



文選  
五

賦  
上林  
羽獵  
長楊  
射雉

北征  
東征

五

~16  
4037  
5



1  
1411  
5

賦

上林  
羽獵  
長楊  
射雉

北征  
東征

文

選

卷八之九



共三十

八16  
4037  
5

六臣註文選卷第八



梁昭明太子蕭統撰

唐李善張銑呂延濟李周翰劉良呂向註

畋獵中

上林賦良曰上林苑名

司馬長卿

亡善作是公听謹然而笑曰是楚則失矣而齊亦

未為得也夫使諸侯納貢者非為財幣所以述

職也善無也字善曰說文曰所笑貌也郭璞曰諸侯朝於天子曰述職尚書大傳曰古

文選卷八

一

者諸侯之於天子五年一朝見述其職述者述其所職也向曰言亡是公笑楚使失對而齊不得理道銑曰言諸侯納貢獻封疆畫界者者豈為財幣而已述所守之職耳

非為守禦所以禁淫也善曰郭璞曰天下有道守者在四夷立境界者欲

以杜絕淫放耳小雅曰淫過也今封列疆界者為欲禁淫放非為禦捍也今齊

列為東藩而外私肅慎善曰郭璞曰私與通也向曰言齊為東藩私與

肅慎交通是淫放之義捐國踰限越海而田其於義固未

可也且夫善無夫字二君之論不務明君臣善無臣字之

義正諸侯之禮徒事爭游戲之樂苑囿之大欲

以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而

適足以貶善作粵君自損也善曰晉灼曰粵古貶字也鄧析子曰因勢

而發譽毛萇詩傳曰祗適也良曰捐弃踰越也言齊奔國越限田於海外是失禮也固語辭

未可言不可也濟曰二君謂子虛焉有先生也論謂辯論也言俱不能明君臣上下之禮但

務夸遊樂苑囿而已銑曰但以荒淫奢侈之事以相夸越非揚名發譽之理是貶君於惡損

已之道且夫齊楚之事又焉足道乎君未覩夫巨

麗也獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極丹

水更平其南紫淵徑其北善曰文穎曰蒼梧郡屬交州在長安東南

故言左爾雅曰至於鹵國為西極在長安西故

言右也應劭曰丹水出上洛冢領山東南至析縣入洵水文穎曰河南穀羅縣有紫澤在縣北於長安為在北也向曰亡是公將陳上林之

事故言齊楚不足道也君謂二客也言二客未  
親壯麗之處翰曰蒼梧郡名西極國也丹  
水水名紫淵紫澤也終始灞漚出入涇渭善曰張揖  
水終始盡於苑中不復出也涇渭二水豐鎬  
從苑外來又出苑去也翰同善注

浩潦老滴決紆餘委蛇五臣作經營乎其內善

張揖曰灑水出鄠縣南山鄠谷北入渭鎬在昆  
明池北潦即滂水也說文曰滂水出鄠縣北入

渭滴水出杜陵今名沆水自南山皇子陂西北  
流至昆明池入渭郭璞曰經營其內言周旋苑

中也良曰紆餘逶迤屈曲貌蕩蕩乎八川分

流相背而異態善曰郭璞曰變態不同也潘岳

凡八川濟曰蕩蕩流貌態東西南北馳騫往

來代出乎椒丘之闕行乎洲淤慮之浦經乎桂

林之中過乎決烏朗漭之壑五臣作野善曰郭

服虔曰丘名也兩山俱起象雙闕者也楚辭曰

馳椒丘兮焉且旦昌呂切張揖曰淤漫也浦水

也方言曰水中可居者曰洲三輔謂之淤也張

揖曰桂林林名也南海經曰桂八樹在番禺東

也決漭之壑山海經所謂大荒之野如淳曰大

貌也向曰馳騫猶交錯也椒丘丘名上有兩

山相對象雙闕焉於亦洲類桂林林汨骨乎混

名在苑中言水之經涉於此中也

流順阿而下赴隘於陘五臣本之口善曰蘇林

曰汨逕疾也郭璞曰混并也阿大陵也夾岸間

為陘濟曰汨疾混同也阿隈曲也言疾流合

順隈曲觸穹石激堆回埼巨沸拂乎暴怒洶虛

而下依

而

涌彭

五臣作湧

拜

善曰張揖曰穹石

大石也埒曲岸頭也郭璞曰

堆沙

堆也沸水聲也司馬彪曰

洶

洶涌跳起也彭

泝波相戾也泝水聲也司馬彪曰

聲也

言觸石激

湲

湲畢

弗

五臣作沸

必

五臣作

于

偏

側

橫

流

逆

折

善曰

司馬彪曰畢弗盛貌也必汨去疾也偏側

相迫

也必瀦相契也契先結切逆折旋回也孟

康

曰轉騰相過也激冽相撒也良曰

滂浦

言水

之疾激波橫流廻涌以相騰射也

滂

浦

鼻

普

胡

澆

朗

慨

穹

隆

雲

橈

踰

波趨

滄

下

瀨

善

曰司馬彪曰

漑

徐流也郭璞曰穹隆隴起回窠也雲橈如雲

屈

橈也司馬彪曰宛渾展轉也膠盭邪屈也踰

波

後波凌前波也趨滄輪於淵也

滄

滄水聲也

滄

滄水聲也

也

滄滄流貌下於磧瀨也

批

批結

巖

衝

擁

滯

直制

沛

臨

坻

注

壑

善曰

司馬彪曰擁曲隈也說文曰批擊也滯沛

奔

揚之貌也鄧展曰坻水中也字林曰滂滂

小

水聲也實即隕字也

翰曰奔揚滯沛皆湧

流

貌坻坂也滂滂水聲也言此水擊手巖衝曲隈

湧

流臨坂隕

沈

沈

隱

隆

於豁壑也

沈

隱

碎

磅

訶

滂

決

滂

滂

滂

滂

滂

五臣

作急

漂

疾

悠

遠

長

永

歸

然後

灑

漾

安

翔

呼

急切

灑

漾

安

翔

永

歸

然後

灑

漾

安

翔

永

歸

然後

灑

漾

安

翔

永

歸

然後

灑

漾

安

翔

永

歸

然後

灑

漾

安

翔



硜而水玉磊砢洛可反善曰張揖曰蜀石石

水玉水精也磊砢魁巖貌也山海經曰重庭磷

磷吝爛爛采色皓浩汗叢積乎其中善曰郭璞

符采映輝也翰曰言寶玉符采映曜之貌叢積謂叢積於水中也鴻鸕肅鸕

保駕加鸕屬玉交精旋目煩鸕庸渠箴鍼疵

貲鳩火盧善曰張揖曰鴻大鴈也郭璞曰鸕鸕

者交精似鸕而脚高有毛冠辟火災司馬彪曰

旋目鳥名也煩鸕鸕屬也庸渠鳧灰色而鸕脚

一名帝渠張揖曰箴庇似魚虎而倉黑色鳩羣

浮乎其上的沈音馮善淫泛濫隨風澹徒淡與

波搖蕩掩善作薄水渚唼菁藻咀才嚼

才菱藕善曰郭璞曰皆鳥任風波自縱漂貌也

草也通俗文曰水鳥食謂之唼唼與唼同良

曰沈淫泛濫皆水鳥浮遊貌掩覆薄集也言覆

集於水渚之上唼唼咀嚼皆於是乎崇山矗矗

食物貌菁藻菱藕水草名於是乎崇山矗矗

寵孔從總崔巍五臣深林巨木蔚蔚楚巖參

楚宜反善曰郭璞曰蔚蔚皆高峻貌也

嶄巖參差皆峯嶺之貌也濟曰深林巨木言

林木之大也嶄巖九峻子截薛五南山峩峩

參差險峻不齊貌九峻公截薛結南山峩峩

娥巖陲遲巖嶽善作巖嶽音罪五臣峩切五

臣音嶽音嶽五臣嶽音嶽五臣音倚善曰郭

委嶽音嶽切嶽音嶽五臣音倚善曰郭



谷口縣九峻山在西薛綜曰南山終南在長安南司馬彪曰陁靡也靡醜也綺歌也上下大小有似歌醜也張揖曰推峯高貌也崛崎斗絕也向曰九峻南山名巖嶸峩峩高峻貌巖陁崛崎傾歌貌嶸峩嶸嶸

**閼**乎阜陵別鳴音擣善曰張揖曰振収也水也郭璞曰自溪及瀆皆水相通注也言山石收歛溪水而不分世司馬彪曰谿呀大貌谿閼空

虛也郭璞曰鳴水中山也銑曰振衆也言衆谿谷與詰曲溝瀆皆大而空虚也隔別於陵鳴也

於**鬼**碓魚鬼切五**喂**魚鬼切五**鹿**丘虛乞**堀**窟

**鼻**郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱壘堆壘不

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱壘堆壘不

平貌翰曰皆山勢高峻長遠之貌

**狎**被牙爾直沈充溶容淫鬻以六切善曰郭璞

池狎牙傍頰相連貌沈溶淫鬻山川繁鬱貌

**散渙夷陸亭臯千里靡不被**義築善曰司馬彪

服虔曰臯澤也隄上十里一亭郭璞曰皆築地

令平也銑曰散渙寬廣貌夷平也謂廣平地

也臯澤中有隄隄上十里置一亭是名**揜**五臣

亭臯也千里言廣也築謂築令平也

**以綠蕙被以江**五臣離綠女以**蘼**五臣蕪雜以

草也郭璞山海經曰蕙香草蘭屬也留夷新蕙

也王逸楚辭註曰留夷香草郭璞曰結縷蔓生

如縷相結司馬彪曰莎莎名也良曰皆草

名也被覆也縹亦雜也分布橫植也言衆草覆

地雜生分布橫植於其中也揭去例車蘅蘭豪本射夜干此紫

薑藁荷歲針橙作生切善若蓀鮮支黃礫蔣苧

五臣作芋云句切青頰音頰善曰應劭曰揭車一名

豪本藁芟也方未切司馬彪曰射干香草也張

揖曰苾薑子薑也箴持闕若杜若郭璞曰蓀香

草也司馬彪曰鮮支支子也張揖曰皆香草蔣

菰也苧三稜也郭璞曰苧音杼翰曰皆香草

名布濩護閔宏澤延戈蔓萬太原離力爾切五

靡眉廣衍善應風披上靡吐芳揚烈郁郁菲菲

妃郭璞曰布濩猶布露也閔大也離靡離而邪靡

散也司馬彪曰盼過也芬芳之過若蠻之布寫

也郭璞曰香氣盛秘辭也說文曰盼蠻布也秘

辭必弗音義同說文曰掩鬪香氣奄藹也掩與

掩鬪與夢音義同掩音奄向曰言眾草布徧

延蔓於原澤之上麗靡謂邪靡於下平之地披

靡謂從風傾倒之貌濟曰言眾草吐揚芳香

也揚動烈華也郁郁菲菲香美貌盼蠻天中

氣也言香氣發越積浮而似之布寫謂於是乎

分布而流也掩夢必弗言香氣盛也

周覽泛觀縝丑紛軋芴勿芒芒莫恍忽善曰孟

紛眾盛也軋芴緻密也郭璞曰言眼亂也向

曰言望視林苑陂池廣遠蒙密芒芒然目亂而

不能辯恍忽目亂貌視之無端察之無崖五臣日出東沼

入乎西陂善曰張揖曰日朝出苑之東池暮入

波池東波池銑曰視其南則隆冬生長涌水

躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則盛冬十月草木生長也郭璞曰躍波言不凍也孫卿子

曰松栢經隆冬而不彫良曰苑南向其獸則

獮庸旄貌陌犖黎沈牛塵麋赤首圜題窮奇象

犀善曰郭璞曰獮似牛領有肉堆也張揖曰旄旄牛也其狀如牛而四節毛獮白豹犖牛黑

色出西南徼外沈生水牛也能沉沒水中塵似

鹿而大南越志曰潛牛形角似水牛一名沈牛

張揖曰題頷也窮奇狀如牛而蝟毛其音其北

如嗥狗食人者也良曰皆南方獸名其北

則盛夏含凍裂地涉冰揭去河善曰司馬彪曰

凍地裂也揭猶渡也言可涉行水上而渡河也

其獸則麒麟角端駒陶駘途橐土駝各蛩蛩恭巨驩

丁驥兮馱決馱啼驢羸五臣作驪善曰郭璞

似豹角在鼻上中作弓韋昭曰背上有肉似橐

故曰橐駝也郭璞曰驢駘駘類也馱馱生三

日而超其母翰於是乎離宮別館彌山跨谷

高廊四注重坐曲五臣作閣善曰鄭玄周禮註曰

廡上級下級皆可坐故曰重坐曲閣閣道委曲

也濟曰言宮館徧據山谷也注猶而也高廊

行廊也謂行廊而於四邊也閣有兩華椽壁端

重上級下級皆可坐故言重坐也

輦道連五臣作灑屬步櫚周流長途中宿善曰

曰裁金為壁以當椽頭也如淳曰輦道閣道司

馬虎曰纏屬連屬也張揖曰纏力爾切屬之欲

切步欄步廊也周徧流行也楚辭曰曲屋步欄  
郭璞曰中途樓閣間陞道司馬彪曰中宿乃至  
其上銑曰華棟彩飾椽也璧瑤以壁飾椽首  
也麗也相連屬也步欄謂屋欄下行也周流謂  
周徧也長途中宿謂臺閣高  
遠中道而宿方至其上也  
夷峻公築堂累臺

增成巖突一洞房善曰如淳曰峻山也張揖曰

之故曰增成郭璞曰言於巖突底為室潛通  
臺上也翰曰夷平也突巖底也洞通也俯

善作類杳眇而無見仰攀撩七而捫門天奔星更

平於閨闈宛於虹拖徒於楯時軒善曰聲類曰

奔流星也行疾故曰奔如淳曰宛虹屈曲之虹也  
應劭曰楯欄檻也司馬彪曰軒楯下版也更工衡  
切說文曰頰低頭也楚辭曰遂倏忽而捫天晉灼  
曰仰古舉字也捫摸也良曰杳眇深邃貌言臺

閣高俯觀深遠不見其地仰攀於椽手可摸及  
於天也更經也拖猶越也言流星宛虹經越門

窓欄檻之上也青龍蚰伊蟻岐於東廂善作象輿婉於

蟬音善於西清善曰郭璞曰蚰蟻龍行貌孫

張揖曰山出象輿瑞應車也西清者箱中清淨  
處也婉俾動貌也向曰青龍象輿皆車也東

廂西清皆屋也蚰蟻婉蟬龍象回轉之貌靈囿五臣燕於間間館倨

於侏七之倫暴於南榮善曰張揖曰靈囿衆仙

而來謁間讀曰閑郭璞曰倨侏仙人也暴謂倨  
卧日中也榮屋南檐也向曰間館閑居之館

也燕燕醴泉涌於清室通川過於中庭善曰郭

泉瑞水也言醴泉於室中涌出而涌流為川而  
過中庭銑曰醴泉靈泉也涌出於清室通川

過中庭銑曰醴泉靈泉也涌出於清室通川

文選卷八

九

謂鑿為渠引水於中庭也 **盤石振**之崖 **嶽**巖倚於傾 **嵯峨**

**嶽**捷 **嶽**刻削 **崢嶸**善曰李奇曰振整也以石整

也 **崢嶸**直峻貌 **玫瑰碧琳** **珊瑚叢生**善曰晋灼

崢嶸直峻貌 **玫瑰碧琳** **珊瑚叢生**善曰晋灼

齊珠也廣雅曰珊瑚珠也淮南子曰崑崙有碧

樹在其北高誘曰碧青石也向曰碧琳玉也珊

瑚寶樹也皆 **璿玉**旁唐玢 **幽** **文鱗赤瑕**遐

**駁犖**角雜 **宙**五臣 **其間** **晁**五臣 **采琬琰**和氏出

焉善曰郭璞曰旁唐言磐礪也玢幽文理貌也

璿玉旁唐皆玉名玢幽文鱗玉文理也駁犖文  
彩也雜捶謂雜在其間也朝采琬琰皆玉名和  
氏璧也出焉 **於是乎**盧橘夏熟善作 **黃甘橙**直

言出於此 **棗楊梅櫻桃蒲陶**五臣 **隱夫**莫於 **棣**徒 **荅**還 沓

**離**力支善曰應劭曰伊尹書曰箕山之東青鳥

傳引異方珍奇不係於一也盧黑也郭璞曰黃

甘橘屬而味精棗亦橘之類也張揖曰棣小橘

也出武陵說文曰橙橘屬也張揖曰批把似斛

樹長葉子如杏亭山梨也厚朴藥名也郭璞曰

然然文木也音煙張揖曰楊梅其實似穀而有

核其味酢出江南也漢書音義曰櫻桃含桃也

郭璞上林賦註曰蒲陶似燕莫可作酒張揖曰

隱夫未詳蘆山李也郭璞曰棣實似櫻桃也張

揖曰荅選似李出蜀晉灼曰離支大如雞子皮  
麤剥去皮肌如雞子中黃味甘多酢少 銑曰  
皆果木名夏熟 謂當夏而熟也 羅乎後宮列于北園 鮑氏丘陵

下平原 善曰司馬彪曰鮑延也 向曰言果木  
羅列生於宮園也 鮑連也 言連亘丘陵

下及平 揚翠葉抗 音兀五臣 紫莖發紅華垂朱

榮煌煌 皇 扈扈 照曜鉅野 善曰張揖曰抗搖  
也郭璞曰言其光

采之盛也 翰曰抗搖也言果木之眾花葉之  
盛鉅大也煌煌扈扈鮮明貌言光色照曜於大

野 沙棠櫟 歷 櫛 華 楓 枰 檣 留落胥

邪 以 仁 頻 井 閭 欒 檀 木 蘭 豫 章 女 貞 善曰張  
揖曰沙

棠狀如棠黃華赤實其味如李無核呂氏春秋  
曰果之美者沙棠之實櫛似於葉冬不落應邵

曰櫟採木也音采張揖曰華皮可以為香郭璞  
曰枰平仲木也南都賦曰楓桺檣檣郭璞曰上林

賦註曰櫟橐櫟留未詳落櫟也中作器櫛櫛似  
枰櫟皮可作索孟康曰仁頻櫟也仙藥錄曰櫟

榔一名櫟然仁頻即櫟榔也張揖山林賦註曰  
枰櫟櫟也皮可為索櫟音鑊孟康曰櫟檀別名

也張揖曰女貞木葉冬 長千仞大連抱夸條直

不落 翰曰皆木名 善曰司馬彪曰七尺

暢實葉後 峻 林 木 邁 切 善曰司馬彪曰七尺

曰後大也 良曰言木長或至千仞大或至  
連抱也林盛也謂枝條直暢實葉大盛也 攢

立叢倚 綺 連 卷 巨 櫪 是 侷 崔 錯 發 步 飢 委

坑 苦 衡 間 鳥 可 來 可 反 善曰司馬彪曰攪侷  
行 錯 相 膠 也 坑 衡 徑 直 貌 也 良 垂 條 扶 踈

璞曰錯相膠也坑衡徑直貌也 良 垂條扶踈  
曰謂木之重疊累積盤結傾欹貌

善作落英幡纚史是切善曰說文曰扶疏四

踈張揖曰幡纚飛揚貌也呂氏春秋曰樹肥無使扶

也良曰扶踈分布貌紛溶容削蕭蔘所猗於

女綺切從風瀏流莅卉歛音吸璞日紛溶削蔘

支踈擢也張揖曰猗猗猶阿那也司馬彪曰瀏

莅卉歛衆聲貌也卉古卉字銑曰紛溶繁大

貌劉蒞卉歛風吹衆木之聲也蓋象金石之聲管

簫藥之音善曰周禮曰太師下大夫又曰播之以

八音金石土革絲木匏竹鄭玄曰金鍾

鐘也石磬也土埴也革鼓鼗也絲琴瑟也木祝

敵也匏笙也竹管簫也鄭玄周禮註曰簫舞者

所吹也如籥三孔向日傑差池苾此虎是旋

蓋木之音聲有似於此

還乎後宮雜龍系輯五臣作累集善曰張揖

日傑也參差也苾虎不齊

也郭璞曰還繞也相重被也糸古累字輯與集

同濟曰傑池言旋繞後宮重積累集而生也

被山緣谷循坂下隰視之無端究之無窮濟曰

木之生緣被陵隰於是乎五臣玄媛素雌雌水

視之不見其畔也無乎玄媛素雌雌水

攬攬飛蠅蠅蛭蛭蝮蝮條條蠟蠟猱猱猱猱猱猱猱猱

胡穀呼蛭音詭善曰張揖曰蝮似獼猴而大飛蠅鼠也其

狀如兔而鼠首以其鬣飛郭璞曰蠅鼠也毛

紫赤色飛且生一名飛生雌音遺玄媛言媛之

雄者玄色也素雌媛之雌者素色也司馬彪曰

山海經曰不咸之山飛蛭四翼蝮蟬也猱猱獼

乎其間長嘯哀鳴翮幡互經天矯矯枝格偃蹇

杪亡頂善曰郭璞曰互經互相經過也皆爾猴

鳴格木長貌也廣雅曰顛末也天矯偃蹇踣挂之狀

踰善本絕梁騰殊榛仕人捷垂條掉臣作踣切五

教切希間牢落陸離爛熳遠遷善曰郭璞曰梁石

榛異拊也五曷切捷持懸垂之條掉往著稀疏

走也牢落猶遼落也廣雅曰陸離參差也郭璞

奔散若此五臣有者數百千處娛游往來宮宿

之貌善曰說文曰娛戲許其切郭璞曰皆離宮

千處言多也天子往來皆於宮館止宿庖厨不徙後宮不移百官

備具善曰郭璞曰言所在有也向曰庖厨於

是乎背秋涉冬天子校獵乘鏤象六玉虬善曰

日以五校兵出獵也張揖曰鏤象象路也以象

牙䟽鏤其重較六玉蚪謂駕六馬以玉飾其鏤

帝駕象車六蛟龍此依古文而假言之非謂

似也今依郭說翰曰拖蜺旌靡雲旗前皮軒

後道游善曰張揖曰析羽毛染以五采綴以縷

也楚辭曰載雲旗之透夷文穎曰皮軒以虎皮

飾車天子出道車五乘游車九乘在乘輿車前

也楚辭曰載雲旗之透夷文穎曰皮軒以虎皮

飾車天子出道車五乘游車九乘在乘輿車前

也楚辭曰載雲旗之透夷文穎曰皮軒以虎皮

飾車天子出道車五乘游車九乘在乘輿車前



賦頌為偶辭耳言皮軒最居前而道游次皮軒  
之後此為前後相對偶辭耳非謂道游在乘輿  
之後向曰畫雲蜺以飾旌旗拖曳

靡案也道游車名皆天子儀飾也

孫叔奉轡

衛公參乘去聲善曰鄭玄曰孫叔者太僕公  
也大駕太僕御大將軍參乘良曰孫

叔謂公孫叔子也奉轡參乘謂御從也

扈從

去橫行出乎四校之中善曰晉灼曰扈大也張

輿也文穎曰五校今言四者中一校隨天子乘

鼓嚴鑄平碧切縱僚者江河善作為陸泰

山為櫓音魯善曰張揖曰鼓嚴鼓也簿鹵簿

谷遮禽獸為陸櫓望樓也翰曰鼓擊也嚴嚴

鼓也鑄大鐘也謂擊之以縱獵者陸櫓謂欄圈

也車騎雷五臣起殷隱天動地先後陸離離散

別追善曰郭璞曰殷猶震也雷古雷字各有所

聲如雷殷動天地也陸離參差銑曰謂車騎之

布貌別追謂散逐禽獸也

淫淫裔裔綠陵流

澤雲布雨施平聲善曰郭璞曰言徧山野也

施向曰言士卒之衆流

生貌毗豹搏搏豺狼

手熊羆悲足橙五臣羊善曰韋昭曰生抗之也

揖曰熊犬身人足黑色羆如熊黃白色橙羊麕

羊也似羊而青郭璞曰足謂蹋也向曰皆獸

名生執搏擊也蒙鵝曷蘇綉苦白虎被斑文

跨橙五臣馬善曰孟康曰鵝鵝尾也蘇折羽也

覆而取之鵬以蘇為奇故特言之以成文耳郭璞曰綉終也斑文虎豹之皮也司馬彪漢書曰虎賁騎皆虎文单衣跨謂騎之也

齊曰皆獸名綉絆也被猶駕也 凌三峻公之

危下磧歷之坻 徑峻赴險越壑厲水 善曰漢書音義

曰凌上也郭璞三倉註曰三峻山在聞喜張揖曰蹟歷不平也坻下阪道也郭璞曰厲以衣渡

水善註 翰直飛 善本 廉弄獬 蟹 牙 直是反 善

同善註 廉龍雀也鳥身鹿頭張揖曰獬豸似鹿而一角人君刑罰得中則生於朝廷主觸不直者今可得而弄也 銑曰飛廉獸名推謂擊殺也 格瑕

遐蛤 閭 鋌 延 猛氏 緡 古 驤 鳥 射 封 豕 善曰孟康

曰蝦蛤猛氏皆獸名郭璞曰今蜀中有獸狀如熊而小毛淺有光澤名猛獸說文曰鋌小豕也

張揖曰駮馮馬金喙赤色一日行萬里者郭璞曰封豕大豬也聲類曰緡係取也左氏傳申包胥獸名格鋌緡射皆就殺也 箭不苟害解胆 豆

皆獸名格鋌緡射皆就殺也 箭不苟害解胆 豆

陷 監 腦 弓 不 虛 發 應 聲 而 倒 善曰張揖曰脰項

且而害必中頭頸 於是乎乘輿弭節徘徊翺翔 應弓聲倒死也

往來睨部曲之進退覽將帥之變態 善曰郭璞

也楚辭曰旣弭節而高厲司馬彪續漢書曰將軍皆有部曲大將軍管五部部有校尉一人部下

有曲曲有軍候一人 向曰睨視也乘輿天子也弭案也言案節往來以視將士進退之態

然後侵淫促節儵 倅 負 遠 去 流 離 輕 禽 蹙

履狡獸 善曰郭璞曰言疾驅也侵淫漸進之貌郭璞曰儵忽長逝也曹大家幽通賦註

一之星八之

曰復遠也張揖曰流離放散也輕禽飛鳥也晉

灼曰輕小之禽張說是也翰曰倏復謂倏忽

也言漸促行伍倏忽遠慧五臣白鹿捷接

去追踏輕捷之禽獸也車作轉白鹿捷接

軼逸赤電遺光耀善曰郭璞曰狡兔健跳故言

皆妖氣為變怪游光之屬也良曰轉車軸頭

也言軸櫟白鹿追捷狡兔也謂電之光耀至遠

車騎之疾可追怪物出宇宙變蕃弱滿白羽

以過而遺之射游臬堯櫟歷飛遽音巨善曰張揖曰

彎牽也蕃弱夏后氏良弓之名引弓盡箭鏑為

滿以白羽羽箭故言白羽也左傳衛子魚曰分

魯公以封父之繁弱蕃與繁古字通國語曰吳

素甲白羽之矰望之如荼張揖曰臬惡鳥也故

射之櫟梢也飛遽天上神獸也鹿頭而龍身郭

璞曰臬羊也高誘淮南子註曰臬羊山精也似

遠類高說是也向曰宇宙四方也天子作軍

營亦象之今出宇宙則出於軍營外也言彎之

使滿以射游臬也櫟擊也擇肉而後發先中而命處弦矢分

藝殪計什音赴善曰郭璞曰言必如所志也

藝殪發死為壹說文什頓也濟曰擇肉選其

可射之所也先中命處謂所著皆先言其處然

後依言而中之弦矢謂放箭也殪然後揚節而

什斃也以有準的故能斃禽獸也然後揚節而

上浮凌驚風歷駭焱乘虛無與神俱善曰郭璞曰

辭曰鳥託乘而上浮張揖曰郭璞老子經註曰

虛無寥廓與元通靈言其所乘氣之高故能出

飛鳥之上而與神俱者也向曰揚舉也節旌

節也言與旌節上游於空凌歷風焱乘躡虛無

之所故云躡作藺玄鶴亂昆鷄道才孔鸞促鷄

與神俱也躡作藺玄鶴亂昆鷄道才孔鸞促鷄

與神俱也躡作藺玄鶴亂昆鷄道才孔鸞促鷄

與神俱也躡作藺玄鶴亂昆鷄道才孔鸞促鷄

峻鷄宜拂翳今鳥捎所鳳皇捷鷓鴣揜五臣焦

朋五臣作鵬善曰張揖曰昆鷄似鷓鴣黃白色

迫捕貌張揖曰山海經曰九疑之山有五采之

鳥名曰翳鳥張揖曰焦朋似鳳西方之鳥也方

言曰揜取也樂汁圖焦朋狀似鳳皇宋衷曰水

鳥也良曰皆鳥名也躡亂道促拂拍捷掩皆

執捉蹈藉道盡塗善本作途殫迴車而還招善本搖

之稱也善曰司馬彪曰

乎僂佯上音襄善降集乎比絃善曰司馬彪曰

拊曰淮南子云八澤之外乃有八絃北方之絃

曰委羽郭璞曰襄羊猶彷徨也良曰謂遊獵

之塗既盡迴車將還招搖僂佯行遊貌言行遊

降集於比絃也謂自空而還故云降也絃海外也

率乎直指掩奄乎反鄉善曰郭璞曰率然馳去

也言獵罷而速還帝鄉也厥石關歷封巒

猶疾也掩猶速也直指謂行厥石關歷封巒

也言獵罷而速還帝鄉也厥石關歷封巒

過鳩支鵲望露寒下棠黎息宜春善曰郭璞曰

曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外棠

黎宮名在雲陽東南二十里郭璞曰宜春宮名

在渭南杜縣東也翰曰皆宮西馳宣曲濯鷓

觀名廢過下息皆遊止之稱也西馳宣曲濯鷓

牛首登龍臺掩細柳善曰張揖曰宣曲宮名也

在上林苑西頭漢書曰鄧通以濯船為黃頭郎

音義曰善濯船於池中也一說能持權行船也

韋昭曰濯今棹也並直孝反張揖曰龍臺觀名

也在豐水西北近渭也郭璞曰細柳觀名也在

昆明池南方言曰掩息也銑曰濯

鷓鴣也謂濯船於此池登升掩止也觀士大夫

之勤略均五臣獵者之所得獲五臣有徒車之

觀字

徒車之

徒車之

徒車之

徒車之

徒車之

徒車之

徒車之

徒車之

徒車之

徒車之

徒車之

徒車之

徒車之

徒車之

徒車之

所輔五臣作轡音若步騎之所蹂而若人臣之

所蹈藉善曰司馬彪曰略巡行也郭璞曰鈞謂平其多少也徒步也轡輾也輾女展切

廣雅曰若蹈足貌良曰謂觀人殺獲勤勞及車騎所踐踏禽獸也藉謂禽獸死布於地也與

其窮極倦五臣作蹇劼劇驚憚丁曷龍言伏不被劊刃

怖善無而死者他他徒藉藉填阮滿谷掩五臣作揜

平彌澤善曰郭璞曰窮極倦劼疲憊者也驚憚善曰張揖曰平向曰言禽獸疲敗怖懼

廣雅曰太野曰平向曰言禽獸疲敗怖懼不傷而死者徧滿山澤也他他藉藉言多也於是

乎游戲懈怠置酒乎顛天之臺張樂乎膠葛之

寓善曰張揖曰臺高上千顛天也郭璞曰言曠遠深貌也向曰顛天臺名膠葛廣大貌寓

乃置酒設樂於此撞江千石之鐘立萬石之虞

建翠華之旗樹靈鼉之鼓善曰張揖曰千石十二萬斤以俠鐘旁翠華以翠羽為葆也鼉鼓以鼉

皮為鼓也郭璞曰華葆也向曰撞擊也虞鐘格也懸鐘以擊之千石之鐘者明萬石虞乃勝

也千萬石皆斤兩之數也翠旗以翠羽飾旗

奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人倡五臣作唱萬

人和平山陵為之震動川谷為之蕩波善曰如淳曰舞

咸池也尚書曰惟彼陶唐孔安國曰陶唐堯氏也張揖曰葛天氏三皇時君號也其樂三人持

牛尾投足以歌八曲一曰載氏二曰玄鳥三曰育草木四曰奮五曰穀五曰敬天常六曰徹帝功

七曰依地德八曰總禽獸之極韋昭曰葛天氏古之王者其事見呂氏春秋呂氏春秋云葛天

氏之樂以歌八閔一曰載民三曰遂草木六曰建帝功今註以閔為曲以民為氏以遂為育以

建為徹皆誤郭璞曰波浪起也銑曰葛天氏其樂以三人操牛尾投足而歌使千萬人唱和

故其聲震蕩山谷巴渝作俞宋蔡淮南干渡文成顛歌

族居遞奏金鼓迭徒起善曰郭璞曰巴西閔中初高祖募取以平三秦後使樂府習之因巴渝

舞也張揖曰樂記曰宋音燕女溺志蔡人謳負西縣名也其縣人善歌顛益州顛縣其人能作

西南夷歌也顛滇同也張揖曰族聚也郭璞曰遞迭也翰曰聚居眾樂與金鼓更迭而起

鏗鎗闔湯鞞塔洞心駭耳善曰鏗鎗鐘聲也闔鞞鼓音也毛詩曰擊

鼓其鏗字書曰鞞鼓聲闔與鏗鞞與鞞古字通翰曰洞通也言可通心驚耳荆吳鄭

衛之聲善曰郭璞曰皆淫哇也禮記韶濩武象之樂善曰文穎曰韶舜樂也濩湯樂也大

人服象為虐於夷成王命周公以兵追陰淫案之至於海南乃為三象樂良同善註

衍戰之音善曰郭璞曰流汚聲也鄢郢鄢續紛激楚善曰李奇曰鄢今宜城縣也郢楚都也續

結風紛舞也張揖曰楚歌曲也文穎曰激衝激急風也結風亦急風也楚地風氣既自漂疾然

歌樂者猶復依激結之急風為節也其樂促迅哀切也向曰言楚舞

之倡五臣作唱善曰三蒼曰俳倡也優樂也

戎樂名也濟曰所以娛耳目樂心意者麗靡

俳優侏儒皆樂人

文選卷八

三

爛漫於前靡曼美色於後

善本無於後字 善曰郭璞曰言恣所觀

也張揖曰靡細也曼澤也言作樂於前者皆是靡曼也色下或云於後非也 良曰麗靡爛漫

美音聲也靡曼美色多恣態也言娛樂耳目則置於前後若夫青琴宓妃之

徒絕殊離俗妖冶

野嬋嬋五臣作閑都靚靜粧刻飾便

平

嫒許昌綽昌約柔橈女嫚嫚於武嫵武媚媚娥娥五臣

善曰伏儼曰青琴古神女也如淳曰宓妃伏義氏女溺死洛遂為洛水之神也郭璞曰離

俗無雙也字書曰妖巧也說文曰嫵雅也或作閑小雅曰都盛也郭璞曰靚粧粉白黛黑也刻

刻畫鬢鬢也便嫒輕利也綽約婉約也莊子曰綽約若處子嫒音靚音爭郭璞曰柔橈嫚嫚

皆體弱弱長豔貌也纖弱弱顏也埤蒼曰嫵媚悅也娥弱謂容體纖細柔弱也方言曰自關而

西凡物小謂之纖翰曰容色異曳獨繭古之

於人俗言粧飾衣服美麗而纖弱

褕俞褻曳眇閻易示以血五臣削善曰張揖曰

袖也郭璞曰獨繭之絲也閻易衣長大貌也卹削言如刻畫作之也 銑曰獨繭謂一繭絲為

衣褕褻輕長貌眇閻行貌易廻便平册先嬖步

屑與俗五臣殊服善曰郭璞曰衣服婆娑貌芬

芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的皦歷長眉

連娟全微睇大絲藐逸色授魂與心愉踰於側

善曰郭璞曰鮮明貌也楚辭曰美人皓齒姱以姱又曰嫋目宜笑娥眉曼郭璞曰連娟言曲細也絲藐遠視貌張揖曰彼色來授我魂往與接也 濟曰淑郁已上言香氣盛也 翰曰的皦

鮮白貌言笑則見其皓齒鮮白故云宜笑連娟  
縣藐眉目之美也言美女以色授與其君而君  
弱其魂神以與恩寵則其心愉悅於其側於是酒中  
仲樂酣天子芒

然而思似若有亡善曰郭璞曰中半也司馬彪  
銑曰芒然自驚  
如有曰嗟乎此太奢侈朕以覽聽餘間五臣  
作開無

事棄日善曰言聽政既有餘暇無事  
而虛棄時日也向同善註順天道以殺

伐時休息於此善曰郭璞曰因秋氣也家語曰  
啓蟄不殺則順天道也郭璞曰

謂苑囿中也良曰言順陰氣  
殺伐也於此謂息於苑囿中也恐後葉五臣  
作世靡

麗遂往而不返非所以為繼嗣創業垂統也  
善曰郭璞曰言不可以示將來也孟子曰君子  
創業垂統為可繼也向曰言恐後代以奢侈

為常不返純樸也統理也於是乎乃解酒罷獵  
言非繼業垂理之道也

而命有司曰地可墾闢悉為農郊以贍萌五臣  
作氓

隸郎計反善曰張揖曰邑外謂之郊郊田也  
詩曰稅于農郊韋昭曰萌民也司馬彪曰隸

小臣也爾雅曰命告也蒼頡篇曰墾耕也小雅  
曰贍足也良曰解罷也贍給也氓隸百姓也

言苑囿之地有堪耕類善作  
墻填壑使山澤之

種者悉給百姓也類善作  
墻填壑使山澤之

人得至焉善曰郭璞曰芻蕘者往也雉兔者往  
良曰頽崩也言崩去苑牆以通

山澤之利實陂池而勿禁虛宮館而勿仞五臣  
作物

彪曰養魚鼈滿陂池而不禁民取也郭璞曰  
言不聚人衆其中也仞滿也翰曰陂池養魚  
鼈也勿禁謂勿禁人取以充  
滿虛宮館謂不聚人以充滿發倉廩以救貧窮



補不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰善曰蔡邕月令

章句曰穀藏曰倉米藏曰廩孟子齊景公興發補不足趙岐曰興惠政發倉廩以振貧而補不足也郭璞曰號號令也銑曰改制度易服色

出德號謂出號令也省減省也善曰郭璞曰變宮室車服衣尚黑翰革正朔

曰改宮室壯大之度易衣服美麗之色與天下為更五臣無始善曰郭璞曰更以十二月為正月旦為朔新其事也良於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕善曰革改也

張揖曰歷筭也周易曰聖人以此齋戒襲朝服日洗心曰齋防患曰戒司馬彪曰襲服也法駕

六馬也良建華旗鳴玉鑾善曰郭璞曰鑾鈴也楚辭曰鳴玉鑾

之啾啾濟曰玉珮也游乎六藝之囿馳騫乎

皆以為行步之節也

仁義之塗善曰郭璞曰六藝禮樂射御書數也論語曰游於藝塗道也藝六經也

馳騫仁義道也謂覽觀春秋之林射狸首兼騫

善曰如淳曰春秋義理繁茂故比之於林藪也郭璞曰狸首逸詩篇名諸侯以為射節騫

虞召南之卒章天子以為射節也弋玄鶴舞干

向曰狸首騫虞樂章名以節制度戚善曰郭璞曰干楯也戚斧也言古者舞玄鶴以為瑞令弋取之而舞干戚也尚書大舜樂

歌曰和伯之樂舞玄鶴公羊傳曰朱干玉戚以舞大夏向曰弋取也玄鶴瑞鳥故取之也可

以崇樂載雲罕揜五臣羣雅悲伐檀樂去樂胥

故舞之先呂切善曰張揖曰罕罕也前有九流雲罕之車掩捕也詩小雅之材七十四人大雅之材

三十一人故曰羣雅也先用雲罕以獵獸今載之於車而捕羣雅之士也張揖曰悲伐檀其詩

刺賢者不遇明王也毛詩曰君子樂胥受天之

祜言王者樂得材智之人使在位故天與之福

祿也良曰罕單也載之所以靜道雅小雅也

言捕取衆雅也伐檀刺賢人不遇故悲之樂胥

詩名美王者得脩容乎禮園翺翺乎書圃善曰

賢材故樂之脩容乎禮園翺翺乎書圃郭璞

曰禮所以整威儀自脩飾也尚書所以疏通知

遠者故游涉之銑曰容禮容也稱園園者言

多述易道放恠獸善曰郭璞曰脩潔靜精微之

也復獵向曰奇怪之獸不復獵故放之登明堂坐清廟次五臣羣

臣奏得失四海之內靡不受獲善曰郭璞曰明

侯處清廟太廟禮記月令曰天子居太廟太室

鄭玄曰太廟太室中央室受獲得恩德也良

曰言任羣臣奏得失之事於斯之時天下大說

故海內無不受其恩澤也

向風而聽隨流而化焮五臣作并許屈切然興道而遷

義善曰郭璞曰并猶勃也許貴切向曰言此

時天下悅我王化向我國風如隨流焉并猶

勃也皆勃然刑錯七而不用德隆於三王五臣

興道義也而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日

馳騁勞神苦形罷五臣作疲車馬之用抗元士卒之

精善曰包咸論語註曰錯置也司馬彪曰美溢

也郭璞曰精銳也抗擯也銑曰謂德盛於

三皇功溢於五帝言如此乃獵之可喜也費府

翰曰馳騁謂獵也言擯士卒之精銳也

庫之財而無德厚之恩善曰管子曰國雖盛滿

樂不顧衆庶忘國家之政貪雉兔之獲則仁者

不繇五臣作由也善曰鄭玄毛詩註曰顧念也郭璞

獲忘國政仁者不從是也從此觀之齊楚之事豈不哀哉地

方不過千里而圉居九百是草木不得墾闢善作

而民無所食也善曰蒼頡篇曰墾耕也薛君韓詩章句曰辟除

也良曰齊楚矜夸田獵之事亦足可哀也

無以耕夫以諸侯之細而樂萬乘之五臣有侈

僕恐百姓被其尤也於是二子愀然改容超

若自失五臣無超若逡巡避席善作席郭璞曰愀然變

色貌也禮記曰孔子愀然作色而對公羊傳曰

逡巡北面再拜廣雅曰逡巡却退也孝經曰曾

子避席席與席古字通銑曰諸侯小國而愛

天子奢侈之事僕亡是公自稱也尤怨也向

曰二子謂子虛焉有也愀慙懼貌言聞

亡是公之言皆作色却退以避其席也曰鄙人

固陋不知忌諱乃今日見教謹受命矣善曰廣雅曰鄙

小也向曰鄙人子虛焉有謙言

也不知忌諱謂不識忌諱之事

羽獵賦并序

楊子雲銑曰此賦有兩序一者

史臣序一者雄賦序也

孝成帝時羽獵雄徒以為昔在二帝三王善曰

服虔曰

曰士負羽也高唐賦曰傳言羽獵應劭曰堯舜

王之義所以推期運明命授之際向曰羽宮箭也言使士卒負箭而獵從謂從成帝也

館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御

賓客充庖厨而已善曰財與纒同毛萇詩傳曰御進也禮記曰天子無事歲

三田一為乾豆二為賓客三為先君之庖也

銑曰雉以為五帝三王之時池臺林澤財幣亦

足可奉郊廟禮賓客不奪百姓膏腴穀土桑柘

之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下交五

允足故甘露零其庭醴泉流其唐鳳皇巢其樹

黃龍遊其沼麒麟臻其囿神爵棲其林善曰孟子

姜補不足則農有餘粟女有餘布也禮記曰天

降膏露地出醴泉孝經援神契曰甘露一名膏

露應劭曰爾雅曰廟中路謂之唐也禮記曰鳳

凰麒麟皆在郊板龜龍在宮沼漢書註曰神雀

犬如雞斑文翰曰言不奪人地以為苑囿故

布粟有餘而家國俱充足向曰言國家足故

致祥瑞畢集也唐道也昔者禹任益虞而上下和草木茂

善曰尚書帝曰疇若予上下草木帝曰益汝作

朕虞孔安國曰上謂山下謂地也良曰言夏

禹任伯益為山澤之官山澤草成湯好田而天

木亦得和盛上謂山下謂澤也

下用足文王囿百里民以為尚小齊宣王囿四

十里民以為泰大裕民之與奪民五臣善曰

春秋曰湯見網置四面湯拔其三面也孟子齊

宣王問孟子曰文王之囿方七十里若是其大

乎答曰民猶以為小也寡人之囿方四十里耳

民猶以為大何也答曰文王之囿與人同之民

以爲小不亦宜乎王之圍四十里殺其麋鹿如  
殺人之罪人以爲大不亦宜乎孫卿子曰足國  
之道節用裕民而善藏其餘不知節用裕民雖  
好取侵奪猶將寡獲也向曰湯不傷害故用  
足文王囿百里與人同故以爲小宣王囿四十  
里禁於人故以爲大裕饒也此則饒人之與奪  
也  
武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾  
旁步浪南山西至長楊五柞北繞黃山濱賓渭而  
東周袤數百里穿昆明池象滇都善曰晉灼河曰鼎湖宮  
黃圖以爲在藍田昆吾地名上有亭郭璞曰宜  
春宮名在渭南杜縣東也三秦記曰樊川一名  
御宿漢書曰蓋屋有長楊五柞宮又曰槐里有  
黃山之宮濱淮也言循渭水之涯而東也公羊  
傳濤塗曰濱海而東說文曰南比曰衰瓚曰西  
南夷有昆明國又有滇池故作昆明池以象之

以習水戰 銑曰御宿苑名衰廣也滇河謂將  
伐滇池國其國多水故作此池以象彼國之水  
戰以習營建章鳳闕神明馭颯娑思漸臺大善作  
泰

液象海水周流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙

極麗雖頗割其三垂以贍齊民善曰孟康曰馭

毛詩箋曰營治也建章宮名也神明臺名也鄭玄  
書曰建章其北治太液池漸臺高二十餘丈名  
曰泰液中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙山服虔  
曰海中三山名法効象之也三垂謂西方南方  
東方武帝侵三垂以置郡故謂之割漢書杜鄴  
上書曰三垂蠻夷又維上書曰北狄中國之堅  
敵三垂比之縣矣爾雅曰邊垂也如淳曰齊等  
無有貴賤故謂之齊人若今言平人矣晉灼曰  
中國被教人也 翰曰贍給也地有四垂割其  
三垂以給齊民齊民謂上下齊等無貴賤也亦

猶平也然至羽獵甲車戎馬器械儲侍值禁禦善

禦善所營尚泰奢麗誇詡薰宇反善曰說文曰

也謂禁止往來營謂造作也即賦云禦自汧渭

經營鄠鄠甲或為由非也毛萇詩傳曰詔大也

良曰禁禦謂禁苑也謂苑非堯舜成湯文王三

圍宮觀尚奢麗誇大也善曰周易曰王用三

驅之意也五臣無也字又恐後世五臣

驅去三面網留一面但取背已銑曰言此非四君三

者餘皆舍之是惡背王之意作葉

復脩前好不折中以泉臺故聊因校獵賦以風

之音諷五臣無之字善曰服虔曰魯莊公築

臺非禮也至文公毀之公羊譏云先祖為之

而毀之勿居而已今揚雄以宮觀之盛非成帝

所造勿修而已當以泉臺為折中也韋昭曰制

或為折也七略曰羽獵永始三年十二月上校

獵李奇曰以五校兵出獵也濟曰後葉後代

也前好謂武帝奢侈其辭曰或稱義農豈或帝

之事向同善註

王之彌文哉善曰假為人也或人之意言古之

或謂後代帝王彌加文飾而不合禮哉故論者

荅之於下翰曰或謂有人也有人稱伏羲神

農而樸素中禮豈或後之帝論者云否各

王彌加文飾而得合禮也五臣

字亦並時而得宜奚必同條而共貫善曰論者

言帝王文質各並隨時而得宜何必同條而其

貫乎言必不然也尚書大傳曰否不也漢書武

孟康曰封禪各言異也管子曰古之封太山禪  
梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉  
向曰文飾質素禮儀  
各殊道德一致也 是以創業垂統者俱不見

其爽遐邇五三孰知其是非善曰張晏曰爽差也不差其優劣誰

知其賢愚也言創業垂統者各隨時立制皆不  
見其差爽故五帝三王誰知其是非乎俱文質  
不同明無是非也廣雅曰爽差也 良曰言古  
來創業垂理之君俱不見其爽差也 濟曰言

帝王禮儀不同而遠近推於五帝 遂作頌曰  
三王誰能知其是非蓋隨其時宜 頌亦賦  
之流也

麗哉神聖處於玄宮富既與地乎侔五臣貴

正與天乎比崇善曰玄北方也禮記月令曰季

章句曰玄黑也其堂尚玄莊子曰夫道顯瑣得  
之以處玄宮又曰莫神於天莫富於地莫大於

帝王故曰帝王之德配天地 向曰麗哉壯其  
事也神聖謂成帝也玄宮北方宮也侔法也地  
出財寶故云富天之至高故云 齊桓曾不足使

扶轂楚嚴未足以為驟乘狹三王之阨僻善矯

嶠善曰史記曰齊公子小白立是高舉而大興善曰史記曰齊公子小白立是

立呂氏春秋感精記曰黃池之會重吳子滕薛  
夾轂魯衛驂乘鄭氏曰阨僻陋小也王逸楚辭

註曰嶠舉也嶠音矯 銑曰齊桓楚莊二主五  
霸之疆盛比於成帝不足驟乘扶轂也狹小也  
言三王以為阨僻及陋乃 歷五帝之寥廓五涉

作 三皇之登闕宏建道德以為師友仁義與之

爲朋於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內

殂善作落於外善曰寥廓高遠也韋昭曰登高

冬隆烈陰氣盛爾雅曰權輿始也大戴禮曰孟

春百草權輿向曰寥廓高也言陟五帝三皇

之高大建立道德仁義之事以爲師法朋友

良曰崇烈謂陰氣盛也權輿始也言十二月萬

物始萌於地內草木凋落於外殂落死也

帝將惟田于靈之囿開北

垠受不周之制善曰孟康曰西北爲不周風謂

也言將思田獵之事於靈囿也垠涯也冬尚北

故云開北垠不周西北方之風其風殺物故王

者取之以以終始顓頊玄冥之統乃善作詔虞

人典澤東延昆鄰西馳閭闔善曰應劭曰顓頊

玄冥皆北方之神

主殺戮者也張晏曰東至昆明之邊也洛陽宮

舍記曰洛陽有閭闔門向曰統理也理當方

之事終始謂起於冬罷於冬也掌山澤之官儲

命典之延及也昆鄰地名閭闔西方門名

積共侍雉戊五臣卒夾道斬叢棘夷野草御首

汧牽渭經營五臣豐五臣鏑爾雅註曰共具物也侍具事

也漢書曰廷中陳車騎戊卒衛官也杜預左傳

註曰夷殺也孔安國尚書傳曰經營規度也

鏡曰供具之物及戊卒皆夾於道斬去叢棘夷

平野草禦謂禁禦也汧渭灋瀆四水名言此禁

禦經也章皇周流出入日月天與地沓善曰章皇

猶彷徨也

周流周匝流也出入日月言其廣大日月似

在其中出入也張晏曰日出扶桑入賜谷應劭

曰沓合也翰曰章皇猶寬饒也周流謂行列

周而也流徧也營域之廣日月出入於內也遠

文選卷八

三



而望之若天與地相連合爾廼虎路五臣三峻子以為司馬

圍經百里而為殿門善曰晉灼曰路音落服虔曰以外門為司馬門殿門在內也郭璞三蒼註曰

三峻山在聞喜良曰虎落以竹為藩落也三峻山也言圍落此山其經百里也外則正南極

營之外門曰司馬內門曰殿門也海邪界虞淵善曰應劭曰虞泉日所入也爾雅

謂黃昏向曰虞淵日入處也言營城廣為界鴻孔

濛孔莫助胡莽莽音竭善以崇山善曰韋昭曰

草廣大貌也薛綜東京賦註曰揭猶表也向

曰鴻濛沈茫水草寬長貌碣表也言以崇岡為

表碣營合圍會然後先置乎白五臣楊之南昆

明靈沼之東

善曰張晏曰先置供具於前也服虔曰白楊觀名也三秦記曰昆明

池中有靈沼神池銑曰言營圍既合先置供具於此則當昆明之東也賁育之

倫蒙盾負羽杖鎧莫鄒邪而羅者以萬計善曰

曰勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼戰

國策范雎說秦王曰夏育之勇焉而死說文曰

鎧邪大戟也濟曰賁孟賁育夏育皆秦武王

壯士也蒙翳盾牌也言翳牌負箭杖戟而羅列

者萬計也萬計謂其餘荷垂天之畢必張竟壆

之罟浮靡日月之朱竿曳箕星之飛旗善曰言

垂天之邊也朱竿太常之竿也又曰日月為太

常王建太常穆天子傳曰日月之旗七星之文

河圖曰箕星者天地之旗也楚辭曰攬箕星以

為旗良曰其餘謂萬計之餘也荷負也垂天

也



布乎青林之下

善曰韋昭曰騎負羽也蘇林曰

貌也 卯分謂羽騎分別各殊其事也孟康曰

轡連屬貌也 銑曰羽騎羽林之騎謂明白分

別各殊其事也 續紛多貌轡轡連接貌言儀仗

之盛其色若光其疾若滅也 煙色青林映之故

云青 於是天子乃以陽晁五臣始出乎玄宮撞

江鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤並步轂蒙

公先驅善曰陽朝陽明之朝晁古字同也尚書

大傳曰天子將出則撞黃鐘之鐘禮記

曰龍旗九旒也杜業曰轡車駕白虎白虎馬名

也服虔曰靈輿天子輿也韓子曰黃帝駕象車

異方並轂蚩尤居前楚辭曰選衆以並轂漢書

音義曰蒙恬也如淳曰蒙公髦頭也晉灼曰此

多說天子事如說是也 濟曰陽朝早朝也天

子早朝出玄宮擊大鐘建九旒之旗駕六駃之

馬靈輿革車也蒙公髦頭也謂乘革

車使蚩尤挾車轂旒頭為先驅也 立歷天之

旗善作曳捎交星之旃善曰韋昭曰歷干也捎

高歷拂於霹靂普烈五臣缺吐火施鞭善曰應

天星也 霹靂覓烈作列缺吐火施鞭劭曰霹

靂雷也烈缺閃隙也火電照也言威德之盛役

使百神故霹靂烈缺吐火施鞭而為衛也閃失

染切 翰曰謂列缺吐萃從五臣沆允溶容淋

離五臣廓落戲塵八鎮而開關飛廉雲師吸鼻

虛肅率鱗羅布烈五臣橫以龍翰善曰應劭

利 肅肅率鱗羅布烈作列橫以龍翰曰四方四

雲師謂之豐隆說文曰吸內息也埤蒼曰鼻喘

息聲也瀟率吸鼻之貌鱗羅若鱗之羅也攢以

龍翰若龍翰之聚也鄭玄尚書大傳注翰毛之

長大者也銑曰八鎮八方也言師旅之盛可

麾開八方之關飛廉風神也雲師屏翳也謂使

風雲之神吸鼻瀟率神動作貌言如魚鱗龍翼

之攢也啾啾踏踏七入西園切神光善曰郭璞三

布也啾啾張晏曰切近也神光宮名也向注同

啾衆聲也啾或為秋踏踏行貌楚辭曰鳴玉鸞

之啾啾張晏曰切近也神光宮名也向注同

望平樂徑竹林蹂汝蕙圃踐蘭唐舉烽烈火轡

者施技五臣方馳千駟狡五臣騎萬帥五臣作

日張揖曰平樂館名晉灼曰在上林中也張揖

日蕙圃蕙草之圃也服虔曰蘭唐蘭生唐中也

轡者執轡之人也晉灼曰狡健之騎也鄭玄毛

詩箋曰方併也向曰平樂觀名徑蹂踐皆涉

歷也言舉烽火令衆執轡之人施其技能伎能

以千駟齊列也校騎技捷之騎萬師言多也

虓火虎之陳五臣從橫膠轄葛焱拉力雷厲驥

五臣作續駟普駟力磕苦蓋反善曰毛詩曰

疋人切駟萌駟耕磕駁如虓虎拉風聲也

翰曰虓虎勇健貌言勇健之夫結陣交錯如風

雷之威也續駟駟磕謂衆聲也鄧展曰拉音臘

雲師謂之豐隆說文曰吸內息也埤蒼曰鼻喘

息聲也瀟率吸鼻之貌鱗羅若鱗之羅也攢以

龍翰若龍翰之聚也鄭玄尚書大傳注翰毛之

長大者也銑曰八鎮八方也言師旅之盛可

麾開八方之關飛廉風神也雲師屏翳也謂使

風雲之神吸鼻瀟率神動作貌言如魚鱗龍翼

之攢也啾啾踏踏七入西園切神光善曰郭璞三

布也啾啾張晏曰切近也神光宮名也向注同

啾衆聲也啾或為秋踏踏行貌楚辭曰鳴玉鸞

之啾啾張晏曰切近也神光宮名也向注同

望平樂徑竹林蹂汝蕙圃踐蘭唐舉烽烈火轡

者施技五臣方馳千駟狡五臣騎萬帥五臣作

日張揖曰平樂館名晉灼曰在上林中也張揖

日蕙圃蕙草之圃也服虔曰蘭唐蘭生唐中也

轡者執轡之人也晉灼曰狡健之騎也鄭玄毛

詩箋曰方併也向曰平樂觀名徑蹂踐皆涉

歷也言舉烽火令衆執轡之人施其技能伎能

以千駟齊列也校騎技捷之騎萬師言多也

虓火虎之陳五臣從橫膠轄葛焱拉力雷厲驥

五臣作續駟普駟力磕苦蓋反善曰毛詩曰

疋人切駟萌駟耕磕駁如虓虎拉風聲也

翰曰虓虎勇健貌言勇健之夫結陣交錯如風

雷之威也續駟駟磕謂衆聲也鄧展曰拉音臘

雲師謂之豐隆說文曰吸內息也埤蒼曰鼻喘

息聲也瀟率吸鼻之貌鱗羅若鱗之羅也攢以

龍翰若龍翰之聚也鄭玄尚書大傳注翰毛之

長大者也銑曰八鎮八方也言師旅之盛可

麾開八方之關飛廉風神也雲師屏翳也謂使

風雲之神吸鼻瀟率神動作貌言如魚鱗龍翼

之攢也啾啾踏踏七入西園切神光善曰郭璞三

布也啾啾張晏曰切近也神光宮名也向注同

啾衆聲也啾或為秋踏踏行貌楚辭曰鳴玉鸞

之啾啾張晏曰切近也神光宮名也向注同

望平樂徑竹林蹂汝蕙圃踐蘭唐舉烽烈火轡

者施技五臣方馳千駟狡五臣騎萬帥五臣作

日張揖曰平樂館名晉灼曰在上林中也張揖

日蕙圃蕙草之圃也服虔曰蘭唐蘭生唐中也

轡者執轡之人也晉灼曰狡健之騎也鄭玄毛

詩箋曰方併也向曰平樂觀名徑蹂踐皆涉

歷也言舉烽火令衆執轡之人施其技能伎能

以千駟齊列也校騎技捷之騎萬師言多也

虓火虎之陳五臣從橫膠轄葛焱拉力雷厲驥

五臣作續駟普駟力磕苦蓋反善曰毛詩曰

疋人切駟萌駟耕磕駁如虓虎拉風聲也

翰曰虓虎勇健貌言勇健之夫結陣交錯如風

雷之威也續駟駟磕謂衆聲也鄧展曰拉音臘

雲師謂之豐隆說文曰吸內息也埤蒼曰鼻喘

息聲也瀟率吸鼻之貌鱗羅若鱗之羅也攢以

龍翰若龍翰之聚也鄭玄尚書大傳注翰毛之

長大者也銑曰八鎮八方也言師旅之盛可

麾開八方之關飛廉風神也雲師屏翳也謂使

風雲之神吸鼻瀟率神動作貌言如魚鱗龍翼

之攢也啾啾踏踏七入西園切神光善曰郭璞三

布也啾啾張晏曰切近也神光宮名也向注同

啾衆聲也啾或為秋踏踏行貌楚辭曰鳴玉鸞

之啾啾張晏曰切近也神光宮名也向注同

望平樂徑竹林蹂汝蕙圃踐蘭唐舉烽烈火轡

者施技五臣方馳千駟狡五臣騎萬帥五臣作

日張揖曰平樂館名晉灼曰在上林中也張揖

日蕙圃蕙草之圃也服虔曰蘭唐蘭生唐中也

轡者執轡之人也晉灼曰狡健之騎也鄭玄毛

詩箋曰方併也向曰平樂觀名徑蹂踐皆涉

歷也言舉烽火令衆執轡之人施其技能伎能

以千駟齊列也校騎技捷之騎萬師言多也

虓火虎之陳五臣從橫膠轄葛焱拉力雷厲驥

五臣作續駟普駟力磕苦蓋反善曰毛詩曰

疋人切駟萌駟耕磕駁如虓虎拉風聲也

翰曰虓虎勇健貌言勇健之夫結陣交錯如風

雷之威也續駟駟磕謂衆聲也鄧展曰拉音臘

列別為趣向以聘也五臣作地控音他蒼狶喜跋蒲善犀無

犀字犀犛梨蹶君浮麋新略側巨狽延搏玄援昭善日韋

也韋昭曰新斬也服虔曰巨狽獸名廣雅曰

搏擊也象鼻赤者怒巨狽磨也怒走者為狽謂能戾象鼻又穿磨以著圈銑曰皆獸名控跋

蹶斯搏皆騰空虛距五臣作連卷權蹕丑天躄

尚書傳曰距至也張晏曰蹕天躄之枝也三蒼詰訓曰蹕踰也向曰連卷天躄樹木盤屈貌

言雄勇之士皆騰空虛至此木上也莫莫紛紛為下文林叢也閒為娛戲於其間也

山谷為之風森林叢為之生塵善曰莫莫紛紛風塵之貌也

濟曰言風塵昏昧於山谷叢林之間及至獲夷之徒蹶松栢掌莢

莢蒺藜孫子兵法曰草樹蒙籠輕飛獸飛禽也翰曰獲夷古之壯士也能脚摧松栢手掌莢莢

也輕飛謂禽之善飛也屨般班首帶脩蛇鈎

赤豹牽善作象犀善曰如淳曰班首虎之頭也為封豕長蛇韋昭曰控扼也銑曰般首猛獸

也脩蛇長蛇也赤豹象犀皆獸名屨謂以屨踏之也帶之於身也世曳巒阮岡超唐破善曰如淳

也音義曰巒山小而銳阮大坂也良車騎雲日蹕度也巒阮山也超越也唐破澤也

會登降閭鳥藹泰華為旒熊耳為綴善曰張晏

日蹕度也巒阮山也超越也唐破澤也良車騎雲日蹕度也巒阮山也超越也唐破澤也

會登降閭鳥藹泰華為旒熊耳為綴善曰張晏

日蹕度也巒阮山也超越也唐破澤也良車騎雲日蹕度也巒阮山也超越也唐破澤也

會登降閭鳥藹泰華為旒熊耳為綴善曰張晏

日蹕度也巒阮山也超越也唐破澤也良車騎雲日蹕度也巒阮山也超越也唐破澤也

會登降閭鳥藹泰華為旒熊耳為綴善曰張晏

日蹕度也巒阮山也超越也唐破澤也良車騎雲日蹕度也巒阮山也超越也唐破澤也

旌也綴亦旒也司馬相如大人賦曰垂絳幡之素蜺張揖曰以赤氣幡綴以白氣也向曰言

車騎之盛如雲之開萬以泰華熊耳等為旌旗也木什山還旋漫若天

外儲與乎大浦五臣作溥聊浪平乎宇內善曰如淳曰山

還言山為之迴旋也宋玉大言賦曰長劔取介倚天外服虔曰儲與相羊貌也浦水涯也淮南

子曰陰陽儲與聊浪放蕩也與音餘浦音普浪音琅濟曰仆倒也謂林木盡倒山為之迴旋

漫漫然在天外於是天清日晏逢蒙列背昇五儲與衆行貌

氏控弦皇車幽於輶一光純之天地望舒彌五臣

作善曰許慎淮南子註曰晏無雲之處也吳弭轡越春秋曰黃帝作弓後有楚狐父以其道

傳昇昇傳逢蒙說文曰匈奴名引弓曰控弦服虔曰皇車君車也李奇曰純綠繞也幽輶車聲

也方言曰純文也服虔曰望舒月御也如淳曰楚辭曰前望舒使先驅彌轡按行貌也彌與弭

古字通彌莫爾反濟曰逢蒙羿氏皆古之善射者言天晴明使此人視物控弦也皇車謂天

子翼乎徐至於上蘭移圍徙陣浸七淫楚六部

曲隊徒堅重各案行胡伍善作五善曰晉灼

也部軍之部伍也毛萇詩傳曰蹇促也蹇古字通翰曰翼羣威貌上蘭宮名蹇促也謂移獵

圍促部伍使曲隊重而堅密各據行伍之次也壁壘天旋神扶耻電擊

逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚

師駭刮古野掃先地善曰言威之盛也坤蒼曰

之者破近之者亡高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發言殺獲皆盡野地似乎掃刮也宋衷春

秋綿注曰驚動也廣雅曰駭起也良曰壁壘  
星名今之軍營之壘亦取象焉天旋謂如天之  
迴旋也言士卒皆如神電之擊禽獸逢近者皆  
破碎也故鳥獸不及飛走也言軍師齊起殺獲  
惣盡野地之及至罕車飛揚武騎聿皇蹈飛豹  
上如掃刮也

**縞** 善曰罕罕也韋皇輕疾貌縞陽  
縞 善曰罕罕也西京賦曰攄佛猶佛房

沸切 向曰罕車獵車也 踏縞擊也飛豹鳴陽獸也 追天寶出一方應

**駢** 善曰應 寶陳寶也晉灼曰天寶鷄頭而人身如淳曰陳  
寶神來下時駢然有聲又有光精應下時窮極

山川天地之間然後得其雌雄也大康記曰秦  
文公時陳倉人獵得獸若菟而不知其名道逢

二童子曰此名為寶雞得雌者王得雌者霸陳倉人舍  
童子名為寶雞得雌者王得雌者霸陳倉人舍

糞弗述逐二童子化為雌雄止陳倉化為石雌  
如楚止南陽糞浮謂切 銑曰天寶陳寶神也

其形似雌雄言今追之出於一方其神來聲如  
電有光如流星故云應駢聲擊流光其神有雌

雄併而執之故 沈沈溶溶遙喙 善曰  
云囊括其雌雄 沈沈溶溶遙喙 善曰

曰口之上下名為喙言禽獸奔走倦極皆遙張  
喙吐舌於絃網之中也 向曰沈沈溶溶禽獸

奔走貌喙喘息貌絃網也言 三軍芒 然窮  
禽獸疲弊皆喘息於網也

**冗** 五臣作穴 閑 善曰孟康曰冗行  
五臣作 閑 善曰孟康曰冗行

切 女加 獲 善曰孟康曰冗行  
獲 善曰孟康曰冗行

之盛窮閑禽獸使不得逸漏也孟康之意言窮  
其行止皆無逸漏如淳曰冗者懈怠也晉灼曰

閑與容貌也如晉之意言三軍芒然懈倦容貌  
閑與而舒緩也今依如晉之說也冗音淫閑於  
度切與音豫繼與蹕同超踰也文子曰兕牛之  
動以抵觸也韋昭曰挈獲惶遽也說文曰凌越  
也遽窘也濟曰窮冗倦怠貌閑與舒緩貌言  
芒然懈倦容態舒緩但觀羣獸超越奔急而已

徒角槍羊七題注陸子疎驚章涉怖魂五臣亡鬼失

善無觸輻關脰音豆善曰晉灼曰徒但也服  
失字觸輻關脰度曰獸以角觸地也賦與蹙同

爾雅曰疎懈懼也驚與懼同觸輻關脰言觸車  
輻因關其頸也銑曰題額也注謂衝也言驚

走之甚或角槍地額相衝或妄發期中去進退

履獲創淫輪夷丘累陵聚善曰言矢雖妄發而  
必踐履而獲之也韓子曰新砥礪殺矢殺弩而  
射雖冥而妄發其端未嘗不中秋毫者也張

曰淫過也夷平也言獸被創過與輪平也音義  
曰創血流平於車輪也丘累陵聚言積獸之多  
也銑曰夷傷也言獸創過謂輪所傷者累聚如丘陵也於是禽殫中去衰

相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以

江河東瞰勸目盡西暢善作涯善作隨珠和氏焯

灼書其波善作波善作波善作波善作

梁山尚書曰治梁及岐孔安國傳曰治山通水  
故以山名目盡盡目而望也無崖廣遠也良  
曰殫盡衰殺也靖冥猶深閑也珍山下有池以  
山為名言禽獸既盡中殺咸集於清閑之館而  
臨珍池也灌以岐梁謂池水灌岐梁之地溢入  
於江河也瞰視也言東視盡目西視平暢無涯  
際珠玉照耀玉石簪岑吟眩五臣耀青熒漢  
於其中也



女水潛怪物暗冥不可殫形

善曰玉石玉之與石也李彤單行字

曰巒崙高大貌青熒光明貌應劭曰漢女鄭交甫所逢二女也不可殫形不能盡其形也高唐賦曰曾不可殫形也向曰漢女漢水神也怪謂奇怪之物暗冥潛隱貌形見也言不可盡見

玄鸞孔雀翡翠垂榮王睢關關鴻鴈嚶嚶

嬉虛眉切乎其中噍噍將昆明善作鳧鷖振鷺

上下砰礚普萌切蓋聲若雷霆善曰榮光榮也毛詩曰關關雉鳴毛萇曰

睢鳩王雉也又曰鳥鳴嚶嚶嚶嚶與啾同說文曰昆同也言鳥飛上下翅翼之聲若雷霆也向

曰昔鳥名垂榮謂垂其光榮嚶嚶嚶嚶皆鳴聲上下謂飛鳥或上或下砰礚鼓翅之聲若雷霆

也乃使文身之伎善作水格鱗蟲善曰服虔曰

能入水取物也翰曰伎謂入水族之類凌堅冰犯嚴淵

探巖排碣巨薄索蛟螭蹈獮賓獺據鼉鼉祛善

祛以彌反五入洞穴出蒼梧乘鉅鱗騎鯨

魚善曰嚴言可畏也巖岸側嶽巖之處也

善作京孔安國尚書傳曰薄迫也賈逵國語注曰索求也嶽口銜切郭璞三蒼解詁曰獮似狐

青色居水中食魚廣雅曰據引也韋昭曰祛捧也服虔曰蠙紫蠙晉灼曰洞穴禹穴也郭璞山

海經注曰吳縣南太湖中有包山山下有洞庭道也言潛行水底無所不通也京魚大魚也字

或為鯨鯨亦大魚也良曰嚴淵謂寒淵也嚴碣謂旁岸探排薄索踰據祛皆執提貌洞穴深

穴也出於蒼梧郡鉅大也鱗則鯨魚也乘亦騎也餘皆浮彭蠡目有虞方推直夜光之流離剖

水蟲名

明月之胎珠

善作珠胎鞭洛水之宓妃餉屈原與彭

胥

善曰應劭曰彭蠡大澤在豫章有虞謂舜也鄭玄毛詩箋曰方且也明月珠蚌子珠為蚌

所懷故曰胎鄭玄曰彭咸也晉灼曰胥子胥皆水沒也越記書曰子胥死王使捐於大江口乃

發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海蓋子胥水仙也楚辭曰願依彭咸之遺則王逸曰殷賢大夫

自投水而死如淳曰宓妃伏羲氏女溺死洛遂為洛水之神也濟曰浮遊也謂舜葬於九疑山

故浮彭蠡近於九疑乃目望舜也推擊也夜光流離皆玉名剖裂也屈原彭咸伍子胥皆賢臣

沉於水故餉之宓妃於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜

如神善曰韋昭曰俄仰也車有輻曰軒也冕者

衣裳善曰韋昭曰俄仰也車有輻曰軒也冕者

雜衣裳言衣裳殊色也銑曰鴻鉅皆大也生

儒謂有德之稱俄頃也羅列軒冕殊其衣裳也

脩唐典匡雅頌揖讓於前昭光振耀響忽

善作響忽

如神

善曰響忽疾也響與響同召與忽同向也亦美理政之道匡正昭明也言

揖讓之禮光明振耀其疾如神也仁聲惠於北

狄武誼動於南鄰是以旃裘之王胡貉之長移

珍來享抗手稱臣前入圍口後陳廬山

善曰南鄰南方

之邑如淳曰以物與人曰移周禮曰職方掌九

貉鄭司農曰北方曰貉捷為舍人爾雅註曰獻

珍物曰珍獻食物曰享毛詩曰莫敢不來享爾

雅曰享獻也抗手舉手而拜也孟康曰單于庭

南山向曰仁聲仁惠之聲也武誼武事言此

化及於北狄南鄰也翰曰言胡貉之君長聞

仁惠之風皆奉珍來享稱臣於我王也圍口獵

營之門也廬山單于庭山也前來入營門後猶

陳列於盧山言多也羣公常伯楊朱墨翟之徒喟然並稱

曰崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆何以侈

茲夫古之覲東嶽五臣作岳禪梁基舍五臣作捨此世也

其誰與哉善曰常伯侍中也尚書曰左右常伯應劭曰漢官儀曰侍中周成王常伯任

侍中殿下稱制出即陪乘楊朱墨翟取古賢以為喻列子曰楊朱南游沛逢老聃周易曰先王

以作樂崇德樂錄圖曰成康之隆妖孽滅也東岳泰山也梁梁父也管子曰古之封太山禪梁

父者七十二家而夷吾所記者十有二焉向

曰羣公羣官也謂並稱我君崇盛之德也良

曰大夏大禹也成成王周周公侈大也言古封岳者若捨此代其誰與也上猶謙讓

而未俞也方將上獵三靈之流下決醴泉之滋

善曰張晏曰俞然也如淳曰三靈日月星垂象之應也服虔曰受福流也賈逵國語註曰獵取

也銑曰上天子也言天子謙讓而未然也三靈天地人之靈也方將脩德為獵以取天地人

之福祥決醴泉之囿滋湧也發黃龍之穴窺鳳皇之巢臨麒

麟之囿幸神雀之林齊曰皆祥瑞也奢雲夢侈

孟諸非章華是靈臺善曰言以雲夢孟諸為奢侈而非之也雲夢楚藪澤

名也左傳曰楚靈王與鄭伯田于江南之雲夢孟諸宋藪澤也又曰楚穆王欲伐宋昭公導以

田孟諸也言以楚章華為非而以周之靈臺為是左傳曰楚子成章華之臺良同善註罕

徂離宮而輟觀遊土事不飾木功不彫丞人五

作蒸乎農桑勸之以弗怠善曰罕徂言希往也晏子曰土事不文木

事不鏤聲類曰丞亦拯字也說文曰拯上舉也  
銑曰輟止蒸進也言希往離宮止遊觀之事牆

字咸不彫飾惟進人農儕男女使莫違恐貧  
桑勸使不為怠惰而已

窮者不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲制創五臣

道德之困弘仁惠之虞善曰杜預左傳註曰儕

無違於期也毛詩序曰男女多違虞與娛古字  
通翰曰儕齊也謂齊男女使無違婚姻之期

恐貧者不被饒行之樂開禁苑公儲以散給也  
良曰制道德為苑困廣仁惠以為虞官也

馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有亡善曰言

明之囿異以齊其聖德觀其有無而加恩施  
濟曰馳弋不過神明福祥之囿覽觀不出羣臣

有無放雉兔收罝罟麋鹿芻蕘與百姓共之蓋  
之事

所以臻茲也善曰毛萇詩傳曰芻蕘采薪者也

故云收麋鹿芻蕘皆與百姓於是醇洪鬯五臣

共有不為禁禦言至於此也作暢

之德豐茂世之規加勞三皇勗勤五帝不亦至

乎善曰鬯與暢同暢通也良曰醇厚洪大豐

勤勞過三皇五帝亦為至矣乃祗莊雍穆之徒立君臣之節

崇賢聖之業未遑苑囿之麗遊獵之靡也善曰祗

和也銑曰祗莊敬也美穆也言和美恭敬之

徒可以崇立君臣賢聖之業遑暇也未暇為苑  
囿之麗遊獵因迴軫還衡背阿房及未央向曰

侈靡之事道因從獵所迴還而歸也

六臣註文選卷第八

六臣註文選卷第九

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

畋獵下一

長楊賦并序

揚子雲

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發

民善無發 民字入南山善曰明年謂作羽獵賦之明年即校獵之年也班欲敘作

賦之明年漢書成紀曰元延二年冬幸長楊宮縱胡客大校獵是也七略曰羽獵賦永始三年

十二月上然永始三年去校獵之前首尾四載  
謂之明年疑班固誤也又七略曰長楊賦綏和  
元年上綏和在校獵後四歲無容元延二年校  
獵綏和二年賦又疑七略誤蔡邕曰上者尊位  
所在呂忱曰誇大言也說文曰誇誕也冬將校  
獵故秋先命之也爾雅曰命告也漢書曰武帝  
以右內史更名右扶風扶風在涇州界南山終  
南山也濟曰上主上也謂成帝言明年將誇  
胡今年秋則發人入山捕禽獸明歷時廢農也

西自褒斜以東至弘農  
南歐五臣作驅漢中善曰褒斜谷名梁州記曰万石城沂漢上七里有褒谷南口曰褒北口曰  
斜長四百七十里漢書有弘農郡武帝置又有漢中郡秦置翰同善注張羅網罟

罟捕熊羆豪豬居虎豹狽又獾縛狐兔麋鹿善曰  
山海經曰竹山有獸其狀如豚白毛毛大如筴而黑端以毛射物名豪豨也廣雅曰狽雌也尾

長四五尺郭璞爾雅注曰獾似獬豸形如虎而圓文鄭玄曰鳥罟曰羅良曰皆獸名載

以檻車輸長楊射熊館善曰劉熙釋名曰檻車上施欄檻以格猛獸亦

囚禁罪人之車也漢書音義曰或曰檻車有封檻也三輔黃圖曰長楊宮有射熊館在盤屋射熊館名載獸輸納於此也以網為周陸祛

縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨

觀焉善曰李奇曰陸遊禽獸圍陣也服虔曰令胡客自取其得也廣雅曰搏擊也向曰

陸圍陣也言以網周圍放縱禽獸於其間銑曰搏執也其執獲者任取而歸之是時上自臨也是時農民不得收斂雄從至射熊館還上

長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以為主

人子墨為客卿以諷

善曰章昭曰翰筆也翰林文翰之多若林也詩大雅

曰有壬有林是也此云林即文翰林猶儒林之義也胡廣云博士為儒雅之林是也說文曰毛長者曰翰濟曰人皆驅獸不得收稼穡也翰曰言林比其茂也子者男子之通稱借以為主客而諷焉藉借也其辭曰

子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖王之養民

也仁霑而恩洽動不為身今年獵長楊先命右

扶風左太華而右褒斜

善曰顏監曰動不為身言憂百姓也山海經曰

松梁之山西六十里曰太華山今在弘農縣華陰西也長安東故言左高五千仞廣十里西都賦曰表以太華終南之山向曰扶風郡名太華山名言命數郡人驅擁禽獸也 稼

截

截結五 辭而為弋紆南山以為置

善曰服虔曰截辭山名也孟康曰在

池陽北顏監曰截辭即今謂差戾也說文曰弋矚也又曰紆紆也辭音齧良曰紆屈也置網也言

採截辭為繫網厥取南山周屈為網明獵場廣遠也 羅于乘於林莽列萬

騎於山隅帥軍躡

五臣 法

錫戎獲胡

善曰漢書音義

曰躡聚也顏監曰躡足躡也錫戎獲胡言以禽獸賜戎令胡自獲之胡戎一也變文耳躡音萃方言曰躡躡也向曰乘車也騎兵騎也萃聚也法圍陣也錫賜也戎亦胡也皆羅列於山林之間帥軍士聚為圍陣也胡人所獲禽獸皆以賜之 搃 能罷拖 徒可切

他音 豪豬 善曰說文曰捉搃也搃與扼古字通於責切又曰拖曳也 銑 曰熊罷豪豬皆

獸名 木擁搶纍 壘 以為儲胥 善曰顏監曰胥須也高其儲畜以待所須

也蘇林曰木擁柵其外又以竹槍纒為外儲胥也韋昭曰儲胥蕃落之類也槍七羊切纒力委切濟曰槍纒作木槍相纒為柵也藩籬也擁禽獸使不得出也此天下之窮

覽極觀也雖然亦頗擾于農人三旬有餘其產

五臣作勤至矣而功不圖善曰古今字詁曰塵今勤

之所為皆有所圖今則百姓甚勞而無圖言勞而無益也慎子曰無法之勞不圖於功向曰

勤勞也不圖無益也言擾亂廢農勞苦至甚而以無益之事為功者也恐不識者

外之則以為娛樂之游五臣作遊內之則不以為乾

豆之事豈為民乎哉善同濟注濟曰恐不識

乾豆若此豈是天子為人哉禮記曰天子無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖

且人君以玄默為神澹泊為德善曰玄默謂幽

賦曰顯仁翌明藏用玄默澹泊與澹泊同老子曰我獨怕然而未兆說文曰怕無為也廣雅曰

澹怕靜也澹泊清淨也今樂遠出以露威靈善

無事也澹泊清淨也露暴露也良數搖動以疲車甲本非人主之

急務蒙竊惑焉善曰周易曰蒙者蒙也韓康伯曰蒙昧幼少之象也前年獵長

揚故言數濟曰蒙謙稱翰林主人曰吁客何

謂茲邪善曰孔安國尚書傳曰吁疑怪之辭也

邪若客所謂知其一未覩其二見其外不識其

內也善曰莊子曰識其一不知其二治其內而



僕嘗倦

五臣有其談不能一二其詳請略舉其九而

客自覽其切焉

善曰毛萇詩傳曰詳審也廣雅曰都凡也顏監曰凡大指也張

晏曰切近也覽其近於義也濟曰言利害之事我亦屢談今則倦矣不能審說將為客略舉

大都客自觀其近者而明之客曰唯唯聿水主人曰昔有疆

秦封豕其土竅

鳥窳庚其民鑿齒之徒相與磨

牙而爭之

善曰應劭淮南子注云堯之時窳窳封豕鑿齒皆為人害窳窳類貙虎爪

食人服虔曰鑿齒齒長五尺似鑿亦食人李奇曰以喻秦貪婪殘食其人也晉灼曰鑿齒之徒

謂六國良曰唯唯猶諾也濟曰喻秦之君臣也相與磨礪爪牙爭害于人也豪俊

糜沸雲擾羣黎為之不康

善曰廣雅曰糜體也毛詩曰羣黎百姓爾

雅曰康安也翰曰豪俊謂秦末陳勝項籍之流也言天下苦秦若此皆起兵若糜之沸雲氣

之亂百姓為此而於是上帝眷顧高祖高祖奉

命順斗極運天關

善曰服虔曰隨天斗極運轉也毛詩曰乃眷西顧孔安國

尚書傳曰奉天成命春秋元命苞曰命者天之命維書曰聖人受命必順斗極宋均尚書中候

注曰順斗極為政也爾雅曰北極謂之北辰天

官星占曰北辰一名天關又星經曰牽牛神一

名天關也良曰帝天帝也斗極天關皆星也

言上天眷顧而命高祖我高祖奉天命順斗極

如天關星之運橫巨海漂崐崙善曰橫度大海

轉以討暴亂匹昭切濟曰橫至漂疾也言高祖兵威提劍

東至自巨海西自崐崙可使卒疾而至而叱之所過麾城斬

監邑下將降旗一日之戰

不可殫記當此之勤頭蓬不暇梳飢不及餐鞮

低 整年 生蟣乙 介冑被霑汗音寒協韻善

手擬也蒼頡篇曰擗拍取也鄭玄禮記注曰擗

之言芟也字林曰擗山檻切頭蓬髮亂如蓬也

說文曰鞮整首鎧也韓子曰攻戰無已甲冑生

蟣蝨鄭玄禮記注曰介被甲也孔安國尚書傳

曰冑兜整也鞮整即兜整也鞮丁奚切蟣居綺

切 銑曰高祖提三尺劍叱暴亂之軍指麾之

間若芟刈城邑下虜將帥降取旌旗竟日之戰

不可盡記者言多也擗芟殫盡也 向曰言不

暇梳頭不及飲食生蟣蝨被霑汗者連 以為去

年戰不得解甲也此為人勤除害也

**萬姓請命乎皇天**善曰淮南子曰高皇帝奮袂

家語曰孔子曰分於道謂之命王肅曰分於道

始得為人也 良曰言人不勝其苦故高祖為

請性命 於天也 廼展民之所屈振民之所乏善曰方言

訓古屈字也賈逵國語注曰 規億載恢帝業善

振救也 濟曰各遂其情也 規億載恢帝業善

杜預左氏傳注曰恢大也 輸曰規謀也 七年

十萬曰億恢大也謀長久之道以大帝業 七年

**之間而天下密如也**善曰高祖五年誅羽自六

雅曰密靜也 逮至聖文隨風乘流方垂意於至

濟曰如助句 逮至聖文隨風乘流方垂意於至

**寧躬服節儉緋衣不敝革鞜不穿**善曰隨風

從高祖之風流也緋衣革鞜言不穿不敝不更

為也漢書東方朔曰孝文皇帝身衣弋緋之衣

革鞞皮 大厦不居木器無文於是後宮賤瑋瑁

而疏珠璣祈却翡翠之飾除雕琢之巧惡麗靡

而不近斤芬芳而不御抑止絲竹宴衍善作衍

之樂憎聞鄭衛幼要眇妙之聲善曰晏子曰土

鏤廣雅曰疏遠也字書曰璣小珠也爾雅曰玉謂之瑀又曰治玉曰琢也廣雅曰斤推也禮記

曰絲竹樂之器也宴衍 雅聲也又曰鄭衛之音亂世之音也 向曰大厦大屋無文不為文飾

珠寶之翫麗靡之色芬芳之氣 是以玉衡正而

太階平也善曰韋昭曰玉衡北斗也春秋元命苞曰常一不易玉衡正太階平出黃

帝六符經泰階者天之三階也上階上星為天子下星為女主中階上星為諸侯三公下星為

卿大夫下階上星為元士下星為庶人三階平則陰陽和風雨時歲大登民人息天下平是謂

太平 翰曰玉衡斗星也太階三其後獯鬻作

虐東夷橫胡叛羗戎暉皆助閩旻越相亂善

服虔曰獯鬻堯時匈奴也東夷東越也一云呂嘉殺其國王立國人殺嘉也橫縱也晉灼曰暉

皆瞋目貌也又猜忌不和貌漢書曰立無諸為閩越王又曰武帝建元四年尉他孫胡為南越

王閩越王郢興兵擊南越邊邑 濟曰其後謂武帝時也獯鬻匈奴也虐害我邊人也橫叛縱

與越互相攻伐也睚皆相怒之貌遐氓為之不

安中國蒙被其難善曰韋昭曰氓音萌萌人也良曰遐氓遠人也為此不得

安靜中國征役亦 於是聖武勃怒爰整其旅善

遭其患難不安也

毛詩曰王赫斯怒爰整其旅 銑曰聖武武乃

帝也勃然而怒於此整其軍旅也爰於也

命驃衛善曰應劭曰驃驃騎漢書曰霍去病為

仲卿為大將軍凡七出 汾云五臣作 沸渭雲合

擊匈奴 濟同善注 良曰雲合電發皆疾也 焱騰波

電發善曰汾云沸渭衆盛貌也 流機駭蠡五臣

與颺古字通也 濟曰颺風機弩也言弩發箭

若驚駭而出又如蜂聚飛而過也皆取其盛疾

貌軼 疾如奔星擊如震霆碎輶 輶於破穹廬

善曰應劭曰輶輶匈奴車也音義曰穹廬旃帳

也服虔曰輶輶百二十步兵車或可寢處 向

曰霆霹靂也 腦沙幕五臣 髓余吾善曰服虔曰

翰同善注 破其頭腦塗

沙漠余吾水名北山經曰北鮮之山多馬鮮水

出焉而北經余吾水應劭曰在朔方北鄭氏曰

折其骨使髓膏水通俗文曰骨中脂曰髓古髓

字 良曰沙漠地名破其頭以腦塗其地折其

骨使髓 遂躡五臣 乎王庭善曰孟康曰匈奴王

入其水 銑曰遂比至于 驅囊託 駝五臣 燒煨覓

踐也 匈奴王之寢以獵也 驅囊託 駝五臣 燒煨覓

蠡音驟 善曰張晏曰煨蠡乾酪母燒之壞其

大馳也驅之以歸煨 冰切 離五臣 單于磔厄裂

屬國善曰韋昭曰黎割也類師古曰凡言屬國

曰單于廣大之貌也言其象天單于然也廣雅

曰磔張也漢書曰置屬國以處匈奴降者韋昭

曰外國羗胡來屬漢者也 濟曰屬 夷阮五臣

國屬匈奴之國者分割磔裂破也

谷拔

五臣作跋蒲未

鹵莽

莫刊山石

善曰毛詩傳曰夷平也鹵莽中生草

莽也說文曰鹵西方鹹地也鄭玄禮記注曰刊

削也拔莽削石以通道

良曰言兵騎平其坑

谷跋涉鹹草之中削路也

蹂

如屍輿斯

其山石以通道路也

弱

善曰服虔曰蹂足踐尸也顏師古曰死則蹂

踐其屍破傷者輿而行如淳曰輿斯輪踐其

斯徒也賈逵國語注曰係繫也杜預左氏傳注

曰累係也翰曰死者蹂踐其屍斯役之徒以

輿輪輾之老

咬

五臣作吮

鏃

蟬

癡者金鏃淫夷

弱者盡係之

者數十萬人

善曰如淳曰吮括也孟康曰癡者

馬春者創癡處如氏之說以為箭

括及鏃所中皆為創癡於馬者孟氏以為者被

金鏃過傷者甚衆也服虔曰耆鬣傷者或矛積

內未出其瘡如含然或箭插其項未拔藜若鬣

馬孔安國尚書傳曰淫過也杜預左氏傳注曰

夷傷也濟曰吮稍也鏃矛也癡者淫夷皆傷

也言稍及矛所中皆成瘡及被金鏃所傷者

數十

皆稽顙樹頌

蛤

扶服

蛾伏

五臣作匍匐

善曰如淳

曰叩頭時頌下向則頌樹上向也說文曰匍匐

手行也扶服與匍匐音義同蛾伏如蟻之伏也

蛾古蟻字

銑曰頌額也稽顙手至額也叩頭

時頂向下則頌樹上向也頌耳下骨也匍匐手

行

二十餘年矣

五臣無

尚不敢惕息

善曰漢書

曰漢不復

出兵擊匈奴三年武帝崩前此者漢兵深入窮

邊二十餘年匈奴極苦之單于常欲和親賈逵

國語注曰惕疾也說文曰息喘也

濟曰

夫天

兵四臨幽都先加

善曰天兵言兵威之盛如天

良曰天兵漢之兵也稱天者重其威也臨於

四方先加於匈奴矣幽都北方匈奴所居

廻

文選

卷九

七

兵四臨幽都先加

戈邪指南越相夷

善曰漢書曰南越王胡上書曰今東越擅與兵侵臣天子

為與師往討閩越閩越王弟餘善殺鄧以降廣雅曰夷滅也

翰曰戈亦兵也南越自相夷殺以歸靡節西征羌隸

于漢

靡節西征羌隸

北東馳

善曰服虔曰隸夷名也漢書曰

節所杖信節也

向曰

是以遐方䟽俗殊鄰絕

黨之域

善曰絕遠也

濟曰

自上仁所不化茂

德所不綏

善曰尚書曰有夏先后方懋厥德良曰上仁茂德古之有道君也不能

安者願安於漢也

莫不躋足抗首

五臣作矯足抗手

請獻厥珍

善曰服虔曰躋舉足也音矯

使海

內澹然

善曰廣雅曰澹安也徒濫切翰曰謂晏然無事

永亡

城之災金革之患

善曰史記十萬曰邊城少寇禮記子夏曰三年之喪卒金

革之事無避也禮歟濟曰金兵刃也革甲也

今朝廷純仁遵道顯義

并包書林聖風雲靡英華沈浮洋溢八區普天

所覆莫不沾濡

善曰英華草木之美者故以喻帝德焉沈浮言多也禮斗威儀

曰帝者得其華英王者得其根莖八區八方之區也禮記曰天之所覆難蜀父老曰羣生霑濡

矣向曰言成帝之德若此兼包書學之林聖人之風如雲靡靡而進沈浮言輕重得中洋溢

猶盈溢也八區無不沾及者言德化廣遠也

士有不談王道者則樵

夫笑之意者以為事罔隆而不殺

所戒物靡盛而

不虧

善曰廣雅曰意疑也鄭玄周禮注曰殺滅也文子曰物盛則衰翰曰樵夫採樵之

賤者矣其不稱帝化銑曰言主上之意以為

人理無有崇高而不隆殺者盛滿而不虧損者

故平不肆險安不忘危善曰顏監曰肆放也不

平則慮險安則慮危良曰肆奔也言五臣

戒慎之甚今所以獵長楊非徒然而已廼作乃

時以有年出兵整輿竦戎善曰時言不常也穀

熟為有年方言曰西秦之間相勸曰聳竦與聳

古字通齊曰乃時猶向時也言我向時以有

年出兵者將以整車振師五柞習馬長楊善

輿勸戎虜也竦勸也杜預左氏傳注曰振整也整

杜預左氏傳注曰振整也良同善注簡力狡獸校武票

屋有五柞宮也五臣作影禽善曰爾雅曰簡擇也賈逵國語注

五臣作影匹妙切禽曰簡習也廣雅曰狡健也賈逵國

語注曰校考也票禽輕疾之禽也翰曰影疾

也言考校武力之士比之輕疾之禽狡壯之獸

以威夷狄廼萃然登南山瞰鳥弋善曰晉灼曰萃集

國鳥弋最在西西域傳曰去長安萬二千二百

里其地暑熱莽平近日所入廣雅曰瞰視也

銑曰然助句也言天子集於南山之

上瞰視鳥弋國也鳥弋極西遠國名西厭五臣

月作窟東震日域善曰服虔曰窟音窟月所

服也爾雅曰震懼也厭一涉切良日月窟月

出穴也在西日域日出處在東言聖德遠及月

窟日域皆厭塞震動也又恐後代迷於一時之事常以此

為國家之大務淫荒田五臣獵陵夷而不禦也

代子孫迷惑不知反以國之大務荒淫敗蠶是

遂至陵夷而不能禁禦此雄微諷之詞矣

**以車不安軻** 善曰韋昭曰不暇稅駕支車也張

**日未靡旃從者彷彿** 五臣作

**髡** 楚辭注曰軻支輪木日未靡旃言日未移旌旗

之影也委屬而還謂委釋其事連屬而迴還也

張以釋為委軻如振切彷彿或作髡髡古委

字也屬之欲切 翰曰猶是不息駕支車少留

日不迴靡旌旗言不移時也從者髡

髡之間委使屬車而還軻支輪木也

**亦所以奉**

**太尊之列遵文武之度復三王之田及五帝之**

**虞** 善曰太尊高祖也爾雅曰烈業也三王之田

文王三驅是也尚書帝曰益汝作朕虞 濟

曰文文帝武武帝三王謂湯於田解網也五帝

謂舜命益作朕虞也今皆反覆之令得其所虞

掌山澤

**使農不輟耰** 善曰韋昭曰

**工不下機** 耰所以覆種

顏監曰摩田器也晉灼云以耒推塊曰耰工女

功也漢書酈食其曰農夫釋耒工女下機 良

言得其業也

**婚姻以時男女莫違** 善曰毛詩

失時男女多違也 向曰

**出愷悌行簡易** 善曰

日愷悌君子人之父母周易曰乾以易知坤以

簡能易則易知簡則易從易簡而天下之理得

今選九卷

善曰

晏曰

楚辭

張以

字也

日不

謂舜

虞

曰文

謂舜

掌山

之官

使農

工不

婚姻

出愷

見百

其耄

帥與

同苦

然後

陳鐘

其耄

存恤

其耄



鼓之樂五臣鳴鞀陶磬之和建碣一磬之虞

善曰孟康曰碣磬之簾刻猛獸為之故其形碣磬而盛怒也鄭玄禮記注曰鞀如鼓而小有柄

賓至搖之以奏樂良曰帥令均其苦樂濟

日鞀磬樂器名使之相和處懸鐘架刻猛獸於其上碣磬

獸怒貌夏擊善作鳴球掉田八列之舞善

韋昭曰拈撥也鳴球玉磬也韋昭曰夏擊作拈

謂古文備為擊賈達國語注曰掉搖也八列八

倫也球音求良曰球樂器夏擊循撫

擊也掉動也動八行之舞八列八行也酌允鑠

始看樂脊也言酌信美以當酒帥禮樂以為看

酌毛詩曰允矣君子展也大成又曰於樂王師又

日君子樂胥向曰言樂得賢人相與理也取

此義以聽廟中之雍雍受神人之福祐善曰毛

當肴饌

雍在宮蕭肅在廟又曰受天之祐爾雅曰歌授

祐福也音估翰曰雍雍敬貌以受福祐

頌吹合雅善曰服虔曰聲之相投也銑曰其

勤若此故真神之所勞也善曰張揖曰詩云愷

濟曰勤情如此真方將俟元符善曰晉灼曰元

受神祇之勞資大瑞之符也以禪梁父之基增泰山之高善

日元大也俟待

難蜀父老曰增泰山之封加梁

甫之事翰曰皆封禪之禮延光于將來比

榮乎往號善曰張晏曰往號三五也李軌法言

注曰五帝三王延光至今不絕也

向曰言將傳光輝於將來比榮華於往古之號

豈徒欲淫覽浮觀馳騁

杭梗稻之地周流黎粟之林蹂踐芻蕘誇詡衆

庶盛

由 狻

居

之收多麋鹿之獲哉

善曰孔安國尚書傳

曰浮過也說文曰杭稻屬也聲類以為杭不黏稻也漢書東方朔曰涇渭之南又有杭稻梨栗

之饒藟馬草也禮記曰蹴踏馬藟說文曰藟草薪也毛萇詩傳曰謂大也 且盲者不見咫

謂亦誇也衆庶百姓也狻麋鹿皆獸名言本意不在如此也

尺而離婁燭

五臣

千里之隅

善曰莊子南榮越曰盲者不能自見

賈逵國語注曰八寸曰咫孟子曰離婁之明趙岐曰古之明目者也蓋黃帝時人越音樞

豈可與盲者同哉 客徒愛胡人之獲我禽獸曾

不知我亦

五臣有

已獲其玉侯

善曰說文曰曾將字

曰使胡人王侯慕我而言未卒墨客降席再拜常來朝蓋謂我獲之矣

稽首曰大哉體乎允非小人所能及也迺今

日發矇

五臣

廓然已昭矣

善曰體猶法也禮記曰昭然若發蒙矣矇

與蒙古字通廓除兒首至地體者為國之體也言主人發去蒙暗使

我廓然

### 射雉賦

潘安仁

善曰射雉賦序曰余徙家于琅邪其俗實善射聊以講肄之餘

暇而習媒翳之事遂樂而賦之也

濟曰岳既徙琅邪其俗善射雉因賦之終以自戒也媒者少養雉子長而

徐爰注

爰曰晉邦過江斯藝乃廢歷代迄今寡能厥事嘗覽茲賦味而

今選九卷

莫曉聊記所  
開以備遺忘

涉青

五臣作清

林以游

五臣作遊

覽兮樂羽族之羣飛

爰

樂羽翻之類或羣或飛飲啄恣性也善曰七發曰游涉乎雲林薛君韓詩章句曰青靜也鸚鵡賦曰羽族之可貴者良曰涉經也清林清淨之林羽族鳥之族類也樂其得性也

采毛之英麗兮有五色之名翬

爰曰聿述也述序羽族之中采

飾英麗莫過翬也翬雉也英者雄果之目名者聲聞之稱也一本聿作偉善曰爾雅曰伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬郭璞曰

之專心兮

五臣作修

雄豔之姱

瓜姿

爰曰厲嚴整也參豐也姱

好也美色曰豔言雉嚴整其不羣之性奮揚其雄豔之貌見敵必戰不容他雜此之謂英麗也

麥赤氏切

善曰薛君韓詩章句曰雉耿介之鳥也銑曰厲嚴厲也耿介專一之心也修豐

也氣雄而色豔若此之好容姿也

巡丘陵以經略兮畫墳衍而

分畿

爰曰巡行也言周行丘陵因其墳衍以為疆介分而護之不相侵越也青幽之間土

高且大者通之曰墳雉一界之內要以一雉為主餘者雖衆莫敢鳴雉也此以上言雉之形性

也善曰左傳楚無宇曰天子經略廣雅曰巡略行也孔安國尚書傳曰分其圻界圻與畿同

爰注於是青陽告謝朱明肇授

爰曰時四月也善曰爾雅曰春

為青陽夏為朱明楚辭曰青春爰謝王逸曰謝去也良曰春為青陽告謝為春終也夏為朱

明肇始也始靡木不滋無草不茂

爰曰草木具榮濟曰靡

亦無初莖蔚其曜新陳柯撼以改舊

爰曰蔚然初生

之莖曜其新暉撼然陳宿之柯變其舊色言新舊咸茂也撼彫柯貌也向曰莖草苗也蔚初

生貌光曜而新也陳故也柯樹天泱泱鳥以垂枝也撼然而落改舊枝為新也

雲泉涓涓而吐溜愛曰涓涓清新之色泱音英

英白雲毛萇曰英英白雲貌泱與英古字通家語金人銘曰涓涓不壅終為江河溜水流貌也

涓涓水流聲麥漸漸子以擢芒雉鳴鳴以而

朝雉善作鳴古候反愛曰漸漸含秀之貌也朝雉尚求其雌雉鳴則云求牡及其朝雉則誤用也案詩有鳴雉鳴則云求牡及其朝雉則

云求雌今云噉噉朝雉者互文以舉雉雌皆鳴也此以上序節物氣候生可射之時也良曰

漸漸麥芒貌擢可射之時也良曰

拔也噉鳴也可射之時也良曰

變態爰曰揭驕志意肆也箱籠作器盛媒者也

者養鳥宜負也箱密者不欲令見明也言感辰景之韶淑樂山梁之榮茂悟暈雉之奮逸思騁

藝之肆志顧視箱籠詳察驍媒恣睢揭驕意願得也楚辭揭驕字作拮矯揭居桀切善曰楚

辭曰意恣睢以拮矯王逸曰縱心肆志所意願高也濟曰揭驕驍捷貌眇視也箱籠之中見

驍捷之雉媒奮勁駁善作以角搓善作驛悍

變態之狀也音賴爰曰駁脛也角邪也搓斫汗目以旁睽也悍戾也驛視貌睽視也奮其堅

勁之脛以利距邪斫驛其剛戾之日以旁視其敵也驛力新切善曰曹植鬪雞詩曰悍目發

朱光銳曰駁足搓邪也言媒雉奮堅勁之足角邪而立驛怒目貌言怒悍戾之日以旁顧視

也睽視鶯綺翼而頰勅貞反過都灼繡頸而袞背

爰曰鶯文章貌也詩云有鶯其羽翼如綺文章

則赤也過肥也灼盛貌也頸毛如繡背如袞章

言五采備也善曰肥音陛濟曰過髀也灼

明也言翼如綺之文章髀帶赤色頸如繡采之

明背若鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能音耐協

袞服音耐協曰鬱暴怒也軒起望也方言云翥舉也鬱然暴

怒軒舉長鳴思見野敵效其才能也此以上言

媒之形勢向曰軒翥將飛貌言鬱然爾乃凜

將飛而有餘怒思為長鳴呼其野敵爾乃凜

婆善場挂翳停僮葱翠綠栢參差文翻鱗次蕭

作擊音耐協森繁茂婉轉輕利衷五臣料戾以徹鑿表厭伊

躡以密緻陳二反爰曰擊者開除之名也今

地為場挂翳於草停僮翳貌也葱翠翳色也挂

株庾切翳上加木枝衣之以葉上則蕭森下則

繁茂而實網繆輕利也婉轉網繆之稱料戾小

而徹也厭躡重而密也翳外觀密緻與草木無

別內視洞徹多所覩見也此以上序翳之形節

善曰廣雅曰擊除也翰曰乃除其場挂其翳

以待野雉停僮葱翠翳形貌插以栢葉使參差

又如鳥翻又似魚鱗之相次望之者若草樹森

茂執之則婉弱輕利料戾小窻隙也厭躡重布

也其裏則有小隙可以徹鑿於外其表則以重

布密緻不恐吾游五臣之晏起慮原禽之罕至

見其內也音耐協爰曰遊雉媒名江淮間謂之遊遊者言可與遊

也言既芟場挂翳又恐媒起不早野雉希至原

禽雉也雉不處下濕故曰原禽也銑曰晏晚

也原禽野雉也罕希也言立其翳恐媒雉晚起

而鳴野雉希音耐協甘疲心於企想分倦目以寓視爰

少而至也音耐協企想雉出專視草際心為之疲目為之倦也此

以上言挂翳之後遲獲之意也善曰說文曰

企想雉出專視草際心為之疲目為之倦也此

以上言挂翳之後遲獲之意也善曰說文曰

企想雉出專視草際心為之疲目為之倦也此

企舉踵也左氏傳楚子玉曰得臣與寓目焉杜預曰寓寄也濟曰由此其分疲倦倦心目企想寄視以何調翰之喬築邈疇五臣作儔類而殊才候

扇舉而清叫野聞聲而雁媒爰曰調翰謂媒也媒性調良故謂調翰喬

如手巾叫鳴也將欲媒雖振布令有聲媒便清

叫野雉聞即應而出也善曰何疑問之辭也

何俊逸邈然與儔類不同候我塞微罟以長眺

已跟亮踣七而徐來爰曰塞開也罟網也古者當以細網掩罟窻上視外

處其制未聞也今則以板矣言聞野雉應媒之

躡午行乍止不迅疾之貌也善曰跟踣欲行也廣雅曰踣走也良曰罟罟隙上網也跟踣

維行貌言塞開窻隙上之網以擣勅朱冠之絕

許力赫敷藻翰之陪鯁蘇來反鯁奮怒之貌也善

曰廣雅曰擣舒也藻翰翰有華藻也向曰擣

發也雉憤朱色故曰朱冠敷布藻文也布文章

之羽翰陪首葯握綠素身五臣作地輔爰曰繪方言

鯁怒貌曰葯纏也猶纏裹也言雉首綠色頸葯素也輔

繡也繪畫文也身采如繪也翰曰地曳也

青鞞秋莎靡丹臆億蘭粹音最爰曰鞞夾尾

青莎雜樹則莎色青也言雉尾間青毛如莎草

之靡也臆膺也膺色如秋蘭之色也粹同也宋

衛之間謂混為粹也善曰小雅曰雜采曰粹

銑曰青如莎草之偃靡臆當胷前也丹與鞞蘭

色之同或蹶或啄時行時止爰曰皆得意之形容也善曰賈逵曰蹶

走也鄭玄曰蹶行遠貌字林曰啄鳥食也莊子

曰澤雉十步一啄百步一飲也蹶居衛切周易

曰時止則止時行則行廣雅曰斑尾揚翹雙角

蹶蹶跳也濟曰野雉之來若此也此以上言野雉之狀貌

特起也愛曰雄壯之勢也此以上言野雉之長毛也

翹舉也言揚舉其斑彩之尾良遊呢厄

規裏愛曰良遊媒也言媒呢嚙其聲誘引

愕立擢身竦峙愛曰峙立也既入可射之內來

也竦身而立者也善曰杜子春周禮注曰愕驚

度故叱之則愕然而立動身捧黃間以密毅

屬剛挂善作野以潛擬愛曰捧舉也黃間弩名

名黃肩善曰說文曰毅張弓弩也屬謂注矢

於弦也剛野弩矢鏃也以鐵為之形如十字各

長三寸方似剛野故曰野焉良曰毅彎

也剛挂矢名言捧弩屬矢密彎潛以擬之倒禽

紛以迸落機聲振而未已愛曰射應也禽被箭

未歇言其來疾也齊山驚鼈悍汗害焱

迅已甚愛曰鼈雉似山雞而小冠背毛黃腹下

赤項綠色其性悍戾憨害飛走如風之

善曰爾雅曰扶搖謂之焱謂暴風從下上也

其性悍戾而害也聞媒雉之越壑凌岑飛鳴薄

廩愛曰驚性悍戾聞媒聲便越澗凌岑且飛且

鳴廩來翳前也廩翳中盛飲食處今俗呼翳

名曰倉也善曰薄至也方言鯨五臣牙低鏃

曰慙惡也禪列切翰同爰注鯨作擊

心平望審

爰曰鯨當作擎舉也舉弩牙低矢鏃以射之善曰禮記曰心平體正持

矢鏃以就之

向曰雉既近故擎弩牙毛體摧

落霍若碎錦

爰曰雉尚不止於飛中射之毛體披散如錦之分散也

也彩毛飛落霍然若錦之碎

逸群之雉擅場挾兩

不但欲擅一場而已又挾兩雉也善曰東京賦曰秦政利甯長距終得擅場說文曰擅專也

齊同櫟歷雌妬異倏來忽往

爰曰櫟擊搏也聞他雄鳴擊搏其雌

倏忽往來無時暫止也善曰楚辭曰荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝六韜曰倏然而往忽然

而來良曰聞有雉之聲則妬之而擊搏其雌偶倏來忽往欲與媒雉鬪也

之餐切切畏映日之儻朗爰曰餐切微動之聲儻朗不明之狀言其

忌聲而畏光也濟曰顧此而畏忌之是多疑之雉也屏發布而累息徒

心煩而伎憊

音養爰曰屏除其布不敢散氣意者恐微有所聞便驚而逝既無

由使媒鳴欲射則紛紛不定空煩而伎憊有伎藝欲逞曰伎憊也善曰難蜀父老曰心煩

於慮應劭風俗通曰高漸離變姓易名庸保於宋子之家久作苦聞其家堂客擊筑伎養不能

母出言也翰曰恐此多疑之雉覺有人故屏巾布不敢發累息細喘息也無使媒有聲而心

煩悶其射伎復憊不可忍欲射之無便也伊義鳥之應敵五臣作啾獲

五臣作地以厲響爰曰義鳥媒也為人致敵故名曰義媒見野雉紛紜難中

啾然獲地而鳴引令來鬪埤蒼曰獲地爪持也三蒼曰啾聲也銑曰伊惟也義鳥媒雉也惟

媒雉能應我心機擊擣於地啾然厲其音響也彼聆音而逕進忽交距



以接壤爰曰彼野雉聞媒聲便逕來鬪交距蹶地土壤相接善曰廣雅曰壤塵也

向曰彼聽媒雉之聲逕進於前忽然已交其爪距接其所立之地也聆聽壤地也形盈

窻以美發紛首頽而臆仰爰曰彤赤也盈滿也言其光彩滿當於窻

美取其意而發矢又曰既與媒戰形當翳窻發弩極美正射其頸首頽何後臆仰却斃也良

同爰或乃崇墳夷靡農不易去壠爰曰墳大防注夷靡頽弛也易脩也農不脩隴此言田塘荒廢也善曰毛詩曰禾易長畝濟同爰注稊

帝菽叢糅又翳蒼會萃動茸稊類也菽豆也謂勞豆之屬野生也田既荒廢雜草繁茂翳蒼萃茸深穉貌善曰孫子兵法曰林木翳蒼西京賦曰萃萑萃茸齊曰稊草名菽野豆叢雜糅積於其間也翳蒼萃茸深穉貌言雉隱於此中

也鳴雄振羽依于其冢爰曰冢山顛也爾雅曰振其羽翼鳴雉高墳之上善曰毛詩曰莎雞振羽翰曰言雄雉振羽翼依止其山頂也冢

也山頂捫降丘以馳敵雖形隱而草動爰曰捫言維雉於高丘之頂捫然降下向敵不見其形而見草動也捫一本或作捫字而專切善曰尚書曰是降丘宅土銑曰降下也捫然下高丘馳奔於媒雉雖形體隱蔽覺其草動也

瞻挺稊之傾掉了意恣躍失以

振踊爰同翰注翰曰挺稊草莖也掉動言瞻草莖傾動知雉將至意恣躍不定而振踊也

也噉出苗以入場愈情駭而神悚爰曰楚辭兮東方向觀草動冀雉當至噉然而出果其所願情神愈驚動何曰噉漸出貌言漸出草苗

願情神愈驚動何曰噉漸出貌言漸出草苗

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

以入射場我情弥驚駭神望鷹五臣壓合而翳

弥悚動恐射之不中也烏減切胡雉腴許切而旋踵爰曰言雉出苗望諸處

頭仍斂翼旋反也人斂身謂之陝肩鷹於筆切

善曰說文曰翳顯也漢書公孫攬曰脅肩低首

腋肩斂身也踵足也言雉既入場望草木皆鷹

暗而合其翳翳然獨異其心倣五臣余志之精

疑之乃斂身却還其足也倣作欣余志之精

銳擬青顛盧而點項爰曰雉既反歸乃從後射

也濟曰青顛頭也點中也自倣我亦有目不

志專精銛銳擬射其頭而中於項也亦有目不

驚惕也善曰國語單襄公曰晉侯目不在體

而足不步目說文曰惕驚也別與惕古字通

亦從脉方言云脉俗謂點為鬼脉言雉性驚鬼

點翰曰驚猶疑也靡無也此多驚疑之雉也

周環迴復繚繞盤善作辟音蘭往復不正之貌也

善曰漢書曰何武所舉者盤戾結翳旋把縈隨

辟雅拜向曰周迴不止貌戾零結翳旋把縈隨

所歷爰曰戾轉也把翳內所執處也言轉翳旋

翳之柄縈曲隨雉彳丑石中輟馥被焉中鏑

之行使不見已彳石中輟馥被焉中鏑

爰曰彳于止貌也輟止也鏑矢鏃也馥中鏃聲

也善曰今本並云彳于中輟張衡舞賦曰蹇

今宕往彳于中輟以文勢言之徐氏誤之鏑

曰彳于行貌中少留也輟止也馥中聲也鏑箭

也前列結重膺傍截疊翻爰曰正橫射也列割

翻也 齊曰刺割也 膺臂也 前刺貫 若夫多疑

于胃傍截斷于翻重疊言毛厚也 善曰雉性怯而多疑

少決膽劣心狗 膽劣而心戾者 善曰說文曰

狗急也 翰曰狗 內無固守出不交戰 愛曰內

怯也復有此雉也 善曰管子曰民 堅也心無堅守外無鬪意也

無恥外不可以應敵內不可以固守賈逵國語 注曰交共也

齊曰欲鬪而懼 來若處子去如激電 愛曰處子

周云藐姑射之山有神人居綽約若處子來若 處女之畏人去若激電之迅疾也 善曰司馬

兵法曰始如處女答賓戲曰風颭電激 向 日處子處女也畏人者也言來遲而去速 闕

問 勅蘊玄葉慎 見善 歷乍見 胡練反 愛曰蘊

中蘊葉開闕問於外乍見乍隱不敢出場也 善曰蘊與稍並同古玄切 翰曰蘊麥也闕問

於葉下頓歷 於是算分銖商遠邇 愛曰分銖弩

然乍隱乍見 於是算分銖商遠邇 牙後刻畫定 矢所至遠近之處也雉既不出將就草射之故

計其分銖商其遠近也 濟曰為其遠故算其 分銖商量遠 揆懸刀騁絕伎 愛曰懸刀弩牙後

近邇近也 也籌量可發而發故言騁絕伎也 善曰釋名 曰弩牙外曰郭下曰懸刀其形然也西京賦曰

妙材騁伎薛君韓詩章 如韞竹二 如軒不高不 句騁施也 良同爰注 切

埤 貧美反 爰曰言至平也 善曰毛詩曰如 輕如軒輕與轆同鄭玄周禮注曰埤短也埤

與庫古字通 翰曰如輓如軒輕 當味 秀竹值胃 重得所也不高不埤正可發也

裂滕 破觜 爰曰射面也滕喉受食處也觜喙 素 也裂喉破喙也字書曰味鳥口也

良曰味觜也滕胃也箭發與此相 夷險殊地馴 當故破裂也至此凡射六雉也

麤異變

爰曰地有平險之殊雉有馴麤之異隨變而應不可為一准也 濟曰夷平也

言所射之地有平險不同雉有馴擾麓踈變態亦異也

吳不暇食夕不告

勸五臣本作倦 爰曰言樂之者忘飢倦也 銑曰所以日吳不暇食及夜不告倦由用心

取中 昔賈氏之如臯始解顏於一箭五臣作醜

夫為之改貌憾胡妻為之釋怨爰曰妻所以愁恨者怨其夫之

醜也今見獲雉而言笑則是斯藝能使醜夫變貌恨妻釋忿者也 善曰左氏傳曰昔賈大夫

惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其

笑 夫子始一解顏而彼遊田之致獲咸乘危以馳

驚何斯藝之安逸嗟禽從其已豫爰曰驚疾也田獵也言遊

獵馳車騁馬飛鷹走犬陵山越澗常乘危險也

善曰言斯藝極安從禽最逸豫言禽來就己故

豫不勞 向曰凡遊獵所獲者皆乘危險以馳

驚車馬獨我此射之藝既安且逸雉自隨我取

豫樂嗟 歎也清道而行擇地而住爰曰人多則雉驚故僻除人從清道

而行擇善地而住為場也 善曰司馬相如上

疏曰清道而後行班固漢書贊曰馮參鞠射履

方擇地而行 良曰選清閑尾飾鑣悲而在服

之道而行擇可止之地而住肉登俎而永御豈唯皂隸此焉君舉音據協韻

曰鑣馬銜也董巴輿服志曰馬並以黃金為義

髦挿以翟尾先多用雉尾周禮王后六服有綸

翟闕翟儀禮上大夫庶羞有雉兔鶉鷄左氏傳

臧僖伯曰鳥獸之肉不登於俎則公不射若夫

山林川澤之實阜隸之事非君所及又曹劌曰

君舉必書 銑曰得其尾可以飾馬鑣為服得

其肉可以登俎器而食此事安閑豈獨阜若乃

隸賤人所為亦可使君王舉而為之也

耽盤流遁放心不移忘其身恤司其雄雌樂而

無節端操或虧此則老氏之所誠而君子之所

不為爰曰盤樂也恤憂也司主也老子曰馳騁

流遁忘返於心不覺也左氏傳虞人箴曰忘其

國恤思其鹿牡也東京賦曰樂而無節楚辭曰

內惟省以端操歸田賦曰感老氏之遺誠孫卿

子曰此小人之所務而君子之所以不為也

### 紀行

北征賦善曰流別論曰更始時班彪避難

班叔皮善曰漢書曰班彪字叔皮扶風

時為越騎校尉父稚哀帝時為廣平

太守慮年二十遭王莽敗劉聖公立

未定乃去京師往天水郡歸隗囂囂

時據隴擁衆囂不禮處處後知囂必

敗乃避地於河西就大將軍竇融勸

融歸光武光武問融曰比來文章所

奏誰作荅云班彪也融知彪有才舉

茂才為徐令卒亦為望都長翰曰

征行也言北行而賦之彪子固及女

曹大家並有文學名高當代父子

賢自古莫及

余遭世之顛覆兮罹填塞之阨災善曰毛

詩序曰

閔周室之顛覆孔安國尚書傳曰罹被也王道

不通故曰填塞廣雅曰填塞也王逸楚辭注曰

險阨傾危也向曰余彪自稱也遭莽亂天下

顛隆傾覆罹羅也正羅王道不通填塞阨險之

災時也舊室滅以丘墟兮曾不得乎少留善曰呂氏春秋

燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟楚辭曰欲

少留此靈瑣齊曰天下既亂舊居之室毀滅

為丘墟不遂奮袂以北征兮超絕迹而遠遊善

淮南子曰奮袂執銳莊子曰絕迹易廣雅曰絕

滅也楚辭曰願輕舉而遠遊良曰奮袂舉袖

也絕此迹遠遊安也朝發朝於長都兮夕宿郢谷之

玄宮善曰楚辭曰朝發朝於天津兮夕余至乎

故稱都楚辭曰夕宿兮帝郊爾雅曰周有焦穫

郭璞曰音護今扶風池陽縣郢中是也按郢谷

玄宮皆地名在長安西羽獵賦曰處於玄宮

詩曰郢谷谷名玄宮謂甘泉宮也夕宿於其下

歷雲門而及顧望通天之崇崇善曰雲陽古縣

右扶風雲門即雲陽縣門也漢書左馮翊有雲

陽縣楚辭曰忽及顧而遊目翰曰雲門雲陽

縣門也歷此門及顧見通天臺乘陵岡以登降

在甘泉宮中高出也崇高也

息郢詢郢之邑鄉善曰漢書右扶風有拘縣

郢同幽與郢同應劭曰左氏傳云畢原豐郢文

之不傷

善曰尚書曰公劉克篤前烈孔安國曰公劉名也莊子盜跖曰此父母之遺

德也毛詩序曰行葦忠厚也詩曰敦被行葦牛

羊勿踐履濟曰邠公劉所居邑公劉周之遠

祖德及彼何生之優渥我獨離五臣此百殃善

草木毛詩曰既優既渥鄭玄禮記註曰殃禍惡也毛

詩曰我生之後逢此百殃向曰優樂渥厚也

言公劉之時草木不傷人樂何厚我今日何故

故獨罹此禍亂也罹羅殃禍也稱百言多也

時會之變化兮非天命之靡常善曰故時會者

能修德致之故使傾覆非天命無常也時世也

言人吉凶乃時會之變化豈天之命無常乎爾

雅曰時會也毛詩曰侯服于周天命靡常天命

上天之命也翰曰言我會人事變化之亂非

天命之無常登赤須之長坂入義渠之舊城善

也靡無也

赤須坂在北地郡義渠城名在北地王莽改爲

義溝酈善長水經注曰赤須水出赤須谷西南

流注羅水然坂因水以得名也漢書北地郡有

義渠道濟曰赤須坂名義渠城名戎王之

所居也忿戎王之淫狡穢宣后之失貞嘉秦昭之討

賊赫斯怒以比征善曰史記秦本紀曰昭襄王

昭王時義渠戎王與宣太后亂有二子宣太后

詐而殺義渠戎王於甘泉遂起兵伐滅義渠而

得其地杜預左氏傳注曰狡猾也毛詩曰王赫

紛吾去此舊都兮駢非遲遲以歷茲

善曰杜預

曰紛亂也謂心緒亂也楚辭曰紛吾乘兮玄雲

舊都北地郡也說文曰駢傍馬也毛詩曰行道

其北伐也淫狡猶狡亂也穢汚宣后使不貞也

王通昭王殺之起兵伐滅其國言忿其淫亂嘉

斯怒爰整其旅良曰秦昭王母宣太后與戎

王通昭王殺之起兵伐滅其國言忿其淫亂嘉

其北伐也淫狡猶狡亂也穢汚宣后使不貞也

遲遲楚辭曰喟憑心而歷茲 銑曰紛吾彪自謂也言我既去長安舊都車之駢馬何復遲遲不進歷于

戎王之邑 遂舒節以遠逝 有兮指安定以為期 善曰舒節將行舒其志節也淮南子曰縱志舒節以馳大區漢書安定郡武帝元鼎三年置在涇渭之間去長安三百

五十里 向曰逝往也 涉長路之緜緜兮遠紆 迴以膠流 善曰毛萇詩傳曰緜緜長不絕貌也劉歆遂初賦曰路脩遠而緜緜

說文曰紆屈也膠流曲折貌也 翰曰長路曲迴以繚繞也紆曲也 膠流猶繚繞也 過泥 陽而太息悲祖廟之不修 善曰漢書北地郡有

始皇之末避地於樓煩故泥陽有班氏之廟也 泥奴雞切 齊曰泥陽縣名彪之祖伯為定襄 守廟在其中遇亂荒 釋余馬於彭陽兮且弭節 廢故歎息其不脩

而自思 善曰孝武帝傷李夫人賦曰釋余馬於 郡有彭陽即今彭原是也楚辭曰吾令羲和弭節兮司馬彪上林賦注曰弭節安志者也 良

此彭陽地名遂釋馬於 日晡晡感其將暮兮觀 牛羊之下來 善曰楚辭曰日晡晡下 而頽說文曰晡不明也毛詩云日

之夕矣牛羊下來君子行役如之何 寤怨曠之 勿思 翰曰言王道未明使有役也 寤怨曠之 傷情兮哀詩人之歎時 善曰思君子為怨曠嗟

大夫久役男女怨曠廣雅曰歎傷也 銑曰言 思君子為怨曠嗟行役為歎時皆詩人之情也 越安定以容與兮遵長城之漫漫 莫半反 善

赤水而容與又曰路曼曼其脩遠漫與曼古字 通 良曰越過也既過安定而行容與容與行



貌尊猶循也漫漫廣遠貌劇蒙公之疲民兮為疆秦乎築怨

善曰說文曰劇甚也史記曰蒙恬齊人也為秦將拜為內史秦使蒙恬築長城劉歆遂初賦曰

劇疆秦之暴虎兮何曰蒙恬為秦將築長城於此民疲而怨故云築怨言我思此人亦太甚也

捨高亥之切憂兮事蠻狄之遼患不耀德以

綏遠兮顧厚固而繕藩善曰言不光耀道德以綏遠方反為厚固繕藩

而已廣雅曰切近也史記曰周穆王將征大戎祭公謀父諫曰不可昔我先王耀德不觀其杜預左氏傳註曰繕脩也翰曰捨棄也趙高諛

逆胡亥篡立之切憂翻事外蕃遠患而備之高則趙高也胡亥二世名何曰不能以道德耀遠方而安之顧以厚固脩其藩落以為固也

首身分而不寤兮猶數功而辭讐何夫子之妄

說五臣兮孰云地脉而生殘善曰史記曰趙高

中車府令事公子胡亥始皇崩高得幸胡亥欲立為太子太子已立遣使以罪賜蒙恬死蒙恬

喟然太息我何罪於天無過而死良久徐曰恬罪固當死矣起臨洮屬之遼東城塹萬餘里此

其中不能毋絕地脉哉乃恬之罪也吞障善藥自殺處言恬至死不知其過讐過也登障作

鄣隧遂而遙望兮聊須臾以婆娑善曰蒼頡篇曰障小城也

漢書武帝謂狄山曰使居一鄣間說文曰隧塞上亭守烽火者也篆文從火者字通班固漢書

贊曰不脩障隧其義並同隧或為墜說文曰古文地字也須臾少時也楚辭曰何須臾而忘

反婆娑容與之貌也毛詩曰市也婆娑良曰障隧城墻也婆娑容與貌閔蘄鬻之

猶夏兮弔尉印昂於朝那善曰史記文紀曰匈奴謀入邊為寇攻朝

文選九卷

三九

那塞殺比地都尉印徐廣曰姓孫尚書曰蠻夷  
猾夏漢書曰安定郡有朝那縣姚察曰印姓段  
翰曰獯鬻匈奴名猾亂也朝那塞名匈奴入  
邊殺比地尉印故至塞而弔之印名尉官也

聖文之克讓兮不勞師而幣加惠父兄於南越  
兮黜帝號於尉佗音駝降几杖於藩國兮折吳淠

匹之逆邪善曰尚書曰允恭克讓幣加加之幣

為武帝上召他兄弟以德報之他遂去帝稱臣  
又曰南越王尉他者真定人姓趙氏為南海尉  
然為尉故曰尉他又云他秦時為龍川令使南  
越值秦亂遂不歸自立為越王史記曰吳王濞  
高帝兄劉仲之子也高祖立為吳王孝文時稍  
失藩臣之禮稱病不朝天子賜吳王几杖老不  
朝其謀亦益不解也濟曰聖文文帝也行克  
讓之德不勞師徒但以幣帛加於天下而民自

服惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之所圖善曰言文

以懷邊豈如強秦繕藩而禦遠也史記丞相申  
屠嘉議曰孝文皇帝廟宜為帝者太宗之廟尚  
書曰王道蕩蕩曩猶向時也向曰文帝廟號  
太宗虎云太宗者互其文也言聖文加幣以懷  
人疆秦脩邊以禦遠帝德蕩蕩齊子高平而周

覽兮望山谷之嵯峨善曰漢書安定有高平縣

日隋升也高平地野蕭條以莽蕩迥千里而無

家善曰楚辭曰山蕭條而無獸爾雅曰迥遠也

莽蕩曠劉歆遂初賦曰迥百里而無家銑曰蕭條

遠之貌風焱五臣發以飄颻善作兮谷水灌千

切善以揚波善曰言水灌注且以揚波也管

傳津吏女歌曰水揚波兮杳冥冥良曰飄颻風馳貌漙水流貌也

杳步積雪之皚皚五哀反善曰楚辭曰杳兮杳深冥貌也

積雪之皚皚涉疑露之隆霜劉歆遂初賦曰漂

此鴈邕邕以羣翔兮鷓鴣鳴以噤噤音齊善

雍雍鳴鴈楚辭曰鷓鴣朝噤而悲鳴噤噤音齊遊子

悲其故鄉兮心愴悵五臣以傷懷善曰漢書高

故鄉廣雅曰愴悵悲也悵力上切毛詩曰嘯歌

傷懷蒼頡篇曰懷抱也翰曰遊子虎自謂也

至此思其故鄉所以撫長劔而五臣慨息兮泣

漣落而霑衣五臣作泣連落以沾裳善曰左

曰慨太息也周易泣血漣如古詩曰淚下沾衣

攬余涕以於邑五臣兮哀生民之多故善曰楚

美人兮攬涕而時貽又曰氣於邑而不可止又

曰哀生人之長勤國語鄭相公問於周史伯曰

王室多故良曰涕淚也於夫何陰暄因之不

陽兮嗟又失其平度善曰陰暄喻昏亂也楚辭

其將暮毛萇詩傳曰陰而風曰暄向曰言陰

暄不見陽景喻天下昏亂無明君之道使失和

平之諒時運之所為兮永伊鬱其誰愬五臣作

法度爾雅曰諒信也宋衷春秋緯注曰五運五行

用事之運也楚辭曰獨鬱結其誰語說文曰愬

亦訴字銑曰伊鬱憂怨

也言徒憂怨無所告訴也

亂曰夫子固窮遊藝文兮樂以忘憂惟聖賢兮

善曰論語子曰君子固窮又曰遊於藝又曰樂以忘憂 翰曰亂理也重理一賦之意 濟曰

夫子孔子也惟聖賢能之藝六藝文文章也 達人從事有儀則兮行

止屈申與時息兮 善曰毛詩曰我從事獨賢莊

易曰時止則止時行則行動靜不失其時其道光明家語孔子曰君子之行已也可以屈則屈

良曰言達人所從之事皆有儀則以能與時消

息也君子履信無咎居兮雖之蠻貊何憂懼兮 善

也 周易曰履信思乎順論語曰子張問行子曰言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣 何曰處所以

### 東征賦

善曰大家集曰子穀為陳留長大

### 曹大家

善曰兄固修漢書不終而死大

家續之時馬融受業於大家 翰曰後漢書云扶風曹世叔妻者同

郡班彪之女名昭字惠姬和帝數召

入宮令皇后貴人師事焉號曰大家

子穀為陳留長垣縣長大家隨至官

作東征賦以敘 行歷而見志焉

惟永初之有七兮余隨子兮東征

善曰惟是也 東觀漢記曰

和帝年號永初 銑曰永初後漢

年號有七七年也余大家自稱也

日兮撰良辰而將行

善曰禮記曰孟春之月日

在營室鄭玄禮記注曰撰

猶擇也楚辭曰吉日兮良辰毛萇詩傳曰辰乃時也翰曰既以吉日又擇良時而行也

舉趾而升輿兮夕予宿乎偃師善曰左氏傳曰

舉趾高杜預注曰趾足也漢書河南郡有偃師縣在洛陽東三十里洛陽故事云帝嚳所都後

為西亳即古之易亭周秦之世為偃師盤庚所遷處也良曰舉足升所乘之輿也遂去

故而就新兮志愴悵亮而懷悲善曰楚辭曰愴

而就新向曰去故居明發曙而不寐兮遲遲

而有違善曰毛詩曰明發不寐又曰行道遲遲

寐心中遲留酌樽酒以弛念兮喟抑情而自非

諒不登巢而琢善作蠹兮得不陳力而相追

善曰漢書東方朔曰銷憂者莫若酒廣雅曰弛絕也爾雅曰念思也登巢琢蠹謂上古未有君

臣又無宮室不知火化之時也言信不能同於上古登巢而琢蠹得不陳力就列而相追乎韓

子曰上古之世人民少而禽獸衆人不勝禽獸

蟲蛇聖人作構木為巢以羣居天下號曰有巢氏民食果蓏蚌蛤腥臊惡臭聖人作鑽燧取火

以化腥臊天下號曰燧人氏鄭玄周禮注曰琢擊也淮南子曰古者人如草飲水食羸蚌之肉

陳思王遷都賦曰覽乾元之兆域兮本人物乎

上世紛混沌而未分與禽獸乎無別椽蠹蝨而

食蔬披皮毛以自蔽然陳思之言蓋出於此也

尸子曰邠生曰琢胎生曰乳琢與椽蠹蝨與羸古

字通蝨力兮切蚌蒲講切論語子謂冉有曰周

任有言陳力就列不能者止也翰曰弛廢也酌酒而飲廢其思念喟然而嘆便抑止其情自以悲愴為非且上古之人登巢而居琢蠹蚌之肉而食言我既不能如此焉得不使其子陳力

從仕而相追隨者乎且從衆而就列兮聽天命之所歸善

論語曰吾從衆子謂冉有曰周任有言陳力就

列不能者止墨子曰貧富治亂固有天命不可

損益也銑曰陳力就列皆進仕也此亦從衆之事但聽其天命也遵通衢之大

道兮求捷徑五臣欲從誰善曰楚辭曰夫唯捷

徑以窘步王逸曰徑邪道也良曰唯遵行正直於通衢大道乃遂

往而徂逝兮聊遊目而遨蒐歷七邑而觀覽兮

遭鞏縣之多艱善曰楚辭曰忽及顧而游目韓

史記曰秦莊襄王滅東西周徐廣曰周比亡之

時凡七縣河南洛陽登城平陸偃師單父緄氏

漢書河南郡有鞏縣楚辭曰路脩遠以多艱鞏

居勇切濟曰徂往逝行也聊且遨遊蒐神心

之地也歷七邑謂鞏縣成臯滎陽武卷陽武原武

封丘也並於此行過而觀覽焉惟鞏縣多艱險

也望河洛之交流兮看成臯之旋門善曰郭

璞曰山海經注曰洛水東至河南鞏縣入河廣雅曰交

合也漢書河南郡有成臯縣薛綜東京賦注曰

東有旋門在城臯西南十數里城臯縣今虎牢

是也翰曰河洛二水交流合流也城臯有旋

門坂故看之既免脫於峻嶮兮歷滎陽而過武卷丘

切善曰漢書河南郡有滎陽縣應劭曰卷故

虢國今虢亭是也向曰峻嶮則旋門坂也滎

陽武卷皆縣名食原武之息足宿陽武之桑間善曰漢

郡有原武縣陽武縣銑曰於原武縣食而息

輿馬之足暮宿於桑間武陽縣名桑林之間

涉封丘而踐路五臣慕京師而竊歎平聲善

曰漢書陳

善

留郡有封丘縣應劭曰即春秋所謂敗狄於長

丘史記曰紂醢九侯西伯聞之竊歎也向曰

涉經封丘縣界故履踐其路蓋入小人性之懷

陳留界乃思慕京邑而竊自歎息善曰論語子曰小人懷土

士兮自書傳而有焉孔安國曰懷安也良曰

言小人大家謙也論語云遂進道而少前兮得

平丘之北邊善曰家語曰孔子適齊驅而少前

名入匡郭而追遠兮念夫子之厄勤彼衰亂

之無道兮乃困畏乎聖人善曰論語曰慎終追

陳過匡匡人聞之以為魯之陽虎虎嘗暴於匡

人遂止孔子向曰匡邑名夫子孔子也論語

云子畏於匡言遭匡人圍之也念衰亂之代使聖人困厄勤苦也

悵容與而文

駐兮忘五臣作念日夕而將昏善曰神女賦曰時容與以微動漢書門卒

謂韓延壽曰明府久駐未出蒼頡篇曰到長垣

駐主也濟曰感念此事駐立及夜

之境界察農野之居民善曰漢書陳留郡有長垣縣也良曰長垣即

子穀所理之縣居人邑中之人也

睹蒲城之丘墟兮生荆棘之

榛榛仕惕覺寤而顧問兮想子路之威神衛人

嘉其勇義兮訖于今而稱云善曰長門賦曰惕寤覺而無見韓詩

外傳曰周公無所顧問史記徐廣注曰長垣縣

有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子

曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之

稱或為祠翰曰蒲城子路所理邑也在此縣

界久荒廢生荆棘榛榛然子路仲由也向曰

惕然驚寤顧問左右想子路威神若在於目言

衛太子蒯聩作亂子路攻之不勝而死蘧氏在

城之東南兮民亦尚其丘墳善曰蘧氏蘧瑗也

垣縣有蘧鄉有蘧伯王冢廣雅曰墳高也春秋

說題辭曰丘者墓也銑曰蘧瑗衛賢大夫也

立墳猶在人猶慕尚其德焉唯令德為不朽兮身既歿而名

存惟經典之所美兮貴道德與仁賢善曰毛詩

德左氏傳穆叔曰太上有立德此之謂不朽論

語曰文王既沒老子曰莫不尊道而貴德文子

曰親疏係乎勢利不係乎不肖與仁賢也濟曰謂仲由蘧瑗吳札稱多君子

兮生信而有徵善曰左氏傳曰吳公子札適

公叔發謂子朝曰衛多君子未有患也又叔

向曰君子之言信而有是也良同善注後

衰微而遭患兮遂陵五臣遲而不興善曰史記

成侯貶號曰平侯更貶號曰君朝魏魏殺懷君

至君角秦二世廢為庶人衛絕祀孫卿子曰百

仞之山而整子馮而游焉陵遲故也今夫世之

陵遲亦久矣而能使勿踰乎漢書劉向上書曰

周室多禍遂陵夷不能復興王肅家語注曰陵

遲猶跛陀也翰曰言自後衰亂其人凌遲不

復起也知性命之在天五臣由力行而近仁善曰

子夏曰死生有命富貴在天家語孔子曰形於

一謂之性王肅曰人各受陰陽剛柔之性故曰

形於一也家語孔子曰分於道謂之命王肅曰

分於道始得為人也禮記子曰好學近乎知力

行近乎仁是也向曰人之性命富貴在於勉

仰高而蹈景

五臣

盡忠恕而與人

善曰論語子



言而終身行之者乎子曰其恕乎已所不欲勿施於人老子曰天道無親常與善人是也

曰詩高山仰止景行行止言勉力仰止也蹈履前賢之德而行盡忠恕之道惠與下人

**正直而不回兮精誠通於明神**五臣作神明善曰毛詩曰靖

恭爾位好是正直神之聽之介爾景福又曰求福不回鄭玄曰不違先祖之道也文子曰精誠

於形動氣於天濟曰庶靈祗之鑒照五臣作昭兮能若此必通於神明

**祐貞良而輔信**音申善曰楚辭曰招貞良與祐貞良之士輔助行信之人使之昌熾也

**亂曰君子之恩必成文兮蓋各言志慕古人兮**

善曰揚子法言曰君子言則成文動則成德向曰孔子云蓋各言爾志蓋何不也言我為此

賦而言志者慕古人也**先君行止則有作兮雖其不敏敢**

**不法兮**善曰論語顏回曰回雖不敏請事斯語矣銑曰先君父處也行止有作則此

征賦也不敏大家謙也安敢不法則先君也**貴賤貧富不可求兮正**

**身履道以俟時兮**善曰論語子曰富而可求雖執鞭之士吾亦為之如不可

求從吾所好周易曰履道坦坦孫卿子曰君子博學深謀脩身端行以俟其時濟曰言貴賤

貧富不向人求但正其身待時而已**脩短之運愚智同兮靖恭委**

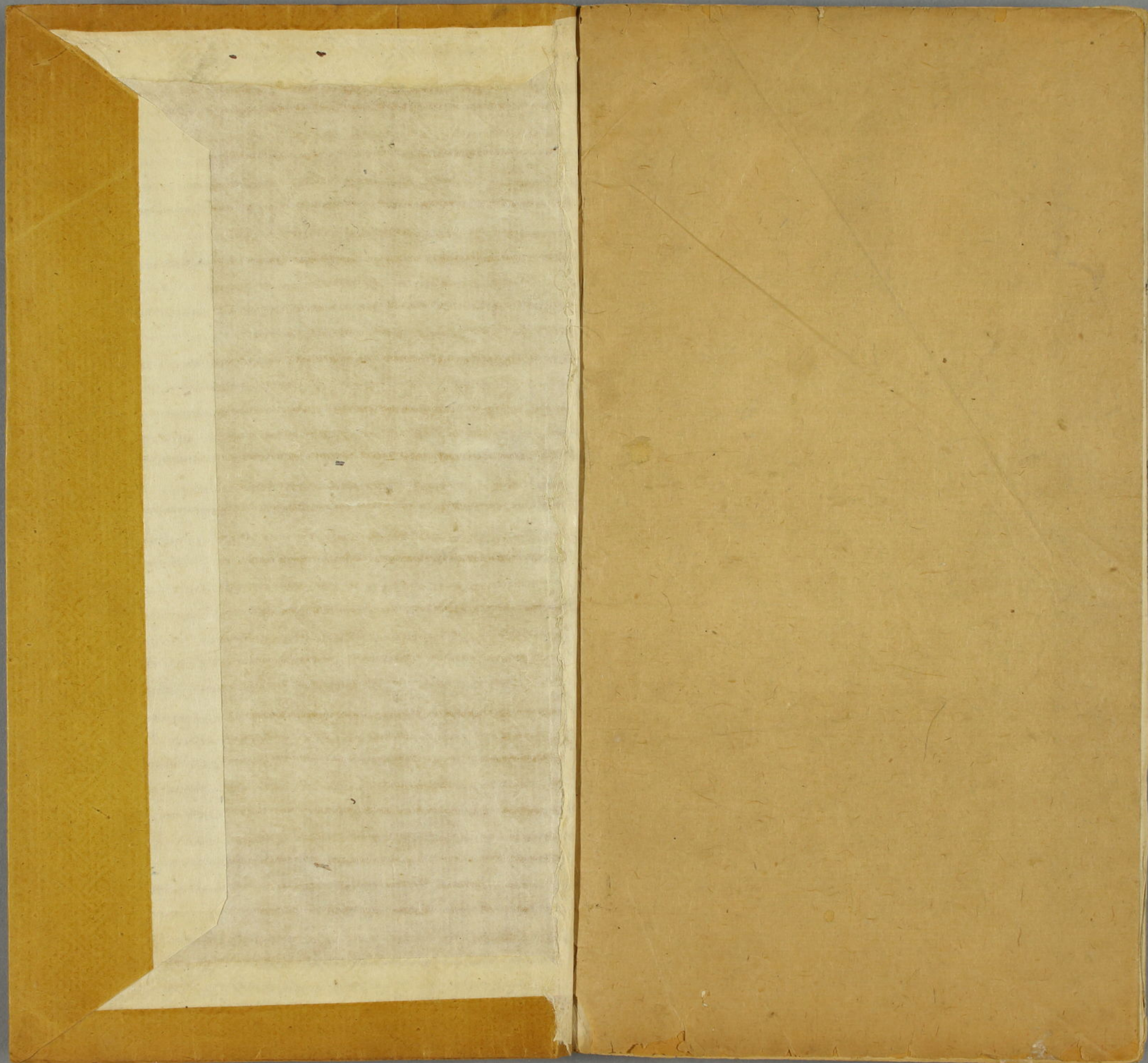
**命唯吉凶兮**善曰毛詩曰靖恭爾位好是正直

命之長短共同爾靖思恭敬委任吉凶而後可也**敬慎無怠思**五臣作謙

**約兮清靜少欲師公綽兮**善曰毛詩曰敬慎威儀尚書曰無怠無荒

周易曰人道惡盈而好謙謙與謙音義同苦兼  
 切封禪書曰上猶謙讓而未俞也老子曰清淨  
 為天下正論語曰子路問成人子曰若公綽之  
 不欲馬融曰孟公綽也 翰曰當敬行謙約無  
 得怠慢師於孟公綽清靜寡  
 欲之道孟公綽魯大夫也

六臣註文選卷之九



~~111~~  
5