

11

T 2571/3202C

Harvard College Library/Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

CM	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Lab D50 2°	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/54	55/-39/33	42/57/29	82/4/79	51/50/-13	50/-28/-29						
	38/14/16	66/16/18	50/-5/-22	43/-14/21	55/-9/-25	71/-32/0	62/34/60	40/9/-43	52/48/17	31/21/-21	72/-23/57	73/19/68						

11

志第五

晉書十五

唐太宗文皇帝

御製

地理下

青州

州

○青州按禹貢其地處泰沂之墟舜置十二牧則其一

也舜以青州越海又分爲營魯魯則徐果木爲青州

矣周禮正東曰青州蓋取平居少陽其色爲青故

以名也春秋元命包云正德仁流於青州漢武帝置

十三州因舊名歷後漢至魏其州統郡國六縣

三十七戶在焉三千

亦因舊名

志第五

晉書十五

唐太宗文皇帝

哈佛大學
圖書館
珍藏印

地理下

青州 徐州 兗州 揚州 交州 廣州

○青州按禹貢為海岱之地舜置十二牧則其一也舜以青州越海又分為營州則遼東本為青州矣周禮正東曰青州蓋取土居少陽其色為青故以名也春秋元命包云虛危流為青州漢武帝置十三州因舊名歷後漢至晉不改州統郡國六縣三十七戶五萬三千

齊國

秦置郡漢以為國景帝以為臨淄 西 安 東

此海郡統縣五戶一萬四千

安平

女水出東北

廣饒

昌國

樂毅所封

濟南郡

漢置統縣五戶五千或云魏平尚徙其豪將家於濟河北故改為濟岷郡而大康地理志無此郡名未之詳

下密

古國寒泥封此

膠東

有三石祠

即墨

有天

祝阿

樂安國

漢置統縣八戶一萬一千

臨濟

有崇尤祠

博昌

有薄姑祠

益相

城鄒

壽光

古國灌氏所封國

東朝陽

城陽郡

漢置屬北海自魏至晉分北海而止焉郡統縣十戶一萬二千

姑幕

古子國

諸昌安

溥于

故厚于公國

東武

高密

漢改為郡

黔陬 平昌

東萊國

漢置郡統縣六戶六千五百

掖

當利

盧鄉

曲城

黃

有萊山松林來君祠

愷

侯國有百支來王祠

地理志下

長廣郡

魯宣公三年置統縣三戶四千五百

不其

侯國

長廣 挺

惠帝元康十年又置平昌郡又分城陽之黔陬壯

武溥于昌安高密平昌營陵安丘大劇臨朐十一

縣為高密國自永嘉喪亂青州淪沒石氏東萊人

曹嶷為刺史造廣固城後為石季龍所滅季龍末

潦西段龔自號齊王據青州慕容恪滅趙剋青州

符氏平燕盡有其地及符氏敗後刺史符朗以州

降朝廷置幽州以別駕辟閭渾為刺史鎮廣固隆

安四年為慕容德所滅遂都之是為南燕復改為

青州德以并州牧鎮陰平幽州刺史鎮發干徐州

刺史鎮古城青州刺史鎮東萊兗州刺史鎮梁父
慕容超移青州於東萊郡後為劉裕所滅留長史
羊穆之為青州刺史築東陽城而居之自元帝渡
江於廣陵僑置青州至是始置北青州鎮東陽城
以僑立州為南青州而後省南青州而北青州直
曰青州

徐州案禹貢海岱及淮之地舜十二牧則其一
也於周入青州之域春秋元命包云大氏流為徐
州蓋取舒緩之義或云因徐立以立名秦兼天下
以置泗水薛琅邪三郡楚漢之際分置東陽郡漢

地理志下

又分置東海郡改泗水為沛改薛為魯分沛置楚
國以東陽屬吳國景帝改吳為江都武帝分沛東
陽置臨淮郡改江都為廣陵及置十三州以其地
為徐州統楚國及東海琅邪臨淮廣陵四郡宣帝
改楚為彭城郡後漢改為彭城國以沛郡之廣戚
縣來屬改臨淮為下邳國及太康元年復分下邳
屬縣在淮南者置臨淮郡分琅邪置東莞郡州凡
領郡國七縣六十一戶八萬一千二十一

彭城國

侯以為郡統縣七十二

彭城

故殷伯留

張良所封廣戚

傅陽

武原

呂

梧

下邳國 漢置為臨淮郡統 下邳 高嶧山在西南陽凌 良

城 侯相 睢陵 夏丘 取慮 僮

東海郡 漢置統縣十二戶 郟 故郟子國 況其 羽山在西胸 襄

賁 利城 贛榆 原丘 蘭陵 承 昌慮

合鄉 咸

琅邪國 秦置郡統縣九戶 開陽 侯相 臨沂 陽都 繒

即丘 華 費 魯季氏邑 東安 蒙陰 山在西南

東莞郡 漢置統縣八戶 東莞 故曹縣 朱虛 營陵 尚父昌 安

丘 故曹渠水 臨胸 有海 劇 廣

廣陵郡 漢置統縣八戶 淮陰 射陽 輿 海陽 有江海

廣陵 鹽漬 淮浦 江都 有江

臨淮郡 漢置統縣十戶 高 盱眙 東陽 高山

贅其 潘旌 高郵 淮陵 司吾 下邳 徐

太康十年以青州城陽郡之莒姑幕諸東武四縣

屬東莞元康元年分東海置蘭陵郡七年又分東

莞置東安郡分臨淮置淮陵郡以堂邑置堂邑郡

永嘉之亂臨淮淮陵並淪沒石氏元帝渡江之後

徐州所得惟半乃僑置淮陽陽平濟陰北濟陰四

郡又琅邪國人隨帝過江者遂置懷德縣及琅邪

郡以統之是時幽冀青并兗五州及徐州之淮北

流人相帥過江淮帝並僑立郡縣以司牧之割吳郡之海虞北境立郟朐利城況其原丘西隰襄賁七縣寄居曲阿以江乘置南東海南琅邪南東平南蘭陵等郡分武進立臨淮淮陵南彭城等郡屬南徐州又置頓丘郡屬北徐州明帝又立南沛南清河南下邳南東莞南平昌南濟陰南濮陽南太平南泰山南濟陽南魯等郡以爲徐州之二州初或居江南或居江北或以兖州領州都監都督青兖二州諸軍事兖州刺史加領徐州刺史鎮廣陵蘇峻平後自廣陵還鎮京口又於漢故九江郡界置鍾

地理志下

離郡屬南徐州江北又僑立幽冀青并四州穆帝時移南東海七縣出居京口義熙七年始分淮北爲北徐州淮南俱爲徐州統彭城沛下邳蘭陵東莞東安琅邪淮陽陽平濟陰北濟陰十一郡以盱眙郡統考城直瀆陽城三縣又分廣陵界置海陵山陽二郡後又以幽冀合徐州青州并合兖州

○荆州案禹貢荆及衡陽之地舜置十二牧則其一也周禮正南曰荆州春秋元命包云軫星散爲荆州荆強也言其氣躁強亦曰警也言南蠻數爲寇逆其人有道後服無道先強常警備也又云取

名於荆山六國時其地為楚及秦取楚鄢郢為南
郡又取巫中地為黔中郡以楚之漢北立南陽郡
滅楚之後分黔中為長沙郡漢高祖分長沙為桂
陽郡改黔中為武陵郡分南郡為江夏郡武帝又
分長沙為零陵郡及置十三州因舊名為荆州統
南郡南陽零陵桂陽武陵長沙江夏七郡後漢獻
帝建安十三年魏武盡得荆州之地分南郡以北
立襄陽郡又分南陽西界立南鄉郡分枝江以西
立臨江郡及敗於赤壁南郡以南屬吳吳後遂與
蜀分荆州於是南郡零陵以西為蜀江夏桂陽長

沙三郡為吳南陽襄陽南鄉三郡為魏而荆州之
名南北雙立蜀分南郡立宜都郡劉備後後官都
武陵零陵南郡四郡之地悉復屬吳魏文帝以漢
中遺黎立魏興新城二郡明帝分新城立上庸郡
孫權分江夏立武昌郡又分蒼梧立臨賀郡分長
沙立衡陽湘東二郡孫休分武陵立天門郡分宜
都立建平郡孫皓分零陵立始安郡分桂陽立始
興郡又分零陵立邵陵郡分長沙立安成郡荆州
統南郡武昌武陵宜都建平天門長沙零陵桂陽
衡陽湘東邵陵臨賀始興始安十五郡其南陽江

夏襄陽南鄉魏興新城上庸七郡屬魏之荊州及
武帝平吳分南郡為南平郡分南陽立義陽郡改
南鄉為順陽郡又以興始立臨賀二郡屬廣州
以揚州之安成郡來屬州統郡二十二縣一百六
十七戶二十五萬七千五百四十八

江夏郡

漢置統縣七戶二萬四千

安陸

橫尾山在東北古之陪尾山

雲杜

故雲子國

曲

陵

平春

郢

竟陵

章山在東北古之內方山

南新市

南郡

漢置統縣十二戶五萬五千

江陵

故楚都

緬陽

當陽

華容

郡

故郡子國

枝江

旌陽

州陵

監利

松

滋石首

地理志下

襄陽郡

魏置統縣八戶二萬二千七百

宜城

故鄂也

中廬

荆山在東北

郢

襄陽

侯相

山都

鄧城

鄧

南陽國

秦置郡統縣十四戶三萬四千四百

西鄂

侯相

魯陽

公國相

穰

清陽

公國相

博望

公國相

堵陽

葉

侯相有長城山號曰方城

舞陰

公國相

比陽

公國相

涅陽

冠軍

鄧

順陽郡

大康山一統縣八百一萬二千

鄧

順陽

南鄉

丹水武

當陰

侯相

筑陽

析

義陽郡

大康中置統縣十一戶一萬九千

新野

侯相

穰

鄧

故鄧侯國

隨

故隨國

安昌

棘陽

厥

西平氏

桐栢山在南

林

朝陽

朝陽

棘陽

厥

西平氏

義陽

平

新城郡 魏置統縣四戶 房陵 緩陽 昌魏 沔鄉

魏興郡 魏置統縣六戶 晉興 安康 西城 錫 長利

洵陽 上庸郡 魏置統縣六戶 一萬 上庸 侯相 安富 北巫 武

陵 上廉 微陽 建平郡 吳晉各有建平郡 太康元年 巫 北井 秦昌

信陵 興山 建始 秭歸 故楚子國 沙渠

宜都郡 吳置統縣三 夷陵 夷道 佷山

南平郡 吳置以為南郡 太康元年 作唐 孱陵 南安

江安

武陵郡 漢置統縣十 臨沅 龍陽 漢壽 沅陵 黔

陽 酉陽 鐔城 沅南 遷陵 舞陽

天門郡 吳置統縣五 零陽 淩中 充 臨澧 澧陽

長沙郡 漢置統縣十 臨湘 攸 下雋 醴陵 劉

陽 建寧 吳昌 羅 蒲沂 巴陵

衡陽郡 吳置統縣九 戶二萬 湘鄉 重安 湘南 湘

西 丞陽 衡山 連道 新康 益陽

湘東郡 吳置故屬長沙 統縣 茶陵 臨丞 利陽

陰山 新平 新寧

零陵郡 吳置統縣十一 戶 泉陵 有香茅云古 祁陽 零

陵 營浦 洪陽 永昌 觀陽 營道 春陽

冷道 應陽 東更有鼻墟

邵陵郡 吳置統縣六戶 邵陵 都梁 夫夷 建興

邵陽 高平

桂陽郡 漢置統縣六戶 郴 項羽封義 耒陽 便 臨武

晉寧 南平

武昌郡 吳置統縣七戶 武昌 故東鄂也楚子熊 柴桑 有盆

陽新 沙羨 有夏口對 沙陽 鄂 有新興馬 官陵

安成郡 吳置統縣 平都 宜春 新諭 永新安

復 萍鄉 廣興

地理志下

惠帝分桂陽武昌安成三郡立江州以新城魏興上庸

三郡屬梁州又分義陽立隨郡分南陽立新野郡分江

夏立竟陵郡懷帝又分長沙衡陽湘東零陵邵陵桂陽

及廣州之始安始興臨賀九郡置湘州時蜀亂又

割南郡之華容州陵監利三縣別立豐都合四縣

置成都郡為成都王頽國居華容縣愍帝建興中

併還南郡亦併豐都於監利元帝渡江又僑立新

興南河東二郡穆帝時又分零陵立營陽郡以義

陽流人在南郡者立為義陽郡又以廣州之臨賀

始興始安三郡及江州之桂陽益州之巴東合五

郡來屬以長沙衡陽湘東夷陵邵陵營陽六郡屬
湘州桓温又分南郡立武寧郡安帝文僑立南義
陽東義陽長寧三郡義熙十三年省湘州置長沙
衡陽湘東夷陵邵陵營陽還入荊州

○揚州案禹貢淮海之地舜置十二牧則其一也
周禮東南曰揚州春秋元命包云牽牛流為揚州
分為越國以為江南之氣躁勁厥性輕揚亦曰州
界多水水波揚也於古則荒服之國戰國特其地
為楚分秦始皇并天下以置鄣會稽九江三郡項
羽封英布為九江王盡有其地漢改九江曰淮南

地理志下

即封布為淮南王六年分淮南置豫章郡十一年
布誅立皇子長為淮南王封劉濞為吳王二國盡
得揚州之地文帝十六年分淮南立廬江衡山二
郡景帝四年封皇子非為江都王并得鄣會稽郡
而不得豫章武帝改江都曰廣陵封皇子胥為王
而以屬徐州元封二年改鄣曰丹揚改淮南復為
九江後漢順帝分會稽立吳郡揚州統會稽丹揚
吳豫章九江廬江六都省六安并廬江郡獻帝興
平中孫策分豫章立廬陵郡孫權又分豫章立鄱
陽郡分丹揚立新都郡孫亮又分豫章立臨川郡

分會稽立臨海郡孫休又分會稽立建安郡孫皓
分會稽立東陽郡分吳立吳興郡分豫章廬陵長
沙立安成郡分廬江立廬陵南部都尉揚州統丹
楊吳會稽吳興新都東陽臨海建安豫章鄱陽臨
川安成廬陵南部十四郡江西廬江九江之地自
合肥之北至壽春悉屬魏及晉平吳以安成屬荆
州分丹楊之宣城宛陵陽安吳涇廣德寧國懷
安石城臨城春穀十一縣立宣城郡理宛陵改新
都曰新安郡改廬陵南部為南康郡分建安立晉
安郡又分丹楊立毗陵郡揚州合統郡十八縣一

地理志

百七十三戶三十一萬一千四百

丹陽郡

漢置統縣十一

元

建鄴

本秣陵孫氏改為建業武帝平吳以為秣陵太康二年

年分秣陵北為建鄴改秣陵為縣

江寧

太康二年分建鄴置

丹楊

丹陽山多赤柳在西出

于湖

蕪湖

永世

溧陽

溧水出

江乘

句容

有茅山

湖熟

秣陵

宣城郡

太康二年置統縣十

宛陵

侯相於澤聚在西南

宣城

陵

陽

出東北入江仙人陵陽子明所居

安吳

臨城

石城

涇

春

穀

孝武改

廣德

寧國

懷安

淮南郡

秦置九江郡漢以為淮南國武帝置為九江郡武帝改為淮南郡統縣十六戶三萬三千四百

春

成德

下蔡

義城

西曲陽

平阿

有塗歷陽

全椒 阜陵 漢明帝時 鍾離 故州 合肥 遂道 陰

陵一堂塗 古塗 東城 烏江

廬江郡 漢置統縣十 陽泉 舒故國有 龍舒 天柱山在 皖

尋陽 居巢 繁死 臨湖 襄安 龍舒 六故六

毗陵郡 吳分會稽五錫 武進 延陵 毗陵 既陽 無

徒 故朱 曲阿 故雲 武進 延陵 毗陵 既陽 無

錫 有磨山春

吳郡 漢置統縣十一 吳 嘉興 海鹽 鹽官

錢唐 武林山武 富陽 桐廬 建德 壽昌 海

虞 婁

地理志下

吳興郡 吳置統縣十 烏程 臨安 餘杭 武康 方故

國氏 東遷 於潛 有渚 故鄣 安吉 原鄉 長城

會稽郡 秦置統縣 山陰 會稽山在南 上虞 有仇亭 餘姚 有山餘 句章 鄞 始寧 剡 永興

諸暨 東陽郡 吳置統縣九 長山 有赤松 永康 烏傷 吳

寧 太末 信安 豐安 定陽 遂昌

新安郡 吳置統縣 始新 遂安 黟 歙 海寧

黎陽

臨海郡 吳置統縣八 章安 臨海 始豐 永寧

寧海 松陽 安固 橫陽

建安郡 改秦閩中郡漢高帝五年以立閩越王及武帝滅之徙其人名為東冶又更名東城後漢改為侯官都尉

及漢置建安郡統縣七戶四千三百 建安 吳興 東平 建陽 將樂

邵武 延平

晉安郡 太康二年置統縣八戶四千三百 原豐 新羅 延平 同

安 侯官 羅江 晉安 溫麻

豫章郡 漢置統縣十六戶三萬五千 南昌 海昏 新淦 建城

望蔡 永脩 建昌 吳平 豫章 彭澤 艾

康樂 豐城 新吳 宜豐 鍾陵

臨川郡 吳置統縣十戶八千五百 臨汝 西豐 南城 東興

地理志下

南豐 永成 宜黃 安浦 西寧 新建

鄱陽郡 吳置統縣八戶六千一百 廣晉 鄱陽 樂安 餘汗

鄒陽 歷陵 葛陽 晉興

廬陵郡 漢置統縣十戶一萬二千二百 西昌 高昌 石陽 巴丘

南野 東昌 遂興 吉陽 興平 陽豐

南康郡 太康二年置統縣五戶一千四百 贛 雩都 平固 南康

揭揚

惠帝元康元年有司奏荆揚二州疆土曠遠統理

尤難於是割揚州之豫章鄱陽廬陵臨川南康建

安晉安荊州之武昌桂陽安成合十郡因江水之

年而置江州永興元年分廬江之尋陽武昌柴
桑二縣置尋陽郡屬江州分淮南之烏江歷陽二
縣置歷陽郡又以同北創義討石冰割吳興之陽
羨并長城縣之北鄉置義鄉國山臨津并陽羨四
縣又分丹楊之永世置平陵及永世凡六縣立義
興郡以表玘之功並屬揚州又以毗陵郡封東漢
王世子毗避毗諱改為晉陵懷帝永嘉元年又以
豫章之彭澤縣屬尋陽郡愍帝立避帝諱改建鄆
為建康元帝渡江建鄆揚州改丹楊太守為丑江
州又置新蔡郡尋陽郡又置九江上甲一縣尋又

地理志下

省九江縣入尋陽是時司冀雍涼青并兗豫幽平
諸州皆淪沒江南所得但有揚荆湘江梁益交廣
其徐州則其過半豫州惟得譙城而已明帝太寧
元年分臨海立永嘉郡統永寧安固松陽橫陽等
四縣而揚州統丹楊吳郡吳興新安東陽臨海永
嘉宣城義興晉陵十一郡自中原亂離遺黎南渡
並僑置牧司在廣陵丹徒南城非舊土也及胡寇
南侵淮南百姓皆渡江成帝初蘇峻祖約為亂於
江淮胡寇又大至百姓南渡者轉多乃於江南僑
立淮南郡及諸縣又於尋陽僑置松滋郡遙隸揚

州咸康四年僑置魏郡廣川高陽堂邑等諸郡并
所統縣並寄居京邑改陵陽為廣陵孝武寧康二
年又分永嘉郡之永寧縣置樂成縣是時上黨晉
姓南渡僑立上黨郡為四縣寄居燕湖尋又省上
黨郡為縣又罷襄城郡為繁昌縣並以屬淮南安
帝義熙八年省尋陽縣入柴桑仍為郡後又省上
弔縣入彭澤縣舊江州督荊州之竟陵郡及何無
忌為刺史表以竟陵去州遠去江陵三百里荆
州所立綏安郡人戶入境欲資此郡助江濱以防
以竟陵郡還荊州又司州之弘農揚州之松滋二

地理志下

郡寄在尋陽人戶雜居並且見督安帝從之後又
省松滋郡為松滋縣弘農郡為弘農縣並屬尋陽
郡

○交州案禹貢揚州之域是為南越之士秦始皇
既略定揚越以謫戍卒五十萬人守五嶺自北徂
南入越之道必由嶺嶠時有五處故曰五嶺後使
任囂趙他攻越略取陸梁地遂定南越以為桂林南
海象等三郡非三十六郡之限乃置南海尉以典
之所謂東南一尉也漢初以嶺南三郡及長沙豫
章封吳芮為長沙王十一年以南武侯織為南海

王陸賈使還拜趙他為南越副長沙之南三郡以封之武帝元鼎六年討平呂嘉以其地為南海蒼梧鬱林合浦日南九真交阯七郡蓋秦時三郡之地元封中又置儋耳珠崖二郡置交阯刺史以督之昭帝元始五年罷儋耳并珠崖元帝元初三年又罷珠崖郡後漢馬援平定交部始調立城郭置井邑順帝永和九年交阯太守周敞求立為州朝議不許即拜敞為交阯刺史桓帝分立高興郡靈帝改曰高涼建安八年張津為刺史士燮為交阯太守共表立為州乃拜津為交州牧十五年移居

地理志下一

番禺詔以邊州使持節郡給鼓吹以重城鎮加以九錫六佾之舞吳黃武五年割南海蒼梧鬱林三郡立廣州交阯日南九真合浦四郡為交州戴良為刺史值亂不得入呂岱擊平之復還并交部赤烏五年復置珠崖郡永安七年復以前三郡立廣州及孫皓又立新昌武平九德二郡蜀以李恢為建寧太守遙領交州刺史晉平蜀以蜀建寧太守霍弋遙領交州得以便宜選用長吏平吳後省珠崖入合浦交州統郡七縣五十三戶二萬五千六百

合浦郡

漢置統縣六力一千

合浦

南平

蕩昌

徐聞

毒

質珠官

交阯郡漢置直統縣十四龍編 苟扇 望海 羸樓

西于 武寧 朱鳶 曲易 交興 北帶 稽

徐安定 南定 海平

新昌郡吳置且統縣六麋泠婦人殺測為生嘉寧 吳定

封山 臨西 西道

武平郡漢置統縣七武寧 武興 進山 根寧 安

武扶安 封溪

九真郡漢置統縣七胥浦 移風 津梧 建初 常

樂扶樂 松原

地理志

九德郡吳置周時越常氏地統縣八無口九德 咸驩 南陵 陽

遂扶令 曲胥 浦陽 都浚

日南郡秦置漢郡後武帝時亦置置此為象林自此南可四國其人皆

界貢八盧容象林朱吾 凶卷 比景

漢武帝以其地為交阯郡云吳黃武五年分交州

之南海蒼梧鬱林高涼四郡立為廣州後復舊永

安六年復分交州置廣州分合浦立合浦北部以

都尉領之孫皓分鬱林立桂林郡及太康中吳平

遂以荊州始安始興臨賀二郡來屬合統郡十縣

...

六十八戶四萬三千一百二十

南海郡 秦置統縣六 番禺 四會 增城 博羅

龍川 平夷

臨賀郡 吳置統縣六 臨賀 謝沐 馮乘 封陽

興安 富川

始安郡 吳置統縣七 始安 始陽 平樂 荔浦 常

安 熙平 永豐

始興郡 吳置統縣七 曲江 桂陽 始興 含洎 湏

陽 中宿 陽山

蒼梧郡 漢置統縣十一 廉信 端溪 高要 建陵

新寧 猛陵 鄧平 農城 元始 臨允 都羅

武城

鬱林郡 秦置統縣九 作山 柯林 新寧

平 始建 鬱平 領方 武熙 安

桂林郡 吳置統縣八 潭中 武豐 粟 羊平 龍

剛 交陽 武城 軍騰

高涼郡 吳置統縣三 安寧 高涼 思平

高興郡 吳置統縣五 廉化 海安 北平 黃陽

西平

寧浦郡 吳置統縣五 寧浦 連道 吳安 昌平

平山

武帝後省尚輿郡懷帝永嘉元年又以臨賀始興
始安三郡凡二十縣為湘州元帝分鬱林立晉興
郡成帝分南海立東官郡以始興臨賀一郡還屬
荊州穆帝分蒼梧立晉康新寧永平三郡哀帝太
和中置新安郡文帝分東官立義安郡恭帝分南
海立新會郡

志第五



志第六

晉書十六



唐太宗文皇帝

御撰

律歷上

易曰形而上者謂之道形而下者謂之器聖人神道
廣天妙本於陰陽形器精微義先於律呂聖人觀
四時之變刻玉紀其盈虛察五行之聲鑄金均其
清濁所以遂八風而宣九德和大樂而成政也然
金質從革後夔無方竹體圓虛脩短利制是以神
鼓作律用寫鍾聲乃純之以三平之以六成於十二
天之道也又叶時日於地度效地氣於灰管以陰

陽和則景至律氣應則灰飛灰飛律通吹而節之
則天地之中聲也故可以範圍百度化成萬物則
虞書所謂叶時月正日同律度量衡者也中聲節
以成文德音章而和備則可以動天地感鬼神導
性情移風俗叶言志於詠歌隨金成聖表於治亂故君
子審聲以知道審音以知樂審樂以知政蓋因茲
道大史公律言六王者制事立物法庶軌則一稟
於六律六律為萬事之本其於五德尤所重焉故
六望敵知吉凶聞聲效勝負百王不易之道也及
秦氏滅學其道浸微蓋初興丞相張蒼自言昔

律未能審備孝武帝創置自協律之官司馬遷言律
呂相生之次詳矣及王莽之際著論音律劉歆條
奏大六有五一一曰滿數一十百千萬也二曰和聲
宮商角徵羽也三曰審度分寸尺丈引也四曰嘉
量籥合升斗斛也五曰權衡銖兩斤鈞石也班固
因而忘之蓋意豈又記建武已後言律呂者至司馬
紹統採而續之漢末天下大亂樂工散亡器法埋
滅魏武始獲杜夔使定樂尺聲器變依當時尺度
權備典章及武帝受命遵而不革至泰始十年光
祿大夫荀勗奏造新度更鑄律呂元康中自勗子藩

嗣其事未及成功屬永嘉之亂中朝典章咸沒旅
石勒及元帝南遷皇唐章味禮容樂器埽地皆盡
雖稍加採摭而多所淪胥然于禁宴竟不能備今
考古律相生之次及魏武已後言呂律度量者以
志于篇云傳云十一律黃帝之所作也使伶倫自
大夏之西乃之嶰谷之陰取竹之嶰谷生其敦厚
均者斷兩節間長三寸九分而吹之以為黃鍾之
宮曰合宮少次制十二竹管以應之鳴雄鳴為元雌鳴
亦六以比黃鍾之宮且可以定律呂則律之
始造以竹為管取比自然因虛也又云黃帝作律

以玉為管長尺六孔為十二月音至舜時西王母
獻昭華之琯以玉為之及漢章帝時零陵文學家
景於冷道舜祠下得白玉琯又武帝太康元年汲
郡盜發六國時魏襄王家亦得玉律則古者又以
玉為管矣以玉者取其體含廉潤也諸漢平帝時
王莽又以銅為之銅者自名也所以同天下齊風
俗也為物至精不為燥濕寒暑改節介然有常似
士君子之行故用焉周禮太師掌六律六呂以合
陰陽之聲六律陽聲黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無
射也六呂陰聲大呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾也

又有太師則執同律以聽軍聲而詔以吉凶其典
司掌六律六呂之和以辯天地四方陰陽之聲以
爲樂器皆以十有二律而爲之數庶以十有二聲
而爲之齊量焉及周景王將鑄無射問律於泠州
鳩對曰夫六中之色故名之一曰黃鍾所以宣養
六氣九德也由是第之二曰太簇所以金奏贊陽
出滯也三曰姑洗所以盪助黎百物考神納賓也四
曰蕤賓所以安靜神人獻酬交酢也五曰夷則所
以詠歌九德平人無貳也六曰無射所以宣布哲
人之令德示人軌儀也爲之六間以揚沉伏而黜

散越也元間大呂助宣物也二間夾鍾出四隙之
細也三間中呂宣中氣也四間林鍾和展百事俾
莫不任肅純恪中也五間南呂贊陽秀也六間應
鍾均利器用俾應復也此皆所以律述時氣效節
物也及秦始皇焚書蕩覆典策缺亡諸子璅言時
有遺記呂不韋春秋言黃鍾之宮律之本也下生
林鍾林鍾上生太簇太簇下生南呂南呂上生姑
洗姑洗下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓下生大呂
大呂下生夷則夷則上生夾鍾夾鍾下生無射無
射上生中呂三分其所生益其一分以上生三分

所生去其一分以下生後代之三音律者多宗此
說及漢興承秦之弊張蒼首治律歷須未能詳故
孝武帝正樂乃置協律之官雖律呂清濁之體粗
正金石高下之音有準然徒摺採遺存以成一時
之制而數猶用五時淮南王安延致儒博亦為律
呂云黃鍾之律九寸而宮音調因而九之九九八
十一故黃之數立焉位在子林鍾位在未其數五
十四太簇其數七十二南呂之數四十八姑洗之
數六十四應鍾之數四十二蕤賓之數五十七
大呂之數七十六夷則之數五十一夾鍾之數

六十八無射之數四十五中呂之數六十極不生以
蕤鍾為宮太簇為商姑洗為角林鍾為徵南呂為
羽宮生徵徵生商商生羽羽生角角生應鍾不比
正音故為和應鍾生蕤賓不比正音故為終日冬
至音比林鍾次以濁日夏至音比黃鍾浸以清以
十一應鍾二十四時之變甲子中呂之徵也景子夾
鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬
子夷則之角也其為音也一律而生五音十二律而
為六十音因而六之六六三十六故三百六十音以
當一歲之日故律歷之數天地之道也司馬遷八

書言律呂粗舉大經者於前史則以太極元氣函
三爲一而始動於子十二律之生必所起焉於是參
一於丑得三因而九三之與本位合十辰得一萬九
千六百八十二謂之成數以爲黃鍾之法又參之律
於十二辰得十七萬七千一百四十七謂之該數以
爲黃鍾之實貫如法而一得黃鍾之律長九寸十一
月冬至之氣應焉蓋陰陽合德氣鍾於子而化生
萬物則物之生莫不由三故十一律空徑三分而上
下相生以損益以三其術則因黃鍾之長九寸以下
生者倍其實三其法以三生者四其實三其法所

以明陽下生陰陰上生陽

起子爲黃鍾九寸

丑三分之一

寅九分之二

卯二十七分之十六

辰八十一分之六十四

巳二百四十三分之二百二十八

午七百二十九分之五百一十三

未二千一百八十七分之二千二十四

申六千五百六十一分之四千九十六

酉

戌

亥

子

酉一萬九千六百八十三分之八千一百九十二
戌五萬九千四十九分之三萬二千七百六十八
亥十七萬七千一百四十七分之六萬五千五百
三十六

如是周十二辰在六律為陽則當位自得而下生
陰在六呂為陰則得其所衡而上生於陽推筭之
術無重上生之法也所謂律取妻呂生子陰陽升
降律呂之大經也而遷又言十一律之長今依淮
南九九之數則蕤賓為重上又言五音相生而以
宮生角角生商商生徵徵生羽羽生宮求其理用

罔見通途及元始中王莽輔政博徵通知鍾律者
考其音義使義和劉歆典領調奏班固漢書採而
志之其序論雖博而言一上二律損益次第自黃鍾
長九寸三分損一下生林鍾長六寸三分益一上
生太簇而左旋八八為倍一上一下終於無射下
生中呂校其相生所得湖司馬遷正同班固採以
為志元帝時郎中京房如五音六十律之數上使
太子太傅玄成諫議大夫章雜試問房於樂府房
對受學於故小黃令焦贛大壽六十律相生之法以
上生下皆三生二以下生上皆二生四陽下生陰

陰上生陽終於中呂而十一律畢矣中呂上生執
始執始下生去滅上下相生終於南事六十律畢
矣夫十二律之變至六十猶八卦之變至於六
十四也交犧作易紀四氣之初以為律法建日冬
至之聲以為黃鍾為管太簇為商姑洗為角林鍾
為徵南呂為羽應鍾為變各宮變徵此聲氣
之元五音之正也故統一日其餘以次運當日
者各自為宮而商徵以類從焉禮運曰五聲六律
十二管還相為宮此之謂也以六十律分其日
黃鍾自冬至始及冬至而復陰陽寒燠風雨之占

律歷志上

生焉於以檢攝其音考其高下為非草木之聲則
無不有所合虞書曰律和聲此之謂也京房又曰
竹聲不可以度謂故作準以定數準之狀如瑟而
長丈十三弦隱聞九尺以應黃鍾之律九寸中央
一弦下有畫分寸以為六十律清濁之節房言律
詳於歌所奏其術此行於史官候部用之文多不
悉載截管為律吹以考聲列以效氣道之本也術
家以其聲微而體難知其分數不明故作準以代
之準之聲明暢易定分寸又粗然弦以緩急清濁
非管無以正也均其弦令與黃鍾相得按畫以求

諸律則無不如數而慙者矣續漢志具載其六十律準度數其相生之法八與呂覽淮南同漢章帝元和元年待詔以候鍾律殷彤上言官無曉六十律以準調音故位以詔嚴嵩具以準法教子男宣願乃呂宣補學官主理樂器詔曰嵩子學審曉律別其族協其聲者審計不得依託以學以聾為聰聲微妙獨非莫知獨是莫曉以律錯吹能知命十二律其二中不失一乃為能傳嵩學有試宣十二律其二中其四不中其一六不知何律其遂罷自此律家莫能為準

靈帝熹平六年東觀召典律者太子舍人張光等問準竟光等不知歸閱舊藏乃得其器形如房書猶不能定其絃緩急音不可書以曉人知之者欲教而無從心達者體知而無詞故史官能辯清濁者遂絕其可以相傳者唯候氣而已漢末紛亂亡失雅樂

魏武時河南杜夔精識音韻為雅樂郎中令鑄銅工柴玉鑄鍾其聲均清濁多不如法數毀改作玉甚厭之謂夔清濁任意更相訐白於魏武王魏武王取玉所鑄鍾雜錯更試然後知夔為精於是罪

玉

泰始十年中書監荀勗中書令張華出御府銅竹律二十五具部太樂郎劉秀等校試其二具與杜夔及左延年律法同其二十二具視其銘題尺寸是笛律也問協律中郎將列和辭昔魏明帝時令和承受一笛聲以作此律欲使學者別居一坊歌詠講習依此律調至於都合樂時但識其尺寸之名則絲竹歌詠皆得均合歌聲濁者用長笛長律歌聲清者用短笛短律歌凡絃歌調張清濁之制不依笛尺寸名之則不可知也曷助奇奏昔先王之

律歷志

作樂也以振風蕩俗饗神祐賢必協律呂之和以節八音之中是故郊祀朝宴用之有制歌奏分敘清濁有宜故曰五聲十二律還相爲宮此經傳記籍可得而知者也如和對辭律由之長短無所象則率意而作不由曲度考以正律皆不相應吹其聲均多不諧合又辭先師傳笛別其清濁直以長短工人裁制舊不依律是爲作笛無法而和寫笛造律又令琴瑟歌詠從之爲正非所以稽古先哲垂憲于後者也謹條牒諸律問和意狀如左及依典制用十二律造笛象十二牧聲均調和器用便利

講肆彈擊必合律呂況乎宴饗萬國奏之廟堂者
哉雖伶夔曠遠至音難精猶宜儀形古者以求厥
衷合乎經禮於制為詳若可施用請更部笛工選
竹造作下太樂樂府施行平議諸杜夔左延年律
可比留其御府笛正聲下徵各一具皆銘題作者
姓名其餘無所施用還付御府毀奏可助又問和
作笛為可依十二律作十二笛令一孔依一律然
後乃以為樂不和辭太樂之兩長笛正聲已長四
尺二寸今當復取其下徵之聲於法聲濁音中當
長計其尺寸乃五尺有餘知昔日作之不可吹也

又笛諸孔雖不校試意謂不能得一孔輒應一律
也案太樂四尺二寸笛正聲均應蕤賓以十一律
還相為宮推法下徵之孔當應律大呂大呂笛長
二尺六寸有奇不得長五尺以既輒令太樂郎劉秀
鄧昊等依作大呂笛以示和又吹七律一孔一校
聲皆相應然後令郝生鼓箏宋向吹笛以為雜引
相和諸曲和乃辭曰自和父祖漢世以來笛家相
傳不知此法而今調均與律相應實非所及也郝
生魯基種整朱夏皆與和同
又問和笛有六孔及其體中之空為七和為能盡

名其宮商角徵孔調與不調以何檢知和辭先師
相傳吹笛但以作曲相語為其曲當舉其拍初不
知七孔盡應何聲也若當作笛其仰尚方笛工依
按舊像訖但取鳴者初不復攷其諸孔調與不調也
案周禮調樂金石有一定之聲是故造鍾磬者先
依律調之然後施於廟懸於樂之時諸音皆受鍾
磬之均即為悉應律也至於饗宴殿堂之上無相
懸鑿鑿以笛有一定調故諸絃歌皆從笛為正是
為笛猶鍾磬宜必合於律呂如和所對直以意造
率短一寸七孔磬均不知其皆應何律調無以檢

律呂志

正唯取竹之鳴者無無法制部郎劉秀鄧吳王
豔魏邵等與笛工參其作笛一人造其形律者定
其聲然後器家有制音均和協

又問和若不知律呂之義作樂音均高下清濁之
調當以何名之和辭每合樂時隨歌者聲之清濁
用笛有長短假令聲濁者用二尺二笛因名曰此
三尺二調也聲清者用二尺九笛因名曰此二尺
九調漢魏相傳施行皆然竝以周禮奏六樂乃奏黃
鍾歌大呂乃奏太簇歌應鍾音以律呂之義紀歌
奏清濁而和所稱以二尺二尺為名雖漢魏用之

俗而不與部郎劉秀鄧昊等以律作三尺二寸者
應無射之律若宜用長笛執樂者曰請奏無射二
尺八寸四分四釐應黃鍾之律若宜用短笛執樂
者曰請奏黃鍾則歌奏之義若合經禮考之古典
於詞為雅

書曰予欲開六律五聲八音在治忽周禮國語載六
律同禮記又曰五聲十二律還相為宮劉歆志固
撰律歷志亦紀十二律惟尔序始創六十律三章
帝時其法已絕蔡邕雖追紀其言亦曰今無能為
者依按古典及今音家所用六十律者無施於樂

律歷志下

謹依典記以五聲十二律還相為宮之法制十二
笛象記注圖側如列省圖一如視笛之孔改復重
作楚寶伏孔笛其制六

黃鍾之笛正聲應黃鍾下徵應林鍾長二尺八寸

四分四釐有奇正聲調法以黃鍾為宮則姑洗為角合羽笛
之聲準姑洗以公四角之長為黃鍾之笛

也其宮正而正聲調法黃鍾為宮第一應鍾為變

宮第二南呂為羽第二林鍾為徵第四蕤賓為變

徵第五姑洗為角第五太簇為商第六

而角聲以在躡中於上其商則令在躡上清於宮也然則宮商
正也餘聲皆倍也其故從宮以十轉獨也此章記笛孔上下
次第之名也下章流
律呂和牛笛之制也
正聲調法黃鍾為宮作黃鍾之笛其末宮
孔以姑洗及蕤賓

竹笛自下度之及二律之宮生徵黃鍾生林鍾以林鍾之律從長而為二則得商也宮生徵黃鍾生林鍾宮孔下度之

律作孔則得徵也徵生商林鍾生太簇以太簇律從徵孔上度之

商生羽太簇生南呂也以商呂律從商孔下度之羽生

角商已生姑洗也以商角律從角孔上度之角生

者左手前不及也後月孔下行度之不律而為孔亦得商言出

於商附孔之下則吹者右手所不逮也故不作角孔推而下之

須高但分均同調足為商初之聲然則於商孔之上吹笛

竹利器議宜調便於事角生變宮姑洗生應鍾也此四為商孔

而由商下者墨點識之以應律也從生變宮生變徵

下行度之應律為孔則得變宮之聲也變宮生變徵

律歷志下

在宮三上用笛之宜倍令過下故曰下徵下徵更互為宮者記所謂五声一二律還相為宮也然則正声清下徵為濁也南

宮為商第二孔也正声黃鍾應鍾為角第一孔也木

變法今為下黃鍾為變徵下徵之調林鍾為宮大呂當為

徵之角也故假用黃鍾以為變徵也限用之法當為太簇清大呂當在二律之間

鍾及太簇應鍾三孔黃鍾應鍾而太簇清大呂變徵之入太簇為徵出後

俱發三孔而後吹之則得大呂變徵之入太簇為徵出後

本正声之商分姑洗為羽音中商聲下正声

為下徵之徵也姑洗為羽音中商聲下正声

宮附孔是也本正声之變徵也今為下徵之正声也然清角

之調以姑洗為宮即是笛中商聲於正声為角於下徵為羽

角

應鍾為徵

林鍾為角

南

太簇

呂

呂為變徵

為變宮 非正也清用之調準宮商及徵與律相應餘四聲非正者皆獨一律哨吹令清假而用之其例一也

凡笛體用角律其長者八之 鍾也 短者四之 其

四角也 十笛皆 宮中實容長者十六 短笛竹宜受八律之黍也共長短大小不合於此或

器用不便古法度之齊等然為竹率上大 三宮 一日正下小不能均法度齊必不得也取其声均合 二日正

下徵三日 請角也 二十一變也 宮有七声錯綜用之故二十 伏孔

四所以使用事也 一日正角出於商上者也二日倍角下

者也四日變徵遠於商孔倍令高者也或倍或半或四分一取則於琴徵也四者皆其孔而取其度以近遠上下之法所以協声均便事用也其李孔隱而不見故曰伏孔也

大呂之笛正聲應大呂下徵應夷則長二尺六寸

六分三釐有奇

太簇之笛正聲應太簇下 徵應南呂長二尺五寸

三分一釐有奇

夾鍾之笛正聲應夾鍾下 徵應無射長二尺四寸

姑洗之笛正聲應姑洗下 徵應應鍾長二尺二寸

三分三釐有奇

蕤賓之笛正聲應蕤賓下 徵應大呂長二尺九寸

九分五釐有奇 變宮近處便於用也 孔故倍半令下 林鍾亦知之

林鍾之笛正聲應林鍾下 徵應太簇長二尺七寸

九分七釐有奇 夷則之笛正聲應夷則下 徵應夾鍾長二尺六寸

變宮之法亦如變質法
用四角故四分益一也

南呂之笛正聲應商呂下徵應姑洗長三尺三寸

七分

無射之笛正聲應無射下徵應中呂長二尺二寸

應鍾之笛正聲應應鍾下徵應蕤賓長二尺九寸

九分六釐有奇

五音十二律

上音宮數八十一為聲始屬土者以其最濁君

之象也季夏之氣和則宮聲調宮亂則荒其君驕

黃鍾之宮律最長也

火音徵三分宮去一以生其數五十四屬火者以

其徵清事之象也夏益和則徵聲調徵亂則反其

事勤也

金音商一分徵益一以生其數七十二屬金者

以其濁次宮臣之象也秋氣和則商聲調商亂則

訛其官壞也

水音羽三分商去一以生其數四十八屬水者以

為最清物之象也冬益和則羽聲調羽亂則危其

財匱也

木音角三分羽益一以生其數六十四屬木者以

其清濁中人之象也春
示和則角聲調角亂則憂
其人怨也

凡聲尊卑取象五行數
者濁數少者清大不過
宮細不過羽

十一月律中黃鍾律之也
也長九寸仲冬氣至則
其律應所以宣揚六氣
德也班固三分損一下
生林鍾

十二月律中大呂司馬遷
未下生之律長四寸二
百四十二分寸之五十二
倍之為八寸分寸之一
所以助宣物也三分益

一上生夷則京房三分損一下生夷則

正月律中太簇未上生之律長八寸孟春氣至則
其律應所以贊陽出滯也三分損一下生南呂

二月律中夾鍾西下生之律長三寸二千一百八
十七分寸之一千六百二十一倍之為七寸八分寸

之一千七十五仲春氣至則律應所以出四隙之
細也三分益一上生無射京房三分損一下生無

射

三月律中姑洗酉上生之律長七寸九分寸之一

季春氣至則其律應所以脩繫百物考神納賓也

三分損一下生應鍾

四月律中中呂亥下生之律長三寸萬九千六百八十三分寸之六千四百八十七倍之爲六寸分寸之萬二千九百七十四孟夏氣至則其律應所以宣中氣也

五月律中蕤賓亥上生之律長六寸八十一分寸之二十六仲夏氣至則其律應所以安靜人神獻醕交酢也三分損一下生大呂京房三分益一上生大呂

六月律中林鍾丑下生之律長六寸季夏氣至則

律曆志

其律應所以和展百物俾莫不任肅純恪也三分益一上生大蕤

七月律中夷則丑上生之律長五寸七百分二十九分寸之四百五十一孟秋氣至則其律應所以誅歌九則平百姓而無貸也三分損一下生夾鍾京房三分益一上生夾鍾

八月律中南呂卯下生之律長五寸三分寸之一仲秋氣至則其律應所以贊陽季也三分益一上生姑洗

九月律中無射卯上生之律長四寸六分千五百

六十一分寸之六千五百二十四季秋氣至則其律應所以宣布誓又之令德示人軌儀也三分損一下生中呂京房三分益一上生中呂十月律中應鍾已下生之律長四寸二十七分寸之二十孟夏氣至則其律應所以均利器用俾應復也三分益一上生蕤賓

淮南京房鄭玄諸儒言律歷皆上下相生至蕤賓又重上生大呂長八寸二分四十三分寸之言四夷則上生夾鍾長七寸七分八十七分寸之千七十五無射上生中呂長六寸九分六厘八十三

律歷志上

分寸之萬二千九百七十四此三品於司馬遷班固所生之寸數及分皆倍焉餘則並同斯則冷州鳩所謂六閒之道揚沉伏黜散越假之為用者也變通相半隨事之宜贊助之法也

凡音聲之體務在和韻益則加倍損則減半其於本音恒為無爽然則言一上一下者相生之道也言重上生者吹候之用也於蕤賓重上生者適會為用之數故言律者因焉非相生之正也

揚子雲曰聲生於日

謂甲巳為角乙庚為商景辛為徵丁壬為羽戊癸為宮也

律生

於辰

謂子為黃鍾丑為大呂之屬也

聲以情質

質正也各以其行本情為正也

律以

和聲

當以律管之言
和其清濁之聲

聲律相協而八音生

協和也宮商

角徵羽謂之五聲金石匏革絲竹土木謂之音聲
和音諧是謂五樂

夫陰陽和則景至律氣應則灰除是故天子常以
冬夏至日御前殿合八能之士陳八音聽樂均度
畧景候鍾律權土灰效陰陽冬至陽氣應則灰除
是故樂均清景長極黃鍾通土灰輕而衡仰夏至
陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土灰重而衡低
進退於先後五日之中八能各以候狀聞大史令
封上效則和否則占

律呂志上

候氣之法為室三重戶閉塗墾周密布緹幔室中
以木為案每律各一內房中外高從其方位加律
其上以葭葦灰抑其內端案歷而候之氣至者灰
去其為氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚
殿中候用玉律十二惟二至乃候靈臺用竹律楊
泉記云取弘農宜陽縣今所山竹為管河內葭葦
為灰或去以律著室中隨十二辰埋之上與地平
以竹葦灰實律中以羅縠覆律口 氣至吹灰動
縠小動為和 大動君弱 臣強 不動君嚴 暴之應也
審度

起度之正漢志言之詳矣武帝泰始九年中書監荀勗校大樂八音不和始知後漢至魏尺長於古四分有餘勗乃部署作郎劉恭依周禮制尺所謂古尺也依古尺更鑄銅律呂以調聲韻以尺量古器與本銘尺寸無差又汲郡盜發六國時魏襄王冢得古周時玉律及鍾磬與新律聲韻闇同于時郡國或得漢時故鍾吹律命之皆應勗銘其尺曰晉泰始十年中書考古器校校今尺長四分半所校古法有七品一曰姑洗玉律二曰小呂玉律三曰西京銅望臬四曰金錯望臬五曰銅斛六曰古錢

七曰建武銅尺姑洗微彊西京望臬微弱其與此尺同銘八十二字此尺者勗新尺也今尺者杜夔尺也

荀勗造新鍾律與古器諧韻時人稱其精密惟散騎侍郎陳留阮咸譏其聲高聲高則悲非興國之音亡國之音哀以思其人困今聲不合雅懼非德正至和之音必古今尺有長短所致也會咸病卒武帝以勗律與周漢器合故施用之後始平掘地得古銅尺歲久欲腐不知所出何代果長勗尺四分時人服咸之妙而莫能厝意焉

史臣案勛於千載之外推百代之法度數既真聲韻又契可謂切密信而有徵也而時人寡識據無聞之一尺忽周漢之兩器雷同臧否何其謬哉世說稱有田父於野地中得周時玉尺便是天下正尺荀勗試以校已所治金石絲竹皆短校一米又漢章帝時零陵文學史奚景於冷道舜祠下得玉律度以爲尺相傳謂之漢官尺以校荀勗尺勗尺短四分漢官始平兩尺長短度同又杜夔所用調律尺比勗新尺得一尺四分七釐魏景元四年劉徽注九章云王莽時劉歆斛尺弱於今尺四分五

釐比魏尺其斛深九寸五分五釐即荀勗所謂今尺長四分半是也元帝後江東所用尺比荀勗尺一尺六分二釐趙劉曜光初四年鑄渾儀八年鑄土圭其尺比荀勗尺一尺五分荀勗新尺惟以調音律至於人間未甚流布故江左及劉曜儀表並與魏尺略相依準

嘉量

周禮栗氏爲量輔深尺內方尺而圓其外其實一輔其鬻一寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞其聲中黃鍾槩而不稅其銘曰時文思索允臻

其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維則春
秋左氏傳曰齊舊四量豆區鬴鍾四升曰豆各自
其四以登於鬴四豆爲區區斗六升也四區爲鬴
六斗四升也鬴十則鍾六十四斗也鄭玄以爲鬴
方尺積千寸比九章粟米法少二斗八十一分升
之二十二以筭術考之古斛之積凡一千五百六
十二寸半方尺而圓其外戒傍一釐八毫其徑一
尺四寸一分四毫七抄二忽有奇而深尺即古斛
之制也

九章商功法程粟一斛積二千七百寸米一斛積

律歷志上

一千六百二十七寸菽荅麻麥一斛積二千四百
三十寸此據精麤麤爲率使價齊而不等其器之
積寸也以米斛爲正則同于漢志

魏陳留王景元四年劉徽注九章商功曰當今大
司農斛圓徑一尺二寸五分五釐深一尺積一千
四百四十一寸十分之二王莽銅斛容尺爲深
九寸五分五釐徑一尺三寸六分八釐七毫以徽
術計之於今斛爲容九斗七升四合有奇魏斛大
而尺長王莽斛小而尺短也

衡權

衡權者衡平也權重也衡所以任權而均物平輕
重也古有黍索鍾錙鈞鏘溢之因歷代參差漢
志言衡權各理甚備自後變更其詳未聞元康中
裴頠以爲醫方人命之急而稱兩不與古同爲害
特重宜因此改治權衡不見省趙石勒十八年十
月造建德殿人圓石狀如水碓銘曰律權石重四
鈞同律雙量又有辛氏造續咸議是王莽時物

志第六

晉書十六



