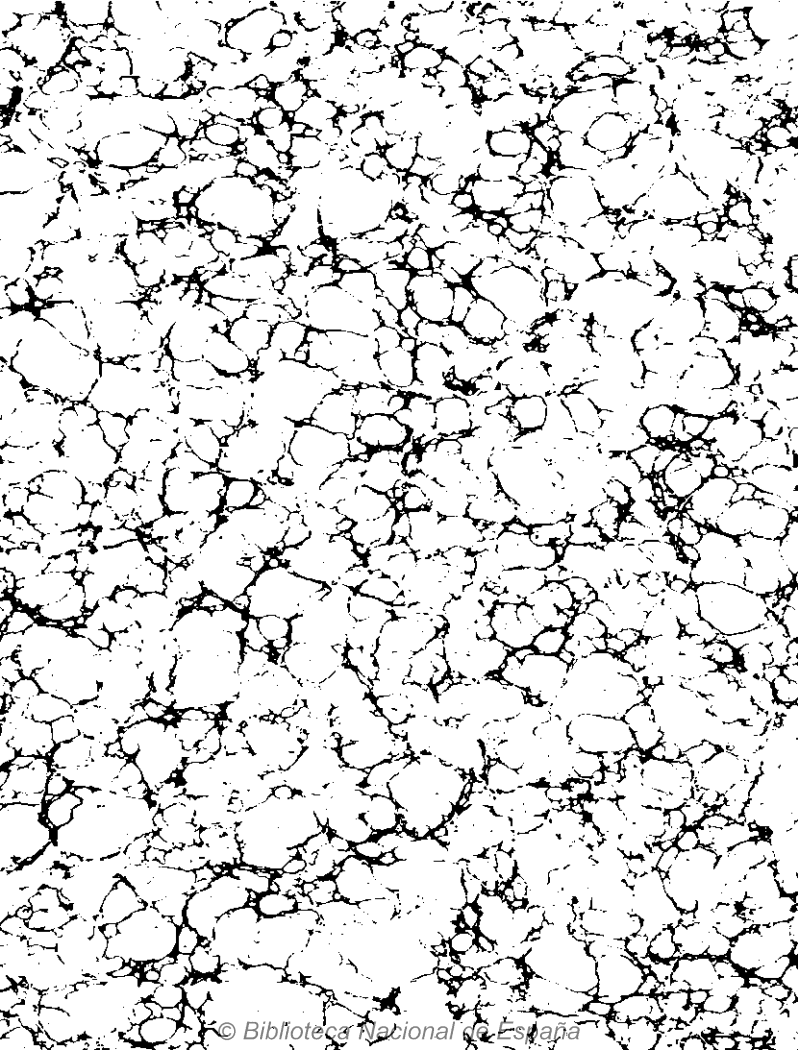


U.S. DEPARTMENT OF THE INTERIOR
BUREAU OF LAND MANAGEMENT

U862
10802

USOZ

10802



CATALOGO

DE LOS LIBROS IMPRESOS

POR D. ANTONIO DE SANCHA,

*Impresor y Mercader de Libros
en esta Corte, y de otros varios
que se hallan venales en su casa
en la Aduana vieja.*



PRECIOS.

	Past.	Perg.	Rust.
+ A MARILIS (LA CONSTANTE), Prosas y versos de <i>Christoval Suarez de Figueroa</i> , divididos en quatro discursos. Año 1781, 8. marquilla.	10	.. 8	
ANDRES (D. JUAN) <i>del Origen, Progresos y Estado Actual de toda la Literatura</i> , traducido del italiano por DON CARLOS ANDRES, 4. tomos en 4. esta obra contendrá 10. tomos de la misma marca.	72	52	48
+ CARTA al Señor Comendador Frey Cayetano Valenti Gonzaga, caballero de la inclita Orden de Malta, sobre una pretendida causa de la Corrupcion del Gusto italiano en el siglo XVII. traducida de la lengua italiana, al castellano. Año de 1780, 8. marquilla.	5	3	2
+ CARTA al Señor Conde Alexandro Muraribra acerca del reverso de un Medallon del Museo Bianchini que no entendió el Marques Maffei. Año de 1782, 8. marquilla.	5	3	2
CARTAS FAMILIARES á su hermano Don Carlos Andres, dándole noticia del viage que hizo á varias ciudades de Italia en el año de 1785. Año de 1786. 2. tomos, 8.	16	12	12
DISERTACION en defensa del Episodio de Virgilio sobre los amores de Eneas y de Dido, traducida al castellano por su hermano D. Carlos Andres. Año de 1788, 8. marquilla:			
ANTENOR (EL) por D. Pedro Montegon. Año de 1788. 2. tomos, 8. marquilla.	40		40

A

ATA-

	Past.	Pegg.	Rúst.
APARICIO Y SEMOLINOS (D. PEDRO), <i>Oficios del Maestro de Ceremonias.</i> Mad. 1783, 4.	16.	12	11
ARAUCANA (LA), <i>su Autor D. Alonso de Ercilla y Zuñiga,</i> caballero del Orden de Santiago Gentil-hombre de Cámara de la Magestad del Emperador. Año de 1778. 2. tomos, 8. marquilla. Está adornada esta edicion con el retrato del Autor, 3. estampas que representan la batalla de Valdivia, el desembarco en el puerto de la Concepcion de Chile, y la prision de Caupolican, y un Mapa de una parte de Chile, que comprehende el terreno en donde pasaron los famosos hechos entre Españoles y Araucanos..	32	26	25
ARCADIA PICTORICA EN SUEÑO, alegoría ó poema prosaico sobre la reórica y práctica de la Pintura, escrita por <i>Parrasio Tebano, Pastor Arcade de Roma,</i> 4. Año de 1789.	16	12	11
ARTE DE ESCRIBIR, ORTOGRAFIA DE LA PLUMA Y HONRA DE LOS PROFESORES DE ESTE MAGISTERIO. Obra dividida en XII. diálogos eruditos en que ademas de la amenidad de noticias, se manifiestan los verdaderos principios que deben tener los Maestros, y se da un modo muy facil para aprender á formar las letras en poco tiempo. <i>Por Pedro Madariaga,</i> vizcayno. Segunda impresion. Año 1777, 8.	8	6	
DE HACER EL VINO, 6 experiencias sobre mejorar todo género de vinos, asi buenos como malos, al tiempo de la fermentacion, para el uso de los cosecheros; con los principios mas esenciales sobre el modo de cuidar los vinos. Escrito en frances por <i>Mr. Maupin.</i> Traducido al castellano por <i>D. Antonio Sañez y Regualt.</i> Año 1777, 8.	6	4	3
NUEVO DE ESCRIBIR, inventada por el insigne <i>Pedro Diaz Morante,</i> é ilustrada con muestras nuevas y varios discursos conducentes al verdadero magisterio de primeras letras, por <i>D. Francisco Xavier de Santiago Palomares.</i> Año 1776, folio.	56	46	
Las muestras separadas.			34
DE TRADUCIR DEL IDIOMA FRANCES AL CASTELLANO, con el Vocabulario Lógico y figurado de la frase comparada de ambas lenguas.			

	Año	Part.	Perg.	Rúst.
	guas. Su Autor <i>D. Antonio Capmany.</i>			
	1776, 4.	15	25	8
+	ARTE DE HABLAR BIEN FRANCES, Ó GRAMÁTICA COMPLETA DIVIDIDA EN TRES PARTES. Trata la primera de la Pronunciacion y de la Ortografía, la segunda, de la Analogía y valor de las voces, y la tercera, de la Construcción y sintaxis con un suplemento que contiene una nomenclatura muy amplia, las frases mas precisas para romper en una conversacion, un tratado de la propiedad de las voces, y algunas observaciones sobre el arte de traducir, &c. sacada todo de los mejores Maestros como <i>Wailli Du-Marsais, Port-Royal, Fromant, Condillac,</i> y demas escritores citados en esta obra. Por <i>D. Pedro Nicolas Chantreau.</i> Maestro de frances de la Real Escuela Militar de Avila. Año 1781, 4.	20	16	15
+	BREVE RESUMEN DE LA VIDA Y HECHOS DE MARIA TERESA DE AUSTRIA, Emperatriz viuda de Alemania &c. sacada del original frances por <i>D. Joseph Ramirez Madroñal.</i> Año 1781, 8.	5	3	2
+	CANCION á la Conquista de Menorca por las armas de España mandadas por el Duque de Crillon, 8.			1
+	CARTA DEL ABATE DON ANTONIO EXIMENO al Reverendísimo P. M. Fr. Tomás Maria Mamachi, sobre la opinion que defiende el Abate <i>D. Juan Andres,</i> en orden á la Literatura Eclesiastica de los Siglos bárbaros. Año de 1784, 4.			3
	—de un Profesor de Alcala á un amigo suyo en Madrid, sobre los Sumarios de los quatro Reyes primeros de Asturias. Año de 1786, 8.			2
	FAMILIAR AL SR. D. JOSEPH ERNI Y CATALA, Abogado de los Reales Consejos, sobre la disertacion que escribió en defensa del Rey <i>D. Pedro el Justiciero,</i> publicada en la Gazeta de Madrid el martes 26 de Mayo de 1778. Envíasela de Burlada, pueblo de Navarra, el Bachiller <i>D. Pedro Fernandez.</i> Año de 1778, 8.	5	3	2
	PASTORAL, que el Excelentísimo Sr. <i>D. Felipe Bertran,</i> Obispo de Salamanca, del Consejo de S. M. Inquisidor general, &c. diri-			

	Past.	Perg.	Rúst.
4 ge á los fieles de su Obispado. Año de 1781.			
4. 2
CARTA publicada en el Correo de Madrid injuriosa á la buena memoria de <i>Miguel de Cervantes</i> . Reimprímese con notas apologeticas fabricadas á expensas de un Devoto que las dedica al Autor del D. Quixote de la Mancha. Año de 1788, 8. marquilla. 1
+ — que escribe D. Prudencio Palomares, á un amigo de Salamanca, dándole su dictamen acerca de la obra que ha publicado D. Juan Francisco de Molinas y Sicart, Guardia de Corps de la compañía italiana intitulada Memorias de Juan Brik, &c. Año de 1781, 4. 8	. . 6	. . 3
+ — que escribe al Excelentísimo S. Conde de Florida Blanca Juan Labrador, y la da á luz D. Juan de Marcolini. Año de 1785, 8. 1
+ CASCALES (LICENCIADO FRANCISCO) TABLAS POETICAS. Añádese en esta segunda impresion: <i>Epistola Q. Horatii flaci de Arte Poetica in methodum redacta, versibus horatianis stantibus, ex diversis tamen locis</i> . Item. <i>Novae in Grammaticam observationes</i> . Item. <i>Discurso de la Ciudad de Cartagena</i> . Año de 179, 8. marquilla con el retrato del Autor. =			
+ — CARTAS FILOSOFICAS, es á saber, de Letras Humanas, Varia Erudicion, Explicaciones de Lugares, Lecciones curiosas, Documentos Poéticos, Observaciones, Ritos y Costumbres y muchas Sentencias exquisitas. Segunda impresion. Año 1779, 2. tomos, 8. marquilla. 24	. . 20	. . 19
CATECISMO DE LA DOCTRINA CRISTIANA por el P. Gerónimo Ripalda, 4. 8		. . 4
— Idem, en 8. 4		. . 2
— Idem, en 16 y al que compre este por mayor se le dará la docena á 7 rs. y medio.			
+ CLARORUM HISPANORUM OPUSCULA SELECTA ET RARIORA TUM LATINA TUM HISPANA, magna ex parte nunc primum in lucem edita, collecta et illustrata á Francisco Cerdano et Rico Valentino. Regi á Bibliotheca, Academiæ Hist. Socio, &c. Caussarum patrono apud Reg. Consilium. Volumen primum. Anno 1781, 4. 20	. . 16	. . 18
CERVANTES SAAVEDRA (MIGUEL) PER-			
SI-			

	Past.	Perg.	Rúst.
SILES Y SIGISMUNDA. Historia septentrional dirigida á D. Pedro Fernandez de Castro, Conde de Lemos. Año 1781, 2. tomos, 8. marquilla. Esta edicion está hecha con el mayor esmero, tanto en la impresion, como en la correccion, va adornada de varias estampas y cabeceras que representan los principales pasages de esta obra, grabadas por los mejores Artífices.			
-----NOVELAS EXEMPLARES, 2. tomos. 48		. 40
-----la GALATEA, VIAGE AL PARNASO, LA NUMANCIA Y TRATOS DE ARGEL 3. tomos. Todas estas obras son iguales en impresion y láminas, y para completar las Obras de este Autor se imprimirá igual el DON QUIXOTE. 48		. 40
COLECCION DE LAS CRONICAS Y MEMORIAS DE LOS REYES DE CASTILLA. Los tomos 1 y 2 contienen, el 1 la Crónica del Rey D. Pedro el 1. de Castilla; el 2. las de los Reyes D. Enrique II, D. Juan el I. y D. Enrique III, escritas por Pero Lopez de Ayala. El 3. la Crónica de D. Pedro Niño, Conde de Buelna. La Embaxada al Tamcrlan por Ruy Gonzalez de Clavijo, y el Sumario de los Reyes de Castilla por el Despensero de la Reyna D. Leonor. El 4. tomo 1. de la Crónica del Rey D. Alonso VIII, llamado el Noble, escrito por el Marques de Mondejar. El 5. la del Condestable D. Alvaro de Luna. El Seguro de Tordesillas, y el Paso honroso de Sueiro de Quiñones en la puente del Rio Orbigo. El 6. la de D. Alfonso el XI. ilustrada con apéndices y varios documentos. Se han puesto los retratos de dichos Reyes. 72		. 60
+ -----DE LAS OBRAS SUELTAS ASI EN PROSA COMO EN VERSO de D. Frey Lope Felix de Vega Carpio del Hábito de S. Juan. Año 1776. y 78. 21 tomos, 4. 312		. 252
+ -----Idem en papel de marquilla. 462	. 357	. 336
-----DE POESIAS CASTELLANAS ANTERIORES AL SIGLO XV. Preceden noticias para la vida del primer Marques de Santillana: y la Carta que escribió el Condestable de Portugal sobre el origen de nuestra poesia, ilustrada con notas por D. Tomás Antonio Sanchez. 3. tomos, 8. marquilla el 1 contiene el Poema	. 650	. 525	

	Part.	Perg.	Rúst.
del Cid, el 2 las obras del Monge Berceo y el 3 el Poema de Alejandro. Año 1779. 38	. 32	
COLECCION DE LOS TRAGES DE TODAS LAS ORDENES RELIGIOSAS Y MILITARES DEL MUNDO. Esta obra se publica por quadernos de 6 estampas cada uno con sus sumarios correspondientes, los que salen todos los meses; y los dados á luz són 11. á 40. rs. cada uno y suscribiéndose á 32.			
+ COMPENDIO GEOGRAFICO Y HISTORICO DEL ORBE ANTIGUO Y DESCRIPCION DEL SITIO DE LA TIERRA: escrito por <i>Pomponio Mela</i> , Español, antiguamente en la República Romana, y ahora con nueva y varia ilustracion, restituído á la suya Española, de la Librería de <i>D. Jusape Antonio Gonzalez de Salas</i> , Caballero de la Orden de Calatrava y Sr. de la Casa de los Gonzalez de Vadiella. Segunda impresion. Año 1780, 8. marquilla. 12	. 10	
+ CONSERVADOR (EL) DE LA SANGRE HUMANA, por Mr. Malon, y traducido al castellano por <i>D. Miguel de la Higuera</i> . Año de 1786, 8. 6	. 5	. 4
CONVERSACIONES CRITICAS sobre el libro intitulado ARTE DEL ROMANCE CASTELLANO publicado por el Reverendo <i>P. Benito de S. Pedro</i> de las Escuelas Pias, Recogidas por el <i>Licenciado D. Antonio Gobeys</i> . Trátase en ellas de muchos puntos en defensa de la verdadera Gramática Castellana, y de otros no menos gustosos que instructivos. Año 1780, 8. 10	. 8	
— INSTRUCTIVAS. En que se trata de fomentar la Agricultura por medio del riego de las tierras; y en quienes igualmente se expresan los medios de hallar y aprovechar las aguas, de abrir canales, y construir las mas simples máquinas hidráulicas para el logro de tan importante beneficio y utilidad pública. Van ilustradas con planos y diseños relativos á ciertos principios prácticos y generales de Agricultura, Hidráulica, Mecánica, y Arquitectura civil contenidas en la obra. Compuestas por el Sr. <i>D. Francisco Vidal y Cabases</i> , Presbítero y Beneficiado de la Sta. Iglesia Catedral de Tortosa. Año 1778, 4. 17	. 12	. 11

	Past.	Perg.	Rúst.
+ COPLAS DE D. JOSE MANRIQUE hechas á la muerte de su padre D. Rodrigo Manrique, con las glosas en verso de <i>Francisco de Guzman</i> , del P. D. <i>Rodrigo de Valdepeñas</i> , Monge Carujo, del <i>Protonotario Luis Perez</i> , y del <i>Lic. Antonio de Cervantes</i> . Año 1779, 8. marquilla. . .	10	8	
CURSO DE QUIMICA TEORICA Y PRACTICA para la enseñanza del Real Laboratorio de Química de esta Corte. Año de 1788. tomo 1, 8. marquilla.	16		12
DECADA EPISTOLAR sobre el estado de las Letras en Francia; su fecha en Paris año 1780. por D. Francisco María de Silva. Año 1781, 8. marquilla.	10	8	
+ DIANA (LA) ENAMORADA , por <i>Gaspar Gil Polo</i> , nueva impresion con notas al Canto del Turia, y una Estampa que representa á Turia recostado sobre una urna. Año 1778, 8. marquilla.	14		12
+ DICCIONARIO ABREVIADO DE LA FABULA ; para la inteligencia de los Poetas, Pinturas y Estatuas cuyos asuntos están tomados de la Historica Poética, escrito en frances por <i>Mr. Champré</i> . Traducido al castellano de la undécima y última edicion. Año 1783, 8.	12	10	
ESPAÑOL LATINO-ARABIGO , en que siguiendo el Diccionario abreviado de la Academia se ponen las correspondencias latinas y árabes, para facilitar el estudio de la lengua árábica á los Misioneros y á los que viajan ó contratan en Africa y Levante, compuesto por el P. Fr. Francisco Cañes, Religioso Francisco-descalzo de la Provincia de S. Juan Bautista, su Exdistinguido, Misionero y Lector que fué de árabe en el Colegio de Damasco, individuo de la Academia de la Historia. Dedicado al Rey N. S. Año de 1785 á 88. 3. tomos folio.	201		172
DISCURSO SOBRE EL FOMENTO DE LA INDUSTRIA POPULAR. EDUCACION POPULAR DE LOS ARTESANOS, Y SU FOMENTO , y los 4. APENDICES á dicha educacion. Año 1774 y sig. 6. tomos, 8.	68	56	53
ECONOMICO POLITICO en defensa del trabajo mecánico de los menestales, y de			

	Past.	Perg.	Rúst.
la influencia de sus gremios en las costumbres populares, conservación de las artes, y honor de los artesanos, por D. Ramon Miguel Palacio. Año de 1788, 4.			4
DISCURSO sobre las enfermedades que podian producir las copiosas lluvias del año de 1784 y el modo de precaverlas por el Dr. D. Gregorio Garcia Fernandez. Año de 1787, 8.			1
+ SOBRE LA LITERATURA ALEMANA, escrito en frances por Federico II, Rey de Prusia y traducido al castellano por D. J. J. M. R. Año de 1787, 8.			4
— para la Abertura de las Juntas Generales que celebró la Sociedad Bascongada el 23. de Julio de 1785. Año de 1786, 4.			4
— SOBRE LOS PLEYTOS, por el Sr. Don Manuel Barba y Roca 4.			4
+ DISCURSOS ESPIRITUALES sobre los asuntos mas importantes para la Vida Christiana, su Autor el Padre Juan Croiset. traducidos del frances al castellano por el Licenciado D. Joseph Escobedo. Barcelona. Año de 1768, 8.	14	9	8
+ DE ELOQUENCIA sobre asuntos predicables que han ganado el premio en la Academia francesa desde el año 1671 hasta el de 1758. traducidos al castellano por el P. Predicador Fr. Plácido Regidor, de la Orden de S. Benito. Año de 1785. 2. tomos, 4.	28	22	20
DISERTACION sobre los monumentos antiguos pertenecientes á las nobles artes de la Pintura, Escultura y Arquitectura, que se hallan en la Ciudad de Barcelona. hecha por D. Isidoro Bosarte. Año de 1786, 8. marquilla.			5
— DE LAS VIRTUDES MEDICINALES DE LA FUENTE DE LORO, nuevamente descubierta en las sierras de Guadalupe por el Dr. D. Francisco Forner y Segarra. Año de 1780, 8. marquilla.			2
DISERTACIONES de la Academia Real de las Inscripciones y Buenas Letras de París, traducidas del frances, 3. tomos en 4. Esta coleccion no se puede saber el número de tomos que contendrá.	48	36	33
ENCICLOPEDIA METODICA, dispuesta por orden de materias. Traducida del frances			31

	Past.	Perg.	Rúst.
al castellano é ilustrada. Se han dado á luz de esta grande obra , los tomos 1. y 2. de la <i>Historia Natural</i> , que contienen los <i>Quadrúpedos y Cetaceos; las Aves, y los Quadrúpedos Ovíparos y Serpientes</i> y el tomo 1. de la <i>Gramática y Literatura</i> , cuya impresion se va continuando junco con la de otras varias materias. El precio de cada tomo es.		72	62

ELOGIO DEL MARQUES GONZALEZ DE CASTEJON Secretario de Estado del Despacho universal de Marina , por D. Vicente Maria Santivañez. Año 1781, 4.			2
— de D. Ambrosio de Meabe, Caballero del Orden de Santiago , por D. Vicente Santivañez, 4.			2

FUNEBRE del Ilustrísimo y Excelentísimo Sr. D. Manuel Ventura de Figueroa. Año de 1783, 4.			4
---	--	--	---

ENSAYO DE UNA BIBLIOTECA DE TRADUCTORES ESPAÑOLES donde se da noticia de las traduciones que hay en castellano de la Sagrada Escritura , Santos Padres , Filósofos, Historiadores, Médicos, Oradores, Poetas, así Griegos, como Latinos, y de otros Autores que han florecido antes de la invencion de la imprenta. Preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles: por D. Juan Antonio Pellicer y Saforcada. Año 1778, 4.	17	12	11
---	----	----	----

ENTRETENIMIENTO HISTORICO CRONOLOGICO , dividido en Discursos sobre la Historia del antiguo y nuevo Testamento , Obra del célebre P. Cesar Calino, que para pública utilidad é instruccion de nuestra nacion traducia el Abate D. Francisco Cabrera. Tomo 1. y 2. 4. Se continua en la impresion de esta obra que constará de varios tomos, y en breve se dará á luz el 3. y 4.	32	24	22
--	----	----	----

EROTICAS (LAS) y traduccion de Boccio por D. Estevan Manuel de Villegas. Año 1774. 2. tomos , 8. marquilla con su retrato y una portada de lámína	24	20	19
--	----	----	----

EUSEBIO O MEMORIAS que dexó escritas el mismo , por D. Pedro Montegon. Año de 1786. 4. tomos, 8. marquilla.	80	64	
--	----	----	--

EXPEDICION DE LOS CATALANES Y			
--------------------------------------	--	--	--

	Past.	Perg.	Rúst.
ARAGONESES contra Turcos y Griegos, dirigida á D. Juan de Moncada, Arzobispo de Tarragona, por D. Francisco de Moncada Conde de Osuna, su sobrino. Año 1777, 8. marquilla.	. 12	. 10	
EXPLICACION DE LA FILOSOFIA, Y FUNDAMENTOS BOTANICOS DE LINEO, con la que se aclaran y entienden fácilmente las Instituciones Botánicas de <i>Tournefort</i> . Su Autor D. Antonio Palau y Venera. Segundo Catedrático del Real Jardín Botánico de esta Corte. Parte Teórica. Año 1778, 8. marquilla con láminas.	. 20	. 18	
+ FABULAS DE PHEDRO, Liberto de Augusto, en Latin y Castellano, é ilustradas con algunas notas para el uso de los principiantes en las Escuelas de Gramática. Año de 1781, 8.	. . 7	. . 5	
FILOSOFIA DE LA ELOQUENCIA por D. Antonio Capmany. Año de 1777, 8. marquilla . .	. 14	. 11	
+ GERARDI JOANNIS VOSII RHETORICES CONTRACTAE sive partitionum oratoriarum, libri quinque, cum tabulis Mr. Jacobi Tomassi in Acad. Lipsiensi Profes. Præmissus est Francisci Cerdani J.V.C. commentarius de præcipuis Rhetoribus Hispanis. Año 1781, 8. marquilla.	. 14	. 12	. 11
GRAMATICA ARABIGO-ESPAÑOLA, VULGAR Y LITERAL. Con un Diccionario Árabe Español en que se ponen las voces mas usuales para una conversacion familiar, con el Texto de la Doctrina Christiana en el idioma árabe. Por Fr. Francisco Cañes, Religioso Francisco Descalzo &c. Año de 1775, 4. 24	. 18	. 17
— GRIEGA FILOSOFICA segun el sistema del Brocense, con las principales reglas en verso castellano, escrita por el M. Fr. Bernardo Agustín Zamora. Carmelita Calzado. Año 1771 8.	. 10	. 12	
GRANDEZAS DE LA CORONADA VILLA DE MADRID, por D. Joseph Antonio Alvarez y Baena. Año de 1786, 8. 10	. . 8	
+ GREGORII MAJANSII Generosi Valentini XII. viri honorarii stitibus judicandis in aula urbeque Regia Institutionum. Philosophiæ Moralis libri tres. Editio II. Auctior & emendatior. Anno 1777, 2 vol. 8. marquilla. 1.	. 14	. 13
+ — DE HISPANA PROGENIE VOCIS UR. Año 1779, 8. marquilla. 12	. 10	
HELVIANAS (LAS) ó CARTAS FILOSOFICAS,			

	Past.	Perg.	Rúst.
CÁS, traducidas del francés al castellano por <i>D. Claudio Joseph Vial</i> . Año de 1787. 3. tomos, 8 18	. 14	. 13
HISTORIA DE LA MILICIA ESPAÑOLA desde las primeras noticias que se tienen por ciertas hasta los tiempos presentes, ilustrada con láminas tomo I. contiene tres épocas: primera, de los tiempos que precedieron á la denominacion de los Romanos: segunda, Milicia Romana introducida en los Españoles: tercera, de la Milicia en tiempo de los Godos. Su Autor <i>D. Joachin Murrin y Mendoza</i> . Año 1776, 4. marquilla 36	. 30	. 28
CRITICA DE ESPAÑA Y DE LA CULTURA ESPAÑOLA, escrita por el Abate <i>D. Juan Francisco Masdeu</i> , natural de Barcelona, dividida en IX partes. Discurso preliminar, España Antigua, España Romana, España Goda, España Arabe, España Restauradora de la cultura en Europa, España conquistadora de un nuevo mundo, España Austriaca, España Borbónica, toda esta obra se compondrá de 16 volúmenes, de los quales se han publicado 6 y seguirán los restantes sin pérdida de tiempo. 108	. 84	. 78
DE LA CONQUISTA DE MEXICO, escrita por <i>D. Antonio de Solís</i> . Nueva edición en 2. tomos en 4. mayor; adornada con 24 láminas, y 10 cabeceras y remates, que representan los principales pasages de la historia, el mapa de la Nueva España, el de la Laguna de México, los Retratos de <i>Hernan Cortes</i> y de <i>D. Antonio de Solís</i> . Año de 1783, y 84. 252		. 220
La misma en papel grande. 320		
POLITICA de los establecimientos Ultramarinos de las Naciones Europeas. Por <i>D. Eduardo Malo de Luque</i> , 4. tomos 8. mayor. Esta obra se compondrá de 6 tomos; está ilustrada con mapas de los países y tierras de aquellos establecimientos. 700	. 92	. 88
HORACIO ESPAÑOL, O POESIAS LIRICAS DE QUINTO ORACIO traducidas por el <i>P. Urbano Campos</i> , ilustradas y aumentadas por el <i>P. Luis Minguéz</i> . Año de 1783. 8. 12	. 10	
† INSTITUTIONES PHILOSOPHICAE in novam			

	Past.	Perg.	Rúst.
vam methodum digestæ , Autore <i>Petro Leridano</i> . Editio novissima sedulò correctæ. & à plurimis, quibus scatebat, mendis expurgata. Anno 1769. 3. vol. 4.	3	24	21
INSTITUCIONES MILITARES de <i>Flavio Vegetio Renato</i> , traducidas del latin al castellano por <i>D. Jayme de Viana</i> . Año de 1764. 8. marq	11	10	
INSTRUCCION sobre lo arriesgado que es en ciertos casos enterrar á las personas sin constar su muerte por otras señales mas que las vulgares, y sobre los medios mas convenientes para que vuelvan en sí los anegados, ahogados con lazo, sufocados por humo de carbon, vaho de vino, vapor de pozos, ú otros semejantes pasmados de frio, tocados del rayo, y las criaturas que nacen amortecidas. Por <i>D. Miguel Barnades</i> : Año 1775, 4.	18	14	15
JOSEFINA (LA) de <i>Fr. Gerónimo Gracian</i> uno de los fundadores del Carmen Descalzo y confesor de Santa Teresa de Jesus, con la Novena del Santo y otras varias devociones. Año 1780, 8. marquilla.	11	10	
MAESTRO DE LEER (EL). Conversaciones Ortológicas, y nuevas cartillas para la verdadera uniforme enseñanza de las primeras letras por <i>D. Francisco Xavier Santiago Palomares</i> . Año 1786. 2. tomos, 4.	38	28	26
+ MEMORIAS DE JUAN BRIK, hijo natural de Oliverio Cromwel. En ellas se da noticia de la trágica muerte del Rey Carlos I. y de otras particularidades muy notables, digna de la atención y curiosidad del público. Escritas por <i>D. Juan Francisco de Molinas y Sicut</i> , Guardia de Corps de la Real compañía italiana de S. M. C. Año 1780, 8.	10	8	
DE LA SOCIEDAD ECONOMICA DE MADRID. Año 1780. 4. tomos, 4. marquilla ilustradas con varias láminas correspondientes á los asuntos de que tratan.	150	12	124
HISTORICAS de los Desposorios, viages, entregas y respectivas funciones de las Reales bodas de las Serenísimas Infantas de España y Portugal, en el Año de 1785. Por <i>D. Bernardino de Herrera</i> . Año de 1787, 8	16	13	
HISTORICAS sobre la Marina, com-			

	Past.	Perg.	Rúst.
mercio y Artes de la antigua Ciudad de Barcelona, Publicadas por direccion y á expensas de la Real Junta y Consulado de Comercio de la misma Ciudad. Y dispuestas por D. Antonio de Casmany Montpalau. Año de 1779. 2. tomos 4. marquilla adornados con cabeceras alusivas al comercio, Marina y Artes. 87	. 70	. 68
MESEGUER (DON FRANCISCO) Romance endecasílabo. Año de 1784. 4. 5
METODO DE LA NUEVA NOMENCLATURA QUIMICA. Propuesto por MM. de Morveau, Lavoisier, Bertholet y de Fourcroy á la Academia de Ciencias de Paris. Traducido al castellano por D. Pedro Gutierrez Bueno Profesor de Química en el Real Laboratorio de Madrid. Año de 1788. 8. marquilla. 16		. 12
+ MOLINA (D. JUAN IGNACIO) <i>Compendio de la Historia Geográfica natural y civil del Reyno de Chile.</i> Madrid 1788, tomo 1, 4. 10	. 11	. 11
+ MOSQUEA (LA) poética inventiva compuesta por D. Joseph de Villaviciosa, tercera impresion, con el retrato del Autor Año 1777, 8. marquilla. 19	. 12
NOTICIA DE LA ANTIGUEDAD Y SITUACION DEL SANTUARIO DE SANTA MARIA DE COBADONGA EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS, con las del Cronista Ambrosio de Morales, en su viaje Santo. Año de 1778, 4. 2
+ NUEVA IDEA DE LA TRAGEDIA ANTIGUA ó ilustracion última al libro singular de POETICA DE ARISTOTELES STAGYRITA por D. Jusepe Antonio de Salas. TRAGEDIA PRACTICA Y OBSERVACIONES que deben preceder á la tragedia española intitulada las TROYANAS. Año 1778. 2. tomos 8. marquilla con una alegoría que representa la Tragedia, el retrato de Séneca y el del Siervo cómico. 24	. 20	. 19
OBRAS DE GARCILASO DE LA VEGA ILLUSTRADAS CON NOTAS. Año de 1788, ff. 12		. 10
* { DEL V. FR. LUIS DE GRANADA de la Orden de Santo Domingo, en 19 tomos, 8. marquilla, los 4 de <i>Guia de pecadores, Oracion y meditacion</i> ; se dan sueltos. 228	. 190	170
+ ——— POEMAS de Don Bernardo de Rebolledo, Conde de Rebolledo. Tomo 1. part. 1. y 2.			los

* tomando 25 un 25 pto

	Past.	Perg.	Rúst.
los OCIOS Y SELVAS DANICAS, en la primera parte va el retrato de Rebolledo. Tomo 2. SELVA MILITAR y POLITICA. Tomo 3. SELVA SAGRADA que se compone de los Salmos de David: CONSTANCIA VICTORIOSA, ó traduccion del libro de Job, TRENOS ó LAMENTACIONES DE JEREMIAS y el IDILIO SACRO, ó Pasion de N. S. J. C. En este tomo van los retratos de Felipe IV. y de la Reyna Christina de Suecia.		48	40
+ OBRAS POETICAS de D. Vicente Garcia de la Huerra. Año de 1778. 2. tomos, 8. marquilla con el retrato del Autor.	24		20
—que Francisco Cervantes de Salazar ha hecho, glosado y traducido, y son. La 1. UN DISCURSO del Maestro Ambrosio de Morales sobre la LENGUA CASTELLANA. La 2. DIALOGO DE LA DIGNIDAD DEL HOMBRE, escrito por el Maestro Fernan Perez de Oliva, y continuado por Cervantes. Estas dos obras estan ilustradas con notas por D. Francisco Cerdá y Rico. La 3. EL APÓLOGO DE LA OCIOSIDAD Y EL TRABAJO intitulado LABRICIO PORTUNDO escrito por Luis Megia, glosado y moralizado por Cervantes con un prólogo del Maestro Alexio Venegas. La 4. y última es la excelente INTRODUCCION A LA SANIDURIA de Juan Luis Vives con la version y adiciones de Cervantes. Al principio de esta coleccion se hallan insertas unas ADVERTENCIAS DEL EDITOR SOBRE ESTA NUEVA IMPRESION con algunas noticias de la Vida de Cervantes. Año 1772, 4.		20	16
+ OPTIMA (DE) LEGENDORUM ECCLESIAE PATRUM METHODO in quatuor partes tributa, intérprete J. Fr. R. (id est Jo. Francisco Rayneio) Sacrae Theologiz Doctore. Anno 1774, 4.	12		10
ORACION FUNERRE, que en las exequias solemnes del Sr. Rey D. Carlos III. celebradas por la Real Sociedad Económica de Madrid, dixo el Sr. D. Lorenzo de Irisarri, Presbítero y Socio de número. Año de 1789, 4.			3
ORACIONES ESCOGIDAS DE CICERON en latin y castellano. Por D. Rodrigo de Oviedo. Año de 1783. 2. tomos, 8.	16	12	11
+ —Y EXERCICIOS ESPIRITUALES para todos los dias de la semana y para prepararse á recibir los Sacramentos de la Confesion y			

	Past.	Perg.	Rist.
y Sagrada Comunión; sacadas de las Obras de <i>Fr. Luis de Granada</i> con varias estampas. Año 1772, 8.	10	. 8	
+ ORACIONES Y MEDITACIONES para asistir con devoción y respeto al Santo Sacrificio de la Misa y para recibir con la debida reverencia los Santos Sacramentos de la Penitencia y Sagrada Comunión; traducidas del frances por <i>D. Joseph Antonio de la Valle</i> . Año de 1775, 8.	5		. 2
PARNASO ESPAÑOL, Coleccion de Poesias escogidas de los mas célebres Poetas castellanos, por <i>D. Juan Lopez de Sedano</i> . Año de 1768, y 78. con los retratos de varios Poetas. 9. tomos, 8. marquilla.	117		. 90
+ PENSAMIENTOS TEOLOGICOS, respectivos á los errores de este tiempo, escrito en frances por el R. P. <i>Nicolas Jamin</i> , Religioso de la Congregacion de S. Mauro. Y traducidos al castellano por <i>D. Remigio Leon</i> . Año 1778, 8. marquilla.	12	. 10	
PERLA DE AMERICA (LA) provincia de Santa Marta, reconocida, observada y expuesta en Discursos Históricos por el Sacerdote <i>D. Antonio Julian</i> . Año 1777, 4.	16	. 12	. 11
+ PERROMAQUIA (LA) invencion poética en ocho cantos por <i>D. Juan Pison y Vargas</i> . Año de 1786, 4. 6
PLAN DE UNA MEMORIA sobre las causas de la ociosidad, particularmente en los pueblos cortos, daños que causa á la Religion y al Estado, y medios de desarraigarla. Año de 1787, 3. 2
+ POETICA (LA) DE ARISTOTELES, dada á nuestra lengua castellana por <i>D. Alonso Ordoñez de Sixas y Tobar</i> . Añádese nuevamente el texto Griego, la version Latina y notas de <i>Daniel Heinsio</i> y las de <i>Abad Bataux</i> , traducidas del frances: y se ha suplido y corregido la traduccion castellana por el <i>Licenciado D. Casimiro Florez Canseco</i> . Año de 1778, 8. marquilla con el retrato de Aristoteles.	14	. 12	
+ — (LA) Ó REGLAS DE LA POESIA EN GENERAL, Y DE SUS PRINCIPALES ESPECIES, POR DON IGNACIO DE LUZAN CLARAMUNT DE SUELVE Y GURREA: corregida y aumentada por su mismo Autor. Año de 1789. 2 tomos, 8. marquilla.	28	. 24	. 23

	Past.	Perg.	Rúst.
REFLEXIONES SOBRE LA NUEVA NOMENCLATURA QUÍMICA propuesta por los Señores Morveau, Lavoisiere, Bertholet y de Fourcroy dirigidas á los químicos españoles por <i>D. Juan Manuel Arejula</i> , Cirujano en la clase de primero de la Real Armada y pensionista de S. M. en Paris. Año de 1786, 4. 2
—ECONÓMICAS sobre ciertos arbitrios de propagar la Agricultura, Artes Fabricas y Comercio, dirigidas á los encargados y amantes del bien público por el <i>Dr. Don Francisco Vidal y Cabaser</i> , Presbítero. Año 17 1, 8. marquilla. 8	.. 6	.. 5
+ —SOBRE EL BUEN GUSTO en las ciencias y artes, traduccion libre de las que escribió en italiano Luis Antonio de Muratori, con un discurso sobre el gusto actual de los Españoles en la Literatura por <i>D. Joseph S. Juan y Gomez</i> , 8. marquilla. 10	.. 8	
RELIGION (LA) ó Instrucciones sobre los Misterios y Dogmas de la Fe y reglas mas esenciales de la moral christiana. Obra dirigida á la instruccion, edificacion y santificacion de los fieles, por <i>D. Joseph de Camino</i> . Año de 1776, 4. 17	.. 12	.. II
+ RETIRO DE ALGUNOS DIAS para una persona del mundo. Escrito en frances por el ILUSTRISIMO SR. PEDRO FRANCISCO LAFITAU, Obispo de Sisteron, y traducido al castellano por <i>D. Pedro Antonio de Tenaza y Sotomayor</i> . Año de 1779, 8. 8	.. 6	
+ ROMANCES DE GERMANIA de varios Autores con el Vocabulario por orden alfabético para declaracion de sus terminos y lengua, compuesto por <i>Juan Hidalgo</i> . El Discurso de la EXPULSION DE LOS GRANOS que escribió el <i>Señor Sancho de Moncada</i> y los ROMANCES DE LA GERMANIA que escribió <i>D. Francisco de Quevedo</i> . Año de 1779, 8. marquilla. 10	.. 8	
+ SACRA TEMIDIS HISPANAE arcana, juri-um legemque ortus, progressus, varietates et observantias, cum præcipuis glossarum commentariorumque quibus illustrantur auctoribus & fori Hispani praxi hodierna. publice luci exponi <i>D. Gerardus de Franquenau</i> S. R. M. Danie et Norvegicæ Secretarius. Editio secunda. Matriti. Anno 1780, 8. marquilla. 12	.. 10	

	Past.	Perg.	Rúst.
SALANOVA (D. PEDRO) Titiro Egloga Epinicia. Año de 1783, 4. 2
SERRANI (THOMÆ) VALENTINI <i>Carminum libri IV.</i> opus posthumum accedit de eisdem Serrani vita et litteris <i>Michaelis Garciae</i> commentarium. Anno 1788, 4. 12	.. 8	.. 7
SERMON que en la solemnidad de accion de gracias que celebró la Villa de Madrid el dia 13. de Julio de 1784. en la Iglesia de Santa Maria de la Almudena por el feliz nacimiento de los dos Reales Infantes Carlos y Felipe y por la paz dixo el Sr. D. <i>Antonio Tavira</i> del Orden de Santiago, Capellan de Honor y Predicador de S. M. Año 1784, 4. 6
+ SUEÑO (EL) DE LUCIANO Samosatense que es la vida de LUCIANO y la TABLA DE CERES Filosofo Tebano, en Griego y Español ilustrado con Notas, y la Analisis gramatical para provecho de los que se aplican á la lengua griega por el Lic. D. <i>Casimiro Flores Canseco</i> . Año 1778, 8. 10	.. 8	
TEATRO HISTORICO-CRITICO DE LA ELOQUENCIA ESPAÑOLA. Por D. <i>Antonio de Capmany y Montpalau</i> 4. tomos, 8. marquilla. 88	.. 72	
+ TRATADO DE LA ACCION DEL ORADOR U DE LA PRONUNCIACION Y DEL GESTO. obra muy necesaria para todos los que se dedican á hablar en público, escrita en frances por Mr. <i>Conrat</i> , y traducida al castellano por D. <i>Miguel de la Higuera y Alfaro</i> . Año de 1784, 8. 8	.. 6	
+ VIDA Y VIRTUDES del inclitico Martyr de Christo y grande abogado de la honra SAN JUAN NEPOMUCENO con un devoto triduo para alcanzar del Santo los favores que sus devotos le pidieren, por D. <i>Antonio Vila y Camps</i> , Presbitero. Año 1777, 8. 7	.. 5	
TRAGEDIAS SUELTAS.			
+ GUZMAN EL BUENO, en tres actos, de <i>Don Nicolas Moratin</i> . Año de 1777, 8. marquilla. 4
+ HERNAN CORTES, de <i>Alexo Piran</i> , traducida del Frances al Castellano. Año de 1776, 8. marquilla. 4
+ LA VENGANZA DE AGAMEMNON por D. <i>Vicente Garcia de la Huerra</i> , 8. marquilla. 4

	Past.	Perg.	Rús.
+ LA RAQUEL en tres jornadas, por el mismo, 8. marquilla. 4
+ LA SOPONISEA en tres Actos, por D. Joseph Juachin Mazuelo, 8. marquilla. 4
+ ATAHUALPA, Tragedia premiada por la Villa de Madrid, su Autor D. Christoval Maria Cortes, vecino de la Ciudad de Tudela, en 4. 8
+ EL RUTZVANSCADT ó QUIXOTE TRAGICO. Tragedia á secas, por D. Juan Pison y Vargas. Año de 1786, 4. 4

OBRAS QUE SE HALLAN EN PRENSA.

GRAMATICA DE LA LENGUA GRIEGA EN IDIOMA ESPAÑOL, por el R. P. Mtro. Fr. Juan de Cuenca, Monge Gerónimo en el Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial.

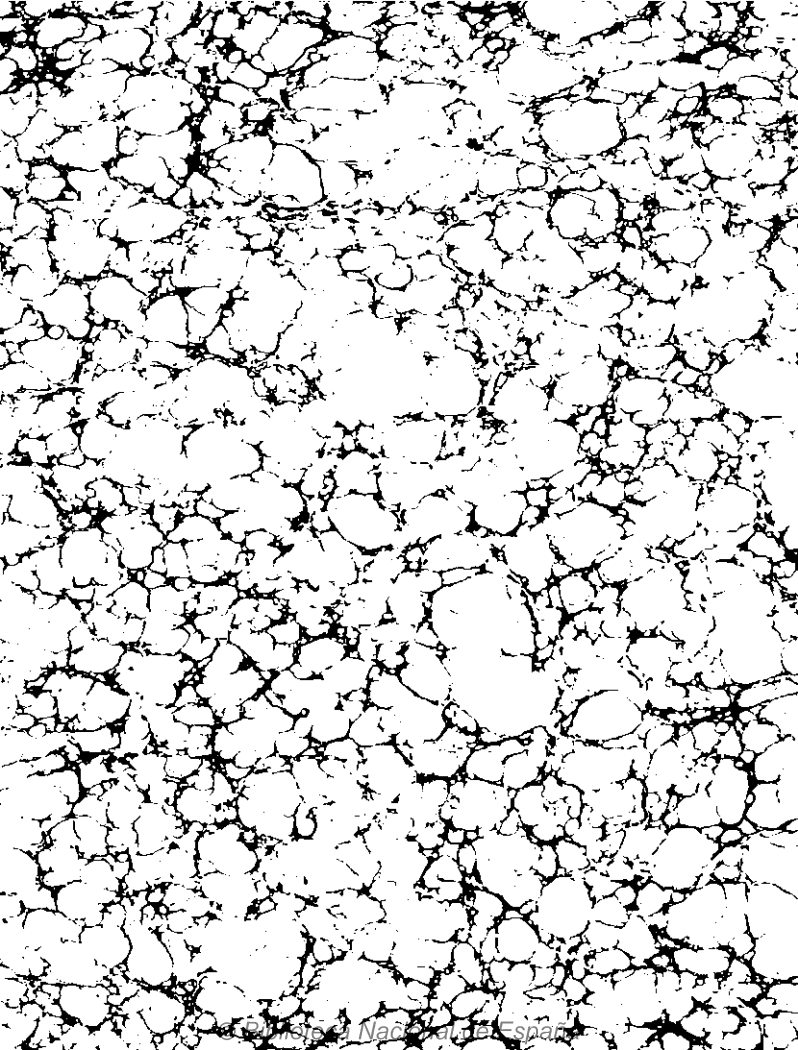
+ INVESTIGACIONES FILOSOFICAS SOBRE LA MEMOSURA IDEAL MIRADA COMO OBJETO DE LAS ARTES DE IMITACION, por D. Estevan Arteaga.

Además de los Libros antecedentes se hallan en casa del dicho Sancha, Santos Padres de las ediciones de los PP. de la Congregacion de S. Mauro, y aquellos que no lo son, de las mejores ediciones. Colecciones de Concilios, Historia Eclesiástica, Autores clásicos, así Griegos como Latinos, en fol. 4. y 8. de las mejores ediciones de Inglaterra, Holanda y Francia. Tambien se hallan en Francés las Obras siguientes. Academia de las Ciencias, de las Inscripciones y Bellas Letras, Historia Universal por una Sociedad de hombres de letras, natural Buffon, de los Autores clásicos por D. Remis Cellier, Eclesiástica de Fleur, de Beaucastel, de Francia por el Padre Daniel. Antigüedades de Montfaucon, Diccionarios de Moreri y Tervoux, Apostólico por Montargon. Memorias de Trevoux completas. Coleccion de los Artes y Oficios, publicados por la Real Academia de las Ciencias de París, de la edicion en folio hecha en dicha Capital, y de la edicion en 4. mayor hecha en Neuchatel, con las Notas y observaciones de los Ingleses y Alemanes. Y ademas se hallan otros varios Libros

bros Castellanos , Latinos , Franceses & Ingleses *Pam.* *Perg.* *Rúst.*
de surtido.

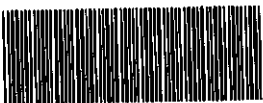
Tambien se hallan en casa de dicho Sancha un surtido de Estampas exquisitas Inglesas y Alemanas , copiadas de los mejores Pintores, y Grabadas por los mejores Grabadores , y varias obras de Música de los célebres Autores *Hayden* , *Mozart* , *Wanhal* *Boccherini* , *Kozeluch* , *Fiala* , *Breunig* , *Tirz* , *Avenbrugg* , *Bohdanavvitz* , *Schroerer* , *Zimmerman* , *Hofmeister* , *Sterkel* , *Capuzzi* y *Clementi* , y otras las que se venden sueltas.







BIBLIOTECA NACIONAL



1001972728