

L'Abéille de la Nouvelle-Orléans. NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LIMITED.

Bureau: 323 rue de Chartres, entre Conti et Bienville.

Printed at the Post Office at New Orleans as Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. QUI SE SOLBENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

De 9 novembre 1907. Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N.-O., Lne. Fahrenheit Centigrade

SOMMAIRE.

- 3me PAGE. Feuilleton. 4me PAGE. L'Actualité, les Théâtres, Feuilleton. 5me PAGE. Faits Divers. 6me PAGE. La Vengeance du Mort. La Preuve par Douce. Le Titanos. La Gaffe. 8me PAGE. Poésie. Mondanités. Chiffons. Caractère de Mme de Maintenon. Le bon Factionnaire récom-pensé.

La Réforme Monétaire.

La crise monétaire dont souffrent actuellement les Etats-Unis, crise qui ne sera indubitablement que passagère et n'aura pas de conséquences graves, n'est pas sans inquiéter les autorités de Washington qui y voient, avec raison d'ailleurs, une diminution de la confiance dans le crédit national et un danger pour l'avenir si des mesures n'étaient pas prises pour en prévenir le retour.

oires d'une nation qui comptera dans quelques années cent millions d'âmes. C'est sur la réforme de ce système que M. Roosevelt, avec un grand sens politique et une connaissance profonde des ressources et des besoins du pays, fait tendre tous ses efforts.

Il prend des renseignements à toutes les sources, étudie tous les avis qui lui sont envoyés, et nul doute qu'il formule dans son prochain message annuel au Congrès un plan qui ne constituera sans doute pas la panacée universelle mais qui, tout au moins, ramènera le calme dans les esprits et la confiance dans le crédit national, et assurera l'avenir dans la mesure du possible.

LE ROI DE ROUMANIE Et la question Macédonienne

On commente beaucoup, à Bucarest, un article du "Bukarester Tagblatt" reproduisant une conversation que M. Bratter, correspondant dans les pays balkaniques des "Hamburger Nachrichten", a eue, récemment, avec le roi Charles de Roumanie. Cet article a été traduit et reproduit en bonne place par "l'Indépendance roumaine", journal officiel du gouvernement, et d'autre part, M. Bratter est un journaliste expérimenté et digne de toute confiance.

visite, et je me réjouis beaucoup de voir qu'il prête l'oreille à mes conseils. D'ailleurs, on sait aujourd'hui en Bulgarie que certains vœux et aspirations grand-bulgares, pour la réalisation desquels on aurait besoin du concours de la Russie, ne trouvent chez celle-ci aucun écho.

Le procès Moltke-Harden. An cours du procès qui vient de se dérouler à Berlin, on a beaucoup parlé d'un diplomate français qui aurait été mêlé aux intrigues de la cour allemande.

THEATRES. ORPHEUM. A la tête du programme qui sera inauguré demain soir à l'Orpheum se trouve le fameux Houdini, qui n'a pas son pareil pour briser les entraves, forcer les portes, les murs les plus solides.

TULANE.

Les représentations si impatiemment attendues de Maude Adams commencent lundi soir au Tulane. C'est la dernière tournée dans laquelle on pourra voir la grande artiste dans la célèbre pièce de J. M. Barrie, "Peter Pan", et il va sans dire que son engagement à la Nouvelle-Orléans sera un triomphe ininterrompu.

THEATRES.

ORPHEUM.

A la tête du programme qui sera inauguré demain soir à l'Orpheum se trouve le fameux Houdini, qui n'a pas son pareil pour briser les entraves, forcer les portes, les murs les plus solides.

TULANE.

Les représentations si impatiemment attendues de Maude Adams commencent lundi soir au Tulane. C'est la dernière tournée dans laquelle on pourra voir la grande artiste dans la célèbre pièce de J. M. Barrie, "Peter Pan", et il va sans dire que son engagement à la Nouvelle-Orléans sera un triomphe ininterrompu.



WROTHE, WATSON ET ARLINGTON Dans "Me Him and I", au Shubert, la semaine prochaine.

CRESCENT.

Le beau drame qui a pour titre "Way Down East" sera certainement l'objet d'une très cordiale réception de la part des habitués du Crescent cette semaine. C'est une pièce très connue, dont la valeur s'affirme chaque saison et qui restera longtemps au répertoire.

CONCERT.

C'est le 24 novembre, à trois heures de l'après-midi, au Théâtre Tulane, que Mme Schumann Heinek donne son unique concert à la Nouvelle-Orléans.



MAUDE ADAMS, Dans "Peter Pan", au Tulane.

SHUBERT

Le Théâtre Shubert inaugure ce soir une série de représentations à prix populaires de dix à cinquante cents, comme l'avait annoncé M. Tom Campbell, directeur du Tulane, du Crescent et du Shubert.



Une scène dans "Way Down East" au Crescent.

ont mes deux fils ? —Pour toi, sans doute. Pour les autres, non, cent fois non !... Mendiants, te dis-je, mendiants, et parents pauvres que tu repousses à la table pour leur donner un peu de ton superflu. Et cela est si vrai que cette situation a excité autour d'eux la haine. Et voilà pourquoi on a essayé d'attenter à leur vie. Et pourquoi on me les a rapportés, l'un et l'autre, à demi morts.

ne vivaient que par ton amoné et que s'il te plaisait de la leur retirer, ils tomberaient dans la misère. —Mais, mon Dieu, que veux-tu que je fasse ? —Ce que ton cœur, ou plutôt ce que ta justice et tes intérêts t'inspireront, dit elle en voilant l'éclat soudain de ses yeux sous ses paupières baissées. Si tu as un parti à prendre, hâte-toi, frère, hâte-toi. Peut-être est-il déjà trop tard.

—Ne suis-je pas leur mère ? Ici, j'étais dans la joie malgré tout, car moi, je n'ai point d'orgueil et je ne pensais guère à la position humiliante où me mettaient les bienfaits. Je me réjouissais de vivre auprès de vous tous. Mais, puisqu'ils vont au-devant de la misère, puisqu'ils vont à la lutte après pour le pain quotidien, puis je les abandonnerai au désespoir ? —Et lorsque ils rentreront dans leur logis, meurtris de cœur, fatigués de corps, ne faut-il pas qu'ils retrouvent l'amour de leur mère, qui les reconfortera pour le lendemain ? —Il dit, faible. —Mais je ne veux pas, je ne veux pas. —Puis il abaissa son front dans ses mains jointes et resta silencieux.

—Ne suis-je pas leur mère ? Ici, j'étais dans la joie malgré tout, car moi, je n'ai point d'orgueil et je ne pensais guère à la position humiliante où me mettaient les bienfaits. Je me réjouissais de vivre auprès de vous tous. Mais, puisqu'ils vont au-devant de la misère, puisqu'ils vont à la lutte après pour le pain quotidien, puis je les abandonnerai au désespoir ? —Et lorsque ils rentreront dans leur logis, meurtris de cœur, fatigués de corps, ne faut-il pas qu'ils retrouvent l'amour de leur mère, qui les reconfortera pour le lendemain ? —Il dit, faible. —Mais je ne veux pas, je ne veux pas.

—Ne suis-je pas leur mère ? Ici, j'étais dans la joie malgré tout, car moi, je n'ai point d'orgueil et je ne pensais guère à la position humiliante où me mettaient les bienfaits. Je me réjouissais de vivre auprès de vous tous. Mais, puisqu'ils vont au-devant de la misère, puisqu'ils vont à la lutte après pour le pain quotidien, puis je les abandonnerai au désespoir ? —Et lorsque ils rentreront dans leur logis, meurtris de cœur, fatigués de corps, ne faut-il pas qu'ils retrouvent l'amour de leur mère, qui les reconfortera pour le lendemain ? —Il dit, faible. —Mais je ne veux pas, je ne veux pas.

—Ne suis-je pas leur mère ? Ici, j'étais dans la joie malgré tout, car moi, je n'ai point d'orgueil et je ne pensais guère à la position humiliante où me mettaient les bienfaits. Je me réjouissais de vivre auprès de vous tous. Mais, puisqu'ils vont au-devant de la misère, puisqu'ils vont à la lutte après pour le pain quotidien, puis je les abandonnerai au désespoir ? —Et lorsque ils rentreront dans leur logis, meurtris de cœur, fatigués de corps, ne faut-il pas qu'ils retrouvent l'amour de leur mère, qui les reconfortera pour le lendemain ? —Il dit, faible. —Mais je ne veux pas, je ne veux pas.

guérison. Donc, laisse-moi poursuivre encore, laisse-moi achever tout ce que j'ai à te dire car cet entretien, entre nous, est trop précieux pour qu'il puisse se renouveler souvent. Celui-ci doit être décisif. Et de ton côté comme du nôtre, il doit en découler de graves résolutions. —Parle, mais hâte-toi, arrive au bout de cette torture. Elle n'est pas pitoyable. Elle n'avait que dessein pour la faiblesse de cet homme dont elle maniait l'âme avec une adresse savante. —Cette enfant... elle a disparu... tu ne sais ce qu'elle est devenue... Nous pensons qu'elle est morte... rien ne le prouve... elle est peut-être vivante... Qui prouvera que cet esprit ou cette âme n'est pas l'œuvre de la mère ? Et que la mère n'attend pas que tu ne sois plus pour venir, avec son enfant, réclamer ses droits sur Royamont ?... Et alors, frère, ne frémis-tu point en pensant que ton domaine, cher à ton cœur deviendra la proie de la femme qui t'a si indignement trompé et la dot de l'enfant dans les veines de laquelle coule le sang odieux de Jérôme Marheux. —La suite à dimanche prochain.