

文化與教育

第一二三期 目錄

讀了瞿秋白最後的自白.....	飛
民眾教育出路問題.....	陳大白
談大學軍訓的過去與今後.....	左震寰
關於初中國文教學的點點	
滴滴.....	王國棟
營養教育.....	張汝漢
問題兒童的治療.....	方東澄
烏江民歌.....	王文湛

民國二十六年四月二十日

文化與教育旬刊

社址：北平宣外香爐營

本社叢書

現代各國青年訓練

張德培編著

民國二十六年一月出版 定價八角

本書內容，包括德，意，蘇，英，美，日本等國現在施行青年訓練之實際狀況及其趨勢，就各國青年訓練之團體，分別介紹。對於各國青年訓練之沿革，目的，規律，組織系統，訓練方式，青年活動與工作，以及最近之發展等，皆根據最新材料，作精詳之介紹。全書十餘萬言，內容豐富，插圖精美。凡有志及從事青年訓練與教育者，以及欲知各新興國家青年訓練與活動之實況者，皆宜人手一冊。

特約經售

北平香爐營頭條四十五號

上海福州路三八四號

總發行處：文化與教育旬刊社

生活書店

電話北平南局一一〇九號

代售

全國各大書局

廣告刊例

- 一、廣告概用白紙黑字。
- 二、廣告連登三個月者，折扣另議。
- 三、廣告如需圖版，可由本刊代辦，製版費照收。
- 四、廣告所用文字，中西皆可。

廣告每期價目表

等級	地位	價目		
		全面	半面	四分之一面
優等	前後內外封面	三十元	十五元	七元五角
上等	正文前後	十六元	八元	四元
普通	排版時酌定	八元	四元	二元

購訂辦法

零售

預定半年

預定一年

冊數 價目

一冊 四分

十八冊 六角

卅六冊 一元

國外另加郵費
(日本不加)

四分

六角

一元

編輯處

宜外香爐營頭條四十五號
文化與教育旬刊社
電話南局一一〇九號

發行處

宜外香爐營頭條四十五號
文化與教育旬刊社
電話南局一一〇九號

印刷處

北平西單橫二條甲三十號
和平印書局
電話西局一一六一號

代售處

上海：上海雜誌公司、大公報代辦部、羣衆圖書公司、生活書店、博古書店、大東齋、佩文齋、新華書店、自強書局、現代雜誌供應社

天津：博古書店、大東齋、佩文齋、新華書店、自強書局、現代雜誌供應社

北平：新華書店、自強書局、現代雜誌供應社

鎮江：現代雜誌供應社

保定：世界派報社、世界廣告社、中國廣告社

廣州：上海雜誌公司、廣州支店

武進：武進出版社

青島：荒島書店

夏縣：條山學院書報經售處

太原：社會書局、我的書店、中國雜誌公司

西京：中國雜誌公司

杭州：現代雜誌社

蘇州：金城雜誌社

昆明：文光書店

武明：新光書店

廈門：良友公司

南京：中央書局、正中書局、拔提書局、花牌樓書局、今日出版合作社

重慶：中國雜誌公司

南昌：北新書局

濟南：濟南雜誌社

長沙：開明書局

成都：開明書局

漢口：漢口雜誌公司

刊 本

期七一一第

現代德國教育目的論派別叙略……………王宋烈
 知識份子與鄉村運動……………袁中
 讀「改進大學教育的一點意見」後……………左震寰
 學習與心理衛生……………方東澄
 品格教育在現階段……………楊崇英
 南下參觀記(五)……………徐國榮

期八一一第

現階段的歷史教育問題……………王敬齋
 中學英語教學法的商榷……………張周勛
 練習的教學法……………陳思烈
 轉變中之德國青年……………張蓮塘
 鄉村教育者應有的精神和態度……………李養源
 南下參觀記(六)……………徐國榮

期九一一第

震盪後的北方青年……………熊夢飛
 再論「復興民族與青年訓練」并建議
 政府當局……………張陳卿
 新興德意志教育的幾個趨向……………張敬
 丁丑除夕……………筱莊
 俄國高等教育的過去與現在……………賀益文
 體育在兒童發育程序中之功能……………張蓮塘
 南下參觀記(七)……………徐國榮

期〇二一第

師範生教育參觀 A B C……………方東澄
 國文教師之待遇問題……………孔繁信
 品格教育的研究……………吾同譯
 鶯鳴曲……………萬穆廷
 詩論匡謬……………吳立華
 南下參觀記(八)……………徐國榮

期一二一第

十日評話……………冀察應
 祈禱殉國精神復活……………冀察應
 實施學生軍訓……………汪家正
 沉論西北教育的目標……………方東澄
 師範生教育參觀 A B C (續)……………張蓮塘
 詩錄……………林尹
 蘇俄印象記……………張蓮塘
 南下參觀記(九)……………徐國榮

期二二一第

十日評話……………飛
 有感於兒童節……………飛
 地一運動與「對遊」運動……………飛
 又一見解……………飛
 現階段歷史教育普遍化的我見……………飛
 教育的目的及其本質……………飛
 詩錄……………飛
 中華國文教學與中學生思想訓練……………飛
 怎樣改進小學教育……………飛
 朱子學禪期考……………飛
 國文教學法討論會追記……………飛

讀了瞿秋白最後的自白

飛

閒閱雜誌，於逸經最近三期——二十五二十六二十七期——中，偶然讀到了紅色領袖人物瞿秋白的一篇遺著，篇名叫：「多餘的話」，凡二萬餘字，據說是他走到生命盡頭，去年在汀州監牢寫的，一位署名雪華者近來抄寄的，他這樣很坦率，很真摯地最後之自訴，取得了最珍貴的史料資格，同時也揭示了在過去巨大轉變而震蕩的時代中，一個青年不幸的遭遇，這遭遇足以吞滅了自己，並且貽誤社會與國家。

提起瞿秋白，誰也知道是中國馬克斯主義理論家，是一九二六以後十年間中國共產黨的領導者。然而從他自己內心毫無隱飾的表白，却全然不是那麼一回事。他說：「這真是十幾年來一場誤會，一場噩夢。」，他叫這誤會是歷史的糾葛，這噩夢是：「好比捉住了老鴉在樹上做窠。」。從這篇東西及平日筆者所知道關於他的一些生活觀察，瞿秋白之所以絆上糾葛，跑入夢境，不外乎兩途：

一是機遇而非志願，就他的身世，興趣，和生活看，誠哉如他自己所訴述：「只願研究中國文學，將來做個教員度過這一世，甚麼「治國平天下」的大志都是沒有的。」像我這樣性格，才能，學識，當中國共產黨的領袖，確實是一個歷史的誤會，我祇是一個半吊子的文人而已。」

但是在事實上，他戴了石白出演於赤色舞台上經過頗為不短的時光，因而處處感覺內心的矛盾，時時發現文人的結習，這算他觸了時代的霉頭，在五四運動後學生界大轉變大分化關頭，在武漢政府大崩潰大瓦解關頭，可稱中國青年之二劫，瞿秋白便成了劫數難逃的青年吧！其實這時候，被捲入浪濤的優秀青年，何止瞿氏一人，而流亡，而犧牲，而做過如瞿氏一般「姑料所不及」的工作，另一方面，社會民族的犧牲和損失，也與青年成正比例。這個責任一大半應叫當時負政治和教育責任的中年人們來擔承，他們因為愚昧，或者為顧全自己地位，放棄或規避了指導青年的重責。

二是嘗試而非認識，像那樣哇哇叫一位馬克斯理論指導人物，你想他對於馬派研究怎樣？中國社會分析怎樣？他最後只有：「沒有怎樣」的回答，——這是生命一剎那間真實的答語。他說：

「馬克斯主義上的主要部分：唯物論哲學，唯物史觀——階級爭鬥等理，以及經濟政治學，我都沒有系統的研究過。資本論我就根本沒有讀過，我一點馬克斯主義常識，差不多都是從報章雜誌上的零星論文，和列寧幾本小冊子上得來的。」

「還有一個更重要的誤會，就是用馬克斯主義來研究中國現代的社會，部分的是研究中國歷史的開端，——也不得不由我來開始嘗試。五四以後五年間，記得只有陳獨秀戴季陶李漢俊幾個人寫過幾篇關乎這個問題的論文，可是都是無關重要的，我回國之後，因為已經在黨內工作，雖然只有一知半解的馬克斯主義知識，却不由我不開始這個嘗試：分析中國資本主義關係的發展程度，分析中國社會階級分化的性質，階級鬥爭的形勢，階級鬥爭和反帝國主義的民族解放運動的關係等等。

我的一知半解的馬克斯智識，曾經在當時起過一些作用，——好的壞的影響都是人所共知的事情，不用我來判斷，——而到了現在，我已經在政治上死滅，不再是馬克斯主義宣傳者了。同時要說我放棄了馬克斯主義，也是不確的。如果要同我說起一切種種問題，我除開根據我那一點一知半解的馬克斯主義方法推論以外，却又沒有甚麼別點方法。事實上我這些推論，又恐怕包含着許多機會主義，也就是反馬克斯列寧主義的觀點在內，這是「亦未可知」的。」

對於根本理論，祇有一知半解，對於現實社會，只有嘗試的研究，便大膽地肩起這樣一個所謂社會革命乃至世界革命的擔子，而且鬧到十幾年，未免過於滑稽了！這齣滑稽悲劇演到中途，瞿氏也有點迷惘，所以他說：「中國的階級鬥爭進到了更高的階段，對於中國的社會關係和政洽形勢，需要更深刻更複雜的分析，更明瞭的判斷，而我那點知識，絕對不敷，當時，我逐漸覺得許多問題，不但

不想通，而且不想動了。」這是何等可憐的惶惑！

瞿氏之踏進共產主義那一路線，開始於二十歲左右，在北京求學的時候。那時節中國五四狂潮接着世界戰後狂潮勃起，世界思潮的流入華土，由於一班不成熟的，或者市儈式的中年學者們介紹，本來是零星而不成系統，淺出而並不會深入，更談不到闡明一種主義產生的背景，中西社會組織的迥異。但是好奇的青年，好動的青年還有許多感情衝動，現實壓迫，出風頭，湊熱鬧，怕落伍，種種變態的青年，一齊趕上了這個偉大的時代。瞿氏便是其中之一人，在他自稱五四運動中做一學校政治領袖時候，明明記得還不過十六七歲充滿了稗氣的孩子，自然我自己也不過一個比較大一些的孩子而已；而他半生政治意識於此發其端。這個一方面是中了淺薄的舶來思想介紹之毒，一方面是發揮了青年人的幼稚幻想。

因此二者，瞿氏做了十年以上「始願不及此」，和「霧裏看花」的勾當。死滅的一瞬間，才有機會叫他痛痛快快地說出來，他說出來的動機，倒非常值得同情，他說：「不幸我捲入了歷史的糾葛，——直到現在，外間有些人還以為我是怎樣怎樣的。我不怕人家責備，歸罪我，我倒怕人家欽佩。但願以後的青年，不要學我的樣子，不要以為我以前寫的東西是代表甚麼主義的；所以我願趁這剩餘的生命還沒有結束的時候，寫一點最後的最坦白的話。」

「但願以後的青年，不要學我的樣子。」何等沉痛而懇切！以後的青年怎樣呢？應該在巨濤中立住腳根認清楚了前路，中年人呢？應該不顧一切，做個十字路上的指路碑，然後才能免掉這種時代悲劇的重演。

民衆教育出路問題

陳大白

江蘇省立教育學院民衆教育研究室，在上月曾經召集一次民衆教育出路問題討論會，出席者有俞慶棠孟憲承趙步霞等民教專家，彙萃羣英，研究專題，讜言碩論，暢盡發揮，可謂猗歟盛哉！

作者征逐中原，遙隔千里，當然不能聽到諸專家之偉論，因此也無從參加意見；不過讀了葉史生君之民衆教育出路問題討論會散記以後，覺得骨梗在喉，似有不能已於言者。

討論會主席俞慶棠先生曾在致開會辭時，提出幾個問題：1. 民衆教育的前途如何？出路如何？2. 民衆教育的基礎如何？效果如何？3. 民衆教育問題研究應該廣博？還是應該精深？茲就管見所及；略論如次：

一、民衆教育的前途如何？出路如何？

作者以爲民衆教育的前途是鵬程萬里，民衆教育的出路是光明大道。我們提倡民衆教育運動，我們實驗民衆教育事業，其動機完全是一般教育學者以及熱心社會事業之人士，觀察國際形勢之發展，考察中國社會之實況，感覺到大眾生活太貧困，大眾知識太幼稚。本其書生本色，學了菩薩超度衆生之心腸，耶蘇不屈不撓之精神，希望爲社會國家爲勞苦大眾切切實實做一些事業；所以我們的精神

是勃發的，意志是純潔的，以我們的滿腔熱血，致力於大眾事業，雖經盤根錯節，工作始終不懈，繼以時日，何慮事業不能邁步前進。所以我認爲民衆教育同仁只要埋頭苦幹，始終不渝，民衆教育之前途一定是燦爛光明，鵬程萬里。至於民衆教育事業之出路實屬如何，此乃一個嚴重問題，民教同仁固以此自責自問，而岐視民教事業者亦常以此爲誹議質難之資有我以爲民衆教育是有出路的，並且是光明大道，不過探求出路之方法，我以爲不應該專在民衆教育之本身上去找，民衆教育應該在基礎建設上求出路。試觀察民衆教育運動演進史，起初民衆教育之實施目的，不過是讀書識字，掃除文盲而已；可是發展到現階段，事業範圍日漸擴大，凡關政治、經濟、文化等建設，均爲民衆教育所應舉辦之事。因之以民衆教育之方法來建設鄉村事業，以鄉村建設來復興民族，差不多已成爲現代民衆教育之重要思潮。民衆教育之目的不僅是掃除文盲，民衆教育之鵠的，乃在從事社會各種建設，以謀建設國家，復興民族。所以民衆教育之出路，應該根據社會之政治經濟文化各方面建設之基礎，以求民族國家之出路，民衆教育之出路就是國家民族之出路，並且此種出路是光明大道，而爲全國上下所馨香以求之者也。

二、民衆教育之基礎如何？效果如何？

民衆教育是一種新興科學，也是一種新興事業，其基礎必需建築在政治、經濟與文化之上。在過去民衆教育初興之時，民衆教育研究者僅在教育本身上探索，結果所得有限，且基礎不固；後以根據實際社會之需要，民衆教育事業則有新的轉變，即由識字教育進展到全民教育，更由全民教育進展到社會建設事業。其方法是採用教育手段，其內容包含政治、經濟與文化三方面，其目的則在復興民族，建設國家。如此：其範圍既較廣大，與社會各種建設關聯愈密切，因之其基礎亦愈鞏固。至於過去民衆教育之實施效果如何，因為教育是一種精神事業，很難精確測量。根據作者之觀察及體驗所得覺得民衆教育之實施，費力確是很多，而所得效果不能如我們之所希望，事實具在，無可諱言；因為教育是柔弱無力，其成效不易顯著，社會建設是整個的，單是教育設施，終感不足以應付實際之需要。所以現階段事業進展中有一種新趨勢，就是倡行政、教、養衛合一，以政治力量來推動事業之進展，以教育之設施來培植大衆之知能，生產建設來充實民衆之生活，以管制保衛以安定社會之秩序。四管齊下，邁步前進，如是，民衆教育事業之推行，在實施者固感得心應手，在大衆

受益亦較實惠，而實施成效自易顯著矣。

三、民衆教育問題研究應該廣博？還是應該精深？

關於此問題，作者在教育與民衆最近期民衆學術研究實驗之途徑一文裏，討論得很詳細，依我的主張，研究的基礎要擴大，程度要精深，二者是相依爲用，並行不悖。在上邊講過，民衆教育是要建築在其他科學之上，民衆教育假使要成爲一種科學，決不是拘泥於民衆教育本身上，所能濟事。其必也在其科學之基礎奠定盤石，所以民衆教育問題研究領域必須擴大，凡爲其基礎科學如經濟學，政治學，社會學等，均應有普通之探究，根據民衆之立場擴萃各科學之有關係者，建立民衆教育之科學，如是領域廣大，基礎鞏固，其推行亦較易。至於論及民衆教育問題研究程度，那是要精詳而深湛，因為精詳則內容充實，深湛則升堂入室，民衆教育科學在學術界裏佔有了相當地位，然後方能與其他科學相比擬。所以民衆教育運動進展至現階級，已經由宣傳倡導到研究推行時期，我們從民衆研究者應該畢一生之精力，致力於某種問題之專精探討。以民衆學術界有着實之貢獻，然後就其研究之所得，運用政治力量，作廣大之普遍推行，民衆教育之效力，當能深入於大衆，建設國家，復興民族，庶有焉矣！

談大學軍訓的過去與今後

左震寰

假使我們可以這樣問的話：「在這國難最重的非常時期，大學生應該急切地去接受的訓練是甚麼？」恐怕不但軍事當道或軍事教官等人物，會得意地笑答一聲「軍事訓練」，就是一般的社會有識之士和大學生本身也會異口同聲地這樣說。這大概是因為軍事訓練在保身衛國的手段上比較直接，而在功效上比較易圖的原故。

談到大學過去軍訓的效果，真是天曉得。照理講，一個修完大學二年的學生，至少受過二年以上的軍訓，他應該會知道現代軍隊的編制，組織，步槍的用法，機關槍大炮的性能，軍人的紀律，禮貌等等，但是你去找這麼一個標準生罷，在南方我近年還不大清楚，在平津的大學裏。恐怕是枉費氣力。其中原因自然很多，現在簡略地舉出幾點，聊供今後改進的參考：

一、設備欠缺方式呆板 一般學校裏面都是除了幾支教育部槍外，便幾乎一無所有。所以在小學校裏的兩年軍訓。就止於立正開步走，和弄弄假步槍。試問一個大學生在高中受過了兩年訓練，這些玩藝兒已是十分玩厭了，而跑到大學裏還是那麼一套，豈不大殺風景？而一點適應現實環境需要的新東西都沒有，怎不使人發悶而不經意呢？固然軍訓不免於反覆溫習，但是老練開步走立正，不予以

體驗實際軍隊生活和參觀或演習現代各種兵器的使用的機會，平時上操既使感覺厭煩，又使與現實的需要絕緣，成績之不可期，自屬意中事。

二、學生懷不正當心理 一般學生對於軍訓，都以為當道弄的表面文章，沒有實際的意義和具體的價值。即使真的大戰臨頭，也不會真叫他們去上火線。他們的上操是為着得文憑，並未懷着真誠去接受訓練。同時他們一向受慣了自由主義式的教育，他們是摩登的大學生，自以為別於軍士，即使須受軍訓，亦應該是「大學式」的軍訓。這些心理的傾向，在軍訓的學科或術科堂上，都顯示到了相當的程度，自然不是虛擬的。由於這種心理的作祟，結果一禮拜兩三個鐘頭的軍訓，當然還祇是「軍訓」而已。

三、教官未克盡厥職 教官本都是從行伍出身的，又是經過選擇的，到所謂「文學校」來任教軍訓，能力上自然個個綽綽有餘了。而他們的精神的飽滿和服從性的堅強，自也不會有故意瀆職的情事發生了。不過也正因為他們是軍人身份的關係，在訓練實施和計劃上，都常暴露着失宜的地方。譬如上學科罷，一個禮拜本祇一點鐘的時間，任講一門科目也是講不了多少的，但在一個學期之中，却設上好幾門科目，這個禮拜這個教官講這門，下個星期那

個教官講那門，因此每個教官上堂都苦訴着這門科目時間太少，講不了多少，結果五十分鐘的光景隨便講了幾句或竟至閒話了事。上術科堂亦多苦時間太少，而無形中馬虎下去。還有，就是教官們多顧惜學生們是「文」學生，不願真正軍法從事，致精神常呈散漫，而無結果可言。

以上是大學軍訓失敗的隨便提出的幾個原因，今後欲求改進，當然要從補救過去的弊端着手。現在聽說平津各大學行將舉行集中軍訓，姑且舉出幾點，貢獻於主持諸公。

一、集中訓練 這種集團的訓練，在南方已經實行了，就是在北平也聽說曾經一度幹過，其成績固屬有目共睹，甚至使敵人不寒而慄。我現在把集中軍訓應注意的幾點寫在下面：

A. 地點問題 我的意見，平津的各大學軍訓，應該改在南京或其他建設猛晉的地方。因為這樣可使一般久困在「特殊」氛圍裏常受着奸人的反宣傳的大學生們，能够藉這個機會去領悟一些新興氣象，因此強化他們的向心力和自信心，於國家民族的前途實在是非常有利的。我親自聽見過一些以前不大相信政府救國的決心和失去一部自信心的人。從南國回來以後，竟然眼界一新，心思頓變，大改舊觀了。其次，因為在這「特殊」地帶的平津，外力隨時可予壓迫，而曾經使他們不寒而慄過的事態，說不定到了

中途，又會來吵蛋的，不如我們先提防着省事。這不是我們怕事，而是爲避免不必要的麻煩。

B. 時期問題 我想最好是在新生錄取之後的暑假期間。如果訓練期要長一點，不妨把各校招生的期限提前，下學期開學稍遲一些。這有三個理由：（1）一般新生在準備升學期間，經驗告訴我們，都是過費腦力了，身體上的受創害，自是必然的結果。如果接着就給以一種體格的鍛練，使恢復其失去的健康，更近而增強之，實在是極自然而協調的事。（2）一般已獲「金榜題名」的大學新生，在身心經過長期過度的緊張和對入學校懷着美麗的希望的快樂心境下，此後一個時期的生活往往顯出和準備投考前迥然不同的姿態，放蕩疏忽，不一而足，表面上彷彿是身心得了舒展，實際上健康加倍遭了損害。若於此施行體格訓練，以謹嚴的代替放蕩的生活，收益定然可觀。（3）大家都知道大學教育是自由放任的教育，青年小夥子一旦進來了以後，自然而然地都被薰染了。所以在充滿自由空氣的大學裏，一個禮拜施行單純的兩個鐘頭的「反自由」的軍訓，欲求什麼成效，實在是一種奢望。但若在入學前即予以嚴格的集中訓練，使對軍訓具有堅固的基礎後，入學校再施以軍事管理（此點後再論之）自然成效可期。

C. 科目問題 關於軍事技術，精神，和紀律等純軍事範圍的訓練科目，自然是集中軍訓的主要必修的，自有專

家規劃，毋容吾人置喙。但我覺得還有其同樣的重要性的幾點：

(1) 政治訓練 集中訓練的目的，不但在使大學生自身獲得軍事技能，以作國防的後備軍；而更在訓練他們去組織和訓練民衆，灌輸他們以國家民族的意識，傳授他們以衛國保安的技能。以完成全國總動員的準備；這個便需要政治的訓練。現在我們的大學生們，除了學政治或其他社會科學的以外，既連政治常識都缺乏，叫他們去擔負組織和訓練民衆的責任，不是債事嗎？所以我以為在集中訓練期間政治訓練兼施，實在是必要的。

(2) 政府高級長官輪流訓話 過去北方學生運動的跑出軌外，雖然不免因受了奸人利用，但政府的措施與計劃，不能深得青年學生諒解，都是其中最大的原因。假使藉着大學生集中一塊的機會，由政府各負責長官把政府各方面的措施的苦心，和將來的計劃盡量地向大家宣示，大學生既是理智已發達到了相當程度的，自然會完全諒解。奸人以後即或再想從中弄鬼，也必是自費氣力。並且可以積極地使每個大學生運用良知，負起協助政府支撐國家的危難。去年蔣委員長招集全園大學生代表聆訓後，學生運動另入一新階段，便是明証。可惜親聆訓示的祇是幾個代表，而有些地方的代表又因種種的關係，不能盡其職責與使命，以致收效尙微。

二、軍事管理 大學軍訓要有預期的效果，恐怕真非

施行軍訓管理莫辦。大學本來是培植專門人才和研究高深學術的機關，應該是一塊自由的園地，使大學生過着自由的智慧生活，充分發展其個己的才學，以供國家之用。不過現在我們的國家，不是一個處理正常狀態的國家，而是已墜於千仞的陷阱中了，要從陷阱裏爬了出來，已不是那麼能夠從從容容往「高深學術」裏去找方術了。大學生除了他的本身進修外，必然要同時負起組織和訓練民衆的任務，以集團的血與肉去挽回這既倒的狂瀾？因此大學校裏便不應該仍照着往昔一樣，使學生仍過着個人主義的自由生活。從自我訓練着手，才能談到其他！雖然我們所謂的軍事管理，並不是完全採取和正式軍隊那樣，但至少應辦到有秩序，有紀律，步調齊一的地步。這在初辦，也許要遇到一些困難，但是祇要當局認定是應該這麼的，有着通盤的計劃，以最大的決心促成之，未始不容易辦到。集中訓練之後，如果沒有下文，日子久了恐怕又會忽忽的，軍事管理似乎是集中訓練後應該有的下文吧！

三、演習和參觀 前面說過，叫大學生天天去操練立

正開步走，似乎是真沒有多大意思的，我想真正要他們接受軍訓的實益，應該使他們多到野外去演習，和到軍隊裏去參觀。多演習他可免「紙上談兵」之弊，才能知道各種軍事技術和器械的運用，而興趣亦隨之增加。多參觀軍隊

的演習甚或作戰，才能比較參正，多參觀軍隊的生活和器械等等，才知道軍紀到底是什麼？官兵間到底保持着什麼樣的關係？現代各種新式兵器是怎樣？……因此才能談得到叫大學生去怎樣組織和訓練民衆，領導民衆參加國防工作。不然讓他們「瞎貓碰死老鼠」去，民衆便很難受其喚醒和領導了。我們在學校也曾向教官常這樣要求過的。尤其是到「友邦」的飛機札札地從我們的領空上面迴旋而過的，便一個個聯想到如果炸彈毒氣從上面丟了下來，該怎樣去閃躲呢？怎樣去教示那街坊間穿梭般的無知的同胞去自保呢？更聯想到假使蠻敵野心勃發猛撲來襲，我們該怎樣去吹着衝鋒號的壯調領着我們的同胞去冒火綫前進殺敵

師大月刊

第三十二期 教育學院專號 目錄

文雅教育的一論著	金澗榮
中學讀書指導問題	魯士英
我國大學教育的檢討	徐國燦
漢字簡正寫法之比較	薛鴻志
課程之今昔觀與今後編製課程應趨	黃玉樹
對於標準之另一解釋	陳志潼
師範學校小行政科教材及教法	吳培堃
民衆教育之意義及範圍	胡述棟
國文教學上兩個實際問題的探討	王國棟
意大利的職業教育	趙修譯
國社黨統治下的德國教育改革運動	李祖偉譯
鄉村生活與鄉村學校	郝士英
國立北平師範大學月刊編輯委員會編輯	
國立北平師範大學出版課印行	

中華民國二十六年三月三十日

鄉村建設月刊

第六卷 第十四期 四月一日出版 目次	梁漱溟
我們的兩大難處	時濟雲
青年教育原論與山東青年教育問題	潘一塵
國內各地鄉村青年教育設施的動向	李曙宇
成問題的鄉村青年教育	孟輝峯
介紹一種鄉村的青年教育	孟輝峯
高小畢業後的鄉村青年怎樣辦	孟輝峯
鄉村教育	張石舫
時濟雲	潘一塵
富眉生	孟輝峯
黎滌玄	祝超然
田鎬	宋樂顏
張樹知	
廣西的國民基礎教育	邢廣益
三年來之洛陽民衆基礎教育	邢廣益
軍農中心主義下的河南百泉鄉村師範	金永鐸
定閱處：山東鄉村建設研究院出版股	

呢？怎樣去鎮靜那些被砲火打破了心弦的老幼同胞和置他們於安全之地呢？……這些這些，恐怕祇有演習和參觀才能回答我們。其實也祇要政府通令駐在地的軍隊，切實隨時予各學校以種種便利和責令教官們更負責一點，是最輕而易舉的。

總之，今後的軍訓，如果做到上面幾點，必能使每個大學生養成勤苦耐勞的習慣，國家民族意識堅強的頭腦，軍事常識豐富的胸襟，結實精幹的體魄，成爲一個強有力民族鬥士，民衆的領導者！

△此文多係對平津各大學軍訓立論，請閱者注意。

關於初中國文教學的點點滴滴

王國棟

初中國文教學的目標，簡單說來，不外兩點：一在使學生養成自學的能力，二在使學生獲得表情達意的工具。爲達到第一項的目標，所以使學生自動之處應多，被動之處應少。爲達到第二項的目標，所以形式方面的講述應重於實質方面的探討。作者曾依照此項目標在平市某中學做過一年的試驗，茲就個人教學經驗之所得，臚列於後，敬就正於教界同仁。

一、關於指導學生使用字典者：初中的學生十之八九可以說是會使用字典的。不過只會使用，還不是我們預期的結果。因爲他們有的只曉得普通字典依照部首的檢查方法，而不知王雲五的四角號碼的檢查方法；有的只會注同音漢字的讀法而不懂注音符號。並且他們使用字典也只能說會使用而並未養成使用字典的習慣。我們在初中教國文，尤其是低年級，對於字典使用的指導是必要的。因爲這種習慣養成之後，是活方法的獲得，不是死知識的堆積，對於學生自動閱書是十分方便的事。指導學生使用字典，第一應先使學生認識注音符號，這雖不是初中國文教學分內事，但爲教育效率計，亦應從旁設法指導或採小先生制亦可；第二使學生各備一部四角號碼字典，從事指導檢字方法；第

三規定獎懲辦法使學生一律養成使用字典的習慣。在上述基本工作完成之後：須進而指導「四聲」的讀法和一字數音或一字數義的選擇方法。教師對於生難字句必須切實準備，寧走冤枉路，慎勿偷懶取巧；因爲我們認爲絕不成問題的字，或以國音繩之，往往就會發生問題。如「遜」照地方傳統的讀法（河北省）本讀△X々，國音則讀T々々「俠」照地方傳統的讀法讀T一々者亦往往有之，照國音則必須讀T一Y。我們認爲不必解釋的字句，在學生看來，是必須解釋的。如「辜負」，「撒嬌撒癡」，「閨閣」等等。

二、關於課本錯誤的訂正者：現在各中等學校所採用的課本，不論是什麼書店印行的，都免不掉有錯字，就以師大附中張鴻來盧懷琦兩先生所選註之初中國文讀本（再版）作例，餘者當可類推。第一冊：敬告中等學生（頁二）鍛鍊身體之「鍛」誤爲「鍛」。燕詩（頁七十）一旦羽翼成之「旦」誤爲「日」。李愬雪夜入蔡州（頁一三〇）而留擊柝者之「柝」誤作「折」。貓說（頁七九）「佻佻」誤作「沁沁」。黃河上打冰（頁一六八）脫漏「因此」二字。第三冊：毅力（頁一三〇）有爲者譬若掘井之「者」字作「吾」。鄒忌諷齊

王納諫（頁一七一）妾之愛我者之「者」字作「也」。
兵車行（頁二三六）生男埋沒隨百草之「埋」字脫漏。
石壕吏（頁二三九）聽婦前致詞之「前致」二字顛倒。
訂正錯字雖是教師責無旁貸的事，但爲養成學生鑑別錯誤之能力起見，尤應獎勵學生自行訂正錯誤。由以上看來，教師對於課本應常存懷疑之念，否則將錯就錯，便會形成自誤誤人的結果。

三、困難問題的處理：在教授國文過程中，如果發生了不易解決之問題，須斟酌學生程度與以適當之處理，但與其深也寧淺，與其難也寧易。如李愬雪夜入蔡州一文，內有：「……至州城，城旁有鵝鴨池，愬令擊之，以混軍聲。」愬令擊之的「之」字，究何所指？依文法和該文注釋（師大附中中國文讀本第一冊注鵝鴨池——即懸瓠池。在今汝南縣城北門外，舊有懸瓠城。）但文內「鵝鴨池」三字並未標以「——」符號，餘凡地名人名均標明。倘依情理而言，擊池而混軍聲，似亦有未當者。孰是孰非，遂成一不易解決的困難問題了。爲避免以辭害意的嫌疑，所擊者當爲鵝鴨而非池也。不過如此解釋，頗難獲得學生之心悅誠服。蓋學生斤斤於前文所言：「時天大風雪，人馬凍死相望，」如此天寒地凍，鵝鴨那裏還會健在？又如：周亞夫軍細柳一文：「……上至勞軍，至霸上及棘

門，直馳入，將以下，騎送迎。」按「騎送迎」句之「送迎」二字，既可解作送往迎來，亦可只解作迎來解，如易繫辭「潤之以風雨」。禮記玉藻「大夫不得造車馬。」史記刺客列傳「……多人，不能無生得失。」平常說話，也常說：「倘或有個好歹。」兩對稱之字，作一字解者，本不少例證，故「送迎」二字，似宜只作迎字解，「送」只是爲行文方便而附加的字。不過如此解釋，有時雖覺穩妥，但學生了解就頗不容易了。所以對於此等問題的處理，如無必要時，還是採「與其難也寧易」的辦法較爲省事些。

四、關於文言文與語體文的講述：在初中一年級第一學期，採用師大附中張鴻來等所選註之國文讀本第一冊，我曾經調查他們在講過的三十七篇中所最喜歡的文章是：觀巴黎油畫記，敬告中等學生，愛國童子，慈愛的結束，希望，李龍眠畫羅漢記，支那婦人，疑問，新豐折臂翁，最後一課，寓言四則等。初中二年級第一學期，學生所最喜歡的文章是：（國文讀本第三冊）石壕吏，愚公移山，左忠毅公逸事，管閒事，山中與裴秀才書，毅力，一罈酒，鄒忌諷齊王納諫，笑，學問的興味等。由以上看來，學生所喜歡的文章，雖不盡是些白話文，但學生習作的文章，在初中一二年級却十之八九是白話文。以程度而論，他們也只能

作白話文。白話文未通順之前，是決不應該讓學生臨等去作文言文的。在課堂上講的多是文言文，教師讓學生背誦的也多是文言文，學生讀的文章，無疑的更是文言文而非白話文了。「學」與「作」不能統一，這實是學習過程中最不經濟的辦法。且有時學生的文章，還很容易犯「文白相混」的毛病，結果，往往會弄成不倫不類的「四不像」。因此，作者堅決主張在初中一二年級時，應該完全選語體文，到三年級再兼選文言文，總之，在初中畢業的學生，一定使他們一律能寫通順明白的語體文，用力省，成功速的辦法。自然莫過於學與作統一了。否則語體文作不通順。文言文更會鬧出笑話來。今試舉初中一二年級第二學期兩位高才生所擬的兩篇文言文。便知學文言文的成績如何了：雜感（初中二年級）

「余友晉君劍勳，嘗負笈東瀛，習工程，君素抱大志及從東瀛回，謂余云，曾究成電動機一種，頗可問世，當時余亦未置，今秋與客相遇於西山，見客狼狽，乃問之曰何事耶？曰回去謀事未成。言下不勝唏噓，竊謂當今之秋，雖至大學畢業，謀事不成者，不下數十千人，今者生活程度愈高，則謀事愈難。晉君雖貧，當有負山田十畝，茅檐數椽，何至如此。乃勸之曰：君若歸家，耕種亦為清高，不必回去奔事。且可將

新法貫輸桑梓，此非一舉而兩得乎？君然，於望日收拾囊物，余餞君於酒，君終得歸。陶××曰，今之無事者何多耶？染大學習氣頗深，高低不就，終是以成廢物，此所謂謀事難也。觀是，謀事者非若高若低，不能成之，子曰無過不及信夫。」

我童生活的一頁（初中一年級）

「記在一酷熱之晚間，父帶我及妹在亭間納涼，旁說故事：鄰家的小孩子們亦在此。父出一謎，給我輩猜，記得是：「一橫一豎，一橫一豎，一橫一豎，一豎一橫，一豎一橫，一豎一橫」，我費了數天時間，用盡了我之腦汁，方悟此為「一亞」字。時孩童中十餘歲者，皆不能索得，而我彼時僅只八歲也。我小時聰慧至此，故能博得父母的歡心，值時節之時候，我必穿新衣新鞋等物。然妹等則無也。

又值一夏季，我項間生一瘡，痛極。母領我至間壁王醫生處診之，王醫生以我置一榻上，以手在瘡處摩之，每一摩間，我必覺奇痛，後見王醫生手中執一刀，我大呼曰：「王醫生勿用刀」。王醫生曰：「此小瘡何足用刀，絕不用刀。」然在此刀刀聲中，刀已下矣。時我極恨王醫生憊大之人：尚以謊語騙小孩。後始悟，如無王醫生，則小命必不保也。

吾幼時趣事甚多，然一時不復記憶矣。」

五、關於作文者：初中學生作文，常犯的毛病要有十種：

- 一是文白相混，二是頭重腳輕，三是畫蛇添足，四是對面扯慌，五是逢人說教，六是兜圈邏輯，七是與題無關，八是言之無物，九是錯字連篇，十是探本窮源。
- 為矯正上述幾種重要的毛病，最要緊的是使學生先把握住作文的步驟，作文的步驟有六：第一審辨體裁，（這是什麼文？）第二擬定大意，（為什麼作這文？）第三分別段落，（怎樣作這文？）第四認清讀二者，（這文是給誰看？）第五開始寫作，第六改正錯誤。

。其次再使學生進一步解怎樣才算好文章，好文章必須是正確的思想加上適當的文字技術。換句話說，就是不但內容要好；形式方面也得好。至於怎樣才能達到這種目的呢？那就只有使學生多讀書以充實內容多寫作以練習技巧，多檢查字典以減少錯誤。以上關於作文的幾項原則，是必須使每個學生牢記在心，教師再常常督促他們見諸實行，久而久之，學生作文所常犯的幾種毛病就會改正的。

鐵 路 雜 誌

第 二 卷 第 十 期 要 目

- (一) 鐵路與化學之關係
- (二) 關於中華民國鐵路統計規則中總務統計之商榷
- (三) 鐵道管理觀之遊步
- (四) 戰時鐵路輸送之理論及運用(二)續二卷七期
- (五) 號誌概況(三)續二卷八期
- (六) 鐵路客運業務(一)
- (七) 平漢鐵路調度制之實施
- (八) 錢塘江橋工程誌略
- (九) 法國的鐵路概況
- (十) 鐵道交通與經濟建設運動
- (十一) 粵漢鐵路運輸處最近工作概要
- (十二) 鐵道部建設計畫培養專才之定策
- (十三) 隴海西段修復工程情形

月出一期 每期三角 全年十二期
 總發行所：全國鐵路雜誌編輯委員會
 地址：南京金川門五號

三 元 國內郵費不加

呂 賢 頤
 王 乃 棟
 朱 翰 譜
 汪 中 琥
 宗 之 琥
 朱 光 宗
 何 世 倫
 郭 懋 誠 節 譯
 華 生 譯
 張 公 權
 金 士 宣
 黎 照 寰
 吳 士 恩

營養教育

張汝漢

關於這個題目，由於各方面的刺激，早想寫一點東西。例如中國人爲什麼不能在世界運動會中得勝？而日本人體格與我們相同反在世界運動會中佔了重要的地位！不要只看他外表的一時的成功，要考察他科學的根據。據日本參觀團回來的人報告說：「日本政府中單有研究人民食的問題的機關，專研究各種維他命，蘿蔔含鐵質鈣質最多，但是小孩不愛吃，後來想法子把蘿蔔改成紅色，小孩子都愛吃了。」表面上雖然都是些小問題，但是都成了成功的最大原素。我們再看看本國的一切營養不良所產生的現象：鄉村方面最常見的有軟骨病，眼病，牙病，皮膚病等；城市方面常見的有腳氣病，胃病，關節炎等。此外還有一種，雖然表面上沒有病，但是我們大家公認的是一種病態，比如一個人很瘦或是過胖，一個是營養不足，一個是用脂肪油過多，這在中國是最常見的。

我們都知道一個人的身高與體重當然要成比例。體重不足與太重，都是日常不注重營養的現象。人們關於怎樣變成標準體重，下面詳細說來。

大夫說：「人生最大的錯事，就是吃不合理的食物，要注意你的飲食。」「注意你的飲食」是對每一個人很好的忠告。特別是對於太胖的人和太瘦的人。究竟甚麼是標

準飲食呢？我們每天所吃的許多食物，不過是維持生存而已，並沒有注意到生活全體方面。如體形的發展，和基礎的好壞。如顧及到這兩方面，就要注意飲食分配，對於整個體形的影響化。

每個人皆應有一定的有價值的食品，是乃生活的基礎。「標準體重」與體形的發育二者必須成正常的發育，因此假若你的大夫告訴你注意你的飲食的話。你必須問他，我的體重應當多少磅？我每天需要多少卡路里熱？

假若你的大夫告訴你，說你必須一百三十二磅重。如此你每天需要二千四百卡路里熱。第一件事你須先決定你每天用多少克蛋白質。

在每天所需要的全熱中百分之十到百分之十五必須從蛋白質中得之。每二又五分之一磅重需要一到一又二分之一克的蛋白質。如果你每天需要二千四百卡路里熱，那麼二百四十到三百六十卡的熱從蛋白中得之。每克蛋白能生四卡熱，那麼必須用六十到九十克的蛋白質，當然能生二百四十到三百六十卡的熱。一百三十二磅是六十乘二又五分之一磅，所以按每二又五分之一磅用一到一又二分之一克的蛋白，那麼必須得六十到九十克的蛋白質。下面是把蛋白質礦物質維他命分類用鼠及荷蘭鼠試驗，來證明對於人

體的影響。

1. 蛋白質——是所有組織的來源，這一點你必須得着。

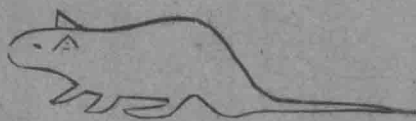
但是你的飲食必須充足。蛋白質主要的來源是從肉類，雞蛋，魚；齊司奶餅，牛奶，有幾種蛋白質從穀類，鮮果，蔬菜及膠質食物；但是這幾種蛋白的成分不如肉，雞蛋，魚，奶餅及牛奶那樣的多。下面是三個同窠之鼠十一個星期的試驗：



這有好鼠
有吃蛋的
白足不
但充重
。70克



這有足鼠
有次等
蛋白
。65克



這有足鼠
有等
蛋白
。193克

2. 鈣質——含鈣質最多的食品：牛奶，奶餅，蛤蚧，雞蛋，杏仁，糖漿，玉蜀黍，蔬菜，藍花，蘿葡，豆，甜根菜，芥子菜。下面是同窠之鼠二十二星期之試驗：
鈣質在人體內的功用是強健骨格及牙齒。



這鼠無充
足磷質食
物，生長
甚慢重
60克。



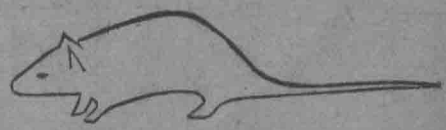
這鼠有充
足的磷質
食物重
115克。

3. 磷質——他的功用是發育身體全部；含磷質最多的食品——牛奶，雞蛋，瘦肉，魚，蛤蚧，蝦，大麥，全小麥，秣糠，豆芽，棉子粉，稻米，豆類，醬油。

下面是兩個同窠之鼠九個星期的試驗：



這鼠沒有
充足的鈣
質吃骨形
小而劣重
91克。



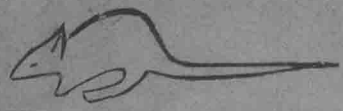
這鼠有充
足的鈣吃
，體形大
而美重
219克。

4. 鐵質——他的功用是建築紅血球。含鐵質最多的食品——動物食品——肉，肝，腎，腦，心，瘦肉，卵黃，蝦，蚌。植物食品——綠葉類——蘿蔔，甜菜，芹菜，菠菜，藍花。

乾鮮果——杏乾，桃乾，葡萄乾，棗，無花果
豆類——扁豆，碗豆，普通豆類(乾或鮮)
全穀類——大麥，小麥，裸麥。
糖類——甘蔗，糖汁。
硬殼果——杏仁，胡桃。

5. 維他命A——是一種生長的要素，能使人健康長久。人身體的素若有損傷，沒有充足的養料，影響很小。特別是眼，耳，肺，心臟，及分泌腺。倉悴的生活，使人增加危險。營養分散之充足與否，皆視保護生命之食物而定。(牛奶，奶油，酪，雞蛋，水果，蔬菜)都是飲食必須的維他命A。

下面同窠之鼠十一個星期之試驗：



A 這鼠無維他命

重56克
眼有傳染病
毛很粗
精力甚疲

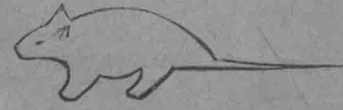


這鼠有充足的維他命A

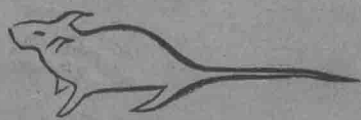
重123克
目甚明
毛甚光澤

6. 維他命B——是一種健康維持最大的繼續者，能健胃，又易消化，在許許多不同的食品中能發現之。以每天所吃的菜類及穀類最多。
最好的維他命B食品——牛奶，水果，蔬菜，穀，硬果，豆莢豆，肝，卵黃，豬肉，蛤蚌。

下面是一個母鼠二十四個星期的試驗。



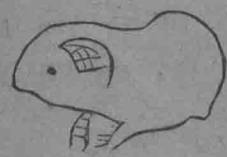
無維他命B
吃
成抽筋狀態



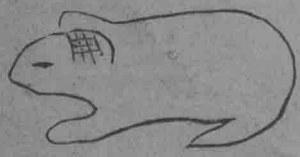
同鼠用維他命B後
24小時後
肌肉完全可
以支配

7. 維他命C——能治壞血病，關節炎。與A B相同，能補助生長，能抵抗傳染病。如增加這種食量，牙齒必健。所以你要多吃葡萄，橘子，西紅柿，及白菜。

下面是兩個同年的荷蘭鼠之試驗：



這荷蘭鼠無維他命C吃
發育不足
毛甚粗
關節腫大



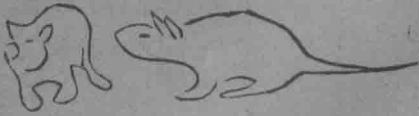
這荷蘭鼠有充足的維他命C吃
毛甚光澤
健康狀態
活潑

8. 維他命D——是一種油脂，能治脊髓炎病，及軟骨病，它最主要的功用是專司骨格之生長。如有人有軟骨病，食之定能見很大之功效。如果有人牙齒有病，也可以供獻給他這種東西。幾年以前有人承認日光浴可以代替魚肝油，這是一種紫外光射在食物上，可以治脊髓炎的事實。那麼見過日光的牛奶也就變成維他命D。

小孩子們自己不能得到很充足的維他命D。所以他每天必須受長時間的日光浴，管理者每天叫他飲用一點魚肝油，魚肝油供給維他命A與B同樣的好。

最好的維他命D食品魚肝油，沙魚，牛奶，酪，黃油，雞子。

下面是同窠之鼠二十個星期的試驗



此二鼠無維他命D吃體短腿變成軟骨病的狀態



此鼠有充足的維他命D吃體健而直

9. 維他命G——是最好消化的食物；能治皮膚病及意大利癩病。含G維他命的食品，特別是綠色植物內及蔬菜中最豐。如萵菜，白菜，巨，蔬菜。

下面是一個雄鼠二十八個星期的試驗：



此鼠無維他命G吃毛失去甚多體形漸瘦重63克



此鼠有充足維他命G吃六星期後重169克

有充足的食物，能使人之內外部進行標準工作。每日食品當然包括全穀類，大的水果，蔬菜，如橘子，葡萄，梅子，棗，龍鬚菜，豆芽菜，白菜，芹菜，咖啡，茶，豆類。每天最少要飲六杯——八杯水。每天個人本身所需要卡路里的熱必須決定，像我們以前所談到的，每一個人，普通說每天在標準飲食之下可得二仟到三仟卡熱。

下面的表是一個一百三十二磅人的每天標準飲食：

教 學 與 文 化

第四卷 第二十一期 一月 出版

種類名稱	百分數	克數	合成市斤	簡單食品
炭水化物	50%	300	九兩	饅首九兩
油類	35-40%	93-106	三兩	三兩油
蛋白質	10-15%	60-90	二兩—三兩	雞子十個

插圖：（南京市昇平橋小學野戰演習十四幅）

- 從軍歌：張鹿山作曲
- 比較上最簡便最合理的漢字排檢法：陸殿揚
- 中學生在自修時間問題：沈其達
- 教科書在教學上的地位及其編輯問題：趙廷為
- 我國師範教育之改造：邊重庭
- 兒童心理學的研究法（德國許端著）：顧琢人
- 美國中小學教育之師資問題：童致旋
- 英國中小學教育之師資問題：鄧遠明
- 怎樣辦理及其中學教育之鳥瞰：黃麗明
- 民衆學校自衛訓練之教學實施：陳大材
- 鄉村運動的現階段：李楚雲
- 初中算學教學之管見：陸費俠
- 低年級時事教學的研究：陳元
- 急救與防毒小學野戰演習實施報告：包榮章
- 京市昇平橋小學野戰演習實施報告：任榮章
- 文化事業計劃綱要：中央文化事業計劃
- 漢字排檢問題談話：邢有乾
- 金氏鄉村教育述評：沈廣益
- 介紹文化消息：韓德溥
- 教育文化消息：韓德溥

注意自己的飲食，應當按自己的標準體重計劃一個表，看看你自己用多少蛋白質，以及其他營養。同時注意你環境內的土產，何者較為經濟，而能得到大量的營養品。這並不是提倡貴族化。也不是提倡飽喫，而是希望飲食科學化。

（註一）參考美國衛生雜誌「HYGIEIA—January 1937」三十二頁。

每冊定價二角，全年二元二角，郵費在內。每月定價二角，郵費在內。全年定價二元二角，郵費在內。全年定價二元二角，郵費在內。

南京 北京 河 路
局 書 中 正
 所 廣 推 誌 雜

問題兒童的治療

方東澄

人們有一種假定，以為習慣一經養成，便永不能完全改掉，又以為我們的印象也不能整個地喪失的；但是我們知道有遺忘這件事實，習慣經過長期的不用會完全消失的。不過根據各種實驗的結果，學習雖已停止，但對舊習慣再加學習時，比學習新的反應快，所以我們相信舊的習慣在神經系上是留有痕跡 (Trace) 的。這就是說：我們有了一種經驗我們的人格就難於矯正。沒有某種經驗的時候是一種人，有了某種經驗以後是另一種人，在經驗獲得的以前或以後決不是同一個人，所以我們言治療不能釋為破除舊習慣，因為這是不可能的事。消除習慣的唯一的方法在不予復習的機會，讓他漸漸消失。治療事業我們應當作新習慣新態度的建立，這些新習慣新態度可用作對付舊的行為型的堡壘，庶幾新動境呈現時，新習慣的行為型可以控制舊的和不需要的行為。換句話說，治療事業就是新行為的安排。

我們知道治療工作專以行為的表象為基楚是不能成功的，我們假使不能明瞭行為所以發生的原因，或不能改變兒童的環境，那末這種行為將永久繼續下去的。例如，某兒的行為是過於依賴母親，假使學校環境的操縱——如置之於新教師新同學之間，鼓勵他參加各種集會等——沒有

結果，那麼只要母親的影響存在一天，他的行為就繼續一天。治療的工作是不可避免的。一個人假使有患肺病的傾向，住的房間是低濕的樓的最下層，則雖注意起居飲食，倘使環境不改變仍是無補的，要完全治愈他這個病。須把他遷到較高的較乾燥的房子裏去住。同樣在學校中，假使環境的因子過於刺激興奮，就是用了治療的方法仍將沒有多大的結果。任何矯正行為的治療計劃，假使要希望成功，必得先把行為的原因尋出。

關於問題兒童的治療，我們有兩種不同的方法。一是環境的改變，另一種是兒童本人心理生活 (mental life) 的改組 (Reorganization)。這兩種方法是基本的，因為我們的行為是對環境中各種刺激的反應。有些兒童在學校環境中或許需要改變，或許他所選的課不很適合，或許老師對他沒有同情心不能了解他，或許依能力分班的時候把他分錯了，所在的年級或許應當高些或低些，庶幾所做的作業才能和他的能力相調和。此外在學校中或校外生活中的社交接觸如男或女童子軍，也有新的因子可以校正他的精神錯亂的傾向。家庭對於學生的不良的行為，亦應負責。因為家庭對於正在生長的男女兒童是一個正常的地方，一個人普通都不願意將自己的孩子離開家庭的，不過在特殊的情

形之下或許可以另外找一個較好的家庭。還有一層父母親是兒童的環境之一，父母的態度改變往往是動境轉變的一個因子。有許多家庭應當嚴格些，而有許多呢，稍微放鬆一點倒可以幫助兒童形成其責任觀念且可予以改正機會。

第二種方法是個人內心的改組和控制，如暗示，勸導，心理分析和感化等方法。教師可以暗示兒童停止做某種事情或暗示他不和損友相交，所暗示或勸告的方法，雖效果如何我們不能預料，但日常用之最為普通。在有些場合，兒童自己感覺疑惑不定的時候，假使予以忠告他必接受而且遵行，不過在其他場合却不行，教師或朋友對他或勸告他卻怨恨。忠告和暗示往往不能生效，結果一無所用。還有一層，兒童之接受暗示，可許在那一種阻止他不能見諸實施的動境中，因為決議是一種事情，而實施卻是另外一件事情。

要使一個人內心改組的各種企圖有效，我們應使他認識決定其行為型之心理機械 (Psychological mechanisms)，例如：兒童之強悍暴戾的，我們要使他明了這一個事實，就是他在用這樣的方法反証其有卑遜的情感；兒童之吸紙烟的，我們應使他明了他這種行為是在逃避困難的動境；兒童之在教室內頑皮的，我們應使他明了他不過在用卑鄙的方法 (Cheek device) 以獲得我們的注意；兒童之常生小病的，我們應使他明了他在用詭計以逃避責任，應使他

知道這是他在嬰孩時代所學得的騙術。

向人忠告時假使得法並有耐心的人，他可許願用格外巧妙的心理分析法。這種方法是用自由聯想 (Free association) 使學生宣露其自己的心理壓制 (repression) 和潛伏的心向 (hidden example) 藉此使他能對於他的問題採取一種新的態度，而使問題和動境格外能調和。不過這也有一種危險，就是在幫助兒童認識其心理型時，他會發生一種病理的內省 (morbid introspection)，反會使他對於他的困難和問題發生一種興趣。正常而健康的人平常總專心於達到目的，比賽獲勝，在自己的企圖中總想成功，因為過於急切，他就很少時間去想他自己在人類各種關係中的地位了。要使一個人明了他自己缺乏適應力，往往使他不能真正為滿足的適應。因此，兒童行為之改組的最好方法還在環境的根本改組，而不在心理生活的再造 (re-make)。

有一件事情學校中可以做的，就是改變態度和欣賞。大多數學校都不去利用現成的機會以刺激兒童做各種有價值的計劃，活動和企圖。教材為何有價值？教師也不告訴兒童，也不替兒童列出一年工作的大綱。至於人生的以及人生各種活動的幻想，冒險性和奧妙，當然更不明白的指示學生。其實，各種事情假使能有好好的指示，對於普通一個青年都是有些益處的。塞門斯說：他會知道某兒的兩個叔叔都是有名的外科醫生，家庭中人都希望此兒「繩其

頑武」以紹其裘」，不過此兒對於這種職業並不感興趣，推其原因，一部份就是由於沒有將外科醫生的韻味指示給此兒知道。總之，在現在地球上未開發的地方很少，人們已到過兩極，到過高山，也到過海洋了。不過人類身體內部仍舊是一個多少有些奧妙的區域，我們假使願意研究，待探討的地方正多。學校應把人生的各種活動以及最微細最普通的事情之價值，意義和重要性指示給學生。

在學校中，假使一個學生適應不良，這就是表示環境有改變的需要。假使發現一個兒童對於課程不合，或許其他兒童也被分班時分錯了，這就是表示學校應有好的指導計劃的需要。假使發現一個兒童的牙齒有缺陷，或許其他兒童也有同樣的情形，言就是表示學校應有澈底檢查學生牙齒的必要。總之，任何一個適當不良或有問題的兒童之需要，或許就是大多數兒童的需要，學校方面感覺了這種需要就應為大多數學生的福利着想設法去改組以謀適應。

所謂問題兒童之適當治療工作，就是再施教育或育復 (re-education) 和新的習慣之形成。這種工作必須逐漸緩緩地進行。因為習慣不是一剎那間所可形成的。反過來講：習慣之形成需時幾日，幾週甚至幾月，負責管理問題兒童者，必須有多量的耐心。有時，一個人的態度驟然改變也可翩然一新，不過這不能直接改變舊的已建立的習慣。這種改變雖偏向新的習慣方面，但新習慣之建立和其他

一切習慣一樣，必須由練習而得滿足，所以治療工作的結果，必須期之於一定期間之後。我們對於困難的動境須有遠大的眼光，例如一班學生在今年九月他們的各種習慣沒有形成，我們不能希望他們於一星期後就有很好的成績，應該等到來年六月再來考量一下，看他們和以前相比，有無進步？教師所能為力者不過在改進學生生長和學習方面的環境，其結果如何應讓其自然進展。好的結果往往遲遲其來，經過一個長的時期，以後方才可以看出。從與學生表同情和繼續工作之中得來的滿足，才是生活給予我們的最好的報酬哩！

關於治療問題兒童的原則，我們已經講過了，現在再把矯正兒童問題行為趨勢大綱分條敘述於下：

一、對於問題作進一步的研究 這種研究須用各種測驗，普通以為學校已有考試，已可看出兒童行為問題之所在，其實還有許多問題止有由專家施行檢驗才可以解答，治療工作的第一步最好由專家對該問題實施檢驗。他們所用的工具為心理檢查，精神病檢查，神經檢查，身體各部份的功能的檢查，以及其他特殊官能的檢查。

二、身體缺陷的矯正 要使治療工作有效，身體缺陷的矯正是第一個因子，兒童的健康假使在常態以下，那麼我們第一部須治療其身體。個人的衛生習慣如飲食，運動，休息，睡眠，新鮮空氣，適當的排洩習慣，牙齒的保護

及其他等等，都應注意。至如語言缺陷的矯正亦應注意，因為有許多適應上的問題是由於語言缺陷而起的。

三、環境的控制 環境的改變應視為治療工作的第二種方式，我們隨時隨地發現了環境對於好的習慣，適當的適應，或需要的態度有所不利時，應設法予以改良。將兒童調換到新環境裏去是一種方法，不能調換時則實行改變其生活的環境。學生環境之最重要的一部是家庭，學校可利用父母教育(Parental Education)的機會，請求家長矯正其對於兒童有害的態度。

兒童行為問題的原因不同，則治療的方法也就不同，關於環境的改變我們在此不能列舉。學校第一應當注意的就是課程和分級兩件事情。「這在第一章內已經提到過了。有些兒童因為課程改變了便格外和他們的興趣相合，且有成功的機會。有時調換教師亦屬有效。至於學生被分班分錯了，假使所在的年級高於他的能力，則對工作發生困難，假使所在的年級過低，則功課又太易，不發生興趣，所以分級的時候，我們應十分注意，假使發現了上述的情形，我們應設法改變。

有時轉學他校亦屬有益。有些學生須調換學校環境，有些須從公校轉學私校或從私校轉學公校。

環境控制的另一種方式是學校內外物質環境的精細的檢查，舉如教室，圖書館，遊戲場和膳廳等等，均須檢查

以提高學校的風紀，使學生能有較好的適應。

教室作業與治療工作最有密切關係的莫過於個別學習指導。在上課時，學生往往不能得到幫助，這些學生可施以個別教學或個別學習指導，實施這種工作時，最好教他們以工作的方法，不必幫助他們特殊的作業。

有些學生的工作習慣很壞，可以每天或每星期施以矯正。這最好和家庭聯絡，且定期的將學生在校作業的情形報告家庭亦屬有益。

學校和家庭之間能保持密切的關係，那末家長對於學校的實施以及所用的方法均能明了，因此對於學生在學校作業方面可有一個較好的態度。

四、社會的經驗和娛樂 每一個兒童都需有正常的社會環境，在這環境裡可以遊散和獲得娛樂，學校應負責供給兒童以社會活動的機會，所以課外活動如各種同樂會，運動，戲劇，音樂，辯論和跳舞會等，可供給兒童以娛樂和正常的社會生活的，學校均應有規定。負指導此種責任的人，對於各方面情形都應熟悉。

五、教師的態度和諒解 教師的態度對於學生的心理健康是一個重要的因子。他對於問題的兒童，應有同情和諒解的態度，舉凡稱許和鼓勵以及幫助兒童獲得滿足的生活適應等方法和藝術，他均應學習，同情，忍耐，堅定等品質，凡足以使其對於兒童及其問題有更好的了解的，他

均應有相當的修養。

應付問題兒童的時候，稱許贊揚應該用得適當，且尤須出之真誠。每一個問題兒童都需有一人爲他的好友，教師當首膺其選。有許多兒童不能得到適當的鼓勵和刺激，教師對之也漠然置之不加暗示，因此使他的雄圖不能在胸中逐漸地燃燒着。有問題兒童往往對他的工作不能有所計劃，遇到這種兒童教師就應予以機會，助其有成。至於每日或每週的作業報告，不但可使兒童檢視其會否踐約或無履行義務並且還可使他與學校保持好的密切的關係。他如一級的風紀不好，正所以指示教法應加改變，任何教師其有志矯正問題兒童者，應少注意於兒童之惡行的碩果，而多致力於探求其所以有此行爲的主因。

六、家庭的控制和訓育。家庭的控制訓育最爲重要，做父母的對於兒童興趣需要應多留心。有些家庭是需要嚴格的控制的方式的，尤其於休閒時間的活動應多加觀察，但有些家庭過於嚴厲又不行，必要時父母可予以多量的自由使兒童做錯了事可以得到自制和負責的機會。

兒童的卑劣假使是由於家庭的訓導不良，那末做家長的對於諒解；親愛，同情和慈祥等品質應格外注意，不應把他和兄弟姊妹相比，因爲這種個人與比較實爲問題傾向的根源。做父母的不應將本人所受之於父母者復以施之於兒童，應視其年齡之不同而異其指導的方法。普通一個兒

童在家總喜有他自己的密室，以保藏他自己的玩具和其他物件而不願人家去打擾的，父母應讓其依照自己的興趣並予以較多的機會去選擇。對於兒童的能力應當認清，作爲指導的根據。

兒童在學校作業上失敗了，不應過事譴責，假使興趣和能力不在或不能繼續求學，也不必強迫他入學，在另一方面說，兒童假使願意讀書，則應准許其繼續深造。在幫助兒童獲得自尊心時；清潔而時髦的衣服亦屬重要。

有些問題兒童是由於家庭管理鬆懈。對這些兒童應特別注意，休閒時間尤其是在晚間應加以指導。對於他的家庭日常的活動，應幫助其規定一個正常的計劃，至於金錢一項，除日常必需的以外，不應多給，兒童逐漸長大，應指導其用錢的方法。節省種用以爲某種準備，這是美德之一，應加以鼓勵。

在另一方面，有些家庭又過於嚴格，父母又過於熱心，因此兒童又有各種問題發生。其實做父母的對於小處也應當忽略一點，兒童邀他的朋友來家遊戲如娛樂，做父母的應讓其自由。由這種家庭出來的兒童當然有用錢的需要，不過，即使給他的錢數目不大，也應當使他覺得來處不易。至如允許其跳舞，看電影，以及生理成熟後吸煙捲等，這些活動假使不沉溺其間，陷於極端，非但無害，且可以滿足其實在的需要。

需要改變的家庭而不能改變時，可以設法改變其環境。在一年之中，入暑期營 (Summer Camp) 是一個調換環境的好方法：訪問親戚亦然。

七、個別指導 對於各種人生問題改變態度，其方式有種種，如忠告勸導或辯論是。有些心理學家置重於所謂精神治療學 (Psychotherapy) 使一個人的心境再造予以新的生活指向。教師可以利用高尚的理想和確圖以指導學生的態度，鼓勵並刺激其做有價值的活動。

各種改變態度的方法之中，首先我們介紹的智識的給予。在美國一般學校對於兒童指導已很精細，關於教育的和職業的各種知識，關於健康，娛樂，金錢之獲得以及性的適應等，都用正式的班級教學或非正式的集團討論灌輸兒童。

刺激學生使有新的興趣，暗示其有新的嗜好或運動，激起其對於升學、結婚、旅行等有遠大的志向，這些都是教師的義務。每一男孩或女孩，對於讀書總需要有一個健全的忠告。遇事正直，遵守公約，這些都得以鼓勵，做教師的苟能以熱切的態度出之，他們沒有不歡迎的。

有些學生所以行爲上成問題，因有他們有了錯誤理解。茲舉例如下：

(1) 我們的父親是一個壞人，現在獄中，我必得肖我的父親，

所以我須做一個壞人。

(2) 我的家庭中有精神錯亂的人，

精神錯亂是遺傳的，

所以我也將患精神錯亂症。

(3) 我是一個猶太人而老師是一個基督教徒，

基督教徒對猶太人是不公平的，

所以我將沒有升級的機會。

(4) 我的哥哥很聰明，在校有榮譽，在家得家庭信任。

我不同於我的哥哥，很愚笨，不得家庭信任。

所以我止有失敗，將一無所成。

(5) 我的父親是不小心不可靠的人，

母親說我確像父親，

所以我在校也不小心不可靠。

上述五例就是理解錯誤的不良影響，他們把前題弄錯了，所以推論不能正確。學生中有這種錯誤觀念的極多，所以行爲上問題的興起這也是一種根源。

最後我們還得敘述的就是心理分析，這是幫助一個人發現態度和行爲上被壓制的不知不覺的衝突的工具。我們已經說過心理分析利用自由聯想和夢的解釋。心理分析家做這種工作，須每天去訪晤病者繼續幾個星期，在這期間，應鼓勵病人自由地陳述他的幻想，應說明其困難的起源或發展。心理分析這一個名詞不能和任何個人分析的形式可以互用，這是一種技術，能者頗少，不是讀了本文就可以做心理分析家的，他應得就教於心理分析專家。

本文根據 Symonds: "Mental Hygiene of the school child" 第十二章寫成。

烏江民歌

王文湛

二四

烏江爲西楚霸王自刎之處，現屬安徽省和縣地界，鎮有金陵大學農學院所辦烏江實驗區，近代研究農村經濟者，莫不知該實驗區成績卓著，前歲以研究該地農村社會之情形，前往調查，因搜集該地民歌多種。此種歌謠，不僅在文學上佔有相當之價值，其對於社會之風俗習慣，甚至於經濟政治，俱能有深刻之描述，故凡研究社會現象者，實不能忽視之。

茲分別抄錄並加以註解於後：

(一)關於經濟者：

(1)「昨日同姐隔過山，送姐一對麻金簪，你把金簪帶回去，世上銀錢好艱難，借人稻子加二五，借人銀錢加二三，加二五，加二三，借下私債什人還，小乖乖，借下私債郎來還。」

此歌於男女交際之中，題出鄉村間之高利貸，而歌中涵義，對於此種高利貸，頗有畏懼之情緒。

(2)「隔田老姐愈賺錢，一天賺了二百五，兩天賺了五百文，心肝肉，小乾親，論作生意不做田。」

此歌謠描述鄉村經濟之破產，願作生意而不願做田，可見種田之所得，不足以維持其生活，而作生意，則賺錢甚易。更顯明農村破裂之一種趨勢，且以歌謠之背景含有

苛捐雜稅高利貸之縮影。

(3)姐兒生得白連連，好吃白米怕做田，情哥問姐幹什麼，就靠小肚子一塊田，心肝肉，小可憐，抵得圩田一大遍。」

此歌謠亦描述農產收成不豐，賣笑生涯者，可抵得元田一大遍，由此亦可見該地經濟生活之一斑矣。

(4)「太陽正頂又西歪，姐問小情哥上街不上街，上街走我門前過，替我帶雙鞋來，姐兒講說你不聽，叫你帶紅你帶青。心肝肉，小乾親，八寸大紅值幾文。」

此歌謠亦於男女饋贈之中，描述男女之吝嗇，但此種吝嗇，非出於本意，實以經濟能力不足所致。

(二)關於社會生活者：

(1)「姐在房中氣噴噴，手抱孩子勸丈夫，勸你少要賭，去年抹牌場贏，今年抹牌場輸，運氣大不如，去年輸個銀手鐲，今年輸個金戒指，運氣實在大不如，倒杯黃茶書房生。有三無事看閒書，強如抹十胡，如要不聽小姐說，削脫頭髮作尼姑，管你賭不賭。」

此歌謠描述鄉村中，無正當之娛樂，男子賭博，不願生產，妻子埋怨勸戒，然無力控制其丈夫不賭，僅有以作尼姑爲要挾，亦可見賭博爲害鄉村之深，再歌中「……去年抹牌場贏，……運氣不如……」之句，似表示運氣好

，則亦可賭，是可見鄉村娛樂之觀念也。(未完)