

吳昌碩

從其所好本遺世尚有
文章為國筆且任時人
詡三絕先生金石早名
家

吳昌碩先生專集
集曹景完碑字題

漢民



吳先生行述

先生諱俊卿字昌碩晚以字行姓吳氏世居浙江安吉鄣吳邨明宏治中分置孝豐縣村隸之而仍舊籍文學行義箸聞先世曾祖諱芳南國學生祖諱淵舉人浙江海鹽縣學教諭祖妣嚴恭人考諱辛甲舉人截取知縣妣萬恭人先生以道光二十四年八月一日生自幼穎異服長上之訓嚴恭人鍾愛之迨就傳經史而外益擊討形聲故訓之學性不好弄獨好刻印誦習餘暇輒礮石從牖側無人處鑿之束干程課不敢竟學弱歲值洪楊之亂廣德旣陷進犯孝豐邨之族數千死亡流離無算先生展轉窮谷中歲又大饑瀕死者數矣亂平僅奉知縣公還知縣公續娶楊恭人未久而歿先生哀慟慘怛益念嚴恭人萬恭人殉難事中夜傍皇飲泣不得成寐壯歲服官江蘇由佐貳叙勞累轉至直隸州知州生平忠愛根於天性每值時變輒咨嗟扼腕若有促迫於其後者甲午中日之役吳中丞大徵出師榆關奏調先生贊畫軍事先生被命即行親友沮尼不以自餒嘗任安東縣知縣一月謝去蓋先生自成諸生即倦意進取爲貧而仕非其志也居恒肆力文藝書畫刻石皆自闢戶牖而隱合於古師友往還有楊峴見山施浴升旭臣譚獻仲修吳雲平齊吳大徵清卿潘祖蔭伯寅任頤伯年諸先生證彙探索學日益進願絕不以此自多與人語則曰我無好我無能也夙昔不治



生產自解組歸寒素猶昔端居杜門日與配施恭人摩挲金石以爲娛樂盜無見糧弗問也
辛亥而後伏處海濱籍粥藝自贍給年已七十矣後十載上頒福壽二字賜之先生感念時
局益託於歌詩以抒悲憤性故澹退窮達得喪從不措意獨其傷時憂國危疑耿耿之意雖
老矣猶無能一日以釋也晚病重聽不復與聞世事故人弟子朝夕過從往往語蟬嫣不倦
七十後名益盛書畫流傳徧於國內外日本士大夫至輦金求之東瀛之島得先生單縑片
紙珍若璆璧嘗爲先生範金鑄象置之西湖孤山先生天性最摯厚於待人粥藝所得貧交
親屬時時得被沾漑楊見山先生後嗣凌夷則爲脩理其墓道沈石友先生瑾死則爲刻其
遺詩其篤親不遺故舊大率類此人謂先生書過於畫詩過於書篆刻過於詩德性尤過於
篆刻蓋有五絕焉識者以爲實錄云春秋八十有四以丁卯十一月六日卒門弟子上私諡
曰貞逸先生所箸曰缶廳詩若干卷缶廬別存一卷削觚廬印存若干卷初聘於章未娶殉
粵寇難先生迎其柩歸配施恭人前先生十年卒恭人生男子子三育涵邁先生兩兄皆殉
難先生命以育涵分後之育早卒先生命立涵之子志洪爲之子涵前先生五月卒女子子
一適歸安邱培涵孫一志源章施二恭人前葬障吳邨之鳳麟山以道路之僻左將爲先生
別營兆葬焉賢事先生有年知先生最詳不揆禱味輒爲撰次行義如右文儒鉅子幸垂鑒

焉門弟子王賢謹述



丁丑年為
昌碩先生留景
清初名遠寫



昌石印謹列于右者皆廿年未為鶴道人刻者
精絕之任工在實霞印人傳中當推巨擘



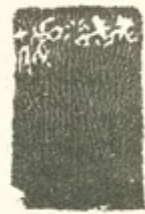
渾成



蒼石秀潔章
道法近十年老矣
無此骨力已



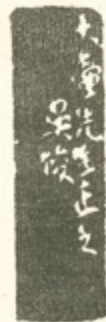
古茂



秀勁



幽靜



容與

年年刻





疏逸



倉石甲申歲疏逸
余為之游揚于世尚
永得百餅潤筆
目刻此以見報



雅餽



揮綽



明嬖



清空



精整
有古致
此老五十年前所製也



工雅亦復古
昌石著之意也



昌石自惟亭刻
乙未歲九月



沈毅



雄穆



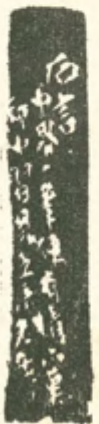
趙石勇外



稽公札云余刻是印數易篆法并不合格蓋四字中唯卷字畫出而形長
不易配合茲刻無一筆強強而自然雅饒試觀是與供二字上下使拙者
為之必至減寫託諸既借其深印取重章法其屈曲靈皆有理觀借處皆
有義斷無自趨簡便禦歸虛造故佳一印又審曲而款至并方可下手也



體餘沈雄
氣均溢率





命君石題六青田凍之佳者
與為游刀可云不負此石



渾涵

壬辰春予不應柳承試
同人極區史之至流不出北行
去國如交上為性歎予乃以
仁南退土自年以老與進士
反對時老矣同在滬江為
之游及古法屢運藏于密
三三三三
老老記

蒼渾古秀
直入蕪室
近年來四
見岳廬蒙
字此為精
絕秀體乃法
無不合古

曾見近人刻印
某某名字四五十
或七十以後所
所浮取及之類
上世年字不巨
字向亡謂也



以上刻印並邊款若
干方乃昌老四十年前
為大鶴山人二人所錄
精力彌滿之位也每印
有山人親筆評語考
法眼力與昌老鐵筆
同、精審蒼君勁允稱
准及絕外尚獨未流傳
至為名貴

戊辰二月 清毅石識



癸未年刻

金石樂

子毅先生雅
屬端楷
意成之即斬

書畫緣

正學己未孟
冬月美會
年七十有六

面素尺纒气允烟踟趺蕉
下佛局憶高文一任攻韓
愈變相輝疑箭貫林碧眼
觀空念冰月綠天播景出
蛟虬輦金憐可示真蹟愛
說蘭亭是贊賦

懷素要像為

敬坦仁兄系之幸正

丁巳小春日書

頌

印

屏新辟果出車身閒乃靈富貴身榮燕友用功
 少錢買時物乞白幣 家住 三曲世流在 五十三以上三言錄



狂影碎集月空聲
 攬社如 借青雲生指語

丁卯年秋月 畫於 上海 畫社

蘇東

與國為讀高の仰侍十弟の平々山水
一方孝孝度侍曉金右氣の陽
云荒荒平是之常

題名畫

辛平先生の正之丁巳秋吳昌碩



蒸根斷不能結腸生杖祥高刺點藤印作羅浮筆羅浮山湧鐵千
 星吹刻志來露色皎皎臥塵曲翻墨沙縞衣翩翻舞仙子老玄岳梅四十
 年天機自得非師傳年之象先為壘牆帚圖筆穎明珠圓宮成樓白玉
 壺酒醉看浮雲玄蒼狗明朝更寫百尺松海上風來恣瀟吼
 己未秋九月五日吳昌碩
 年七十六



鑿車奉輅弓乎頤彤夫四馬其
 窳介總徒駮乎庶廟圖博者車
 執亦徒者章纛濯陰陽超象亦
 止焚者有獸獲也多賢錫金鑿
 允果弓 鑿車

書畢結辭自讀似仍釋
 遺意可喜也戊午冬孟
 生書吳昌碩老缶年七十五

國色天香
是為榮玉
在何堂
花瓶供之
玉堂
丁巳年
十月
有月
敬壇先生
少字為
翰十三
字子
信而
有
志
本
能
為
到
若
何
是
喜
頌
年
七
十
四



Small red seal impression.

蒲叶裁成青玉案
 梅华细扫红珊瑚
 紫芝若漫争颜色
 富贵未可
 平安视此图
 诗在仁兄属意幸勿心之
 安言
 吴昌硕年七十七时庚申冬
 画



昌

九不風露九種參者眼模
黏酥隔紗絕化場佳鑿翠
墨夕陽景東拓爽矣

九秋園
丁巳十月
吳昌碩

不不機杏領胡麻燭酒澆
燈水緝瑕巾後昏戒一廟
萃炎幻我画某某

午後
敬壇在光南正
丁巳冬吳昌碩

不縣市肆 縣林空胡盧 自東晉徵 歷節者 乃安 乃漢 表鏡 置胡盧 中 海古博物 近物 極新 考 著 破 詩 則 迎 持 贈 承 胡 盧 同 艾
 感 昔 許 丹 駐 紅 春 國 負 病 醫 何 況 人 心 陰 詭 誰 救 難 藥 難 辨 難 傳 君 臣 攻 敵 酒 莫 傳 治 耳 聾 耳 自 聾 而 官 聲 自 內 無 棟 錄 漢 海 浮 傳
 游 心 輕 繫 弗 掩 口 氣 家 靡 不 空 何 如 古 瘦 林 產 深 增 雄 飲 處 可 潤 心 胸 創 聖 桂 林 慈 大 風 高 眉 長 翁 華 堂 面 作 胡 盧 澤 古 松 吟 詩 我 亦 稱 藥 森
 宴 想 天 前 爭 相 鹿 粟 由 仙 去 翁 雖 與 翁 上 下 為 雲 龍 如 野 歎 極 贈 胡 盧 振 之 詩 並 以 補 空 甲 子 虞 君 老 日 矣 多 頌 考 岳 時 年 十 一
 揮 筆 先生 之 畫 也 胡 盧 子 畫



揚州金帶圍李
姓江曹畫之
用寶壽畫
李士昌頌



老夫喜酒資官幅梅華賣盡凡今家端取底走百怪是也
 名聲慮黑龍挂天外古意難似枝香微大千界美彼蒼石
 農高名蓋南代物石在西冷秋如女郎畫

己未年冬三月 孟梅 吐蕊 羅翰 關香 乘興 漫筆

吳昌碩





思成不意
 賞筆沈香亭
 北思曾
 在
 前
 台

久德仁七雅房为制，張桂雲法于癖斯堂中。

吳昌碩

神僊貴壽多子圖
員柔朝清供美意延年
戊午年五月五日
畢自漢臨似孟舉
設色七十五
安吳昌碩
時於

盧子城
北隅



黃 泉 不 其 鯨 又 鯨 又 鯨 其 如 乎
 庚 纒 止 纒 止 纒 其 庚 其 可 其
 田 車 甲 庚 庚 庚 庚 庚 庚 庚 庚
 以 纒 纒 纒 纒 纒 纒 纒 纒 纒 纒
 向 車 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其
 庚 庚 庚 庚 庚 庚 庚 庚 庚 庚
 止 止 止 止 止 止 止 止 止 止

子穀仁兒多桂阮刻北宋本石鼓文昨于市肆見其
 山子四續波濤之中法考之完白山人筆意手真如散萬
 雲布之能不一而足中法考之完白山人筆意手真如散萬



此十年前遊戯
之作尚悦逸趣今
日夏老態生感物
矣
吳昌碩年七十六

色々の附与
桂而子錦一
安前出齋
乙巳夏月昌碩

昌碩

明遠先生所寫為擬五峯法於微上禪齋軒中

吳昌碩

錢四冊
補枝
乙丑夏
老缶子題



笠外天為窄盤中谷似衰
瀑煙籠野屋飄俎闕
飛花石卧斑
捫席藤交影鬥蛇問誰
知我輩來自古田家
三汗血蒸寒日拳毛動朔風
榆關向來事忍見二圍中
政擅高証虎才長杜賦
聽更誰談骨相如兔
癯雌雄羣越女天下白
昌黎句斬新新華情因
夢古霜氣著擘句落絳
慈聞笛高難折寄人何
時舒皓擘詞寫惜餘春
梅花 老亦采近作

亂解身世誰斬抄字分明
擊太平殺戒不開問佛
說浮屠一握有天撐擊法
復存墨壽九海塔破愁
城沈長兵你重至在光
試游水邊間有陰人行
病絕料書日結像 種葉
圍城之否未能待漸多
壽頌困悽結心文字天
浮信苦口蕪菁味近信
河肯寧法龍托盤罷能
存漢雁擊鈴者人必於
仙難治改簡遠思古結
繩多壽 戊午春仲 吳昌碩近詩



猷止纒止嶽近我嗣除肺
 身附葉象世里微滅直眉
 藥杜域其八樹樹重

穉碣第六
 已未孟夏書竟始
 飲七十六少吳昌碩

天甲永寧日佳內昌壽其
 嶽馬既雨駟左駮駮駮駮
 屯不韞霧

敬壇先生生序少篆撫毫拓石數字古
 穆之趣尚能於虛寂出之莫若山能能得其實
 未易窺其虛何耶 己未四月吳昌碩



瓜瓞綿綿

疫後仁壽嘉禮丁卯首夏吳昌碩年八十有四

昌碩

昌碩

繼之仁見大雅之序少為集穠福字時庚申夏

多駟黃車
岸荏漑

窳來
鯉簡
軒平
窳

七十七跋
吳昌碩



梅癯水年橋鳥山睡初醒自明
 影東印先筆報一日吳昌碩年

七十有七









煇翻龍脊日邊來只不門
門轉蕩開裏里轉光朝不
盡燭蝦蝦同上蓋蓋

蒼蘆臺
秋望
吳昌碩

野站投流三穴間渡頭齊
枝柳爽必數聲濕雁雨初
歇七十二半青山自秋

泛太湖
吳昌碩
庚子年三月十日

子穀仁兄集石鼓文字實處略似讓翁字表年進步也時己未夏

大樂不鳴食所樂新時安也

古刀通大甲尾不步步安方員

七十二度吳昌碩



筆開四肘占柱而兩盡凡海底拔我遊想以中為水節老吉吳



吳吉老

Small red seal at the bottom right corner.

漢又魚其厚鬱 人與樂其
 籃氏鮮黃 人其鯨又 鯨又
 鯨其如 人其度 纒止 蠶
 田車 人其安 漆物 既簡 左
 鑿 式 駮 驢 鑿 乙 隄 于 纒 鑿
 止 陟 宮 車 其 宮 考 弓

節論
 汗鼓
 吳昌碩

隨按憲衛
 車下有月形
 吳昌碩記于滬上



赤城

昌叔



三十年
後實冬桃
敬壇先生
畫
丙午冬
吳昌碩老缶

昌碩

老缶

昌碩

田車 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴
 播 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴
 陟 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴

德之仁兄雅序
 辛酉春
 吳昌碩年七十八

東院園林雪霽時
 大跡紅樓綠巖
 敬垣乞尾魚
 戊午孟陽月
 寶形



寶形

子穀仁兄屬白幸正謔正未四月維夏宏履

世德本樞樞本肉

家臧或豸豸墻書

七十交吳昌碩



觀之有葉花秋意
耳蕭瑟聲為秋

吳昌碩

印



秋意

印