

Վիքիդարան. ի՞նչ, ի՞նչո՞ւ և ի՞նչպե՞ս

teak

Վիքիկոնֆերանս, Երևան

Սեպտեմբերի 08, 2012



Ո՞վ է այս տարի եղել գրադարանում (ոչ ուսման բերմամբ):



Բովանդակություն

1 Ինչ

- Վիքիդարանի ծնունդն ու հետագա կյանքը
- Էությունը
- Հայերեն վիքիդարանը՝ ստեղծումից ցայսօր
- Վիքիդարանի տեղը առցանց գրադարանների շարքում

2 Ինչո՞ւ

- Տպագիր նյութերի թվային հասանելիություն
- Կարևոր փաստաթղթերի հասանելիություն
- Դերը կրթական ծրագրերում
- Վիքիպեդիայի խթանում

3 Ինչպե՞ս

- Մասնակցություն
- Նոր ուղղություններ
- Չարգացման հեռանկարներ



Վիքիդարանի պատմությունը

Նախագծի մղոնասյունները

- Ստեղծվել է 2003 թ. «Project Sourceberg» անվանմամբ որպես (վիքիպեդիայի համար) օգտակար և կարևոր տեքստերի շտեմարան
- 2003թ. դեկտեմբերին քվեարկությամբ վերանվանվում է «Wikisource»
- 2004թ. հուլիսին տեղափոխվում հիմնական ցանցային հասցե՝ wikisource.org
- 2005թ. բազմալեզվանի նախագիծը բաժանվում է առանձին լեզվային նախագծերի



Վիքիդարանի պատմությունը

Այսօր.

- 3,300,000+ տեքստային տարր 60-ից ավել լեզուներով
- տեսածրված էջերի հետ համեմատության գործիքներ՝ համայնային սրբագրման համար
- թվայնացման համագործակցություններ ազգային արխիվների և գրադարանների հետ
- բնօրինակ տեքստերի համայնային թարգմանություններ



Եռթյունը

Առցանց գրադարան/Արխիվ

- Նախկինում հրատարակված բնօրինակ **տեքստեր**
- բնօրինակ տեքստերի թարգմանություններ
- պատմական փաստաթղթեր

Չկան.

- հեղինակային գործեր (*Վիքիգրքեր*)
- համայնային ուժերով ստեղծված դասագրքեր/ուսումնական ձեռնարկներ (*Վիքիլսարան*)
- ոչ-ազատ տեքստեր (միայն PD և CC-BY-SA)



Ազատ գրադարան

Ազատ տեքստեր

- հանրային սեփականություն (PD)
- ազատ արտոնագրի տակ գտնվող տեքստեր (CC-BY-SA)

Պատճենաշնորհի արտոնություններ

- Ազատ օգտագործում (կոմերցիոն և ոչ-կոմերցիոն նպատակներով)
- Ազատ տարածում՝ հեղինակության նշմամբ
- Ազատ փոփոխում՝ համանման արտոնություններ շնորհելով



Հայերեն Վիքիդարան

wikisource.org-ի մասնիկ

- 2006թ. հունվարի 6-8 Սահակը (IP-ից) ավելացրեց Թումանյանի 18 ստեղծագործություն
- 2006թ. նոյեմբերի 21-22 Վազգենը ավելացնում է Անանյանի 3 ստեղծագործություն
- 2007թ. ապրիլից՝ Վազգենը, հունիսից՝ teak-ը, հուլիսից՝ Սահակը սկսում են գրադարանի ակտիվ լրացումն ու զբաղվում առանձին կայքի ստեղծման հարցերով

hy.wikisource.org

- 2007թ. նոյեմբերի 17-ին թույլատրվում է լեզվային կոմիտեի կողմից իսկ նոյեմբերի 24-ին ստեղծվում է առանձին հայերեն վիքիդարանի կայքը
- 2007թ. դեկտեմբերի 19-ին Վազգենը բեռնեց առաջին տեսածրված գործը (Թումանյանի 2-էջանոց հոդված)
- 2007թ. վերջում հայերեն վիքիդարանը ուներ 580 տեքստ



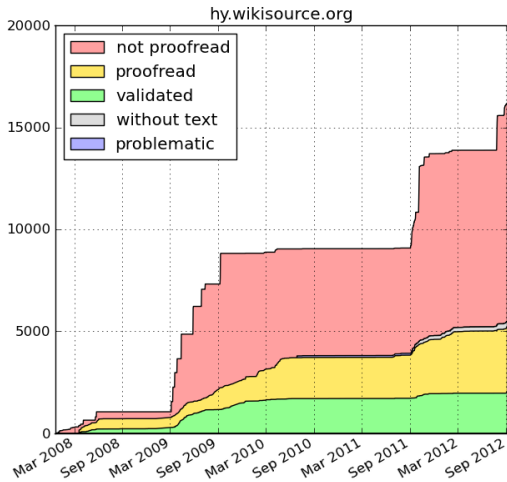
Հայերեն Վիքիդարան

hy.wikisource.org

- 2008թ. հաստատուն աճ. տեքստերի քանակը ավելանում է 150-ով, տեսածրված էջերը՝ մոտ 1000-ով
- 2009թ. ավելացվում է Թումանյանի ԵԼԺ-ն 10 հատորով (7000-ից ավել տեսածրված էջ)
- 2010-12թթ. սրբագրում, նոր տեսածրված գրքերի ավելացում

Ներկա՝ 4800+ տեքստ 160 հեղինակից; 16000+ տեսածրված էջ՝ 99 գրքից (5200+ սրբագրված, որից 2000+ հաստատված)





Թվային գրադարանների համեմատում (հայերեն)

Հայերեն թվային գրադարաններ

- Armenian House (armenianhouse.org)
- Արևելահայերենի կորպուս (eanc.net)
- ՀայԳիտՀամագործակցության գրադարան (armscoop.com)
- Նոյան Տապան (books.nt.am)
- Արտերկրյա նախագծեր (archive.org, books.google.com, gallica.bnf.fr)
- Համահայկական գրադարան (freebooks.do.am/)
- Վիքիդարան (hy.wikisource.org)
- ...



Թվային գրադարանների համեմատում (հայերեն)

Հիմնականում տեքստեր (առանց տեսածրված բնօրինակի)

- Armenian House (armenianhouse.org)
- Արևելահայերենի կորպուս (eanc.net)

- Նոյան Տապան (books.nt.am)

- Վիքիդարան (hy.wikisource.org)
- ...



Թվային գրադարանների համեմատում (հայերեն)

Հիմնականում տեսածրված տարբերակը (առանց տեքստի)

- ՀայԳիտՀամագործակցության գրադարան (armscoop.com)
- Արտերկրյա նախագծեր (archive.org, books.google.com, gallica.bnf.fr)
- Համահայկական գրադարան (freebooks.do.am/)
- Վիքիդարան (hy.wikisource.org)
- ...



Թվային գրադարանների համեմատում (հայերեն)

ԵՎ տեքստային, և տեսաձրված տարբերակները (սրբագրում)

- Վիքիդարան (hy.wikisource.org)



Տպագիր նյութերի թվային հասանելիություն

Գրավոր խոսքի ազատում թղթից

- Տեքստը հասանելի է ոչ միայն ֆիզիկական հրատ. ունեցողներին
- Տարածման ու հրապարակայնացման դյուրինություն
- Ընթերցման նոր ձևեր (օր՝ հասանելիություն արատ ունեցողների համար)
- Տեքստային որոնման հնարավորություն
- Փոփոխությունների հնարավորություն (ժողովածուներ, օնտոլոգիաներ,...)
- Լեզվաբանական վերլուծության հեշտացում
- Արխիվացում (բազմակի)





Date: 2008-01-05 13:18

Subject: Բանաստեղծական արվեստի բյուրեղացում

Security: Public

Tags: hy, Թումանյան

Այսպես է սկսվում գլուխգործոցի «նախաստեղծ» տարբերակը.

Ամպշող գիշեր է. ահա քեզ Լոռու
Չքնաղ լեռները ձգվում են հեռու.
Այս լեռների մեջ յուր ավանդներով
Մի պարզ ժողովուրդ ապրում էր սիրով,
Եւ նորա հոգին հստակ էր ու վես
Իրան լեռների, աղբյուրների պես:
Այն օրից օրեր դեռ շատ չեն անցել
Եւ հասած վերքը դեռ չէ հնացել –
Լսվում են մեկ-մեկ հնոց երգերը
Եւ հին սերունդի բոլոր կրթերը –
Նրանց արատը, արարքն անվեհեր
Հնչող ձայներում պահում են անմեռ:

Ճանաչեցի՞ք:)

(Սա էլ վերստեղծված տարբերակի առաջին տողերը.)





ՎԻԹԻՊԵԴԻԱ

- Գլխավոր էջ
- Կատեգորիաներ
- Պատահական էջ
- Պատահական հեղինակ
- Նոր էջեր
- Շեղացիկ իրադարձություններ

- Մասնակցել եռօրյակ հարիրյաբան Վեջին վիժիտությունները Արթուրյան Ծաղկաբույս Լվիդաբերել

- Print/export Աստղծե գիրք Ներքենել որպես PDF Տպելու տարբերակ

- Գործիքներ Այստեղ իրվոր էջերը Կապված վիժիտությունները Բերելն կցը Ապաասրտող էջեր Մշտական հղում Քարտկանն հոդվածը

էջ Բնագրվում պատկեր

Կարգով Խմբագրել Դիտել պատմությունը Գրոնել

Եջ:Թումանյանի ԵԼԺ h3.djvu/253

Այս էջը սրբագրված է

¶

ԱՆՈՒՇ
(էջ 79)
Մտաշին տարբերակ (P.U II)

ԱՆՈՒՇ
Մասն առաջին

I

Անպշող գիշեր է. ահա թե՛վ Լուսու
Չքնատ լեռները ձգվում են հեռու.
Այս լեռների սեշ յուր ավանդներով
Մի պարզ ժողովուրդ ապրում էր սիրով,
Եվ կողա հողին հասակ էր և վեա
Իրան լեռների, արքայութեան պաւ.
Այս օրից օրեր դեռ շատ լին անցել
Եվ հասած վերքը դեռ չէ հնացել.—
Լավում են մեկ-մեկ հունց եղբերը
Եվ ինն սերունդի բոլոր կըրբերը —
Նրանց արատը, արարքն անվեներ
Բեշող ձայնեղում պահում են անմեռ:

10

II

Տեսնում ես, գլուղը մտայի միջին
Սևին է տալիս սարի ստորոտում,
Նրանից Ներքև խոր ու խավաղւորիս

Ա Ն Ո Ւ Շ
(էջ 79)

Ա ն ա ջ ի ն տ ա թ բ ե ր ա կ (P.U II)

ԱՆՈՒՇ

Մասն առաջին

I

Անպշող գիշեր է. ահա թե՛վ Լուսու
Չքնատ լեռները ձգվում են հեռու.
Այս լեռների սեշ յուր ավանդներով
Մի պարզ ժողովուրդ ապրում էր սիրով,
Եվ կողա հողին հասակ էր և վեա
Իրան լեռների, արքայութեան պաւ.
Այս օրից օրեր դեռ շատ լին անցել
Եվ հասած վերքը դեռ չէ հնացել.—
Լավում են մեկ-մեկ հունց եղբերը
Եվ ինն սերունդի բոլոր կըրբերը —
Նրանց արատը, արարքն անվեներ
Նեշող ձայնեղում պահում են անմեռ:

20

II

Տեսնում ես, գլուղը մտայի միջին
Սևին է տալիս սարի ստորոտում,
Նրանից Ներքև խոր ու խավաղւորիս
Տարած խլամայնի գեան է որտուտում.



Փաստաթղթերի հասանելիություն

Ժողովրդավարական հասարակության խթանիչներ

- Հիմնական օրենսդրական բազա
- Իրավական գրադարան (դատական գործերի)
- Պետական պայմանագրեր
- Միջազգային նշանակության փաստաթղթերի թարգմանություն
- Պաշտոնական վիճակագրություն



Դերը կրթական ծրագրերում

- Բնօրինակ նյութերի հանրամատչելիություն
- Ծրագրային նյութերի ժողովածուների ստեղծում
- Գրական և մասնագիտական թարգմանությունների փորձադաշտ
- Համեմատական գրականություն ուսումնասիրություն
- Բանասիրություն, գրականագիտություն, լեզվաբանություն



Վիքիպեդիայի խթանում

Հոդվածների նախնական նյութեր

- Հանրագիտարաններ (ՅՍՀ, ՀՀՀ և այլն)
- Տեղեկագրքեր (ճամփորթական, հուշարձանների...)
- ...

Տպագիր աղբյուրների թվայնացում

- Պատմական տեքստերի (պայմանագրեր, պաշտոնական որոշումներ,...)
- Պատմական գործեր («Պատմություն Հայոց», «Վաղապետի վասն Վարդանանց...» և այլն)
- Մատենագիտական տվյալներ



Մասնակցության ապահովում

Գործընթաց

Տեսածրում → Տառաճանաչում → Սրբագրում → Ձևում

- Սրբագրումը ետ է մտում տեսածրումից

Անհրաժեշտ է.

- Գործընթացի բոլոր փուլերի հստակ սահմանում
- Նոր մասնակիցների ներգրավվման միջոցների մշակում



Նոր ուղղություններ

- Թարգմանություններ
- Այլ կազմակերպությունների համար թվայնացման նախագծեր
- Մատենագիտություն



Հեռանկարներ

- Էլ-գրքերի տարբեր ֆորմատների ավտոմատիկ փոխակերպում
- Սրբագրման մարաթոններ
- Ներառությունը ուսումնական գործընթացում
- Առցանց գրադարանների հետ համագործակցություն
- Թվայնացման առանձին նախագծեր

- Մետատվյալների համակարգի ստեղծում



ՎԵՐՋ

Այցելե՛ք մոտակա գրադարանը երկուշաբթի:

