



10 MOŠKIH IN
MEŠANIH ZBOROV.

NA NARODNA BESEDILA
IZ ŠTREKLJEVE ZBIRKE

VGLASBIL
EMIL ADAMIČ.



V LJUBLJANI 1922
ZALOŽILA IN IZDALA ZVEZNA KNJIGARNA.



1. Po čem tako lepo dišiš?

E. Adamič.

Nagajivo.

Moški
zbor.

Moj lju-bček, po čem *malo zategniti*

ta - ko le - po di - šiš? Al' si

hitrejši

s cu - krom po - štu - pan, al' na gvir - cih le - žiš, al' si s cu - krom po -

Ni - sem s cu - krom po - štu - pan,

štu - pan, al' na gvir - cih le - žiš? in na

malo zategniti

gvir - cih ne le - žim. 'mam lju - be - zen le ta - ko, da tak' mo - čno di -

ši, 'mam lju - be - zen le ta - ko, da tak' mo - čno di - ši.



M 816/1967

2. Ljubica, vstani, vpihni luč!

E. Adamič.

Hitro, šepetaje.

Moški
zbor.

pp

Lju - bi - ca, vsta - ni, vpi - hni luč, hi - tro daj

pp

zategniti

Počasnejše, pristrčno.

me - ni od ka - mre ključ! Kaj bi vsta - ja - la, pi -

mf

mf

ha - la luč! Sam ti, moj lju - bi, si ka - mre ključ!

Jaz sem pa sa - ma ta sve - tla luč,

f

f

široko

ff

p

ti bom sve - ti - la ce - lo noč.

ti bom sve - ti - la ce - lo noč.

ff

p

ti bom

3. Vanč zelenka jaše.

E. Adamič.

Moški zbor.

Veselo.

Vanč ze - len - ka ja - še iz ze - le - ne pa - še,
Vanč ze - len - ka ja - še,

si na ko - nju po - je od Ma - rin - ke svo - je,
ja še, od Ma - rin - ke svo - je,

dra - ge lju - bi - ce, dra - ge
svo - je

lju - bi - ce, dra - ge lju - bi - ce.

2.

Konj pa zre pom maha,
ide ves brez straha.
Trikrat glasno hrže,
naj mu ovs a vrže
draga ljubica.

3.

Ljuba s kleti stopi,
oves zvinom škropi,
konju ga vsipava,
Vanča poljubava
Draga ljubica.

4. Ti misliš, si lepa.

E. Adamič.

Živahno, zbadljivo.

Moški
zbor.

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef staff. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The music is marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: Ti mi - sliš, si le - pa, ti mi - sliš, si

Musical score for the second system, featuring a treble and bass clef staff. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The music is marked *mf*. The lyrics are: vse, ti mi - sliš, sem sme - tje le pro - ti te -

Musical score for the third system, featuring a treble and bass clef staff. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The music is marked *f* (forte). The lyrics are: bé. Ti mi - sliš, si le - pa, le - pši je

Musical score for the fourth system, featuring a treble and bass clef staff. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The music is marked *ff* (fortissimo) and *hitro* (allegro). The lyrics are: ni: za svi-njskim ko - ri - tom so go - rši ko ti, za

Kot sprva
mf

svi-njskim ko - ri - tom so go - rši ko ti. Si de - kle, da,

da, k'se la - hko ba - ha, pa ja - bo - lka dva le za

do - to i - ma. Le pro - si bo ga, da b' mo - ja ne

ff *hitro* *f*

bla: vse le - to bi sa - ma se - de la do -

ff

ma, vse le - to bi sa - ma se - de - la do - ma.

Ribniškemu oktetu.

5. Dekle mojé, prinesi vodé!

E. Adamič.

Globoko občuteno, zelo mirno.

Moški
zbor.

De - kle mo - je pri - ne - si vo - dé, da si u -

mi - jem svo - je no - gé! Svo - je no - gé jaz u - mil si

bom, za ta - bo pa ho - dil več ne bom. Svo - je no -

ge jaz u - mil si bom, za ta - bo pa ho - dil več ne bom.

2.

Dekle mojé,
prinesi vodé,
da si umijem svoje roké!
Svoje roke jaz umil si bom,
pa tebe objemal več ne bom.

3.

Dekle mojé,
prinesi vodé,
da si umijem svoje sróé!
Svoje sróé jaz umil si bom,
à tebe pa ljubil več ne bom.

Učiteljskemu pevskemu zboru v Ljubljani.

6. Ne maram za te!

Živahno, poredno.

E. Adamič.

Mešani
zbor.

Ne ma-ram, ne ma-ram, ne ma-ram za-te, k'ni-maš

hi-še, k'ni-maš hi-še, k'ni-maš hi-še svo-jé, še

polž i-ma hi-šo, le ti si brez nje, brez nje. Ne

ma-ram, ne ma-ram, ne ma-ram za te, k'ni-maš

hi-še, k'ni-maš hi-še, k'ni-maš hi-še svo-jé.

2.
Poplačaj dolgé,
potlej pridi po me;
in hišo naredi,

da spati bo kje.
Poplačaj dolgé,
potlej pridi po me.

7. Je rano vstala kukovca.

(Po načrtu melodije St. Vraza.)

E. Adamič.

Mešani zbor.

Priprosto, mirno.

Je ra - no vsta - la ku - kov-ca: ku - ku, ku - ku, ku -

ku! Pre - le - po se o - pra - vi - la: ku - ku, ku - ku, ku - ku! In

je zle - te - la k zla - ta - rju, k pre - le - pemu, mla - de - mu zla - ta - rju: ku -

ku, ku - ku, ku - ku, ku - ku, ku - ku, ku - ku, ku - ku!

2.

Oj dobro jutro, zlatar mlad: kuku!
 Ti boš naredil prstan zlat: kuku!
 Ki bom ga nesla Anjčiki,
 ki ga bo dala Mihaleki: kuku!

Učiteljskemu pevskemu zboru v Ljubljani.

8. Če ti ne boš moj...

E. Adamič.

Mešani zbor.

Priprosto iskreno.

Če ti ne boš moj, pa no-be-den ne

bo; pa me le-dik ne-si-te v to

pp počasi

čr-no ze-mljo, pa me le-dik ne-

f široko

pp zategniti

si-te v to čr-no ze-mljo!

2.

Ta črna zemlja
bo pa postelj mojá,
tam bom tiho ležála
jaz dékle samá.

9. Kdor je truden, naj gre spat!

E. Adamič.

Izrazito, mirno.

Mešani zbor.

mf Kdor je tru - den, naj gre spat! Kdor je tru - den, naj gre

p spat; jaz pa bom be - de - la, *mf* lju - be - ga bom ča - ka - la,

f lju - be - ga bom ča - ka - la, *počasnejše* pri o - knu bom pri

f pri o - knu bom se - de -

f o - knu bom se - de - la. *mf* la. la. Če ga ne ho, ko bo - de

p *počasnejše* mrak, mo - ra - la *zategniti* bo - dem sa - ma spat! Če ga ne bo do pol - no -

zategniti

či moj lju - bi mr - tev le - ži. Če ga ne bo pa ce - li

moj lju - bi mr - tev le - ži.

zelo počasi *f* *pp* **Kakor sprva.**

dan, moj lju-bi je ze po - ko - pan. Kdor je tru - den, naj gre

f *p*

spat, kdor je tru - den, naj gre spat, jaz pa bom be - de - la,

mf *f*

lju - be - ga bom ča - ka - la, lju - be - ga bom ca - ka - la

pri

mf *f* *zategniti*

pri o - knu bom se - de - la.

o - knu bom se - de - la.

Zbiraj se, zbiraj, lepi zbor!

(Poljansko Kolo.)

E. Adamič.

Živo, veselo. *mf*

Mešani zbor.

Zbi-raj se, zbi-raj se, zbi-raj se, zbi-raj se, le-pi zbor, le-pi zbor,

Zbi-raj se, zbi-raj, zbi-raj se, zbi-raj, le-pi zbor, zbor,

f zbi-raj se, zbi-raj, le-pi zbor *mf* ú-seh mla-dih di-vo-jak

zbi-raj se, zbi-raj se, le-pi zbor le-pi zbor zbi-raj se, le-pi zbor,

zbi-raj se, zbi-raj, le-pi zbor, zbor, ú-seh mla-dih pi zbor,

zbi-raj se, zbi-raj, le-pi zbor, zbor, zbi-raj se le-pi zbor,

ú-seh mla-dih di-vo-jak! *f* Aj-de ko-lo, da sko-či-mo, da to tra-to

ú-seh mla-dih di-vo-jak!

di-vo-jak! *f* ú-seh mla-dih di-vo-jak!

vedno hitrejšje in glasnejše *p* po-va-li-mo, aj-de, ko-lo, da sko-či-mo, da to tra-to *rit.* *ff* po-va-li-mo!

p *ff rit. fz*

Zbi-raj se, zbi-raj se, zbi-raj se, zbi-raj se le - pi zbor,

Zbi - raj se, raj, zbi - raj, zbi - raj se, raj, zbi - raj, le - pi pi

Zbi - raj se, zbi - raj le - pi

le - pi zbor, zbi-raj se, zbi-raj se, le - pi zbor, le - pi zbor

zbor, zbor, zbi - raj se, raj, le - pi pi zbor, zbor,

zbor, *ff* zbi - raj se, zbi - raj, le - pi zbor,

ú - seh mla - dih ju - na - kov, ú - seh mla - dih ju - na - kov! Aj - de, ko - lo,

zbi - raj se, le - pi zbor ú - seh mla - dih ju - na - kov!

ú - seh mla - dih ju - na - kov! ju - na - kov!

vedno hitrejše in glasnejše

da - sko - či - mo, da to tra - to po - va - li - mo, aj - de, ko - lo, da - sko - či - mo,

ff *p*

da to tra - to po - va - li - mo!

ff rit. *sfz* *mf*

Zbi-raj se, zbi-raj se,

Zbi - raj se, raj, zbi - raj

f Zbi - raj se, zbi - raj, le - pi zbor,

zbi - raj se, zbi - raj se, zbi - raj se, zbi - raj se, le - pi zbor,
zbi - raj se, zbi - raj se, zbi - raj se, zbi - raj se, le - pi zbor,
zbi - raj se, zbi - raj se, zbi - raj se, zbi - raj se, le - pi zbor,
zbi - raj se, zbi - raj se, zbi - raj se, zbi - raj se, le - pi zbor,

Zbi - raj se, zbi - raj, le - pi zbor,

Zbi - raj se, zbi - raj le - pi

zbor, le - pi zbor, zbi zbi - raj - se, raj zbi - raj se, zbi zbi - raj - se raj,
le - pi zbor, zbi - raj se, zbi - raj se, zbi - raj se, zbi - raj se le - pi zbor,

zbi - raj se, zbi - raj, le - pi zbor,

zbor,

le - pi pi zbor zbor, le - pi zbor, ú - seh mla - dih sna - šic, ú - seh mla - dih
le - pi pi zbor, zbi - raj se le - pi zbor, ú - seh mla - dih

ú zbi - seh raj se, mla le - dih pi zbor, sna ú - seh - mla - dih

p *naraščati, vedno hitreje in glasnejše*

sna - šic! Aj - de, ko - lo, da - sko - či - mo, da to tra - to po - va - li - mo,
mla - dih sna - šic!

šic mla - dih sna - šic!

zategniti.

fff sfz

aj - de, ko - lo, da - sko - či - mo, da to tra - to po - va - li - mo!



**V založbi
»ZVEZNE KNJIGARNE«
v Ljubljani**

so doslej izšle sledeče muzikalije:

1. **12 zvezkov „Male pesmarice“**, ki objavlja najlepše slovenske moške zборе in četverospeve. V tisku nadaljni zvezki.
2. Zorko Prelovec: **Dve pesmi za osmerospev** (moški zbor) z bariton solom „Zapoj mi pesem dekle . . .“, „Škrjančku“.
3. Zorko Prelovec: „**Jaz bi rad rdečih rož . . .**“ Moški zbor z bariton solom. Priredba za dvospev s spremljanjem klavirja.
4. Emil Adamič: **16 jugoslovanskih narodnih pesmi**. I. del, moški zbori.
5. Emil Adamič: **16 jugoslovanskih narodnih pesmi**. II. del, mešani zbori.
6. Emil Adamič: **10 moških in mešanih zborov** na narodna besedila iz Štrekljeve zbirke.

**Vse navedene izdaje prodaja in razpošilja „Zvezna knjigarna“ v Ljubljani, Marijin trg 8.
Vsako pomnoževanje prepovedano.**