

UNA PASION
AL VAPOR.

JUGUETE CÓMICO

EN UN ACTO Y EN VERSO.

ORIGINAL.

DE D. JOAQUIN MARTINEZ DE PINILLOS.

Representado en el Teatro del Circo.

CADIZ.

—
IMPRESA Y LITOGRAFIA DE ARJONA,
IMPRESOR DE S. M.,
calle de la Torre, núm. 27.

—
1865.

UNA PASION AL VAPOR.

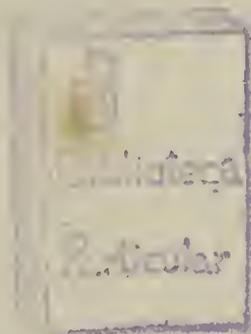
JUGUETE CÓMICO

EN UN ACTO Y EN VERSO.

ORIGINAL.

DE D. JOAQUIN MARTINEZ DE PINILLOS.

Representado en el Teatro del Circo.



CADIZ.

—
IMPRESA Y LITOGRAFIA DE ARJONA,
IMPRESOR DE S. M.,
calle de la Torre, núm. 27.

—
1865.

UNA PASION

ALICIA / A.

Es propiedad de su autor, quien perseguirá ante la ley al que lo reimprima ó lo represente sin su permiso.

FOR C. BROWN PUBLISHERS DE PHILADELPHIA

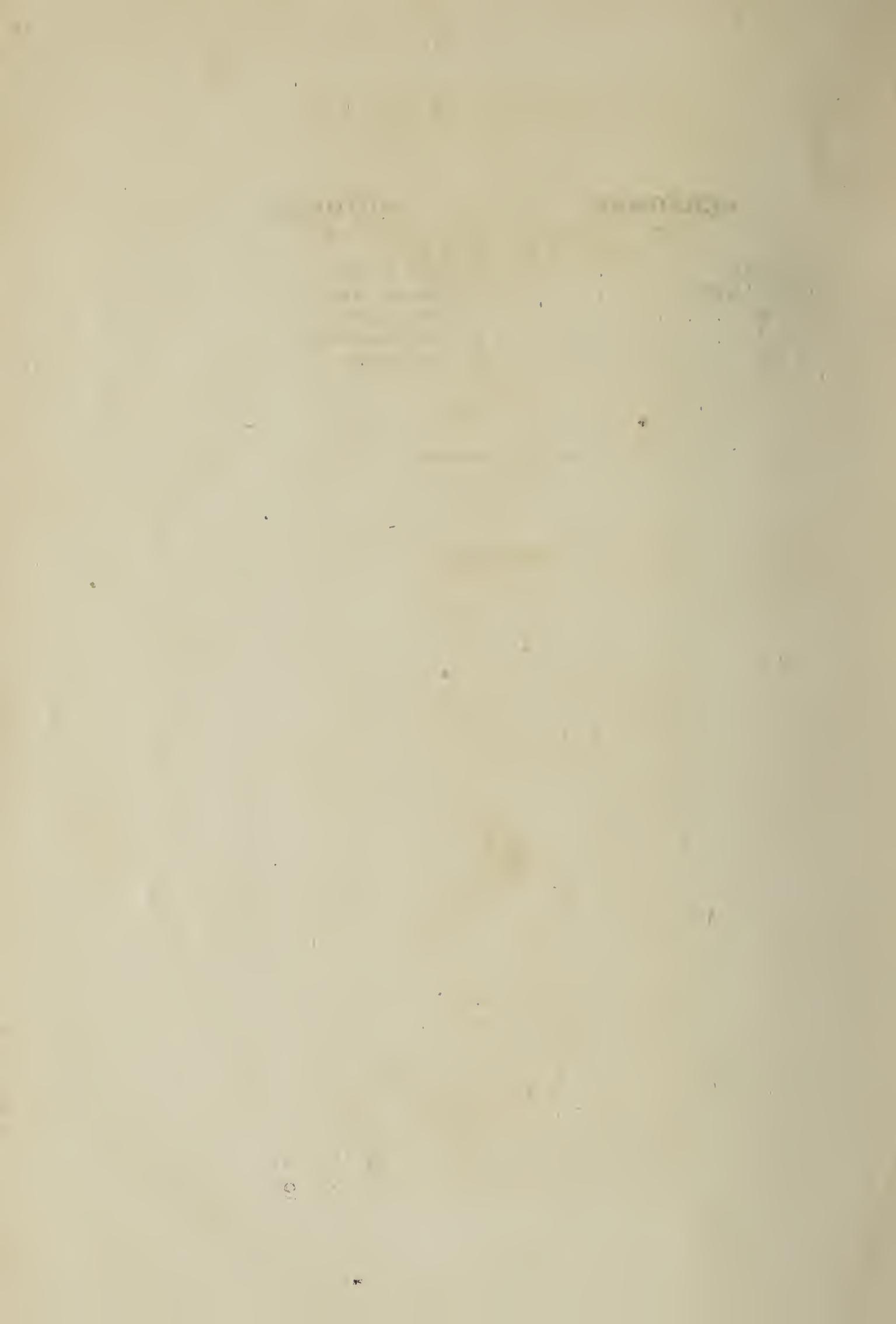
AL SR. D. FELIZ VIYA.

Al dedicarte, mi querido amigo, este juguete, solo me llevo la idea de rendir un corto tributo á la amistad que me profesas.

PERSONAS.

ACTORES.

D. BLAS.	D. <i>José Cortes.</i>
FERNANDO	D. <i>Manuel Vico.</i>
ELENA.	D. ^a <i>Maria Ruiz.</i>
LUCIA.	D. ^a <i>Carolina Santos.</i>
JUAN.	D. <i>José Luna.</i>



ACTO ÚNICO.

El Teatro representa una sala adornada con sencillez, y mueblaje un poco antiguo: puerta al foro y laterales.

ESCENA I.

ELENA Y LUCIA.

ELENA. Desengáñate Lucia,
Que la tristeza me mata,
Si no encuentro un lindo jóven
Que me diga que me ama,
Y en menos de quince dias
Me lleve á las sacras aras.

LUCIA. Pero por Dios, señorita,
Tened un poco de calma;
Que sois muy jóven aun
Para estar desesperada:
Somos Mártes, y el Domingo
Vestísteis la saya larga.

ELENA. ¿Qué soy muy jóven has dicho
Y hace ya cuatro semanas
Que cumplí catorce años,
Edad la mas adecuada?
Pues en llegando á los quince
Ninguna jóven se casa.

LUCIA. Pues es equivocacion
Y equivocacion bien crasa;
Pues yo he cumplido los veinte,
Y en finando la campaña,
Me he de casar con mi Juan,
Que muy de veras me ama.

ELENA. Podrá suceder así,
 Pero ya estarás hastiada
 Y él aburrido tal vez,
 busque otra novia.

LUCIA. Caramba!
 En tocándome á ese punto
 Ya me tiene usted exaltada;
 Y hasta sería muy capaz
 De darle una bofetada.

ELENA. Por fin veremos á ver
 Como la cuestion se allana,
 Y cubre pronto mi frente
 El velo de desposada. (*Váse.*)

ESCENA II.

LUCIA.

Pues señor, quiere casarse
 Sin la menor dilacion;
 Pero es una gran cuestion
 Que bien merece pensarse.
 El tutor es algo avaro,
 No querrá la caja abrir.
 Y tratará de impedir
 El casamiento; está claro.
 Empezará la tramoya;
 Ella es de carácter duro,
 Y entonces es de seguro
 Que en esta casa arde Troya.
 La niña, por confidenta
 Por fuerza me ha de tener,
 Y se deja comprender
 Que me tiene mucha cuenta.
 Ya el novio tengo pensado;
 Un bizarro capitan,
 Y con eso tambien Juan
 Puede salir bien librado.

ESCENA III.

DICHA Y JUAN.

JUAN. Chis... Chis... mi Lucia.
 LUCIA. ¿Quién tan temprano me llama?
 JUAN. El hombre que mas te ama
 En el mundo, prenda mia.
 LUCIA. ¿Tú por aquí, y á esta hora?

- JUAN. Vengo de parlamentario.
LUCIA. ¿Pues qué lance extraordinario?...
JUAN. Te lo diré sin demora.
Tú sabes cuanto te amo.
LUCIA. ¿Y te vienes á casar?
JUAN. Muy pronto te he de atrapar
Si sirvo bien á mi amo.
LUCIA. ¡Hola! ¿Comision te han dado?
JUAN. Y bien árdua sin disputa:
Mas, mi licencia absoluta
Depende del resultado.
LUCIA. ¿Y entonces?
JUAN. Mi libertad.
LUCIA. ¿Eso solo? *(llorando)*.
JUAN. De contado.
Pero chica, ¿qué te ha dado?
A qué viene ese llorar?
LUCIA. Yo no lloro, eso es mentira. *(Pateando)*.
JUAN. ¿Y me lo dices bailando!
LUCIA. Mira Juan que me está ahogando
En este instante la ira.
JUAN. ¿Y por qué razon es eso?
LUCIA. Porque tú ya no me quieres.
JUAN. ¿Qué tontas son las mugeres?
Vaya chica, dáme un beso.
(Al irselo á dar le dá una bofetada.)
Por cierto que me ha dolido:
Y si te iba el beso á dar,
Al cabo me he de casar.
LUCIA. Si lo hubieras prevenido...
Mas con tu charla infinita
Aun nada me has explicado.
JUAN. Mi amo, está muy enamorado.
LUCIA. ¿De quién?
JUAN. De tu señorita.
EUCIA. Pues ese amor va á lograr
Dejar nuestro amor cumplido;
Date ya por redimido
Del servicio militar.
JUAN. ¿Lo dices de veras?
LUCIA. Sí.
JUAN. Pues chica, sin embarazo
Deja que te dé un abrazo;
O me lo darás tú á mí. *(Se lo dá)*.
LUCIA. ¿Te ha entregado algun papel?
JUAN. Una carta muy cerrada. *(Se la dá)*.
LUCIA. Pues yo la daré á su amada
Hablándole bien de él.
Pero si accedo á su ruego
Y admito la confidencia,

JUAN. Quiero en pago tu licencia.
Pues á Dios chica, hasta luego. (*Váse*).

ESCENA IV.

LUCIA SOLA.

Pues señor no hay duda;
La cosa camina,
Y dentro de poco
Con suerte propicia
Veré coronados
Mi afan, mis fatigas,
Aunque luego el viejo
Murmure y se aflija;
Pero aquí se acerca
Ya la señorita.
Démos, pues, comienzo,
Y siga la intriga.

ESCENA V.

DICHA Y ELENA.

LUCIA. A buscaros iba
En este momento.
ELENA. ¿Y cuál es la causa
Que te obliga á ello?
LUCIA. El grande cariño
Sabeis os profeso,
Y el amor al prójimo
Segun es precepto.
ELENA. Pues habla, ¿qué ocurre?
LUCIA. El caso es que siento
Rubor y vergüenza
Y un poco de miedo.
ELENA. Muy mal entendido;
Pues siempre mi aprecio
Ha sido bien claro.
LUCIA. Y yo lo agradezco;
Pero incomodaros
Sin querer bien puedo.
ELENA. ¿A mí incomodarme?
¿Vaya un devanéó!
Habla, ya te escucho.
LUCIA. Señora, un mancebo
De franca sonrisa
Y marcial aspecto,

- Há poco entregóme
Para vos un pliego.
- ELENA. No sé si tomarle...
- LUCIA. En ello no hay riesgo.
- ELENA. Dáme; no se piense
Que le hago un desprecio.
«Encantadora beldad (*Leyendo*).
De inmaculada pureza;
Escuchadme por piedad,
Ya que su gracia, y belleza
Me roban la libertad.
Veros y loco de amor
No volverse, fuera vano!
Por eso yo con fervor
Busco alivio á mi dolor,
Y vos lo habeis en la mano.
Si la bondad que fulgura
En vuestros ojos, me alcanza,
Finará mi desventura,
Y sereis, maga criatura,
El iris de mi esperanza.»
¡Quién así expresa el amor
Es porque su halago siente!
- LUCIA. Se conoce que el señor,
Escribiendo es elocuente!
- ELENA. ¿Y qué debo hacer Lucia?
Porque me encuentro cortada.
- LUCIA. Corresponderle á fé mia,
Y está la cosa acabada.
- ELENA. Antes quiero consultar
Cual debo con mi tutor.
- LUCIA. Si llegais tal paso á dar.
Despedís al amador.
- ELENA. ¿Y por qué?
- LUCIA. Porque él os quiere
Como buen viejo y avaro;
Y vuestro dote prefiere,
Al capitan, está claro.
- ELENA. ¿Mi tutor quererme á mí?
Quizás la ilusion te engaña;
Pues seria una cosa extraña
Que á su edad pensase en mí.
- LUCIA. Pues no dudeis ni un momento,
Y vivid sobre avisada,
No sea que alguna emboscada
Forje allá en su pensamiento.
El capitan os adora
Por vuestra gracia y belleza;
Y es, hablando con franqueza,
Todo un buen mozo, señora.

- Con que pelillos al mar;
Es muy grato verse amada,
Y luego ser desposada
De un bizarro militar.
Si quereis le haré venir.
- ELENA. Calla mujer, ¿estás loca?
Fuera mi vergüenza poca...
Y el mundo habia de decir.
- LUCIA. No penseis que sea mi intento
Que se efectúe la entrevista
Sin estar siempre á la vista:
Mas no hay que perder momento.
Con el viejo no hay cuidado;
Cuando al escritorio baja,
Con los libros y la caja,
Está siempre aprisionado.
- ELENA. Pues bien, accedo Lucia;
Haz que venga, y le hablaré.
- LUCIA. Descuidad, que así lo haré
Antes que concluya el dia. (*Váse*).

ESCENA VI.

ELENA SOLA.

Risueño el porvenir se me presenta,
Ser amada y amar, hora bendita
En que de amor el alma se alimenta,
Porque amor nuestra vida necesita.
¡El, gratas ilusiones acrecenta,
Y con su influjo el corazon se agita;
Porque es el solo bien sobre la tierra
Que calma el llanto y el pesar destierra!
Por eso yo rendida á su alvedrío
Y arrullada en su célica dulzura,
Quiero que sea su hogar el pecho mio,
Y me abraze en su májica ternura:
Ansío que eterno sea su poderío,
Porque eterna es entonces mi ventura;
Y exenta de pesar y amargo duelo,
En el mundo veré de dicha un cielo.

ESCENA VII.

ELENA Y D. BLAS.

- BLAS. ¡Dichoso Banco, dichoso!
¡Pero aquí estás tú? me alegro;
Pues ahora te iba á buscar
Para que despacio hablemos,

Acabo de recibir
 Una carta en el correo,
 En que me pide tu mano
 Un antiguo compañero
 Que estuvo conmigo en Chile.

ELENA. ¿Y de su edad por supuesto?
 BLAS. Yo le llevo á mi entender
 Cuando menos año y medio;
 Pero es persona formal,
 Muy bondadoso en extremo,
 Y que no dudo te hará
 Tan feliz como deseo.

ELENA. Pero su edad no se adapta
 Señor, con el himeneo.

BLAS. ¿Y qué te hace concebir
 Tan absurdo pensamiento?
 Con sesenta años cumplidos
 Un hombre se halla bien fresco
 Para servirle de apoyo
 A su esposa, y sus chicuelos.

ELENA. Harto hará con apoyarse
 En un baston... Por ejemplo,

BLAS. Eso es burlarte de mí;
 Pero si ves que le llevo,
 No me obliga á ello la edad;
 Pues si no estuviese enfermo
 Y abrumado de la gota,
 No habria ningun mocosuelo,
 Que anduviera por la calle
 Mas de prisa, y mas derecho.

ELENA. ¡Ay mi querido tutor
 Cuánto ilusiona el deseo!

BLAS. En fin, sea como se fuere
 El caso, yo te prevengo;
 Porque voy á contestar
 Sin pérdida de correo,
 Que venga inmediatamente
 Pues á su súplica accedo.

ELENA. Sin contar con mi anuencia
 No teneis ningun derecho.

BLAS. Es que por ella he venido.

ELENA. Pues yo no la doy por cierto.

BLAS. Entonces los tribunales
 Decidirán, y veremos.

ELENA. Nada tenemos que ver,
 Sino saber que no quiero.

BLAS. Quizás algun amorcito
 Tendrás con algun muñeco?

ELENA. Yo no tengo amor á nadie;
 Pero casarme no anhelo;

BLAS.
ELENA.

Amor quien tiene es usted...

¿Yo amor á tí?

No, al dinero. (*Váse*).

ESCENA VIII.

D. BLAS SOLO.

¡Vaya una edad pervertida,
De altiva depravacion!
¡En todo encuentra coaccion
La juventud engreida!
Y si así obrára un varon,
No sería de extrañar
Se quisiese revelar
contra mí, sin ton ni son.
Pues las malas compañías
Con quienes suelen andar,
Los pueden precipitar
A cometer tonterías.
¡Pero una niña criada
Siempre obediente y sumisa!
Sin mas paseo que la misa
O alguna funcion sagrada!!
Acostumbrada á rezar
Contínuamente el rosario,
Y el santo devocionario
Nunca dejó de hojear.
Esto me tiene en un tris,
Y no me queda mas medio
Que buscar un buen remedio
Para evitar un desliz.
Me dirijo á un abogado,
Por si se quiere casar,
No lo pueda efectuar
Si el novio no es de mi agrado. (*Váse*).

ESCENA IX.

ELENA SOLA. (*Saliendo*).

¡Bien, mi querido tutor!
Perfectamente pensado;
Marchais á ver un letrado
Que sea vuestro defensor!
Os duele entregar la herencia
Que de mi padre alcancé,
Por lo cual claro se vé

Que teneis mucha conciencia!!
 Mas tambien buscaré yo
 Quien dueño siendo de mí,
 Me anime á decir que sí,
 Aunque vos digais que no.

ESCENA X.

DICHA Y LUCIA.

LUCIA. Señorita, señorita,
 D. Fernando se halla fuera,
 Y vuestro permiso espera
 Para hacerle una visita.
 ELENA. Rubor siente el alma mia
 Y no me atrevo á admitirle.
 LUCIA. Mas citarle y despedirle
 Es poca galantería.
 ELENA. ¿Y si el tutor que me vela
 Nos sorprendiese en mal hora?
 LUCIA. Estad tranquila, señora,
 Que estoy yo de centinela.

ESCENA XI.

DICHOS, FERNANDO, Y LUEGO JUAN.

FERNANDO. Y caso que sorprendida
 Llegase á ser la avanzada,
 seria por mí defendida
 una prenda tan sagrada.
 ELENA. (Es bizarro por mi vida).
 Gracias mil os debo dar
 Por tan fino ofrecimiento;
 Aunque debiese mirar
 Que aquí llegasteis á entrar
 Sin dar yo el consentimiento.
 FERNANDO. Quien faltó perdon implora
 Con las veras desu alma:
 Pero imposible es, señora,
 Que aquel que espera la aurora,
 Pase la noche con calma.
 Mi fervorosa ilusion
 El veros de cerca ansiaba;
 Y anhelaba mi pasion,
 El deciros que os amaba
 Con todo mi corazon.
 ELENA. Pláceme mucho escuchar

Frases de tanta dulzura:
 Mas no sé qué contestar,
 Ni el giro que debo dar.
 A esas frases de finura.

FERNANDO. No me obliga á hablar así
 Una ráfaga ligera;
 Pues germinando está en mí
 Desde el punto en que os ví
 Una pasion verdadera.

ELENA. Gratamente envanecida
 Y orgullosa debo estar,
 Pues la mente descreida
 No pudo nunca pensar
 El ser vuestra preferida.

FERNANDO. Con esas frases, Elena,
 Bello porvenir alcanza
 La dicha que me enagena;
 Pues veo reflejar serena
 La estrella de mi esperanza.
 Escuche yo en este dia
 De ese lábio un yo te adoro,
 Y ébrio, loco de alegria,
 No trueco la suerte mia
 Por el mas rico tesoro.

ELENA. Vano fuera ya ocultar
 Que esè cariño es mi bien;
 Y vano fuera negar
 Pudiéndolo asegurar
 El que yo os amo tambien.

FERNANDO. Bendita la hora dichosa
 Que te llegué á conocer;
 Pues eres tú mas hermosa
 Que la brisa deliciosa
 Que vaga al amanecer.
 ¡Bendito el feliz momento
 En que te ví prosternada
 Con santo recogimiento,
 Y en tí fijé la mirada
 Con un deleite sin cuento.

Al verte, solo creí
 Fueras creacion ideal;
 Pero amante conocí
 Que la arrodillada allí
 Era un ángel celestial.
 De entonces loco de amor
 Doquiera te contemplaba;
 En mi sueño, en mi dolor;
 En el pájaro, en la flor,
 Y en la luna que brillaba.

ELENA. ¡Cuánto, Fernando, enagenan

Esas dulces expresiones,
 Que dos almas encadenan,
 Y los corazones llenan
 De mágicas sensaciones!
 Pero me embarga el temor
 Que nos puedan sorprender.

FERNANDO. ¿Quién se opone á nuestro amor?
 ELENA. ¿Quién, Fernando? mi tutor,
 Que me quiere á otro ceder.

FERNANDO. Pues en valde tratará
 Arrancarte de mis brazos;
 Ni aun el destino podrá;
 Primero me arrancará
 El corazón á pedazos.

ELENA. ¡Cuánta dicha! el alma llena
 Ser tuya tan solo quiero.

FERNANDO. Pues bien, escúchame Elena;
 El amor puro condena
 A ser siempre caballero.
 Conmigo bien recatada
 Puedes tu casa dejar:
 Sin que tu honor sufra nada;
 Pues serás tan respetada,
 Cual la vírgen del altar.

ELENA. Nunca pensára escuchar *(Con enfado)*
 Tal cosa en quien ama tanto.

FERNANDO. Cuanto osara pronunciar
 Tambien lo sabré sellar
 Con un juramento santo.
 Es inícuo proceder
 Al sacar una doncella
 Que confía en nuestro querer,
 Hacerla comparecer,
 Con una nefanda huella.

ELENA. Pues deposito mi honor
 En vuestra palabra honrosa.

FERNANDO. Descansa Elena en mi amor;
 Porque ansío que sin rubor
 Alce la frente mi esposa.

ESCENA XII.

DICHOS, JUAN Y LUCIA

ELENA. Lucia!
 FERNANDO. Juan!
 LUCIA. ¿Qué me mandais?
 ELENA. ¿De todo te has enterado?
 LUCIA. Desde ese cuarto he escuchado

- Y sé para que llamais;
Necesitais vuestro velo
Para marcharos de aquí.
- ELENA. Pues bien, acertaste, sí;
Y me lo traerás al vuelo. (*Váse Lucia*).
- FERNANDO. Te encargo especial cuidado,
Y que todo esté al momento.
- JUAN. Me teneis acostumbrado
A ser mas veloz que el viento. (*Váse*).
- FERNANDO. Ya á Juan las órdenes dí
Que cumplirá con acierto,
Y á la vuelta de la calle
Pronto hallaremos dispuesto,
Un coche que nos conduzca
Al fin de nuestros deseos.
No está léjos la morada
Del capellan de mi cuerpo,
Hombre de recta moral,
Y aunque de carácter sério,
Al vernos solos entrar,
Y la razon de por medio,
Nos dará la bendicion
Nuestros destinos uniendo.
- ELENA. Pues sin embargo, Fernando,
Cual frágil arbusto tiemblo.
- LUCIA. Aquí teneis señorita, (*Saliendo*)
Cual anhelais vuestro velo,
- ELENA. Adios Lucia, descansada
Vive de que pronto vuelvo;
Y corre de nuestra cuenta
El realizar tus deseos (*Vánse*).

ESCENA XIII.

LUCIA SOLA.

Estalló la tempestad
Con relámpagos y truenos.
¡Vaya un modo de querer!
Yo lo miro y no lo creo;
En veinte ó treinta minutos
Se presenta aquí el mancebo.
Vé á la jóven, la enamora;
Le dice sus pensamientos;
La novia le corresponde,
Y entre el te amo, y no te creo,
Sin encomendarse á Dios
Se ponen los dos de acuerdo,
Y marchan á desposarse

Dejando burlado al viejo.
 Pero de toda la farsa
 He de sacar un buen premio;
 Pues licenciado mi Juan,
 Sin tanta bulla y jaleo,
 Nos casan en la parroquia
 Y quedamos tan contentos.
 El, sirviéndole á su amo,
 Y yo con mi mismo empleo.
 Pasos oigo; es el tutor:
 Dejémosle libre el puesto. (*Váse*).

ESCENA XIV.

D. BLAS SOLO.

Perfectamente enterado.
 ¡Qué sábio es nuestro gobierno!
 En no estando yo conforme,
 No puede haber casamiento.
 Pues por una órden reciente
 Manda el consejo supremo,
 Se supriman los depósitos
 A escepcion del de comercio.
 ¡Pues no nos faltaba mas
 A las personas de peso
 Sino servir de juguete
 A tanto y tanto muñeco,
 Que aun con la leche en los lábios
 Sueñan con el himeneo,
 Embaucando á las muchachas
 Con florecitas y versos!
 Por eso yo, que esperiencia
 De lo que es el mundo tengo,
 Quiero vivir prevenido
 Antes de encontrarme envuelto;
 Pues si alguno se presenta
 Y por desgracia le pesco,
 Le pego paliza tal
 Que acaba en el cementerio.
 Vamos á buscar á Elena.
 Para ver si la convenzo,
 Aunque tenga que jugar
 Algun regalo por medio.

ESCENA XV.

DICHOS Y LUCIA.

- LUCIA. Alto señor, ¿qué buscáis?
 BLAS. Pues la pregunta está buena;
 Yo vengo á buscar á Elena.
- LUCIA. Mas de juro no miráis...
 BLAS. ¿Y qué tengo que mirar?
 LUCIA. Que puede estar invisible.
 BLAS. Para mí, nunca, imposible;
 Y por eso quiero entrar.
- LUCIA. No lo lograreis, señor,
 Y haced lo que mas os cuadre,
 Porque vos no sois su padre
 Sino solo su tutor.
- BLAS. ¿Habrá mayor insolente?
 ¿Faltar á mi autoridad!
 Si no mirara tu edad
 Te plantaria en la corriente.
- LUCIA. Pero es que yo no me iria.
 BLAS. Pues yo he de hablar con Elena.
 LUCIA. Pues os lo digo con pena;
 Quereis una tonteria.
 Conoce vuestra intencion;
 Sabe que quereis casarla,
 O mejor, sacrificarla
 Con un viejo setenton.
- BLAS. Basta ya de algarabia,
 Que me estás impacientando,
 Y ya me voy incomodando
 Con tanta majadería.
- LUCIA. Escuchad hasta el final,
 Que aun no sabeis lo que pasa;
 Mi señorita se casa
 Con un bizarro oficial.
- BLAS. Eso será si yo quiero.
 LUCIA. Que queráis, que no queráis,
 Sin la pupila quedais,
 Y tambien sin su dinero.
- BLAS. Ya se agota mi paciencia;
 Vete á la calle al momento;
 Que en mi casa no consiento
 Se tenga tanta insolencia.
- LUCIA. Perfectamente, me iré
 Mientras vos haceis el oso:
 Mas con Elena y su esposo,
 Muy pronto retornaré.
 Entrad, entrad si quereis:

Registrad el aposento;
 Que nada encontrareis dentro
 Por mas que lo rebusqueis.
 Pues mas astuto el galan,
 Sacar supo felizmente
 A la tórtola inocente
 De garras del gavilan.
 BLAS. Calla maldita mujer
 Que me está ahogando la ira,
 Cuanto dices es mentira;
 Tal cosa no puede ser. (*Váse*).
 LUCIA. Busca en vano con anhelo
 A la tórtola en su nido;
 Despues que ufana ha tendido
 Por el espacio su vuelo.
 BLAS. Díme, díme desgraciada, (*Saliendo*).
 ¿En dónde está tu señora?
 ¿Cómo ha salido? ¿A qué hora?
 Responde pronto, malvada.
 LUCIA. ¿En dónde está? no lo sé;
 Lo fijo es que se ha marchado.
 BLAS. ¿Pero con quién?
 LUCIA. Con su amado.
 BLAS. ¿Su nombre?
 LUCIA. Lo ignoro á fé.
 BLAS. Mientes, mientes; no te creo:
 De todo has sido testigo,
 Y á buscarla vas conmigo.

ESCENA XVI.

DICHOS, ELENA, FERNANDO Y JUAN.

ELENA. Podeis ahorrar el paseo.
 BLAS. ¿Lo estás viendo condenada?
 ¿No decias que habia salido?
 ELENA. Y es claro que no ha mentido;
 Ya veis, vuelvo acompañada.
 BLAS. ¿Y quién os dió autoridad
 Para salir torpemente
 Dando que hablar á la gente?
 Señorita, contestad.
 FERNANDO. Lo haré yo cual ha pasado
 Revelando todo el hecho.
 BLAS. ¿Pero vos, con qué derecho?
 FERNANDO. El que tiene un hombre honrado.
 Si esta niña abandonó
 El hogar de sus mayores,
 Donde entre juegos y flores,

Sus tiernos años pasó,
 Fué porque al par que crecía,
 Los juegos abandonaba,
 A las flores aburría,
 Y en su soledad se hastiaba.
 Un jóven á contemplar
 Llegó su faz sonrosada,
 Cuando estaba arrodillada
 En las gradas del altar.
 El dulce amor que le hirió
 declaró al ángel querido;
 Y al verse correspondido,
 Placer inmenso sintió.
 Ebrio de dicha y de gloria
 Le ofreció el nombre de esposo,
 Y un sí de su lábio hermoso
 Fué el laurel de su victoria.
 No ignorando que el tutor
 Tenía otro enlace por medio,
 No le quedó mas remedio
 Que convertirse en raptor.
 Ante la ley responder
 Sabrá del rapto y deshonra.

BLAS.

FERNANDO.

ELENA.

BLAS.

ELENA.

- A la hija de vuestro amigo,
 Que desde el cielo es testigo
 De mi dicha y bienestar?
 BLAS. ¡Me invocas una memoria
 Para mí asáz venerada!
 ¡Elena estás perdonada!...
 Gracias al que está en la gloria!
 Y vos jóven, si el deslíz
 Ya completamente olvido,
 Tan solamente os pido
 El que la hagais muy feliz.
 A entrambos os miraré
 Como si fueseis mis hijos,
 Y con afanes prolijos
 A los vuestros cuidaré.
 Pero siempre habrá una pena
 En mi pecho lacerado
 Que mi existencia envenena!
 Cual es el ejemplo Elena
 Que á la sociedad has dado!
 Muchas sin reflexionar
 Y cediendo á una pasion,
 Te llegarán á imitar;
 Mas alguna, que llorar,
 Tendrá su imprevista accion!
 ¡Y qué remedio poner,
 Si algun hombre asaz malvado
 Fingiendo dulce querer
 Engañase á una mujer
 Y fuese luego casado?
 FERNARDO. Tamaño crimen, señor,
 Cometer es imposible.
 BLAS. Para un torpe seductor
 Que desconoce el honor,
 Todo cabe en lo posible.
 ELENA. Su delito purgaria
 Arrastrando vil cadena.
 BLAS. Te sobra razon Elena.
 ¡Mas ella, qué alcanzaria?
 La deshonra tras la pena!
 FERNANDO. Léjos de desconocer
 Que habeis sobrada razon,
 Con un férvido placer
 Debo mucho agradecer
 Su generoso perdon.
 Nuestras almas sin disputa
 Agradecidas serán.
 LUCIA. Mas decidme, capitán,
 Y la licencia absoluta?
 FERNANDO. Es deuda lo prometido

- Y ya es libre desde ahora.
- LUCIA. Entonces á vos señora
La segunda parte pido.
- ELENA. Tu afan verás coronado.
Mas si dá el consentimiento *(Señala al tutor).*
- LUCIA. Entonces no hay casamiento.
Está conmigo enojado.
¡Ay Juan, qué fatalidad!
Ya ves, el plan fracasó.
- JUAN. No del todo; porque yo
Alcancé mi libertad.
- LUCIA. Cómo salir de embarazos!
- JUAN. Mujer no me seas tontona;
Tambien á tí te perdona,
Si le das un par de abrazos.
- LUCIA. No digo dos, sino un ciento; *(Se lo dá.)*
Que aunque le hiciera rabiar
Le quiero mucho.
- BLAS. Contar
Puedes con mi asentimiento.
- LUCIA. Bien por Dios! sois un tutor
Como ninguno en la tierra;
Y si hubo en la casa guerra,
El culpable fué el amor.
Ese niño pertinaz
Que á nada pone reparo,
Y con temible descaro
A el alma roba la paz.
Mas triunfó sin abusar
De la honra ni del derecho:
¿A qué le hemos de acusar?
Señores, á lo hecho pecho,
Y pelillos á la mar.

FIN.



3 0112 117479995