大禹東巡崩于會稽因而葬之有鳥來為之耘春拔草根秋啄其穢縣官禁民不得妄害

此鳥山東有井名禹井深不見底即禹穴 又曰會稽之山古防山也亦謂之茅山又曰棟山越絕云棟猶鎮

也蓋周禮所謂揚州之鎮也山下有禹廟廟有聖姑像禮樂緯云禹治水旱天賜神女聖姑即其像也 又曰

會稽秦望山為衆峰之傑自平地以取山頂懸磴孤危峭路險絕記云板蘿捫葛然後能升山上無高木當由

地迴多風所致山南有嵯峴峴裏有大城越王無餘之舊都也 又曰蘭風山當驛路水少石多三嶺枕帶長

江孤危若傾緣山之路皆作飛閣以渡 開山圖曰禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺二寸 續搜

神記曰會稽剡縣民袁柏狼頌二人獵經深山重嶺甚多見山羊六七頭遂經一石橋橋甚狹而峻羊去狼等

亦隨度有山穴如門豁然而開既入內甚平敞草木皆香有一小屋二女子住中年皆十五六容色甚美著青

衣見二人至忻然云早望汝來遂為室家忽二女出行云復有得婿者往慶之曳屣于絕巖上行琅琅然二人

思歸二女已知乃謂曰自可去以一腕囊與狼語曰慎勿開也于是得歸後出行家人聞其囊囊如蓮花一重

出復一重至五重而盡中有小青鳥飛去狼還知此悵然而已 郡國志曰會稽山上有草莖赤葉青人死覆

之即活 又曰天姥山與括蒼山相連石壁上有刺字科斗形高不可識春月樵者聞蕭鼓笳吹之聲後吳錄

云登此山者或聞天姥歌謠之聲 會稽郡記曰會稽境特多名山水峰嶸隆峻吐納雲霧松栝楓柏摧幹棘

條潭壑鏡澈清流寫注 世說曰王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際尤難

為懷 輿地志曰臥龍山在紹興府城內舊名種玉山大夫種葬此因名種山漢作重山 九域志曰蘭渚山

在紹興府城西南句踐種蘭于此 神異經曰摩烏山在蕭山亞夫斷蕭山南嶺將摩于烏江蓋江東以擲為

摩也 舊圖經曰翠嶂山多菰草織以為席甚細滑多摺者為上又名夏駕山夏駕者以夏時水漲此山若駕

于湖中也 剡錄曰太白山峻極崔嵬吐雲納景趙廣信升仙處也石筍對立如闕有廣信丹井在山之陽瀑

泉怒飛懸下三十丈又產仙茗 孔曄記曰白石山在嵊縣上有瀑布水巖際有蜜房采蜜者以葛藤連結然

後至齊帝立太平館于山以居褚伯玉孔稚珪從其受道于館側立碑 真誥曰桐柏山高一萬五千丈周圍

八百餘里四面視之如一其一頭在會稽東海際其一頭入海中是金庭不死之鄉金庭山在桐柏中方四十

里有黃雲覆之樹則蘇紆珠碧泉則石髓金精其山臺盡五色金也 舊志曰金庭山之西有小香鑪峰南

有卓劍峰前有五老峰後有放鶴峰東有毛竹洞洞口有竹生毛節覆一節 名山志曰南巖山在新昌山巖

陡險沙石積成如築牆以物觸之紛紛散落時或有崩墜者世傳禹治水東注積沙成巖巖石間或有螺殼

括地志曰沃洲山在新昌與天姥對峙道書第十五福地支遁居此戴許王謝十八人與之游時稱勝會 王

銍記曰東山巍然特立于衆峰間拱揖蔽虧如鸞雀飛舞林谷深蔚望不可見上有國慶禪院乃太傅故宅絕

頂有謝公調馬路白雲明月二堂遺址山半有薔薇洞相傳太傅攜妓之所山西有太傅墓 潛確類書曰蕺

山在紹興府東北山顛產蕺舊經云蕺蔬類也越王嘗采食之因名王右軍居此遇一老姥賣扇右軍為題其

扇頭老姥初有慍色及出人競買去他日姥又持扇乞書右軍笑而不答 又曰雲門山在紹興府城南王獻

之居此舊有子敬亭 又曰五泄山在諸暨一名越洞巖山峻而有五級故名水經注云土人謂瀑布曰泄 又曰劍山在

嵊縣秦始皇東游時鑿此以泄王氣一名鹿胎山昔有陳惠度者射鹿此山鹿孕而傷旣產以舌舐子子乾而

母死惠度遂投寺爲僧後鹿死處生草名曰鹿胎草

會稽諸山二

原詩晉王彪之登會稽刻石山詩曰陸山嵯峨崇巒若嘖俯觀滄洲仰拂元霄文命遠會風淳道遠秦皇遐邁茲英豪宅靈基阿銘跡峻嶠青陽曜景時和氣淳修嶺增鮮長松挺新飛鴻振羽騰龍躍鱗

增唐李白送

友人尋越中山水詩曰聞道稽山去偏宜謝客才千巖泉灑落萬壑樹繁迴東海橫秦望西陵繞越臺湖清雙鏡曉瀟白雪山來八月杖乘筆三吳張翰杯中多逸興早晚向天台 又夢遊天姥詩曰海客談瀛洲煙濤微茫信難求越人語天姥雲霓明滅或可覩天姥連天向天橫勢拔五岳掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒東南傾我欲因之夢吳越一夜飛渡鏡湖月湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猿啼脚著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天雞千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆龍吟殷巖泉慄深林兮驚層巖雲青青兮欲雨水澹澹兮生煙列缺霹靂丘巒崩摧洞天石扇訇然中開青冥浩蕩不見底日月照曜金銀臺霓爲衣兮風爲馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓瑟兮鸞回車仙之人兮列如麻忽魂悸以魄動恍驚起而長嗟惟覺時之枕席失向來之煙霞世間行樂亦如此古來萬事東流水別君去兮何時還且放白鹿青崖間須行即騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我不得開心顏

增畫宋謝靈運與廬陵王書曰會稽既豐山水是以江左嘉遯並多居之但季世慕榮幽棲者寡或復才爲時求弗獲從志至若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阮萬齡辭事就閒纂成先業浙河之外棲遲山澤如斯而已既遠同義唐亦激貪厲競殿下愛素好古常若布衣每意昔聞虛想巖穴若遣一介有以相存真可謂千載盛美也

增記唐白居易沃洲山禪院記曰沃洲山在剡縣南三十里禪院在沃洲山之陽天姥岑之陰南對天台而華頂赤城列焉北對四明而金庭石鼓介焉西北有支遁嶺而養馬坡放鶴峰次焉東南有石橋溪溪出天台石橋因名焉其餘卑巖小泉如子孫之從父母者不可勝數東南山水越爲首剡爲面沃洲天姥爲着目夫有非常之境然後有非常之人棲焉晉宋以來因山洞開厥初有羅漢僧西天竺人白道猷居焉次有高僧竺法潛

支道林居焉次又有乾興淵支遁開威蘊崇實光識裴藏濟度逞印凡十八僧居焉高士名人有戴逵王洽劉恢許元度殷融郗超孫綽桓彥表王敬仁何次道王文度謝長霞表彥伯王蒙衛玠謝萬石蔡叔子王羲之又十八人或游焉或止焉故道猷詩云連峰數千里修林帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人謝靈運詩云暝投剡中宿明登天姥岑高高入雲霓還期安可尋蓋人與山相得于一時也自齊至唐茲山淩荒靈境寂寥罕有人游故詞人朱放詩云月在沃洲山上人歸剡縣江邊劉長卿詩云何人住沃洲此皆愛而不到者也太和二年春有頭陀僧白寂然來游茲山見道猷支竺遺跡泉石盡在依依然如歸故鄉戀不能去時浙東廉使元相國聞之始爲卜築次廉使陸中丞知之助其繕完三年而禪院成五年而佛事立正殿若干間齋堂若干間僧舍若干間夏臘之僧歲不下八九十安居游觀之外日與寂然討論心要振起禪風黑白之徒附而化者甚衆嗟乎支竺歿而佛聲寢靈山廢而法不作後數百歲而寂然繼之豈非時有待而化有緣也六年夏寂然遣門徒僧常贊自剡抵洛持書與圖詣從叔樂天乞爲禪院記云 宋陸游雲門寺記曰雲門寺自晉唐以來名天下父老言昔盛時繚山並溪樓塔重複依巖跨壑金碧飛踊居之者忘老寓之者忘歸游觀者累日乃徧往往迷不得出雖寺中人或旬月不相覩也入寺稍西石僻峰爲看經院又西爲藥師院又西繚而北爲上方已而少衰于是看經別爲寺曰顯聖藥師別爲寺曰雍熙最後上方亦別曰壽聖而古雲門寺更曰淳化一山凡四寺壽聖最小不得與三寺班然山尤勝絕游山者自淳化歷顯聖雍熙酌鍊丹泉闚筆倉追想葛稚川王子敬之遺風行聽灘聲而坐蔭木影徘徊好泉亭上山水之樂饜飫極矣而亭之旁始得支徑逶迤如線修竹老木怪藤醜石交覆而角立破崖絕澗奔泉迅流喊呀而噴薄方暑凜然以寒正晝仰視不見日景如此行百餘步始至壽聖嶄然孤絕老僧四五人引水種蔬見客不知拱揖客無所主而去僧亦竟不知辭謝好奇者或更以此喜之今年子來南而四五人者相與送子至新谿且曰吾寺舊無記願得君之文磨刻崖石子異其朴野而能知此也遂與爲記 明劉基越山遊記曰舟出越城東南入鏡湖四里許爲賀監宅宅今爲景福寺又東南行二里許爲夏后陵陵旁爲南鎮祠又東可二里入樵風徑東漢鄒巨君采薪之所也徑上有石帆山狀如張帆又折而西南行二里爲陽明洞天其中有峰狀如傘名曰石傘之峰其東爲石旗秦皇酒甕在焉又南入若邪

之溪循宛委玉筍沂流三里至昌源有故宋廢陵蓋理宗上皇之所葬也其上有山狀如香爐名曰香爐之峰入南可四里曰鑄浦是爲赤堇之山其東山曰日鑄有鉛錫多美茶又南行六七里泊于雲峰之下曰平水市即唐元微之所謂草市也其地居鏡湖上游羣小水至此入湖於是始通舟楫故竹木薪炭凡貨物之產于山者皆于是乎會以輸于城府故其市爲甚盛開元寺僧有菴在市中菴側有小軒俯邪溪而山自秦望之陽分趨雲門北下者至此而止其南自舜田陶山刺浮若邪東下者則皆在其外歷歷可數諸檐楹間故雖居中而不躡首春水涸舟不得深入登岸行一里餘乃至坐久覺清爽寺僧因請名其軒乃議其名曰溪麓

交廣諸山一

增漢書曰秦北爲長城之役南有五嶺之戍廣州記云五嶺大庾始安臨賀桂陽揭陽也 史記索隱曰豫章

三十里有梅嶺在洪崖山當古驛道相傳以梅將軍名越絕書云越王子孫姓梅氏秦并六國越王踰零陵往南海越人梅銷從至臺嶺家焉而築城澗水上奉王居之鄉人因謂臺嶺爲梅嶺及統衆歸吳芮留其將庾勝兄弟居守梅嶺又稱大庾嶺 晉書曰諸獠皆鑄銅爲鼓初成懸于庭中置酒以招同類豪富者以金銀釵扣鼓遂遣主人若讎殺相攻便擊此鼓同類雲集後人于此掘得銅鼓因以名山 銅鼓山在瓊州府文昌縣 寰宇記曰鎮鄒

山在上林嘗有樵者入山得古劍 輿地記曰都嶠山在容縣其山有八峰曰兜子馬鞍八疊雲蓋香爐仙人

中峰丹竈而八疊最奇秀道書第二十洞天有南北兩洞南洞寬廣平坦中有浮屠大像北洞差狹爲星壇者

八中峰絕頂有室曰中宮院宋興隆中有梁賢者與友人遊此見有閣宇三間傍多梅林取一顆噉之遂不粒

食 **原**嶺微廣州記曰南海增城縣有白水山有瀑布懸注百許丈 又曰南海始昌縣有一石望之似牛向

江名曰牛鼻山縣西有扶盧山高入雲霄世傳云上有湖水至甲戌日輒聞山上有鼓角笳箏鳴響 又曰南

海四會縣有金岡山行人往往見金人見形岡側 又曰東莞寶安縣有參里山傳云曾參純孝其所居山林

後以爲名 又曰鬱林郡北有大山其高隱天上有池有石牛在池下民常祀之歲旱百姓殺牛祈雨以牛血

和泥厚泥石牛背祀畢天雨洪注洗石牛背泥盡而後晴 劉欣期交州記曰浮石山在海中而峙高數十丈

浮在水上 又曰有一山神功刻鏤若射棚去石堂□百步夜常聞射聲 裴氏廣州記曰蒼梧影平縣有石
青山望之皎若霜雪 **增**名山志曰擎雷山在雷州府城南昔被雷震出泉故名 又曰扶山在瓊州府城東
南左有五嶺曰從衍忘峒光螺居碌居林逋相擁護故以扶名道書第二十四福地有陶公者於此修鍊得道
仙去又名陶公山下有巨潭水流三十六曲以達於江 一統志曰桂山在桂林府治東北三峰鼎峙舊名越
王山巖曰疊綵山多桂樹 山經曰五嶺擁從衡岳如尹而羅浮傑出爲之佐命也道書十八洞天之一 潛
確類書曰越秀山在廣州府城內上有越王臺 又曰番山在廣州府城內其上產木棉 又曰禺山在廣州
府城內其陽曰西竺山又西北里許有元覽臺西爲粵洲 又曰西樵山在廣州府城西高數百仞山若游龍
盤踞四十餘里峰巒大者七十有二互相聯屬內顧若羅城有大科峰極高峻其南曰雷壇峰曰寶峰又折而
東南曰大觀峰旁有巨石如笠名太尉笠中有小石如卵浮不著地其下有九曜巖又南曰紫如峰峰之下有
小雲谷又數百武曰烏利巖可坐百餘人大科峰之西有巖闊一丈四尺高丈餘入可數十尋巖後復有小巖
其石五色若錦旁有錦巖菴其下水簾千丈折流而北曰龍泉曰寶鴨池其下曰瀉泉坑曰雙魚陂又折而東
北曰碧雲峰其上有巨石以一指觸之輒動又數百步即小科峰也其陰有伏虎石觀翠巖石壁中懸泉一線
晝夜如注亦名水簾水簾之下有金銀池諸山之泉出焉注于百會以達碧江轉而北曰宮山其上有醫門關
又西北曰鎮頭岡曰紫竹峰延綿至于蘭谷尤爲峭拔峰之外爲僻山其下有通潮井又數折而出曰黃旂岡
岡有黃龍洞翠微石室宛然若存唐末詩人曹松寓此嘗以顧渚茶教人種焙人遂以茶爲業自西樵之北其
石多珉又有三臺曰聚仙曰見日曰超然東西各廣五十步今漸斥爲茶苑 又曰厓門山在新會海中宋末
帝昺駐蹕于此爲元兵所迫丞相陸秀夫抱帝赴海死時御舟一白鷗奮擊哀鳴隨水以殉 又曰峽山在清
遠一名中宿峽崇山峻立中貫海流舊傳黃帝一少子隱此因號二禺山梁時峽有二神人化爲力士往舒州
延祚寺夜叩真俊禪師曰峽據清遠上游欲建一道場以標勝槩師許之乎俊諾中夜風雨大作暹明啓戶佛
殿寶像已神運至此山矣師乃安坐語偈曰此殿飛來何回去忽聞空中語曰動不如靜賜額飛來寺 又
曰南華山在韶州府城南峰巒環抱如蓮花然中有南華寺曹溪發源于此 又曰韶石山在韶州府城東北

山多怪石相傳舜南巡登此奏樂因名 又曰雲門山在韶州乳源曹溪六祖分爲二派曰青源思曰南岳讓南岳復爲二派曰臨濟曰潯仰青源復分三派曰曹洞曰法眼曰雲門是爲五宗雲門祖師文偃其的傳也以居雲門故曰雲門宗 又曰英山在英德上產奇石峰巒巖竇分明無斧鑿痕鏗然作金石聲 又曰韓山在潮州海陽治東頂有三峰形如筆架韓文公守潮嘗游此因名有文公祠祠旁有木郡人以其花之繁稀卜科第盛衰因名韓木 又曰定山在肇慶高要山有得石廣六十餘丈高二百餘仞謂之崧臺下有石室南北二門狀若人工自生風煙其中室橢約高五丈餘寬廣可坐百餘人 又曰頂湖山在高要山高千餘仞周數百里山頂有湖四時不竭其勢森聳攀躋莫至相傳有樵者拾得一大卵下至山半雲霧四起雷電迅發還卵舊所天乃開霽山有頂臺湖出五色茵草 又曰瓊山在瓊州府城西其石似玉而潤 又曰五指山在瓊州定安南界五峰屹立如人指故名一云婺女星常降此山名黎婺山一云昔雷攝一蛇卵在山中生一女歲久有交趾蠻過海采香因與野合其後子孫衆多是爲黎人之祖故曰黎母山黎人居山四傍內爲生黎外爲黎黎山極高其巔常在雲霧中久晴海氛清廓時或見翠尖浮半空下猶蒙晦黎黎所居已阻且深生黎之巢人跡不至相傳有怡真養氣壽考逸樂之輩不與世接虎豹守險無路可攀但覺水泉甘美絕異耳 又曰獨秀山在桂州府治後峭立五百餘丈如卓筆然下有石室郡守顏延之嘗讀書于此 又曰琴潭山在桂州府城西羣山中有一小山巨石林立如鋸解刀削其下空洞成潭水流琮琤如琴筑聲前有小巖虛廣明潔石榻石琴各一具傍又有荔枝巖俯石門而入深十餘丈多滴乳垂綴如荔枝 又曰勾漏山在梧州府北流石峰千百從平川中特起其巖穴皆勾曲穿漏故名道書第二十二洞天也洞有三石室葛洪嘗修鍊於此 又曰白石山在潯州府城南兩峰並立下有巖洞通北流勾漏世傳葛洪嘗往來其間上有會仙巖磴道險峻巖可容數十人有鍊丹竈八仙石俱在獨秀峰側有泉曰漱玉始流微細鳴鐘鼓則泉湧出道書第二十一洞天也

交廣諸山二

詩唐宋之間登粵與越通用王臺詩曰江上粵王臺登高望幾回南溟天外合北戶日邊開地溼煙常起山晴雨半來冬花采盧橘夏果摘楊梅跡類虞顛狂人非賈誼才歸心不可見白髮重相催 宋蘇軾白水山佛跡巖

詩曰何人守蓬萊夜半失左股浮山若鷗鷺忽展垂天羽根林互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相綴補至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧帝觴分餘瀝山骨醉後土峰巒尚開閭澗谷猶呼舞海風吹未疑古佛來布武當時汪罔氏投足不蓋拇青蓮雖不見千古落花雨雙溪匯九折萬馬騰一鼓洊雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊戲侮回風卷飛電掠面過強弩山靈莫惡劇微命安足賭此山吾欲老慎勿厭求取溪流變春酒與我相賓主常連青竹竿下灌黃精圃 又峽山寺詩曰天開清遠峽地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步屣顏山僧本幽獨乞食況未還雲確水自春松門風爲關石泉解妖客琴筑鳴空山佳人劔翁孫遊戲暫人間忽憶嘯雲侶賦詩留玉環林深不可見霧雨埋巖壑

賦宋謝靈運領表賦曰若乃長山款跨外內乖隔下無伏流上無坦跡麋兔望岡而旋歸鴻雁覩峰而反翻既陟麓而踐坂遂升降于山畔顧後路之傾嶽眺前磴之絕岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石碁布怪譎橫越非山非阜如樓如闕斑采類繡明白若月蘿蔓絕攀苔衣流滑

淵鑑類函卷二十九

水總載一

春秋元命苞曰水之為言演也陰化淖濡流施潛行也故其立字兩人交一以中出者為水一者數之始兩人譬男女言陰陽交物以一起也 易說卦曰坎為水潤萬物者莫潤乎水 毛詩曰揚之水不流束薪

尚書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天 又曰人無以水監當以人監 禮記曰水曰清滌 又曰今夫水一勺之多及其不測龜鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉 左傳曰潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王

公 穀梁傳曰水北為陽水南為陰 論語曰智者樂水 又曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜 孟子曰觀於海者難為水遊於聖人之門者難為言 又曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流人性

之無分於善不善也猶水之無分於東西也 爾雅曰水中可居者曰洲 亦曰渚音 小洲曰渚小渚曰汚 亦曰汚 又曰小 凡水邊皆曰垂曰涯曰畔曰干曰濱曰濱溪上下坦曰濬 亦曰濬 重涯曰岸岸上地曰澗曲涯曰澳

水草文曰渚裨增水邊土人所止曰澁水曲曰洄水出山石間曰澗 亦曰澗 石絕水曰梁築土過水曰塘 亦曰防 大防曰墳廣澤曰衍澤曲曰阜障曰陂水本曰源深水曰潭急水曰流沙石上曰瀨 亦曰瀨 水別流曰派風

吹水湧曰波 亦曰浪 小波曰淪平波曰瀾直波曰涇水朝夕而至曰潮風行水成文曰漣水波如錦文曰漪水行曰涉逆流而上曰沂洄順流而下曰沂游 亦曰游 絕流而渡曰亂以衣涉水曰厲懸膝以下曰揭懸膝以上曰涉

渡水處曰津 亦曰津 潛行水下曰泳 亦曰泳 水神曰天吳 山海經云天吳人首 十八尾亦曰水伯 大波之神曰陽侯

博物志曰昔陽國侯神曰靈胥 博物志云昔吳相伍子胥為吳王 尚書大傳曰非水無以準萬里之平非 水無以通遠道之重任也 韓詩外傳曰夫水者緣理而行不遺小間似有智者動而下之似有禮者蹈深不

疑似有勇者韜防而清似知命者歷險致遠似有德者天地以成羣物以生國家以寧萬事以平此智者所以 樂於水也 又曰夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛火也 管子曰水者地之血氣如筋脉之通流者也

故曰水具材也 又曰水者萬物之準也是以無不滿無不居也集於天地而藏於萬物產於金石集於諸生

故曰水神 又曰水有大小又有遠近水之出於山而流入於海者命曰經水水別於他水入於大水及海者

命曰枝水山之溝一有水一無水者命曰谷水水之出於他水溝流於大水及海者命曰川水出地而不流者

命曰澗水 又曰齊之水道躁而復故其民貪蠱而好勇楚之水淖弱而清故其民輕果而賊越之水濁重而

洎故其民愚疾而垢秦之水澍最而稽淤滯而雜故其民貪戾罔而好事齊晉之水枯旱而運淤滯而雜故其

民諛諛葆詐巧佞而好利燕之水萃下而弱沈滯而雜故其民愚戇而好貞輕疾而易死宋之水輕勁而清故

其民簡易而好正是以聖人之化世也其解在水治於世也其樞在水 **原**晏子曰景公問廉政何如對曰其

行水也美哉水乎其濁無不塗其清無不灑 老子曰上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於

道 莊子曰水靜則明濁則混水靜猶明而况精神聖人之心靜乎 又曰秋水時至百川灌河涯涘之間不

辨牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美為盡在已 又曰夫水之積也不厚則其負大舟也無力 墨子曰

古語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見面之容鏡於人則知吉凶 **滑**呂氏春秋曰輕水所多氂與瘦人

重水所多氂與蹇人甘水所多好與美人辛水所多疽與瘞人苦水所多尪與僂人 **原**淮南子云積陰之氣

為水 又曰土地各以類生人是故清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重 **濁**又曰白水宜玉黑水宜磁

青水宜璧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河中水濁而宜菽雜水輕利而

宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻 又曰夫光可見而不可握水可循而不可毀

原尸子曰凡水其方折者有玉其圓折者有珠清水有黃金 淮南子亦云詳珠玉 文子云水之道上天為雨露下地為

江河 又曰混混之水濁可以濯吾足青青之水清可以濯吾纓 事具離騷云 又曰水之性欲清沙石穢之

人之性欲平嗜欲害之 漢書云書稱水曰潤下坎為水位在北方終藏萬物者也為政令順時陰陽調和終

始相成十二月咸得其氣則水得其性此之謂潤下若政令逆時霧水暴出百川流溢壞鄉邑溺居人及淫雨

傷稼是為水不潤下 **國史補**云凡物有水水由土地故江東宜綾紗宜紙鏡水故也蜀人織錦初成必濯於江水然後文彩煥發鄭人榮人釀酒近邑水重斤兩與遠郊數倍 南部新書曰天下貢賦惟長安縣貢土萬年縣貢水 **原**元中記曰天下之多者水馬浮天載地高下無不至萬物無不潤 **物論**云所以立天地

者水也夫水者天地之本也吐元氣發日月經星辰皆由水而興九州之外皆水也 述異記曰漢河會流處岸上有石銘云下至水府三十一里皆傳李斯刻石於此天下水府一十八處 柳子厚袁家渴記曰楚越之間方言謂水之反流者爲渴音若衣褐之褐 夢溪筆談曰水以漳名洛名者最多今略舉數處趙晉之間有清漳濁漳當陽有漳水瀨上有漳水郭郡有漳江漳州有漳浦亳州有漳水安州有漳水洛中有洛水北地郡有洛水此概舉一二耳其詳不能具載予考其義漳謂兩物相合有文章且可別也 續述征記曰睢渙二水波若五色有文章 華陽實錄高安鳴水碧澗飛流空谷振響絕頂有石高數丈以物扣之其聲如鼓因以名之 方輿記曰蜀青城常道觀其南有六時水以代漏刻於陽時即洒然而下陰時即無晝夜凡六時洒水故名 又曰葛瓚化宮之西巨石之下有丁東水出於煙腹滴窪石竅中人或污之立涸 水經注曰桂陽郴縣萬歲山上悉生靈壽木下即千秋水也水側民居號萬歲邨 又曰郴縣南湘波邨有圓水廣圍可二百步一邊煖一邊冷極清極綠煖處水白且濁厥名除泉其猶江乘之半湯泉也 西征記曰伊水上源經新城陸渾二縣男女無少長皆病瘦俗云水土所致伊水不可飲也 博物記云酒泉延壽縣南有山石出泉水大如莒葦注地爲溝其水有肥如羹肉洎萊萊如不凝膏燃之極明不可食縣人謂之石漆 筆談雜志云鄜延脂即延安石油也生於水際沙石土人以雉尾裹之入缶中頗似淳漆燃之如麻以爲煙墨松脂不及 埤史帝王世紀云沁水南歷猗氏又南與羸羸水合因以聲稱之 羸音 秦州紀曰成紀縣有白中水深數尺水旱無增減故名其地爲天水郡 郡國志云溢水昔有人此處洗銅盆水暴漲失盆乃投水取盆見一龍銜盆奪之而去故曰溢水 杜陽編曰滄州山下出澄綠水其水流一百步亦謂之流綠渠投之金石終不沉沒 隴右記曰武都葦水有泥其色紫而粘貢之用封璽書故詔誥有葦泥之說 述征記曰臨淄牛山下有女水齊人諺曰世治則女水流世亂則女水竭 又曰泰山郡水皆名曰汶汶凡有五曰北汶濼汶牟汶柴汶浯汶皆源別而流同汶陽有田即春秋齊人歸魯以謝過者 寰宇記曰豐水在縣西南亦名窮水 漢地理志曰呼鷲水出南美中 原 湘中記曰湘水至清深五六丈下見底了了然石子如檇蒲大五色鮮明白沙如雪霜赤岸如朝霞 增 潛確類書曰壻水在漢中府城固縣南相傳唐公房城固人學仙得道入雲臺山合丹服之白日

升天升仙之日墻行未還約以此川爲居言無繁霜蛟虎之患其俗因號爲墻鄉故水亦即名焉 原博物志

曰有八流水出名山渭出鳥鼠溪出蟠冢洛出熊耳潁出少室汝出燕泉泗出陪尾溜出月台沂出泰山 永嘉郡記曰有柘林泉 出建安 有梧桐水 有兩源一有桃枝水 出東陽長山 出松陽 出桃林之下 增集仙傳曰九疑之峰各有一水

九江分流其下以注六合周而復始沂上以灌天河上下流注周於四海九水者一曰銀花水二曰復淑水三

曰巢水四曰許泉水五曰歸水六曰沙水七曰金花水八曰永安水九曰晉水 元史云水至彭湖漸低近琉

球謂之落際際者水趨下不回也凡西岸漁舟到彭湖遇颶風作漂流落際回者百無一二 原山海經曰刺

山有獸焉名曰合窳見則天下大水其上有水焉甚寒而清帝臺之漿水也 增又曰大荒之隅有山而不合

名曰不周有寒暑之水 又曰空桑之山有獸曰軫軫其狀如牛而虎文其鳴自叫見則天下大水 又曰崇

吾之山有鳥一翼一目相得乃飛其名蠻蠻見則天下大水玉山有鳥其狀如翟而赤名曰胜遇見則其國大

水 路史云西海島間水如脂而黑他物盛之皆滴漏惟牛角可置南海以媒野象塗少許樹葉間象拂著

身必遲迴不去崑崙奴亦塗身便乘之而歸若家畜焉

水總載二

原淮南子曰往古之時四極廢九州裂水浩濶而不息於是女媧積蘆灰以止淫水 左傳曰共工氏以水紀

官故爲水師而水名 注共工受命於水 穆天子傳曰天子飲於溲水之上 增瑞應圖云蒙水瑞水也君乘土而王

其政太平則蒙水出於山焉 瑯環記曰西施泉體有異香每沐浴竟宮人爭取其水積之甕甕用松灑於帷

帳滿室俱香甕甕中積久下有濁滓凝結如膏宮人取以曬乾香踰於水謂之沈水製錦囊盛之 水經注曰

沫水自蒙山至南安而涸崖山脉漂疾故害舟船歷代爲患蜀郡太守李冰發卒鑿平崖河神最怒冰乃操刀

入水與神鬪遂平涸崖 又曰趙人有琴高者善鼓琴爲康王舍人遊碣郡入碣水以龍子謂弟子曰待我於

水傍果乘赤鯉而出 又曰蜀有迴復水江神嘗溺殺人文翁爲守祠之勸酒不盡拔劍擊之遂不爲害 洞

冥記曰甜水去虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔得數斛以獻帝投水於井水嘗甜而寒洗浴則肌理柔

滑 獨異志云前漢劉季光西征過山渴無水子先在山南見一石人問何處有水石人不答乃拔劍斬石人

滑

須臾窮山水出 汝南先賢傳曰陽安令趙規與朗陵太守黃明爭水規割指詛曰隨血所流入陽安界 荆
州記曰南陽菊水其源傍悉芳菊水極甘馨居民飲此水者上壽百二十三中壽百餘漢司空王暢太傅袁
胤爲南陽令縣月送三十餘石太尉胡廣父患風羸飲此水疾遂瘳 謝承漢書云沛國陳宣字子興建武十
年雒水出造津城門校尉欲奏塞之宣諫曰昔王尊正身金堤水退况聖主耶言未絕而水去 原續述征記
曰梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明湧泉發於室內潛以饋籠覆之縣是無負汲之勞及家人疑之時其
出而搜其室試發此籠而泉遂潰湧流漂居宇故曰籠水 抱朴子曰左慈以氣禁水水爲逆流一二丈禁水
著中庭露之大寒不冰 華陽國志曰朱倉少受學於蜀郡屠豆飲水以諷誦同業等憐其貧給米肉倉終不
受 搜神記曰漢末零陵太守有女悅門下書佐使婢取盥手水飲之而有娠旣而生子至能行太守抱兒使
求其父兒直上書佐膝書佐推之兒仆地爲水 續又曰漢時永昌郡不韋縣有禁水水有毒氣唯十一月十
二月差可渡自正月至十月運之無不害人不見其形其作有聲中木則折中人則害土俗號爲鬼彈故郡有
罪人徙之禁防不過十日皆死也 蒲元傳云諸葛孔明時有蒲元者術鑿同歐冶風胡常爲孔明鑄刀劍蜀
惟江水爽烈是天分其野大金之元精也漢水鈍弱及涪水皆不任淬或以涪水雜江水輒能辨之 南史曰
范栢年漢中人嘗謁宋明帝言次及廣州貪泉因問栢年栢年中復有此水不答曰臣州中惟有文川武鄉廉
泉讓水又問卿宅在何處曰廉讓之間帝善其對 南齊書曰荊州城內有沙池常漏水蕭穎胄爲長史水乃
不漏 方輿勝覽曰八功德水在江寧梁天監中有龍爲胡僧措水俄山湧一浴繼有西僧至云西域八池已
失其一乃知竭彼盈此也八水者一清二冷三香四柔五甘六淨七不瘡八蠲疴自梁以前御用取給焉 原
車頴秦書曰王猛攻鄴慕容評距猛而恒賣水與軍人衆思爲亂猛因得破之 續天中記曰符堅時長安有
水影遠觀若水視地則見人至堅晚年而止 唐書云孔若思嘗謂人曰仕至郎中足矣及遷庫部郎乃置一
石止水於座右示止足之意 酉陽雜俎曰唐僧一行嘗至天台國清寺門有流水間院中僧於庭布奠謂其
徒曰今日當有弟子來求吾算法又謂曰門前水合却西流弟子當至一行承言而入稽首請法盡受其術焉
而門水舊東流今忽改爲西流矣 元結水樂記曰元子於山中尤所耽愛者有水樂水樂是南嶺之懸水淙

淙然聞之多美於耳 唐書云汴宋觀察使令狐楚言亳州聖水出飲者疾輒愈裴度判曰妖由人興水不自
作命在所禁塞 芝田錄云李德裕在中書喜常州惠山井泉自毘陵至京置水遞有僧詣謁德裕曰為相公
通常州水脉京師一眼井與惠山寺泉脉相通昊天觀常住庫後是也李乃以惠山一罌昊天一罌雜以餘水
入瓶遣僧辦析僧取惠山寺與昊天餘水乃同味德裕大奇之因停其水進 玉泉子曰宣皇在藩時常從駕
騎馬雪中寒甚因渴求水於巡警者曰我光王也及以水進舉杯悉變為芳醪 舊唐書云輔公柝據江東反
命河間王孝恭擊之孝恭自荊州趣九江將發與諸將宴集命取水忽變為血在坐者皆失色孝恭舉止自若
徐諭之曰公柝惡積禍盈今承廟算致討益中之血乃公柝授首之後微遂盡飲而罷時人服其識度而能安
衆 續仙傳曰張志和酒酣為水戲鋪席於水上獨坐飲酌嘯咏其席來去遲速如刺舟聲 河東記云韋浦
遇鬼客歸元景云早給事馮六郎於河中浦曰六郎何人歸曰馮六郎名晏即河伯軒轅天子之愛子也浦曰
馮何得第六曰馮水官也水成數六耳 夢溪筆談曰慶曆中河北大水仁宗憂形於色有走馬承受公事使
臣到關即時召對問河北水災何如使臣對曰懷山襄陵上默然既退即詔閣門今後武臣上殿奏事並須直
說不得過為文飾至今閣門有此條遇有合奏事人即預先告示 睽車志云熙寧時王荆公當國有人投泗
州盱眙令自陳乞改名雍觀怪問其故云夢中神告如此後之官沒於淮水事聞朝廷荆公云向疑此人無故
改名及閱山海經乃知其為水官之名固慮其有水厄後縣僚或夢雍觀騎從甚盛往來淮岸 避暑錄曰蘇
子美卜居吳下前有積水即吳王僚闢以為池者作亭其上名曰滄浪雖意取濯纓然似以滄浪為水渺瀰之
狀若以為地名則失之矣 聞見後錄曰王荆公好言利有小人諂曰决梁山泊八百里水以為田其利大矣
荆公喜甚徐曰策固善决水何地可容劉貢父在坐中曰自其旁別鑿八百里泊則可容矣荆公笑而止

水總裁三

原包天

帶地 春秋元命苞曰水者天地之包華五行之始為萬物之信由生 王彪之云

流溼 潤下 易

水

流濕火就燥 尚書五行 習坎 盈科 水之易曰水洊至習坎君子以常德行習教事 孟子曰

濁

水至清 傳曰拘魯人之 萬頃 尺波 黃叔度注若萬頃 尺波豈徒然 投石 浮天 運命論以水投石莫之

滄管者曰河故使吾水溢濁

川上 隴頭見隴語 歌曰 隴頭 秋酒 冬疑南子曰仲冬之月水始涸 原委 灌浸文子云原委

所聚也 漢書滿流志云 紀官 隨器其工既見前 必隨其方 濯耳 濯足詩由事 滄浪水清兮

兮可以 濯足 竹箭 桃枝慎子曰西河下龍門其枝水 榮河 溫洛尚書中候曰堯時七十載修滄浪之水

五色從河水中出 易乾鑿度曰帝盛德之 碧海 絳河東方朔十洲記曰東有碧海廣狹浩漭與東海等

應洛水先溫九日乃寒 五日後變為五色 元黃 粉水 錦流盛弘之荆州記曰成陽縣西有粉水官也

赤色魚肥美可食 上仙得服之 八水 三川戴延之西征記關內入水一注二洛三關四連 九河 八海尚書曰九河既道孔安國注曰河

今內傳曰須彌山東南 有山曰崑崙在八海內 三江 五湖 尚書曰三江既入震澤底定 六時 百脉見前水一

脉水 千秋 三泖城西有泖泖大泖長泖 四德 八諫顧彞子與子華游於華池於軍中而括不從因自刺

水上其水在瀟 帝漿 聖水上見前水一 唐傳李德裕鎮浙西浮屠謊言聖水惑人德裕命市 龍吟

安八諫山之下 雞浴 肇慶府開建縣有唐狀元莫宣簡讀書堂水清俗人呼 酒暹 藻渙遊維濟者學藻績之錄 陳琳云

吉象巴 吉水狀若吉宇 修仁 旌信曲江有修仁 劉李標絕交論指白水而旌信 舞渝 卜篆渝水出

實人善舞 漢高路樂府習之世稱巴渝舞 流桑 承瓠此九江口有桑落洲昔江水深流一桑樹於

四川廣安州其年豐水故完成菜橋土人以卜歲 見博 止淫 流恨第五橋東流恨水 民狎 人輕上見左傳 流水 原利萬物 成百事文子見老子

道也大不可極 淨不可測 萬物不得其生 百事不得其成 君子觀 小人溺孫卿子曰孔子觀於東流之水子貢問曰君子見大水必觀

似察以出其理 似義治滯乎不居 似有道其廷萬句之谷不覆似勇主量必平 似法蓋不求樂似正綽約夫水

近於人而 增彰五色 替八珍禮記水無當於五色五色勿得不彰 宋曹 波負娘 浪妬女山東魚臺

其波洶湧昔有孝子負母以渡名曰負娘河 山山西平 澡孝水 酌貪泉潘岳西征賦澡孝水而濯雙水在

定州有澤發水婦人觀妝過此必發波浪故名如女 澤孝水 酌貪泉 潘岳西征賦澡孝水而濯雙水在

飲上池 釀下笈史記長桑君出懷中藥與扁鵲飲以上池之水 白樂天詩勞 易牙嘗 德裕辨淄

之水易牙嘗而知之 李德裕命取 原積成江海 上為雨露 行積而成君子 下鮮水一 奧過椒蘭

利穿金石 列子曰再治水土極鹹味一遇無風 雨霏露不生鳥獸山名壺嶺頂有口若圓環名曰瀝穴有水不

功濟天下 浮天載地 懷山襄陵 水一詳 清濟濁河 元灞素澹 鈔道都賦曰其南也則有洪川巨瀆黃

水濁河 潘岳西征賦曰北 有清渭濁泾西有元灃素澁 竊壤以堙 積灰而止 山澗曰洪水 滔天 鯨鯢帝 下詳水二 親而不尊 狎而不敬

謂子太叔曰水濁窮民知而不敢之則多死焉 秘省極佳 濠梁最樂 善利之功 增方玉圓珠 浮金沈羽 水一 誰

把相思 可憐無定 鄭州東有相思縣一名無定題壁曰誰把相思說此河塞垣車馬往來多 梅銷封侯

龍澄獲印 封侯水源在南康以梅銷列替水漢封侯故名 蜀人號澄當于漢中探得玉 尊請身填 慈能

氣禁 漢書王尊為河東守河水泛濫尊祭水請以身填 畫扇投席 出白覆籠 吳猛遇至人投神方以羽扇

走期日 果然覆籠事見前水二 李冰履怪 王商止詔 泰李冰為蜀守以堰江為四續之首水時為患乃

不信 子瞻符取 鴻漸杓揚 蘇軾愛玉女河水破竹為符使寺僧藏其一以為往來之信謂之謂水符

時平乃清 風起輒動 吳做水賦新豐則時平乃清臨瀛則世亂而竭 吳孫權至塗城 原冠五行之始

居六府之先 洪範五行一曰水 融而為川 瀆 流而為江海 通為川塞為淵 氣之導水之鍾 李商隱

者不防川不實澤川氣之導也澤水之鍾也 水總載四

增象罔得珠 黃帝遊於赤水北登崑崙之丘遺其元珠使曾索之而勿得離朱索之而 原朝宗 汜後流水行

險易曰行險而 澹 澹記君子之交澹如水小人之交 明水 司桓氏取 禁川游 周禮禁川 禁沈澤 惟氏禁

毒水 飲 食飲水 望 楚望 左傳楚之望也 臺駘障澤 駘能世其官宜汾流障大澤帝用嘉之封諸汾川

原流惡 左傳有汾澮 沈氣 國沈氣 止水 莊子人莫止於流 急 莊子曰呂梁之險懸水三千仞也

折必東 荀子夫水其 原成淵 孫卿子曰捕水成 增康浪白石 齊康浪之水白石 解裘涉溜者 魏曰

田單為齊相過淄水有老人涉淄不 懸釜 韓城 晉陽法晉水以灌 巢樹 漢書古今注光武六年大雨

原感 姜詩至孝有泉化出 綠波 文選春 增橫塘查下 賦所謂橫塘查下樓臺之極地吳郡 地鏡 宋文

見地中如水有影謂之地鏡 水髀 謝莊詩山經巫旋 絹一疋水二石 軍人因此泉觀見水二 投金瀨 鄭元

見地中如水有影謂之地鏡 水髀 謝莊詩山經巫旋 絹一疋水二石 軍人因此泉觀見水二 投金瀨 鄭元

源陽縣有按金湖
東西漢杜詩漢東漢
七種水說陸龜蒙張又新為水說七種如
洪州瀑第八家

日坐水傍柳細
臨修瀨水以清
州瀑布為第八
竹流乃一聲
辰酉二水
經云在辰州沅陽縣
原湧湖出竭谷無以盈
增神水
金門歲節記午日午時
有雨則急祈一竿竹竹

山川物色
節中必有神水瀨取
以觀所為丸治疾
救水長水石
宮龍有長水石故能巢中畜魚水不涸也

水總裁五

原詩梁孝元帝登隄望水詩曰驅馬河隄上非謂城隅遊懷山殊未已徒然勞九愁旅泊依邨樹江槎擁戍樓

高岸翻成浦曲港反通舟東野良知歎瓠河今可儻願假宣尼街泗水却橫流 梁劉孝綽太子泱落日望水

詩曰川平落日迥落照滿川張復在淪波地派別引沮漳耿耿流長脉熠熠動輕先寒鳥逐槎沉驚鷓拂浪翔

臨流自多美况此還故鄉榜人夜理楫懼女闈成裝欲待春江曙爭塗向洛陽 後梁沈君攸賦得臨水詩曰

開筵臨桂水攜手望桃源花落圓文出風急細流翻光浮動岸影浪息累沙痕滄波自可悅濯纓何用論 陳

釋慧標詠水詩曰曾添疎勒井經涌貳師營玉津花色亮銀溪錦磧明舟如空裏汎人似鏡中行持將符上善

利得動高情 祖孫登詠水詩曰驪泉紫闕映珠浦碧沙沈岸瀾蓮香遠池清雲影深風潭如拂鏡山溜似調

琴請君看皎潔知有澹然心 又蓮調詩曰長川照落日深浦漾清風柳垂江翠新蓮夾岸紅船行疑泛迥

月映似沈空願逐琴高戲乘魚入浪中 隋李巨仁賦得方塘含白水詩曰白水溢方塘森森素波揚疊浪搖

鳧影漣漪寫雁行長堤柳色翠夾岸荇花黃觀魚自有樂何必在濠梁 孔德紹王澤嶺遭洪水詩曰地籟風

聲急天津雲色愁悠然百川滿俄爾萬頃浮還似金堤溢翻如碧海流驚濤遙起鷺迴岸不分牛徒知懷趙景

終是倦陽侯木梗誠無託蘆灰豈暇求思得乘槎便蕭然河漢遊 張文琮詠水詩曰標名資上善流派未靈

長地圖羅四瀆天文載五潢方流含玉潤圓折動珠光獨有棠園吏棲偃玩濠梁 唐張九齡湖口望廬山

瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水

共氤氳 唐儲光義詠山泉詩曰山中有流水借問不知名映地為天色飛空作兩聲轉來深澗滿分出小池

平恬澹無人見年年長自清 唐杜甫春水詩曰三月桃花浪江流復舊痕朝來沒沙岸碧色動柴門接樓垂

水總裁

芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭浴便相喧 唐司空曙望水詩曰高原晴見水楚色蕩相和野極空如雪天
遙不辨波永無人跡到獨有鳥聲過况在蒼茫外殘陽照更多 唐薛逢大水詩曰暴雨隨驚雷從風忽驟來
浪驅三島至江拆二儀開勢恐圓樞折聲疑厚軸摧冥心問元化天眼幾時回 唐馬戴遠水詩曰蕩漾空沙
際虛明入遠天秋光照不極鳥影去無邊勢引長雲斷波凝片雪連汀洲杳難到萬古覆蒼煙 唐鄭谷西蜀
淨衆寺題水詩曰竹院松廊分數派不空清泚亦逶迤落花相逐向何處幽鳥獨來無限時洗鉢老僧臨岸久
釣魚閑客卷綸遲晚晴一片連莎綠悔與滄浪舊有期 唐羅鄴流水詩曰漾漾悠悠幾派分中浮短艇與鷗
羣天街帶雨含芳草玉洞飄花下白雲靜稱一竿持處見忽愁孤館覺來聞隋家柳畔偏堪恨東渡長淮日又
曛 宋謝翱觀水詩曰積陰生壑雨野水學江流對屋見燈火相望南渡頭浮槎到高樹白龜起滄洲變怪若
不測神功安能尤稍退見涯涘及來痕沫收崩濤出白石隱隱如博投水楊洗荒根素髮生古愁見此條若化
故流還膠舟荒源不可詰欲盡山雲求 宋張耒漁水詩曰孤舟逆水上野靜聞水聲鷗飛不遠水寒浪濺霜
翎夜氣岸兼木夕光潭照星長吟弄雙槩知有魚龍驚 又泊舟候水詩曰一水悠悠斷復連卸帆終日小灘
前青旂招飲篙工醉五兩欵風買客眠樹色遠分芳草路鳥行斜斷夕陽天漁舟慣伴危橋宿饋我霜鱗不用
錢 宋王禹偁別丹水詩曰曾經瀾漫濯吾纓忍別潺湲月夜聲便入紅塵染詩思吟魂猶合數年清 宋范
成大漸水詩曰黃河日夜向南風道出封丘處處逢紫蓋黃旗在湖海故應河伯欲朝宗 明高啓隴頭水詩
曰人間何處無流水偏到隴頭愁入耳夜雜羌歌明月中秋驚漢夢空山裏隴坂崎嶇九迴折聲隨到處長鳴
咽欲照愁顏畏水渾前軍曾洗金創血回頭千里是長安征人淚枯流不乾 明李東陽橫塘春水詩曰君家
住在橫塘北長見洲邊春水生窈窕斜通山澗曲分明直與釣磯平比隣鷺鴨應無數近渚鳧鷖亦有情明日
看花到南岸小舟搖蕩不須撐

原賦 魏文帝臨渴賦曰建安八年經東國遶渴水相伴乎樹下駐馬舒鞭作臨渴之賦曰陸高樹兮臨曲渴微
風起兮水增波魚頰頰兮鳥逶迤雌雄鳴兮聲相和萍藻生兮散莖柯春水繁兮發丹華 晉左九嬪涪涇賦
曰覽庶類之肇化何涪涇之獨靈稟陰精以運景因落雨而結形不係根於獨立故假物以資生體珠光之皎

皎若凝霜之初成色鮮媚以熒熒似融露之將泮亡不長消存不久寄其成不欲難其敗亦以易也 東晉王
彪之水賦曰寂閑居以遠詠託上善以寄言誠有無而大觀鑒希微於清泉泉清恬以夷澹體居有而用元渾
無心以動寂不凝滯於方圓湛幽邃以納汗泯虛柔以勝堅或泝浪於無外或織入於無間故能委輸而作四
海決導而流百川承液而生雲雨涌凝而爲甘泉 唐唐梁洽水德賦曰大哉乎茲水獨靈長以利貞分位象
於八卦得柔謙於五行混之不濁流之不盈蓄恬澹以疑潤含虛無而洞清其近窺也若冰鮮而玉潔映曙空
而內澈其遙視也如雨罷而日晶澄遠氣於初晴德之深與上善而均美讓之大居下流而不爭處地爲泉源
江漢朝宗之義立在天爲霧露陰陽燮理之功成辨溼涸於九流雖衆不雜察蚩妍於萬象在隱皆明 又水
彰五色賦曰原夫被物如濡霏類載澁狀暮山而翠疊法朝景而霞駁遠同墨氏類素絲之屢遷尚想蜀江嘉
貝錦之斯濯飾袞衣而煥爛成繡服之葳蕤何采章之不昧由浸潤之所資漸以化成能令素以爲絢期於敷
演孰謂渟而不繼不假濯於滄浪寧同資於碧海疑瑞霞之炫耀發慶雲之光彩寫補天之績鍊石之資必該
圖應聖之祥威鳳之儀咸在 呂溫鑿止水賦曰若乃迴塘月皎高岸環合泥滓湛而自沈金沙烟其不雜同
道德以虛而受異川澤唯汙是納有斐君子此焉明微氣隨浪息心與源澄端形赴影如木從繩其表微也挂
金鏡而當晝其索隱也隔玉壺而見冰爾其色必洞澈光無混養不蒸鬱鬱之氣不激潺湲之響百丈在目千
仞指掌惡每自乎中見美實非乎外獎鑿形之始方似以身親身得意之間乃同求象忘象觀其下列星漢上
披煙雲守其常而性將道合居其所而物以羣分君鑿之以平心臨下必簡臣鑿之以勵節在邦必聞妍媸無
形兮惟人所名物我兼進兮水無不照廉士以之洗心至人以之觀妙 劉清止水賦曰若乃湖稱青草澤若
雲夢淺深濼渟表裏寒洞當朱陽之夏晚遇白露之秋仲薰關之鴻鴈飛來綠浦之蓮舟風送旣能止而利物
所以歸之者衆亦有鳳凰之浴明月之潭每澄流於庭院常下注於東南蒙察案之玩洽渾琴酌而相參以遊
以賞如液如涵若英賢之取則類貞咸之是湛屈夫玉宇初晴風颺載寢籠碧天而似鏡展紅霞而若錦約衆
影而不遺比羣情而特甚用使至人觀之而心察智者樂之而情審達士愛而欲臨高節聞而願飲 楊炯浮
漚賦曰若乃空濛采寨浩汗浮天流平舊沼派溢新泉分容對出吐映均鮮觸流萍而欲散礙浮芥而還連光

陵虛而半動影倒水而分圓始參差而別趣終宛轉以同浴歷亂踟躕漂縈紆細而察之若美人臨鏡開寶
曆大而望也若馮彝剖蚌列明珠逐風波而澹泊乃變化而湏臾迹均顯晦妙合虛無同至人之體道亦隨時
而不拘 錢起尺波賦曰激灑駭水滄淪始波引分寸之餘風從一勺激尋常之內無爽盈科勢將全湧迹異
盤渦蹙跬步以無數蕩分陰而自多觀其日色遙臨風生未已圍規可驗疑沈僻之舊痕前後相俾若浮書而
競起跡疊相近萍縈有餘促漣漪之散漫擁跳沫以虛徐流脉中移類蝶影求伸之際浮光上透若雪華呈瑞
之初

贊晉顧愷之水贊曰湛湛若凝開神以質乘風擅瀾妙齊得一 晉庾肅之水贊曰湛湛涵淥清瀾澄澈妙
質柔明雲深液潤 晉殷仲堪水贊曰大象無形氣以分靈滄滄中津質有雖虛清瀾可瀨明激弗渝孰能懷
之汎然靡拘 晉孔寧子水贊曰澄鑿無虛積之成川滿飛壑谷激石冷然 晉郭璞釋水贊曰川瀆綺錯渙
瀾流帶潛澗旁通經縈華外殊出同歸混之東會 又弱水贊曰弱出崑山鴻毛是沈北淪流沙南映火林惟
水之奇莫測其深 戴逵水贊曰水德淡中泉元內鏡至柔好卑和協道性止鑿標貴上善典詠爰有幽人擁
輪來映

泉一

原爾雅曰泉一見一否為澁溫泉正出正出湧出也沃泉懸出懸下出也汎泉及出及出旁出也 又曰水源

曰泉泉所出同所歸異曰肥異出同流曰漢 周易曰山下出泉 又曰井冽寒泉 毛詩曰有淮者泉 **增**

又曰我思肥泉 **原**禮記曰天不愛其道地不愛其寶人不愛其情是以地出醴泉 **增**齊記曰齊地泉中或

出瓦上有天齊字晏子曰吾聞江深五里海深十里此泉乃與天齊也 漢書云赤雁歌象載瑜白集西食甘

露飲榮泉注榮泉言泉有光華 **原**應劭漢官儀曰酒泉城下有金泉泉味如酒故曰酒泉 **增**三輔舊事曰

昔有犢失母哀鳴甚苦地為發泉因名鳴犢泉今天旱祭之降雨在馮翊 **原**白虎通曰醴泉者美泉也狀如

醴酒可以養老 十洲記曰瀛洲有玉膏山出泉如酒味名為玉酒 淮南子曰崑崙四水者帝之神泉以和

百藥以潤萬物 **增**抱朴子曰崑崙崑崙崑崙及蓬萊其土鳥獸飲玉泉皆長生不死 輿地記云諸葛泉在鶴慶府南

武侯駐師之地出泉均為二流昔人有欲兼利之者引而為一至雞鳴其水復分 寰宇記曰潯陽縣落星山

澗有五松橋昔惠遠法師與殷仲堪席間談易於此而樹下泉湧號聰明泉 謝靈運山居賦曰飄丹砂於紅

泉又題華子岡銅陵映碧澗石磴瀉紅泉 宋孝武敕詔曰思散太極之泉以福無方之外 **原**宣城記曰臨

城縣南四十里有蓋山百許步有舒姑泉昔有舒姑女與其父析薪於此泉女因坐牽挽不動乃還告家比還唯

見清泉湛然女母曰吾女好音樂乃作絃歌泉涌洄流有朱鯉一雙今人作樂嬉戲泉故湧出 **增**湘山野錄

曰齊州城西有金線泉池心南北有金線一道微起水面或以杖亂之線輒不見水止如故 潯陽記曰雞籠

山下朝夕有泉溢出如潮水時刻不差號為潮泉 **原**盛弘之荊州記曰夷道縣句將山下有三泉傳云本無

此泉居者苦遠汲人人多賣水與之有一女子孤貧繼縷無以貿易有一乞人衣麤貌醜瘡痍竟體邨人見之

無不穢惡唯女子獨加哀矜割飯飴之乞人食畢曰我感姬行善欲思相報為何所須女答曰何恩可報且今

所須之物非君能得固問所須女子曰正願此山下有水可汲乞人乃取腰間書刀刺山下三處即飛泉湧出

因便辭去忽然不見

增西吳記曰金沙泉在顧渚山碧泉湧沙漿如金星唐學士毛文錫有記唐貢泉用二

銀瓶 張君房勝說曰湖州長興縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所居常無水湖常二郡守至境具牲祭泉其

夕清溢造御茶畢其水即微減太守造畢即涸 桑喬山疏云谷廉泉在康王谷中王之序云泉為石崖所

束班布如瓊簾懸注三百五十丈 唐陸羽品泉以廬山谷簾泉為第一慧山泉居第二 水記云劉伯葛以

揚子江水為第一李秀卿以揚子江南零水為第七 又曰濟南名泉七十二以趵突為上 **原**廣志曰

新城縣有冷泉泉冷如冰在湖縣有鹽泉煮則為鹽有醴泉用之愈疾 **增**夢溪筆談曰信州鉛山縣有苦泉

流以為澗挹其水熬之則成膽礬煮膽礬則成銅水能為銅物之變化 桂海虞衡志云古辣泉乃賓橫間民

以墟中泉釀酒既熟不煮但埋土中日足取出色淺紅味甘而致遠暴日中而不壞 酉陽雜俎曰珠崖一州

其地無泉民不作井皆仰樹汁為用 地理志曰西受降城北三百里有鴨鵝泉 又曰坊州中部州郭無水

東北七里有上善泉 **原**括地圖曰負丘之山上有赤泉飲之不老神宮有英泉飲之眠三百歲乃覺不知死

增又曰凡天下之泉三億三萬三千五百一十有九其在遐荒絕域殆不得而知

泉二

增三輔舊事曰姜泉在岐山縣鄜道元注水經云炎帝長於姜水即此 通甲開山圖榮氏解曰女狄暮沒石

紐山下泉水中得月精如雞子愛而含之不覺而吞遂有娠十四月生夏禹 **原**呂氏春秋曰太公釣於滋泉

論語撰考識曰水名盜泉仲尼不漱 **增**荊州記曰城東北三百步有孔子泉其水甘馨雖帝漿無以過也

酉陽雜俎曰華不注泉齊頃公取水處方圓百餘步北齊時有人以繩千尺沈石試之不窮 春秋定公元

年晉魏獻子合諸侯之大夫于翟泉將以城成周 漢志曰漢高帝入彭城為楚所困漢兵渴乏帝以劍插地

拔即泉涌出至今水不溢旱不枯土人呼為龍湫 金周義記曰韓信將下趙聞陳餘不用李左車之計引兵

出井隘口師患無井筮之得蒙知山下有泉遣胡將索之見二白鹿觸地有泉湧出后人於泉左立胡王祠祀

之 梁州異物志云漢貳師將軍李廣利伐大宛還士眾渴乏廣乃引佩刀刺山飛泉湧出三軍賴以獲濟

原東觀漢記曰耿恭為校尉居疎勒匈奴來攻城中穿井十五丈無水恭曰聞貳師將軍拔佩刀刺山而

飛泉出今漢德神靈豈有窮乎乃正衣冠向井拜有頃井泉噴出 又曰光武中元元年上幸長安祠長陵還洛陽宮是時醴泉出於京師郡國有醴泉者痼疾皆愈獨眇蹇者不瘥 **增**水經注曰若耶溪東有寒溪溪北

有鄭公泉泉深數丈冬溫夏涼漢太尉鄭公弘宿居澤側因以名泉

原晉安帝紀曰吳隱之性廉為廣州刺

史界有一水謂之貪泉古老云飲此水者廉士皆貪隱之始踐境先至水所酌而飲之因賦詩以言志曰若使夷齊飲終當不易心清操逾厲 **增**宋書曰王彭亨貽人少喪母元嘉初父又亡家貧力弱營葬鄉人助作輓

輓頽得水天旱穿井數十丈無水一旦輒窺前忽生泉用之事畢復竭助者嗟歎元嘉中改其里為通靈里

隋書曰豆盧勣隋初拜渭州刺史甚有惠政烏鼠山俗呼為高武隴絕僻千尋由來乏水諸羗苦之勣馬足所

踐忽飛泉湧出百姓因號其泉曰玉漿 唐孝友傳曰宋思禮蕭縣簿會大旱井池涸母羸疾非泉水不適口

思禮憂懼具禱忽有泉出諸庭味甘寒日不乏汲縣人異之 玉海曰雍熙二年五月癸酉鳳翔府言岐山縣

周公廟有泉忽湧出耆舊相傳時平則流世亂則竭唐安史之亂竭至大中年復流號德潤泉自後又涸今忽

又湧澄甘異常因圖之以進晏殊為贊曰隱顯以時靈符孔彰 輿地記曰范仲淹知青州有惠政溪側忽湧

醴泉遂以范公名之今醫家汲此丸藥號青州白九子 滌通判呂元中記曰歐陽公既得醴泉一日會客有

以新茶獻者公敕汲泉淪之汲者道仆覆水偽汲他泉代公知其非醴泉詰之乃得一泉於幽谷山下因名豐

樂泉 輿地記曰惠通泉在瓊州府城東三山庵之下蘇軾過此品泉曰味類惠山因名 又曰澹庵泉在臨

高縣宋胡澹庵謫崖時過此遇旱竟得之泉甘且冽 又曰宋元符間鄒浩謫居平樂所居嶺下忽有泉湧出

因名感應銘之曰有穹其山有澄其淵動惟厥時以出斯泉沛然莫過其源我感我應其來自天及將北歸數

日泉乃涸 統志云度軍泉在揚州府如臯治西地名聖井欄泉雖淺而不竭擊其欄則大溢出昔岳飛經略

通泰領兵過此數千人飲之泉亦如故因名為度軍井元淮南王聞其異取欄置庭中 明初金華宋濂敘錢

塘虎跑泉云唐元和十四年性空大師栖禪其中尋以無水將他之忽神人跪告云自師駐錫我等徵惠柰何

棄去南岳有童子泉當遣二童移來翼日乃見二虎跑山出泉甘冽勝常師因留乃建寺于此客欲觀泉者僧

為舉梵唄泉即感沸而出若聯珠然

泉三

泉莫沒 戴清詩莫沒匪泉又相 藏珠 漱玉 選泉於泉文 穿石 流洪 太山之溜穿石詩

躍 馬踐 文通黑蛟躍重 吐溜 湧瀉 文選泉涓涓而土溜 龍迴 鳳躍 龍泉其文迴作蛟龍狀

時清則愈 鹿觸 虎跑 泉二 霖窟 參斗 湖廣均州有參斗泉相傳參斗二星下臨 明月 白雲 洞

庭山 縹緲 下有泉唐天祐中刺史曹璠以明月 白道 紅泥 水經注長城白道嶺土穴出泉即古詩飲馬

山之 白雲泉在吳縣天祐山白樂天題絕句 國經 君子 老翁 宋玉震亨為黃州通判時稱君子庭有

下之 谷簾 石白 施州石白溪傍有泉其源有七 一人 七賢 金陵鍾山之黃庭堅詩雲夢澤邊君

子泉 水無名字 托人賢 蘇明允嘉祐集云月夜見一老翁 一人 七賢 場王安石詩雲夢澤邊君

山 隱泉上號之則隱入于泉 惠民 源州刺史山有泉客至撫掌泉即湧出故 刺山 拜井 並見 隱劍 擲

泉 指竹林七賢也 喜客 惠民 源州刺史山有泉客至撫掌泉即湧出故 刺山 拜井 並見 隱劍 擲

檜 蜀五丁開山有劍隱在路旁忽生一泉遂名題劍 善薩 羅漢 泉東坡序寒溪西山寺有泉白而甘號善薩

名 撫掌 定心 撫掌見前喜客泉注 定心泉在粵東清遠先是三藏法師以 卓錫 投金 唐僧虛能自

而退 達名卓錫泉 滄州久視山下出澄綠泉投之金石終不沉沒 跳五眼 發百脉 漢志嶺山下泉有

伏流所發 西則為泉 東則百脉為泉 判唯雄 別男女 雙右盈 梧州陸川縣有泉二左男泉右女泉

性温冷 味甘酸 江東縣有泉半冷半温 又柳州永興縣有泉冷處極清温處 杜康釀酒 陸羽試茶

杜康泉在歷城舜祠廡下泉一升重二十三銖相傳社 常懷十九 近銘六一 泉在軍昌府成縣社詩近機

康釀酒于此 景陵縣西北有文學泉 陸羽以此試茶 常懷十九 近銘六一 泉在軍昌府成縣社詩近機

文忠自號六一居士 杭州詩僧惠勤受知于公後公與僧俱遊勤弟子畫六一公 穿巖越壑 落石縈莎 詩

唐宣宗微時以武宗忌避 避為僧與黃葉禪師 同觀瀑布泉師一聯云穿巖越壑不辭勞到底方知出處高 史

泉四

原動 體冬至後五 湧 王者德及地 威沸 詩蒙沸醴泉 浸獲 薪有冽北泉 浸包 稷 潤被下泉 潞源

古九川 沈澁 小泉 濫觴 家語江出岷山 飲 楚辭 山中人兮飲 玉酒 十洲 挹 謝靈運詩 跋 冽清

元泉列 湧溜 石泉 湧 傷玉趾 寒泉 傷 吸微液 之微液 虞泉 日薄於虞泉 三泉 漢書始皇

原醴泉泉名也水之清也崑崙山有醴泉地君樂土而王其政太平則醴泉出湯水而王其政
夏后之時俊又在官醴泉出流寶蓋江州有寶蓋泉醴泉醴泉醴泉

池開半月泉西漢漢書曰李仲題法華山天衣寺池上湧見其身
原白泉泉名也白泉自出山澤得禮制
太白浣筆泉名也
丹泉泉名也

原黑泉泉名也
五色泉泉名也
碧泉泉名也
石泉泉名也
石泉槐火泉名也
蝦蟆培墜泉名也

梅花泉泉名也
吐泉泉名也
原水本泉名也
水源泉名也

泉五

詩唐劉長卿一公新泉詩曰東林一泉出復與遠公期淺石春流處空山暮落時夢間歸細響感澗對清漪

動靜皆無意唯應道者知 李端山下泉詩曰碧水映丹霞濺濺露淺沙暗通山下草流出洞中花素色和雲

落寒聲遠石斜明朝更尋去應到阮郎家 姚合僧院引泉詩曰泉眼高千丈山僧取得歸架空橫竹引鑿石

透渠飛洗菴溪流濁澆花兩力微朝昏長遠看護惜似傳衣 章孝標方山寺松下泉詩曰石脉綻寒光松花

噴曉霜注瓶雲母滑漱齒茯苓香野客偷煎茗山僧惜淨牀三禪不要問孤月在中央 曹松商山夜聞泉詩

曰瀉月聲不斷坐來心益閒無人知落處萬木冷空山遠憶雲容外幽疑石縫間那辭通曙聽明日度藍關

鄭谷石門山泉詩曰一脉清冷何所之縈沙漱蘚入僧池雲邊野客窮來處石上寒猿見落時聚沫連糕殘雪

在迸流穿樹墜花隨煙春雨晚閒吟去不復遠尋皇子陂 皇甫曾山下泉詩曰漾漾帶山光澄澄倒林影那

知石上喧却益山中靜 宋朱文公詠泉詩曰一水從中來蕩蕩如九折條至走長蛇捉來翻素雪 曾鞏金

線泉詩曰玉甃常浮顛氣鮮金絲不定路南泉無風到底塵埃盡界破冰綃一片天 明王弼遊釣突泉詩曰
濟南歷下多白泉白沙幾處涵風煙郭西釣突更神異平地一朵白玉蓮浪花滾起千層雪此中疑是蛟龍穴
靈藏歲久變妖怪精氣上湧成涎沫餘波散漫淵復渟渟溪風冷列山雨青微霜初下雁秋浴落月漸低猿夜聽
窮源我欲遡川陸舊誌虛傳自王屋冥茫難測造化情聊寄泉亭漱寒玉 高啓寒泉詩曰遠絡叢峰間平流
盤石上月照欲成潭風吹不生浪聲兼寒葉下色映秋苔漲野客照羸頰曾來倚筇杖 高棟山泉詩曰羣嶂
橫秀氣飛流落雲中陰厓寫古雪月壑垂長虹涸注石鏡淨秋臨遙天空孤賞憶謝眺青山度松風 何景明
玉泉詩曰行遊金口寺坐愛玉泉名雲去隨龍女風來動石簾入宮朝太液穿苑象昆明却望天河水迢迢萬
古情 鄒緝玉泉垂虹詩曰碧嶂雲巖噴玉泉平流寧似瀑流懸遙看素練明秋壑却訝晴虹飲碧川飛沫拂
林空翠溼跳波濺石碎珠圍傳聞絕頂芙蓉殿猶記明昌避暑年 王履鏡泉詩曰微漣不動見容成忘却蟬
鳴與鳥鳴忽有小風輕颺過暗移清影上巖屏

賦晉傅咸神泉賦曰余所居庭前有湧泉在夏則冷涉冬則溫溫則水物冬生冷則冰可以過每夏遊之不
知歲之有暑耳惟茲神泉厥理難原在冬則溫既夏而寒混混洋洋載清載瀾遂乃壇以文石樹之柳杞密葉
雲覆重蔭蔽沍氣泠泠以含涼風肅肅而恒起于時朱明紀運旭日馳光鬱鬱隆暑赫赫太陽盪玉體於素波
身淒焉而自清不知天時之有暑忽謂繁霜之墮庭逮至旻秋既逝司寒聘節六合蕭條嚴風凜冽河洛輟流
太陰凝結彼澧澧而含凍此灼灼而含熱綠竹猗猗若藻青青是託斯茂是殖斯榮 **詩**唐浩虛舟舒姑泉賦

淨色含虛清輝皎如煙凝泪以香起苔爛斑而錦舒浦水光搖似動橫波之末岸莎風靡如存鬢髮之餘想夫
純質已銷陰靈未謝濯衣彩於花晝洗鏡光於月夜泠泠不濁殊畫地而俄成滴滴無窮類拜井而潛化 吳
筠廬山雲液泉賦曰坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首爲萬物之先爰有清泚出此山側處蒙險以難知猶井
深之不食我搜靈泌載披載登見其地僻至潔源深有恒凝寒不爲之損暑雨不爲之增乃考室以飲而樂在
枕肱甘俸元玉之膏滴乃雲華之液痰可蠲生可益引充狎翫惟意所適應之則素皎壅之則澄碧畫浮光以
悠揚夜含馨以浙瀝

澤表張說奏慶山醴泉表曰臣所部萬年縣令鄭國忠稱縣界六月十四日有慶山醴泉出其山平地湧拔周回數里列置三峰齊高百仞山見之日天青如雲異雷雨之遷徙非咤所之騫震樹木隆崇巍然蔥鬱阡陌如舊草樹不移驗益地之祥圖知太乙之靈化山南又有醴泉三道引注三池分流接潤連山對浦各深丈餘廣百步味色甘潔特異常泉比僂縣於軒后均愈疾於漢代臣按孫氏瑞應圖曰慶山者德茂則生臣又按白虎通曰醴泉者義泉也可以養老常出於京師禮斗威儀曰人君乘土而王其政太平則醴泉湧潛潭巴曰君臣和德道度叶中則醴泉出臣竊以山爲鎮國水實利人縣有萬年之名山得三仙之類此金昇景福寶祚昌圖邦固不移之基君永無疆之壽自永昌之後迄於茲辰地寶屢昇神山再聳未若連巖結慶並泌疏甘羣瑞同區二美齊舉高視今古曾無擬議信可以紀元立號薦廟登郊彰貴德齡衍萬字

銘唐魏徵九成宮醴泉銘曰上天之載無臭無聲萬類資始品物流形隨感變質應德效靈介焉如響赫赫明明雜遷景福葳蕤繁祉雲氏龍宮龜圖鳳紀日含五色鳥呈三趾頌不輟工筆無停史上善降祥上智斯悅流謙潤下潺湲皎潔竚肯醴甘冰凝鏡澈用之日新挹之無竭道隨時泰慶與泉流我后夕惕雖休弗休居崇茅宇樂不般遊黃屋非貴天下爲憂

溫泉一

原博物志云凡水源有石流黃其泉則溫或云神人所煖主療人疾 水經注云漁陽郡北有溫泉 述征記

曰東萊郡出溫泉 臨川記云臨川縣出溫泉 安成記云宜陽南鄉出溫泉 梁州記云漢水南出溫泉

又漢水記曰漢水有溫泉方圓數十步冬夏常沸湧望見白氣冲天能瘥百病 盛弘之荊州記曰新陽縣惠

澤中有溫泉冬月未至數里遙望白氣浮蒸如煙上下采映狀若綺疏又有車輪雙轆形世傳昔有玉女乘車

自投此泉今人時見女子姿儀光麗往來倏忽 又荊州記云銀山縣出溫泉未陽縣出溫泉 潯陽記云雞

籠山下出溫泉 吳郡錄曰始興有始興山山出溫泉 又曰零陵縣有溫泉 丹陽記曰江乘縣有湯山出

溫泉三所可以淪雞 江乘地記曰縣東南三十五里有湯泉半冷半溫共同一壑謂之半湯泉 廣志曰溫

泉西者在新豐北者在廣平有美泉出溉種出穀香美在汲郡 幽明錄云艾縣輔山出溫冷二泉 博物志

云不周雲川之水温如湯凡諸溫泉咸能療疾遠近歸之
水經注曰温水出太乙山其水沸湧如湯桂彥
達曰可治百病世清則病愈世濁則無驗 江乘地記曰東陽縣界有溫泉其下有田資以浸灌一年三熟
伏琛齊地記曰曲城東七十里有温泉水如湯沸可療百病煮物無不熟也 潛確類書曰漂水西南水温有
香氣亦名香泉昭明太子嘗浴于此 又曰招遠縣城東二泉並出一寒一温土人甃石爲池而注之名曰新
泉 又曰黃山東峰下有硃砂湯泉新可點茗春時即色微紅 又曰沔池縣有温泉水發山北平地方周止
數十步泉源沸湧冬夏湯湯望之則白氣浩然能已百病赴集者常以百數 又曰澄城温泉其源有三奇川
鴻馮西注於洛漢武時穿以合於龍首渠 又曰安寧州有温泉色如碧玉可鑿毫髮 又曰藍田西南有地
雪落即融唐時有異僧見之曰必温泉也已而掘之果然凡病者浴之輒愈後有白魚之瑞神女屢降立玉女
堂于泉側明皇賜名大興湯院

温泉二

辛氏三秦記云驪山湯舊說以三牲祭乃得入可以去疾消病俗云秦始皇與神女遊而忤其旨神女唾之
則生瘡始皇怖謝神女爲出温泉而洗除後人因以爲驗 漢武帝故事云驪山湯初始皇砌石起宇至漢武
帝又加修飾焉 **明皇雜錄**曰天寶六載更温泉曰華清地理志上于華清宮新廣一湯制度宏麗安祿山於
花陽以白玉石爲魚龍鳧雁仍以石梁及石蓮花以獻雕鐫巧妙殆非人工上大悅命陳於湯中仍以石梁橫
亘湯上而蓮花纔出水際上因幸華清宮至其所解衣將入而魚龍鳧雁皆若奮鱗舉翼狀欲飛動上甚恐遽
命撤去而蓮花今猶存又嘗於宮中置長湯一十六所嬪御之類浴焉環回甃以文石爲銀樓谷船及白香水
船致于其中至檝棹皆飾以珠玉又於湯中壘琴瑟及沈香爲山以狀瀛洲方丈 唐史補曰安祿山入朝楊
國忠兄弟姊妹延之新豐給玉石至湯泉將校皆賜浴

温泉三

蓋邪 流惡觀都賦温泉蓋邪而自浪華 温源 暖溜水經曰温源即温泉 靈液 神泉文選據神泉而吐瀉

如沸 若湯周景式盛山記曰主蒲山在胡嶺南山下有温泉穴口周圍一丈涌出如湯沸冬夏恒熱

天 爛鳥 游魚 記曰靈水有溫泉涌出如沸時有赤魚出湖莫有護者 始興 温谷 湯山 上見劉義恭詩

愈疾 流穢 大熱山松宜都山川記曰銀山脈有溫泉出大漢夏建煖冬則 潮泉 神井 泉皆雲澤陽記曰

數十處累石若有人功水常尺餘朝夕無有湧泉溢出如湖水 下見張衡賦 竭惡 攘寒 上見張衡賦 龍山 湯泉 半冷共同一壑 泉初云冷水夏

時刻不差朝望尤大發為潮泉常如沸湯 下見張衡賦 賦序 燭頭 温穴 冬夏常熱其源自沸 泉初云冷水夏

温浴可以消暑 温湯 湯雞 淪耶 常璩華陽志曰斯夷入南山熱頭温穴 泉初云冷水夏

舞 淪音藥 痊病 保性 功遺藥石無著不言 下見張衡賦 賦序 燭頭 温穴 冬夏常熱其源自沸 泉初云冷水夏

山温溪即温也廢疾者 温濟 炎液 上見曹植送行詩 分寒水 會冰泉 泉初云冷水夏

不能沸以其温故也 温濟 炎液 上見曹植送行詩 分寒水 會冰泉 泉初云冷水夏

其温泉涌沸飛霧如煙雪無以敗其熱 劉義慶幽明錄曰艾聯輔山有温 濯日月 飛煙霧 泉初云冷水夏

冷二泉發源相去數尺熱泉可復難脈冷泉常若冰雙流數丈而合俱會於一溪 濯日月 飛煙霧 泉初云冷水夏

下見前分 龍煖水 龜疑冰水 王建温泉詩朝元門向山上起城隍青山龍煖 濯日月 飛煙霧 泉初云冷水夏

寒水注 龍煖水 龜疑冰水 王建温泉詩朝元門向山上起城隍青山龍煖 濯日月 飛煙霧 泉初云冷水夏

丹砂上 薄虎鬚 狀魚目 泰少游湯泉賦薄 丹井火 鑑池蓮 俱見熊鼎 秦皇餘石 漢帝舊陶

俱見庚 榆荚同流 桃花俱下 見同 焚惑菴上 燭龍隱中 游湯泉賦 焦源沸水 湯谷揚濤 並見

信牌 色如碧玉 煙似綺疏 泉一中 緇谷春融 金波月滿 泉詩云云 華清駐老 天寶遺蹤 上見周王

浴温泉詩 衡賦褒銘 秦游蘇詠 泰少游賦遊湯泉蘇東坡有惠州湯泉詩 原合水火之德澤浸萬

人 倍藥石之功蠲除六疾 潔華清之流豈同禱洛 救疴瘵之疾寧比浴沂 原湯泉 湯液 慈彼温泉 湧於地脉 温源愈出 靈液徐清 神女唾 泰皇亭見 三牲祭 見同

壯秦麗漢 宋劉義恭詩泰都壯 原萃士女 温泉賦 蓮藥石 見上注 温濟若焚 見曹植 灑胃漸腸 興

蕤起瘳 温湯碑 煙青銅浦色 白鉛溪 見同 立玉女堂 温泉事 大典湯院 唐明皇題 半湯 即江東

泉見 長湯 唐明皇於宮中置長湯 供奉兩湯 專供明皇及貴妃浴 蓮花湯 於池上見前明皇詩 半湯 即江東

亦有此泉 湯各別 王建宮詞宮前 將校賜湯 見前唐 費玉池付一洗 見後宋 此泉名不播 宋見前明皇詩 半湯 即江東

名不播 說湯頭 征夫關路說 瓦碧魚鱗合 階青雁齒封 溜傾銀萬菖 波浸玉芙蓉 色流五雲

謂 盤 嶺 白 卷 三 十 一 地 部 温 泉

溫泉五

詩宋劉義恭溫泉詩曰秦都壯溫谷漢京麗湯泉炎德潛遠液暄波起茲源北齊劉逖浴溫湯詩曰驪岫猶懷土新豐尚有家神井堪消瘴溫泉足蕩邪藜苔生石岸黃沫擁金沙振衣珠未已翻能停使車唐高宗過溫湯詩曰溫渚停仙蹕豐郊駐曉旌路曲迴輪影巖虛傳漏聲暖溜驚湍駛寒空碧霧輕林黃疎葉下野白曙霜明眺聽良無已煙霞斷續生越王貞奉和過溫湯詩曰鳳輦騰宸駕驪籞次乾遊坎德疏溫液山限派暖流寒氛空外擁蒸氣浴中浮林凋惟影散雲斂蓋陰收霜郊暢元覽參差落景道王德貞奉和過湯泉詩曰握圖開萬寓屬聖啓千年驪阜疏縱騎驚鴻映彩旆玉霜鳴鳳野金陣藻龍川祥煙聚危岫態水溢飛泉停輿輿齊覽還舉大風篇楊思元奉和過溫湯詩曰豐城觀漢迹溫谷幸秦餘地接幽王壘流分鄭國渠風威肅文衛日彩鏡雕輿速岫凝氛重寒叢對影疎迴瞻漢章闕佳氣滿宸居鄭義真奉和過溫湯詩曰洛川方駐蹕豐野暫停鑿湯泉恒獨湧溫谷豈知寒漏鼓依巖畔相風出樹端嶺煙遙聚草山月迥臨鞍日用誠多幸天文遂仰觀唐王建溫泉宮詩曰十月一日天子來青繩御路無塵埃宮前內裏湯各別每箇白玉芙蓉開朝元門向山上起城繞青山龍暖水夜開金殿看星河宮女知更月明裏武王得仙王母去山雞畫鳴宮中樹溫泉泱泱出宮流宮使年年修玉樓禁兵去盡無射獵日西虞鹿登城頭黎園弟子偷曲譜頭白人間敬歌舞郭汭溫湯即事詩曰天仗星辰轉霜冬景氣和樹含溫液潤山入綠垣多丞相金錢賜平陽玉輦過接輿來自楚朝夕值行歌又同崔負外湯泉即事詩曰輦輅移雙闕宸遊整六師天迴紫微座日轉羽林旗霜氣寒戈戰軍容壯武籠弓鳴射雁處泉暖躍龍時惠化成觀俗謳謠入賦詩同歡王道盛相與詠雍熙宋朱熹溫湯詩曰連山西南來中斷還崛起千霄幾千仞據地三百里飛峰上靈秀衆壑下清美逮茲勢力窮猶能出奇偉誰燃丹黃醜爨此玉池水客來爭解帶萬劫付一洗當年謝康樂絃絕今久矣水碧復流溫相思五湖裏王安石溫泉詩曰寒泉詩所詠獨此沸如蒸一氣無冬夏諸陽自廢興人遊不附火蟲出亦疑冰更隱驪山下歆然雪滿膝明王格驪山溫泉詩曰咸關無雁輦驪山尚浴泉湯池同野壑水殿抵寒煙月冷新豐路沙沈渭浦田行人漫投足誰識濯龍年熊鼎上巳日浴溫泉詩曰驪山宮殿鎖溫泉天寶遺踪故宛然繡谷春

融丹井火金波月滿盤池蓮玉顏承寵專恩澤翠輦來遊惜暮年我亦逢時修禊事白頭空負麗人天

原賦後漢張衡溫泉賦曰陽春之月百草萋萋余在遠行顧望有懷遂適驪山觀溫泉浴神井風中鬱壯厥類之獨美思在化之所原感弘澤之普施乃爲賦云覽中域之珍怪兮無斯水之神靈控湯谷於瀛洲兮濯日月乎中營蔭高山之北挺處幽屏以閒清于是殊方跋涉駿奔來臻士女矧其鱗萃紛雜運其如煙亂曰天地之德莫若生兮帝育蒸民懿厥成兮六氣淫錯有疾癘兮溫泉汨焉以流穢兮蠲除苛惡服中正兮熙哉帝載保性命兮 魏曹植進行賦曰尋曲路之南隅觀秦政之驪墳哀黔首之罹毒酷始皇之爲君濯余身於神井偉溫濟之若焚 **宋**秦觀游湯泉賦曰大江之濱東城之野有泉出焉直回峰負深谷分埒引源迤邐相屬展夜有聲涵雲注玉薄爲虎鬣狀爲魚目鱗介莫潛遇者斯浴此何水也哉野老告余曰泓泓涓涓莫虞歲年不火而燠其名溫泉嗚呼豈非熒惑菴於上耶燭龍隱於中耶旁通咸池日御之所經耶幽精沈魄陰償其負耶丹砂黃硫金石之氣酷悍之所激耶

原碑周王褒溫泉碑曰原夫二儀開闢雷風以之通響五材運行水火因而並用炎上作苦既麗純陽之德潤下作鹹且協凝陰之度至於遷陵熱谿沈魚涌浪炎州燒地穴鼠含煙火井飛泉垂天遠扇焦源沸水衝流迸集甘州浴日跳波蓮椒丘之野湯谷揚濤激水疾龍門之箭故以地伏流黃神泉愈疾云云其銘曰從此溫谷驪岳之陰白巖上徹丹砂下沈華清駐老飛流瑩心谷神不死川德愈深 庚信溫泉碑曰咸池浴日先應綠甲之圖砥柱浮天始受元爨之命仁則滌蕩埃氛義則激揚清濁勇則負山餘力弱則鴻毛不勝仲春則榆莢同流三月則桃花共下其色變者流爲五雲之縹其味美者結爲三危之露煙青於銅浦色白於鉛谿非神鼎而長沸異龍池而獨涌灑胃消腸興麤起瘳秦皇餘石仍爲雁齒之階漢武舊陶即用魚鱗之瓦山間湯水實表忠誠室內江流彌彰純孝豈若醴泉消疾聞乎建武之朝神水蠲病在乎咸康之世嵩山三仙之館不孤擅於天池華陰百丈之泉豈獨高於蓮井

記唐子西遊湯泉記曰忠州過水十餘里得白水又山行一里許得佛跡院院中湧二泉一冷泉一溫泉相去步武間而東泉熱甚殆不可觸指西泉解之然後調適可浴

說文云冰水堅也韓詩曰說冰者窮谷陰氣所聚不洩則結而為伏陰詩云二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰二之日夏之十二月三之日夏之正月周以十一月為正二之日當夏正沖沖聲也凌陰冰室也十二月

之時天地大寒水化為冰鑿取堅冰至正月納藏于室之中人君春夏祭祀及其常食卒有凶事則得以斂人臣無冰室其終卒君錫之以冰故左傳云日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏冰也深山窮谷稠陰沍寒

於是乎取之其出之也朝之祿位賓客喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災祭司寒而藏之獻羔而啓之火出而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受冰夫冰以風壯而以風出

其藏之也周注周密也其用之也徧注徧及則冬無愆陽夏無伏陰人不天札是也風俗通云積冰曰凌冰壯曰凍冰流曰澌冰解曰泮易坤卦曰初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也毛詩

曰誕寘之寒冰鳥覆翼之禮記曰季冬天子命有司冰方盛取而藏之注又曰仲春之月天子乃獻羔開冰先薦寢廟周禮凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌祭祀供冰鑑賓客供冰大喪供粢冰家語

曰霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑起婚禮殺於此孝經援神辨云高山之巔無樹深海之淵無冰剛太燥柔太溫也山海經云中極之淵深三百仞冰晏都焉冰晏人面而身龍注老子曰渙若冰將釋

楚辭曰菟兮歸來北方不可以止增冰峩峩飛雪千里漢書曰晁錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸冰厚六尺淮南子曰見一葉之落知歲之將暮暗瓶中之冰而知天下之寒以近喻遠也孫卿子

曰冰生於水而寒於水論衡曰夫難一炬火燬一鑊水終日不熱也倚一尺冰置庖廚中終夜不寒也何則微小之感不能動大也今鄒衍之歎不過如一炬尺冰而皇天巨大不徒鑊水庖廚也一夫仰歎天為降霜何

天之易感霜之易降也注京房易傳曰三月冰歲不成四月冰天下荒五月冰其國亡六月冰天下兵西京雜記曰漢制以酒滴為書取其不冰以玉為硯亦取其不冰也注魏子曰危殆之國治不益之民是猶薄

冰當白日聚毛過猛火也鄧析書曰明君之御民若乘奔而無轡履冰而負重也博物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則有火出東晉集曰吾聞薄冰凝池非登廟之寶零露垂林非綴冕之飾必將採素辭

於層山探圓珠於重泉也 **蜀**陸機洛陽記曰冰室在宣揚門內恒有冰天子用賜王公衆官 戴延之西征記云凌雲臺有冰井延之以六月持去經日猶堅也 述征記云北土涉寒下雨勁風鼓之不得流便冰合合便厚數尺庾儵云余宅近南城有冰井方夏之月乃攜友生登而遊從徬徨徇徇淒其以寒乃作冰井賦 西陽雜俎曰千歲積冰結爲玻瓈 盧氏雜說曰薄餅卷厚冰以刀切入迎刃而解 撫言曰袁參上姚崇書曰昔蒯人爲商賣冰於市客苦熱者將買之蒯人自以得時欲邀數倍之利客怒而去俄而其冰亦散今君坐青雲之中平衡天下士皆欲附此亦君賣冰之秋而士買冰之際也

冰二

原史記周紀曰姜嫄爲帝嚳元妃出里見巨人跡而履之身動如孕菘而生子以爲不祥棄於冰之上鳥以翼覆薦之 **蜀**晏子曰景公伐魯得東門無澤問曰魯年穀如何對曰陰不凝陽冰厚五寸者寒溫節也寒溫節

則政平政平則年穀熟請禮魯以息怨 左傳曰楚子使蘧子馮爲令尹遂以疾辭方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裘鮮食而寢 又曰春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎陰不勝陽也 **原**吳越春秋曰越王念吳欲復怨

非一旦也苦思勞心夜以接日冬寒則抱冰夏熱則握火愁心苦志懸膽於戶出入嘗之不絕於口 **蜀**列子

曰老子幼學於尹文先生能翻駁四時夏月造冰

原孫盛雜語曰王祥字休徵性至孝後母苛虐欲危害祥

祥色養無怠盛寒之月後母曰吾思生魚于時河水冰堅祥脫衣將剖冰求之有少處冰解下有魚出因以奉養 **蜀**異苑曰石勒伐劉曜於洛陽從大河南濟時河凍將合軍至而冰自泮舟楫無闕遂生擒曜謂是神靈

之助 **南**燕錄曰慕容德正月渡黎陽津其夕流漸冰合是夜濟師且魏師至而冰泮鄴令韓軌言於德曰昔

光武渡滹沱冰漸自合今大王濟河天橋自成德迺大悅 鶴林玉露曰南燕汝水不冰燕王慕容超惡之李

超對曰良由逼帶京城近日月也燕王大悅 北齊書曰趙郡王叡爲定州刺史監築長城于時六月定州先

常藏冰長史宋欽道以敝冒熟遣使倍道送冰叡對之歎曰三軍皆飲溫水吾何義獨進寒冰遂至銷液竟不

一嘗兵人感悅 又曰文宣時周人常懼齊兵之西度恒以冬月守河椎冰 天寶遺事曰冬至日大雪至午

雪霽寒結簷溜皆爲冰條妃子使侍兒敲下二條看玩帝晚朝回問之曰所玩冰筋也帝謂左右曰妃子聰慧

此象可愛也 唐書曰或勸進士張象謁楊國忠象曰君輩倚楊右相如泰山吾當以為冰山耳遂隱居嵩山

開元遺事曰王休居太白山下日與僧道異人往還每至冬時取溪冰敲其精瑩者煮建茗共賓客飲之

杜陽編曰順宗初拘弭國貢長堅冰其國有大凝山中有冰千年不釋乃賁至京師潔冷如故雖炎暑赫日不

消 五行志曰穆宗長慶元年海州海水冰南北二百里東望無際 又曰景福中滄州城墾中冰有紋如畫

有竹木牡丹車馬人物樓殿臺閣之狀時人以為地當有兵難近華孽也 酉陽雜俎曰李彥佐在滄景太和

九年有詔召浮陽兵北渡黃河時冬十二月至濟南郡使擊冰延舟冰觸舟舟覆詔失李公驚懼乃令津吏不

得詔盡死吏懼且請公一祝於河李公乃令具爵祝河伯曰明天子在上川潰成秩河伯當衛天子詔何反溺

之天將謫爾吏醉冰辭已忽有聲如震河冰中斷可三十丈吏沈釣索一釣而出封角如舊惟篆印微濕耳

唐史曰藍田縣歲貢冰常在冬杪如藍水不冰則主吏宣命以祭一夕而成冰 周太祖乾祐中北征至澶州

驛河冰已解浮橋難立衆憂之其夜西北風烈凝凍比旦津吏報冰堅可渡步騎踐兵而行衆謂之凌橋日夕

津吏報曰冰橋泮矣 郭忠恕傳曰窮冬即鑿河冰而浴其傍凌漸消釋人皆異之 大金國志曰金末河水

冰三

凍成龜文又有花卉禽獸之狀巧過雕鏤時人謂之天畫

始冰 未泮 月令孟冬之月水始 朝凝 時燠寒水夜結亦曰朝凝 狐聽 魚躍 遠在記曰河水始

渡祥下 獻羔 祭韭 獻羔而祭 皚皚 我我 上見思元賦 象玉 比珠 曹植七念曰素冰象玉難可

下見錄 冬壯 春釋 禮記云孟冬之月水始凍仲冬之月冰壯地始坼 六尺 百丈 上見前

惟之賦 冬壯 春釋 禮記云孟冬之月水始凍仲冬之月冰壯地始坼 六尺 百丈 上見前

御神異經曰北方有冰萬里厚百丈風寒在 霜堅 風壯 詳見 水複 泉沍 毛詩注曰冰盛水積則命取

冰下上中焉其毛長八尺可為褥却風寒在 履霜 積雪 上見前 醒酒 煮茶 黃山谷詩鑪初醒酒

行精冰之不流 魚負 鳥覆 注曰負水上近冰也 履霜 積雪 上見前 醒酒 煮茶 黃山谷詩鑪初醒酒

見前

白山市

薦廟

后稷鳥

王祥魚

閻盧室

琅邪井

見前

河海流漸 海結凌 結凌後漢書曰光武至湖上王郎使兵至上發刺晨夜馳驚至下曲陽滄河導史道

月十二日每平都遠海為冰 夏蟲疑 春魚上 莊子曰夏蟲不可以語於冬也孫綿天台山賦曰西夏蟲之疑水整其翼而

結交行海中三百餘里詳海 五日魚上冰風不解凍望令不行凍又五日蟄蟲始藏 北方風 東海蠶曰東海黃蠶山王千年拾遺記

有鱗角以霜雪覆之始為其色五 澗姑射肌 太真淚 莊子藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪綉長寸

承織為文錦入水不濡投火不燎 飲月窟 詠玉壺 李白詠蘇武詩渴飲月窟冰

紅水 貢長堅 持一半 半冰半音刺一片也 飲月窟 詠玉壺 李白詠蘇武詩渴飲月窟冰

秋刷 藏周用徧 鄭元周禮注曰暑氣盛正以冰頌賜秋涼 三倍為防 二日乃鑿 風上見禮

之家 凌人之職 禮並見前冰一 春治冰鏗 祭供彝祭 儀禮祭冰所以寒尸置冰也 老病必受 喪

祭亦需 冰室春開 玉壺夏薦 取順洹寒 用資清暑 雅協幽詩 未季周禮 千百年不釋 均備國

六月猶堅 凌雪臺 厚賜汝南 亟輸趙郡 八王故事汝南王羨詔賜冰五 琢山避暑 似畫名天 遺事

楊氏子弟至三伏中取大冰成山宴 白取不償 宋招難返 詩名甚重論筐取之不償價 下見前楚詞

原處蟲疑之時不可闕也 及狐聽之日于以藏之 致夏蟲之疑闕而為罪 遇時燠之變責則難加

冰四 原寒 易曰乾為 履薄 詩如履 涉春 書如涉 東風解 開冰 開薦 皆月今見 增木冰 左傳成公十

原四時不害 謂冬無忽陽夏無伏陰春 棄而不用 傳云今藏川池之冰前雨不用言 藏而無災 上 山人

乃取 縣人傳之與人納之肆 七月卒章 藏冰之道 藏冰 喪浴 皆左傳 以凝之水 周禮水有 頤冰

凌人是掌 皆周禮 增木介 五行志長老名木水 原琢 文子曰巧治不能銷 鑊 鹽鐵論鑄脂鐘 積水成

增冰為積 不治之冰 海賦陽 投丸陷 恐賊乘冰過多作船船冰九投河眾賊遂潰 增推冰人 魏太祖使

水所成 冰以通船謂 冰清 世說婦翁冰 原守河 北齊文宣時周人覆舟 清 鮑明遠詩清 涸 互 凝 淋 漓 洋

為推冰人 納於凌室 采於山陰 當粟烈之辰 入洹寒之室 還 增玉井冰 杜詩敬望君 酒冰 黃山谷詩風

挺銀竹 黃山谷詩雪後 冰才 性理正宗海水鹹則冰浮則濕然 冰壺 秋月瑩徹無瑕非吾曹所及 冰人

五罵時潘正連以財結權要或或之乃日 非是求擾不欲以冷語水人耳見小史

冰五

詩 梁沈君攸詠冰應教詩曰日華照冰彩灼爍自相明陰潭欲半解陽岸已全輕未釋苔文隱將銷草氣生
稍得觀魚上非獨見孤鷺倘逢魏后術當驗可為城 唐富嘉謨明冰篇曰北陸蒼茫河海凝南山關干晝夜
冰素彩峩峩明月升深山窮谷不自見安知採斲備嘉薦陰房涸返掩寒扇陽春二月朝始暎春光潭沲度千
門明冰時出御至尊彤庭赫赫九儀備腰玉煌煌千官事明冰畢賦周在位憶昨沙朔寒風漲崑崙崑崙長河冰始
壯漫汗漫崑崙積亭障豈聞雁江上來禁苑池臺冰始開搖春涵綠映樓臺幽歌七月王風始明冰藏用昭物
軌四時不忒千萬祀 **宋** 孔武仲食冰詩曰冬冰冽冽雖可畏夏冰皎皎人共喜休論中使押金盤荷葉裹
來深宮裏胸煩肺涸聊一蘇任爾青蠅相趁死經時不壞已可憐濟物之功尚如此人言霜雪比小人我謂堅
冰似君子 楊廷秀敲冰詩曰穉子金盆照曉冰彩絲穿取當銀鈺敲成玉磬林中響忽作玻璃碎地聲 程
伯淳食冰詩曰車倦人煩渴思長巖中冰片玉成方老仙笑我塵勞久乞與雲膏洗俗腸 明楊基詠冰詩曰
凌室啓深藏殊恩賜上方壺清迷練色甌薄耀寒光當座人俱素登筵體共涼瑩含銀液潔甘薦蜜脾香淺碧
迎歌扇微紅映舞裳明愁難作鑑堅恐易成糠瑞擬金宮雪勳高玉井霜屏懸雲母熱簾啜水晶長醉客狂思
踏詞臣渴願嘗陳王方避暑突兀殿中央

原賦 晉顧愷之冰賦曰激厲風而貞質仰和景而融暉清流離之光徹邈雲英之巍巍爾乃連綿絡繹暮乍結乍
無翕然靈化得漸已羸緬白隨川方圓隨渠義剛有折照壺則虛託形超象比朗元珠一綜理而常全經百合
而彌切轉若驚電照若澄月積如累空泮若隨節臨堅投輕應變縷裂瓊碎星流精練清越若乃上結薄映下
鏡長泉靈葩隨流含馨揚鮮 庚儵冰井賦曰嘉陰陽之博施美天地之廣宣萬物雜而無越不易類以相干
或專陽負暑或涸陰涸寒塗雖殊而同歸信協德而俱延於是孟冬之月羣陰畢升霜雪紛其交淪流波結而
成凌啓南壙之重隕將却熱以藏冰山人是取縣人是承納遠宮之邃宇靜幽澹以清激抱堅精之元素發川
靈而長凝於是寒往暑來四時代序帝將攘患炎災是禦爾乃携我同類授我烝徒將涉寒藪害氣是除擊靈
艦而增舉爰自託於城隅仰瞻重構俯臨陰穴淒清鷺冷齋發稟烈餘寒嚴悖淒若霜雪乃命有司啓彼潛戶

寒風慘悴此焉消暑格炎靈之恣睢兮摧盛陽之暴怒弭和春之凄風兮過溫夏之苦雨保百姓之艱難兮俾羣生之寧處及至股肱或虧卿士殞喪寧神扇暑肅厲清涼用處凶禮無失典常美厚德之兼峻兮乃惠存以及亡

唐陸環永始冰賦曰潤下之性有時可凝暑歸寒集陽閉陰升吹寒風之遠派感凍雨而成冰俾巨海以息浪胡涓波之足徵北陸陰涸寒泉井列天吳外搏靈胥自潔含貞抱虛既瑩且澈斷流而稜稜劍威照日而片片霜切馭劫曲陵激穴蒼山甕石大冶流鐵圓光而蚌珠可掬朝涉而馬蹄可折既否隔於風雲亦祕藏於魚鼈

又**冰賦**陰氣盛陽晶滅殺氣鴻洞嚴飈栗烈當此時也何水不凝何潭不結瞻山則萬壑俱閉歸海則百川潛泄諒造化之自然羌難得而備說佳其空冷愈堅風淒益壯汗漫稜層委積亭嶂交河則戰士加守合浦乃漁人迷望况乎天道無私所應多姿雲禽下覆影后稷之聖德泉魚出躍表王祥之孝思然而題周官順時令皎皎雪聚皚皚山淨盤重澗而疑僻瀉圓池而若鏡與海鏡而混輝將玉壺而相映 侯喜玉壺冰賦曰若其稟性溫如作器含虛正色則惟珍是務立操則匪貞不居爾乃嚴氣凝元陰作寒飈一振具物寥索川島晶以凌滿林稍稍而木落日既暮兮金闈寂夜一寒兮玉壺陳素冰滿腹清光照人臨象筵而色媚入金鏡而影新對之者暢處觀之者清神能勵貪夫何假盤盂之戒有同儒士長為席上之珍 張皓藏冰賦曰國之造物時惟用天履在歲之窮紀知增冰之腹堅可以備用凌人主焉羞秬黍以為薦率司寒而是先於是入坎宮踰崢嶸乍逼側以徑險復趨超而不征襄氣旁達凝陰上清始裁裁而不見遽冲冲而有聲是伐是取登乎上京候朝風而益壯對夜月而俱明崇凌既啓陰井方潔含聲色而轉深拂霜威而逾潔不剝不剝如磋如切掩下方以潤涸匪上騰之發泄 王起開冰賦曰木德司辰條風報春物惟求舊令乃謀新有頌冰之職有伐冰之臣安得深藏於重壤自當登御於一人有司奉明詔薦清廟啓其空觀其微連錫既下不作冲冲之聲厚土忽開已發裁裁之照獻羔之禮既宣祭韭之義克全將使陰不伏陽不愆詎有東風之解莫移北陸之堅皎潔兮玉壺乍奪清瑩兮金鏡爭鮮鑿乎其中雖臨深而履薄積于其外終岳峙而峰連此與人之所納縣人之所傳乃被以桃弧升於蘭殿凌陰去而寒盡御座來而春變其為利也溥其為用也徧羣寮是錫足以表鴻恩百祀方修足以成嘉薦

原啓梁沈約謝敕賜冰啓曰竊惟司寒輟響矜自前代凌室曠官歷茲永久聖功闡物逸典備甄窮深既採園池靡用有籍羔秬無災霜電

增狀唐白居易謝賜冰狀曰伏以頒冰之儀朝廷盛典以其非常之物用表特異之恩况春羔之薦時始因風出當夏蟲之疑日忽自天來煩暑迎銷清處隨至受此殊賜臣何以堪欣駭慙惶若無所措但飲之標標常傾受命之心捧之兢兢永懷履薄之戒以斯惕勵用答皇恩謹奉狀陳謝以聞

增判裴幼卿藏冰不固判曰歲紀星迴時遵月令啓凌陰之室享司寒之神山人縣人即分官而有典北陸西陸將候日以無差乃採沍寒必於窮谷豈可未終見睨遽此晞陽望朝覲而未開與隆冬而共盡主司先標尺樣輸納當有程期豈三令之莫申何一言之匪効既乖守職詎可逃刑

川澤一 數附

釋名曰川者穿地而流也 周禮地官曰注瀆曰川 爾雅曰水通流曰川 月令章句曰泉流注海曰川

釋名曰下而有水曰澤今兗州又謂澤曰掌水滂處如掌中也 爾雅曰水所鍾曰澤 文子曰高莫高於

天下莫下於澤天高澤下聖人法之 風俗通曰藪之為言厚也有草木魚鼈所以厚養人君與百姓者也

周禮曰澤無水有草木曰藪藪一作掇 禮運曰麟鳳在郊藪 左傳曰山藪藏疾

川澤二 數附

尚書禹曰予決九川距四海濬畎澮距川 國語曰三川竭 伊洛 莊子曰禹治名川三百支川三千 妲

己川在靈臺縣舊傳妲己生於此 洋川戚夫人所生處漢高祖得而寵之夫人思慕本鄉追求洋川之舊高

帝為驛致長安蠲復其鄉 樊川在西安即樊噲食邑 朔州居延川一名居延澤蘇武嘗因此 若耶溪旁

有沈釀川舊志鄭弘應舉赴洛親友餞于此 牧馬川在蜀之雙流縣劉先主置籍田牧馬故名 文川在涇

陽百頃原北水邨花卉遠望如畫乃唐李靖故居 隴州魚龍川有五色魚人不敢取即杜詩所云水落魚

龍夜 日斤川係隰州及蒲縣兩界水其水屈曲入黃河 酉陽雜俎云朱崖有一島民苦無井海水鹹不可

飲取草木汁飲之故名木飲川 唐六典云江河之水自西極達於東溟中國之大川其餘百三十有五水是

為中川其千二百五十有二水是為小川 史記曰舜漁于雷澤 墨子曰舜漁濩澤 禹貢曰九澤既陂

詩曰東有甫草即圃田澤澤產麻黃草今開封之滎澤是也 左傳曰董澤之蒲澤在聞喜縣即董氏拳龍處

穆天子傳曰天子北征舍于珠澤 戴延之西征記曰巨澤魯之西界孔子獲麟處 管子曰北澤燒火照

臺下管子曰萬乘之國不可無薪而炊今北澤燒農夫得賣其薪竟一束十倍 史記曰漢武帝元封四年祠

西時繇回中北出蕭關歷獨鹿鳴澤 後漢書云安帝永初元年以廣成遊獵地假與貧人于時馬融作廣成

頌廣成澤在梁縣 郡國志云臨潼南有煮鹽澤符秦于此煮鹽 荊州記曰晉羊祜鎮荊州嘗取江陵澤中

鹽

開 鹽 頌 廣 成 澤 在 梁 縣 郡 國 志 云 臨 潼 南 有 煮 鹽 澤 符 秦 于 此 煮 鹽 荊 州 記 曰 晉 羊 祜 鎮 荊 州 嘗 取 江 陵 澤 中 鹽

鶴教之翔舞以娛賓客因名鶴澤 輿地志曰梓澤在洛下王城西北與金谷相近 晉書曰陶侃少時漁于雷澤網得一織梭以置于辟有頃雷雨至化龍去 陶淵明作彭澤宰故稱陶彭澤 楚有七澤小者雲夢方九百里 左傳曰邠子之女棄子于夢中無雲字 楚子濟江寢于雲中無夢字是知雲夢乃二澤禹貢爾雅皆曰雲夢者並舉二澤言之耳舊尚書雲夢土作又唐太宗得古本作雲土夢作又遂詔從古本 統志曰泗水縣漏澤其穴有五春夏積水秋冬漏盡 秦州記曰坳澤河水之所潛也其源渾渾渾泡泡泡者也東去玉門陽關一千三百里 周禮職方九數揚州曰具區荊州曰雲夢豫州曰圃田青州曰望諸兗州曰大野雍州曰弦蒲幽州曰獫狁冀州曰陽紆并州曰昭餘和 淮南子曰何謂九數越之具區楚之雲夢秦之陽紆晉之大陸鄭之圃田宋之孟諸齊之海隅趙之鉅鹿燕之昭餘 爾雅十數魯有大野晉有大陸秦有陽陝宋有孟諸楚有雲夢吳越之間有具區齊有海隅燕有昭餘和鄭有圃田周有焦護三書所紀數名大同小異

川澤三數附

原 為澤 疏川 易兌為澤 國 出雲 鍾水 禮山川出雲 通流 畫地 上爾雅見前 為稼 采英 周和入字稼下地凡稱澤更以水珍草而艾夷 禹決 周竭 上書見前 禹治 秦專 上莊子見前 本任之鄭注以澤為稼 詩故汾沮洳言采其英 禹決 周竭 國語三川竭

國主 子在 傳國主山川 會海 滌源 吳郡賦百川滌別歸 積形 流血 家語川為積形 王鱗宜 魚逝 大司徒辨五土之物二曰川澤 灌注 沸騰 莊子百川灌注 障障川 麗澤 韓愈文聲百川動物宜鱗物 川涸而魚逝 莊子百川灌注 障障川 麗澤 而東之 易麗

沈醲 炙鹽 上川下澤 漁雷 飲木 上澤見前 偽遊 寶表 漢高祖偽遊雲夢 更名戚夫人 見前 叔在 物歸 詩叔在穀 國 十數 九兩 數以富得人 謂使人富數中物也 耦耕 藏疾 耦耕 藏疾 下左傳

無水 不崇 上周禮見前 國 以時入 不使居 禮以時入川而不禁 又禮曰 傳說濟 辛有適 說命若濟巨

見 雲隨山滄川 陸機 崇 以時入 不使居 禮以時入川而不禁 又禮曰 傳說濟 辛有適 說命若濟巨

道賦川閩水而成川 見 雲隨山滄川 陸機 崇 以時入 不使居 禮以時入川而不禁 又禮曰 傳說濟 辛有適 說命若濟巨

楸左傳年有適伊川 見 雲隨山滄川 陸機 崇 以時入 不使居 禮以時入川而不禁 又禮曰 傳說濟 辛有適 說命若濟巨

見故疑而祭于野者 有草木 蓄鳥獸 上詳前數釋名內 周禮太 增賜孟諸 發達忌 夢河神謂已

界于瓊弁于賜汝孟諸之康 樂忠 王發達忌之數以賜民即達澤也

川澤四數附

原利涉大川易 在地成形易 設險守國易王公設險以守其國 通氣易山澤 原川澤游詩 居民王制澤

取材用禮 為下必因孟子為下必因川澤 川衛堂禁令管子其守見周禮 澤虞掌政令掌國澤之政令為

增無曲防齊桓五命 原守荏蒲左傳澤之荏蒲舟蛟守之 增涸澤之精管子曰涸澤數百歲水不絕者生廢忌其狀若人長

可使千里外一日反守此涸澤之功 漁者諫新序曰魯公逐獸于陽入大澤迷不知所出問漁者遂出 原為民後漢書中

求川澤胡對曰名山大川不以封為民也 增無防賈誼曰大 原不足衛蜀都賦山川不 不辭盈弘海

不辭盈 泝武泝秦 臨文選 懷珠而媚文選水媚 朗詠長川六川 黑水赤水連水八川

九澤前 七澤前 數澤之利穀梁華鹿圃山川數 增萃淵藪左傳射為天下

川澤五數附 增詩宋楊萬里過雲川大溪詩曰菰蒲際天青無邊只堪蓮蕩不堪田中有一溪元不遠折作三百六十灣政

如綠錦地衣上玉龍盤屈於其間前船未轉後船隔前灣望得到不得及至前灣到得時只與後灣纔咫尺朝

來已度數百縈問知德清猶半程老夫乍喜權夫問營有到時君莫問

原賦魏文帝濟川賦曰臨濟川之魯淮覽洪波之容裔潏騰揚以相薄激長風而亟逝漫浩汗而難測眇不規

其根際於是龜龍神嬉鴻鸞羣翔鱗介霍驛載止載行俯啜菁藻仰餐若芳永號長吟延首相望美玉昭晰以

曜暉明珠灼灼而流光於是遊覽既厭日亦西傾朱旗電曜擊鼓雷鳴長驅風厲悠爾北征思魏都以偃息託

華屋而遨遊酌元清於金壘騰羽觴以獻酬 晉應貞臨川賦曰陟絲岡之迢遞臨窈谷之瀟遐覽丹源之列

泉眷懸流之清波漱元瀨而滌沚順黃崖而蕩搏激重巖之絕根拂崇丘之飛岑然後陰渠洞出邊澮旁開條

熠高鶯皓皓長懷盤盪鬱沒雲轉颺迴屏側為之飛墮辟岸為之陂隤列以青林蔭以綠枝樅松翁茸於其側

楊柳婀娜乎其下水則高溜承崖懸泉屬嶺別流分注冰瑩玉靜清波引鏡形無通影

湖一

原說文曰湖大陂也水澤所仰以灌溉也 廣雅云湖池也 風俗通云湖都也流瀆四面所限都也 周官

揚州其浸五湖按張勃吳錄五湖者太湖之別名其周行五百餘里故以五湖名虞翻又云太湖水通五道謂

湖一

湖一

湖一

湖一

之五湖或說以太湖射瀆湖上湖洮湖馮湖爲五湖按國語吳越戰於五湖直在笠澤一湖中戰耳則知諸說非也揚州記曰太湖一名震澤一名笠澤一名洞庭 越絕書曰太湖週三萬六千頃在吳興 風土記曰陽羨縣東有太湖中有包山山下有洞穴潛行地中云無所不通謂之洞庭地脉也

池五車之氣故一水五名然湖中亦自有五名曰菱湖游湖莫湖貢湖胥湖

也亦謂之彭澤湖一名滙澤青草湖一名洞庭湖凡此並昭昭尤著又廣大也 總記湖名居巢縣有巢湖楊

泉湖 吳郡有臨平湖墳湖 鄞縣有黃金湖 山陰有鏡湖迴踵湖蘭湖華湖魚湖山陰湖 漂陽有長

蕩湖 阜陵有麻湖 建業有後湖一名元武湖又有蔣陵湖高湖 潯陽有招湖 無錫有射瀆湖尸湖小

湖耆湖乘湖猶湖蕪湖雍湖昆湖 江東有馮湖 鄞縣有赤湖 蜀有白羊湖 山陽郡有樊梁湖射陽湖

津湖 新安有白馬湖 常璩有赤山湖夏祭湖丹陽湖張昭湖昭封婁侯又名婁湖又有高平湖太傅湖太

傅即謝安也又有著作簿湖劉南蠻湖侍中湖張侯湖葛塘湖倪塘湖庾冰湖 東陽有徐湖 永嘉有蔣公

湖 武昌有長湖 琅邪有攝湖 錢塘有明暉湖淮湖承湖一名詔息湖 京口有醴湖孟佐湖半陽

湖龍目湖叔亭湖新豐湖 吳興有欣湖 武陵有丹坡湖 始興有滄湖洋湖銜湖梅湖 荊州有大井湖

高沙湖大滙湖馬骨湖支湖陂湖赤湖汚湖 鄞縣有鄞湖 南康有平湖 豫州有芍陂湖 南越有石湖

鄞春有菜黃湖 曲阿有後湖

一統志云順天府治西有太湖南流入洗馬溝與玉淵潭燕家泊諸水

匯而爲西湖 又曰西湖在玉泉山下湖環十餘里荷蒲菱芡與沙禽水鳥隱映雲霞中不減江鄉佳境也

金陵記云建業後湖初名北河以壅北山之水劉宋初築堤南抵白塘以肄舟師元嘉中乃改名元武湖週四

十里水兩派下入秦淮 郡國志曰漂陽長蕩湖一名洮湖周處韋昭鄺道元皆以爲五湖之一 統志云射

瀆湖在無錫名無錫湖一名芙蓉湖又或云即上湖 又曰丹陽縣北有後湖即練湖也南徐記晉時陳敏所

開輿地記云曲阿出名酒皆後湖水所釀故醇冽也 劉楨京口記云龍目湖始皇東巡親相形勢云此有天

子氣使褚衣徒鑿湖中長岡使斷因改名丹徒 錢塘記云臨平湖在鹽官亘五十里晉武帝咸寧中有星孛于大角占者云吳臨平湖自漢末壅至是當開又云此湖開天下寧是歲吳平天下混一 又曰詔息湖去邑

十里故老傳秦始皇巡狩經塗暫憇因名詔息 又曰明暉湖週遠三十里漢時金牛見湖中以為明暉之瑞
因稱明暉又以負郭而西稱西湖唐長慶二年白居易為杭州刺史築堤捍湖故自段橋至孤山為白公堤吳
越王時置撈湖兵士千人至宋蘇軾為郡守取葑泥積湖中南北徑十餘里為長隄今稱蘇公隄西曰裏湖東
曰外湖 舊志曰西湖本通海東至沙河塘南向大江故始皇東遊泛海艤舟于此今山麓有覽船石 輿地
記曰鏡湖即鑑湖本名慶湖故賀方回號慶湖居士以避漢安帝父清河王諱改為鏡或云軒轅得寶鏡於此
長沙志曰洞庭之水瀦七百里在岳州城西 **原**荊州記曰巴陵有青草湖周迴數百里日月出沒其中因
湖南有青草山故名 **增**又統志云青草湖一名巴丘湖北連洞庭南接瀟湘東納汨羅之水每秋夏水泛與
洞庭為一水涸則此湖先乾青草生焉 潯陽記曰彭蠡湖在南康府南即今之鄱陽湖 又曰宮亭湖即彭
蠡其名宮亭也或謂因廬山三宮得名按爾雅大山曰宮不必盡由三宮矣 **原**裴氏廣州記曰廬山頂有湖
廣數頃有楊梅山桃止得于上飽噉不得持去 鄧德明南康記曰平固縣覆笥山上有太湖周數十里靈果
異物皆不可識又有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也 秦州記曰武都山前有湖冬夏無增減
義熙初有白龍於此湖升天 神異經曰北方荒外有石湖其水恒冰 又曰宜州有温湖 拾遺記曰負嶠
山有方湖

湖二

增史記曰黃帝登熊湘作咸池樂張于洞庭之野 **原**吳錄曰書云三江既入震澤底定震澤吳西南太湖也

增郡國志云彭蠡湖心有大孤山石高數十丈大禹刻石以紀功焉有乞烏隨船行舟人擲搏飯接之高下
不失一粒 吳地記曰吳王萸女取土成湖又郡國志云闔閭食蒸魚留半賜三女三女怨自殺王痛之萸於

郭西文石為擲金印玉牒銀樽朱盤悉以送萸因名女墳湖 **原**風俗通曰越滅吳范蠡乘舟于五湖 **增**吳
錄曰范蠡湖在嘉興府治西南中有西施妝臺遺址相傳即蠡寓處 寰宇記曰車馬湖在如皋相傳范蠡為

五湖之遊棄車馬於此岸 **原**淮南子曰夫歷陽之都一夕反而為湖歷陽淮南國名昔有老嫗常行仁義有
兩書生過之謂曰此國當沒為湖視東城門間有血便走上山勿返顧也自爾此嫗數往視闔吏問之嫗對如

其言至暮門吏殺雞以血塗門明日姬早往視門血便走上山國沒爲湖

金陵志曰莫愁湖在石頭城西

廣可二頃中植芰荷引古樂府莫愁家在石城西之名其實莫愁楚產石城楚地也 **西京雜記**曰會稽人顧

翺事母至孝母好食彫飯躬自採擷還家導水自種每有贏儲家亦近太湖湖中後自生彫胡無復餘草郡

縣表其閭舍 **吳地記**云當湖在平湖治東周四十餘里即漢時陷爲湖者亢旱水涸其街陌遺跡隱隱可見

會稽記曰漢順帝永和五年會稽太守馬臻創立鏡湖在會稽山陰兩縣界築塘蓄水高丈餘周迴三百一

十里溉田九千頃創湖之始多淹塚宅有千餘人怨訴於臺臻遂被刑於市及臺中遣使按鞠總不見人驗籍

皆死亡人名 **神仙傳**云東漢時盧山廟有神于帳中與人言語飲酒投杯能令彭蠡湖中分風船行者舉帆

相逢樂巴爲豫章太守未到十數日廟間神不復作聲 **建康實錄**曰吳孫皓寶鼎元年開城北渠引後湖水

巡繞殿堂窮極伎巧 **錢塘記**曰石鼓湖在杭州府城東北相扣山下晉武帝時岸崩出一石鼓扣之無聲張

華命取蜀中桐木刻魚形扣之聲聞數里 **郡國志**曰鄞湖在衡州府城東其水湛然綠色取以釀酒極佳晉

武帝薦之太廟吳都賦飛瓊觴而酌鄞綠即此 **寰宇記**曰倉基湖在宿遷東南周四十五里石崇積貯之倉

有闌曰石崇闌亦李倫時築以繩木爲樁好事者捫拭于水猶有鐵環可驗 **晉書**曰巴丘湖沅湘之會表裏

山川荆蠻之所恃也杜預乃開楊口起夏水達巴陵千餘里內瀉長江之險外通柳桂之漕南土歌之曰後世

無叛由杜翁孰識智名與勇功 **寰宇記**曰迎擔湖晉南渡衣冠席捲過江客主相迎行李塞于湖上後人因

呼迎擔湖 又曰千里湖在溧陽東南產蓴菜即陸機所謂千里蓴羹未下鹽豉者 **武昌記**曰武昌南湖通

江夏于時靡所產植陶太尉立塘水自不竭因取琅邪郡隔湖菱著湖內菱甚甘美 **世說**曰謝萬經曲阿後

湖問左右此是何水答曰曲阿湖謝曰故當淵注渟著納而不流 **原** **語林**曰褚公與孫綽遊曲阿後湖狂風

忽起舫欲傾褚公已醉乃曰此舫人皆無可以招天譴者惟有典公多塵滓正當以厭天欲耳便欲捉擲水中

孫遠無計唯大啼曰季野卿念我 **述異記**曰桓冲爲江州刺史乃遣人周行廬山冀觀靈異既陟崇巖有一

湖匝生桑樹有大羣白鵝湖中有敗船赤鱗魚 **宋書**曰會稽太守孟顛事佛精懇而爲謝靈運所輕東郭

有迴踵湖靈運求決以爲田太祖令州郡履行此湖去郭近水物所出百姓惜之顛堅執不與靈運既不得回

踵又求始寧岷嶺湖爲田額又固執靈運謂說非存利民正慮決湖多害生命言論毀傷遂構讎隙 窮神秘苑曰昭明太子薨封墳之際有燕雀數萬銜土以增其上墳側有湖後人因名燕雀湖 圖經曰歙縣篁墩湖其中有蜃常與呂湖蜃鬪程靈銑好勇而善射夢蜃化爲人告之曰吾爲呂湖蜃所厄君能助我必厚報東白練者吾也明日靈銑彎弧助之正中後蜃不知所之後人名其處爲蜃灘 唐書曰褚無量字弘度杭州鹽官人也幼孤貧勵志好學家近臨平湖時湖中有龍鬪傾里閉就觀之無量時年十二讀書晏然不動 又曰賀知章天寶初病夢遊帝居數日寤乃請爲道士還鄉里詔許之以宅爲千秋觀而居又求周宮湖數頃爲放生池有詔賜鏡湖剡溪一曲 李白郎官湖序曰尚書郎張謂出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴于江城之南湖方夜月如練清光可掇張公殊有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢豪遊者非一而枉踐佳景寂寞無聞夫子可爲我標以嘉名俾傳不朽白因舉酒酌水號之曰郎官湖 金陵志曰李白常遊丹陽湖酷愛其景乃張帆載酒縱意往來有詩云湖與元氣連風波浩難止天外賈客歸雲間片帆起 酉陽雜俎曰歷城北二里有蓮子湖周環二十里湖中多蓮花魏袁翻曾在湖讌集參軍張伯瑜詔公言向爲血羹頻不能就公曰取湖水必成也遂如公語果成時清河王諮公何義公曰可思湖目王未解主簿房叔道曰藕能散血湖目蓮子故令公思清河歎曰人不讀書其猶夜行二毛之叟不如白面書生 搜神記曰廬陵歐明從賈客道經彭澤湖每以舟中所有多少投湖中云以爲禮積數年忽見湖中有大道有數吏乘車馬候明云是青洪君使要須臾遠見有府舍吏曰青洪君感君前後有禮故要君必有重遺君勿取獨求如願耳既見乃求如願青洪君婢也明將歸所願輒得數年大富 五代史曰唐莊宗滅梁楚馬殷遣其子希範修貢京師上梁所授都統印莊宗問洞庭廣狹希範對曰車駕南巡纔堪飲馬爾莊宗嘉之 南唐近事曰金陵北有湖周圍數十里幕府鷄籠二山環其西鍾阜蔣山諸峰聳其左名山大川掩映如畫六朝舊跡多出其間一日諸閣老待漏朝堂語及林泉之事坐間馮謐舉元宗賜賀監三百里鏡湖信爲盛事又曰余非敢望此但賜得後湖亦暢得平生徐鉉怡聲而對曰主上尊賢下士常若不及豈惜一後湖所乏者知章耳馮大有慙色 宋間人滋南湖紀略曰馮李澤國也東南皆陂湖而南湖尤大計百有二十頃其禽多鶯鶯故名鶯鶯湖又云兩湖相麗若鶯鶯然

鄭緝之東陽記曰北山有湖故老傳曰其下居民有徐公者常登嶺見湖水湛然有二人共博于湖間自稱赤
松子安期先生有一壺酒因酌以飲徐公徐公醉而寐其側比醒宿草攢蔓其上及抵家而家人已服闋矣今
其處猶名徐公湖

詞流播金主亮聞之起投鞭渡江之想命畫工潛入臨安圖西湖揭軟屏間貌已像策馬吳山之巔題其上曰
萬里車書盡會同江南豈有別疆封提兵百萬西湖上立馬吳山第一峰紹興淳熙間君相縱逸耽樂湖山無
復新亭之淚是以論者以西湖為尤物比之西施破吳也 癸辛雜識曰庚寅五月連雨四十日浙西之田盡
沒幸而不沒者則大風駕湖水而來田廬頃刻盡邨落名之曰湖翻

湖三

原青草 赤沙 上湖名見前 水經曰澧水 荆藪 揚浸 荆州記曰雲夢澤一名巴丘 芍陂 笠澤 劉涇
州記曰陳縣北有芍陂湖魏將王陵 縣淪 城陷 越華吳越春秋曰海鹽縣淪為裕湖徒 魚出 龍升 嘉
與吳將張休交戰處 湖澤即大湖 起雨 上見荆州記 南康仁空山上見前 秦德 范游 並見
記曰蔣公湖有折清者湖澤出 分風 起雨 湖中無底浮在湖面動搖便起風雨 秦德 范游 並見
大魚與之 下見前淮南子 石函 銅斗 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有
三山 五渚 湖中有三山 五渚在洞庭湖 石函 銅斗 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有
綿宋拾遺曰永元開元武湖古梁上得一銅斗有柄太粗訪之朝士何承天曰此足新成斗王莽時玉公
亡皆賜之一在冢外于時江左唯有微卿為大同徒俄而又得一斗復有石者稱微卿之墓 白
鷺 積鯉 劉澄之揚州記曰新城縣俱山上有一窟湖中白鷺十雙 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
傳曰東方朔楚人漢武帝時為郎後有 積水 安流 浮天 浴日 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
見于會稽賣藥五湖 下即范蠡事 積水 安流 浮天 浴日 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
馬 半湖湖可以論 乘鯉 射蛟 福建九鯉湖是也 下見前程雲鏡事 三城 五葉 江寧縣西南有湖湖
雜章記張掖五葉同居 長蕩 短汀 湖在沔陽州東 塔影 倉基 塔影湖在泗州 倉基 塔影湖在泗州
蓮名所居一湖曰五葉 五部湖在無錫縣 珠玉泉 伏滔聖故臺詩序曰夫差妹蘇臺東有丹湖
部 千里湖見前湖二 五部湖在無錫縣 珠玉泉 伏滔聖故臺詩序曰夫差妹蘇臺東有丹湖
于五湖之路以 軒轅鑿 始皇憩 注水湖庭其一也 始皇市見前詔息湖 養武士 濁宮人 太子湖
池在金陵城北吳宣明太子所創晉明帝為太子時營西池養武士 落 千頃練 萬株金 白樂天宿太湖
星湖在彭蠡湖西北宋孟太后過此宮人射鵝湖者十數權太后舟無虞 千頃練 萬株金 白樂天宿太湖
柳姑廟 道士莊 陸放翁詩湖柳姑廟相 狂客詔賜 草老家居 賀知章詩湖一曲見前

原青草 赤沙 上湖名見前 水經曰澧水 荆藪 揚浸 荆州記曰雲夢澤一名巴丘 芍陂 笠澤 劉涇
州記曰陳縣北有芍陂湖魏將王陵 縣淪 城陷 越華吳越春秋曰海鹽縣淪為裕湖徒 魚出 龍升 嘉
與吳將張休交戰處 湖澤即大湖 起雨 上見荆州記 南康仁空山上見前 秦德 范游 並見
記曰蔣公湖有折清者湖澤出 分風 起雨 湖中無底浮在湖面動搖便起風雨 秦德 范游 並見
大魚與之 下見前淮南子 石函 銅斗 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有
三山 五渚 湖中有三山 五渚在洞庭湖 石函 銅斗 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有
綿宋拾遺曰永元開元武湖古梁上得一銅斗有柄太粗訪之朝士何承天曰此足新成斗王莽時玉公
亡皆賜之一在冢外于時江左唯有微卿為大同徒俄而又得一斗復有石者稱微卿之墓 白
鷺 積鯉 劉澄之揚州記曰新城縣俱山上有一窟湖中白鷺十雙 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
傳曰東方朔楚人漢武帝時為郎後有 積水 安流 浮天 浴日 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
見于會稽賣藥五湖 下即范蠡事 積水 安流 浮天 浴日 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
馬 半湖湖可以論 乘鯉 射蛟 福建九鯉湖是也 下見前程雲鏡事 三城 五葉 江寧縣西南有湖湖
雜章記張掖五葉同居 長蕩 短汀 湖在沔陽州東 塔影 倉基 塔影湖在泗州 倉基 塔影湖在泗州
蓮名所居一湖曰五葉 五部湖在無錫縣 珠玉泉 伏滔聖故臺詩序曰夫差妹蘇臺東有丹湖
部 千里湖見前湖二 五部湖在無錫縣 珠玉泉 伏滔聖故臺詩序曰夫差妹蘇臺東有丹湖
于五湖之路以 軒轅鑿 始皇憩 注水湖庭其一也 始皇市見前詔息湖 養武士 濁宮人 太子湖
池在金陵城北吳宣明太子所創晉明帝為太子時營西池養武士 落 千頃練 萬株金 白樂天宿太湖
星湖在彭蠡湖西北宋孟太后過此宮人射鵝湖者十數權太后舟無虞 千頃練 萬株金 白樂天宿太湖
柳姑廟 道士莊 陸放翁詩湖柳姑廟相 狂客詔賜 草老家居 賀知章詩湖一曲見前

原青草 赤沙 上湖名見前 水經曰澧水 荆藪 揚浸 荆州記曰雲夢澤一名巴丘 芍陂 笠澤 劉涇
州記曰陳縣北有芍陂湖魏將王陵 縣淪 城陷 越華吳越春秋曰海鹽縣淪為裕湖徒 魚出 龍升 嘉
與吳將張休交戰處 湖澤即大湖 起雨 上見荆州記 南康仁空山上見前 秦德 范游 並見
記曰蔣公湖有折清者湖澤出 分風 起雨 湖中無底浮在湖面動搖便起風雨 秦德 范游 並見
大魚與之 下見前淮南子 石函 銅斗 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有
三山 五渚 湖中有三山 五渚在洞庭湖 石函 銅斗 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有
綿宋拾遺曰永元開元武湖古梁上得一銅斗有柄太粗訪之朝士何承天曰此足新成斗王莽時玉公
亡皆賜之一在冢外于時江左唯有微卿為大同徒俄而又得一斗復有石者稱微卿之墓 白
鷺 積鯉 劉澄之揚州記曰新城縣俱山上有一窟湖中白鷺十雙 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
傳曰東方朔楚人漢武帝時為郎後有 積水 安流 浮天 浴日 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
見于會稽賣藥五湖 下即范蠡事 積水 安流 浮天 浴日 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
馬 半湖湖可以論 乘鯉 射蛟 福建九鯉湖是也 下見前程雲鏡事 三城 五葉 江寧縣西南有湖湖
雜章記張掖五葉同居 長蕩 短汀 湖在沔陽州東 塔影 倉基 塔影湖在泗州 倉基 塔影湖在泗州
蓮名所居一湖曰五葉 五部湖在無錫縣 珠玉泉 伏滔聖故臺詩序曰夫差妹蘇臺東有丹湖
部 千里湖見前湖二 五部湖在無錫縣 珠玉泉 伏滔聖故臺詩序曰夫差妹蘇臺東有丹湖
于五湖之路以 軒轅鑿 始皇憩 注水湖庭其一也 始皇市見前詔息湖 養武士 濁宮人 太子湖
池在金陵城北吳宣明太子所創晉明帝為太子時營西池養武士 落 千頃練 萬株金 白樂天宿太湖
星湖在彭蠡湖西北宋孟太后過此宮人射鵝湖者十數權太后舟無虞 千頃練 萬株金 白樂天宿太湖
柳姑廟 道士莊 陸放翁詩湖柳姑廟相 狂客詔賜 草老家居 賀知章詩湖一曲見前

原青草 赤沙 上湖名見前 水經曰澧水 荆藪 揚浸 荆州記曰雲夢澤一名巴丘 芍陂 笠澤 劉涇
州記曰陳縣北有芍陂湖魏將王陵 縣淪 城陷 越華吳越春秋曰海鹽縣淪為裕湖徒 魚出 龍升 嘉
與吳將張休交戰處 湖澤即大湖 起雨 上見荆州記 南康仁空山上見前 秦德 范游 並見
記曰蔣公湖有折清者湖澤出 分風 起雨 湖中無底浮在湖面動搖便起風雨 秦德 范游 並見
大魚與之 下見前淮南子 石函 銅斗 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有
三山 五渚 湖中有三山 五渚在洞庭湖 石函 銅斗 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有
綿宋拾遺曰永元開元武湖古梁上得一銅斗有柄太粗訪之朝士何承天曰此足新成斗王莽時玉公
亡皆賜之一在冢外于時江左唯有微卿為大同徒俄而又得一斗復有石者稱微卿之墓 白
鷺 積鯉 劉澄之揚州記曰新城縣俱山上有一窟湖中白鷺十雙 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
傳曰東方朔楚人漢武帝時為郎後有 積水 安流 浮天 浴日 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
見于會稽賣藥五湖 下即范蠡事 積水 安流 浮天 浴日 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
馬 半湖湖可以論 乘鯉 射蛟 福建九鯉湖是也 下見前程雲鏡事 三城 五葉 江寧縣西南有湖湖
雜章記張掖五葉同居 長蕩 短汀 湖在沔陽州東 塔影 倉基 塔影湖在泗州 倉基 塔影湖在泗州
蓮名所居一湖曰五葉 五部湖在無錫縣 珠玉泉 伏滔聖故臺詩序曰夫差妹蘇臺東有丹湖
部 千里湖見前湖二 五部湖在無錫縣 珠玉泉 伏滔聖故臺詩序曰夫差妹蘇臺東有丹湖
于五湖之路以 軒轅鑿 始皇憩 注水湖庭其一也 始皇市見前詔息湖 養武士 濁宮人 太子湖
池在金陵城北吳宣明太子所創晉明帝為太子時營西池養武士 落 千頃練 萬株金 白樂天宿太湖
星湖在彭蠡湖西北宋孟太后過此宮人射鵝湖者十數權太后舟無虞 千頃練 萬株金 白樂天宿太湖
柳姑廟 道士莊 陸放翁詩湖柳姑廟相 狂客詔賜 草老家居 賀知章詩湖一曲見前

原青草 赤沙 上湖名見前 水經曰澧水 荆藪 揚浸 荆州記曰雲夢澤一名巴丘 芍陂 笠澤 劉涇
州記曰陳縣北有芍陂湖魏將王陵 縣淪 城陷 越華吳越春秋曰海鹽縣淪為裕湖徒 魚出 龍升 嘉
與吳將張休交戰處 湖澤即大湖 起雨 上見荆州記 南康仁空山上見前 秦德 范游 並見
記曰蔣公湖有折清者湖澤出 分風 起雨 湖中無底浮在湖面動搖便起風雨 秦德 范游 並見
大魚與之 下見前淮南子 石函 銅斗 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有
三山 五渚 湖中有三山 五渚在洞庭湖 石函 銅斗 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有
綿宋拾遺曰永元開元武湖古梁上得一銅斗有柄太粗訪之朝士何承天曰此足新成斗王莽時玉公
亡皆賜之一在冢外于時江左唯有微卿為大同徒俄而又得一斗復有石者稱微卿之墓 白
鷺 積鯉 劉澄之揚州記曰新城縣俱山上有一窟湖中白鷺十雙 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
傳曰東方朔楚人漢武帝時為郎後有 積水 安流 浮天 浴日 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
見于會稽賣藥五湖 下即范蠡事 積水 安流 浮天 浴日 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
馬 半湖湖可以論 乘鯉 射蛟 福建九鯉湖是也 下見前程雲鏡事 三城 五葉 江寧縣西南有湖湖
雜章記張掖五葉同居 長蕩 短汀 湖在沔陽州東 塔影 倉基 塔影湖在泗州 倉基 塔影湖在泗州
蓮名所居一湖曰五葉 五部湖在無錫縣 珠玉泉 伏滔聖故臺詩序曰夫差妹蘇臺東有丹湖
部 千里湖見前湖二 五部湖在無錫縣 珠玉泉 伏滔聖故臺詩序曰夫差妹蘇臺東有丹湖
于五湖之路以 軒轅鑿 始皇憩 注水湖庭其一也 始皇市見前詔息湖 養武士 濁宮人 太子湖
池在金陵城北吳宣明太子所創晉明帝為太子時營西池養武士 落 千頃練 萬株金 白樂天宿太湖
星湖在彭蠡湖西北宋孟太后過此宮人射鵝湖者十數權太后舟無虞 千頃練 萬株金 白樂天宿太湖
柳姑廟 道士莊 陸放翁詩湖柳姑廟相 狂客詔賜 草老家居 賀知章詩湖一曲見前

原青草 赤沙 上湖名見前 水經曰澧水 荆藪 揚浸 荆州記曰雲夢澤一名巴丘 芍陂 笠澤 劉涇
州記曰陳縣北有芍陂湖魏將王陵 縣淪 城陷 越華吳越春秋曰海鹽縣淪為裕湖徒 魚出 龍升 嘉
與吳將張休交戰處 湖澤即大湖 起雨 上見荆州記 南康仁空山上見前 秦德 范游 並見
記曰蔣公湖有折清者湖澤出 分風 起雨 湖中無底浮在湖面動搖便起風雨 秦德 范游 並見
大魚與之 下見前淮南子 石函 銅斗 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有
三山 五渚 湖中有三山 五渚在洞庭湖 石函 銅斗 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有
綿宋拾遺曰永元開元武湖古梁上得一銅斗有柄太粗訪之朝士何承天曰此足新成斗王莽時玉公
亡皆賜之一在冢外于時江左唯有微卿為大同徒俄而又得一斗復有石者稱微卿之墓 白
鷺 積鯉 劉澄之揚州記曰新城縣俱山上有一窟湖中白鷺十雙 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
傳曰東方朔楚人漢武帝時為郎後有 積水 安流 浮天 浴日 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
見于會稽賣藥五湖 下即范蠡事 積水 安流 浮天 浴日 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
馬 半湖湖可以論 乘鯉 射蛟 福建九鯉湖是也 下見前程雲鏡事 三城 五葉 江寧縣西南有湖湖
雜章記張掖五葉同居 長蕩 短汀 湖在沔陽州東 塔影 倉基 塔影湖在泗州 倉基 塔影湖在泗州
蓮名所居一湖曰五葉 五部湖在無錫縣 珠玉泉 伏滔聖故臺詩序曰夫差妹蘇臺東有丹湖
部 千里湖見前湖二 五部湖在無錫縣 珠玉泉 伏滔聖故臺詩序曰夫差妹蘇臺東有丹湖
于五湖之路以 軒轅鑿 始皇憩 注水湖庭其一也 始皇市見前詔息湖 養武士 濁宮人 太子湖
池在金陵城北吳宣明太子所創晉明帝為太子時營西池養武士 落 千頃練 萬株金 白樂天宿太湖
星湖在彭蠡湖西北宋孟太后過此宮人射鵝湖者十數權太后舟無虞 千頃練 萬株金 白樂天宿太湖
柳姑廟 道士莊 陸放翁詩湖柳姑廟相 狂客詔賜 草老家居 賀知章詩湖一曲見前

原青草 赤沙 上湖名見前 水經曰澧水 荆藪 揚浸 荆州記曰雲夢澤一名巴丘 芍陂 笠澤 劉涇
州記曰陳縣北有芍陂湖魏將王陵 縣淪 城陷 越華吳越春秋曰海鹽縣淪為裕湖徒 魚出 龍升 嘉
與吳將張休交戰處 湖澤即大湖 起雨 上見荆州記 南康仁空山上見前 秦德 范游 並見
記曰蔣公湖有折清者湖澤出 分風 起雨 湖中無底浮在湖面動搖便起風雨 秦德 范游 並見
大魚與之 下見前淮南子 石函 銅斗 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有
三山 五渚 湖中有三山 五渚在洞庭湖 石函 銅斗 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有
綿宋拾遺曰永元開元武湖古梁上得一銅斗有柄太粗訪之朝士何承天曰此足新成斗王莽時玉公
亡皆賜之一在冢外于時江左唯有微卿為大同徒俄而又得一斗復有石者稱微卿之墓 白
鷺 積鯉 劉澄之揚州記曰新城縣俱山上有一窟湖中白鷺十雙 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
傳曰東方朔楚人漢武帝時為郎後有 積水 安流 浮天 浴日 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
見于會稽賣藥五湖 下即范蠡事 積水 安流 浮天 浴日 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
馬 半湖湖可以論 乘鯉 射蛟 福建九鯉湖是也 下見前程雲鏡事 三城 五葉 江寧縣西南有湖湖
雜章記張掖五葉同居 長蕩 短汀 湖在沔陽州東 塔影 倉基 塔影湖在泗州 倉基 塔影湖在泗州
蓮名所居一湖曰五葉 五部湖在無錫縣 珠玉泉 伏滔聖故臺詩序曰夫差妹蘇臺東有丹湖
部 千里湖見前湖二 五部湖在無錫縣 珠玉泉 伏滔聖故臺詩序曰夫差妹蘇臺東有丹湖
于五湖之路以 軒轅鑿 始皇憩 注水湖庭其一也 始皇市見前詔息湖 養武士 濁宮人 太子湖
池在金陵城北吳宣明太子所創晉明帝為太子時營西池養武士 落 千頃練 萬株金 白樂天宿太湖
星湖在彭蠡湖西北宋孟太后過此宮人射鵝湖者十數權太后舟無虞 千頃練 萬株金 白樂天宿太湖
柳姑廟 道士莊 陸放翁詩湖柳姑廟相 狂客詔賜 草老家居 賀知章詩湖一曲見前

原青草 赤沙 上湖名見前 水經曰澧水 荆藪 揚浸 荆州記曰雲夢澤一名巴丘 芍陂 笠澤 劉涇
州記曰陳縣北有芍陂湖魏將王陵 縣淪 城陷 越華吳越春秋曰海鹽縣淪為裕湖徒 魚出 龍升 嘉
與吳將張休交戰處 湖澤即大湖 起雨 上見荆州記 南康仁空山上見前 秦德 范游 並見
記曰蔣公湖有折清者湖澤出 分風 起雨 湖中無底浮在湖面動搖便起風雨 秦德 范游 並見
大魚與之 下見前淮南子 石函 銅斗 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有
三山 五渚 湖中有三山 五渚在洞庭湖 石函 銅斗 吳志曰孫皓時吳郡言臨平湖邊得石函中有
綿宋拾遺曰永元開元武湖古梁上得一銅斗有柄太粗訪之朝士何承天曰此足新成斗王莽時玉公
亡皆賜之一在冢外于時江左唯有微卿為大同徒俄而又得一斗復有石者稱微卿之墓 白
鷺 積鯉 劉澄之揚州記曰新城縣俱山上有一窟湖中白鷺十雙 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
傳曰東方朔楚人漢武帝時為郎後有 積水 安流 浮天 浴日 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
見于會稽賣藥五湖 下即范蠡事 積水 安流 浮天 浴日 龍目 馬骨 俱湖名 賣藥 浮舟 劉向
馬 半湖湖可以論 乘鯉 射蛟 福建九鯉湖是也 下見前程雲鏡事 三城 五葉 江寧縣西南有湖湖
雜章記張掖五葉同居 長蕩 短汀 湖在沔陽州東 塔影 倉基 塔影湖在泗州 倉基 塔影湖在泗州
蓮名所居一湖曰五葉 五部湖在無錫縣 珠玉泉 伏滔聖故臺詩序曰夫差妹蘇臺東有丹湖
部 千里湖見前湖二 五部湖在無錫縣 珠玉泉 伏滔聖故臺詩序曰夫差妹蘇臺東有丹湖
于五湖之路以 軒轅鑿 始皇憩 注水湖庭其一也 始皇市見前詔息湖 養武士 濁宮人 太子湖
池在金陵城北吳宣明太子所創晉明帝為太子時營西池養武士 落 千頃練 萬株金 白樂天宿太湖
星湖在彭蠡湖西北宋孟太后過此宮人射鵝湖者十數權太后舟無虞 千頃練 萬株金 白樂天宿太湖
柳姑廟 道士莊 陸放翁詩湖柳姑廟相 狂客詔賜 草老家居 賀知章詩湖一曲見前

孫羊老來居雙社 夢兒亭古 教妓樓新
白香山詩夢兒亭古傳名謝教妓樓細道 山川如畫 燕雀
助封畫 下見前燕雀湖 十里荷花 三秋桂子
見前柳耆卿 分風為二 劈流成兩
見曹毗彭

湖四

原 禦之于笠澤 左傳越伐吳吳子禦之子笠澤即太湖 相忘 莊子曰魚相忘于江湖 **曾** 使其阿曲 曲阿湖本名雲陽秦始皇以為有王氣鑿其直道使其阿曲故

阿也 **望五湖** 蘇望五湖 **原** 始波 波水業微脫 **曾** 貢橘 刺史有揀貢橘詩 西施採 李太白詩西施採

之句 **五月涼** 杜工部詩越女天 **東灣北塢** 湖山刺史遊太湖留最愛東灣北塢詩曰 **草綠棗腰** 州刺史詩

華開湖寺西南路 草綠棗腰一遺斜蓋謂孤 **蒸雲夢** **撼岳陽** 孟浩然洞庭詩氣蒸 **巴陵漁父** 張志和漁

山寺路在湖之西南 草綠詩望如菱腰也 **原** 銅船 劉欣期文州記曰有一湖去合流北四 **金牛** 見

湖中月正圓 巴陵漁父神歌連 **比西子** 蘇太守詩好把西湖比 **原** 尤物 南宋紹興淳熙間君相聚樂湖山故論 **良將**

出 **狀元生** 進賢縣有日月湖水湖分爲二漲則合爲一中 **湖有四白** 蜀有白羊湖之亡吳竟哉 **原** 池魚之思 池魚有江 **石雁之候** 詳見

原 詩 晉李顯涉湖詩曰旋經義興境頓棹石蘭渚震澤為何在今惟太湖浦圓徑縈五百矚目渺無覩高天森

若岸長津雜如縷窈窕尋灣漪迢迢望巒嶼驚颺揚飛滿浮霄薄懸咀輕禽翔雲漢游鱗憇中游照鵝天時陰

若菱舟航舞馮河安可殉靜觀戒征旅 港方生帆入南湖詩曰彭蠡紀三江廬岳主衆阜白沙淨川路青松

蔚巖首此水何時流此山何時有人運互推遷茲氣獨長久悠悠宇宙中古今迭先後 宋孝武濟曲阿後湖

詩曰宵登毘陵路且過雲陽邪平湖曠津濟菰渚迭明蕪和風翼歸采夕氛晦山嶠驚瀾翻魚藻頽霞照桑榆

謝靈運石壁還湖中作詩曰昏且變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子澹忘歸出谷日尚早入舟陽已微

林壑斂暝色雲霞收夕霏芰荷迭映曖蒲稗相因依披拂趨南逕愉快偃東扉 謝惠連汎南湖至石帆詩曰

軌息陸塗初柁鼓川路始連漪繁波漾參差層峰峙蕭疎野趣生透迤白雲起登陟苦跋涉矚樂心耳即耽

翫有竭在典與無已 謝靈運彭蠡口詩曰春晚綠野秀巖高白雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀崖照石鏡

湖五

湖五

湖五

湖五

湖五

牽葉入松門 梁元帝汎蕪湖詩曰桂潭連菊岸桃李映成蹊石文如濯錦雲飛似散珪橈度菱根反舩去符枝低颿隨迎兩燕鼓逐伺潮雞 范雲治西湖詩曰史氏導漳水西門溉河潮圖始未能悅克終良可要擁錫

勤年首提爵勞春朝平阜草色嫩通林鳥聲嬌已集故池鷺行詩新田苗何吁畚築苦方懂魚稻饒 劉孝威

登覆舟山望湖北詩曰紫川通太液丹岑連少華堂皇更隱映松灌雜交加苻浦浮新葉漁舟繞落花浴童爭

淺岸漂女擇平沙極望傷春日廻車空狹斜 陳陰鏗渡青草湖詩曰洞庭春溜滿平湖錦飄張源水桃花色

湘流杜若香穴去茅山近江連巫峽長帶天澄迥碧映日動浮光行舟逗遠樹度鳥息危檣滔滔不可測一葦

詎能航 劉刪汎宮亭湖詩曰廻艫乘派水舉帆逐分風濕漾疑無際飄揚似度空檣鳥排鳥路船影沒河宮

孤石滄波裏匡山苦霧中寄言千金子安知萬里蓬 唐李白登巴陵望洞庭詩曰清晨登巴陵周覽無不

極明湖映天光徹底見秋色秋色何蒼然際海俱澄鮮山青滅遠樹水綠無寒煙來帆出江中去鳥向日邊風

清長沙浦霜空雲夢田曙光惜頽髮閨水悲徂年北渚旣蕩漾東流自潺湲郢人唱白雪越女歌採蓮聽此更

腸斷憑崖泪如泉 韓愈登岳陽樓詩曰洞庭九州間厥大誰與讓南漚羣崖水北注何奔放瀟爲七百里吞

納各殊狀自古澄不清環混無歸向炎風日搜攬幽怪多冗長軒然大波起宇宙隘而妨巍峩拔萬華騰躍較

健壯聲音一何宏轟礮車萬兩猶疑帝軒轅張樂就空曠蛟螭露荀蘘謁練吹組帳鬼神非人世節奏頗跌蕩

陽施見夸麗陰閉咸悽愴朝廻宜春口極地缺隄障夜纜巴陵州叢茆纒可傍星河盡涵泳俯仰迷下上餘瀾

怒不已喧聒鳴甕盎明登岳陽樓輝煥朝日亮飛廉戢其威清晏息纖纒泓澄湛凝綠物影巧相况江豚時出

戲驚波忽蕩漾 趙冬曦秋夜遊泄湖詩曰政理常多暇方舟此沂泗吹笙虛洞答舉楫便風催山暗雪猶辨

潭幽月稍來清溪無數曲未盡莫先回 宋之問泛鏡湖南溪詩曰乘輿入幽棲舟行日向低巖花候冬發谷

鳥作春啼啞杳嶂開天小叢篁夾路迷猶聞可憐處更在若耶溪 盧處約題太湖詩曰三萬六千頃湖浸海內

田逢山方得地見月始知天南國吞將盡東溟勢欲連何當洒爲雨無處不豐年 白居易錢塘湖春行詩曰孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纒能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤 又西湖晚歸回望孤山寺贈諸客詩曰柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出

道場盧橘子低山雨重棕櫚葉戰水風涼煙波澹蕩搖空碧樓殿參差倚夕陽到岸諸君回首望蓬萊宮在水
中央 又春題湖上詩曰湖上春來似畫圖亂峰圍繞水平鋪松排山面千重翠月點波心一顆珠碧毯線頭
抽早稻青羅袞帶展新蒲未能拋得杭州去一半勾留是此湖 杜甫過南嶽入洞庭湖詩曰洪波忽爭道岸
轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引軸轡翠芽穿蔣碧節吐寒蒲病渴身何去春生力更無壞童犁雨雪漁屋架
泥塗欹側風帆滿微冥水驛孤悠悠迴赤辟浩浩略蒼梧帝子留遺恨曹公屈壯圖聖朝光御極殘孽駐艱虞
才淑隨廝養名賢隱鍛鑊邵平原入漢張翰後歸吳莫怪啼痕數危橋逐夜烏 孟浩然遊鏡湖寄包賀二公
詩曰試覽鏡湖物中流見底清不知鱸魚味但識鷓鴣鳥情帆得樵風送春逢穀雨晴將探夏禹穴稍背越王城
府椽有包子文章推賀生滄浪醉後唱因子寄同聲 白居易汎太湖詩曰煙渚雲帆處處通飄然舟似入虛
空玉盃淺酌巡方匝金管徐吹曲未終黃夾纈林寒有葉碧琉璃水淨無風避旗飛鷺翩翩白鷺鼓躍魚跋刺
紅澗雪雁多松偃蹇巖泉滴久石玲瓏書爲故事留湖上吟作新詩寄浙東軍府威容從道盛江山氣色定知
同報君一事君應羨五宿澄波皓月中 賈至與李十二白同泛洞庭湖詩曰楓岸紛紛落葉多洞庭秋水晚
來波乘輿輕舟無近遠白雲明月弔湘娥 李白和詩曰洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色
遠不知何處弔湘君 宋蘇軾懷西湖詩曰西湖天下景遊者無愚賢深淺隨所得誰能識其全嗟我本狂直
早爲世所捐獨專山水樂付與寧非天三百六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清夜夢耳目
餘芳鮮君持使者節風采爍雲煙清流與碧嶽安肯爲君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我僻問詩清涼洗煩
煎策杖無道路直造意所便應逢古漁父葦間自賞綠問道若有得買魚弗論錢 陸游思故山鏡湖詩曰千
金不須買畫圖聽我長歌歌鏡湖湖山奇麗說不盡且復爲子陳吾廬柳姑廟前魚作市道士莊畔菱爲租一
灣畫橋出林薄兩岸紅蓼連菰蒲陂南陂北鴉陣黑舍東舍西飄葉赤正當九月十月天放翁艇子無時出船
頭一束書船後一壺酒新釣紫鱖魚旋洗白蓮藕從渠貴人食萬錢放翁癡腹常便便暮歸穉子迎我笑遙指
一抹西邨煙 蘇舜欽望太湖詩曰杳杳波濤閱古今四邊無際莫知深潤通曉月爲清露氣入霜天作暝陰
笠澤魚肥人膾玉洞庭柑熟客分金風煙觸目相招引聊爲停橈一楚吟 歐陽修西湖泛舟呈運使學士張

接詩曰波光柳色碧溟溟曲渚斜橋畫舸通更遠更佳唯恐盡漸深漸密似無窮綺羅香裏留佳客絃管聲來
颺晚風半醉迴舟迷向背樓臺高下夕陽中 林逋西湖詩曰混元神巧本無形匠出西湖作畫屏春水淨於

僧眼碧晚山濃似佛頭青樂極粉堵搖魚影蘭杜煙叢閣鶯翎往往鳴榔與橫笛細風斜雨不堪聽 秦觀遊

鑑湖詩曰畫舫珠簾出綠牆天風吹到芰荷裳水光入座杯盤瑩花氣侵人笑語香翡翠側身窺綠酒蜻蜓偷

眼避紅妝葡萄力緩單衣怯始信湖中五月涼 明高啓太湖詩曰長溪如白虹分走荆雲派具區納羣流襟

帶三郡界太虛混鴻濛元氣流沆瀣初疑溟渤寬稍覺雲夢隘茫茫雁飛遲颺颺帆度快雨來鼉報鳴風起鷗

鷺邁神龍作淵都豈復數鱗介珠光照水府不受白日曬朝看砲車雲雲浪動澎湃聲吹地將浮勢擊山欲壞

黃頭雖輕生拔舵不敢懈有時湛明鏡峰吐青幾塊煙中樹若莎波上舟如芥漁就沙岸炊客來水祠拜震澤

思禹功夫椒記吳敗白魚逢夏出黃柑待秋賣我性好遊觀夙負雲水債欲尋鷗曩舸不顧涉險戒人生亦何

爲世故自拘械萬事風飄花百年露垂難何當叩林屋東炬訪仙怪試探不死方爲人起疴瘵 郭武晚渡白

馬湖詩曰輕風小寒吹浪花新柳茸茸啼乳鴨平湖一望幾千頃遠水連天飛落霞斜陽忽隨澄波底白鳥猶

明山色裏嚴更何處鼓鼗鼗擢歌未斷漁燈起 陳叔紹丹陽湖詩曰積水涵太虛一望何瀾瀾風濶涼輕殼

霞光映文綺遙山鳥外橫孤棹沙邊艤漁家夜語聲深在蘆花裏

原賦吳楊泉五湖賦曰余觀夫主五湖而察其雲物皇哉大矣以爲名山大澤必有記頌之章故梁山有奕奕

之詩雲夢有子虛之賦夫具區者揚州之澤藪也有大禹之遺跡疏川導滯之功而獨闕然未有翰墨之美余

竊憤焉敢忘不才述而賦之其辭曰滄矣大哉於此五湖乃天地之元源陰陽之所徂上值箕斗之精與雲漢

乎同模受三方之灌溉爲百川之巨都居揚州之大澤苞吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太陰之

所誌元靈之所遊追湖水而往還通蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所極延袤之規方逸乎浩浩漫乎洋洋

西合乎濛汜東苞乎扶桑日月於是出入與天漢乎相望左有包山連以醴濱岸領崔嵬穹隆紆曲右有平原

廣澤蔓延旁薄原隰陂阪各有條格茹蘆葑亂隱軫看錯衡風之所去零雨之所薄 **唐**陸贄月臨鏡湖賦

曰月配陽含虛而明湖止水體柔而平光無不臨故麗天並耀清可以鑒因取鏡表名月包陰以成象水稟月

而爲精兩氣相合實不入而疑入二美交映伊本清而又清色皎潔而秋天愈靜波演漾而宵風乍輕類泗濱之磬見疑合浦之珠明至明洞幽至清無垢同住澤無遠不遍等達人以虛而受滿不可恃望之足戒以虧盈形或未分鑿之則辨其妍醜輕羈不起纖塵莫過沈巽彩而爲鏡碎金輝以成波皓質未判空聞田鶴之唳香風乍度暗傳蓮女之歌萬象皆總湛清光而不動極望靡窮凝虛皓而如空照同心千里之外洞遊鱗百丈之中棹影乍浮如上天邊之漢桂華不定多因蘋末之風

原祭文隋盧思道祭灑湖文曰維開皇元年十二月朔甲子具位姓名遣某官以清酌庶羞之饋敬祭灑湖之靈曰決滌澄湖南服之紀斜通海甸旁帶江汜深過百仞濶踰九里彭蠡莫備具區非擬揚越不庭多歷年紀王師薄伐六軍戾止戒期指日馬首欲東常陰作沴零雨其濛水氣朝合天雲夜同申之苦霧繼以嚴風塗泥已甚軌躅不通有稽天罰用沮元戎唯夫百神受職水靈爲大皇王御宇率土無外當使日月貞明天地交泰兩師止其淋瀝雲將卷其蔚蒼東渡戈船南聳鸞旂收尉佗之黃屋納孫皓之青蓋然後革車旋軫戎卒凱歌楚俘霧集冀馬星羅無德不報有酒如河神之聽之斯言匪謬

雜記唐樊珣絳巖湖記曰句容西南三十三里曰赤山天寶中改爲絳巖山以文變質也出外周流厥有湖塘舊址考於前志則曰吳人創之梁人通之矣泊金火有變積爲習坎灌莽之所我唐麟德歲邑宰楊嘉延亦纂前服利農爲名楊氏之後又餘百年實滋菰蒲莫植粳稻大曆十二紀縣大夫兼大理司直太原王公昕能蘇罷勞且易弊俗臨湖而歎吟使臣之清風酌良牧之高課將圖永逸匪顧暫勞因察其地形訪以輿誦謀始作則定徒撰工月在休農雲其荷鍤周匝百頃蓄爲湖塘置兩斗門用以爲節旱暵則決而全注霖潦則澹而不流收功濟時道甚明遠開田萬頃贍戶九鄉泊成奧區頗無凶歲魚稻之盛公實爲之昔叔敖芍陂能張楚國史起漳水竟富魏邦秦稱鄭國漢歌郅杜皆謂是也每商羊罷舞龍見而雩比屋有憂於銷鑠連阡莫觀於耕耨此則黛波奔淪白鳥飛滅下洞庭之鳧雁泳中流之鱸鮓橫塘之右構爲新亭芬其芰荷樹以杞柳楊楚江嶺撞撞是途行李實獲於蔭麻歌詠或藉於觀覽懿乎哉君子之用心也孰愈崇其島榭侈以林堂此而莫文翰墨奚述大曆十二年十月三日記

淵鑑類函卷三十二

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

陂一

陂說文曰陂阪也一曰池也 禮月令曰蓄水曰陂 **陂**毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷 淮南子曰譬若同陂而溉田其愛水均也 **陂**孫子海人曰橫海有魚一吸萬頃之陂 **陂**續漢書曰郭泰入汝南交黃叔度至南

州先過袁奉高不宿而去從叔度累日或以問泰泰曰袁奉高之器譬諸汎濫雖清而易挹也叔度之器汪汪若萬頃之陂澄之而不清混之而不濁不可量也 **陂**夢溪筆談曰瓦橋關北與遼人為隣素無關河為阻往

歲天宅使何承矩守瓦橋始議因陂澤之地瀦水為塞欲自相視恐其謀泄日會僚佐汎船置酒賞蓼畫以為圖人莫喻其意自此始墾諸淀熙寧中又開徐邳柳莊等濬皆以徐鮑沙唐等河叫猴雞距五眼等泉為之原

東合滹沱漳淇易白等水并大河於是自保州西北流遠滌東盡滄州泥枯海口幾八百里悉為瀦潦濶者有及六十里者至今倚為藩籬 老學庵筆記曰陂澤近時最多廢吾鄉鏡湖三百里為人侵耕幾盡閬州南池

亦數百里今為平陸墳墓千計雖欲疏濬復其故亦不可得又非鏡湖之比成都摩訶池嘉州石堂谿之類蓋不足道長安民弊券至有云某處至花萼樓某處至含元殿者蓋盡為木黍矣而興慶池偶存十三至今為吊

古之地

陂二

陂皇覽曰楚大夫子思造芍陂 淮南子曰孫叔敖作期思之水灌雲婁之野期思即芍陂也 水經注云泚水東北逕白芍亭下東注為湖故名芍陂 九域志曰雞陂在蘇州齊門外吳王畜雞城也 戰國策曰荆軻

奉燕督亢地圖以獻秦王督亢陂在涿州其地沃美 **陂**史記曰高祖母曰劉媪常息大澤之陂夢與神遇 **陂**漢書云江都王建游雷陂使郎二人乘小舟入陂中船覆兩郎溺樂舟乍見乍沒建臨觀大笑註曰即雷塘也 通典曰漢元帝建昭中召信臣為南陽太守于穰縣南造鉗盧陂開六石門以節水勢杜詩為守復修其

業民歌曰前有召父後有杜母 漢書曰汝南舊有鴻郟大陂郡以為饒成帝時關東數水波溢為害丞相翟

方進以為決去陂水其地肥美遂奏罷之王莽時苦旱郡中追怨方進童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆食羹羊

魁反乎覆陂當復誰 後漢書云建武中太守鄧晨使許陽為都水掾復修鴻却陂陽曰昔成帝夢上天天帝

怒曰何故壞我濯龍淵今明府與立廢業願效死力數年陂成 又謝承後漢書曰人有譖陽取錢者晨繫陽

于獄戶自開械自釋出獄日暮陂上火光引前清德之感也 原漢宮殿疏曰雁鶩陂溉地六頃承昆明池下

流 抱朴子曰葛仙公每飲酒醉常入家門前陂水中卧竟日乃出 神仙傳曰壺公以竹杖與費長房長

房投杖葛陂成龍東漢置葛陂縣旋廢 原魏略曰明帝出次摩陂有龍見於井中帝出觀因改摩陂為龍陂

增異苑曰東鄉太湖吳時軍士五百人將破堰先以酒肉祈神夜夢人云塘水速竭若見巨鱗慎勿殺也又

有銅釜並不可發明往決水得白魚剖之見昨所祭餘食充溢腸內須臾復得釜又取發水便暴出五百人一

時沒溺唯督監得存今名此湖為五百陂 原汝南先賢傳曰鄭敬去吏隱居于蟻陂之陽以漁釣自娛彈琴

詠詩常方坐於陂側 襄陽耆舊傳曰宜城縣東北角有鬻斗陂 唐志鄭州管城縣有僕射陂後魏孝文

賜僕射李冲因為名 長安志曰漢陂出終南山諸谷合胡公泉為陂陂產五味魚甚美因誤名之唐寶曆

間令尚食禁採捕其水仍令百姓灌溉 西陂見杜甫詩為愛西陂好 教坊記云唐教坊前月陂形如偃月

陂三

增畜雞 放鶴 于見陂二 故鶴陂在武岡州梁崔穆 鴈鶩 鵝鵝 上見陂二 鵝鵝陂在

復鴻却陂西漢翟方進奏罷 賈貨 引灌 項成曰任不至二千石賈不至千萬安可此人乃賈貨陂田千餘

與種種隣郡 增投杖 禁魚 費長房投杖成龍見前陂 游雷 偃月 陂二 原無漉 月令無 不清

實者歸之 增獻督亢 造鉗盧 見前 賜僕射 記大農 南陂縣大農陂記 穿渠溉田 負土種稻 晉書

不清 年穿城固渠臨陂溉田數千餘頃 魏志夏侯惇為 泛漢吟雕 名魚號 鄉 亭參杜甫俱有汎漢陂詩 黃

濟陽守備大水作陂自負土率將士種稻人賴其利 丘縣唐令魚思賢鑿故名魚君 三國記太守鄭渾禁陂故號鄭陂

陂四

增九澤既陂 為貢 愛其功德其事 愛敬陂在揚州方圓百里本魏廣陵守陳 原斷水為陂 魏更侯傳事

穿渠築陂見前陂三增方梁石洫洫南多陂池歲決壞費二千餘萬鮑昱為飛陂朝野命載曰秦州數

陸四五里陂上動陸步體依然不動白苜長嘯李白送白苜詩曰陂塘五百九十八所車丹為江南西道觀察使日飛

項左僕射劉仁軌謂御史秋仁傑曰古天子陂陀臺榭皆深宮複禁印文三百里宋黃庭堅陂

之水清且洫屈不欲百姓見之恐傷其心而今列岸修廊丘王城之外豈愛君哉田頭春新穀王庭珪寄春詩曰

陂五

原詩魏文帝於元武陂作詩曰兄弟共行遊驅車出西城野田廣開闢川渠互相經黍稷何鬱鬱流波激悲聲

菱芡覆綠水芙蓉發丹榮柳垂重陰綠向我池邊生乘渚望長洲羣鳥謹譁鳴萍藻汎濫浮澹澹隨風傾

唐杜甫漢陂西南臺詩曰高臺面蒼陂六月風日冷蒹葭離披去天水相與永懷新目似擊接要心已領彷彿

識鮫人空蒙辨魚艇錯磨終南翠顛倒白閣影首萃增光輝乘凌惜俄頃勞生媿嚴鄭外物慕張邴世復輕驩

騙吾甘雜龜龜知歸俗可忽取適事莫並身退豈待官老來苦便靜况資菱芡足庶結茆茨迥從此具扁舟彌

年逐清景李白遊秋浦白苜陂詩曰白苜夜長嘯爽然溪谷寒魚龍動陂水處處生波瀾天借一明月飛來

碧雲端故鄉不可見腸斷止西看杜甫漢陂行曰岑參兄弟皆好奇携我遠來遊漢陂天地慘黯忽異色波

濤萬頃堆琉璃琉璃漫汗泛舟入事殊與極憂思集置作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆相為開舟

子喜甚無氛埃鳧鷖散亂棹謳發絲管啁啾空翠來沉竿續蔓深莫測菱葉荷花靜如拭宛在中流渤澥清下

歸無極終南黑半陂已南純浸山影動裴窈冲融間船舷暝憂雲際寺水西月出藍田關此時驪龍亦吐珠馮

晏擊鼓羣龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但愁雷雨至蒼茫不晚神靈意少壯幾時奈老何向

來哀樂何其多岑參與鄆縣羣官泛漢陂詩曰萬頃浸天色千尋窮地根舟移城入樹岸澗水浮邨聞鷺鷥

蕭管潛蚪傍酒樽暝來呼小吏列火儼歸軒又與源少府泛漢陂詩曰載酒入天色水涼難醉人清搖縣郭

動碧洗雲山新吹笛驚白鷺垂竿跳紫鱗憐君公事後陂上日娛賓王維泛前陂詩曰秋空自明迥况復遠

人間暢以沙際鶴兼之雲外山澄波淡將夕清月皓方閑此夜任孤棹曩猶殊未還宋黃庭堅陂詩曰陂

陂之水清且洫屈為印文三百里呼船載過七十餘寒裳亂流初不記竹輿嘔啞山徑涼僕姑呼婦聲相倚簞

中猶道泥滑滑僕夫慘慘耕夫喜窮山爲吏如漫郎安能爲人作嗚矢老僧迎謁喜我來吾以王事篤行李知民虛實應縣官我寧信目不信耳僧言生長八十餘縣令未曾身到此 王庭珪實陂行詩曰安成城頭烏夜宿啼鳥未起雞登木傾邨入城來送君馬首摩肩袂相屬但有麗首不識名何物老翁出山谷老翁持酒前致詞家住西邨大江曲大江兩岸皆腴田古有實陂置官屬自從陂廢田亦荒官中無人開舊漬公訟故道堰橫流陂傍秔稻年年熟今年雖旱翁不憂田頭已打新春穀誰云此陂會當復老父曾聞兩黃鵠嗟哉如君不負丞躬行阡陌勸農耕監司項背只相望風謠滿路胡不聽胡不聽實陂行爲扣天關叫一聲

原銘晉張載洪池陂銘曰開源東注出自城池魚鼈蟻殖水鳥盈涯菱藕狎獮秔稻連畦漸臺中起列館參差惟水泱泱厥大難嘗

記唐梁肅通愛敬陂水門記曰歲在戊辰揚州牧杜公命新作西門所以通水庸致人利也當開元以前京江崖於楊子海潮內于邗溝過茱萸灣北至邵伯堰湯湯渙渙無隘滯之患其後江派南徙波不及遠河流浸惡日淤月填長民者時興開鑿隨導隨塞百有餘年矣公相川源度水勢自江東而西循蜀岡之右得其浸曰句城湖又得其浸曰愛敬陂方圓百里圍以上聞帝用嘉允乃召工徒修舊防節以斗門釀爲長源直截城隅以灌河渠水無羨溢道不廻迂於是漕輓商旅以通其夾隄之田早暵得其溉霖潦得其歸化硯薄而爲膏腴者不知幾千萬畝野人誦曰臙臙原田自今以始歲其豐年都人誦曰沔彼流水我邦是紀鍾美不知按陂塘本魏廣陵守陳登所設時人愛其功而敬其事故以名之 韋瓘南陵縣大農陂記曰先時縣有廢陂曰大農積歲不理空規殘狀非鄉黨之壽耄不可欸識范君乃名鄉老里正尹而計之具畚揭列綆鋪宮礫磐堅披材壘壞日必巡丈周察勢便法以督姦勤以勸勞於是斬莽闢蕪撥腐曝淤事於農隙三旬而畢其大也驅江波六十里闢荒梗數萬畝厥功旣成乃有風雨暴闖虺虺沸會似聞構作及乎雨斬雲除則沙洲突出力捍嶺下信爲神物所相雖使江河合災驚濤稽山大浸崩驅暴猛來敵亦不能軼峻防而侵厚趾其或火雲蒸天旱魃爲虐而翠激搖岸澄瀾浴月溶溶浩浩獨落天光貫畦浮塍卒歲之溉千頃豈爲多哉

增孔安國曰濟水曰池圓曰池方曰沼 **原**毛詩曰東門之池可以漚麻 又曰王在靈沼於物魚躍 **增**莊

子曰南溟者天池也 淮南子曰日出于暘谷入于咸池 又曰陰氣極則下至黃泉故不可鑿池穿井 **原**

顧子曰與子華遊東池子華曰水有四德池為一焉沐浴羣生澤流萬世仁也揚清激濁滌蕩塵穢義也弱而

能勝勇也導江疏河變盈流謙智也顧子曰我得汝於池上矣 逸士傳曰堯讓天子於許由許由逃巢父聞

之洗耳於池 六韜曰殷君喜為酒池迴船糟丘 **增**呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池宛春諫曰天寒公曰天

寒乎宛春曰公衣狐裘坐熊席服陽有竈是以不寒 左傳曰晉人謀去故絳諸大夫皆曰必居郇瑕氏之地

沃饒而近鹽注鹽產鹽池也 又昭公十九年鄭大水龍鬪國人請祭焉子產曰我鬪龍不我覲也龍鬪我獨

何覲焉固不許後人呼其處為蛟龍池 春秋曰哀公十三年公會晉侯吳子於黃池 **原**漢書曰賈山奏事

吳王曰吳有諸侯之位而實富於天子游曲臺臨上路不如朝夕之池 **增**又曰宣帝詔曰池籩未御幸者假

與貧民 又曰宣帝神爵元年金芝生於涵德殿銅池中 後漢書云馮異上光武書曰始雖垂翅迴谿終能

奮翼滬池 晉書曰荀勗久在中書專管機事失之甚怏怏或有賀之者勗曰奪我鳳凰池諸君何賀也 又

晉王羲之書曰張芝臨池學書池水盡黑使人馳之若是未必後之也 唐書曰杜亞拜淮南節度使泛九曲

池曳繡為帆說曰要當稱是林沼李衡曰未有錦纜云何亞大慙 酉陽雜俎曰蜀將軍皇甫直別音律好彈

琵琶元和中嘗造一調乘涼臨水池彈之本黃鐘而聲入蕤賓因更弦再三奏之聲猶蕤賓也隔日又奏於池

上聲如故試彈於他處則黃鐘也直因調蕤賓夜復鳴彈於池上覺近岸波動有物激水如魚躍直遂集客車

水竭池索之泥下文餘得鐵一片乃方響蕤賓鐵也 **原**總載池名 紂有酒池 穆天子西征有元池瑤池

樂池與西王母宴所 齊景公有昭華池 秦有蘭池鎬池 漢有建章宮太液池中築方丈瀛洲象海中神

山春二月黃鵠下池中 未央宮有滄池中築漸臺王莽死其上 漢上林有池十五所承露池昆靈池池中

有倒披蓮連錢荷浮浪根菱天泉池上有連樓閣道中有紫宮戟子池龍池魚池牟首池蒯池菌鶴池西陂池

當路池東陂池太乙池牛首池積草池池中有珊瑚高丈二尺一本三柯四百六十條尉佗所獻號曰烽火樹

糜池舍利池百子池七月七日臨百子池作于闐樂樂卑以五色縷相羈謂為相連愛 東漢有九龍池御龍

池

池

池

池

池靈芝池白石池濯龍池天泉池 魏在鄴有淶水池瓊華池疏圃池元武池靈芝池在洛有天淵池中築九華臺流杯池幽泉池陰流池鳴鶴池 吳有太子池孫權子和築至晉明帝呼為太子池 西晉有舍利池都亭池靈芝池濛汜池張載作賦者潛靈池淶池 東晉有清游池流杯池 宋有天淵池華林池池有雙蓮同幹芙蓉異花並蒂 後梁有靈泉池 後魏有鴻雁池流化池 後燕有清淨池 前梁有開豫池池有龍影五彩遂鑄銅龍於其上 南燕有申池 赫連勃勃有淶連池 大梁有蓬池 襄陽有習池山簡所遊者 荊州有蔡子池 臨沅縣有明月池 益州有萬歲池天井池千秋池雙龍池邛池 洺州有干將池華曲池 於潛有蛟龍池

池二

史記封禪書曰豐鎬有天子辟池索隱曰即周天子辟雍之地 原穆天子傳曰天子西征至于元池天子三日休于元池之上乃奏廣樂而歸是曰樂池 又曰天子觴西王母于瑤池之上西王母為天子歌白雲之謠 晉史記曰秦始皇三十六年有人持辟遮使者曰為我遺鎬池君 又曰秦始皇微行夜出逢盜蘭池 三秦記曰秦始皇作長池引渭水東西二百里南北二十里築土為蓬萊山刻石為鯨魚長二百丈 漢書曰昆明有滇池方三百里漢將伐昆明以通身毒使謫卒伐棘上林象滇作昆明池以習水戰昆明池中有二石人如牽牛織女有戈船樓船各數百艘 又漢武鑿昆明池極深悉是灰墨無復土問東方朔答曰可問西域胡人後有西域來者問之曰天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘灰也 拾遺記曰漢武引太液之水更穿淋池時命水嬉製汎洪波折芰荷曲使宮人歌之 太平寰宇記曰武帝作酒池以誇羗胡飲以鐵杯重不能舉皆抵牛飲 西京雜記曰梁孝王作兔園囿有雁池池中有鶴洲晁渚奇果異樹瑰禽怪獸畢備王日與宮人及賓客弋釣其中 琅環雜記曰倉公夢遊蓬萊山見宮室崔嵬金碧璀璨忽一童子以杯水進倉公飲畢五內寒徹仰首見殿榜曰上池仙館始知飲乃上池水也由是神於脈 寰宇記曰渥洼池在黎州蠻部內池產龍馬 又曰彈子池在南陽相傳光武彈蛙于此池至今不鳴 水經注云蔡州西蔡倫故宅傍有蔡子池倫漢黃門郎順帝之世始搆故魚網為鉤用代簡素 益州記曰三雅池在閬中昔有人于此得三銅器狀如

杯盞上各有篆字一曰伯雅二曰仲雅三曰季雅魏文典論曰靈帝末斗酒直萬錢劉表一子好飲乃製三爵大曰伯雅注一斗次曰仲雅注七升小曰季雅注五升今池所得乃劉氏酒器也原魏氏曰黃初三年穿靈

芝池四年有鵝鵝集池上詔曰詩人所謂汗澤也曹詩刺其公遠君子而近小人豈有賢智之士處於下位乎否則斯鳥何為而至增文選曰魏文帝夜游西園于芙蓉池作詩 郡國志曰浣筆池在沂州舊傳王羲之

浣筆處 綱目集覽云望江縣王祥池雖極凍其中有人形原襄陽記曰漢侍中習郁于峴山南大魚池依范蠡養魚法種楸梧芙蓉菱芡山季倫每臨此池輒大醉而歸恒曰此我高陽池也城中小兒歌之曰山公何

所往來至高陽池日夕倒載歸醕酌無所知增列仙傳云葛洪經贛州興國縣境見山靈水秀遂結廬築壇鑿池洗藥至今茲池名洗藥留詩曰陰洞冷冷風佩清清仙居永劫花木長榮 統志云貴池在池州梁昭明太子以

其魚美封為貴池 世說云遼州漚麻池石勒嘗與李陽爭此地及勒為王引陽語云孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手 益州記曰摩訶池在成都隋蜀王秀取土築廣子城因為池有胡僧見之曰摩訶宮毗盧蓋梵語

呼摩訶為大宮毗盧為龍謂此池廣大有龍耳 魏徵本傳曰太宗宴羣臣積翠池酣樂賦詩魏徵賦西漢其卒章曰終藉叔孫禮方知皇帝尊帝曰徵言未嘗不約我以禮 劇談錄曰曲江池本秦隴洲開元中疏鑿煙

水明媚中和上巳之節綠幄翠幃匝於堤岸京兆府大陳筵席長安萬年兩縣以雄盛相較百辟會於山亭恩賜太常及教坊聲樂池中備綵舟數隻唯宰相與翰林學士登焉每歲領動皇州以為盛觀 明皇雜錄曰祿

山犯關王維等為賊所執一日逆黨大會於凝碧池奏樂王維聞之賦詩曰萬戶傷心生野煙百官何日更朝天秋槐葉落空宮裏凝碧池頭奏管絃賊平維以此詩得免 德宗實錄曰貞元十三年浚魚藻池深五尺

李石開成錄曰文宗論德宗奢靡云聞得禁中老宮人每引泉先於池底鋪錦王建宮詞曰魚藻宮中鎖翠娥先皇行處不曾過只今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多是也 李絳傳曰憲宗嘗敗苑中至蓬萊池謂左右曰

絳嘗以諫我今可返也其見禮憚如此李德裕詩注學士初賜食皆蓬萊池魚鱸 唐書曰蔣鎮為諫議大夫時戶部侍郎度支韓滉上言河中鹽池生瑞鹽實土德之瑞上以秋霖為患不宜生瑞 寰宇記曰懸瓢池

在汝陽縣唐李愬攻吳元濟雪夜擊鵝鴨以亂軍聲即此俗呼為鵝鴨池 湘潭記曰洗筆池在湘鄉唐褚遂

開盤頰白 長三十一 地部 池

良貶潭州都督時洗筆於此宋咸淳間邑宰趙必槐于池中得斷碑上刻褚公湘潭偶題詩 吳錄云相國池
 唐大曆中李晤官烏程其子紳方一歲墜此池若有物扶之出紳後為相故名 柳子厚愚溪記曰池曰愚池
 統志云墨池在廬州府無為州治內米芾為守時所鑿池中蛙聲聒人芾取瓦片書押字投之遂不鳴上有
 芾書墨池二字 蘇東坡集云王仲至謂趙德麟曰余嘗奉使過仇池有九十九泉萬山環之可以避世如桃
 源 蘇華陽國志曰滇池縣有澤水周迴二百餘里所出深廣下流淺狹如倒流故曰滇長老相傳池有神馬
 與家馬交則生駿駒稱之曰滇駒日行五百里 續述征記曰大梁西南七十里尉氏縣有蓬池 梁州記曰
 明月池南二里有七女池 增郡國志曰合浦海曲出珠號曰珠池 拾遺記曰員嶠山西有星池周千里水
 色隨四時變化有神龜出爛石之上此石常浮水際方數百里其色多紅質虛似肺燒有煙香開數百里煙氣
 升天則成香雲逾潤則成香雨

池三

瑞星 皓月 瑞星池在雷州府南即冠萊公舊居也宋天聖間有星預於池翌日求之 承露 浣雲 三秦
 上林苑有承露池 石 確山縣西北樂山頂有池名皓月中有四手蓮花可供遊賞 元統間承相莫華捨地與
 舞鳳軒浣雲池今為松書院其故址也 金斗 玉壺 金斗池在廬州合縣元統間承相莫華捨地與
 僧法藏建普光 聖水 仙源 輒愈號聖水 聖水 仙源池在南溪縣劉景鶴嘗用此水以煉丹 太子 相
 庵中有玉壺池 聖水 仙源 輒愈號聖水 聖水 仙源池在南溪縣劉景鶴嘗用此水以煉丹 太子 相

國 吳有太子池 相國 聖水 仙源 輒愈號聖水 聖水 仙源池在南溪縣劉景鶴嘗用此水以煉丹 太子 相
 池在烏程縣詳見前 聖水 仙源 輒愈號聖水 聖水 仙源池在南溪縣劉景鶴嘗用此水以煉丹 太子 相

女 漢宮中有百子池 影娥 落妃 漢武帝登船月臺月影入池中如仙人乘舟笑弄月影因名 飲軍 浴
 洋縣有七女池 影娥 落妃 漢武帝登船月臺月影入池中如仙人乘舟笑弄月影因名 飲軍 浴

仙 宜山縣城南有飲軍池宋景德四年軍校陳進福團縣城時池水入湖偶爾湧出開門使曹利平賊飲軍於
 此池故名 南昌府子城東有浴仙池相傳有少年見美女五衣於岸側浴池中少年戲戲其
 諸女浴竟若衣化白鶴去獨失衣女不能去 飲馬 躍龍 合山縣有飲馬池東南有躍龍池相傳開皇中
 至少午家為夫婦約以三年還其衣女亦乘去 飲馬 躍龍 合山縣有飲馬池東南有躍龍池相傳開皇中

伐陳鑿大池 留犢 靜蛙 清州西南有留犢池魏時苗為壽春令始之官持牛生一犢及去留之故名 安
 以習水戰 留犢 靜蛙 清州西南有留犢池魏時苗為壽春令始之官持牛生一犢及去留之故名 安

善化縣嶽麓書院前有池夏無蛙聲冬有 玩鷺 鳴鶴 宜興縣南有玩鷺池相傳王羲之 靈芝 嘉蓮
 宋張斌讀書於此厥蛙聲之乃息亦名 玩鷺 鳴鶴 宜興縣南有玩鷺池相傳王羲之 靈芝 嘉蓮

晉宮闕記有靈芝池 嘉蓮池 洗參 涇麻 林縣西有洗參池相傳為王母洗藥之 採珠 萍鐵 廉州府
 在無為州城北池中多植嘉蓮 洗參 涇麻 林縣西有洗參池相傳為王母洗藥之 採珠 萍鐵 廉州府

有珠母海中平江懸梅青嬰三池池中有珠每月明之夜其光燭天即古合浦珠也人採珠者以長繩繫
 腰携竹籃入水拾蚌置籃內則張繩令舟人汲取之不幸遇惡魚一鯨血浮水面則知人已獲魚腹矣

有珠母海中平江懸梅青嬰三池池中有珠每月明之夜其光燭天即古合浦珠也人採珠者以長繩繫
 腰携竹籃入水拾蚌置籃內則張繩令舟人汲取之不幸遇惡魚一鯨血浮水面則知人已獲魚腹矣

有珠母海中平江懸梅青嬰三池池中有珠每月明之夜其光燭天即古合浦珠也人採珠者以長繩繫
 腰携竹籃入水拾蚌置籃內則張繩令舟人汲取之不幸遇惡魚一鯨血浮水面則知人已獲魚腹矣

有珠母海中平江懸梅青嬰三池池中有珠每月明之夜其光燭天即古合浦珠也人採珠者以長繩繫
 腰携竹籃入水拾蚌置籃內則張繩令舟人汲取之不幸遇惡魚一鯨血浮水面則知人已獲魚腹矣

有珠母海中平江懸梅青嬰三池池中有珠每月明之夜其光燭天即古合浦珠也人採珠者以長繩繫
 腰携竹籃入水拾蚌置籃內則張繩令舟人汲取之不幸遇惡魚一鯨血浮水面則知人已獲魚腹矣

群後有池洋鐵為覆杯洗鉢覆杯池在金陵古臺城大初宮中昔晉元帝臨以酒廢政王導諫之

采鱗浮文鵠班固典引曰揚文鵠於郊升黃輝采鱗於洛承河漢象扶桑承河漢張衡西

京賦曰象扶桑與肆舟師奏廣樂魏志曰太祖還都作文武池積翠詩賦凝碧管絃並見前芙蓉

蓉夜遊蓬萊嘗敗並見前押書蛙部滌墨鸞羣上詳米芾禁蛙事王羲之山騎駘酌旭草淋漓

上見習家池下見張旭臨池池水盡黑

池四

監于商辛西征賦酒池行船西京記秦始皇造酒織女機絲石鯨鱗甲俱漢武昆明大官供膳資天

泉晉考武太元問大旱井瀆山水忘情舟池中嘗曰何日歸東竹山水可忘情唱迴波諫失禮唐中宗游

安者述唱迴波詞喧離失禮大諫議大夫李景伯亦起歌曰迴波爾放生碑銘唐肅宗詔天下近城郭處置

持酒詔徵臣職在箴規侍宴既過三爵宜淨痛忍非宜于是罷坐樓臺氣色鳧鴈光輝見沈佺期奉和題思魚瑞鶴龜

昇州江寧凡八十流杯唐長寧公主有流杯池樓臺氣色鳧鴈光輝見沈佺期奉和題思魚瑞鶴龜

所類真御為碑銘流杯唐長寧公主有流杯池樓臺氣色鳧鴈光輝見沈佺期奉和題思魚瑞鶴龜

應制詩思魚不入昆明淬劍詩漢樹冷光高浴半天星之句太守鸞使歸學成進士送鯉文宋天聖中

釣瑞鶴長隨太液仙活盧載作送角鯉文醒酒宋洛陽董氏為大池中為堂榜曰含手譚日本國有手譚池池上玉

池五

原詩魏文帝芙蓉池詩曰乘輦夜行遨逍遙步西園雙渠相灌溉嘉木繞通川卑枝拂羽蓋修條摩蒼天丹霞

夾明月華星出雲間遨遊快心意保已終百年陳王曹植詩曰逍遙芙蓉池翩翩戲輕舟南楊樓雙鶴北柳

有鳴鳩宋謝瞻遊西池詩曰逍遙越郊肆願言屢經過迴阡被陵闢高臺眺飛霞惠風蕩繁園白雲屯曾阿

發棠順蘭汀徒倚引芳柯美人怨歲月遲暮獨如何梁武帝首夏汎天池詩曰薄遊朱明節汎漾天淵池舟

楫互容與藻蘋相推移碧沚紅蕒菖白沙青連漪新枝拂舊石殘花落故池葉軟風易出草密路難披簡文

帝山池詩曰日暮芙蓉水聊登鳴鶴舟飛鱸飾羽龍長幔覆緹綉停輿依柳息住蓋影空留古樹橫臨沼新藤

上挂樓魚游向閣集戲鳥逗楂流庾有吾山池應令詩曰閨苑秋光暮金塘收潦清荷低芝蓋出浪湧燕舟

輕逆滿留棹唱帶谷聚笳聲野竹文臨浦山桐迥出城水逐雲峰閣寒隨殿影生王臺卿山池詩曰歷覽周

池

池

池

池

池

池

池

池

池

仁智登臨歡豫多穿渠引金谷開道出銅駝長橋時跨水曲閣乍臨波巖風生竹樹池香出菱荷石幽街細草

林末度橫柯 鮑至山池詩曰望園光景暮林觀歌氛埃荷疎不礙檝石淺好繁苔風光逐榜轉山霽向橋開

樹交樓影沒岸暗水光來 後魏温子昇春日臨池詩曰光風動春樹丹霞起暮陰嗟哦映連璧飄颻下散金

徒自臨濠渚空復撫鳴琴莫知流水曲誰辨游魚心 周庾信奉和山池詩曰樂宮多暇豫望苑暫迴輿鳴笳

陵絕浪飛蓋歷通渠柱亭花木落桐門葉半疎荷風驚浴鳥橋影聚行魚日落含山氣雲歸帶雨餘 又奉和

初濟池成清晨臨汎詩曰千金高堰合百頃浚源開翻逢積草浪更識昆明灰虎嘯風還急鷄鳴潮即來時看

青雀舫遙逐桂舟迴 王褒元圃濟池詩曰長洲春水滿臨汎廣川中石壁如明鏡飛橋類飲虹垂楊夾浦綠

新桃綠逕紅對樓還泊岸迎波暫守風漁舟釣欲滿蓮房採半空於茲臨北闕非復坐牆東 又山池落照詩

曰竹館掩荆扉池光晦晚暉孤舟隱荷出輕棹染苔歸浴禽時侶窻驚羽忽單飛 徐陵山池應令詩曰畫舸

圖仙獸飛艫挂采旂榜人事金牒釣女飾銀鈎細萍時帶檝低荷乍入舟後啼知谷晚蟬咽覺山秋 又奉和

山池詩曰羅浮無定所鸞鳥屢遷移不覺因風雨何時入後池樓臺非一勢臨觀自多奇雲生對戶石後挂入

欄枝 陳陰鏗經豐城劔池詩曰清池自湛淡神劔久遷移無復連星氣空餘似月池夾篠澄深淥含風結細

漪唯有蓮花萼還想匣中雌 增唐陳子昂于長史山池三日曲水詩曰摘蘭藉芳日被宴坐迴汀汎灩清流

滿葳蕤白芷生金絃揮趙瑟玉柱弄秦箏巖樹風光媚郊園春樹平煙花飛御道羅綺照昆明日落紅塵合車

馬亂從橫 白居易官舍內鑿小池詩曰簾下開小池盈盈水方積中底鋪白沙四隅甃青石勿言不深廣但

足幽人適泛灩微雨朝泓澄明月夕豈無大江外波浪連天白未如牀席間一片秋天月 唐杜審言遊義陽

公主山池詩曰逕轉危峰逼橋斜缺岸方玉泉移酒味石髓換梗香館霧青條弱牽風蕙蔓長猶言宴樂少別

向後池塘 上官昭容遊長寧公主流杯池詩曰暫爾遊山第淹留惜未歸水窓明月滿澗戶白雲飛書引藤

為架人將薜作衣此真攀玩所臨睨賞光輝 崔湜唐都尉山池詩曰曲渚颺輕舟前溪釣晚流鴈翻蒲葉起
魚撥荇花遊金子懸湘柚珠房拆海榴幽探惜未已清月半西樓 王維和伊諫議史館山池作詩曰雲館接
天居寬裳侍玉除春池百子外芳樹萬年餘洞有仙人籙山藏太史書君恩深漢帝且莫上空虛 李白游昌

禪師山池詩曰客來花雨際秋水落金池片石寒青錦疎揚挂綠絲高僧拂玉柄童子獻霜梨惜去愛佳景煙蘿欲暝時 杜甫與任城許主簿遊南池詩曰秋水通溝洫城隅進小船晚涼看洗馬森木亂鳴蟬菱歌經時兩蒲荒八月天晨朝降白露遙憶舊青氈 白居易題東林寺雙池詩曰向晚雙池好初晴百物新裊枝翻翠羽澗水躍紅鱗萍汎同游子蓮開當麗人臨流一惆悵還憶曲江春 溫庭筠盧氏池上遇雨贈同遊詩曰簟翻涼氣集溪上濁殘葦萍皺風來後荷喧雨到時寂寥閒望久飄洒獨歸遲無限松江恨勞君解釣絲 沈佺期與慶池侍宴應制詩曰碧水澄潭映遠空紫雲香駕御微風漢家城闕疑天上秦地山川似鏡中向浦迴舟萍已綠分林蔽殿檜初紅古來徒羨橫汾曲今日宸遊聖藻雄 韋元旦詩曰滄池漉沈帝城邊殊勝昆明鑿漢年夾岍旌旂疏輦道中流簫鼓振樓船雲峰四起迎宸幄水樹千重入御筵宴樂已深魚藻詠承恩更欲奏甘泉 沈佺期奉和聖制龍池篇曰龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分黃道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳧雁有光輝爲報寰中百川水來朝此地莫東歸 蘇頌詩曰西京鳳邸躍龍泉佳氣休光鎮在天軒后霧圖今已得秦王水劔昔嘗傳恩魚不入昆明釣瑞鶴長隨太液仙願侍巡遊同舊里更聞簫鼓濟樓船 方于于秀才小池詩曰一泓激澗復澄明半日功夫斲小庭占地無過四五尺浸天應入兩三星鷓舟草際浮霜葉魚火沙邊駐水螢纔見規模識方寸知君立意象滄溟 杜甫天池詩曰天池馬不到嵐岬鳥纔通百頃青雲杪層波白石中鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山出兼疑夏禹功魚龍開闢有菱芡古今同開道奔雷黑初看浴日紅飄零神女雨斷續楚王風欲問支機石如臨獻寶宮九秋驚鴈序萬里狎漁翁更是無人處誅茅任薄躬 明黎民表西山玉泉池詩曰圓渚知異脉方折紀靈蹤濯月金規滿含風石鏡融平湖隱作浪曲澗瀉爲淙一入昆明去千秋照綺嶺

原賦晉張載濠汜池賦曰麗華池之湛淡開重壤以停源激通渠於千金承灑洛之長川挹洪流之汪濊包貫瀨之寒泉既乃北通醴泉東入薰宮左面九市右帶閭風周墉建乎其表洋洋波洞乎其中幽瀆傍集潛流獨注仰承河漢吐納雲霧綠以綵石殖以嘉樹水禽育而萬品珍魚產而無數蒼苔汎濫修條垂榦綠葉覆水元蔭軫岸紅蓮燁燁而秀出繁葩葩以煥爛遊龍躍翼而上征翔鳳因儀而下觀想白日之納光觀洪暉之皓盱於是

天子乘玉輦時遊排金門出千秋造綠池鏡清流翳華蓋以逍遙攬魚釣之所收纖緒挂而鱸鮒來芳餌沈而鯉鯉浮豐夥踰於巨壑信可樂以忘憂 郭璞鹽池賦曰水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傍峻岳以發源池茫爾而海濤嗟元液之潛洞羗莫知其所生狀委蛇其若漢流漫漫以潞潞吁鑿鑿以粲粲色皎然而雪朗揚赤波之煥爛光盱盱以晃晃隆陽映而不焦洪濬沃而不長磊崔嵬確鑿錐刺碁方玉潤膏津雪白凌岡粲如散重煥若布璋爛然漢明晃爾霞赤望之絳承印之雪積翠塗內映頰液外暴動而愈生損而滋益若乃煎海鑠泉或凍或澆所瞻不過一鄉所營不過鍾斛飴戎見珍於西隣火井擅奇乎巴濮豈若茲池之所產帶神邑之名嶽吸靈潤於河汾總膏液乎滄涑 宋謝莊悅曲池賦曰北山兮黛栢南谿兮頰石頰岸兮若虹黛樹兮如畫暮雲兮十里朝霞兮千尺步東池兮夜未久卧西窓兮月向山引一息於魂內擾百緒於眼前 唐太宗小池賦曰若夫素秋開律碧沼凝光引涇渭之餘潤紫咫尺之方塘竹分叢而合響草異色而同芳徘徊躑躅淹留自足疊風紋兮連復連折迴流兮曲復曲映垂蘭而轉翠翻輕苔而動綠牽狹鏡兮數尋泛芥舟而已沉湧菱花於岸腹劈蓮影於波心減微涓而頓淺足一滴而還深于時景落日濱霧黯疎筠卷舒澄霞彩高低碎月輪露宿鳥之全翻隄游魚之半鱗岸隨年而或故流與日而終新雖有慙於溟渤亦足瑩乎心神 許敬宗小池賦曰爾其潺湲繞砌激瀼縈除擬高陽而不足比蹄泮而有餘游瑩劒之微鳥躍露頂之纖魚乃若綺井傍通桃溪俯映仰天津兮共澹潔秋景兮俱淨倒列宿以凝珠含望舒而似鏡觀江使之潛處散波臣之沉泳於是翻光瓊躡漾影蓬門溜激石兮長嘯鳧鼓浪兮相喧竹凝露而全弱荷因風而半翻足以澡瑩心神澄清耳目對昆明而取况喻春蘭與秋菊不羨寶於河宗豈希大於陽谷 王起墨池賦曰伊昔伯英務茲小學棲遲每親乎上善勤苦方資乎先覺俾夜作晝日居月諸把彼一水精其六書或流離于崩雲之際乍滴瀝於垂露之餘由是變黛色涵碧虛浴玉羽之翩翩忽殊白鳥濯錦鱗之激激稍見元魚則知自強不息允臻其極何健筆之成文變方塘而設色映揚駉之鯉自謂奪朱沾曳尾之龜還同食墨沮洳斯久杳冥不測受溷者必染其緇知白者咸守其黑蘋風已歇桂月初臨恢弘學海輝映儒林將援毫而閱目豈泛舟而賞心 浩虛舟筮池賦曰達士無羈居閒翫奇陷彼陶器疏爲曲池原夫深淺隨心方圓任器分玉甃之餘潤寫蓮塘之遠思空

庭欲曙通宵之瑞露盈盤幽徑無風一片之春冰在地想乎泥滓無染泉源本清盛之而細流不泄鼓之而圓折長生蛙穿則別派潛通想漏卮之難滿雨落則古痕全沒知小器之易盈及夫岸瀝瀝以初平水汪汪而羅派韜雲分白璧之色映竹寫圓荷之狀光翻曉日誰謂覆而不臨底露青天孰假戴之而望至若煙靄沉沉莓苔四侵方行潦而不濁比坳塘而則深遂使好勇之徒暗起憑河之想無厭之士潛懷測海之心故得汲引無勞泓澄斯積環織草以彌澈泛流萍而更碧悠哉智者之爲心聊觀之而自適

銘陳江總芳林園天淵池銘曰歲次執徐月維大呂爰命梓匠廣修畚鍤擇置舊址開浚昔基東西彌望雲霧之所澄蕩南北紆縈虹霓之所引曜晚川漾潏似日柳之在河宿夜浪浮金疑月輪之馳水府前瞰萬雉列榭參差却拒三襲危巖聳峭瓌鳥異禽自學歌舞神木靈卉不知搖落但叔皮覽海序螭蛟之汎濫吉甫臨舟美樞松之箭肯尚復著在吟咏賦彼緹緇况我君門盛事未紀詠頌待詔謹製銘云石溝溜密蘭渚潮平九華閣道百丈層盈液搖殿色殿寫波明

表晉江道諫鑿北池表曰伏承當鑿北池及立閣道雖湫阨陋小用功甚微又役不擾民賦不及外至簡至約誠不可加然於愚懷實有眷眷

頌唐張九齡龍池聖德頌曰洪惟龍池蓋天之所以祚聖即今上下居之舊里京師爽塏之地傍無寶澤中忽檻泉非常而靈液洎流無機而神池浸廣榮光休氣所未嘗有臣不敏敢獻頌曰體侔天地阜育羣化茫茫元昊載疑載薄在帝庖犧繼天而作浩浩洪水包山襄陵舜亦命禹夏氏以典龍圖龜書二王是膺湯武以下夫何足徵右元命於鑿巨唐乘運而起纘禹之統系堯之紀五聖在天丕命曾孫高視河洛同符混元亦有黃龍出於靈沼右元命明穆穆天子之表右聖德倬彼東井昭彰於天沉精降液下爲靈泉靈泉有泚其深無底泌之

洋洋其甘如醴清德之鑑柔道之體洪源濬規實天所啓右靈泉濯濯靈泉冥冥皇祇滋液流行化爲神池曰

止曰行惟聖之作匪鱣匪鮪惟龍之躍植物斯生動物斯樂天根有見曾是不涸右神池靈有休氣紛紛郁郁

如山之苞如雲之族潛龍在下瞻烏在屋兆云其吉周爰咨詢既契我龜又叶我人鑄雖舊京其命維新右休象蛇黃龍神池自出靈化惚恍噴雲沃日告帝之符其儀孔信或潛於泉或見在田與時順動亦應于天克

配我皇無得稱焉

谿一

原爾雅曰水注川曰谿山瀆無所通曰谿

釋春秋說題辭曰谿者隱也

說文作谿亦作溪或作溪

宋均

曰無水曰谷有水曰溪

家語曰丘陵爲牡溪谷爲牝

老子曰知其雄守其雌爲天下谿

文選曰玉隱瑤

谿 魏都賦曰賞如甘泉罰如深谿

吳都賦曰戶藏煙浦家具畫谿蓋謂墨畫谿也

原武昌記曰樊山東

有小溪夏時溪裏常有寒氣故謂之寒溪 裴氏廣州記曰管溪周圍丈餘水極沸湧如猛火煎油聲 荊州

記曰黟縣北五十里有菊溪源出縣西北五十里石澗山東南流會專水兩岸多甘菊飲此水延壽 又曰桂

陽郡西南宿山水出注大谿號曰橫溪水甚深冬夏不乾俗謂之食泉飲者輒冒於財賄

釋寰宇記曰延谿

柘樹枝條暢茂嘗烏集其上枝下垂及地烏去枝偶折羣烏號嘯不已土人取其枝爲弓名曰烏號 圖經曰

茗溪在餘杭夾岸多茗花故名 又曰雪溪在湖州府城書者以衆流合集嘗然有聲故名 又曰餘不溪在

德清縣東餘不者言其水之清徹餘溪則不也 又曰長興有茗溪分上箬下箬取下箬溪水釀酒極醇 古

今注曰漢元和中明月珠出豫章之海昏即南康都昌縣之珠溪是也 寰宇記曰弋溪以水形橫斜似弋字

圖經曰薊溪又名貴溪因出鬱金香縮酒降神制用甚貴也 統志曰南荒有黑溪閩漳又有烏脚溪涉者

足皆如墨 水經注曰山陰縣有二溪東溪廣一丈九尺冬暖夏冷西溪廣三丈五尺冬冷夏暖二溪北行三

里至徐邗合成一溪溫涼不雜 又曰武溪源出武山流注於沅故爲歌曰武溪深復深飛鳥不能渡遊獸不

能臨 又曰白馬谿水出宜陽山有大石厥狀似馬故谿澗以物色受名

谿二

釋尚書大傳曰呂望於磻溪釣得一魚腹有璜玉文曰周受命呂佐今石上隱隱見兩膝痕 成都耆舊傳曰

玉妃與五丁同生父母棄之溪後聞呱呱聲就視乃一女五男女即蜀妃男即五丁故名玉妃溪 **原**管子曰

齊桓公北征孤竹國將至卑耳谿見一人長尺許具冠右祛衣走馬前導管仲曰此登山之神走馬前導示前

有水右祛衣示右方淺也及至溪從左方涉其深至冠右方涉至膝桓公拜曰仲父之聖至此 **釋**寰宇記曰

彭水有五溪謂酉辰巫武沅等溪也古老相傳楚子城巴巴子兄弟五人流入五溪各爲一溪之長 郡國志曰豫州吳房縣有堂溪卽吳王闔閭之弟夫槩王朝楚楚封之於堂溪也 吳地記曰吳有香水溪俗謂西施浴處人呼爲脂粉溪吳王宮人濯妝於此溪上水至今猶香 吳錄云越來溪在吳縣相傳越師侵吳自此入

戰國蘇秦說韓王曰劔戟出于棠谿谿在今西平縣 述異記曰出虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔

得水數斛以獻武帝投水於井井水嘗甜寒洗沐則肌理柔滑 越州記曰越若耶溪古歐冶子鑄劍之所漢

鄭弘採薪得一遺箭頃之有人覓箭弘與之問弘何所欲弘知其非常曰患若耶溪載薪爲難願朝南風暮北

風後果然世號其舟所經行處爲樵風湮其風至今猶然 又曰剡溪在嵯縣王徽之雪夜從此訪戴逵 郡

國志曰漢邑人董黯早孤事母盡孝母疾嗜大隱溪水遠不能常致乃築室溪濱板輿就養厥疾旣瘳因名慈

谿 寰宇記曰前溪烏程縣南東流入太湖謂之風渚後溪在市北餘不亭晉車騎將軍沈充家於前溪樂府

有前溪曲則充之所制其詞云當曙與未曙百鳥啼忿忿後宋少帝續爲七曲其一曲曰憂思出門戶逢郎前

溪度莫作流水心引新都捨故 廬山記曰惠遠法師送客過虎溪虎輒鳴號一日送陶元亮陸靜修與語道

台不覺送過虎溪因大笑世傳三笑圖 寰宇記曰任昉爲新安太守因行春至此愛其雲溪累日不返百姓

因名其溪爲昉溪大中十年刺史盧藩改曰任公溪 源世說曰却僧遊青溪中沉到一曲之處輒作詩一篇

謝益壽見詩笑曰青溪之曲復何窮盡 武陵溪晉武陵漁人入桃源即此 輿地志曰浣紗溪在青田長

壽峰相傳謝康樂入此溪見二女浣紗嘲曰我是謝康樂一箭射雙鶴試問浣紗女箭從何處落二女答曰我

是溪中鮒暫出溪頭食食罷又還潭雲踪何處覓遂不見 列仙傳曰琴高善鼓琴所居溪側有石臺即控鯉

上昇處故名琴溪 圖經曰無錫有溪發源惠山甚狹小梁大同中重濬名梁谿 傳燈錄曰梁天監初天竺

僧智藥汎舶曹溪口聞異香掬嘗其味曰上流必有勝地尋之遂開山立刹名寶林乃云百七十年後當有無

上法寶在此演法今六祖南華寺也 郡國志曰西溪在華州時人目爲小曲江以杜子美爲州司功時所嘗

遊也 統志曰磨鍼溪在彭山縣象耳山下相傳李白讀書山中學未成棄去適過是溪逢老嫗方磨鍼杵問

何爲曰欲作鍼白感遂還卒業 方輿勝覽曰浣花溪在成都一名百花潭有石刻浣花夫人像夫人姓任氏

開 監 題 頁 白 卷 三 十 三 地 部 谿

崔旰之妾也方旰為成都節度使入朝楊子琳乘虛突入成都旰妾散財募兵自帥擊走之朝廷加旰尚書賜名寧任氏封夫人 輿地志曰初陽有涪溪元結愛其山水因家焉作大唐中興頌顏真卿書石世稱二絕 寰宇記曰龍溪在奉化舊有虛白觀唐開元間葉靜能講經於此忽南海龍神化一虜叟聽講既而訴曰胡僧以呪力欲竭海取寶語甚哀切靜能乃書朱符遣弟子持往海上救之於是海水復還觀在原上無井遠汲為難至是龍神感其恩乃於觀左穿一渠泉流不絕遂成大溪因名龍溪 郡國志曰海陽龍溪有鱷魚四足黃身修尾其形如鼉似龍無角似蛇有足尾有三鈎極利遇人豕以尾戟而食之生卵甚多韓昌黎知潮州為文祝令去是夕暴風震雷起溪中數日水盡涸而徙六十里自是潮無鱷患 圖經曰麗水縣惡溪溪內多怪唐大中時刺史段成式有美政水怪自去因改名好溪 統志曰柳門縣西南有溪甚險商旅經此多覆唐縣令路旻開斗門以殺其勢號路公溪 倪瓚荆溪圖序引蘇子瞻曰一入荆溪便覺意思豁然欲買田其間種橘作小亭卒不遂其志 郡國志曰濂溪在道州有山曰安定山西石竇深廣不窮有泉溢竇而出是為濂溪周元公惇頤生於此後卜居廬山之下不忘故鄉亦名濂溪 又曰丁溪在泉州德化縣諺云水畫丁羅簪纓宋時一夕雷雨決流一縱一橫宛然丁字也邑人程揚休果高第 又曰高溪在永州府城北宋有唐叟者世居溪上一日厥其喧雜登舟而去伏臘則暫歸受子孫謁見如此者三十餘年 古夜郎國相傳一女子浣紗溪上見浮竹中有啼聲取視之則孩也及長主夜郎郎封竹溪王

谿三

原為牝 守雌 上宗語 下老 子並詳前類 **釣璜** 隱玉 上見漢二 下見漢一 訪戴 送陶 並詳 講道 蕩塵 文中子講道

海飛想於心賀 **雙月** 七星 陽朔縣南有雙月溪 政和縣南有七星溪 浣花 卷畫 成都浣花溪村子美作草堂之

香稻 甘棠 廣州西有香稻溪 濠州縣東有甘棠溪 沐鶴 蟠龍 沐鶴溪在青田縣相傳浮丘伯求 躍馬 斬蛟 劉表乘的

盧至禮溪一躍而過 磨鐵 浣紗 並見前 黃浦 白洋 黃浦溪在山陽縣南 四安 九曲 長興縣四安溪

周孝友斬蛟于湖澤 段式去怪 路旻平險 並詳 刺史章鼎 茂叔濯纓 南越志天清水澄見溪中鼎益刺史 太守修襖 仙

巽山九曲繞城 而鼎潛入溪中民以為神 濂溪在道州之西周茂叔家世于此黃山谷瀟瀟過此溪擊其耳而幸之耳

於瀘城有水發源花峰之下茂叔濯纓而樂之築室其間用其平生所安亦名曰濂溪也

人投丹安岳蜀西太守彭乘臨漢擊石為曲水每歲修禮 山影掉聲 沙平石淺宋張子野西溪詩浮萍破
平塔唐李參東溪詩沙 四水激射 雙澗合流湖州嘗溪合四溪水激射 虎 一縱一橫 十溢十竭漢丁
連州內有對溪一日十溢十竭始興記

谿四

原赴 百仞家語東流之水不息 起臺楚靈王起章華之臺 增濯塵西子浴于香水泉濯即衣上塵 **原征** 蠻馬

流赴百仞之谿也 善吹簫援作歌 蠻蠻聚落古謂之蠻蠻聚落 書突星灑道中賦其奇絕

遂大書突星 五十九灘謝靈運與弟書閩溪道 舞愛崔顥詩舞愛前溪好 三餘語梁武帝時童謠

漸于石上 餘千餘姚餘枕等處為雁跡之術而長典 一道士文選有蹈千餘 不憚惡李白詩遠尋惡溪 自號

六逸李白與孔巢父韓集裴政張叔 改名五雲徐季海遊會稽賦曰曾子不入勝母之 天關刺藤舒元與

文刻溪藤可作紙今之錯 三吾自命元結因水為活溪因山為活山作室曰 鑿宇粵西通道縣境有鑿宇

馬文者皆天關刺藤者也 映水蘭花蕭近勳水產香草杜樊 燕尾分杜詩溪流 澗翁宋黃庭堅謫涪州

王思齊征蠻鑿石以紀 映水蘭花蕭近勳水產香草杜樊 燕尾分杜詩溪流 澗翁宋黃庭堅謫涪州

置戎州樂一溪 太史沙縣七峰之下有太史澗 漳南賦虎福建龍巖縣有溪幽勝比之武夷 劉宗宋元祐間里

水即號涪溪 漳南賦虎福建龍巖縣有溪幽勝比之武夷 劉宗宋元祐間里

漳南賦虎後劉及 原不測易陰文柯 易陰文柯

第陳則應居溪上 原不測易陰文柯 易陰文柯

谿五 原不測易陰文柯 易陰文柯

原詩 梁任昉汎長谿詩曰狗祿聚歸糧依隱謝鞞勒絕物甘離羣長懷忽去國長谿永東舍震區窮水域道遇

垂綸叟聊訪問津惑弭檝申九言無為累牽纏長汎滄浪水平明至曠黑 又落日汎舟東溪詩曰黜黜桑柘
繁芑芑麻麥盛交柯谿易陰反景澄餘映吾生雖有待樂天庶知命不學梁父吟唯識滄浪詠田荒我有役秩
滿余謝病 唐王維過清溪水詩曰言入黃花川每逐清溪水隨山將萬轉趣途無百里督喧亂石中色淨
深松裏漾漾泛菱葺澄澄映葭葦我心素已閑清川澹如此請留盤石上垂釣將已矣 孟浩然耶溪汎舟詩
曰落景餘清輝輕橈動溪渚澄明愛水物臨汎何容與白首垂釣翁新妝浣紗女相看似相識脉脉不得語
沈佺期入少密溪詩曰雲峰苔壁遠溪斜江路香風夾岫花樹密不言通鳥道鷄鳴始覺有人家人家更在深

淵盤頂白 卷三十三 地部 谿

巖口澗水週流宅前後遊魚瞥瞥雙釣童伐木丁丁衆樵叟自言避喧非避秦薛衣耕鑿帝堯人相留且待鷄黍樂夕卧深山蘿月春 岑參終南東溪作詩曰溪水碧於草潏潏花底流沙平堪濯足石淺不勝舟洗藥朝與暮釣魚春復秋興來從所適還欲向滄洲 杜甫溪上詩曰峽內淹留客溪邊四五家古苔生迳地秋竹隱疎花塞俗人無井山田飯有沙西江使船至時復問京華 張籍雲溪遠望詩曰雪水碧悠悠西亭古岸頭夕光陰遠岫斜照逐迴流此地動歸思逢君方倦遊吳興舊盡空見白蘋洲 項斯汎溪詩曰溪船汎數里便覺少炎暉動水花連影逢人鳥背飛深猶見白石涼好換生衣未得多詩句終須隔宿歸 劉長卿上巳日泛舟若耶溪詩曰蘭橈萬轉望汀沙應接雲峰到若耶舊浦遠來移渡口垂楊深處有人家永和春色千年在曲水鄉心萬里賒君見魚船時借問前洲幾路入煙花 王勃泥谿詩曰弭棹凌奔壑低鞭躡峻岐江濤出岸險峰磴入雲危溜急船文亂岩斜騎影移水煙籠翠渚山照落丹涯風生蘋浦葉露泣竹潭枝泛水雖云美勞歌誰復知 宋孫觀晝畫溪行詩曰老特浮鼻水中歸綠雉應媒桑下飛蘿蒿冥冥山四起數家鷄犬煙樹裏一支新淥漲晴溝楊柳中間繫小舟卷畫溪頭鳥鳥樂呼風喚雨不能休 蝶趁花飛爭入坐倚空百尺游絲隨亂山銜日半船明斷雲載雨前邨過蕨芽戴土小兒拳漁市人歸柳貫鮮卷畫溪頭人語好烹魚蕨蕨餉春田沙頭綠暗已藏鴉竹裏猶殘一兩花蝸廬抱柳開新國燕語窺簾憶舊家春風有信自年年晝畫谿邊柳絮船陶情滿滿酒如泉醉與長瓶藉草眠 翠木蒼藤綠白沙檣籬茅店野人家了無狡兔營三窟只有黃蜂趁兩衙樹頭獵獵酒旗風卷畫谿邊賣酒翁銀餅快瀉清若空令君一笑面生紅 梅堯臣東溪詩曰行到東溪看水時坐臨孤嶼發船遲野鳧眠岸有閑意老樹著花無醜枝短短蒲葦齊似剪平平沙石淨於篩情雖不厭住不得薄暮歸來車馬疲 歐陽修黃溪夜泊詩曰楚人自古登臨恨暫到愁腸已九迴萬樹蒼煙三峽暗滿川明月一猿哀非鄉况復驚殘歲慰客偏宜把酒杯行見江山且吟詠不因謫謫豈能來 陸游沂谿詩曰射的峰前禹廟東短篷三扇卧衰翁閒攜清酒濁賢酒重試朝南暮北風水落痕留紅蓼節雨來聲滿綠蒲葦衝煙莫作息惠去擬看溪丁下釣筒 明高啓汎南溪詩曰山折水暫旋山開水仍往東陂匯初成秋色瀾然廣碧蘿花背背月映石壁上此夕試沿洄一理煙中舫 吳鼎芳前溪詩曰野風迎白袖隨步已前溪落日在流

水遠山青不齊花寒聊自擲鳥倦偶然啼何處茶煙起漁舟繫竹西

原賦宋謝靈運長溪賦曰潭結綠而澄清瀨揚白而戴華飛急聲之瑟泊散輕文之漣羅始鏡底以如玉終積岸而成沙

增記唐元結右溪記曰道州城西百餘步有小溪南流數十步合營溪水底兩崖悉皆怪石欹嵌盤屈不可名狀清流觸石洞懸激注佳木異竹垂陰相蔭此溪若在山野則宜逸民退士之所游處在人間則可為都邑之勝境靜者之林亭而置州已來無人賞愛徘徊溪上為之悵然乃疏鑿蕪穢俾為亭宇植松與桂兼之香草以裨形勝焉溪在州右遂命之曰右溪刻銘石上彰示來者

增序唐柳子厚愚溪序曰灌水之陽有溪焉東流入于瀟水或曰冉氏常居也故姓是溪為冉溪余以愚得罪謫瀟水上愛是溪故更名之為愚溪夫水智者樂也今是溪獨見辱于愚何哉其流甚下不可以灌溉又峻急多坻石大舟不可入也幽邃淺狹蛟龍不屑不能與雲雨無以利世而適類于余然則雖辱而愚之可也

壑一

增爾雅曰水通谷曰壑 禮記大蜡之際辭曰土反其宅水歸其壑 **原**山海經曰東海之外有大壑 列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑實惟無底之谷 莊子曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也 離騷曰降望大壑 **增**馬融長笛賦曰壑壑澗澗 注小山別大山曰壑 郭璞江賦曰滄大壑與沃焦又曰豁之以洞壑 注洞壑海也 張協七命曰畫長壑以為限

壑二

增左傳曰鄭伯有嗜酒為窟室而夜飲酒擊鐘焉朝至未已朝者曰公焉在曰吾公在壑谷 國語曰叔魚生母曰虎目豕喙鵞肩牛腹溪壑可盈是不可厭 **原**莊子曰諄芒東之大壑遇苑風于東海濱苑風曰子將之大壑奚為夫壑之為物注焉而不滿取焉而不竭 **增**晉書曰明帝問謝鯤君方庾亮何如鯤曰端委廟堂使百僚準則鯤不如亮一丘一壑自謂過之 唐傳云李嗣業初討勃律也方通蔥嶺有大石塞隘以足蹶之抵

穹壑識者以為至誠所感 隱逸序云唐與賢人在位眾多其遁者雖各保其素非托默于語足崖壑而志城

關也

壑三

原在

臨孟志士不忘在溝壑

增聳

盪房元幹昂霄聳壑

原通谷

藏舟上爾雅下莊

可盈

宜置

謂謝鯉宜置丘壑中

增歸墟

成浦列子大壑無底之谷名曰歸墟

貞觀

夙愛謝靈運詩

美詩

沈約詩

爭譏

降望孔穎達北山移文曰列壑

欺我

笑公

又北山移文曰欺我雲壑

無底將

之上

詳列子

蔭竹

開樵張栻七命尋竹埭望陸其壑

又

浮千仞

抱兩岑謝靈運詩浮舟千仞壑

寓耳目

蟠風霜

謝靈運詩若壑寓耳目

黃山谷題東坡枯

捨塵物

躋花界

謝靈運詩遺情捨塵物自

花界

叩虛牝

平巨量

說乾坤頃斗水不能平巨壑之量

無人跡

度松聲

張協詩漢壑無人迹

壑四

原鄰壑

孟子鄰國為壑

必盈易林遠

增澆溲實陸

相如上林賦臨坻

原巨魚縱

王褒聖主得賢臣頌

增錯緣

盤紆

張衡南都賦為之一盤

左思吳都賦

登翠臨丹

張栻七命登

斂暝色

謝靈運詩林

險過呂

梁同上

陸遜

未能廢

同上昔余樂京

看雲

杜甫詩

風吹面

同上步壑

千崖無人

礫鏡湖

李白詩萬壑與千

華未能廢丘壑

雲松埋

韋應物詩陸

看雲壑平

風吹面

同上步壑

千崖無人

壑五

原賦

梁簡文帝大壑賦曰渤海之東不知幾億大壑在焉其深無極悠悠既湊滔滔不息觀其浸受壯其吞匿

歷詳眾水異導殊名江出濯錦漢出珠瑛海逢時而不通河遇醒而知清嗟乎使夫懷山之水積天漢之流駛

彭潛與滑濕俱臻四潰與九河同至余乃知巨壑之難滿尾閭之為異

谷一

爾雅曰水注谿曰谷 **說文**曰泉出通川曰谷 書注谷是兩山間流水之道 **原**毛詩曰葛之覃兮施

於中谷維葉萋萋 又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木 又曰皎皎白駒在彼空谷 **釋**又曰高

岸為谷 書曰宅嵎曩曰暘谷 **原**老子曰谷得一以盈谷無以盈將恐竭 **釋**又曰知其榮守其辱為天下

谷 又曰上德若谷 家語曰溪谷為牝 秦紀曰整山堙谷 漢司馬相如曰右以湯谷為界注日所出處

唐韓愈文曰陷者呀然成谷 總記谷名北直房山有費島谷 景州有盧師谷 密雲縣有掛甲谷 江

南縣有樵貴谷 松江有華亭谷 山東臨淄縣有愚公谷 莒州有崢嶸谷 山西中條山有王官谷以

王官廢壘為名又有郎君谷 介休縣有雀鼠谷 夏縣有柳谷 唐縣有老姑谷 高平縣有省窵谷即趙

卒坑處舊呼殺谷唐改名省窵 河南濟源縣有盤谷 又有天井谷 登封縣有鬼谷 羅山縣有石人谷

陝西終南山有太乙谷 驪山有鸚鵡谷 又有馮公谷 藍田縣有白鴉谷 長安縣有豹林谷 宜君

縣有鳳凰谷 成縣有公主谷 臨潼有坑儒谷 秦州有雕窵谷 臨城縣有牛口谷 褒城縣有褒谷斜

谷又有箕谷 洋縣有子午谷有箕管谷又有儻谷駱谷黃金谷 鳳縣有父子谷 黎州有彈琴谷盤龍谷

蘭州有榆谷 夷陵州有琮瑋谷 長沙嶽麓山下有蒼篔谷 永州江華縣有暖谷 江西五老峰下有

青牛谷又有樓賢谷 九江府有康王谷 寧都有延春谷 金溪縣有錦繡谷 福建建陽縣有雲谷即朱

晦庵構草堂於此有桃溪竹塢漆園藥圃諸勝 南漳有刺木谷漢孝子丁蘭所居 廣州英德縣有涵暉谷

滇南大理府有放光谷云是藥師道場四面放佛光

谷二

漢律曆志曰黃帝使伶倫取竹之嶰谷生其竅厚均者斷兩節吹之以為黃鐘之宮 文選曰虞舜沈珠於

淵抵僻於谷 **原**博物志曰夏桀之時為長夜宮於深谷之中男女雜處三旬不出聽政其後大風揚沙一夕

填此谷 增述異記曰廬山康王谷之巔有一城號爲劍城相傳周康王巡歷名山至此 宋王禹偁序略云

康王谷水簾高三百五十丈其泉爲天下第一 原韓子曰昔齊桓公入山問父老此爲何谷答曰臣舊畜牛

生犢以子買駒少年謂牛不生駒遂持而去傍隣謂臣愚遂名爲愚公谷 增左傳曰公會齊侯于祝其賈夾

谷 原韓詩外傳曰孔子南遊適楚至於阿谷之陸有處子佩璜而浣者孔子抽觴以授子貢曰以觀其辭

增寰宇記曰鬼谷先生居清溪之鬼谷采藥得道顏如少童 戰國策蘇秦說秦王曰大王之國東有轂函之

利按函谷舊關在靈寶老聃西度田文東出之處函谷新關在西安項羽坑秦降卒於此 原劉向別錄曰方

士傳言鄒衍在燕燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至而穀生今名黍谷 增衛宏古文奇

字序曰秦既改古文爲篆隸恐天下不從乃密令冬月種瓜子驪山谷中溫處皆熟詔博士諸生說之前後七

百人人各異則皆使往視因伏機陷之後人號之曰坑儒谷 史記曰張良送漢王至褒中說以燒絕所過

棧道按褒中即褒斜谷也舊有棧閣二千九百八十九間板閣二千八百九十二間歷代增損不一 原漢武

故事曰上時微行至栢谷舍於逆旅翁罵之因從乞藥翁曰止有溺無漿也 增王莽傳曰通子午谷從杜陵

直絕南山經漢中 漢書曰鄭子真隱於谷口故曰鄭谷按谷口即箕谷之口也 抱朴子曰南陽鄧縣有甘

谷水左右生甘菊花隨其中飲者無不壽 三國志曰蜀姜維出師駱谷又魏曹爽自駱谷入漢中 原戴延

之西征記曰梓澤去洛城六十里梓澤金谷也中朝賢達所集賦詩猶存是石崇居處 增十道志曰鞏縣東

有大谷潘岳閒居賦張公大谷之梨即此 唐書曰司空圖隱中條山王官谷作亭名休休盜賊所過獨不入

王官谷 又曰陽城隱居夏縣之柳谷以學行者宰相李泌薦拜諫議大夫 五代史補曰武行德業採樵有

力謂可負一谷之薪號武一谷 宋蔣之奇作暖谷記曰方盛寒入此谷雖挾纈熾炭不若也

谷三

原無私 爲牝 蟲谷無私有致其響 入幽 守辱 易困卦辭入于幽谷 爲陵 無底 詩深谷爲陵 抵僻

覆篑 上見谷二 下家語見谷一 取竹 隋花 並見 秦關 石館 上見前 雲門 天井 縣有雲

井谷 子午 褒斜 上見谷一 下見谷二 康王 馮公 並見 公主 郎君 咸陽有公主 王龜 字大年 傅父 至河中 結德

子中修山谷中朔望一愚公老姑上見谷二老姑在唐顯葛洪山之南宋時有棲賢坑儒

石水聲如雷之陽有棲賢谷多大黃金白石黃金谷在洋縣白石山掛甲彈琴密雲縣掛甲谷宋楊

出谷中聲如鳴琴以水遮馬盤龍盤龍谷在河津縣牛口馬翅童謠云實入牛口勢不得久實建德

谷為金原出絲泉量牛馬保保人名谷量牛馬不知數也起淒風曳寒煙文選淒風起東谷

鄭真耕李愿隱並見前產靈芝生甘菊永和縣谷中產芝原風浸淫日罕照宋玉賦賦浸淫溪谷

後周景式記鳳凰建宮鸚鵡營第宜君縣鳳凰谷唐建玉華宮韋嗣立營別剝白鴉泉步青牛雲

白鴉谷口出粟杜詩盤剝白鴉谷口粟五老峰下青牛谷因道士洪實營遺畫蒼笈賜額東坡畫乃實

志乘青竹于此冲舉唐楊衡詩隨雲步入青牛谷青牛道士留我宿

仙菓舊隱上有吹香亭宋理宗手題其額

谷四

原名愚見前堙見秦紀上德見前晦大谷晦名鄭即鄭谷咀以石門左思蜀都賦云咀以石門

白衣士元稹詩念昔白衣士結廬在石門按石門原出泉見前出風風出足音空谷曠兮其若

攢青楓李白詩者隱瓊草李白詩瓊草隱幽谷深藏數十家杜甫詩傳道東柯谷深藏數十陰崖茅屋杜甫

詩故人今居子午谷呀然韓愈文謙受言德韓愈文其石谷曰謙黃金言容其土谷曰黃金之

靈草木古衣冠樵貴谷在黔昔有樵者入此谷豁然清曠謂之小相邀錦繡金溪縣有錦繡谷宋王安石還

谷五

歌唐韓愈送李愿歸盤谷歌曰盤之中維子之宮盤之土維子之稼盤之泉可濯可浴盤之阻誰爭子所窈

而深廓其有容繚而曲如往如復嗟盤之樂兮樂且無殃虎豹遠跡兮蛟龍遁藏鬼神守護兮呵禁不祥飲且

食兮壽而康無不足兮奚所望膏吾車兮秣吾馬從子于盤兮終吾生以徜徉

詩唐韓愈和盧郎中雲夫送盤谷子詩曰昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是時新晴天井溢誰把

長劔倚太行衝風吹破落天外飛雨白日灑洛陽東蹈燕川入曠野有饋木蕨芽滿筐馬頭溪深不可厲借車

載過水入箱平沙綠浪榜方口馬鴨飛起穿垂楊窮探極覽頗恣橫物外日月本不忙歸來辛苦欲誰為坐令

開盤頭名

卷三十四 地部 谷

再往之計隨渺茫閉門長安三尺雪擁書撲筆歌慨慷旁無壯士遣屬和遠憶盧老詩顯狂開緘忽親送歸作
字向紙上皆軒昂又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬藏我今進退幾時決十年蠶蠶隨朝行家請官供不報答
無異雀鼠偷太倉行袖手版付丞相不待彈劾還耕桑 宋韓琦過吳兒谷詩曰晚入吳兒谷危途信不虛千
峰疑絕路一逕俯容車山鳥過雲語田夫半嶺鋤時平盡周道天險欲何如 宋孫覲題谷隱詩曰碧瘦栽千
疊清深漲一篙紅輕花似肉綠細柳如絲句好無強對神超有獨遊葦間青筇笠駉屨見秦逃 宋朱熹康王
谷水簾詩曰循山西北驚崎嶇幾經丘前行荒蹊斷豁見清溪流一涉臺殿古再涉川原幽縈紆復屢渡乃得
寒巖陬飛泉天上來一落散不收披崖日璀璨噴壑風颼颼追薪爨絕品淪茗澆窮愁敬酌古陸子何年復來
遊

原賦晉胡濟灑谷賦曰嘉高岡之崇峻兮臨元谷以遠覽仰高丘之崔嵬兮望清川之澹澹爾乃涉重險陟榛
薄倚春木臨幽壑深谷豁以窈藹高峰鬱而岑峩

原序晉石崇金谷序曰余有別廬在河南界金谷澗中或高或下有清泉茂竹衆果竹木草藥之屬 **增**唐韓
愈送李愿歸盤谷序曰太行之陽有盤谷盤谷之間泉甘而土肥草木叢茂居民鮮少或曰謂其環兩山之間
故曰盤或曰是谷也宅幽而勢阻隱者之所盤旋友人李愿居之

原記周景式廬山記曰石門是一大谷谷中有修林萬頃偉木千尋日月之光罕照焉 **增**宋蘇軾爲文與可
畫筴營谷偃竹記曰與可以所畫筴營谷偃竹遺予曰此竹數尺耳而有萬尺之勢筴營谷在洋州與可嘗令
予作洋州三十詠筴營谷其一也予詩云漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饒太守渭濱千畝在
胸中與可是日與其妻遊谷中燒筍晚食發函得詩失笑噴飯滿案

澗一

釋名曰澗間也言在兩山間也 說文曰澗山夾水也從水間聲 爾雅曰山夾水曰澗 **增**詩曰考槃在

澗碩人之寬 左傳曰澗溪洛汜之毛 **原**韓宣子曰董安于爲趙上地守行石阜山見深澗峭如牆深百仞

問其鄉左右曰人嘗有入此乎曰無有有嬰兒狂聾人入此乎曰無有有牛馬大入此乎曰無有安于歎曰吾

能治矣使吾法之無改猶入澗之必死則民莫之犯也。夢溪筆談曰世傳虹能入溪澗飲水信然熙寧中子使契丹至其極北黑水境永安山下卓帳是時新雨霽見虹下帳前澗中子與同職扣澗觀之虹兩頭皆垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈中間如隔綃縠自西望東則見立澗之東西望則爲日所鑠觀久之稍稍正東踰山而去次日行一程又復見之

澗二

神農澗字記曰神農澗在溫縣昔神農採藥至此以杖畫地遂成澗 又曰空桑澗在嵩縣相傳有莘氏女採桑

伊川得子於空桑中故名 水經注曰赤松澗在東陽赤松子遊金華山以火自燒而化澗自山出故曰赤松澗 盧氏嵩山記曰半馬澗或云百馬澗亦曰拜馬澗故老傳王子晉得仙而馬還國人思之乃拜其馬於此

原漢書曰沛公與項籍臨廣武澗而語數籍以十罪 **增**東觀漢記曰耿恭以疎勒城傍有水徒居之匈奴

來攻絕其澗水竿馬糞汁飲之 夢溪筆談曰壽州八公山側土中及溪澗之間往往得小金餅上有篆文劉

主字世傳淮南玉藥金也 魏都賦曰虎澗龍山相爲倚伏按虎澗在彭德一名虎澗 晉史曰陶淡侃之孫

也好讀易結廬山中養一白鹿自偶親故有候之者輒移渡澗水人莫得近 孫綽蘭亭序曰以暮春之始解

襖南澗之濱 **原**異苑曰符堅爲慕容冲所襲堅馳驕馬隨而落澗追兵幾及計無由出馬即踟蹰臨澗垂控

與堅堅不能及馬又跪而授之堅援之得登岸而走 **增**後燕錄曰晉劉牢之與慕容垂戰敗牢之走策馬跳

五丈澗得免 唐白居易集東澗種柳詩有三年未離郡可以見依依之句澗在重慶忠州治西開元寺側蓋

樂天爲忠州時鑿也 通鑑曰宋胡瑗布衣時讀書泰山十年不歸得家書見上有平安字即投之澗中不復

展讀 廣州記曰甘溪澗在番禺縣水味極甘冷又名菖蒲澗澗中產菖蒲一寸九節 南越志云宋咸平中

姚成甫於澗側過一丈夫曰此菖蒲安期生所餌可以忘老俟馬而逝今俗以七月二十五日安期生上昇相

率爲蒲澗之遊履恭駢錯 搜神記曰南陽劉麟之好遊山水嘗採藥至衡山深入忘反見有一澗水水南有

二石困一閉一開水深廣不得渡欲還失道遇伐弓人問徑僅得還家或說困中皆仙方靈藥及諸雜物麟之

欲更尋索不復知處矣 王韶之神境記曰九疑山半其路皆蒼松翠竹下夾清澗澗中多黃色蓮花秋夏時

香氣盈谷

澗三

原考察 厲急上詩見澗一 謝靈運行斤竹澗 五丈 百仞上見劉牢之跋澗 **磨針** 巨石磨針澗在均州

原移渡上詳孫綽序 見陶淡移渡避人 飲虹 拜馬上詳澗一 採藥 泛蒲劉驥之

原泠冷泉 磊磊石澗何泠泠 偶白鹿 乘黃犢上係劉驥之

原開黃蓮 種綠柳黃蓮見前九疑山清澗 拾金餅 見石困金餅見前敘八公山溪澗

原激鳴玉 芙蓉芹文選飛泉激鳴玉

澗四

原采繁詩于以采繁 采蘋于以采蘋 斯干秩秩斯 行斤竹見謝靈 老夫自汲杜甫酬薛大詩 深不

原過咫尺韓愈上于嶼書澗谷 赤足踏韓愈詩當流 流若織紋響若操琴見柳柳州 紫迴李白詩澗 鳴

原躡石欹危同上躡石欹危 一運如地三百曲見楊萬里 玉澗三十六玉澗源出新淦縣玉

澗五

原歌宋徐緩華林北澗歌曰總長潭兮括遠源下沈溜兮起輕泉迴谿浚兮曲沼阻衝波激兮瀨淺淺貫九谷

原詩梁劉孝威賦得曲澗詩曰澗流急易轉溪竹閣難開近樓俄已失前洲忽復迴石岸生寒蘚沈根漬水苔

原菱舟失道去歸鳧迷運來 唐韋應物滁州西澗詩曰獨憐幽草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來

原急野渡無人舟自橫 唐王維鳥鳴澗詩曰人閒桂花落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴春澗中 唐白居易

原遊石門澗詩曰石門無舊逕披榛訪遺跡時逢山水秋清輝如古昔常聞惠遠輩題詩此巖壁雲覆莓苔封蒼

原然無處覓蕭疎野生竹崩剝多年石自從東晉後無復人遊歷獨有秋澗聲潺湲空旦夕 宋鄭縣經慈恩澗

原詩曰岸與思同廣波將慈共深澗消勞日夜長似下流心 宋葉夢得憶朱氏西澗詩曰澗下流泉澗上松清

陰盡處有層峰應知六月冰壺外未許人間得暫逢 宋楊萬里遊葛蒲澗呈周帥蔡漕張帥詩曰勝日從公蒲澗遊萬壑聲滿千崖秋一選如她三百曲繞盡山腹到山頭穹巖千仞敲欲裂仰看飛泉瀉雲窟鑄成環珮奏成琴澗作珠璣霏作雪步穿危磴攀蒼藤忽上穹巖頂上行人在半天泉在井不敢下瞰惟聞聲只怪前驅深不見須臾却向前山轉海風吹袖萬丈長海水去人一弓遠老僧高卧晏未與先遣長松夾道迎小參古殿黃面老不見舊日安期生景泰上方半堵辟城中望之雪山白却從景泰望城中曉日樓臺煥金碧君不見中流千金博一壺不如遊山飢時粥一盂金印繫肘大如斗不如遊山倦時一杯酒安期飛昇今幾年祖龍不是不求仙至今年年七月二十五傾城遊人來訪古 宋趙師秀訪韓中止不遇題澗上詩曰隔澗竹扉深蒼童引客尋雖然乖晤語猶得見園林野蔓殊妨步山蟬亦好吟石根泉數斗清冷應人心 宋真山民朱溪澗詩曰路轉峰迴又一邨天寒大半掩柴門雲融山脊嵐生翠水蓄沙洲樹出根任擁重裘風亦冷未投荒店月先昏今宵只傍梅花宿贏得清芬入夢魂 宋紀青宿石公澗中詩曰小閣久留高士卧鹿皮夢破石牀苔半林曙色生巖牖山鳥不來山雨來 明李東陽梅澗詩曰地僻沙寒水更清老梅偏向澗邊橫風吹落瓣仍低隕石厓傍枝却倒生野鶴對人輕欲舞蹇蹇衝雪瘦能行山翁只在山中老看盡春光不入城 明釋宗泐入孤澗詩曰谷裏何人住山腰有徑通老猿時掛樹好鳥自吟風古澗寒泉碧連山夕燒紅隱居慙未遂明日片帆東

原記唐柳宗元石澗記曰石渠之事既窮上由橋西北下土山之陰民又橋焉其水之大倍石渠三之一亘石爲底達於兩涯若牀若堂若陳筵席若限闔與水平布其上流若織文響若操琴揭蹠而往折竹掃陳葉排腐木可羅胡牀十八九居之交絡之流觸激之音皆在牀下翠羽之木龍鱗之石均蔭其上古之人其有樂乎此耶後之來者有能追余之踐履耶得意之日與石渠同由渴而來者先石渠後石澗由百家灑上而來者先石澗後石渠澗之可窮者皆出石城邨東南其間可樂者數焉其上深山幽林逾峭險道狹不可窮也

浦一

原說文曰浦水濱也 風土記曰大水有小口別通爲浦 **增**雜詠集曰李賀謂天漢爲銀浦 潘閔詩曰渙

浦風水急 杜甫詩曰蕭條別浦清 李華詩曰凌灘出極浦 蘇軾詩曰遙度清涼浦 又蟬噪垂楊浦

總計浦名 淮稱淮浦 洛稱洛浦 金陵有西浦亦名項浦 池陽有秋浦 太平有繁昌浦 松江有五

大浦曰大盈曰領會曰崧子曰盤龍曰趙屯諸浦或入江或入泖 上海有黃浦又有周浦鶴沙浦 毘陵亦

有申浦 京口有屠兒浦 廣陵有公路浦 儀真有胥浦 廬州有箏笛浦又有藏舟浦 和州有當利浦

嘉禾有激浦乍浦 湖州有掩浦 臨安有鐵幢浦又有富春浦 越州有嶧浦 夔州有魚復浦 武昌

有黃軍浦 江夏有南浦以其在郭之南故名 荊州有劉郎浦 岳州有三湘浦 長沙有青楓浦 澧州

有澧浦 江州有湓浦又有女兒浦 湖口有射蛟浦 廣州有沈香浦又有合浦溪浦 廣西有浴海浦

浦二

詩云率彼淮浦 原楚辭曰望美人兮南浦 又曰出激浦而遠迴 又曰捐子佩兮澧浦 又曰遺子

佩兮蠶浦 輿地記曰儀真胥浦乃子胥解劍渡江之處 又曰黃浦東海之喉吭也以黃歇封此名黃浦又

曰春申浦 又曰射蛟浦在湖口相傳漢武教樓船處又云漢武自潯陽浮江親射蛟獲之故名 原後漢書

曰孟嘗為合浦太守行化一年去珠復還 荊州記曰劉郎浦因漢昭烈帝娶孫夫人渡此故名 廬州記

曰箏笛浦在廬州城內漁人嘗夜聞箏笛聲云是曹操溺奴女舟於此 文選曰魏陳思王遇神女於洛浦作

洛神賦 原伏滔北征記曰廣陵西一里水名公路浦袁術自九江東奔袁譚於下邳由此浦渡因名 即今

述征記曰與浦舊魏步道吳揭水灌之今絕道為浦 輿地記曰武昌鸚鵡洲下三國時黃蓋屯兵於上故

名黃軍浦沈攸之謂泊黃金浦蓋聲之訛也 寰宇記曰廬州城內有浦長八十丈魏將張遼禦孫權擊之以

藏戰艦故名藏舟浦 圖經云松江灑山湖東有大盈浦孫權造青龍戰艦之所 原劉楨京口記曰縣城東

南大路過長岡五里得屠兒浦昔諸屠兒居此小浦因為名也 輿地記曰和州城東有當利浦晉王濬

平吳水軍揚帆順流於此而下王濬以旗招之報云風利不得泊遂先入石頭後因以當利為名 郡國志曰

金陵西浦即晉張碩捕魚遇神女杜蘭香之處 異苑曰晉阮明泊舟西浦見一青衣女子彎弓射之女即軒

雲而去 原顧微廣州記曰溪浦口有蒲母養龍梨斷其尾因呼龍掘人時見之則土境大豐而利涉也

又曰晉時吳隱之為廣州刺史及歸其妻劉氏取沉香一片隱之命投諸江遂名沉香浦 廬山記曰江州青
溢山有井形如盆故城號溢城浦曰溢浦 蕭子顯齊書曰世祖于溢浦得五尺刀十一口應永明享曆之數
文選江淹別賦曰春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何 輿地記曰池陽秋浦李太白愛其山水之勝
常欲家焉 臨安志曰吳越王射潮箭所止處嘗立鐵幢故錢塘江上有鐵幢浦 郡國志曰上海鶴沙浦一
名下沙浦宋宣城吳潛侍父讀書于此後為開慶名相 董穀政浦志曰激乍二浦俱濱海元代設市舶司倭
商番賈航海奏集而至元間激浦為尤盛至今激上有名十間樓者乃當年楊市舶司教歌伎樓也

浦三

原率淮 入激 上見詩經 下見楚詞 送君 弱妓 送君南浦 弱妓舟 遺珮 投香 上見楚詞 下詳沈香浦 藏舟 弭棹 上詳 弭藏舟

吾棹兮遺之浦 射蛟 捕魚 上詳射蛟浦 魚見張碩西浦 碧草 綠波 並見南浦 蟬噪 雁驚 東坡詩蟬噪垂楊浦 王勃詩王閣序雁

衡陽之浦 龍艦 鐵幢 龍艦見前大盈浦 鐵幢滿是吳越王事 望美人 遇神女 上見楚詞 下見洛神賦 號春申 名公路 並詳前飲

南濟魚龍 夜聞箏笛 夏口浦有魚龍大馬南濟黃 龍夾舟之處 下詳浦二 劉郎娶婦 孟守還珠 並詳浦二 黃蓋屯兵 伍胥解

劍並詳 白吟獨樹 李詠新林 白居易有獨樹浦詩 李自有新林浦阻風詩

浦四

增 廻塘 簡文帝入激浦 詩沈水入廻塘 荒樹寒沙 丘遲漁浦詩森森荒 樹齊蕭蕭寒沙深 旦發夕逗 丘遲旦發漁浦 李緯夕逗繁昌浦 對青崖 楊炯文 浦對青

寂無喧 陳子昂詩洲 浦寂無喧 辭北渚宿南洲 陳子昂宿漢河浦詩治 流辭北渚宿南洲 明如月 陳子昂詩沙 浦明如月 淨如洗 李白詩 浦淨

以此難挂席 李白新林 浦阻風詩 挂帆劉郎 杜甫詩挂帆 早發劉郎浦 欲歸灑西 杜甫詩欲歸灑西 宅阻北江浦深 向來澄 杜甫詩江 浦向來澄

舟楫不敢繫 杜甫宿壑 石浦詩 潯陽草木 白居易潯陽早冬詩 陽五月草木未全凋 蘆荻花中 白居易浦中一夜泊 蘆荻花中一夜泊 覆溢水失盧

山 白居易南浦詩體後水生 覆溢水夜來雲閣失盧山 索索蕭蕭 同南浦詩風飄細雪落 如木索索蕭蕭蘆葦同 秋復秋 皮日休詩浦上 蘆荻花兮秋復秋 朝夕潮至 潮落西陵渡

索門外有水通浦 而朝夕之潮至焉 女兒口 即船過女兒浦詩 浦口寒煙生白波 日閃江豚風翻水鶴 盛或次漢浦詩日閃 江豚背風翻水鶴巢 潮落西陵渡

浦五

浦五

原詩梁簡文帝入溲浦詩曰汎水入迴塘空枝度日光竹垂懸掃浪鳧疑遠避橋 梁丘遲旦發漁浦潭詩曰魚潭霧未開赤亭風已颯擢歌發中流鳴鞞響咎嶂邨童忽相聚野老時一望詭怪石異象危絕峰殊狀森森荒樹齊浙浙寒沙漲藤垂島易陟嗟頌難傍 梁劉孝綽夕逗繁昌浦詩曰日入江風靜安波似天流暮煙生遠路夕鳥赴前洲 **增**唐崔國輔宿范浦詩曰月暗潮又落西陵渡暫停邨煙和海霧舟火亂江星路轉定

山邊塘連范浦橫鳴琴近何去空山臨滄溟 唐李白新林浦阻風寄友人詩曰潮水定可信天風難與期清

晨西北轉薄暮東南吹以此難掛席佳期益相思海月破圓影菰蔣生綠池昨日北湖梅開花已滿枝今朝東

門柳夾道垂青絲歲物忽如此我來定幾時紛紛江上雪草草客中悲明發新林浦空吟謝朓詩 唐杜甫發

劉郎浦詩曰挂帆早發劉郎浦疾風颯颯昏停午舟中無日不沙塵岸上空邨盡豺虎十日北風風未迴客行

歲晚尤相催白頭厭伴漁人宿黃帽青鞋歸去來 唐陳子昂宿空舸峽青樹邨浦詩曰的的明月水啾啾寒

夜猿客思浩方亂洲浦寂無喧憶作千金子寧知九逝魂虛聞事朱闕結綬驚華軒委別高堂愛窺鏡明主恩

今成轉蓬去歎息復何言 又宿讓河驛浦詩曰沿流辭北渚結纜宿南洲合岸昏初夕迴塘暗不流卧聞塞

雁斷坐聽峽猿愁沙浦明如月汀葭晦若秋不及能鳴雁徒思海上鷗天河殊未晚滄海信悠悠 明藍仁晚

浦歸帆詩曰估客前年去扁舟此日迴煙生全浦暝風健片帆催桂楫看將近柴門認半開隣人攜酒饌歡笑

慰歸來 明郎韶過女兒浦詩曰浦口寒煙生白波蕙花風急棹舟過人家一路青山下只有秋田落雁多

明盛或舟次漢浦詩曰漢浦揚帆秋水高青山小朶出林梢浪開日閃江豚背草亂風翻水鶴巢破產曾無匡

國計辭家徒有故人袍長年三老歌相答一夜霜華入鬢毛 明謝績東浦夜泊詩曰日落潮生浦天空月上

沙歸舟與飛鳥相趁入蘆花 明程元輔過澗湖泊石浦詩曰沙浦偃秋風湖雲藏夕雨何處遠行人飛帆下

石浦 明王釋登黃浦夜泊詩曰黃浦灘頭水拍天寒城如霧柳如煙月沈未沈魚觸網潮來欲來人放船

原表宋王弘廣陵前浦開表曰伏聞廣陵前浦榛蕪歷久近復開除清源虛運含明內鑿瑤以數致象以類應

夫如是者鸞響鳳儀可停囑而須矣

原釋名曰井清也泉之清潔者也 易傳云井通也物所通用也 說文云八家為井象構幹形變象也 風

俗通云井者法也節也言法制居人令節其飲食無窮竭也久不涸滌為井泥易井泥不停汚曰井滌不食滌

治也去汚滌之名也 滌井曰浚井水清曰澗井甃聚磚修井也 甃甃甃反易 易井卦改邑不改井往來井井 又曰

舊井无禽 又曰井收勿幕謂不覆之 禮記云井與門戶竈中雷為五祀 周禮曰挈壺氏掌挈壺以金

軍井 **增**左傳曰塞井曩竈 又曰井堙木刊 又曰目于智井而出之 謂井廢 莊子曰培井之竈培音謂

東海鼈曰吾樂歟吾跳梁於井幹之上休乎缺甃之涯培井之樂亦至矣奚不來觀乎東海之鼈左足未入右

膝已繫矣 又曰子貢過漢陰見一丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌子貢曰有械於此後重前輕

汲水若抽名曰桔槔日浸百畦用力寡而見功多子不欲乎丈人笑曰有機事者必有機心機心存乎胸中則

道之所不載也 **原**楚詞曰掩芳芷於腐井言井泉 呂氏春秋曰宋丁氏無井常一人溉汲於外及自穿

井喜而告人吾穿井得一人傳之者聞於宋君召問其故對曰得一人之使非得一人於井也 **原**風俗通曰

堂殿上作以象東井畫水草所以厭火故名藻井 魯靈光殿賦曰圓泉方井反植荷葉 戴延之西征記曰

太極殿上有金井金博山輓轆交龍負山於井上有金獅子在龍下 **增**山海經注云崑崙墟在西北帝之下

都高萬仞面有九井以玉為檻 **原**萬高山記曰少室山有雲母井井出雲母 **增**荊州記云夏至日浚井改

水冬至日鑽燧改火 **原**又云風井夏則風生冬則風入 又云江陵縣東北有天井臺東臨天井井周廻二

里許中有潛室人時見之輒有兵寇 異物志曰廬陵城中有一井中有二色水半青半黃黃者灰汁取作糜

粥皆作金色土人名灰汁為金因名為金井 **增**從征記曰太山有上中下三廟廟前有大井水極者紫 楊

州職方志曰廣陵蜀岡上有井曰蜀井言水與西蜀相通茶品天下水有二十種而蜀岡水為第七 壽陽記

曰三伏之日炎暑赫曦男女往來氣喘苦渴望見義井而喜未至則憂既至而樂俗呼為歡樂井也 水經注

曰東阿北門阜上有井深六丈歲常煮膠以貢天府 益州記曰邛州城南有火井民取其火先投以家火投

之少頃聲如雷光燄騰上民盛以竹筒拽行終日不滅又以井火煮鹽五斛水得五斛鹽家火煮之則無幾也

輿地記曰藍田縣玉案山有井水落井中輒作冰長安不藏冰於此井取之 廣州志曰瓊州文昌縣有魚

泉

地部井

井

爺井其水與海通有大魚白頭俗呼魚爺即出 郡國志云會同有陷浴井其水與淪水通人以竹置井口得之淪水其俗呼竹為陷浴故名 南越志曰貴縣有司命井 燕都游覽志曰出安定門外循古壕而東五里有滿井井面五尺冬夏常滿井高於地泉高於井築亭其上都人游覽之所 原瑞應圖曰王者清淨則浪井

出浪井不鑿自成也

洞冥記曰長安東七萬里有雲山山頭有井雲從中出若土德王則黃雲出火德王則赤雲出

水德王則黑雲出金德王則白雲出木德王則青雲出

附鑿井方

聞見後錄云洛陽楚氏掘井每不得

泉有術者云夜以水盛器若見星多者下有泉用之果然 感遇傳曰青州刺史張士平中年夫婦皆替一日遇書生為開井一眼得新泉洗之眼俱如初因留其說以救世其要曰子午之年五月戌酉十一月卯辰為吉丑未之年六月戌亥十二月辰巳寅申之年七月亥子正月巳午卯酉之年八月子丑二月午未辰戌之年九月申未三月寅丑巳亥之年十月申酉四月寅卯按其方位年月日時鑿井即為福地士平拜受訖書生升天去蓋太白星官也 附海井 癸辛雜識曰華亭縣市中有一物如小桶無底非竹非木非金非石忽遇海船老商見之曰此至寶也名曰海井凡航海者必載淡水自隨今得此但以大器滿貯海水置此井於水中汲之皆甘泉矣急買之去

井二

原荆州記曰隨郡北界有厲鄉邨邨南有重山山下有一穴父老相傳云神農所生內周圍一頃二十畝有九井神農既育九井自穿 世本云黃帝見百物始穿井 帝王世統曰堯時擊壤歌曰鑿井而飲 史記曰

替叟使舜浚井與象共下石填之舜為匿穴旁出 淮南子云伯益作井而龍登元雲神棲崑崙 陳留風俗

記云雍丘縣夏后祠有神井能興霧電 管子云桓公與管仲十日齋戒掘新井而柴焉

以柴覆井 郡國志

曰禹城有晏嬰井以水和膠入藥亞於東阿 潁鄉記曰老子廟中有九井汲一井餘井皆動 原異苑曰句

容縣有延陵季子廟廟前井及瀆恒自湧沸故曰沸井子今猶然

沸澤 韓詩外傳曰魯哀公使穿井三月

不得泉得一玉羊哀公甚懼孔子曰丘聞水之精為玉土之精為羊此羊肝乃土耳公命殺羊其肝即土也

國語曰季桓子穿井獲如土缶其中有羊焉使祠之仲尼曰穿井而獲狗何也對曰以丘所聞羊也丘聞之木

石之怪曰夔蜩蝸水之怪曰龍岡象土之怪曰獺羊 寰宇記曰荆州章臺寺內有澆花井楚靈王所鑿 又

宋玉井在承天府學泮池側 郡國志曰板渚津南有厄井漢高與楚戰敗遁井中追軍至見兩鳩從井出得

免厄 又曰汝寧固始縣治有漆井相傳漢高追項羽至此以漆布井使不得通河水 搜神記曰漢惠帝二

年有兩龍現於蘭陵井中三日去京房易傳曰有德遭害厥妖龍見井中 荆州記曰湘州南寺之東賈誼宅

有井上斂下大狀似壺即誼所穿井 漢書曰武帝造井輪樓高五十丈 積木之高 如井輪形 古舞曲曰淮南王自言

尊百尺高樓與天連後園廢井銀作林金瓶素縷汲寒涼 銀林即井幹 皆井上欄也 琅環記曰卓文君閣中庭內有一井

文君手汲則甘香用以沐浴則滑澤芳鮮他汲之與當井等沐浴亦不少異至今猶存即文君井也 漢書曰

朱博爲御史大夫府吏舍百餘區井水俱竭 又曰益州嚴貞觀有通仙井相傳此井與廣漢綿竹君平宅井

相通有人淘井得銅錢三徑可二寸因恍惚不安復投井中立愈或云此君平卜卦錢也 郡國志曰傾井在

東鹿縣相傳漢先武徇師河北歷此三軍渴甚遇井苦無汲具井忽傾倒水溢 又曰阿對井在河南府閿 鄉西南阿對漢楊震家奴也嘗引泉以灌蔬因名 後漢書曰耿恭守疏勒穿井十五丈不得水軍士渴乏笮

飲馬糞汁恭乃整衣向井再拜水泉奔出恭親挽籠揚示之 寰宇記曰蘇耽漢時人事母以孝聞一日謂母

曰仙道已成上帝來召又云明年大疫取庭前井水橘葉救之母果活百餘人今橘井在郴州 抱朴子曰臨

沅縣有廖氏家世世壽考後子孫徙去轉多夭折他人居其故宅復累世壽考乃試掘井左右得古人埋丹砂

數十斛去數尺此丹砂汁因泉漸入井是以飲其水而得壽 吳興苑曰臨邛有火井漢室之隆則炎赫彌熾

暨桓靈之際火勢漸微諸葛亮一歌而更盛至景曜元年人以燭投即滅其年蜀并於魏 郡國志曰喬井

在安慶府潛山縣隔皖水一里漢末喬元居此元二女國色孫策克皖城納大喬周瑜納小喬後人於其居起

亭曰秀英傍有喬井相傳汲其水恒有臙脂色 潯陽記曰淦城灌嬰所築孫權經此城自標井地令人掘

之得故井銘曰頽陰侯所開卜云三百年當塞塞後不滿百年當爲應運者所開權忻悅以爲已瑞井甚深大

江中風浪此井輒動 魏略曰明帝九龍殿前爲玉井綺欄蟾蜍含受神龍吐水 嶺表異錄曰綠珠井在

廣西白州雙角山下昔梁氏之女有容色石季倫爲採訪使以眞珠三斛買之者老傳云飲此水者誕女必多

開蓋頂名 卷三十四 地部 井

美麗閩里以美色無益於時遂以巨石鎮之爾後產雖端嚴而七竅四體多不完具 晉書云元帝大興初會稽人於井中得一鐘上有古文十八字王者之作必有靈符 地志曰晉旌陽令許遜嘗煉丹於艾城之黃龍山有蛟魅作水漂丹室遜釘之石辟又海昏有巨蛇據山爲穴吐氣爲雲遜法北斗七星每穴置一靖井鎮之北征記曰桓溫鑿九井于當塗陽山之南殷仲文從桓公九日遊九井賦詩 異苑曰謝晦宅南路上有古井元嘉二年汲者忽見三龍甚分明行道往觀莫不嗟異有人入井始知是埽隱起作龍形 齊春秋曰南齊時荊州城東天子井出錦于時士女取用與常錦不異經月乃歇 南史曰梁何遠爲武昌太守武昌俗皆汲江水盛夏遠患水温每以錢買人井寒水不取錢者則撻水還之 舊經云廣城水多鹹南蕭梁時達磨祖師指此地有黃金民爭挖之數丈遇石穴泉水迸湧而無金人以師誑語師曰是金非可以斤兩計者也今不知所在或疑卽越臺井 異苑曰吳興長興廣惠寺左有五井晉永嘉中邑人陳氏所穿陳武帝初生其一井泉湧出家人汲以浴之後相傳謂之聖井 地志曰景陽井在臺城內一名胭脂井陳後主與張麗華孔貴嬪投入避隋兵後名辱井 北史曰房豹字仲幹遷樂陵太守風教修理稱爲美政郡瀕海水味多鹹豹命鑿一井遂得甘泉遐邇以爲政化所致豹罷歸後井味復鹹 舊唐書曰建中時韓滉爲潤州刺史涇帥之亂德宗出幸況恐有永嘉渡江之事置館第數十於石頭城以爲備預城中穿井十丈近百所下與江平令丘濬督其役先賢丘墓多令毀廢 鄒侯家傳云杭州舊取陂湖貯水地暑多瘡痼乃深穿陰溝引錢塘湖水於郭內穿六井也六井覆以大屋皆得寒泉有餘則洩之於官河民遂無疾癘 海錄云白居易爲杭州刺史復浚李泌六井民賴其汲 唐韓思復傳曰襄州有昭王井傳言服者死人雖渴因不敢視韓朝宗移書謝神自是飲者無恙人更號韓公井 酉陽雜俎曰集賢張希復言初授新州將拜相井忽漲才深尺餘 玉泉子曰賈執在滑臺于城北命築八角井以鎮黃河潛使人于鑿所偵之有一父老來觀問曰誰鑿此曰賈相公也父曰大好手但近東近西近南近北也執聞之曰是井太大也 國史補曰善和坊舊御井故老云非可飲之井地卑水柔宜用濯鬮元中以駱駝馱入大內以給六宮 唐統紀曰穆宗有事於南郊將謁太清宮長安縣主簿鄭翦主役見白衣老人云此下有井正值皇帝過路罪在不測翦懼使修之其處已陷數尺發之則古井也帝至宮朝

獻畢命翰林學士韋處厚撰記起居郎柳公權書於實井之上名曰聖瑞感應紀仍賜鄭緋衣 南部新書曰
 白樂天之母因看花墜井後有排擯者以賞花新井之作左遷穆帝嘗題柱曰此人一生爭得水啣 五代史
 補曰高郁起於行陣為楚馬殷謀臣貪而且僭嘗以所居之井不甚清澈思所以澄汰之乃用銀葉護井其四
 方內外皆然謂之拓裏 霸州志曰護城井舊傳七十有二宋將楊延朗所鑿每值隆冬甲士汲水灌城冠疑
 不敢入因名護城井 廣州志曰曾井在潮州漢時縣令曾芳因民苦瘴給藥來者接踵乃以大囊藥投井中
 令民汲水飲之宋皇祐間秋青征儂智高經此軍士疾病禱於井飲泉盡愈旋師首以為言仁宗降制封芳忠
 孝公且賜飛白書曾氏忠孝泉五字旌之 侯鯖錄曰宋時雍丘菜園人浚井得石刻銘云漢代功臣銘隱在
 秦城井得到靖康春方顯千歲景壘下有甘泉能療千年病 秦觀記曰龍井在浙江杭州府西湖上僧辨才
 結亭於此率其徒環而呪之忽見大魚自泉躍出 益州談資曰薛濤井在成都錦江南岸明代屬蒲邱環以
 欄盾而備製笈每歲三月三日汲井水造笈二十四幅入貢一十六幅留蒲邱至餽遺遠近縉紳皆他日做造
 蜀錦舊有十樣

井三

原金瓶 瑤甕 上見淮南王古舞曲 玉櫃 球欄 上見兗州城 王廣洛都賦曰玉井 綺欄 玉甕 上見

帝九龍殿 下見郭璞井賦 玉羊 金鳥 上詳魯哀公穿井 劉敬叔異苑曰蘭陵華 谷鮒 培龜 易井必射則言井

水翻小魚也 下指 無禽 有魚 易舊井中無禽似魚 易笑 桐生 桃落 上見魏明帝相如通泉變桐生空

井之盡見前莊子 師曠問天老曰人家 投轄 潛鼎 巨人高初自漢黃門張讓等劫天子比至河上寧漢投井

雲洞其柘 師曠問天老曰人家 投轄 潛鼎 巨人高初自漢黃門張讓等劫天子比至河上寧漢投井

忌井上種桃花落井中為不祥 投轄 潛鼎 巨人高初自漢黃門張讓等劫天子比至河上寧漢投井

重也黃耳金鈴利貞之象國遺 投轄 潛鼎 巨人高初自漢黃門張讓等劫天子比至河上寧漢投井

一區郵析過下車教為機智之心我不為也 下莊子見井一 八家 二舍 上詳水一 聖子 得銅

置器 屬倫父先逃走隨母流徙居鄉里墾井得銅送致富奴若曰得銅買效得翁 高士傳管寧居宅宇阿

井傍汲以待之又使不給來者得之乃不願訟 柴覆 錢飛 上見管子 葛仙翁 白石 丹砂 王莽傳謝

長孟通浚井得白石
辨義 愈疾 易井以辨義
勿幕 不唾 易井收勿幕見前
不改 自開 邑易改

改井見前
紀聖 通仙 唐柳公權書
聖感應記于井上見前
鑿六 鎮七 六井
鑿六 鎮七 六井

應潮 鎮石 金陵鍾山頌院寺第一峰
下見前
寶公 玉女 寶誌公井在上元縣大市街心
宋曾振

道光 與其女居井傍煉井故名
彭祖 崔婆 彭祖觀井在徐州城西
西北隅彭祖舊宅宋陳靖作

傳孫思邈濯丹之所
繪藻 汰粉 粉上見前
井得其水以法粉則益光
胭脂 琉璃 景陽井一名胭脂井
在潤州治東南

井底有青石八片
飲喬 浴卓 下詳喬井
鳩飛 龍見 井中漢德帝時事
並見前
雲母 魚爺 二

前敘 目督 悲廢 日干督井見前
左傳
原老子廟 神農社 有九井
自穿在隨州馬鄉部即以此為神

農社土人歲祀
重華寤 漢祖厄 並見前
伯益作 耿恭拜 並見前
鹿瓶覆 短綆汲 瓶未出井而釣

可以汲深井
泥不食 甘先竭 往弟之曰子
幾平直水先伐甘泉先竭
演八卦 運五材 並見江

仰東宿 倚崇丘 井泉東井
孫楚 禱絲沈 梧花落 周言嘉祐時
汲水桐花井禱絲沈水如雲影
諸彦

銀秋 景陽辱 泰岱香 廟前各井皆
泰山有三廟 賈傅穿 東坡鑿 觀之
西東坡寓居所鑿鑿見前丹

石如龜 灌嬰銘 鮑照謎 流蓋合則
五八五八四十四也四十為井字
廖氏譜 白家詩 砂井 白香山

以賞花新井詩
原銅人掩泉 蟾蜍含水 南唐記云
雲柳盤固山其峰有井大銅人常守之
五十年一

墟祖葉 鬱林司命 井皆漢高祖所修
葉林郡有司命井見前
豫章洪崖 華林續石 豫章記云
原山有洪井

華林園中有古井
悉以環玉為之鑿石為口
工作精密
投轄留客 移書諭神 陳遵事
並見前
埋砂致

壽一得錢展業 上見井二
上靈龜陸 織女縲絲 金人撞杵 秦州西
溪鎮有縲絲井世傳漢董永寓居於

岡上有金井數百
相傳 淮南銀牀 河間金罐 上見井二
河間王 秦以鑿冰 蜀須取火 冰見前
故

軒轅百見 孔明一窺 井二
真珠三斛 綠箋十樣 清井並見前
善和坊駱駝馱水 太極殿龍獅負

山前叙 廬陵之瑞空存二色之名
叩邑之光還起一窺之談 見前

原鑿而飲見擊 **不可陷**論語井有仁焉君子 **塞**左傳並 **掘不及泉**孟子于譬如掘井九仞 **澗**澗澗

一無水為澗澗澗 **原**未為損未為益終日泉注未為益 **北宮井溢**漢書元帝時諡曰北宮井溢 **原**玉堂

也 **井底蛙**後漢書陳留使馬援往視公孫述 **惡飲牛**東觀漢記津于恭有井鄉里小兒爭 **棄之不義**

復漢書華飲董仲舒之亂遇一丈夫願得俱此人中 **原**祀園出雲 **陵雲擲石**朱超石與

雲臺上有奇井望之幽然 **恬退無競**晉書阮瞻嘗行胃熱渴甚有井泉疑疑之 **原**玉溝

夏涼風土記云靈井謂 **銀井**玉井 **金繩五色**如藍記河間井置 **原**玉溝

以常拔之作朋胎 **楚俗**桃薄 **玉井**蘇頌曰 **金繩五色**如藍記河間井置 **原**玉溝

多小至即出少李嗣業 **一室七井**雲林異記志靈仙鳴在龍門一室之 **非天小也**柳宗元詩汲井

所見不過數星同上自井中視星 **原**凍銀牀 **澗**澗澗 **非天小也**柳宗元詩汲井

不細刺史沈子真宅有井放出毫光入道達捨宅為入聖寺此梁天監五 **斗水寬百憂**蘇軾詩雲安市無

美女吹簫白澤圖故井之精名觀狀如美女好吹 **井五**

原詩梁范雲悲廢井詩曰因舊未嘗改綠甘故先竭歷稔久無禽一朝見開深泌泉既斯浦短綆將焉設已獲

丁氏利方見管公繅 **又詠井詩曰乃鑿長秋曲有浚廣庭前即源以為浪因方自成圓兼冬積溫水疊暑泌**

寒泉不甘應未竭既涸斷來翻 **梁湯僧濟**潔井得金釵詩曰昔日倡家女摘花露井邊摘花還自插照井還

自憐窺窺終不罷笑笑自成妍寶釵于此落從來非一年翠羽成泥去金色尚如鮮此人今不在此物今空傳

後周宗懷麟趾殿詠新井詩曰當為醴泉出先令浪井開銅新九龍殿石勝凌雲臺 **鄭翼過嚴君平古井**

詩曰嚴平本高尚遠蹈古人風賣卜成都市流名大漢中舊井改人世寒泉久不通年多既罷深無禽乃遂空

如何屬秋氣唯見落雙桐 **蘇味道詠井詩曰玲瓏映玉檻澄澈瀉銀牀流聲集孔雀帶影出羶羊桐落秋蛙**

散桃舒春錦芳帝力終何有機心庶此忘 **唐李嶠詠井詩曰玉甃談仙客銅臺賞魏君蜀都宵映火杞園**

旦生雲向日蓮花淨含風李樹薰已開千里國還聚五星文 唐杜甫鹽井詩曰由中草木白青者官鹽煙官
作既有程煖鹽煙在川汲井歲播摺出車日速連自公斗三百轉致斛六千君子慎止足小人苦宣闕我何良
歎嗟物理固自然 唐孫欣奉試冷井詩曰仙闈井初鑿靈液沁成泉色湛青苔裡寒凝紫綆邊銅瓶向影落
玉甃抱虛圓永願調神鼎竟時泰萬年 唐高適同朱五題盧使君義井詩曰高義唯良牧深仁自下車寧知
鑿井處還是飲冰餘地即泉源久人當汲引初體清能鑿物色洞每含虛上善滋來往中和決里間濟時應未
竭懷惠復何如 唐李頎長壽寺樂公院新甃井詩曰僧房來往久露井每同觀白石抱新甃蒼苔依舊欄空
瓶宛轉下長綆轆轤盤境界因心淨泉源見底寒鐘鳴時灌頂對此日閑安 宋王安石九鼎井詩曰沿崖涉
澗三十里高下犖确無人耕捫蘿挽葛到山趾仰見吹馮何崢嶸餘聲投林欲風雨未勢卷土猶溪阮飛蟲凌
競走獸慄霜雪夏落雷冬鳴野人往往見神物鱗甲漠漠雲隨行我來立久無所得空數石上葛蒲生中官繫
龍沈玉冊小吏磔狗澆銀甃地形偶爾藏險怪天意未必司陰晴山川在理有崩竭丘壑自古相虛盈誰能保
此千世後天柱不折泉常傾 宋朱熹井泉詩曰山高澤氣通石竇飛靈液黝料谷中雲多應從此出 宋范
成大胭脂井詩曰昭光殿下起樓臺拌得山河付酒盃春色已從金井去月華空上石頭來 宋樓鑰游龍井
詩曰路入風篁上翠微老龍蟠井四山圍水真綠淨不可唾魚若空行無所依勝處雖多終莫及舊游誰在事
皆非祇今匏繫無由到徒羨聯鑣帶月歸 明高啓吳王井詩曰曾開鑿影照宮娃玉手牽絲帶露華今日空
山僧自汲一瓶寒供佛前花 又冰壺井詩曰圓甃夏生冰光涵數星冷窓有定中僧休牽轆轤綆 明鄭義
夫梧井詩曰百尺青梧桐下有寒泉井分明古鏡中照見梧桐影朝汲水花清暮汲水花冷願得沆瀣盃速寄
蓬山頂 明陶望齡白龍井詩曰招提萬山裏門與蒼崖對嘗聞白龍井竊出清溪外沿洄未覺遠忽抵前山
背半辟仙屋深迴峰洞門礙奇巒互傾仄飛溜各形態厓松老將化石筍看來大磬谷戴土耕寒苗接流漑蹊
幽生晚畏遲轉添新愛已謂人境窮暮與邇翁會息肩支短策洗足坐鳴瀨但見元髮垂安能辨年輩因知雲
霧間神仙宛馬在

原賦晉孫楚賦曰倚崇丘以鑿井兮臨斥澤之淫洿若行潦之滓濁兮靡清流以自娛乃喟爾而有感兮率隣

左之數夫脉厥土以與泉兮登甘醴於元虛體象圓川下貫五仞幽泉騰涌津澤傍潤抱甕而汲不設機引絕
彼淫飾安此樸慎俗尚其華我篤其信既處澗而不緇又磨之而不磷雖矢志而無妄實游心於大順渴人來
翔行旅是賴輟耕息肩不期而會沈黃李浮朱柰雜狸首之斑如飛清塵以洮汰枕元石以盥漱喜遨怡以緩
帶 晉郭璞井賦曰益作井龍登天鑿后土洞黃泉潛源洊臻滴涓涓幽冥圓渟澗洞深元爾乃冠玉檻甃
鱗錯鼓鞀輻彈勁索飛輕裾之續紛手爭鶩而互搗長纒蟻虵以曾榮兮瑤甕龍騰而灑激乃回澄以靜映狀
固然而鏡灼挹之不損停之不溢莫察其源動而愈出信澗下而德施壯邑移以不改獨星陳於丘墟兮越百
代而猶在守虛靜以元澹兮不東流而注海氣霧集以杳冥兮聲雷駭而滿潯 晉江迥井賦曰惟大朴之既
判兮聖應務以表靈演八卦以極用兮運五材以贊生鑽丹暉於金石兮引黃泉乎杳冥異下火而鼎立兮木
上水而井成於是大制既辨物遵其微阡遠瓜分廬宅星列修家給之永用鑿階庭而制穴穿重壤之十仞兮
構玉甃之百節營之不日既汲既漉潛流炤炤寒泉冽冽挹之不損滴之不充納而不處其有與而不匱其豐
先王借象以辨義君子擬淡以自綏神龍來蟠以育麟列仙一漱而雲飛舍七德以幾道兮盡衆善而莫伐
晉王彪之井賦曰考五材之物化寂寞冥感而資靜水帶地而壤潤月流天而宵炯燧鑽木而發火益穿坤而搆
井摹元羲之靈爻仰東宿之飛景步土脉測水泉方欄結轆轤懸下沈瓶而互汲飛纖綆而幽牽於是杳黃墟
之遼鮮潤下之滌澄瀾恬以清滄泓冷朗以寥戾協太陰以化液體上善以流惠 王起浪井賦曰爾其研
豁百尋之表洶湧重泉之下狀靈濤之潛洩匪冽風之是假淪漣不盈觸搏恒驚窺坎培之底有江湖之情積
而有潤於下混而不傷其清窺則澄澄乍玉甃而同色汲之浩浩激銀瓶而有聲耐飛鱗而不定羊在缶而皆
傾洎夫列宿參差曉月韶映搖珠彩而增潔湧金波而轉淨湯湯下激不施屏翳之功洵洵潛驚詎假陽春之
詠然後駭四海之目垂兆人之慶伊厚地之發祥實大君之作聖彼青桐素綆之飾玉欄銀牀之盛皆人力之
所成固神造之不競宜乎光瑞典苞坎德不藏于冰不蓄於墨惟波獨湧惟潔可食奉我皇之欲俾上善以爲
心戒我皇之窺必臨深以取則 呂令則義井賦曰地接一都之會邑居狹俗之境川流兩驟車馬於馬往來
風舉雲搖帝王由茲行幸魏主罷指梅之策隰朋息尋蟻之請豈非人有其願地不藏靈色湛湛以天碧歎陰

陰而晝冥高風始秋泛落桐之一葉太陽既沒映長天之數星因注水而暫益縱改邑而常寧素綆下懸映垂冰之晶晶鋼瓶上汲滴淺溜之泠泠清泉既汲白日可見豈獨兼濟行李抑亦取給茲縣隨所求而皆足豈有殊於貴賤

原宋孔寧子井頌曰天高聽卑載厚流謙揮鋒既擊跪拜亦當惟益有作德遠事兼明王用汲人具爾瞻

原晉卞敬宗溝井贊曰爰有達井列彼下泉引流重壤合耀青天蘊甘澄潔湛爾終年圖象懷惻寄旨嘉荃

增晉許遜七靖井贊曰海昏之地府實當陽南昌之州龍安之場上綠艾縣古城之岡地連蛇穴浸截川江

愛其地土防民之殃于今立靖萬古吉祥

原銘後漢李尤井銘曰井之所尚寒泉冽清法律取象不槩自平多取不損少汲不盈執憲若斯何有邪傾

增唐柳宗元柳州井銘曰盈以其神其來不窮惠我後之人噫嚅肯似于政其來日新

增序唐柳宗元柳州井序曰始州之人各以甕甕負江水莫克井飲甕音鸞甕五計切甕瓶類大甕小口兩雅康縣謂之甕瓶也崖岸峻

厚早則水益遠人陟降大艱雨多塗則滑而顛恒為咨嗟怨惑說言終不能就元和十一年三月朔命為井城北隍上未晦果寒食列而多泉邑人以灌其土堅垠其利悠久垠巨至切堅土也其相者浮圖譚康諸軍事牙將米景

鑿者蔣晏凡用罽布六千三百役庸三十六大甕千七百其深八尋有二尺

增記唐賈耽八角井記曰蒲城控白馬之津通斥鹵之溢里居者井無良馬相地宜視水脉因便道求美泉得

之於城濠之右遂成八角合為一甕宋秦觀杭州龍井記曰龍井即舊龍泓距錢塘十里吳赤烏中方士葛

洪煉丹於此當風篁嶺之上實深山亂石中之泉也相傳有龍居之故曰龍井邵真義井記曰義以發表形

外昭施物也井以下汲上導彰濟人也河間公鑿井於城垣之次陽門通莊之右偏署曰義正哉導之深源經

以善利庇彼遠宇達於交衢鐵其瓶以永不羸石其甕以給無泥飛輪周散泄實前注淬而平之隨用不私主

發生以流潤當赫曦以伏炎在搖落而激清抵凝返而不閉環四序以一其惠俾懂懂者知飲濯所向焉昏者

得以陶盪瘞者由之竭愈滌汰氛全沃洒蒸灼澹然不改與地配久化芻闡為開敞隣梵宮以清淨修廊對開連樓帶峙指心而授應日而就彼豐福吉祿繁榮重慶欲不萃於河間之門得乎

文唐杜牧寒廢井文曰井廢輒不塞於古無所據今之州府廳事有井廢不塞居第在堂上有井廢亦不塞或匣而護之或橫木以土覆之至有歲久木朽陷人以致於死夫井雖列在五祀在都邑中物之小者也若盤庚五遷其都社稷宗廟尚毀其舊而獨井不可塞耶古者井田九頃八家環而居之一夫食一頃中一頃樹蔬鑿井而八家共汲之所以藉齊民而重洩地氣古者八家共一井今家有一井或大家至於四五井十倍於古地氣漏泄則所產脆薄人生於地內今之人不若古之人渾剛堅一寧不由地氣泄漏哉易曰改邑不改井此取象言安也非井不可塞也

淵鑑類函卷三十四

地部十三津溝洫 波附 渠附 澗附

津一波附

原說文曰津水渡也濮小津也 **增**爾雅曰析木謂之津杜預曰箕斗之間有天漢故曰津

津二波附

增呂氏春秋曰禹東至搏木之地日出九津青羗之野鳥谷青丘之鄉南至沸水漂漂九陽之山西至飲露吸氣之民積金之山北至夏海之窮衡山之上積水積石之山不有懈惰 水經注曰呂望老而無遇行年五十賣食棘津七十則屠牛朝歌九十身為帝師 **原**續漢志曰河東大陽縣有茅津北屈縣有採桑津按茅津秦穆公伐晉常渡此 論語曰長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉長沮曰夫執輿者為誰子路曰孔丘

曰是知津矣 **增**孔子家語曰楚昭王渡江有物來觸王舟舟人取之以獻於王羣臣莫有識者王使聘魯問孔子曰萍實也割而食之可以霸昭王復令使者問何以知之孔子曰丘昔之鄭過陳聞童謡云楚王渡江得萍實大如斗赤如日割而食之甜如蜜是以知之今名香水渡在袁州府萍鄉縣 吳越春秋曰子胥至昭關關吏欲執之子胥詐曰上所以索我者美珠也今珠已亡矣將往取之關吏不敢執追者在後幾及至江岸得漁父乘舟渡之乃免 水經注曰曹州離狐縣有延津澹臺子羽投辟斷蛟處 **原**列女傳曰趙簡子南擊楚

津吏醉卧不能渡簡子名欲殺之津吏女子持楫而前曰妾父聞君東渡不測之水恐風波之起故禱九江三淮之神不勝巫祝杯酌餘瀝醉至於此妾願以鄙軀易父之死簡子將渡少一人乃備員持楫遂與渡中流發河激之歌簡子悅以為夫人 **增**吳越春秋曰勾踐入吳吳王赦之歸國范蠡執御至三津之上仰天長歎淚下沾襟曰嗟乎孤之屯厄誰念復生渡此津也 潛確類書曰罌浮渡在邵陽黃河之側昔韓信設疑兵於此

詐魏王豹以木罌渡者 水經注曰漢武微行栢谷遇辱實門又感其妻深識之饋既返玉階厚賞賚焉賜以

河津令其罌渡今實津者是也 又曰雲中定襄之間有津曰君子津漢桓帝十三年西幸榆中東行代地洛陽大賈齋金貨隨帝後行夜迷失道往投津長賈人死津長埋之其子尋求父喪發塚舉尸資費一無所損其

淵鑑類函

卷三十五

地部 津

子悉以金與之津長不受事聞於帝曰君子也即名其津為君子津 又曰白馬縣有白馬津因山上常有白馬羣行悲鳴則河決馳走則山崩 潛確類書曰危渡在真定府深州漢光武南奔至滹沱冰合軍渡未畢冰忽解因名 郡國志曰陝州平陸縣小平津張讓劫獻帝處 晉書曰雷煥卒子華為州從事持劍行經延平津忽於腰間躍出隋水使人沒水取之不見劍但見兩龍各長數丈蟠紫有文章沒者懼而返 潛確類書曰五馬渡在江寧縣幕府山前晉元帝與諸王渡江處童謠云五馬浮渡江一馬化為龍 又曰鹿扇渡在江南江寧府治南一名毛公渡晉陳敏據建業軍臨大航岸顧榮以白羽扇麾之其軍遂潰因名今為瓦屑壩 又云桃葉渡在上元縣秦淮河口王獻之愛妾名桃葉嘗渡此獻之作歌送之曰桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝 酉陽雜俎曰晉太始中劉伶玉妻段氏性妬忌伯玉嘗誦洛神賦語其妻曰娶婦得如此吾無憾焉妻曰君何與水神善而欲輕我吾死何愁不為水神其夜乃自沈而死死後七日託夢語伯玉曰吾今得為神也伯玉遂終身不復渡水有婦人渡此津者皆壞衣枉妝然後敢濟不爾風波暴發醜婦雖妝飾而渡其神亦不妬也故齊人語曰欲求好婦立在津口婦立水傍好醜自彰 十六國春秋曰慕容德自鄴率眾南徙滑臺既無舟楫而流漸冰合于夜中濟訖旦而冰泮燕民神之因謂是處為天橋津 揮塵後錄曰建炎初六飛南渡百僚窺身楊子江津舟人乘時射利是時葉宗謬逃難至江澣實不攜一錢忽覩婦人美而豔語葉云妾有金釵二隻可付以濟公幸負我以趨葉從之甫扣船舷失手婦人墜水而沒葉獨得逃生悵然葉後以直龍圖閣帥建康其家影堂中設位云楊子江頭婦人豈鬼神託此以全其命乎

津三渡附

因河 涉川 因河為津 亂流 畫水 崔豹古今注津史崔子高見白首征夫被髮提壺亂流而渡其妻而死 吳猛羽 木罌 羽扇 韓信擊魏陳船被流臨晉而伏兵從夏陽以木罌渡軍虜 必笑 善游 傳曰窮盡水而渡 必笑 羽扇 韓信擊魏陳船被流臨晉而伏兵從夏陽以木罌渡軍虜 必笑 善游 傳曰

必笑者文子曰 負石 試船 韓詩曰晉顧榮以白羽扇麾陳軍自潰因名白羽渡 必笑 善游 傳曰備沈溺也又禮記曰舟而不 嫂溺 女投 孟子曰嫂溺援之以手者權也嫂溺不援是豺狼也 會稽錄曰

游水中害人之境則禁之 雷煥佩劍 陳平刺船 雷煥事見前 陳平渡河舟人 溺海 銜石 沈湘 為立孝女碑即黃婦之碑也

雷煥佩劍 陳平刺船 雷煥事見前 陳平渡河舟人 溺海 銜石 沈湘 為立孝女碑即黃婦之碑也

懷沙山海經 屈原既放臨淵有懷沙之志遂投湘江汨羅而死 問諸水濱 葬於魚腹齊桓責楚曰昭王南 屈完曰昭王不復君其問諸水濱 楚辭屈原曰寧赴湘流葬於魚腹中 忘子產之誠既聞狎而玩之 棄仲尼之言果見蹈而死者子產曰水 而玩之 孔子曰水火吾見 蹈而死者未見蹈仁而死也

津四

飛吳主曰北來諸 軍乃飛渡也 驚操舟驚渡利 供百口列子 寨裳涉漆 脫輓濟洧子產 漸裳濡軌 深厲淺揭 楊柳津 白

馬津 孟津者惟十有三年 不弔禮死而不弔者三 無悔暴虎馮河 債車左傳鄭伯之車債於濟 覆

舟亦所以載舟 浮屍 沈骸辨命論曰伍員浮屍於 延壽惡夢王延壽賦以自勵後溺水而死 士龍顧

影陸士龍嘗著練經上船於水中 競渡社亞拜淮南節度使方春南民為競渡戲亞欲 夜濟合流王沛

史中丞李光顏討吳元濟奇海風祭齊行營兵馬使時 蒲津李國言領河中節度使蒲津歲河水壞梁 津

復得津復得津中寶自可 通津浮游摩定處偶 激綠古津遠杜牧 舟航所聚崔融稅關市疏天下諸津舟航

十載三江五湖控引河洛兼包淮海弘 大津無梁皆給船人量其大小難易以定 渡水並須近江白丁便

水者充替唐六典同上 津五渡附

津五

原詩魏文帝在孟津詩曰良辰啓初節高會構歡娛清歌發妙曲樂正奏笙竽曜靈忽西邁炎燭繼望舒翼日

浮黃河長驅旋鄴都 唐盧照隣九龍津集詩曰落落樹陰紫澄澄水華碧復有翻飛禽徘徊疑曳鳥 杜

審言春日江津遊望詩曰旅客搖邊思春江弄晚晴煙銷垂柳弱霧捲落花輕飛棹乘空下回流向日平鳥啼

移幾處蝶舞亂相迎忽歎人皆濁隄防水至清谷三常不讓深可戒中盈 駱賓玉晚泊蒲類津詩曰二庭歸

望斷萬里客心愁山路猶南屬河源自北流晚風連朔氣新月照邊秋竈火通軍辟烽煙上戍樓龍庭但苦戰

燕領會封侯莫作蘭山下空令漢國羞 孟浩然與黃侍御泛北津詩曰津無蛟龍患日夕常安流本欲避驄

馬何知同鷓舟豈依今日幸會是昔年遊莫奏琴中鶴且隨波上鷗隄緣九里郭山面百城樓自顧躬耕者才

非管樂儻聞君薦草澤從此泛滄洲 杜甫過津口詩曰南嶽自茲近湘流東逝深和風引桂楫春日漲雲岑

淵盤頰面 卷三十五 地部 津

回道過津口而多楓樹林白魚困密網黃鳥喧嘉音物微限通塞惻隱仁者心瓮餘不盡酒膝有無絃琴賢
兩寂寞眇眇獨開襟 宋之問入崖口五渡寄李適徐彥伯詩曰抱琴登絕壑伐木泝清川路極意謂盡勢迴
趣轉綿人遠草木秀山深雲影鮮余負海嶠情自昔微尚然彌曠十餘載今來究仍前未窺仙源極獨進野人
船時攀乳竇憩屢薄天窓眠夜絃響松月朝楫弄苔泉因冥象外理永謝區中緣碧潭可遺老丹砂堪學仙莫
使馳光暮空令歸鶴憐 李白早過漆林渡寄萬巨詩曰西經大藍山南來漆林渡水色倒空青林煙橫積素
漏流昔吞翁沓浪競奔注潭落天上星龍開水中霧曉巖汪公柵突兀陳焦墓嶺峭紛上千川明屢迴顧因思
萬夫子解渴同瓊樹何日覩清光相歡詠佳句 杜甫白沙渡詩曰畏途隨長江渡口下絕岸差池上舟楫窈
窕入雲漢天寒荒野外日暮中流半我馬向北嘶山猿飲相喚水清石礧礧沙白灘漫漫迥然洗愁辛多病一
疎散高辟抵欽峯洪濤越凌亂臨風獨回首攬轡復三歎 又水會渡詩曰山行有常程中夜尚未安微月沒
已久崖傾路何難大江動我前洶若溟渤寬萬師暗理楫詩笑輕波瀾霜濃木石滑風急手足寒入舟已千憂
陟嶽仍萬盤迴眺積水外始知衆星乾遠遊令人瘦衰疾慙加飡 王昌齡沙苑南渡頭詩曰秋霧連雲白歸
心浦激懸津人空守纜邨館復臨川蓬隔蒼茫兩波通演漾田孤舟未得濟入夢在何年 宋楊萬里楊家渡
詩曰春跡無痕可得尋不將詩眼看春心鶯邊楊柳溪邊草一日青來一日深 真山民泊白沙渡詩曰日暮
片帆落渡頭生暝煙與鷗分渚泊邀月共舩眠燈影漁舟外滿聲客枕邊離懷正無奈况復聽啼鵲 明吳浩
泊瓜洲渡詩曰淮煙漠漠夕陽收楚樹昏昏翳客舟風度鐘聲來北固帆將燈影過揚州雲消碧海天無際波
撼金山地欲浮獨恨壯遊非昔日滿江風露夜如秋 周翼中秋泛舟鷺津詩曰八月十五夜何其鷺湖漾舟
人未歸水生金浪兼天湧雲渡青冥傍月飛鴻雁沙寒微有影芰荷秋冷不成衣故人一去渺何許黃鶴舊磯
今是非 王恭舟次鐘津詩曰木落川氣涼鴻飛水容夕微燈射遠沙夜榜隣幽石月色棲處寒霜花坐來白
遙見九華峰蒼蒼但蘿薜 史謹桃葉渡詩曰重經古渡立斜曛愁見桃花兩岸春欲向東風唱桃葉江邊怕
有別離人 沈貞桃花渡詩曰波頭渾似曲江濱誰種桃花隔世塵紅雨綠波三月暮暖風黃鳥數聲春舟橫
落日非無主樹隔層霞不見人幾欲前源訪仙跡迷茫何處問通津 程敏政古箭渡頭春水急

古箭舖下春泥溼風吹一道雨微收黑壓四山雲未入郵亭餘罷聞竹雞肩輿扶過蒼崖西行人道側亂相指
兩陣復來雲胸齊 李言恭曉渡詩曰煙樹曉樓鴉長汀帶白沙中流聊擊節新水快浮槎雲與人爭渡春隨
客到家遙知飛線日開滿石城花 釋梵琦西津詩曰月滿潮來盛天空野望低樹侵吳甸北帆入楚江西俊
鵲秋方下慈烏曉更啼即看霜露及風景色淒淒

原銘後漢李尤孟津銘曰洋洋河水赴宗於海經自中州龍圖所在黃函白神赤符以信昔有周武集會孟津
魚入王舟乃往克殷

渠一 附

增說文曰渠水所居也一曰渠勤也又深廣貌

渠二 附

增西征記曰洛陽城外四面有陽渠水周公所制也 **原**史記曰韓聞秦之好與事欲罷之無令東伐乃使
水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山西抵軻口爲渠並北山東注渭三百里欲以溉田中作而覺欲殺鄭國鄭

國曰始臣爲間然渠成亦秦之利也卒使就渠渠就而用注四萬餘頃收皆畝一鍾於是關中爲沃野秦以富

強因名曰鄭國渠 **漢書**曰張掖郡有千金渠 **地理書**曰滎陽有浪蕩渠 **輿地廣記**曰秦時李冰作石

犀五以厭水精穿石犀渠於南江命曰犀牛里 **唐置犀浦縣屬益州取此爲名** **水經注**曰漢中安陽縣水北有七女池池東

有明月池狀如偃月皆相通注謂之張良渠蓋良所開也 **溝洫志**曰宣帝地節中光祿大夫郭昌使行河北

曲三所水流之勢皆邪直丘縣恐水盛隄防不能禁迺各更穿渠直東經東郡界中不令北曲渠通利百姓

安之成帝初清河都尉馮遂言地節時郭昌穿直渠後三歲河水更從故第二曲間可六里復南合今其水勢

復邪直貝丘宜復穿渠東行 又曰待詔賈讓言若多穿漕渠於冀州地使民得以溉田分殺水怒恐議者疑

河大川難禁制滎陽漕渠足以下之其水門但用木與土耳 **王嘉傳**曰哀帝爲董賢治大第開門鄉北闕引

王渠灌園池注蘇林曰王渠官渠也猶今御溝 **溝洫志**曰自鄭國渠起 **始皇元**至元鼎六年 **庚**百三十六歲

而兒寬爲左內史奏請穿鑿六輔渠以益溉鄭國傍高邛之田 **漢書**曰召信臣遷南陽太守好爲民興利躬

勸耕農出入阡陌令視郡中水泉開通溝瀆起水門提閘凡數十處以廣溉灌歲歲增加多至三萬頃爲民作均水約束刻石立於田畔以防分爭 後漢書曰樊重所起廬舍皆有深堂高閣陂渠灌注又池魚牧畜有求必給 又曰漢司空王梁之爲河南也將引穀水以溉京都渠成而水不流坐免後張純堰洛通漕洛中公私懷贖是渠今引穀水蓋純之創也亦謂之九曲瀆 何敞傳曰和帝時爲汝南太守修銅陽舊渠百姓賴其利墾田增三萬餘頃吏人共刻石頌敞功德 安帝紀曰元初三年修理大原舊溝渠灌溉官私田注鄆元水經注曰昔智伯遏晉水以灌晉陽後人踵其遺跡蓄以爲沼分爲二派北瀆即智氏故渠也其瀆乘高東北注入晉陽城以灌溉東南出城注於汾水今所修溝渠卽謂此 洛陽記曰千金塢舊堰穀水魏時更修此堰積石爲塢而開溝渠五所謂之五龍渠 晉紀曰魏明帝青龍元年司馬懿穿成國渠築臨晉陂溉田數千頃國以充實焉 鄧艾傳曰時欲廣田蓄穀使艾行陳穎以東至壽春艾爲田良水少不足以盡地利宜開河渠可以大積軍糧又通軍運之道乃著濟河論以喻其指 水經注曰劉靖碑云劉靖登梁山以觀源流相際以度形勢嘉武安之通渠羨秦氏之殷富乃使帳下督丁鴻軍士千人以嘉平二年立塢於水道高梁河造戾陵塢開車箱渠 劉雲傳曰隋宇文愷於河陰鞏洛梁公堰廝河爲通濟渠 裴延儻傳曰儻遷幽州刺史范陽郡有舊督亢渠徑五十里漁陽燕郡有故戾陵諸塢廣袤三十里表求修復營造溉田百萬餘畝爲利十倍百姓賴之 盧賁傳曰賁爲懷州刺史開皇中決沁水東注名曰利人渠又派入溫縣名曰溫潤渠以溉烏鹵 會要曰開元九年李元紘擢京兆少尹詔令疏決三輔渠時王公權要之家治渠立磴以治水田元紘一切隳之百姓大獲其利 薛大鼎傳曰高宗時爲滄州刺史無棣渠久廢塞大鼎浚治屬之海商賈流行里民歌曰新溝道舟楫利屬滄海魚鹽至昔徒行今騁駟美哉薛公德滂被又疏長蘆漳衛三渠泄汙潦水不爲害 温造傳以起居舍人出爲朗州刺史開後鄉渠百里溉田二千頃民獲其利號曰右史渠 玉海曰至道元年前上問侍臣汴水疏鑿之由張洎講求其事奏曰惠民金水五丈汴水等四渠派引脉分會於天邑舳舻相接贍足京師以無匱乏惟汴水橫亘中國首承大河漕引江湖利盡南海半天下之賦由此而進大禹疏鑿場帝開明終爲國家用豈天意乎 又曰至和二年襄州宜城令孫永治長渠熙寧六年守臣曾鞏著令上司農爲記曰秦白

起攻楚去陽百里立塢壅水為渠以灌陽今長渠是也鄴道元謂溉田三千餘頃蓋水出西山諸谷者其源廣而流於東南者其勢下也 夢溪筆談曰蘇州至崑山縣凡六十里皆淺水無陸途民頗病涉久欲作長堤但無處求土嘉祐中人有獻計就水中以蘆葦芻藁為牆栽兩行相去三尺去牆六丈又為一牆亦如此澆水中淤泥實蘆葦中候乾則以水車曳去兩牆之間舊水牆間六丈皆土留其半以為隄脚掘其半為渠取土以為隄每三四里則為一橋以通南北之水不日隄成至今為利 又曰熙寧中淮陽界中發汴堤淤田汴水暴至堤防頗壞陷將毀人力不可制都水丞侯叔獻時蒞其役相視其上數十里有一古城急發汴堤注水入古城中下流遂涸急使人治隄隔次日古城中水盈汴流復行而隄陷已完矣徐塞古城所決內外之水平而不流瞬息可塞眾皆伏其機敏 聞見前錄曰元豐七年洛中大雨伊洛漲壞天津橋波浪與上陽宮齊伊洛南北合而為一深丈餘第宅廬舍皆壞唯伊水東渠有積薪塞水口放水不入府第韓康公乃築水南新城新堤明年夏洛水復漲至新城堤下不能入洛人德之 夢溪筆談曰錢塘江錢氏時為石堤堤外又植大木十餘行謂之混柱竇元康定間人有獻議取混柱可得良材數十萬既而舊木出水皆朽敗不可用而混柱一空石堤為洪濤所激歲歲摧決 又曰杜偉長為轉運使人有獻說自浙江稅場以東移退數里為月堤以避怒水眾水工皆以為便獨一老水工以為不然密諭其黨曰移堤則歲無水患若曹何所衣食眾人乃從而和之偉長不悟費以鉅萬然猶不若混柱之利也

渠三 隄(附)

原大防 小決 大為之防 子產曰防 人猶川不如小決使導 引河 通運 史記西門豹為新令鑿十二渠引河水灌田當時人若

長史以十二渠楊絕馳道相近欲合二渠為一橋父老不肯曰賢君之法式不可改也 魏賈逵字道梁為豫州通運渠二百里所謂賈侯渠也 為井 廣田 嚴熊言臨晉民願穿渠

故惡地於是穿渠洛水至商顏下岸善崩往往為井井渠之生自此始 股引 派連 股支別 夏禹濟 馬

穿渠得龍首骨故名龍首渠 倪寬未聞六輔之渠之至 廣漑灌田也 引涇水 後漢王梁字君嚴為河南尹穿

援穿於川也 漢馬援所過郡縣為穿渠灌漑以利民 非竊壤可墮 豈積灰能止 漲桃花之水 決瓠子之河 三月桃

書越中大夫白公引涇水有司矧之 詳涇 芻月令不行闕修利之備 則時雨將降致昏墊之憂

將軍以下皆負薪上悼功不成作夢子歌

渠四 附

原止水 禮曰夫禮之禁亂猶防之止水所自來也故以舊防為無用 防水 善防水者使水淫之注淫瀆為厭

置使 晉書都水使者漢之水衡之 障澤 漢書河決平原濟冬之謀者曰水勢各異不博

有填淤反 修利 時兩將將修利與防 成 河堤使者王延世以竹箔長四丈九尺圍盛 壞 漢書河決

增卑培薄 溝池志曰繕完 大防外殺 謂下厚也 鑿渠決河 隋書帝特四海之富梁渠決河由伊洛屬之揚

廟為聖送元氣之 西苑龍鱗 隋書帝築西苑其內為 執春無忤 張志和縣令使淡 捍錢塘江 六帖白居易

州刺史始禁櫻捍錢塘 私錢募治 州命彦威塞之彦威出私錢募民治堤 百種香色 金鑿密記翰林有龍

江鍾洩其水溉田千頃 宰相沙堤 唐制宰相禮絕班行拜相曰沙堤 微壅通壅 杜亞拜淮

後必飄諸花菜徑由渠而出妙 廣漑道 高士廉道益州長史秦時李冰導汶江 南節度使

至則治漕渠引湖陂築防庸入之渠中以通大舟夫 廣漑道 高士廉道益州長史秦時李冰導汶江 南節度使

出以廣漑道 與成 李石奏咸陽令韓連治與成當咸陽右十八里直永豐倉秦漢故漕 鑿贛石梗嶮以

通舟道 贛石梗嶮以通舟道 時其鍾洩 高瑀領忠武節度使州北水旱無年瑀相地 倡優水戲 黎幹遷京

苦樵薪乏幹皮開漕渠與南山谷口尾入于苑以便運載帝為術 巨渠決太古眾水為長蛇 杜甫詩 增石

安福門觀之幹密具艗船作倡優水戲真以媚帝久之渠不乾 渠五 附 十石壚渠 唐地理志河中府龍門東南二十三里

為防 增石為防青我稻梁 清渠一邑傳 秦州 十石壚渠 唐地理志河中府龍門東南二十三里

渠五 附 十石壚渠 唐地理志河中府龍門東南二十三里 十石壚渠 唐地理志河中府龍門東南二十三里

詩宋梅堯臣汴渠詩曰我實山野人不識經濟宜聞歌汴渠勞綴汴渠詩汴水本源清隨分黃河枝濁流

方已盛清派不可推天王居大梁龍舉雲必隨設無通舟航百貨當陸馳人有牛騾驢定應無完皮苟欲東南

蘇要省聚斂為兵衛詎能削乃須雄京師今來雖太平盡罷未是時願循祖宗規勿益羣息之譬竭兩川賦豈

由此水施縱有三峽下率皆麓冗資慎莫尤汴渠非渠取膏脂 石介汴渠詩曰隋帝荒宴遊厚地剝為溝萬

舸東南行四海困橫流義旗舉晉陽錦帆入揚州揚州竟不返京邑為墟丘吁哉汴渠水至今病不瘳 孔武

仲堤下詩曰堤下人家喧笑語高揭青帘椎瓦鼓黃流滾滾經磨磑一任征夫作船苦綠榆覆水平如杯前灣

旋放水頭來深如怒虎著船底玉石磊砢相喧廝黃河雖斷隋渠急舟楫舒運行旋澀獨上平隄望遠天衣裘

已畏西風入 孔平仲汴堤行詩曰長隄杳杳如絲直隱以金椎密無迹當年何人種綠榆千里分陰送行客
波間交語船上下馬頭一別人南北日輪西入鳥不飛從古舟車無斷時 晁補之五丈渠詩曰五丈渠河水
蓄堤三里餘懸流下噴水渤滿詭言相驚有怪物灑東漁子浮兩舸清晨徑流雙鬣搖驚人跳起橫觸島大鱗
十尺長天矯殺之信宿不敢言並邨稍稍聞者喧伐鱗封肉擔揭去兩日一邨猶犬飢夜來水泛州西原青青
百頃白波翻里巫推變咎漁子豫且賊神實爲此此邦一年不穀食賣魚取錢當常職聞道相家口津人無敢
憑大魚死小魚靈

原頌後漢蔡邕京兆樊惠渠頌曰洪範八政一曰食周禮十職一曰農生民之本於是乎出豐植財用於是乎
在陽陵縣東厥地汙泥嘉穀不殖光和五年京兆尹樊君勤恤民隱乃命立新渠曩之毒田化爲甘壤相與謳
談斐然成章謂之樊惠渠其歌曰我有長流莫或關之我有溝澮莫有達之田疇斥鹵莫修莫治饑饉困瘁莫
恤莫思

增銘李朝江州南湖堤銘長慶二年十二月江州刺史李君滄之截南陂築堤三千五百尺以通四隣之路畜
水爲湖人得其贏李朝銘以紀之辭曰天地作物功或不周賢人相之智與神侔游游南陂冬乾夏澆九江暴
漲潮潛逆流東南百民城市所懸水積既深大波其彪亦有舟航覆溺之憂擔壘臺路車軻其輪童嬰涕隨老
婦號愁歷古迨茲孰爲吐籌濟之之來養民如身乃築長堤拒江之瀕厚其錢備以飽飢人南北東西百里關
臻莫不用力金槌響振虓謹相厲不督而勤堤旣成止岡聯突起堅若石城障爲瀦水蒲莞菱交鴻鶴鱸鯉唯
其所取或食或祀長堤坦植之楊槐架豁飛圮以便去來除險作利非賢不能歌示江人式悅汝懷

判唐南華修河堤不溉田判曰長河千里程主一清漢帝宣防猶負薪於孤子王尊東郡尚堅立以安人所
以河公不仁時間泛濫主司有事每見隄防蓋却略於石門亦摧殺其水怒傳以客土將全其邑居聚之淇竹
實極以昏墊常流不弛於正道泗野寧浮於蓄桑諒巡植之爲功奚纂帷而始詰必人同鄭白食我京師或且
溉而有餘何屯膏而不作均夫鄴令招不智於漳河異彼武安頓遺利於鄗邑良能沃野義在隨時請據河渠
之書無違溝洫之志

澮記唐柳宗元石渠記曰自濁西南行不能百步得石渠民橋其上有泉幽幽然其鳴乍大乍細渠之廣或咫尺或倍尺其長可十許步其流抵大石伏出其下踰石而往有石泓昌蒲被之青鮮環周又折西行旁陷巖石下北隨小潭潭幅員減百尺清深多儻魚又北曲行紆餘睨若無窮然卒入於渴其側皆詭石怪木奇卉美箭可列坐而麻焉風搖其顛韻動崖谷視之既靜其聽始遠予從州牧得之攬去翳朽決疏土石既崇而焚既曬而盈惜其未始有傳焉者故累記其所屬遺之其人書之其陽俾後好事者求之得以易元和七年正月八日鐫渠至大石十月十九日踰石得石泓小潭渠之美於是始窮也

溝洫一

溝釋名曰田間之水曰溝溝者構也從橫相交構也 爾雅曰谿注谷曰溝 周禮曰匠人爲溝洫九夫爲井井間廣四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫 爾雅曰溝注洫曰瀆 益稷謨曰決九川距四海濬吠洫距川注九州名川通之至海正義以小注大故從吠遂溝洫乃以入洫洫入於川川入於海是吠內之水亦入海也 周禮曰地官遂人掌邦之野野謂甸稍縣都凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝有畛百夫一鄠之田千夫二鄠之田萬夫四縣之田遂溝洫洫二尋深二仞徑畛塗道路皆所以通車徒於國都也萬夫者方三十三里少半里九而方一同以南晦圖之則遂從溝橫洫從洫橫九洫而川同其外焉 又曰稻人掌稼下地以水澤之地種穀以豬蓄水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水非一道以去水也以洫寫水以涉揚其芟作田注偃豬者蓄流水之陂也防豬旁隄也遂田首受水小溝也列田之畦畦也洫田尾去水大溝 又曰冬官匠人爲洫洫主通利田間之水道 邦廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之剛田首倍之廣二尺深二尺謂之遂夫間小溝九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮此歲內采地之制采地制井田專達於川各載其名歲水所從出 凡天下之地執兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉凡溝必因水執防必因地執善溝者水激之善防者水淫之凡溝防必一日先深之以爲式程人里爲式然後可以傳衆力疏六鄉六遂與公邑皆爲溝洫法三等采地乃爲井田按遂人則百里之內八十一澮此井田則一同惟一澮彼遂在夫間故以南畝遂則縱矣此井田云田首倍之爲遂以南畝圖之遂即橫也遂人溝之制

與區人異 通人言五溝之制而始於遂區人言五溝之制而始於明地 形有逆順水統有運速 又曰夏官
故遂人之溝澮 遂區人之溝澮 遂區人之溝澮 遂區人之溝澮 遂區人之溝澮 遂區人之溝澮 遂區人之溝澮 遂區人之溝澮
司險設國之五溝注遂溝洫澮川也 又曰寧固修溝池渠之固 晏子曰尋常之溝洫巨魚無所還其體而
觀鱗爲之制 孟子曰思天下之民匹夫匹婦有不被堯舜之澤若已推而內之溝中 水經注曰酒泉延壽
縣南有山石水出處莒地爲溝 又曰高唐縣有甘棗溝水側多棗故俗取名溝焉 崔豹古今注曰羊溝者
言羊喜抵觸垣牆故爲溝以隔之 一曰植高楊於其上故謂之楊溝

溝洫二

潛確類書曰狼乳溝在陝西西安府邠州即后稷棄而狼乳處 博物志曰徐偃王治其國仁義者聞欲周
行上國乃通溝陳蔡之間得朱弓朱矢 傳曰鄭子駟爲田洫正封疆而侵四族田子產作封洫 傳曰梁伯
好土功乃溝公宮 又曰魯將與齊戰師不踰溝樊遲曰請三刻而踰之衆從之 又哀元年吳城邳溝通江
淮杜預曰於邳江築城穿溝東北通射陽湖西北至渦口入淮通糧道也今廣陵邳江是 國語曰吳王夫差
既殺申胥不稔於歲乃起師北征開爲深溝通於商魯之間北屬之沂西屬之濟以會晉定公於黃池 潛確
類書曰斬蛇溝在江南徐州豐縣即漢高帝斬白蛇處 又曰楚迷溝在滁州全椒縣西羽戰北迷路田父給
之曰左左乃大澤即此溝距陰陵五里 史記曰漢王四年項羽與漢王約中分天下割鴻溝而西者爲漢鴻
溝而東者爲楚項羽歸漢王父母妻子軍皆呼萬歲 漢舊儀曰祭四溝用牲 阮勝之記曰吳王濞開茱萸
溝通運至海陵倉北有茱萸邨以邨立名 楊子圖經曰六合縣東三十里從岱石湖入四里至溝中心與陵
分界案後漢書張綱爲廣陵太守濟惠於百姓勤課農桑於東陵邨東開北溝引湖水灌田以此號爲張綱溝
殷氏世傳曰殷衮爲滎陽令先多淫雨百姓饑饉君乃穿渠入河四十餘里疏導原隰用致豐年民賴其利
號曰殷溝而頌之 伏滔北征記曰姑孰西北有甘寧墓孫皓時占者云墓有王氣皓鑿其後十許里曰直瀆

溝洫三

禹盡 樊踰 論語禹盡力乎溝洫 左傳魯與 蕩水 達川 周禮以溝澮水 又曰遂溝洫 修利 開
通月令季春之月命司空曰時雨將降下水上騰循行國 甘棗 高楊 高唐縣有甘棗溝 楊溝 茱萸
邑周視原野修利堤防道遠溝洫開通道路母有障塞 甘棗 高楊 高唐縣有甘棗溝 楊溝 茱萸

琵琶 宋英溝在揚州府江都縣東北東通萊英球入海陵縣 琵琶溝在河南開封 洗馬 顯鐘 北直順天

府西南相傳光武北巡洗馬於此 顯鐘溝在興安州 興安州 昔溝 鴻溝 潞渠 戰國策蘇秦說魏襄王曰

中流水湧出二鐘一流入均州一流入興安州今天旺寺鐘是也 周賜 免溝在兗州府曹州府南有鴻溝今在

祥符縣即楚漢分界處 入環帶紫紆澄澈如璧 堯開 周賜 免溝在兗州府曹州府南有鴻溝今在

南西接黃河支流引清東入環帶紫紆澄澈如璧 堯開 周賜 免溝在兗州府曹州府南有鴻溝今在

渠溝在山東濟南府海豐 鄭亭 杜家 潛確 顧書云鄭亭溝在保定府清苑縣即拒馬水也 杜家溝在四

空谷 斗酒別 一葉題 古詩曰今日斗酒別明日溝水頭 環御溝上流明日再遊又拾一葉有詩曰一葉題

詩出禁城誰人唱和獨含情自愛 不及波中葉蕩漾乘春取次行

溝洫四 原盡力 為盡力乎溝洫 掌禁 雍氏掌溝洫治地之禁凡害於國除者春令為耕獲溝洫 地防考工記曰凡

溝洫之不行注防猶脈 湍 鬻 積溝三十里而廣倍注謂不聖地之溝也 鄭司農云積溝 水庸 禮曰祭防以水

廣溝 大封 注謂正封疆溝塗也 導達 月令三月有司導達溝洫 勿與戰 武陽 與為戰 錢埒 金溝 武

子買地作埒編錢 愚溝 柳文合流屈 一心穿地 舊唐書姜師度有巧思 頗知溝洫之利 所在必發 眾穿鑿

布地當時號金溝 愚溝 柳文合流屈 一心穿地 舊唐書姜師度有巧思 頗知溝洫之利 所在必發 眾穿鑿

時人語曰傳孝忠兩眼 紅葉題詩 于祐得紅葉題 通舟楫 薛大鼎民歌曰 月明溝水曉 韓愈 溝濁萍

看天 姜師度一心穿地 紅葉題詩 于祐得紅葉題 通舟楫 薛大鼎民歌曰 月明溝水曉 韓愈 溝濁萍

青青 題張十八居詩 君居 木刀溝 唐地理志定州新樂縣有木刀 溝洫五

溝洫五 宋晁補之魚溝懷家詩曰生涯身事任東西藥笥書囊偶自資柳嫩柔鴨欲乳雪消冰動麥初齊沙頭

晚日檣竿直淮上春風鴈鷺低歸去未應芳物老桃花如錦遍松溪 劉克莊豫章溝詩曰溝水冷泠草樹香

獨穿支徑入垂楊薺花滿地無人見唯有山蜂度短牆 又詩曰野店蕭蕭掩竹門岸沙猶記履蒸痕東風柱

是催花急綠盡平蕪却斷魂 明張羽邗溝詩曰衰楊夾高防北風暮颺颺道逢長老問答言是邗溝相傳開

鑿初民勞天為愁至今濁河底時見白鬮髻陸通梁宋郊水漕荆吳舟渠成萬世利慮始難為謀至今南北交

此土為名州飛閣跨通波張幄如雲浮憶昨少年日寶馬珊瑚鈞經過劇辛輩結託金張儂醉月瓊花觀微歌

明月樓羅綺朝還暮笙竽春復秋繁華逐逝水一往不可留向來歌舞地茫然狐兔丘家老無兒孫杖屨驪羊

牛少小心尚爾不知今白頭欲從亂離訴恐予增離憂長措分袂去零淚如絲流程敏政夾溝道中詩曰獵
獵風帆水滿塘明明春岸柳成行連邨犬不驚新女傍者鷗全識權郎官牖聚舟多漕運野田空屋半逃亡推
蓬不見青山色始覺風光是異鄉韓上桂御溝水詩曰溝道波浮映遠楊繁絲亂絮結中腸潦洄不比東歸
水哽咽難沾五夜鷓鴣中酒滿淚亦滿枝上絲颺情復颺薜蘿蒼結徒懸月菡萏朱華祇怯霜沈思此事憐孤
寢溝水溝聲常入枕黃姑幾度惜填河織女七襄害成錦波去波回亦有時千金賦盡無還期但看古來溝水
地誰不吞聲恨落絲

判唐鄭昭稍溝判曰先王之制廬井有伍爰自滄畝達以溝洫拯下人之墊溺變彼汾之沮洳故河渠式修
煥馬遷之典衡漳既導美夏禹之績今甲之所施用酌前訓不資穿鑿坐看通引顧源流之所觸望平疇之有
藝况承茲水激罔殫衆庸同史起之利人類王尊之濟物遂使苞蕭發詠無浸彼之虞汾滄興言多流惡之美
既稱禪益聞此損費自可旌其殊効勸彼異能豈宜按以不申加之底戾但刑期不僭今著明文役且不滿千
夫法難從於五罪既不合上請即宜原有又湯履冰判曰甲義恤苗畝志殷溝洫懼襄陵之荐及稍孽攸通
稽濟川之前聞源流遂遠當以崇朝其兩高岸爲谷無勞役之事濟稼穡之艱里則斯遙功則其倍涇泥是沃
俄分數斗之謠韓工已成良開萬代之利歲自便稔邦由是臧異東西之見分寧嗟別思殊劉項之有割是悅
昌期激而不淫足以嘉尚決而非役奚用申爲粉署將繩恐涉察泉之義白圭思復宜從因水之詞

堰埭一

增韻曰壅水曰堰

堰埭二

增理道要訣曰秦以李冰爲蜀郡太守造百丈堰灌田數千頃蜀以富饒魏國圖經曰恆山古堰也今謂之
恆山即漢成帝時河決金堤蓋於此運土以塞河頗恆當時人心故謂之爲恆山今在魏西縣晉後略曰張
方圍京邑決千金堰水溝渠枯涸井多無泉吳錄曰句容縣大皇時使陳勳鑿開水道立十二埭以通吳會
諸郡水經注曰沙水東南流注於頽謂之交口水次有大堰即古百尺堰也魏書司馬宣王討王凌大軍至

百尺塢今俗呼爲山陽塢非也蓋新水首受頰於百尺溝 陸抗傳曰初江陵平行道路通利抗敕江陵督張
咸作大堰過水漸積平中以絕寇叛羊祜欲因所遏水爲船運糧揚聲將破堰以通步軍抗聞使咸亟破之祜
至當陽聞堰敗乃改船以車運大費損功力 孔愉傳爲會稽內史句章縣有漢時舊陂毀廢數百年愉自循
行修復故堰溉田二百餘頃皆成良業 宋書曰劉秀之爲襄陽令襄陽有六門堰良田數千頃堰久決壞世
祖遣秀之修復雍部大豐 通鑑曰齊建元二年魏劉昶寇壽陽豫州刺史垣崇祖欲治外城堰肥水以自固
皆曰自有肥水未嘗堰也恐勞而無益崇祖曰守郭築堰是吾不戰之策也乃於城西北堰肥水堰北築小城
周爲深塹使數千人守之魏人蟻附攻小城崇祖決堰下水魏攻城之衆漂墜塹中魏師退走 唐書曰張守
珪爲都督瓜州地多沙磧不宜稼穡每年少雨以冰雪溉田至是渠堰盡爲賊所毀旣地少林木難爲修葺守
珪設祭祈禱經宿而山水暴至大漂林木塞澗而流直至城下守珪使取充堰於是水道復舊 食貨志曰太
和初歲旱河涸培沙而進米多耗秦漢時故漕輿成堰東達永豐倉咸陽縣令韓遼請疏之自咸陽抵潼關三
百里可以罷車輓之勞宰相李固言以爲非時文宗曰苟利於人陰陽拘忌非所顧也議遂決堰成罷輓車之
牛以供農耕關中賴其利 會要曰開元二年河南尹李傑奏汴州東有梁公堰年久堰破江淮漕梗傑奏發
汴鄭丁夫濟之省功速就公私利之刻石水濱紀其績 地理志曰海陵郡有古堰亘百有五十里久廢不治
秋濤冒民田監西溪鹽稅范仲淹言於發運副使張綸請修復之議者謂將有蓄潦之憂綸曰濤之患歲十而
九潦之災歲十而一護九而亡一不亦可乎天聖四年詔修捍海堰起於天聖三載之秋成於六載之春復通
戶二千六百民爲綸立祠仲淹作頌 齊東野語曰王邨蒞祭酒初任仁和尉長河堰有龍王廟每祭則有小
蛇出往來者謹事之堰歲數壞人以爲龍所爲蒞疲於修築一日焚香設奠蛇果出爐上蒞端笏數之曰有功
於民者乃得祀龍廟食於此而歲數壞堰勞民之力爲罪多矣法當殺即舉笏擊之應手碎是夕宿於近地疾
風甚雨大木盡拔土人大恐而蒞處之自若後卒爲名臣 茅亭客話曰開寶五年成都大雨岷江暴漲永康
軍大堰將壞水入府江但見驚波怒濤聲如雷吼高十丈已來中流有一巨材隨駭浪而下近而觀之乃一太
蛇耳舉頭橫身截於堰上至其夜聞堰上呼噪之聲列炬縱橫雖大風暴雨火影不滅平旦廣濟王李公祠內

旗幟皆瀉濕堰上唯見一面沙堤堰水入新津江口時嘉州漂溺至甚而府江不溢

堰埭三

增三救 五門 述征記名伯埭到三救埭十五里百官志與武五門六門龍首堰埭溢現凡六堰皆有丞貞觀六年皆廢 高梁 地理志晉州臨汾東北十里有高梁堰武德中引高梁水溉田 邱閣 地理志晉州安古有邱閣池北有石鼓堰引天目山水溉田 雲門 地理志晉州新津西南二里有雲門堰分四筒穿渠溉着州通義彭山之田 雲門 地理志晉州新津西南二里有雲門堰分四筒穿渠溉着州通義彭山之田 石

鼓 地理志真觀元年開龍石鼓堰見前 昇源 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 邵伯 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 常豐 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築

長樂 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 邵伯 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 常豐 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築

彭城 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 邵伯 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 常豐 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築

夢膾 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 邵伯 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 常豐 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築

堰埭四 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 邵伯 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 常豐 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築

稅錢 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 邵伯 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 常豐 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築

堰 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 邵伯 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 常豐 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築

謝安 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 邵伯 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 常豐 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築

使乃 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 邵伯 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 常豐 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築

而東 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 邵伯 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 常豐 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築

復王 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 邵伯 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 常豐 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築

立堰 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 邵伯 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 常豐 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築

板築 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 邵伯 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 常豐 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築

越西 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 邵伯 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 常豐 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築

沒則 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 邵伯 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 常豐 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築

堰埭五 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 劉公 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 邵伯 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築 常豐 地理志晉州永興北有長樂堰貞元中築

詩宋王安石復至曹娥堰寄劍縣丁元珍詩曰溪水渾渾來自北千山抱水清相射山深水急無艇子欲從故人安可得故人昔日此水上樽酒扁舟慰行役津亭把手坐一笑我喜滿懷君動色論新講舊惜未足落日

低徊已催客離心自醉不復飲秋果寒花空滿席今年却坐相逢處悵難求別時迹可憐溪水自南流安得
溪船問消息 楊萬里小泊梅堰登明孝寺詩曰泊船梅堰日微昇一逕深深喚我登隨分垂楊兼老檣備員
野寺更殘僧 又圩丁詞十解詩曰圩田元是一平湖憑仗兒郎築作圩萬雉長城倩誰守兩隄楊柳當防夫
何代何人作此圩石頑土膩鐵難如年年二月桃花水如律流歸石白湖 上通建德下當塗千里江湖綠
一圩本是陽侯水精國天公敕賜上農夫 南望雙峰林綠明一峰起立一峰橫不知圩裏田多少直到峰根
不見脰 兩岸沿堤有水門萬波隨吐復隨吞君看紅蓼花邊脚補去修來無水痕 年年圩長集圩丁不要
招呼自要行萬杵一鳴千畚土大呼高唱總齊聲 兒郎辛苦莫呼天一歲修圩一歲眠六七月頭無滴雨試
登高處望圩田 岸頭石板紫縱橫不是修圩是築城傳語赫連莫蒸土霸圖未必賽春耕 河水還高港水
低千支萬派曲穿畦斗門一閉君休笑要看水從人指揮 圩上人牽水上航從頭點檢萬農桑即非使者秋
行部乃是圩翁曉按莊 范成大長安閨詩曰斗門貯淨練懸板涼驚雷黃沙古岸轉白屋飛簷開是閭表丈
許舳艫蔽川來千車擁孤墜萬馬盤一圩篙尾亂若雨橋竿束如堆摧摧勢排軋洶洶聲喧壓偏及復偏及誰
肯少徘徊傳呼津吏至弊蓋凌高埃囁嚅議讖征叫怒不可裁吾觀舟中子一一皆可哀大為聲利驅小者飢
寒催古今共來往所得隨飛灰我乃畸旅人胡為乎來哉 樓鑰它山堰詩曰它山堰頭足奇觀百方雷雷聲
不斷誰把并州快剪刀平剪波瀾成兩段四明山深水源遠衆壑會豁長汗漫滔天狂潦不少留瀉入長江勢
奔竄賢哉唐家王長官欲圖永利輸長算想得慘澹經營時下上山川應飽看西偏千嶺相屬聯惟有茲山擁
東岸遂於此地築橫埭截取衆流心自斷斟酌利害不全取高下參差僅強半水大十分七分入江徐挹三分供
溉灌支流瀾瀾穿郡城脉絡貫通平且緩旱時反此水亦足坐使千年忘早曠無窮廟祀報元功像設森嚴人
敢玩梅梁天矯有冥助大患於今尚能捍前輩所作多神靈日月真成赤心貫後人小智或更易費盡工夫隨
破散河堦蓋因謀不集堤斷河傾流甚悍富民束手人受殃仰望古人重興歎老木號風波湛碧畫屏俯仰丹
書煥更須積雨看驚湍濡足褰裳何足憚去家不遠時一遊短艇垂綸流可亂八月倘有仙槎來便欲乘之沂

增判元承先無夫修堤堰判曰備預不虞古來善策隨事與理今亦宜然於廊長河邊界中國來萬里之外歷數州之間榮光載浮竹箭長下千里作曲呈瑞馬以出圖三日成霖或迷牛而爲害永言諸郡夾河之壩堯水屢逢鳩灰未正俾太守沈馬空竭精誠將軍負薪猶勞太息則必土功展事金堤爰起匪用齊人之力孰免爲魚之歎恭聞漢事以獨六月之徭大哉程朝賀平百姓之價公家之事知無不爲苟利於人胡爲不可省司所見未室盈庭之辭州訴宜從可塞如川之口 又郭尚溫判曰使人以時不奪農務前王令典歷代通規頃屬月雜畢宿天作霖雨綠河諸郡水害方殷王尊之祭徒誠陽侯之怒無息是隳堤堰乃請修營動衆與功雖不違於九月免徭酬直或大擾於百姓握蘭則兩停俱廢恐未得於隨時剖竹則二事兼全亦頗同於太過况頻遭墊溺人實阻饑若不冬成必貽春慮理須折衷事遣合宜則丞相無壞陂之尤將軍免負薪之苦 又劉問判曰邦寧本固書稱經理之方慮始樂成易著變通之義且河分南北境控青徐壤雜下田土爲上賦荐逢堯水乍闕殷儲感發於中思索其極順時令庀工徒版築爰興隄防互設焜然特起同斷岸之孤標的爾殊形狀屯田之錯峙期於永逸汔用有成望免外徭式酬平價州將當撫循之寄顧瞻黔黎省司應出納之權爰存府庫俱爲奉國咸是循公探源若混其淄澠究理頗別於涇渭何則雖言營造本資其井田徒謂繕修未起於桑梓力常有限徭或可蠲役靡踰時價無宜給是則上省勞費人防阻饑無關於農不德於素縱使堤疎瓠子不復興歌浪起桃花誰能爲害 又孟楚瓊判曰五材並用水德靈長八卦裁成坎宮流潤銀河有飄查之浪金堤苦懸米之憂漢書以溝洫興語史記乃河渠發詠疏導得理編毗以寧春彼諸州是稱修葺堤堰縱橫瓠子須切黎人阻饑匏瓜莫食遠由蘭署庶救梅林何高見之不同而平價之無給夫則非人莫可人則非食罔存數日暫勞猶宜不許累旬重役焉可闕如官供尚且云無私備奚能取濟况國家無事王是唐堯河內有倉吏非汲黯但使準格興役何必申省拘文公課自有常程令式寧無舊例免徭請價義竊惑焉

海一

滄海釋名云海晦也主引穢濁其水黑而晦 博物志云天地四方皆海水相通地在其中蓋無幾也七戎六蠻

九夷八狄形類不同總而言之謂之四海言皆近於海也四海之外皆復有海云案東海之別有渤海故東海

共稱渤海又通謂之滄海 又曰滄海之中有蓬萊方丈瀛洲蓬萊五山 十洲記曰東海之別又有溟海負海

之東有大壑名曰歸墟莊子所謂其中有岱輿負嶠方壺瀛洲蓬萊五山 十洲記曰東海之別又有溟海負海

蓬萊山周圍五千里山外有閻海鏡其山海水色正 山海經有岐海幼海少海風閭皆在

黑色謂之溟海按莊子有北溟則四海皆稱溟也 案南海大海之別

有漲海漢書後漢書曰文趾七郡貢獻皆從漲海出入又外國雜傳云大恭西南一名鹽澤廣表三百里其水冰居冬夏不

者則有蒲昌海蒲類海青海鹿海渾海潭彌海陽池海漢書潛行地南下出積石又郭義恭廣志云蒲類海在西

城東北賈固擊伊吾戰於蒲類海十三州記曰允吾縣西有卑禾荒海代謂之青 案北海大海之別有瀚海瀚

海後魏書曰太祖西征次臨澤海郭義恭廣志云羌中之西有澤彌海陽池海 案北海大海之別有瀚海瀚

海之南小水名海者則有渤海伊連海私渠海伊連海後漢書賈憲伐匈奴至渤海郭義恭廣志云匈奴中北有

私渠 凡四海通謂之裨海裨海外復有大瀛海環之魏子曰所謂中國者天下八十一分之一耳中國名曰赤

縣神州者九乃所謂九州也有裨海環之如一區中者乃為海神曰海若海一云朝夕池潮有朝夕一云天池

亦云大壑巨壑出老子及海中山曰島海中洲曰嶼東方朔十洲記曰有祖洲瀛洲主洲炎洲長洲元洲鳳麟

在南海鳳麟洲聚窟洲皆在西海 尚書曰江漢朝宗於海注云宗尊也 論語曰道不行乘桴浮於海從我

者其由與 老子曰江漢所以能為百谷王者以其善下故能為百谷王 山海經曰無臯之山南望幼海

又曰發鳩之山有鳥名曰精衛是炎帝之女往遊於東海溺而不返是故精衛常取西山之木石以填東海

又曰大荒中有山名曰天臺海水所入焉 公羊倍三十一年三望者何望祭也祭泰山河海也河海潤千

里注能通氣致雨潤澤及於千里 春秋感神符曰后妃恣則澤為海 春秋考異郵曰黃星聘海水躍宋均

曰黃星土精也土安靜躍則失常 易林曰海為水宗聰明且睨百流歸德無有畔逆 易林遯之否曰海老

淵鑑類函 卷三十六 地部 海

水乾魚鼈蕭索高落無間獨有沙石 史記曰天不足西北星辰西北移地不足東南以海爲池 原莊子曰

南海之帝爲儵北海之帝爲忽中央之帝爲渾沌儵與忽時相與遇於渾沌之地渾沌待之甚厚儵與忽謀報

渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有常試鑿一竅七日而渾沌死 又曰窮髮之北有溟海者天

池也有魚名曰鯤化而爲鳥名曰鵬 又曰東海之鼈謂埳井之鼈曰夫海千里之遠不足以舉其大千仞之

高不足以極其深禹之時十年九潦而水弗加溢湯之時八年七旱而涯不減損夫不爲頃久推移不以多少

進退者此亦東海之大樂也 又曰海水三歲一周流波相薄故地動 淮南子曰海不讓積水以成其大

補又曰黃星墜而渤海決賁客星也 文子曰積石成山積水成海不積而能成者未之有也 說文曰海天

池以納百川者也 蜀都賦曰天以日月爲綱地以四海爲紀 法苑曰大海爲八維之浸日月爲四方之燭

抱朴子曰大廈旣燔而運水於滄海此無及也 列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實爲無底之

谷其下無底名曰歸墟八紘九野之水流莫不注之而無增無減焉 原元中記曰天下之強者東海

之惡熯焉水灌而不已惡熯者山名也在東海南方三萬里海水灌之而即消 補莊子疏云沃焦在碧海之

東一石方圓四萬里厚四萬里海水注者無不焦盡故名沃焦 山海經曰堯時十日並出堯使羿射九日落

爲沃焦 原十洲記曰扶桑在碧海之卯地一面萬里大帝之宮太真東皇君所治處 補地志曰昌國縣海

中有砥柱屹立中流望之如人拱立水匯於此旋涌若滂舟行必投以物殺其勢而後過風雨將作有聲如雷

補昇堅志曰寧海縣東海中有尾閭與海門馬筋相直自高山望之其水湍急陷爲大渦者十餘舟楫不可近

舊傳東海泄水處 幽明錄曰海中有金臺山高百丈結構巧麗窮盡神工 大志經曰大意初入海中至白

銀城次至黃金城次至水精城次至琉璃城龍王各與明月珠 又曰海有三德一曰深廣無邊二曰清淨不

受雜穢三曰藏積無量珍寶菩薩之德義同海也 海志曰海有五德一澄淨不受屍二多出妙寶三大龍澍

雨沛如車輪受而不溢四風月不能竭五淵深不測 五分律曰海有八未曾有大海漸深潮不過限不宿死

屍百川來會無復異稱萬流悉歸而無增減出珍珠等寶大身衆生皆住其中同一鹹味是爲八 養生雜書

曰東海神名阿明南海祝融西海巨乘北海禺彊 龍魚河圖曰東海君姓馮名修夫人姓朱名隱娥南海君

姓祝名赤夫人姓翳名逸寥西海君姓勾太名丘夫人姓靈名素簡北海君姓是名馮張里夫人姓結名連翹
李吉甫云河北得水便名爲河塞北得水便名爲海 海賦云海童邀路馬銜當蹊 杜陽編曰南昌國有
紫海水色如爛樵可以染衣其魚龍龜鼈砂石草木無不紫色 錄異記曰海龍王宅在蘇州東入海五六日
程小島之前澗百餘里四面海水粘濁此水清無風而浪高數丈舟船不敢輒近夜中遠望見此水上紅光如
日方百餘里上與天連船人相傳龍王宮在其下矣 筆談曰漢書云海旁有蜃氣爲樓臺登州海中時有雲
氣如宮室臺觀人物車馬歷歷可見謂之海市

海二

原韓詩外傳曰成王時有越蒙氏重三譯而朝曰吾受命國之黃髮曰久矣天之不迅風雨海之不波溢也三
年於茲矣意者中國有聖人乎盍往朝之 **增**說苑曰齊景公遊海上而樂之六月不歸告左右曰敢有先言

歸者死頽蠅進曰君樂治海不樂治國彼若有治國者君安得樂此海乎遂歸中道聞國人謀將不納之 伏
琛齊地記曰秦始皇造觀日橋欲渡海或曰非人所建海神爲之驅石豎柱始皇感其惠乃通敬於神求與相
見神曰我形醜約莫圖我形當與帝會始皇乃從石橋入海四十里與神相見左右有巧者潛以足畫神形神
怒曰帝負約可速去始皇轉馬前脚纔立後脚隨崩僅得登岸今成陽山東入海道水有豎石往往相望似橋
石之狀又有柱石二乍有乍沒始皇標記也 史記曰始皇夢與海神戰如人狀問占夢博士曰水神不可見
以大魚蛟龍爲候乃令入海者齋捕魚具而自以連弩候大魚出射之自琅邪北至榮成山弗見至之罘見巨

魚射殺一魚 **原**漢書曰漢使驃騎將軍霍去病北伐單于至瀚海而還 謝承後漢書曰汝南陳茂嘗爲交
趾別駕刺史周敞涉海遇風船欲覆沒茂拔劍呵罵水神風即止息 博物志曰舊說天河與海通近世有居

海渚者年年八月有浮槎來過甚大往返不失期此人乃多齋糧乘槎去忽忽不覺晝夜奄至一處有城郭屋
舍望室中多見織婦見一丈夫牽牛渚次飲之此人問此爲何處答曰問嚴君平此人還問君平君平曰某年
某月有客星犯牛斗即此人乎 周景式孝子傳曰管寧避地遼東經海遇風船人危懼皆叩頭悔過寧思誓
念向曾如廁不冠即便稽首風亦尋靜 **增**晉書曰李洵遼東人祖敏漢河內太守去還鄉遼東太守公孫度

欲強用之敏乘舟浮海莫知所終 異苑曰晉惠帝時人有得一鳥毛長三丈以示張華華慘然歎曰所謂海

鳧毛也此毛出則天下土崩矣果如其言 益都耆舊傳曰張霸永元中爲會稽太守入海捕賊遭疾風晦冥

波水湧起士卒驚白霸曰無得恐太守奉法追賊風必不爲害須臾風靜波止 晉書曰鮑靚爲南海太守

嘗行部入海遇風飢甚取白石煮食之以濟 原王隱晉書曰慕容皝上言曰臣躬征平郭遠假陛下之威將

士竭命精誠感靈海爲結冰凌行海中三百餘里臣自立國及問諸故老初無海水冰凍之歲 神仙傳曰麻

姑謂王方平曰自接待以來見東海三爲桑田向到蓬萊水乃淺於往者略半也豈復爲陵陸乎方平曰東海

行復揚塵耳 增世說曰謝安盤桓東山時與孫興公諸人汎海戲風起浪湧孫王諸人色並遽便唱使還太

傅神情方王吟嘯不言舟人以公貌閑意說猶去不止既風轉急浪猛諸人皆喧動不坐公徐云如此將無歸

酉陽雜俎曰詔議朱景元見鮑容說陳司徒在揚州時東市塔影忽倒老人言海影翻則如此 世說曰荀

中郎羨在京口登北固望海云雖未覩三山便自使人有凌雲意若秦漢之君必當褰裳濡足 齊書曰張融

作海賦文詞詭激以示鎮軍將軍徐凱之凱之曰此賦實超木賦但恨不道鹽耳融即求筆注曰漉沙構白熬

波出素積雪中春飛霜暑路 談數曰梁汝南周捨少好學有才辯頗諧被使高麗以海路艱難問於捨捨曰

晝則揆日而行夜則考星而泊海大便是安流從風不足爲遠 又曰裴榮爲膠州刺史屬時亢旱士民勸令

禱於海桀憚違衆心乃爲祈請舉杯而言曰五嶽視三公四瀆視諸侯安有方伯而致禮海神也卒不肯拜

通典曰天寶十載正月以東海爲廣德王南海爲廣利王西海爲廣潤王北海爲廣澤王分命御監詣嶽瀆及

山取三月十七日一時備禮兼冊祭 談賓數曰歸崇敬充新羅冊立使至海中流濤波迅急舟船壞漏衆咸

驚駭舟人請以小舟載崇敬曰舟人凡數十百我何忍獨濟哉少選風息 北夢瑣言曰交趾以北距南海有

水路多覆巨舟高駢往視之乃有橫石隱隱然在水中因奏開鑿以通南海之利其表略云人操利楫石限橫

津纜登一去之舟便作九泉之計時有詔聽之乃召工者竟削其石民至今賴之或云駢以術假雷電開之

金溪閒談曰福建道以海口黃碕岸橫石巉峭常爲舟楫之患閩王王審知思欲制置憚於力役乾寧中因夢

金甲神自稱吳安王許助開鑿及覺命判官劉山甫躬往致祭三奠纔畢海內靈怪俱見山甫因憑高觀之風

雷暴與見一物非魚非龍黃驥赤身可長千百丈奮躍攻擊凡三日風雷止霽已別開一港甚便行旅當時錄
奏賜號甘棠港亦號此地為天威路 春明退朝錄曰歐陽少師言為河北都轉運使冬月按部至滄景間於
野亭夜半聞車旂兵馬之聲幾達旦不絕問宿彼處人云此海神移徙五七年間一有之 續墨客揮犀曰李
仲游承議知同安縣日有人泛海舟交易外國經歲始還云為大風飄至一島喚時月正明見十數人自海連
臂而出登喚笑語語不可解體貌與人無異但裸形耳舟人鳴鑼鼓以駭之復連臂大笑入海而去近喚人云
此名海人室在喚下 孫公談圃曰宋楊康國錢勰使高麗豐稷為楊掌賧表言東海洋龍宮之寶藏所也氣
如厚霧雖無風亦有巨浪使人卧木匣中雖蕩而身不搖食物盡吐唯飲少漿 聞見前錄曰康節先生見一
道人言嘗泛海遇舶風泊岸與數人下採薪有巨人數十長丈餘相呼之聲如禽獸盡捉以去用竿竹魚貫之
食薦酒道人者偶在其竹末醉睡走登船得脫因解衣出其所穿跡在脇下 癸辛雜志曰凡海舟必用大板
護其外不然則船身必為海蛆所蝕 又曰南海諸國有泥油淺番船相遇海中戰則用四人立於舵斗上以
泥油著小瓶中檳榔皮塞其口燃火於檳榔皮上自高投之泥油著板令人即仆以水沃之愈熾所制者乾泥
與竈灰耳今官兵船不能近淺番者正畏此物也

海三

原委輸 朝宗 上見木元虛海 委水 積流 禮記曰三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂

海水之所委也 孫卿子曰不積跬步 叢桂 扶桑 上見王象遊海賦 東方朔十洲記曰扶桑在碧海

無以至千里不積小流無以成江海 各以四海為歸 下詳前 通天 動地 前詳 滄嶼 碧津 志曰海安縣

地脉 天池 關今內傳曰天有五億五萬五千五百五 鵬溟 漢書曰會稽海外有東嶼壑分為二十餘國以歲時來

南有小水南注于海極目遠望望溟流 十洲記曰處元風陰是以仙都宅於海島昆 金宮 玉闕 前詳

吾錯於流澤扶桑鎮於碧津離合水精而光顯於夜野吹靈陰是以仙都宅於海島昆 窮岐 聶耳 上詳前 無為 善下 文子曰

莊子曰鷦鷯將徙於南溟擊水三千里 窮岐 聶耳 上詳前 無為 善下 文子曰

謝莊赤鸞將徙於南溟擊水三千里 窮岐 聶耳 上詳前 無為 善下 文子曰

下以成其廣 下詳前 負石 乘桴 漢書曰鄒陽上書申屠狄蹈雍之河徐行負石入海不容于世義不

李顯凌仙賦曰曉蓬萊之秀喚萬東更之可 秦橋 漢柱 三青記曰青城山秦始皇登此山築城造石橋入

得將乍至而反歷惠巨浪之相臨 下詳前 水伯 波臣 山海經曰朝陽之谷神曰天吳是為水伯其為獸也十八

金自北南行三十里有西屬國人自 周顛視車轡有鮑魚焉曰表東海之 波臣也君宜有斗升之水活我哉 蠱酌 禽填 補術鳥填海 魯蹈 孟觀 魯仲連曰秦為帝連有蹈東

者難 鷺濤 鱗穴 白鷺之濤 詳見濤 吞江 納漢 紅旗 陰火 宋趙鼎謫朱崖自雷州浮海而南顧見洪濤

為木 甲呼問舟人舟人搖手令勿語恐怖之色可掬急入舟被駭持刀出蓬背立刺其舌出血滴水中被使臣閉目

坐船內凡經兩時頃聞舟人相呼曰更生乃言曰朝來所見蓋巨龜也平生未嘗觀所謂人至蓬萊方丈瀛洲

取魚蟹置陰處有光 陰火潛然豈謂是乎 原千里潤 百川同 見前 黃金闕 紫石室 此三神山在海中不遠有至者

望之如雲及到三山反在水下鳥中有紫石藥室黃金白銀為 不死草 返魂樹 東方朔十洲記曰祖州有

宮闕 不死草 生埋田中草似菰苗長三尺許人已死者以草覆之皆活 又曰聚 出雲雨 受霧露 迴地軸

窟淵在西海中有大樹與楓木相似樹方花香聞數百里其名為返魂樹 乘桴浮 抱板泛 委賦事 隋封德彝之少也僕射楊

澆天墟 海賦波天墟而浮折木相觸而騰之深 乘桴浮 抱板泛 委賦事 隋封德彝之少也僕射楊

居此座後德業討遼東舟沒眾謂必死業曰封邱當得僕射未必死求之封固地一板泛海 原傾瀉百川

中力盡欲放忽憶揚公言勉力分之胸膈為板所岸肉破至骨眾敢得免後官果至僕射 浮天之浪 浴日之波 物品類生 流波

迴沃萬里 賦曰百川派別歸海而會漸波泊起迴沃萬里 樹疑楓木 港號甘棠 上見十洲記 齊景樂治 盧

相薄 木元虛海賦其為器也品物類生何有無 樹疑楓木 港號甘棠 上見十洲記 齊景樂治 盧

教窮觀 賦上見前 淮南子曰虛 入海尋仙 拔劍晉水 秦始皇遣徐福及童男女三千人入海尋神仙不返

書 遇風思愆 入海留語 上管寧事 唐諫皇帝穆宗親兄不為太后所愛故穆宗越次而立讓山不肖臣

大山 全無氣蓋見本 黃石濟飢 鑿石開道 鮑事見前 翻岸倒雲 積流疏派 清海之上云小山聚大山

邪人將身投外裔 蓋水氣也故隋煬帝望海詩遠水翻如岸遙山倒 馬銜當蹊 精銜填石 並海中神怪 下詳見前 色如

似雲 唐太宗望海詩積流橫地紀疏派引天倒 馬銜當蹊 精銜填石 並海中神怪 下詳見前 色如

爛椹 氣如圓瘞 海上見前 杜陽編 晉書東海氣如團壘塞宏潤觀與呼吸同今胡畫在竹榻曰瘞又

海四

原為紀 文選地以 成深 海受露露故 大盈 曰大滿而小溢 重潤 家語海重潤 處 左傳君處南海 涉

方丈蓬壺 滄溟 渤澥 滄波 白波 洪波 犇波 海澶 南史傳與海澶駐驛 海 水羣飛 揚 泰

美 海乾 唐道士葉靜能自白衣老父泣拜曰被胡僧來咒水海水十涸 濱海有魚鹽利 唐程日華賀濤州

新 海乾 唐道士葉靜能自白衣老父泣拜曰被胡僧來咒水海水十涸 濱海有魚鹽利 唐程日華賀濤州

海乾 唐道士葉靜能自白衣老父泣拜曰被胡僧來咒水海水十涸 濱海有魚鹽利 唐程日華賀濤州

海乾 唐道士葉靜能自白衣老父泣拜曰被胡僧來咒水海水十涸 濱海有魚鹽利 唐程日華賀濤州

海乾 唐道士葉靜能自白衣老父泣拜曰被胡僧來咒水海水十涸 濱海有魚鹽利 唐程日華賀濤州

海乾 唐道士葉靜能自白衣老父泣拜曰被胡僧來咒水海水十涸 濱海有魚鹽利 唐程日華賀濤州

海乾 唐道士葉靜能自白衣老父泣拜曰被胡僧來咒水海水十涸 濱海有魚鹽利 唐程日華賀濤州

海乾 唐道士葉靜能自白衣老父泣拜曰被胡僧來咒水海水十涸 濱海有魚鹽利 唐程日華賀濤州

細檢日華皆不納次之日華東誠自固參軍字自謀曰今州十縣濱海有 鶯淵 韓愈寄于明書宛巨海之變
失 爲物最鉅神廟碑 塵靈之雜不處柳宗元東海序今夫大海其東無東其西無西其北無北其南無

其大也深也深之光明也無瑕若者 波伏不與韓愈詩 四海之水皆立杜甫大德賦九天之雲 熱海地

寒不凍西域詩 極雲海之微茫李白惜 大海鹽汧兮類倒日月韓宗元 類風浩其四起柳宗元 長風

扇海踴滄溟之波濤李白鳴 浪打天門李白構 海之歸水洪流必容陸贄 汧河而下韓文公汧河而下苟

至於 斷港絕潢道於楊墨老莊絕潢以望至於海也 海波不驚文 沙門島凡海舟渡者必泊于此

風宋時嘗流放罪人於此其巖嶼牽牛大竹小竹四島皆與此島相連屬蘇軾 海門島中宋長輪國中犯死

貨者多配隸於海門 海運張瑄朱清等載東庫藏諸物從海入京師授金符千戶二人遂言海道可通造船

六十艘運糧四萬 海市登州府四面皆海春夏時遠見水面有城郭 海溢海溢一

六千餘石入京師 海五

原詩宋謝靈運遊赤石進帆海詩曰首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨昏陰霞屢與沒周覽倦瀛壖况乃凌

窮髮川后時安流天吳靜不發揚帆采石華挂席拾海月溟漲無端倪虛舟有超越仲連輕齊組子牟眷魏闕

矜名道不足適已物可忽請附任公言終然謝天伐 又東山望海詩曰開春獻初歲白日出悠悠蕩志將愉

樂瞰海庶忘憂策馬度蘭臯蝶控息椒丘採蕙遵大薄寒若履長洲白華嶠陽林紫籟華春流非徒不預忘覽

物情彌道萱蘇始無慰寂寞終可求 齊謝朓望海詩曰滄波不可望望極與天平往往孤山映處處春雲生

差池遠鴈沒颺杳羣鳧驚 齊祖孝徵望海詩曰登高臨巨壑不知千萬里雲島相接連風潮無極已時看遠

鴻渡但見鷺鷥起不假送將歸自然傷客子 梁劉孝標登郁洲山望海詩曰滄溟聯霄岫曾嶺鬱噴噴下盤

鹽海底上轉靈鳥翼溟溟非可辯鴻濛溶信難測輕塵久弭飛鷺浪終不息雲錦曜石嶼羅綾文水色 沈約秋

晨望海詩曰分空臨澗霧披遠望滄流八桂暖如畫三桑渺若浮煙極希丹水月遠望青丘 隋煬帝望海詩

曰碧海雖欣矚金臺空有聞遠水翻如岸遙山倒似雲斷濤還共合連浪或時分馴鷗舊可狎卉木足爲羣方

知小姑射誰復語臨汾 又季秋觀海詩曰孟軻敘遊聖枚乘說瘡疾逸聽乃前聞臨深驗茲日浮天迥無岸

開盤頁名 卷三十六 地部 海

含靈固非一委輸百谷歸朝宗萬川溢分城

一作

碧霧晴連洲彩雲密欣同夫子觀深愧元虛筆

虞茂奉和

望海詩曰清蹕臨溟漲巨海望滔滔十洲雲霧遠三山波浪高長瀾疑浴日連島類奔濤神遊藐姑射磨滌冠

風騷徒然雖觀海何以効消毫 唐太宗春日望海詩曰披襟眺滄海憑軾翫春芳積流橫地紀疏派引天潢

仙氣疑三嶺和風扇八荒拂潮雲布色穿浪日舒光照岸花分彩迷雲鴈斷行懷早運深廣持滿守靈長有形

非易測無源詎可量洪濤經變野翠島屢成桑之采思漢帝碣石想秦皇霓裳非本意端拱是圖王 楊師道

奉和春日望海詩曰春日臨渤海征旅輟晨裝迴瞰盧龍塞斜瞻肅慎鄉洪波迴地軸孤嶼映雲光落日鷺濤

上浮天駭浪長仙臺隱螭駕水府泛龜梁碣石朝煙滅之采歸雁翔北廵非漢后東幸異秦皇塞旗羽林客拔

距少年場電擊驅遼水鵬飛出帶方將舉青丘繳安訪白霓裳 唐李嶠詠海詩曰習坎疏丹壑朝宗合蒸

微三山巨鼈湧九萬大鵬飛樓寫青雲色珠含明月輝會因添霧露方逐衆川歸 薛據西陵口觀海詩曰潮

江漫湯湯近海勢彌廣在昔坏渾凝融爲百川決地形失端倪天色潛混濳東南際萬里極目遠無象山影乍

浮沉潮波忽來往孤帆或不見棹歌猶猶想像日暮長風起客心空振蕩浦口霞未收潭心月初上林嶼幾遭迴

亭臯時偃仰歲晏訪蓬瀛真游非外獎 獨孤及觀海詩曰北登渤海島迴首秦東門誰尸造物功鑿此天池

源頊洞吞百谷周流無四垠廓然混茫際望見天地根白日自中吐扶桑如可捫迢遙蓬萊峰想像金臺存秦

帝昔經此登臨冀飛翻揚旌百神會望日羣山奔徐福竟何成羨門徒空言唯見石橋足千年潮水痕 宋務

光海上作詩曰曠哉朝夕池大矣乾坤力浩浩去無際汙深不測崩騰翕衆流決奔環中國鱗介錯殊品氛

霞饒詭色天波混莫分島樹遙難識漢主探靈怪秦皇恣遊陟搜奇大壑東竦望成山北方術徒相誤蓬萊安

可得吾君略仙道至化乎淳默鷺浪接窮溟飛航通絕域馬韓底厥貢龍伯修其職粵我遊休明匪躬期正直

敢輸鷹隼鷺以見豺狼忒海路行已殫輶軒未遑息勞吾元月暮旅涕滄浪極魏闕眇雲端馳心負歸翼 李

白登高丘而望遠海詩曰登高丘望遠海六鼈骨已霜三山流安在扶桑半摧折白日沉光彩銀臺金闕如夢

中秦皇漢武空相待精衛費木石鼈鼈無所憑君不見驪山茂陵盡灰滅牧羊之子來攀登盜賊劫寶玉精靈

竟何能窮兵贖武今如此鼎湖飛龍安可乘 張說送梁知微渡海東詩曰今日此相送明年此相待天上客

星廻知君渡東海 高適和賀蘭判官望北海詩曰 聖代務平典 輶軒推上才 迢遙溟海際 曠望滄波開 四牡未遑息 三山安在哉 巨鼈不可釣 高浪何崔嵬 湛湛朝百谷 茫茫連九域 挹流納廣大 觀異增遲迴 日出見魚目 月圓知蚌胎 跡非想像到 心以精靈猜 遠色帶孤曠 虛聲涵殷雷 風行越裳貢 水過天吳災 攬轡隼將擊 忘機鷗復來 綠情韻騷雅 獨立遺塵埃 吏道竟殊用 翰林仍忝陪 長吟謝知己 所愧非龍媒 王維送秘書晁監還日本國詩曰 積水不可極 安知滄海東 九州何處遠 萬里若乘空 向國惟看日 歸帆但信風 鼈身映天黑 魚眼射波紅 鄉樹扶桑外 主人孤島中 別離方異域 音信若爲通 宋蘇軾海市詩曰 東方雲海空 復空羣仙出 沒空明中 蕩搖浮世生 萬象豈有貝闕藏 珠宮心知所見皆 幻影敢以耳目煩 神工歲寒水冷 天地閉爲我起 蟄鞭魚龍重樓翠 阜出霜曉異事驚 倒百歲翁人間 所得容力取 世外無物誰爲雄 率然有請不我拒 信我人厄非天窮 潮陽太守南遷歸 喜見石廩堆 祝融自言正直動 山鬼豈知造物哀 龍鍾信着一笑 豈易得神之報 汝亦已豐斜 陽萬里孤鳥沒 但見碧海磨青銅 新詩綺語亦安用 相與變滅隨 東風 又夜渡海詩曰 參橫斗轉欲三更 苦雨終風也解晴 雲散月明誰點綴 天容海色本澄清 空餘魯叟乘桴意 粗識軒轅奏樂聲 九死南荒吾不恨 茲遊奇絕冠平生 楊萬里過金沙洋望小海詩曰 海霧初開明海日 近樹遠山青 歷歷忽然咫尺黑 如漆白晝如何成 曠色不知一風何許來 霧開還合 合還開 晦明百變一彈指 特地遣人驚 復喜海神無處逞 神通放出一頭誇 客子須臾滿眼賈 胡船萬頃一碧波 黏天恰似錢塘江 上望只無兩點海門山 我行但作遊山看 減却客愁九分半 又潮陽海岸望海詩曰 動地驚風起 海陬爲人吹 散雨看愁身 行島北 新春後眼到天南 最盡頭 衆水更來何處著 千峰赴此却回休 客間供給能消底 萬頃煙波一白鷗 明林鴻海上讀書詩曰 浮雲薄海色 萬里如秋空 青蒼杳無際 島嶼蟠蛟龍 上有讀書者 結茅誰與同 朝餐海上霞 夕友滄江翁 乘桴嗟尼父 把釣思任公 猶慕魯連子 不受却秦功 千金若土壤 清名弔高風 愧予老儒術 白首且相從 俞安期望海詩曰 紛紛靈異變 昏朝陰火隨 波遠自飄龍 藏函經連水 府蜃樓開市 借雲霄 星臨東極 無分野山 入南荒 有沃焦 日日潮來長 應候似應西 答百川朝

賦後漢班叔皮覽海賦曰 余有事於淮浦 覽滄海之茫茫 悟仲尼之乘桴 聊從容而遂行 馳鴻瀨以綠鷺翼

淵 卷三十六 地部 海 五

飛風而迴翔顧百川之分流煥爛燁以成章風波薄其裏漉漉浩浩以湯湯指日月以爲表索方瀛與壺梁囉
金岑以爲闕次玉石而爲堂蔓芝列於階路涌醴漸於中堂朱紫彩爛明珠夜光松喬坐於東序王母處於西
廂命輶衆與岐伯講神篇而校靈章願結旅而自託因離世以高遊騁飛龍之驂駕歷八極而迴周遂竦節而
響應忽輕舉以神浮遵霓霧之掩蕩登雲途以凌厲乘虛風而體景超太清以增逝麾天關以啓路關闔而
望余通王謁於紫宮拜太一而受符 魏王架遊海賦曰乘菌桂之芳舟浮大江而遙逝翼驚風而長驅集會
稽而一睨登陰隅以東望覽滄海之體勢吐星出入天與水際其深不測其廣無臬尋之冥地不見涯洩章亥
所不極盧敖所不屆懷珍藏寶神隱怪匿或無氣而能行或含血而不食或有葉而無根或能飛而無翼鳥則
爰居孔鴝翡翠鸕鶿縵紛往來浮沉翔魚則橫尾曲頭方目偃額大者若山林小者重鈞石乃有賁蛟大貝
明月夜光蠶蠶瓊瑁金質黑章若夫長洲別島碁布星峙高或萬尋近或千里桂林叢乎其珊瑚周乎其趾
羣犀代角巨象解齒黃金碧玉名不可紀洪洪洋洋誠不可度也處囑彛之正位兮同色號於穹蒼包納污之
弘量正宗廟之紀綱總衆流而臣下爲百谷之君王 魏文帝滄海賦曰美百川之獨宗壯滄海之威神經扶
桑而遐逝跨天崖而託身驚濤暴駭騰踊澎湃鏗旬隱潏涌沸凌邁於是龜鼉漸離汎溢淫遊鴻鸞孔鴝哀鳴
相求揚鱗濯翼載沉載浮仰喙芳芝俛激清流巨魚橫奔厥勢吞舟爾乃鈞大貝採明珠寒懸黎收砮硃窺大
麓之潛林觀搖木之羅生上蹇崖以交錯下來風之泠泠振綠葉以葳蕤吐芬葩而揚榮 晉木元虛海賦曰
昔在帝媯臣唐之世天網浹滴爲獨爲瘳洪濤瀾汗萬里無際江河旣導萬穴俱流倚拔五岳竭涸九州於廓
靈海長爲委輸其爲怪則乃洩激濺浮天無岸波如連山乍合乍散噓吸百川洗滌淮漢若乃靈暉潛消莫
振莫竦輕塵不飛纖蘿不動猶尚呀呬餘波獨湧若乃邊荒速告王命急宣飛迅鼓節浮海凌山於是候動風
揭百尺維長綃挂帆席望濤遠決問然鳥逝一越三千不終朝而濟所屆若乃負穢臨深虛誓愆祈則有海童
邀路馬銜當蹊天吳乍見而髣髴蜩象暫曉而閃屍爾其大量也則南淪朱崖北灑天墟東演析木西薄青徐
經塗溲溲萬萬有餘吐雲霓含龍魚隱鯢鱗潛靈居其垠則有天琛水怪蛟人之室瑕石詭暉鱗甲異質繁采
揚華萬色隱鮮陽冰不冶陰火潛燃其魚則橫海之鯨突抗孤遊茹鱗甲吞龍舟若其毛翼產殼剖卵成禽兕

難雜從鶴子淋滲羣飛侶浴戲廣浮深且其爲器也苞乾之奧括坤之區唯神是宅亦祇是虛何奇不有何怪不儲茫茫積流含形內虛曠哉坎德卑以自居潘岳滄海賦曰徒觀其狀也則湯湯蕩蕩瀾瀾漫形沈流沫千里懸水萬丈測之莫量其深望之不見其廣無遠不集靡幽不通羣溪俱息萬流來同舍三河而納四瀆朝五湖而夕九江陰霖則典雲降雨陽霽則吐霞曜日煮水而鹽成剖蚌而珠出其中有蓬萊名嶽青丘山阜陵別島環環其間其山則累崔嵬峯差峩降屈披滄流以特起摧崇基而秀出其魚則有吞舟鯨鯢鰓龍鱗鱗蜂目豺口狸斑雉軀怪體異名不可勝圖其蟲獸則素蛟丹虬元龜靈鼈修龜巨鼈蒸貝騰蛇元螭蚘虬赤龍焚蘊遷體改角推舊納新舉扶搖以抗翼汎陽侯以濯鱗其禽鳥則鷗鴻鸕鶿鷓鴣鴛鴦鸚鵡朱背焯燿縹翠蔥青詳察波浪之來往遍聽奔激之音響力勢之所迴薄潤澤之所彌廣信普天之極大橫率土而莫雨庚闡海賦曰昔禹啓龍門羣山旣鑿高明澄氣而清浮厚載勢廣而盤礴坎德洊臻水源深博灌注百川控清引濁始乎濫觴委輸大壑測之渺而無際望之杳而綿漠鬱拂冥茫往來日月朏魄昏微乍明乍沒若夫長風鼓怒涌浪碎磕颯波於萬里之間漂沫於扶桑之外於是百川輻輳四瀆橫通迴颶決滂聲散穹窿映曉雲而色暗照落景而俱紅驚浪堯莪渺漫滂汨瀟泮潺湲浮天沃日鯨鯢蘊而乍見虬螭涌而競遊靈鼈朱鼈出沒爭浮騰龍掣水巨鱗吞舟孫綽望海賦曰五湖同浸九江叢漑抱河含濟吞淮納泗南控沅湘西引涇渭洲渚迢遞以疏屬島嶼綿逸以牢羅殖菟崔之碣石構穹窿之牂牁元奧之府重仞之房鱗彙萬殊甲產無方包隋珠銜夜光瑋瑁熠爍以泳游蠟蟻煥爛以映漲虛貝含素而表熬嬰螺絡丹而帶紺青甲芬颺以微扇元木杳渺以舒芳其卉木則綠苔石髮蔓以流綿紫莖莧綜解以被渚華組依波而錦披翠綸扇風而繡舉長鯨嶽立以截浪切錯揚鬚以排流巨鼈負以冠山烏鵲呼翕以吞舟鵬爲羽傑鯉構介豪翼遮半天背負重霄舉輪則宇宙生風抗鱗則四瀆起濤考萬川以周覽亮天地之綜緯彌綸八荒亘帶九地昏明注之而不溢尾閭洩之而不遺齊張融海賦曰爾其海之狀也則窮區沒渚萬里藏岸控會河濟朝總江漢湍轉則日月似驚浪動則星河如覆展轉縱橫揚珠起玉峰勢崇高岫形參錯或如前而未進乍非遷而已却却瞻無後向望何前長尋高眺唯水與天若乃山橫蹴浪風倒摧波磊若驚山竭嶺以竦石營若飛煙奔雲以振霞連瑤光而交彩接玉繩

以通華爾其奇名出錄詭物無書高岸乳鳥橫門產魚蟾蠲琦綺貝繡螺元朱互綠綠葦相華

原贊宋謝惠連四海贊曰九夷六蠻八狄七戎雕鏤異質裳蕪殊風致之以德車軌斯同

增表唐韓愈潮州刺史謝上表曰經涉嶺海水陸萬里臣所領州在廣府極東界上去廣府雖云纔二千里然求往動經旬月過海口下惡水濤瀧壯猛難計程期颶風鱷魚患禍不測州南近界漲海連天毒霧瘴氛日夕發作

增碑韓愈南海神廟碑曰海於天地間為物最鉅自三代聖王莫不祀事考於傳記而南海神次最貴在北東西三神河伯之上號為祝融天寶中冊尊南海神為廣利王祝號祭式與次俱升因其故廟易而新之在今廣州治之東南海道八十里扶胥之口黃木之灣常以立夏氣至命廣州刺史行事祠下事訖驛聞元和十二年始詔用魯國孔公為廣州刺史以殿南服公正直方嚴中心樂易祗慎所職治人以明事神以誠內外單盡不為表裸至州之明年將夏祝冊自京師至吏以時告公乃齋被視冊誓羣有司曰明日吾將宿廟下以供晨事公遂升舟風雨少弛權夫奏功雲陰解駁日光穿瀾波伏不與省牲之夕載暘載陰將事之夜天地開除月星明概五鼓既作牽牛正中公乃盛服執笏以入即事文武賓屬俯首聽位各執其職牲肥酒香樽斝淨潔降登有數神具醉飽海之百靈秘怪慌惚畢出蛇蜿蛇蛇來享飲食闔廟旋艦祥飈送驅旗纛旋騰飛揚曉霧鏡鼓朝轟高管數操武夫奮棹工師唱和穹龜長魚踴躍後先乾端坤倪軒豁呈露祀之之歲風災息滅人厭魚蟹五穀豐熟咸願刻廟石以著厥美而繫以詩乃作詩曰南海陰墟祝融之宅即祀於旁帝命南伯史情不躬正自今公明用享錫右我家邦惟明天子惟慎厥使我公在官神人致喜海嶺之隙既足既濡胡不均弘俾執事樞公行勿遲公無遽歸匪我私公神人具依

增文唐李商隱賽海陽神文曰年月日賽於海陽之神頃傷多稼將困驕陽未逢玉女之披衣空見土龍之矯首式祈嘉霑果降明輝神其享彼蘭羞挹茲桂酒輔成於多黍多稌助施於好雨好風庶厲業官以酬溥澤

河一

增春秋說題辭曰河之為言荷也荷精分布懷陰引度也 **原**說文云河者下也隨地下流而通也 穆天子

傳曰河與江淮濟三水為四瀆河曰河宗四瀆之所宗也 按水經注及山海經注河源出崑崙之墟山海經曰崑崙

山脈橫萬里高萬一千里有青河白河赤河黑河環其墟其白水出其東北東流潛行地下至規期山北流

分為兩源一出蔥嶺一出于闐其河復合東注蒲昌海復潛行地下南出積石山西南流又東迴入塞燉煌酒

泉張掖郡南與洮河合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過五原郡南又東流過雲中西河郡東又南

流過上都河東郡西而出龍門汾水從東於此入河至華陰潼關與渭水合又東迴過砥柱砥柱山名河水分

水中若柱然今陝州三縣界及洛陽在孟津所至鞏縣與洛水合成阜與濟水合濟水出河陵正對成阜又東北流過武

德與沁水合至黎陽信都信都今冀州魏水所在又東北流過武

蓋五胡藝六補七又合為一河而入海齊桓公塞九河以廣田居故館陶貝丘廣川信都東光河間以東城地

深八鈎盤九萬津又合為一河而入海齊桓公塞九河以廣田居故館陶貝丘廣川信都東光河間以東城地

而穿之未知其所以班固云自茲距漢已亡其故尚書稱導河積石至於龍門今隴州龍南至於華陰北至

於砥柱東至於孟津孟津在洛北都道所東過洛汭至於大伾洛汭今單縣在河洛合流之所也大伾北過絳水至

於大陸其絳水今冀州信都大又北播為九河同為逆河入於海是也同合也九河又合為一名為逆河逆初

禹自黎陽東北界分河為二渠以引水一南出會隰川今河所流也今河清州以一出貝丘即九河之上河王

莽時廢塞故俗謂之王莽河史記河渠溝洫志並云河之為害中國尤甚禹導河自積石歷龍門又隨陽

帝於衛縣今衛州因淇水之入河淇水亦立淇門以通河東北行得禹九河之故道隋人謂之御河春秋

考異郵曰河者水之氣四瀆之精也所以流化原爾雅曰江河淮濟為四瀆四瀆者發源注海者也又曰

水自河出為雍河出崑崙墟色白 山海經曰崑崙山河水出焉 又曰陽紆之山河出其中陵門之山河出

其中 又曰積石之山其下有石門河水冒以西南流 物理論曰河色黃赤泉川之流蓋濁之也百里一小

曲千里一大曲一直一曲九曲以達於海 詩曰誰謂河廣一葦航之誰謂宋遠跂予望之 左傳曰周詩有

之曰俟河之清人壽幾何 楚辭曰與汝遊兮九河衝風起兮水揚波 孝經授神契曰河者水之伯上應天

漢 莊子曰河潤九里澤及三族 呂氏春秋曰古龍門未開呂梁未發河出孟門大溢逆流名曰洪水禹乃

決流疏河為彭澧之漳所活者千八百國此禹之功也 桓譚新論曰四瀆之源河最高而長從高注下其流

開 蓋 頌 白 卷 三 十 六 地 部 河

激迅故爲平地災害 傳曰河海不擇細流故能成其深 淮南子曰河以逶迤故能遠 又曰河水九折注海而流不絕者有崑崙之輪也 文子曰河之大溢不過三日 **增**京房易傳曰河者經天亘地之水 抱朴子云撮壤不能填決河升水不能冷原火 又云上膠不能理黃河之濁尺水不能却蕭丘之火 又云馮彝以八月上庚日渡河溺死天帝署爲河伯 元史曰朶甘衛西鄰直馬湖蠻部正西三千餘里去雲南麗江府西北一千五百里水從地湧出百餘泓方七八十里履高瞰之燦若星列因名星宿海番名火敦腦兒東北流百餘里滙爲大澤又東流爲赤賓河又合忽蘭等河始名黃河又東北至陝西蘭縣始入中國又東北經沙漠地折而南流入山西境凡九千餘里 魏書曰龜茲國南有大河東流號計式水即黃河也于闐國名樹枝水 白孔六帖云閼摩黎山東距長安五千里河源其間流澄緩下稍合泉流色赤行益遠他水并注則濁故世舉稱西戎地曰河漕 筆談曰陷河北人謂之活沙人馬皆沒有數百人齊陷無子遺者或謂即流沙也 異苑曰永寧縣濟山有河水色紅赤有自然石橋多魚獺異禽陰雨時嘗聞鞞角聲甚亮 水衡記曰黃河十二月各有水名正月名凌解水二月三月名桃花水四月名麥黃水五月名瓜蔓水瓜正蔓也六月名礬山水七月八月名荻苗水荻花正開也九月名登高水十月名復槽水落復故道也十一月十二月名盛凌水冰斷復結盛起成層也 拾遺記曰黃河千年一清聖人之大瑞也

河二

增河圖始開圖曰黃帝問風后曰余欲知河之始開風后曰河凡有五皆始開乎崑崙之墟 三秦記曰禹鑿龍門開伊闕決江開岷道四瀆注鑿龍門以通河鑿岷山以開江導淮於桐柏導濟於王屋故言導四瀆 又曰河下龍門其流駛如竹箭駟馬追弗能及河津一名龍門禹鑿山斷門澗一里餘黃河自中流下兩岸不通車馬每暮春之際有黃鯉魚逆流而上得者便化爲龍 賈子說林曰河伯宴伯禹於河上獻玄旣之珠透山光玳瑁五灰陳兆大龜延螭着鳳鯢縮百兩宜土四時寶花珊瑚樹五十株入關所無奇寶不可勝數禹悉不受惟受河圖及大龜珊瑚樹兩株而行 中候曰禹理洪水觀於河見白面長人魚身出曰吾河精也授禹河圖而還於淵 晉地理志曰大禹觀於濁河而受綠字 淮南子曰武王伐紂渡於孟津陽侯之波逆流而擊

疾風晦暝人馬不相見於是武王左操黃鉞右秉白旄瞋目而麾之曰余任天下誰敢害吾者於是波息遂渡
穆天子傳曰天子西征驚行至於陽紆之山河伯馮異之所都居是惟河宗氏河宗伯逆天子燕然之山天
子西征獵於滲澤獲白狐元貉以祭河宗 桓譚新論曰王平仲云周譜言定王五年河徒故道今所行處非

禹所穿 **原**毛詩序曰新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺於河上而要之國人惡之而作是詩也新臺有泚

河水瀾瀾 **穀**梁傳曰梁山崩壅過河三日不流晉君召伯尊伯尊過遇輦者問焉輦者曰君親素縞帥羣臣

哭之既而祠焉伯尊至君問之伯尊如其言而河流矣 **增**搜神記曰齊景公渡於江沅之河龜銜左驂沒之

衆皆驚惕古冶子於是拔劍從之邪行五里逆行三里至砥柱之下殺之乃龜也左手持龜頭右手拔左驂燕

躍鶴踴而出仰天大呼水爲逆流三百步觀者皆以爲河伯也 **原**左傳曰楚昭王有疾卜河爲祟大夫請祭

王曰江漢沮漳楚之望也河非所獲罪遂弗祭 **增**竹書紀年晉昭公元年河赤於龍門三里梁惠成王四年

河水赤於龍門三日按京房易占河水赤下民恨 **原**韓詩外傳曰申屠狄非其世將自投於河崔嘉聞而止

之曰醒仁之人民之父母也今爲濡足不救溺人可乎申屠曰昔桀殺龍逢紂殺比干而亡天下吳殺子胥陳

殺泄冶而滅其國非無聖智不用故也遂負石而沉於河 **增**說苑曰韓馮子濟於河津人告曰夫人過於此

者未有不用事者也而子不用乎韓馮子曰天子祭海內之神諸侯祭封域之內大夫祭其親士祭其祖禰馮

也未得事河伯也津人申楫舟中水而運津人曰向也役人固已告矣夫子不聽役人之言也今舟中水而運

甚殆治裝衣而下遊乎韓子曰吾不爲人之惡我而改吾志不爲我將死而改吾義言未已舟決然行 又曰

梁相死惠子欲之梁渡河而遽墜水中船人救之船人曰子欲何之而遽也曰梁無相吾欲往相之船人曰子

居船楫之間而困無我則子死矣子何能相梁乎惠子曰子居艘楫之間則吾不如子至於安國家全社稷子

之比我蒙蒙如未視之狗耳 **原**史記曰秦滅六國自以獲水德之瑞更名河曰德水 又曰漢高祖封功臣

誓曰黃河如帶 又曰元光中河決於瓠子於是天子已用事萬里沙則還臨河決悼功之不成乃作瓠子之歌 **增**前

從官自將軍以下皆負薪填決河而取淇園之竹以爲榿天子既臨河決悼功之不成乃作瓠子之歌 **增**前

漢紀曰宣帝幸河東詔曰東濟大河天氣清靜神魚舞河幸萬歲宮神爵翔集 東觀漢記曰郭伋爲潁川太

尉 潁川太尉 地部 河

守光武召見辭謁帝勞之曰賢能太守去帝城不遠河潤九里冀京師并蒙其福也續漢書曰桓帝延熹九年濟陰東郡濟北平原河水清襄赫上疏曰春秋注記未有河清而今有之易乾鑿度曰上天將降嘉應河水先清京房易傳曰河水清天下平今天垂異地吐妖民厲疫三者並作而有河清河者諸侯之相清者陽明之徵豈獨諸侯有窺京師也明年宮車晏駕徵解濟瀆侯爲漢嗣是爲靈帝桓譚新論曰大司馬張仲議曰河水濁一石水六斗泥而民競決河溉田令河不通利至三月桃花水至則決以其噎不泄也可禁民勿復引河別傳曰梁冀專政天爲見異河水逆流五星失次張衡對策曰水者五行之首帶而逆流者人君之恩不能下及而教逆也獻帝傳曰袁紹將濟河沮授諫曰宜留屯延津分兵官渡紹弗從授臨濟歎曰上盈其志下務其功悠悠黃河吾其不返乎北史曰後魏高昂爲西南道大都督徑趨商洛祭河伯曰河伯水中之神高敖曹地上之虎行經君所故相決酬通典曰天寶六載河瀆封爲靈源公祝文云惟神上通雲漢光啓圖書分導九枝旁潤千里素秋戒序用率典常乾熙子曰郭汾陽鎮蒲欲造浮橋而急流毀墀公酌酒許以小女妻之其夕水退木立墀上遂成橋而小女尋卒因塑廟中人因立公祠號爲河瀆親家翁唐書薛平傳曰始河溢瓠子東泛滑距城纔二里所平按求故道出黎陽西南因命其佐裴弘泰往請魏博節度使田弘正弘正許之乃籍民田所當者易以它地疏道二三十里以醜水悍還墻田七百頃於河南自是滑人無患又曰哀帝天祐二年朱全忠聚朝士貶官者三十餘人於白馬驛一夕盡殺之投屍於河初李振屢舉進士竟不中第故深嫉縉紳之士言於全忠曰此輩常自謂清流宜投之黃河使爲濁流全忠笑而許之夢溪筆談曰慶曆中決北都商河久之未塞三司度支副使郭申錫親往董作凡塞河決垂合中間一埽謂之合龍門功全在此是時屢塞不合時合龍門埽長六十步有水工高超者獻議謂埽身太長人力不能壓埽不至水底故河流不斷而繩纜多絕今當以六十步爲三節每節埽長二十步中間以索連屬之先下第一節待其至底穴壓第二節三舊工爭之以爲不可云二十步埽不能斷漏使用三節所費當倍而決不塞超曰第一節水信未斷然勢必殺半壓第二節止用半力水縱未斷不過小漏耳第三節乃平地施工足以盡人力處置三節既定即上二節自爲濁泥所淤不煩人功申錫主前議不聽超說是時賈魏公帥北門獨以超之言爲然陰遣數千人於下流

收澆流場既定而場果流而河決愈甚申錫坐請卒用超計商河方定

河三

原九折 兩源評 龍宮 貝闕 漢書武帝元光二年春河水從嶺丘南流入勃海其五月河捧土轉石

朱浮與彭寵書曰奈何以區區涸竭而結怨於天子此猶河漢之入博土塞五津多見其不知量也 謝承後漢書曰安帝時向者陳廢上表曰仁恩廣被化流殊方老若以善終派幼得保年猶運河轉石易於反掌

汎栢 航葦 毛詩曰汎汎栢舟在 玉牘 金繩 河圖考靈輿曰越王政以白野流河有黑頭公從河出謂

尉即包與三公臨河觀黃龍五采員圖出置符前以黃玉 馬圖 龜識 禮記中有尺二玉璽地出泉山出

為和白玉為檢黃金為璽其芝為泥章曰天黃帝符璽 三門 九曲 鄭元水經注曰城柱山在號之西界望之若柱故曰

出河東之崖為聖圖出河員錄藏書 三門 九曲 鄭元水經注曰城柱山在號之西界望之若柱故曰

大河賦曰乘高赴下絕沒長奔馳會五戶分 三門 九曲 鄭元水經注曰城柱山在號之西界望之若柱故曰

下三門 河圖曰河水九曲長者入於渤海 三門 九曲 鄭元水經注曰城柱山在號之西界望之若柱故曰

休氣 尚書中侯曰榮光五色 開奧 出圖 河洛開奧符吾已矣夫 子 經濟 靈源 谷水以河為中國

異之大者宜修政以應之 禹功 泰德 左傳遠矚禹功庇人 矣夫 子 經濟 靈源 谷水以河為中國

瑞 魏寶 魏謂起曰美哉山 吳起為魏西河守武銀浮西河而下中流 原出崑崙 導積石 並詳 包砥柱

胃石門 詳 魚折溜 龍覺水 河圖曰黃帝云余夢見兩龍挺白圖即帝以授余於河之都天老曰天其授

鮮淵而至乃問天老子見中河折溜者乎見之與天老親而授之黃帝乃齊河洛之圖求象見者至於翠鶴泉大盧魚

前竟入水而前去愛之 沈白馬 祭元絡 前 入蔥山 淪蒲海 並詳 悲申屠 尋方叔 楚辭曰望大河

之抗途 論語曰鼓方叔入於河成公綏大河賦曰善尼 三日變 千年清 易乾鑿度曰天降嘉應河水先

變為黑黑變為黃各三日 王子年拾遺記曰丹丘千年一境 視諸侯 稱水伯 禮四清神前 桃花水

竹箭流 清油志河決而桃花水美注云三月水漲名 抱石沈 臨流歎 申屠秋事 魏志沮 灌百川

潤九里 莊子曰秋水時至百川灌 原鱗屋龍堂 泉室水府 楚辭曰魚鱗屋兮龍堂鱗貝開兮未宮 子

朝沈珪 延世錫爵 河決館陶上使王延世塞之三十六日河變咸遂為河平元年上曰延世長於針策功舊

約省乃賜爵關內 上應絳河 中貫清濟 清濟貫黃河者 九里之潤 四瀆之宗 延年開嶺 張騫

窮源 漢武帝時齊人王延年上書請令水工開大河上嶺出之胡中東注之海則關中長無水災北 賈讓獻

淵蓋願 卷三十六 地部 河

九

策 鮑昭為頌 漢京帝時賈讓奏治河三策 宋 王景賜書 成公著賦 水經注漢明帝永平中議治汴渠

景山海經河渠書為貢圖 晉成公綏著大河賦 原大禹鑿砥柱 巨靈擘華山 水經注禹鑿砥柱以通河水 下詳華山 原見一清於千年 變五色於三日 傷鳴犢

而還 武王伐紂事見前 孔子之晉及河聞趙簡子殺黃鳴犢 及奔華乃臨河而歎曰美哉洋洋乎丘之不濟此命也 原見一清於千年 變五色於三日

河四

原祭先河 禮曰先王之祭川也皆先河而後 海此之謂務本言海之本源自河 晉偃鼠飲河 莊子曰偃鼠飲河不過滿腹 原出胡中 齊人王延年上書請

出之胡中東注之海上準之說曰延 放北海 漢書賈讓奏言治河者有上中下三策若徒其當水衝之一河以

年計議甚深然大禹所導恐難更改 人安千載無患謂之上策若穿漕渠使人得以溉田理非聖人法然亦救時術也今據堅地作石閘東西水門

但用木與土耳早則開東方水門以溉田水則開西方高門以分河此誠富國安人與利除害謂之中策奇

完故閘增卑倍薄勞費無 神魚舞河 漢紀宣帝 原決成川 李尋解光曰二

不願下明天道有因而作今由其自決且勿塞以觀水勢河破居 河畔築堤 隋煬帝御河河 原憂涸 子

之當稍自成川跳出沙土然順天心圖之必有成功用財力寡 黃流 韓愈賦窺黃 入於天淵 物

曰以數集之壽憂天下之亂猶憂 止渴 阿膠五寸不能 渡河還家 王績聚徒河汾間家 河溢 馬暹還

河水之漏溢而益之注集年也 盤渦較轉 李山動盤渦較轉泰地當 黃流 韓愈賦窺黃 入於天淵 物

而吾獨完吾不忍既而水不為害 清澄徹見底 寶應九年同州至涇州 濟州河清 永熾五 隰

州黃河清 五代朱 滔滔河流 劉鄩諸將欲戰 鄩悉名諸將入以河水一杯飲之猶難若此滔滔河流可盡乎 原大河 洪河 長河

中河 河五 原詩 梁范雲渡黃河詩曰河流迅且濁湯湯不可陵桂檝難為榜松舟繞自勝空庭偃舊木荒疇餘故滕不觀

行人跡但見狐兔與寄言河上老此水何當澄 劉孝威公無渡河詩曰請公弗渡河河廣風威厲檣樁落金

烏舟傾沒犀柁紺蓋空嚴祀白馬徒生祭銜石傷寡心崩城掩燭袂劍飛猶共水魂沈理俱逝君為川后臣妾

作江妃娣 陳張正見公無渡河詩曰金堤分錦纜白馬渡蓮舟風嚴歌響絕浪涌榜人愁權折桃花水颿橫

竹箭流何言沉僻處千載偶陽侯 北齊蕭愨奉和濟黃河應教詩曰大蕃連帝室駭駕奉皇猷未明驅羽騎

凌晨方畫舟津城度維錦岸柳夾縱油鐘聲颯別島旗影照滄流早先生劔服朝風起節樓滔滔細波動奇奇

輕艇浮迴棹避近磧放袖下前洲全疑上天漢不異謁蓬丘望知雲氣合聽識水聲秋從君何等樂喜從神仙
遊 陳江總渡黃河詩曰蔥山淪外域鹽澤隱遐方兩源分際遠九道派流長未殫所聞見無待驗詞章留連
嗟太史惆悵踐黎陽導波紫地節疏氣耿天潢憫周沉用寶嘉晉肇爲梁 隋薛道衡渡北河詩曰連旌映激

浦疊鼓沸沙洲桃花長新浪竹箭下奔流塞雲臨遠繹胡風入陣樓劔拔蛟將出驂驚龜欲浮鴈書終立效驚
相果封侯勿恨關河遠且寬邊地愁 唐劉孝孫早發成臯望河詩曰清晨發嚴邑驅馬走輓轅迴瞰黃河上

倘恍屢飛魂鴻流導積石驚浪下龍門仙槎不辨處沉僻想猶存遠近洲渚出颯杳鳧馬喧懷古空延佇歎逝
將何言 **增**李嶠詠河詩曰源出崑崙中長波接漢空桃花來馬頰竹箭入龍宮德水千年變榮光五色通若

披蘭葉險漢使敢云功 高適同敬八盧五汎河間清河詩曰清川在城下沿汎多所宜同濟愜數公翫物欣
良時飄飄波上興燕婉舟中詞昔涉乃平原今來忽連漪東流達滄海西流延滹池雲樹共晦明井邑相逶迤

稍隨歸月帆若與沙鷗期漁父更留我前潭水未滋 王維渡河到清河詩曰汎舟大河裏積水窮天涯天波
忽開坻郡邑千萬家行復見城市宛然有桑麻迴瞻舊鄉國森漫連雲霞 李白題瓜州新河餞族叔舍人賁

詩曰齊公鑿新河萬古流不絕豐功利生人天地同朽滅兩橋對雙閣芳樹有行列愛此如甘棠誰云能攀折
吳關倚北固天險自茲設海水落斗門平湖見沙汭我行送季父弭棹徒流悅楊花滿江來疑是龍山雪惜此

林下興愴爲山陽別瞻望清路塵歸來空寂滅 儲光羲夜到洛口入黃河詩曰河洲多青草朝暮增客愁客
愁惜朝暮枉渚暫停舟中宵大川靜解纜逐歸流浦澈旣清曠汭洄非阻修登艦望落月擊汰悲新秋倘遇乘

槎客永言星漢遊 李白公無度河詩曰黃河西來決崑崙咆哮萬里觸龍門波滔天堯咨嗟大禹理百川兒
啼不窺家殺湍陸洪水九州始蠶麻其害乃去茫然風沙被髮之叟狂而癡清晨臨流欲奚爲旁人不惜妻土

之公無渡河苦渡之虎可搏河難馮公果溺死流海渚海渚有長鯨白齒若雪山公乎公乎挂罽於其間笠篲
所悲竟不還 閻防與永樂諸公泛黃河作詩曰煙深載酒入但覺暮川虛映水見山火鳴榔聞夜漁愛茲山

水趣忽與世人疎無暇燃官燭中流有望舒 駱賓王晚渡黃河詩曰千里尋歸路一葦亂平原通波連馬頰
迸水急龍門照日榮光淨鷺風瑞浪翻棹唱臨風斷樵謳入聽喧岬迥秋霞落潭深夕霧繁誰堪遊川上日暮

他鄉魂 杜甫臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患薄領所憂因寄此詩用寬其意詩曰二儀積風雨百谷漏波濤聞道洪河圻遙連滄海高職司憂悄悄郡國訴嗷嗷舍弟卑樓邑防川領簿曹尺書前日至版築不時操難假龜鼉力空瞻烏鵲毛燕南吹畝畝濟上沒蓬蒿螺蚌滿近郭蛟螭乘九臯徐關深水府碣石小秋臺白屋留孤樹青天失萬艘吾衰同泛梗利涉想蟠桃倚賴天涯釣猶能掣巨鼈 宋王安石次御河詩曰客路花時祇攪心行逢御水半晴陰背城野色雲邊盡隔屋春聲樹外深香草已堪回步履午風聊復散衣襟憶君載酒相追處紅萼青跗定滿林 晁補之黃河詩曰黃河蓄小吳天漢失龜鼈靈源潭下藕爛死只有萸蒲不生節白馬橋邊迎送胡冀州斷道無來車新隄築得高嵒嶮舊堤杵聲未可絕 明劉基白楊河詩曰白楊河下春水碧白楊河邊多估客東風二月柳條新却念行人千里隔岸上居人纔數家茅茨深處見桃花小婦河邊汲新水老翁門外看雛鴉桑苗未青麥苗綠牛羊散落郭墟牧行客年年任往來居人自住楊河曲 黃哲河渾渾詩曰河渾渾發崑崙度沙磧經中原噴薄砥柱排龍門環嵩絕華熊虎奔君不聞漢家博望初尋源揚旌遠涉西塞垣窮探幽討事奇絕云是天津銀潢之所接蔥嶺三時積雪消流沙萬派從東決東州沃壤徐豫之墟懷山襄陵赤子爲魚夕沒鉅野朝涵孟諸茫茫下邑皆沉汚民不粒食鄉無廬桑畦忽變葭葦澤麥攏盡化龜鼉居宮中聖人方旰食羣公夙夜憂曠職星郎又乘博望槎西去盟津求禹迹始聞古道行千艘一朝轉徙纓容舸奔衝倏忽駭神怪漫不浮漚深沒篙我上梁山望曹濮長歎滄桑變陵谷萬人舉錘功莫施猶擬宣防再興築宣防漢武威局若堯無爲洪波閔九載端拱垂裳衣元圭錫夏后安得解脍龍門一疏鑿亘古功巍巍巍巍功可成河水渾復清 何景明渡河詩曰夙征葦延津明晨臨大河洪源下積石砥柱屹嗟峨渺渺梁宋區汗漫縱經過自非陵與岸於安障其波揚帆赴中流四顧莽無涯崇雲徂廣澤迅風夕吹沙積陰不可測魚龍偃相加前無千尺梁一葦胡足誇人生寡怙居奚異波上槎豈無舟楫志漂泊當奈何 屠隆潞河晚泊詩曰迴浦落帆盡長堤帶郭斜暮煙平吐樹春雨薄沈沙白艇藏漁市黃茅覆酒家一瓢雲水外不復問年華 張時徹渡黃河詩曰黃河迴九曲適郢乍經過積雨初添漲無風亦自波人行沙岸小樹近夕陽多爲愛滄浪曲因之鼓柁歌 袁中道渡黃河詩曰如雪寒沙千里平猛風雖盡浪猶驚草經青女全無色鳥過黃河

別有聲騎馬久無浮宅夢倚蓬忽動蕩舟情可憐廣武山常在寂寞誰知豎子名 陸鈇玉河詩曰玉河橋下
斷冰流流盡西風不見鷗縱然收得霜紅葉磨滅多情一半愁 釋宗泐望河源詩曰積雪覆崇岡冬夏常一
色羣峰讓獨雄神君所栖宅傳聞解谷筮造律諧金石草木尚不生竹產疑非的漢使窮河源要領殊未得遂
令西戎子千古笑中國老客此經過望之長太息立馬北風寒回首孤雲白

原賦魏應瑒靈河賦曰咨靈川之遐源于崑崙之神丘陵層城之陰隅賴后土之潛流衝積石之重險披山麓

而溢浮蹶龍黃一作角而南邁兮紆鴻體而因流涉津路之峻泉播九道乎中州紛瀕洞而騰鶩恒疊疊而阻征

輦乘高而迅逝陽侯沛而振驚有漢中葉兮金堤墮而瓠子傾興萬乘而親務董羣后而來營下淇園之豐篠

投玉鮮而沈星若夫長杉峻檟茂枯芬檀扶流灌列映水蔭防隆條動而暢清風白日顯而曜殊光 晉成公

綏大河賦曰覽百川之弘壯兮莫尚美於黃河潛崑崙之峻極兮出積石之嵯峨登龍門而南遊兮拂華陰與

曲阿陵砥柱而激湍兮踰洛汭而揚波體委蛇於后土兮配靈漢於穹蒼貫中夏之畿甸兮經朔狄之遐荒歷

二周之北境兮流三晉之南鄉秦自西而啓壤兮齊據東而畫疆殷徒涉而求固衛遷濟而遂強趙決流而却

魏羸引溝而滅梁思先哲之攸歎何水德之難量

原頌宋鮑昭河清頌曰夫四皇六帝樹聲長世大寶也澤浸羣生國富刑清鴻德也制禮裁樂淳風遷俗文教

也誅莖鞅黜東顧象闕武功也鳴鳥躍魚滌穢河渠至祥也大寶鴻德文教武功其崇如此幽冥同贊神祇與

能厥應如彼唯天爲大竟實則之抑又聞之勢之所覃者淺則美之所傳者近道之所感者深則慶之所流者

遠聖命誰謏皇歷攸歸謀從筮協神與民推黃旗西映葦蓋東暉納瑞璃玉升政衡璣汪彼四瀆清此雙川伏

靈遙紀闕觀遐年澄波崑丘鏡流蕙山泉石凝澱水府清涓 張暢河清頌曰渾渾洪河家國之濱襟帶晉衛

領袖齊秦龍門誕溜積石傳津乘運能有經啓天人化流上帝時表初星飛書曝瑞龍圖照神協靈既偉通氣

載榮

原銘後漢李尤河銘曰洋洋河水赴宗於海經自中州龍圖所在昔周武諸侯會於孟津魚入王舟乃往尅殷

大漢承緒懷附遐鄰邦事來濟各貢厥珍

原碑銘周王褒四瀆祠碑銘曰靈祠嶽立貝闕雲浮寂寥詭髣神遊姬嬴分國河渭合流桃花春水靈草孤洲撞鄉河曲汾陰喉壤亂流不度龍門難上河魚送迎江妃來往水開通跡山臨高掌智以藏往神以知來榮光離合雲氣徘徊水仙遺操津吏餘杯波息川后浪靖瞻臺王延昌河瀆神靈源公祠廟碑曰中國經瀆河爲長上應析木下朝扶桑演崑崙崑崙崑崙積石緣大漠經龍門灌注九州之間經營萬里之外古先哲后罔不欽崇莫封居之儀修壇墀之制存乎祀典代以爲常則班固序漢書所謂河祠臨晉是也偉其南直太華左隣中條渭水過其傍汾睢揭其後風雲相盪精氣交馳於以禮神事之宜也至於春以泮凍秋以涸流初以歲禱終以報祈嘗醪有加駢駒是薦蓋以在雍州之域通天子之都地既稱雄禮云異數幽贊之力實賴河公息昏墊之苦絕羨溢之憂瀆河之人澗無大害此靈長之德上善之功也辭曰浩浩長河中國之紀洪流激射橫制地理蒸雲吐霧薦圖效祉是曰經瀆斯爲德水嗟我上相四方是維維言祐之河公降禧衆神在列曾未區別公爲之節內寢攸設寢廟亭亭中外有經濯濯厥靈妃偶攸寧於戲祠宇焜燿中土在河之澗在城之下刊茲片石昭灼千古

原贊東晉郭璞爾雅圖贊曰崑崙三層號曰天柱實維河源水之靈府

原文後魏孝文帝祭河文曰維大和十九年皇帝告于河瀆之靈坤元涌溢黃犢作珍浩浩洪流實裨陰淪通源導物含介藏鱗啓澗萬品承育蒼旻惟聖作則惟禹克遵浮檝飛帆洞厥百川朕承寶曆克纂乾文騰鸞淮方旋鷁河瀆龍舫御瀆鳳旆乘雲汎汎棹舟翺翺泝津宴我皇遊光余曩濱肇開水利漕輿載新千艦桓桓萬艘斌斌保我大儀惟爾作神 唐顏師古四大河祝文曰維神上通雲漢光啓圖書分導九枝旁潤千里素秋式序用率典常

原賡宋荀倫與河伯賡曰伏惟河伯府君君侯潛曜靈泉翔翔神渚發洪流於崑崙揚高波於砥柱包四瀆以稱王總百川而爲主

淵鑑類函卷三十七

地部十五 江 潮濤

江一

釋名云江公也諸水流入其中所公共也 風俗通云江貢也所出珍物可獻貢也 周官揚州其川三江

按三江漢書地理志注岷江為大江至九江為中江至徐陵為北江蓋一源而三目 鄭元孔安國注云左合漢

江居其中則為中江故書稱東為中者明岷江至彭蠡與南北合始得稱中也又山海經三江者大江中江北

江也汶山郡有岷山大江所出岷山在吳也又沈懷遠南越志 按水經及荊州記云江出岷山其源若甕口可以濫觴在益州

曰廣信江始安江鬱林江亦為三江在越也 建寧滿江縣潛行地底數里至楚都遂廣十里名為南江初在犍為與青衣水汶水合至洛縣與洛水合東北

至巴郡與涪水漢水白水合東至長沙與澧水沅水湘水合至江夏與沔水合至潯陽分為九道 滬陽記說九

江二 蘇江七 烏土江四 嘉靡江五 峽東會於彭澤經蕪湖名為中江東北至南徐州名為北江而入海也 徐南

江六 源江八 提江九 嶺江 尚書稱岷山導江東別為沱沱水 又東至于澧 澧水名在荊州過九江至于東陵 東陵

反 離澤即 東為中江入于海是也 凡長江之別有郢江 郢江在荊州 過九江至于東陵 東陵地名東逸 以氏

彭蠡也 玉輪 墊江 崔鴻西京記曰吐谷渾觀墊江源開 入大江 揚州記曰 郢江大江之支也亦曰 汶江 益州記曰

殿為浙江又顧野王云浙江發源東陽新安 松江 劉澄之揚州記吳縣有 凡長江有別名則有京江 禹貢所謂

之間不與岷山之江相涉至錢塘入於海 松江 劉澄之揚州記吳縣有 凡長江有別名則有京江 禹貢所謂

北江也今謂 瓜步江 今揚州六合縣界西南對潤州江寧 烏江 即項羽死處今曲江 校乘七發曰觀於廣陵也

州丹徒縣也 瓜步江 縣即魏文帝及後魏太武帝所臨處 烏江 和州烏江縣也 曲江 曲江今揚州也 又始

與郡有岷江今部州是也又漢司馬相如平素二世賦曰臨曲 凡江帶郡縣因為名則有丹徒江錢塘江會

稽江山陰江上虞江廣陵江鬱林江廣信江始安江祥柯江成都江 尚書禹貢曰江漢朝宗于海 又曰三

江既入震澤底定 春秋元命苞曰牛女為江湖江湖者所以開神潤化故其氣湍急 增晏子曰吾聞江深

五里海深十里 列子曰夫江河之大也不過三日 江二 增圖經曰鳩水入東海釐降二女子為瀉汭豈其是乎江裏有上中下三撫言舜二女降時瀉地高險迴曲使者

增圖經曰鳩水入東海釐降二女子為瀉汭豈其是乎江裏有上中下三撫言舜二女降時瀉地高險迴曲使者

至險輒憮然三歎故曰三憮原孫卿子曰子路盛服見孔子孔子曰由是禡禡者何也在昔江出於汶山其

始出源可以濫觴及其至江之津也不方舟不避風不可涉也非唯下流水邪今汝衣服既盛顏色充盈天下

且孰肯諫汝乎增韓詩外傳曰齊景公問孔子於子貢子貢曰臣之事仲尼譬猶湯操壺杓就江海而飲之

腹滿而去又安知江海之深乎呂氏春秋曰伍員如吳至江上欲涉見一丈人刺小船從而請焉丈人渡之

絕江問其名族不肯告解其劔以予丈人曰此千金之劔也丈人不肯受伍員過於吳使人求之江上則不能

得也每食必祭之祝曰江上之丈人原列女傳曰楚昭王貞姜齊女也昭王出遊留夫人漸臺江水大至使

使者迎夫人忘持符夫人不肯出使者還取符未及臺已壞流水而死增風俗通曰秦昭王使李冰為蜀守

開成都兩江溉田萬頃華陽國志曰李冰於湔山下造大壩以壅江水外作石犀五頭以厭水精穿石犀溪

於南江命曰犀牛里後轉犀牛二頭在府中一頭在市橋二頭沈之深淵又作三石人立水中與江神要曰水

竭不至足盛不沒肩迄今蒙福原謝承後漢書曰吳郡王闔渡錢塘江遭風船欲覆闔拔劔斫水罵伍子胥

水息得濟增又曰吳郡沈豐為郡主簿太守第五倫母老不能之官倫每至臘節常感戀垂泣遣豐迎母廣

陵母見大江畏水不敢渡豐祭神令子孫對母飲酒因醉臥便渡原列女傳曰廣陵姜詩妻事姑至孝姑好

飲江水水去家七里妻常雞鳴泝流而汲而阻風雪不時得水詩責遣之妻寄鄰家紡織給與詩聞追還舍側

立有涌泉出味如江水吳志曰魏文帝出廣陵望大江曰彼有人焉未可圖也乃還吳錄曰魏文帝至廣陵

歎曰此固天之所環濟吳紀曰步騭表言北降人說北多作布囊欲以盛沙塞大江吳主見呂岱說騭言北

欲以沙囊塞江每讀其表輒獨失笑此江自開關以來寧可以囊塞之乎增通鑑曰晉太康元年二月王濬

唐彬擊破丹陽吳人於江碇要害處並以鐵鎖橫截之又作鐵錐長丈餘暗置江中以逆拒舟艦晉書曰祖

邀為奮威將軍及渡江中流擊楫而誓曰不清中原而復濟者有如大江世說云桓宣武在廣州與會稽王

會於溧洲漾舟江側謝公亦在坐狂風忽起波浪鼓涌非人力所致桓有懼色會稽亦微異惟謝怡然自若頃

間風止桓問謝曰向那得不懼謝徐笑曰何有三才同盡理南史曰紀僧真宋時為齊高帝尉軍府參軍主

簿夢蒿艾生滿江驚而白之高帝曰詩人采蕭蕭即艾也蕭生斷流卿勿廣言又曰王僧辨與陳霸先討侯

景中江而風浪師人咸懼僧辨再拜告天曰僧辨忠臣奉辭伐罪社稷中興當使風息言訖風止自此遂泛安流 丹徒志類集云江水至金山分為三冷中朝故事李德裕使取金山中冷水水記楊子江南冷水第一蔡祐竹窗雜記石排山北謂之北灑劉伯芻水品以中冷為第一陸羽茶經以為第二東坡詩中冷南旁石盤陀蔡肇詩中冷之西古石排 錄異記曰恩州大江之側崖壁萬仞有洞門中有仙人江中船人呼之往往即出多著紫衣下窺江岸躊躇久之方去有旭川劉宰宏曾過此灘呼之果出 方輿勝覽曰孫忌使周對世宗云長江千里險過金湯 春渚紀聞曰蘇軾元祐四年出典餘杭時水官侯臨亦繼出守上饒過郡以嘗渡江敗舟於浮山遂畫回江之利以獻從公相視其宜一自富陽新橋港至小嶺開鑿以通閩林港或費用不給則置山不鑿而令往來之舟般運度嶺由餘杭女兒橋港至郡北關江漲橋以通運河一自龍山關而出循江道過六和寺由南蕩朱橋港開石門平田至廟山然後復出江道二十里云 聞見後錄曰蘇軾書傳曰禹貢三江之名曰北曰中者以味別也蓋此三水性不相入江雖合而水味異故至于今有三冷之說古稱唐陸羽知水味三冷相雜而不能欺不可誣也許敬宗對高宗曰古者五行皆有官水官不失職則能辨味與色潛而復出合而更分皆能識之蓋江河以味別敬宗先言之矣 又曰程伊川過漢江中流船幾覆人皆號泣伊川但正襟安坐有老父問曰君何甚莊伊川曰心守誠敬耳老父曰孰若無心 冷齋夜話曰王榮老嘗官于觀州欲渡觀江七日風作不得濟父老曰公篋中必蓄有寶物此江神極靈當獻之得濟榮老顧無所有惟玉塵尾即以獻之風如故又以端研虎帳獻之皆不驗夜臥念曰有黃魯直草書扇持以獻之香火未收天水相照一餉而濟

江三

原專江

絕漢

出岷山東流絕漢入海

荆池

楚望

以爲池

左傳曰江漢沮漳楚之望也

四瀆

納龜

納龜

納龜

納龜

六川

史記曰殷湯作江諸曰古禹卑陶久勞於外民乃安東爲江北爲河南爲淮西爲濟四

運斗

輿曰瑞光得則江吐大

溢觴

繫帶

上詳前

南上至

頤俯臨

大江如

繫帶

舟如

舟如

菱華

家語曰楚昭王渡江有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王大怪使之魯問孔子孔子曰此萍實也

可剖而食之吉祥惟蘄者能獲之使返王遂食之甚美

傅元歌曰有女嫁代生涉江采菱華上齊青

傅元歌曰有女嫁代生涉江采菱華上齊青

傅元歌曰有女嫁代生涉江采菱華上齊青

傅元歌曰有女嫁代生涉江采菱華上齊青

傅元歌曰有女嫁代生涉江采菱華上齊青

傅元歌曰有女嫁代生涉江采菱華上齊青

傅元歌曰有女嫁代生涉江采菱華上齊青

傅元歌曰有女嫁代生涉江采菱華上齊青

傅元歌曰有女嫁代生涉江采菱華上齊青

傅元歌曰有女嫁代生涉江采菱華上齊青

雲景下鑿 鵝洲 鵝岸 鄆道元注水經曰江水至江夏沙羨縣西北於鵝岸西京記曰今居巢江南水有鵝洲

者也 祭胥 弔屈 董覽吳地記曰夫差立子胥以忠寒見斥遂賜死浮尸於江夫差悔焉與羣臣於江設祭

是也 補駱文而反之自岷山 捐玳 喪珮 楚辭曰捐余玳瑁於江兮與余死而不可與生

見郭璞江賦曰感交甫之 沈書 投局 蕭方等三十國春秋曰光祿殿羨之遺豫章貴游多憑寄書羨之

分陰參佐或以戲廢事者乃取其補博基局之具恩投於江 雙流 九派 陽分爲九派 增學字 原笑

書名語 吳王 歎魏帝 而歎曰吳據洪流且多糧穀難武騎千隊無所用也乃還 使君灘 中郎浦 日江水東流魚

復縣南又懸羊 又曰江水發源於桂陽之臨武黃岑山東江發源於南安大庾嶺下鍾始興縣界南流西轉與北

安郡有東北二江 黃金浦 紫貝閣 廬山有水故城東接微落山江之南時名黃金浦東有黃

江合於鄧東注於南海 灌錦城 都城此渠皆可行舟有餘用流漫百姓又享其利至於所過

至北江激赤岸尤更迅猛 過采石 使高麗 侯鍾 鍾李自過采石江酒狂入水攪

金浦 楚辭曰芙蓉蓋而菱華車紫貝闕而白玉 原合河水 不惡小谷 不逆衆流 一源之流 老于曰江海所以能爲百谷之王

然請書若在甯閣時 原合河水 不惡小谷 不逆衆流 一源之流 老于曰江海所以能爲百谷之王

流不至者多矣 南國之紀 岷山之源 漢南國之紀 四瀆之首 百谷之王 見前 要離推戈 靈均任

石江賦云擇要離之關渡在中流而推戈新注要離吳之勇人也吳王欲殺慶忌慶忌走楚王以六馬逐之

周穆叱龜 溫嶠斃犀 紀年云周穆王至於九江叱龜龜以爲祭 晉書云溫嶠至牛渚傳言水深不可測乃

甚惡之未 畫水而渡 鼓楫而過 晉書曰子胥如 增色如鴨頭 源出龍鼻 應者東乘列傳有馬管水出

皆以江有子胥之神難於濟涉吳屬聲言曰子胥如 增色如鴨頭 源出龍鼻 應者東乘列傳有馬管水出

此四川有清漪江源出龍鼻山會於涪水 增色如鴨頭 源出龍鼻 應者東乘列傳有馬管水出

原河彼江水 導於岷山 安流 楚辭曰今沅湘兮無 大溢河 永江之永矣流而爲 晉祖遜江涉美蓉

黃龍負舟郭璞江賦云狀游龍之負舟謂伯禹之仰望注曰駭也禹濟江有黃龍負舟舟兩蛟挾舟賦云壯

荆飛之擣蛟納成氣乎太阿注曰荆吹得太阿寶劍楚王渡江神騎奪色若黛玉詩泝凌天之

騰波柳宗元江流悍急韓愈送大江頃洞支流合輪劉禹錫雷騰雲奔百里一瞬既會即遠滄為安流

州江運記原蛟人構館於懸流 泉客築室於巖底賦

江五

原詩宋謝靈運登江中孤嶼詩曰江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迴尋異景不延亂流趨正絕孤嶼媚中

川雲日相輝映空水共澄鮮表靈物莫賞蘊真誰為傳 梁沈約泛永康江詩曰長枝萌紫葉清源泛綠苔山

光浮水至春色犯寒來臨既信永矣望美曖悠哉寄言幽閨妾羅袖勿空裁 又渡新安江貽京邑遊好詩曰

眷言訪舟客茲川信可珍洞澈隨深淺皎鏡無冬春千仞寫高樹百丈見游鱗紛吾隔蹕淳寧可濯衣巾願以

潺湲水雷君纓上塵 任昉濟浙江詩曰味且乘輕風江湖忽來往或與歸波送乍逐飄流上近岸無暇目遠

峰更興想綠樹懸宿根舟崖頽久壞 又嚴陵瀨詩曰羣峰此峻極參差百重嶂清淺既漣漪激石復奔壯神

物徒有造終然莫能狀 劉孝綽還渡浙江詩曰季秋弦望後輕寒朝夕殊商人泣紈扇客子夢羅襦憂方自

難遣况復阻川隅日暮愁雲合繞樹噪寒鳥濛濛江煙上蒼茫沙嶼蕪解纜辭東越接舳鷺西徂懸帆似馳驥

飛權若鷲尾言歸遊俠窟方從冠蓋衢 王臺卿臨滄波詩曰高軒臨不測清江窮廣深天邊生岸影水上結

雲陰風來白華起潮滿黃沙沈 陳陰鏗晚出新亭詩曰大江一浩蕩離悲足幾重潮落猶如蓋雲昏不作峰

遠戍惟聞鼓寒山但見松九十方稱半歸途詎有蹤 周庾信奉和泛江詩曰春江下白帝畫舸向黃牛錦纜

迴沙磧蘭橈避荻洲濕花隨水泛空巢逐樹流建平船林下荆門戰艦浮岸社多羣樹山城足迴樓日落江風

靜龍吟迴上游 又將命使北始渡瓜步江詩曰校尉始辭國樓船欲渡河輻軒臨噴岸旌節映江沱觀濤想

帷蓋爭長憶干戈雖同燕市泣猶聽越津歌 隋煬帝夏日臨江詩曰夏潭陰修竹高岸坐長楓日落滄江靜

雲散遠山空鷺飛林外白蓮開水上紅道遙有餘興悵望情不終 薛道衡入柳江詩曰仗節遵嚴會揚舡泝

急流征塗非白馬水勢類黃牛跳波鳴石磧濺沫擁沙洲岸迴槎倒轉灘長船却浮綠涯頻斷挽挂壁屢移鉤

地部 江

淵盤頭

還憶青絲騎東方來上頭 柳顛言奉和晚日楊子江應教詩曰大江都會所長洲有舊名西流控岷蜀東泛
邇蓬瀛未覩纖羅動先聽遠濤聲空濛雲色晦泱泱華生欲知暮兩歇當觀飛旆輕 唐蘇味道九江口南

濟北接蘄春南與潯陽岸詩曰江路一悠哉沿沿九派來遠潭昏似霧前浦沸成雷鱗介多潛有漁商幾汜洞
風搖蜀桺下日照楚萍開近漱湓城曲斜吹蠡澤隈錫龜猶入貢浮磬罷新栽津史揮棹疾郵僮整傳催歸心

詎可問爲視落潮迴 唐李嶠詠江詩曰日夕三江望靈潮萬里迴霞津錦浪動月浦練花開湍似黃牛去
濤如白馬來英靈已傑出誰識御雲才 王昌齡九江口詩曰潯潯江勢闊雨開潯陽秋驛門是高岸望盡黃

蘆洲水與五溪合心期萬里遊明時無棄才謫去隨孤舟鷺鳥立寒木丈夫佩吳鉤何當報君恩却繫風霜頭
李白荆門浮舟望蜀江詩曰春水月峽來浮舟安望極正見桃花流依然錦江色江色綠且明茫茫與天平

迤迤巴山盡搖曳楚雲行雲照聚沙雁花飛出谷鶯芳洲却已轉碧樹森森迎流目浦煙夕揚帆海月生江陵
識遙火應到渚宮城 蕭穎士越江秋曙詩曰扁舟東路遠曉月下江濱激濫信潮上蒼茫孤嶼分林聲寒動

葉水氣曙連雲瞰日浪中出榜歌天際聞伯鸞常去國安道惜離羣延首剡溪近永言懷數君 孟浩然宿永
嘉江寄崔少府詩曰我行窮水國君使入京華相去日千里孤帆天一涯臥聞海潮至起視江月斜借問同舟

客何時到永嘉 杜甫長江詩曰浩浩終不息乃知東極臨衆流歸海意萬國奉君心色借瀟湘關聲驅馳灑灑
深未辭添霧雨接上遇衣襟 李白江上吟詩曰木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒尊中置千斛載妓

隨波任去留仙人有待乘黃鶴海客無心隨白鷗屈平辭賦懸日月楚王臺榭空山丘興酣落筆搖五岳詩成
笑傲凌滄洲功名富貴若長在漢水亦應西北流 張九齡自豫章南還江上詩曰歸去南江水磷磷見底清

轉逢空闊處聊洗滯留情浦樹遙如待江鷗送若迎津途別有趣況乃濯吾纓 杜甫渡江詩曰春江不可渡
二月已風濤舟楫敲斜疾魚龍偃臥高渚花張素錦汀草亂青袍戲問垂綸客悠悠見汝曹 又巴西驛亭觀

江漲呈實使君詩曰宿雨南江漲波濤亂遠峰孤亭凌貧薄萬井逼春容霄漢愁高鳥泥沙困老龍天邊同客
舍攜我豁心胃 又詩曰江漲柴門外兒童報急流下牀高數尺倚杖沒中洲細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人

繫小楫容易拔船頭 劉春虛暮秋楊子江寄孟浩然詩曰木葉紛紛下東南日煙霜林山相晚暮天下空青

蒼暝色况復久秋聲又何長孤舟兼微月獨夜仍越鄉寒笛對京口故人在襄陽詠思勞今夕江漢遙相望
丁仙芝渡楊子江詩曰桂楫中流望空波兩岸明林開楊子驛山出潤州城海盡邊陰靜江寒朔吹生更聞楓
葉下浙溼度秋聲 宋蘇舜欽楊子江觀風浪詩曰晚至瓜洲渡繫舟泊西灣日落暴風起大浪得縱觀憑凌
積石岸吐吞天外山霹靂左右作雪灑六月寒吁嗟至柔物威壯不可干若爲神龍憑氣勢非一端大艦失所
操飄覆如轉丸高山雖有路轍險馬足酸因知古聖人立法萬世安濟川作舟梁鑄鼎窮神姦視此念古昔杖
藜空盤桓 林逋秋江寫望詩曰蒼茫沙嘴鷺鷥眠片水無痕浸碧天最愛蘆花經雨後一篷煙火飯漁船
孔武仲江上詩曰萬里長江一葉舟客心蕭索已驚秋亂霞影照山根寺落日光翻水面樓淺浦耀金知躍鯉
前灘點雪見棲鷗少年壯氣悲寥廓未忍滄江下釣鉤 王令江上詩暮暮荒城沒遠煙暮雲歸族忽相連春
江流水出天外晚渡歸舟下日邊杏萼春深鬪淺纈柳花風遠聚晴絲無錢買得江頭樹輸與漁人繫釣船
戴復古江上詩曰山東江流急雲兼霧氣深輕鷗閒態度孤雁苦聲音客路行無極風光古又今梅花出籬落
幽事頗關心 又江上詩曰扁舟泊江渚喜近酒家門出網魚蝦活投林鳥雀喧無橋通竹處有路到桃源一
見南塘宇淒然憶故園 王廷珪江上詩曰倚杖江風起呼船水面開人從洲背渡帆破浪頭來月色共千里
天恩徧九垓當年送客處待看客車迴 明高啓江行詩曰家家漁網映迴橋春水初生沒樹腰客路江南煙
雨裏綠蕪芳草恨迢迢 又江上晚歸詩曰渺渺雙鳧落晚沙一江秋色豔明霞逢人不用停舟問大樹邨中
即我家 陶安江色詩曰竹屋晨啓關江色直飛入空碧壓几案陰陰四僻濕玻璃作天地冷然手可挹萬家
隨升降元氣動呼吸臨岸步觀漲石階沒千級岷巴與湘漢泉水大會集合流東北去海水亦起立 林鴻江
上泛舟詩曰載酒入江色酒多江復長酣來散予纓濯向春流香東僻過疎雨西崦殘夕陽猿禽相嘯叫雲水
共清蒼夕景更泛覽客程殊未央魚風葦上起蚌月波中光嘗以事泮渙永期名迹忘乘槎子豈必聊復詠滄
浪 孫黃江上詩曰江上青楓初著花客帆和月宿兼葭過雲疎雨數千點臨水小邨三四家風起漁船依釣
石潮回歸雁認平沙秋懷已向南雲盡又是滄洲閱歲華 周忱車駕渡江詩曰柳色臨江輦路長葦蕩遙望
翠華張衣冠隔岸催鷁序舸艦中流列雁行魚躍蒼波瞻御座鳥啼春樹識天香時巡百度稽虞典不奏橫汾

禮樂章 李東陽長江行詩曰大江西來是何年奔流直下岷山巔長風一萬里吹破鴻濛天天開地闢萬物茁五嶽四瀆皆森然帝遣長江作南瀆直與天地相周旋是時共工怒觸天柱折遂使后土東南偏女媧補天不補地山崩谷罅漏百川有崇之叟狂而顛坐看萬國赤子淪深淵帝赫怒罰乃罪神禹來乘四載驅大章走豎亥黃龍夾舟穩不驚直送馳波到東海朝離巴峽暮洞庭九派却轉潯陽城繁紆南徐萬餘里更萬餘里通蓬瀛

原歌晉夏侯湛江上泛歌曰悠悠兮遠征倏倏兮暨南荆南荆兮臨長江臨長江兮討不庭江水兮浩浩長流兮萬里洪浪兮雲轉陽侯兮奔起鷺翼兮垂天鯨魚兮岳峙蘼蕪紛兮被阜陸修竹鬱兮警崖趾望江之南兮遊目桂林桂林翁鬱兮鷄難揚音凌波兮願濟舟楫不具兮江水深沈嗟迴盼於北夏何歸軫之難尋

原賦東晉郭璞江賦曰咨五材之並用實水德之靈長惟岷山之導江初發源於濫觴聿經始於洛沫攬萬川乎巴梁衝巫峽而迅激曙江津以起漲極泓量而海運狀滔天以森茫總括漢泗兼包淮湘并吞沅澧汲引沮漳源二分於岷岷流九派乎海陽鼓洪濤於赤岸淪餘波於柴桑網絡羣流商權涓涓表神委於江都混流宗而東會注五湖以漫漭灌三江而滿沛渴汗六州之域經營炎景之外所以作限於華裔壯天地之險界呼吸萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈辟立震駭碧沙潰溢而往來巨石碑斨以前却魚則江豚海狶叔鮪王鱸鯨鯨鮪鮪鯢鯢爾其水物怪錯則有玉珧海月土肉石華瑣蛞腹蟹水母目鰕紫蚌如渠洪蚶專車瓊蚌晞曜以瑩珠石蚌應節而揚葩若乃龍鯉一角奇鷓九頭有鬣三足有龜六眸鱣鱣腫躍而吐璣文魼磬鳴以孕琴駢馬騰波以噓蹀水兕雷咆乎陽侯電布餘糧星離沙鏡青綸競紉緝組爭映石帆蒙籠以蓋嶼萍實時出而漂泳其下則金礦丹礫雲精燭銀鳴石列乎陽渚浮磬肆乎陰濱其羽族則有晨鵠天雞鴟鷂鷗鷺千類萬聲自相喧聒繁蔚芳蕪隱藹水松滌灌芊萋潛管蔥龍爰有包山洞庭巴陵地道潛達徇通幽岫窈窕金精玉英瑱其裏瑤珠怪石絳其表海童之所巡遊琴高之所靈矯冰華倚浪以傲睨江妃含嚔而聯眇若乃宇宙澄寂八風不翔舟子於是擲權涉人於是橫榜漂飛雲運艤舳相屬萬里連檣泝洄治流或漁或商長風颺以增扇廣莫颺而氣整徐而不颺疾而

不猛鼓帆迅越趨漲截洞條忽數百千里俄頃於是蘆人漁子擯落江山衣則羽褐食惟蔬蕪或揮輪於懸磻
或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠采菱以扣舷及其謠變儻恍符祥非一動應無方感事而出經紀天地錯綜
人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆 庾闢涉江賦曰發中州之曲注背石頭之巖咀邈晨風而遙邁乘
清波而容與於是時也夕月將昏天吳駭奔陽侯漂海若泛江豚爾乃雲霧勃起風流混殺排巖拒瀨觸石興
濤澎湃洸津鬱怒咆哮迴連波以岳墜壑后土而川窟總百川之殊勢集朝宗乎滄浪注天波於析木激東極
乎扶桑體含弘而彌泰道謙尊而逾光齊山海以比量冠百谷而稱王此則水之勢也且夫山川瓌怪水物含
靈鱗千其族羽萬其名毛羣詭觀保類殊形明月晞光以夕曜金沙逐波而吐瑛撫楫中流汨徂西土過乎歷
陽之津迄乎橫江之浦若乃越三江之下口眇墟須以逕渡川瀆泓澄以含景山水泮灑而鱗布 曹毗涉江
賦曰迄趙屯歷彭川修岸靡靡莞葦芊芊紫蓮被翠波而抗芙蓉堪乘天岸而星懸百籟夕奏山楛夜焚狂颺
蕭瑟以洞駭洪濤突兀而橫峙爾乃江狶彭薄夜光輝煥凌錯吐颺駭鯨噴濶采蓋於是泛波文魚於是登岸
南齊謝朓楚江賦曰爰自山南薄暮江潭泊泊積水夏裏霜嵐憂與憂兮竟無際客之行兮歲已嚴爾乃雲
沈山岫風蕩中川馳波鬱素駭浪浮天明沙宿莽石路相懸於是霧隱行雁霜眇虛林迢迢落景萬里生陰列
攢筵兮極浦弭蘭鷁兮江潏願希光兮秋月承末照於遺簪

增序王勃梓潼南江泛舟序曰梓潼縣令韋君以清湛幽凝鎮流靖俗境內無事艤舟於江潭縱觀於丘壑渺
然有山林陂澤之思遂長懷悠想周覽極睇思其人則呂望籍茅於磻谿之陰屈平製芰於涪陽之浦覺瀛洲
方丈森然在目於是間以投壺擊以妙論亦有嘉穀旨酒鳴絃朗笛以補尋幽之致焉預於斯者若干人爾

原文隋薛道衡祭江文曰維開皇元年行軍元帥晉王謹以太宰之奠敬祭南瀆大江之神仰惟靈性包平智
德擅靈長上膺東井下紀南國引雙流而分九派長四瀆而納百川自晉永嘉乾靈落網蕞爾吳越僭偽相承
陳賊叔寶世濟其凶士庶為其塗炭人神所以怨憤忝司九伐清彼一方分命將士乘流南渡仰憑靈佑咸蒙
利涉今申命蒼兕躬總精銳直趨金陵行登石首庶蛟螭窟於洲渚惟蓋靜於波濤江表克平海內清泰謹申
禮薦惟神尚享 **增**唐張說賽江文曰王有百禮秩尊四瀆善利維神朝海作賓發源岷山駕福來臻率此荆

土明靈是主已成嘉穀垂敗霖雨聽我虔祈福我農畝既曠既穫既場既庾忻忻衆心願答神祐潔性明酌寅奠江浦

潮濤一

說文曰江海之水朝生爲潮夕生爲汐又曰濤大波也 **原抱朴子**云潮汐者一月之中天再東再西故潮

水再大再小又夏時日居南宿陰消陽盛而天高一萬五千里故夏潮大冬時日居北宿陰盛陽消而天卑一萬五千里故冬潮小春日居東宿天高一萬五千里故春潮漸起也秋日居西宿天卑一萬五千里故秋潮漸減也 **增盧肇**海潮賦序曰天之行健晝夜復焉日附于天右旋入海而日隨之日之至也水其可以附之

乎故因其灼激而退焉退於彼盈於此則潮之往來不足怪也其小大之期則制於月小大不常有遲有速故盈虧之勢與月同體何以然日月合朔之際則潮始微絕以其至陰之邇於至陽是以陽之威不得肆焉陰之輝不得明焉陰陽敵故無進無退無進無退乃敵平焉是以月之與潮皆隱其晦此潮生之實驗也其胸其臍則潮亦隨之乃知日激水而潮生月離日而潮大斯不刊之理也 余道安海潮圖序曰潮之漲退海非增減蓋月之所臨則水往從之日月右轉而天左旋一日一周臨於四極故月臨卯酉則水漲乎東西月臨子午

則潮平乎南北此竭彼盈往來不絕皆繫於月不繫於日肇又謂月去日遠其潮乃大合朔之際潮始微絕此固不知潮之準也夫朔望前後月行差疾故晦前三日潮勢長朔後三日潮勢極大望亦如之非謂遠於日也月弦之際其行差遲故潮之去來亦合沓不盡非謂近於日也盈虛消息一之於月陰陽之所以分也夫春夏晝潮常大秋冬夜潮常大蓋春爲陽中秋爲陰中歲之有春秋猶月之有朔望也故潮之極漲常在春秋之中濤之極大常在朔望之後此又天地之常數也昔竇氏爲記以謂潮虛於午此候於東海者也近燕公著論以爲生於子此測於南海者也又嘗問於海賈云潮生於東南此乘舟候潮而進退者耳今古之說以爲地鼓東南水歸之海賈云潮生東南亦近之 **臨安志**高麗圖經云潮汐往來應期不爽爲天地之至信古人嘗論之

在山海經以爲海鱗出入之度浮屠書以爲神龍之變化竇叔蒙海嶠志以爲水隨月之盈虧盧肇海潮賦以爲日出於海衝擊而成王充論衡以爲水者地之血脈隨氣進退率未之盡大抵天包水水承地而一元之氣

升降於太虛之中地乘水力以自持且與元氣升降互爲抑揚而人不覺亦猶坐於船中而不知船之自運也方其氣升而地沈則海水溢上而爲潮及其氣降而地浮則海水縮而爲汐計日十二辰由子至巳其氣爲陽而陽之氣又自有升降以運乎晝由午至亥其氣爲陰而陰之氣又自有升降以運乎夜一晝一夜合陰陽之氣凡再升再降故一日之間潮汐皆再焉然晝夜之攻擊乘日升降如應乎月日臨於子則陽氣始升月臨於午則陰氣始升故也夜潮之期日皆臨子晝潮之期日皆臨午焉又日行遲月行速以速應遲每二十九度過半而月行及之日月之會謂之合朔故月朔之夜潮日亦臨子月朔之晝潮日亦臨午焉當卯酉之月則陰陽之交也氣以交而盛故潮之大也獨異於餘月當朔望之後則陰陽之變也氣以變而盛故潮之大也獨異於餘日 宋姚寬曰舊於會稽得一石碑論海潮依附陰陽時刻極有理大率元氣虛翕天隨氣而漲斂溟渤往來潮隨天而進退者也以日者衆陽之母陰生於陽故潮附之於日也月者太陰之精水者陰類故潮依之於月也是故隨日而應月依陰而附陽盈於朔望消於朏魄虛於上下弦息於朏朏故潮有大小焉今起月朔夜半子時潮平於地之子位四刻一十六分半月離於日在子之辰次日移三刻七十二分對月之位以日臨之次潮必應之過月望復東行潮附日而又西應之至後朔子時四刻一十六分半月潮水俱復會於子位其小盡則月離於日在地之辰次日移三刻七十三分半復對月之位以日臨之次潮必應之至後朔子時四刻一十六分半月潮水亦俱復會於子位是知潮常附日而左旋以月臨在午潮必平矣月在卯酉汐必盡矣或遲速消息之小異而進退盈虛終不失於時期矣

原番禹記云早潮上晚潮下兩水相合謂之沓潮

又云濤水者潮取物多者其力盛來遠者其勢大今潮水從東地廣道遠陵山觸岸從直赴曲其勢不泄故涌起成濤 寰宇記瓊管志云江浙欽廉之潮皆有定候瓊海之潮半日東流半日西流潮之大小隨長短星不係月之盛衰

圖經曰錢塘江潮海門潮所起處望之有三山隱隱可見

錢塘候潮圖云潮至每月二

十四五漸減二十六七漸生至初三漸大不差頃刻惟八月十五獨大常潮遠觀數百里若素練橫江稍近見潮頭高數丈卷雲擁雪混混庀庀聲如雷鼓猶不足以形容之每年是日遠近士女來觀舟人漁子沂濤觸浪謂之迎潮始皇東遊至錢塘臨浙江水波惡乃西北二十里從狹中渡即今餘杭也 姚寬曰或問四海潮皆

平惟浙江濤至則亘如山岳奮如雷霆冰岸橫飛雪崖俯射澎騰奔激其故何也或云夾岸有山南曰龜北曰
楮二山相對謂之海門岸狹勢逼湧而為濤矣若言狹逼則東溟自定海吞餘姚奉化二江俾之浙江尤甚狹
逼潮來不聞濤有聲也今觀浙江之口起有纂風亭北望嘉興大山水闊三百餘里故海商船舶怖于上潭惟
泛餘姚小江易舟而浮運河達于杭越矣蓋以下有沙潭南北亘之隔礙洪波蹙遏潮勢夫月離震兌他潮已
生惟浙江潮水未至洎月經乾巽潮來已半濁浪推滯後水益來于是溢于沙潭猛怒頓涌聲勢激射故起而
為濤耳非江山淺逼使之然也 史氏伯璿曰余氏倏東南二海之潮平於東者常先平於南者常後每於三
時為差不知其所以有先後者何故蓋潮之長落不過以北水南水候之而已是故北水南來則為長南水北
來則為落是潮之長必自北而南也然後知東南二海潮候有不同者以此而已然猶未知潮之長必自北而
南者又何故也蓋天以河圖示象於聖人聖人以易象示教於天下後世不信天與聖人尚誰信哉河圖以一
六水居北而後天八卦之方位亦以坎為北方之卦坎之象非水乎是則北固水之定位也潮之自北而南者
豈必外此而他求乎 王韶之始興記曰連州水下流有酹溪一日十溢十竭安寧州有潮泉一日三溢三竭
貴州城外有漏洩一日百盈百涸應刺漏焉 物類相感志曰南海洲采珠人云海人入海必以繩繫上岸上
人持之或怪物潮來必動繩岸上人共挽之助身而上又說或潮上海底山穴間必暗黑雷鳴水勃然而漲上
及登岸則潮入浦激矣 廣西誌曰桂林府聖水巖側子時潮上午時潮落三五十年有一大潮 臨海異物
志曰石雞清響以應潮慧軀輕遊以遠繫石雞形似家雞在海中山上海潮將至輒擊鳴相應若家雞向晨也 襄淵廣州記曰石洲在海中名
黃山山北日一朝山南日再潮 酉陽雜俎云數丸生江海邊如彭蜺取土作丸數至三百則潮至人以爲候
因名數丸 **原**博物志曰東海中有牛魚其形如牛剥其皮懸之潮水至則毛起潮去則伏

潮濤二

原吳越春秋曰吳王賜子胥屬鏤之劍而死乃取其尸盛以鴟彝之器投之于江中子胥因隨流揚波依潮來
往蕩激崩岸越王殺文種葬于國之西山葬一年伍子胥從海上穿山脅而持種去與之俱浮于海故前潮水
潛侯者子胥也後重水者大夫種也 **原**錄異記曰夫差殺伍子胥賁之於鏤乃以鴟彝囊投之於江子胥志

恨驅水為濤以溺殺人今時會稽丹徒大江錢塘浙江皆立子胥之廟蓋欲慰其恨心止其猛濤也時有見子胥乘素車白馬在潮頭之中因立廟以祠焉廬州城內肥河岸上亦有子胥廟每朝暮潮時肥河之水亦鼓怒而起至其廟前高一尺廣十餘丈食頃乃定俗云與錢塘潮水相應焉 陸元輔胥山銘序曰屬鏹之賜竟及

其身鷗彝盛尸投於水濱憤懣鼓怒配濤作神其神迄今一日再至來也海鷗羣飛陽侯夾從奮於吳佛於越息於楚乃退於是仲秋既望杭人以旗鼓逐之笳簫和之百城聚觀大耀威靈投於河上自統波濤晝夜兩至懷沙類騷洗滌南北簸蕩東西雖非命祀不讓瀆齊 原論衡曰儒書言吳王夫差殺伍子胥煮之於鏹盛於

囊投之於江子胥恚恨臨水為濤溺殺人夫言吳王殺伍子胥投之於江實也言其恨恚臨水為濤者虛也且衛蒞子路而漢烹彭越子胥勇猛不過子路彭越然二士不能發怒於鼎鏹之中子胥亦然自先入鼎鏹後乃入江在鏹之時其神豈性而勇於江水哉何其怒氣前後不相副也 增又曰屈原懷恨自投湘江湘江不為

濤申徒狄蹈河而死河水不為濤夫地之有百川也猶人之有血脈也血脈流行況揚動靜自有節度百川亦然其朝夕往來猶人之呼吸出入也 抱朴子曰俗人云濤是子胥所作妄也子胥始死耳天地開闢已有濤水矣 西吳記曰長興吳山下有溪名吳山灣昔吳王送女至此有潮高三尺側流七十里名吳王送女潮

原圖經曰苕溪在餘杭夾岸多茗花因得名相傳云古有尹公者善推候有異術鄉人王氏有女美質尹公求之不得叱水成潮以溺其居至今日暮則風生水長數尺號為尹公潮 增高僧傳曰唐靈隱寺釋寶達者以持密咒為務往時江潮大至激射湖上諸山達為誦咒咒之一夜江濤中有偉人至元冠朱衣導從甚繁謂達

曰身是子胥復仇雪恥者非他也師慈心為物已聞命矣言訖而滅明日寺僧怪其車馬之喧因言其事自爾西岸沙漲彌年 吳越備史曰梁開平四年錢武肅王始築捍海塘在候潮通江門外江濤晝夜衝擊沙岸版築不能就因命強弩數百以射濤頭又祝胥山祠仍為詩一章函置海門既而濤頭遂趨西乃運巨石盛以竹

籠植巨材捍之城基始定其重濠壘壘通渠廣陌亦由是而成焉 臨安志相傳吳越王箭所射止處嘗立鐵幢因名鐵幢浦 錢塘事錢王射潮退避後遂以鐵鑄成箭樣其大如杵作亭路傍埋箭亭中出土外猶七尺許以示鎮壓之義

潮濤三

原陽侯 靈胥廣雅陽侯大波神也 增銀山 玉穴蘇軾詩從今潮上君須記更看銀山十

危似走 化鯤 沒樹梁徐防觀潮詩漸香遙樹沒稱見遠天浮 原廣陵 瓊海瓊州觀濤詩如開玉穴

洪連 滄波 駕丘山 似帷蓋晉蘇彦觀濤詩洪濤奔逸勢駭浪 增設醮退 投詩消宋嘉熙年杭州潮不

大濤潮即時退 江風濤大作古心作詩投江風浪即息 原海鰓入穴 牛魚起毛並見 增子胥揚波 尹公叱水並詳

連山噴雪 吼地卷沙李詩浙江八月清聲吼地來卷起沙堆似雪堆 劉

潮濤四

增濤霧蒸湧王義方道南海酌水誓是時盛夏清 風濤驚壯陸元方使嶺外 屹起嶺臨浙江濤屹起高 蒼

濤鬱飛纏杜甫客居下 乘濤簸扶胥近岸指一吳韓 洪濤春天禹穴處同 江湖天闊足風濤寄杜員

湖水定可信李 濤波之旋滔山觸天柳宗元晉問濤波之旋滔山觸天既停既平 濤瀨漲惡李靖武德

潮濤五

原詩晉蘇彥於西陵觀濤詩曰洪濤奔逸勢駭浪駕丘山旬隱振宇宙瀚陸津雲連 梁徐昉賦得觀濤詩曰

雲容雜浪起楚水漫吳流漸看遙樹沒稍見遠天浮漁人迷舊浦海鳥失前洲不測滄溟曠輕鱗幸自游 增

梁劉孝綽上虞鄉亭觀濤津渚學潘安仁河陽縣詩曰昔余筮賓始衣冠仕洛陽無貲徒有任一命忝為郎再

踐神仙側三入崇賢傍東朝禮疑俊虛薄廁才良遊談侍名理擗管創文章引籍陪下膳橫經叅上庠誰謂服

事淺契闊變炎涼一朝謬為吏結綬去承光烹鮮徒可習治民固未長化雞仰季智馴雉推仲康此城鄰夏穴

楮孟茂筠篔簹孝碑黃絹語神濤白鷺翔遊遊佳可望釋事上川梁秋江凍雨絕反景照移塘織羅殊未動駭水

忽如湯乍出連山合時如高蓋張漂沙黃沫聚巖石素波揚榜人不敢唱舟子詎能航離家復臨水眷然思故

鄉中來不可絕奕奕苦人腸沂回若無阻謝病反清漳 唐陶翰乘潮至漁浦作詩曰艤舟乘早潮潮來如風

兩樟亭忽已隱界峰莫及覩崩騰心為失浩蕩目無主極愴浪始開漾漾入漁浦雲景共澄霽江山相吞吐偉

然造化靈此事已終古流沫誠足誠高歌調易苦頗因忠信全客念猶栩栩 宋昱樟亭觀濤詩曰濤來勢轉
雄獵獵架長風雷震雲寬裏山飛霜雪中激流高失岸吹滂上侵空翕闢乾坤異盈虛日月同餘艘從陸起洲
浦隔阡通跳沫噴巖翠纒波帶景紅怒濤初抵北却浪復歸東寂聽堪增勇睛看自發蒙伍生傳或謬枚叟說
難工來信應無已申威亦匪窮衝騰如沒勝迴合似相攻委質任平視誰能涯始終 朱慶餘觀濤詩曰木落
霜飛天地清空江百里見潮生鮮廳出海魚龍氣晴雪噴山雷鼓聲雲日半陰川漸滿客帆皆過浪難平高樓
晚望無窮意丹葉黃花繞郡城 羅隱潮詩曰怒聲洶洶勢悠悠羅刹江邊地欲浮漫道往來存大信也知纒
覆向平流狂拋巨浸疑傾底猛遏西陵似有頭畢竟朝昏誰主掌好騎螭尾問陽侯 宋蘇軾望海樓晚景詩
曰海上濤頭一線來樓前相顧雪成堆從今潮上君須上更看銀山二十回 又八月十五日看潮詩曰萬人
鼓噪憚吳儂猶似浮江老阿童欲識潮頭高幾許越山渾在浪花中 范成大晚潮詩曰東風吹雨晚潮生景
鼓催船鏡裏行底事今年春漲小去年曾與畫橋平 明高棟嶠嶼春潮詩曰濊洲見海色潮來如風雨初日
照寒濤春聲在孤嶼飛帆落鏡中望入桃花去 鄭善夫錢塘映江樓宴坐觀濤詩曰錢王此開濤旋入宋山
河潮汐秋來壯雷霆水上多尚傳江有怒纒恨海無波颯颯攢陵樹悲風日夜過 史鑑觀潮歌詩曰雞聲喔
嗟天未明大家盡說觀潮行騎輿徒步相迨還元服靚妝街市盈江頭日高潮未生秋風獵獵笳鼓鳴美人狎
坐臨前楹嬌歌宛轉調鳴箏須臾狂呼笑相指一線遙從海門起潮頭崛起高于城萬雷齊轟駭人耳排山倒
海天欲傾回波激射奇態生兩陣合戰兵力勅戈甲晃晃秋空明羣兒弄水夸巧捷擊旋蹙蹈如浮萍 屠本
峻潮生詩曰潮生君未來潮落君又去來去總無常勞勞西江者江者月明潮又回郎行那得好懷開明朝試
看天邊月不待潮生蕩槳來

原賦 晉顧愷之觀濤賦曰臨浙江以北眷壯滄海之宏流水無涯而合岸山孤映而若浮旣藏珍而納景且激
波而揚濤其中則有珊瑚明月石帆瑤瑛雕鱗采介特種奇名崩巒填壑傾堆漸隅岑有積螺嶺有懸魚模茲
濤之爲體亦崇廣而宏浚形無常而叅神期必來以知信勢剛凌以周威質柔弱以協順 曹毗觀濤賦曰伊
山水之遶迴何秋月之淒清瞻滄津之騰起觀雲濤之來征爾其勢也發源溟池迴衝天井灑沸滄漢搖爍星

景伍子結誓於陰府洪濤應期而來騁汨如八風俱臻隗若崑崙抗嶺 伏滔望濤賦曰若夫金祗理轡素月
告望宏濤於是鬱起重流於是雷驟起沙渚而迅邁觸橫門而剋壯灌江津而砰磕鼓赤岸而激揚鬱律煙騰
隗兀連置重疊嶽而天竦洞湍澌而起漲

增辭陸龜蒙迎潮辭曰江霜嚴兮楓葉丹潮聲高兮墟落寒鷗巢卑兮魚箔短遠岸沒兮光爛爛潮之德兮無
涯際既充其大兮又充其細沒幽徑兮款柴門寂寞留連兮依希舊痕餘波澤槁兮潮之恩不尸其功兮歸於
混元 又送潮辭曰潮西來兮又東下日染中流兮紅灑灑汀葭蒼兮嶼蓼枯北風騷牢兮愁煙以孤大幾望
兮微將晦翳睨瀛濛兮傲然而退愛長波兮數數一幅巾兮無纓可濯帆住塵兮檝有衣悵潮之還兮吾猶未
歸

增讚李華靈濤讚曰泱泱靈川滄溟一支每歲八月雄濤應期昧爽風生凜若切肌淒清陰渾曠朗陽晞雪山
潢江神物驅之萬馬齊足千車並馳雷破天動山摧地移湯室雲分却躍鷺飛突象嗟切奔鯨合離踣迷憂魃
窠蟄龍罷共工折柱武安行師羣源委會祥怪叢滋熾毒乘人帝降明威一日再至洗其纖疵仲秋大至以蕩
以彝世稱伍員忿憾而爲肇開混元寧莫常斯惟天陰隲日月不知是迷是讚嗚呼慎諸