

# 卷十

書名 第五才子書施耐菴水滸傳七十五卷 順治中貫華堂刊本  
 撰者 明 羅本 撰，清 金人瑞 批改  
 卷 卷十  
 內容分類 集·小說·章回小說·說公案  
 索書號 雙紅堂·小說·123  
 編號 D8682600

料3010



彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號 D8682600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-123

漢籍善本文影像資料庫文本 第五才子書施耐菴水滸傳七十五卷 順治中貫華堂刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

第五才子書施耐菴水滸傳卷之一

聖歎外書

序

原夫書契之作昔者聖人所以同民心而出  
 治道也其端肇於結繩而其盛發而為六經  
 其乘簡載筆者則皆在聖人之位而又有其  
 者在聖人之位則有其權有聖人之德  
 知其故則得其權而知其故則得作而作亦



第五才子書 醉入銷金帳  
山古跡直教黃金殿上生紅燄，碧玉堂前起黑煙。  
畢竟魯智深投甚麼寺觀來，且聽下回分解。

第五才子書施耐菴水滸傳卷之十

聖歎外書

第五回

九紋龍剪徑赤松林

魯智深火燒瓦官寺

吾前言兩回書不欲接連都在叢林，因特幻  
出新婦房中銷金帳裏以間隔之固也。然惟  
恐兩回書接連都在叢林而必別生一回不

在○叢○林○之○事○以○間○隔○之○此○雖○才○子○之○才○而○非○  
才○子○之○大○才○也○夫○才○子○之○大○才○則○何○所○不○可○  
之○有○前○一○回○在○叢○林○後○一○回○何○妨○又○在○叢○林○  
不○寧○惟○是○而○已○前○後○二○回○都○在○叢○林○何○妨○中○  
間○再○生○一○回○復○在○叢○林○夫○兩○回○書○不○欲○接○連○  
都○在○叢○林○者○才○子○教○天○下○後○世○以○避○之○之○法○  
也○若○兩○回○書○接○連○都○在○叢○林○而○中○間○反○又○加○  
倍○寫○一○叢○林○者○才○子○教○天○下○後○世○以○犯○之○之○

法○也○雖○然○避○可○能○也○犯○不○可○能○也○夫○是○以○才○  
子○之○名○畢○竟○獨○歸○耐○菴○也○  
卿

吾○讀○瓦○官○一○篇○不○勝○浩○然○而○歎○嗚○呼○世○界○之○  
事○亦○猶○是○矣○耐○菴○忽○然○而○寫○瓦○官○千○載○之○人○  
讀○之○莫○不○盡○見○有○瓦○官○也○耐○菴○忽○然○而○寫○瓦○  
官○被○燒○千○載○之○人○讀○之○又○莫○不○盡○見○瓦○官○被○  
燒○也○然○而○一○卷○之○書○不○盈○十○紙○瓦○官○何○因○而○  
起○瓦○官○何○因○而○倒○起○倒○只○在○須○臾○三○世○不○成○

戲事耶又攤書於凡上人憑几而讀其間面  
與書之相去蓋未能以一尺也此未能一尺  
之間又蕩然其虛空何據而忽然謂有瓦官  
何據而忽然又謂燒盡顛倒畢竟虛空山河  
不又如夢耶嗚呼以大雄氏之書而與凡夫  
讀之則謂香風萎花之句可入詩料以北西  
廂之語而與聖人讀之則謂臨去秋波之曲  
可悟重玄夫人之賢與不肖其用意之相去

既有如此之別然則如耐菴之書亦顧其讀  
之之人何如矣夫耐菴則又安辯其是稗官  
安辯其是菩薩現稗官耶  
卿嚙  
一部水滸傳悉依此批讀  
猶似不修

通篇只是魯達紀程圖也乃忽然飛來史進  
忽然飛去史進者非此魯達於瓦官寺中真  
了不得而必借助於大郎也亦爲前者渭州  
酒樓三人分手直至於今都無下落昨在桃

花○山○上○雖○曾○收○到○李○忠○然○而○李○忠○之○與○大○郎○  
 其○重○其○輕○相○去○則○不○但○丈○尺○而○已○也○乃○今○李○  
 忠○反○已○討○得○着○實○而○大○郎○猶○自○落○在○天○涯○然○  
 則○茫○茫○大○宋○斯○人○安○在○者○乎○况○於○過○此○以○往○  
 一○到○東○京○便○有○豹○子○頭○林○冲○之○一○事○作○者○此○  
 時○即○通○身○筆○舌○猶○恨○未○及○其○何○暇○更○以○閒○心○  
 閒○筆○來○名○到○大○郎○也○不○得○已○因○向○瓦○官○寺○前○  
 穿○插○過○去○嗚○呼○誰○謂○作○史○為○易○事○耶○  
 卿

真○長○老○云○便○打○壞○三○世○佛○老○僧○亦○只○得○罷○休○  
 善○哉○大○德○真○可○謂○通○達○罪○福○相○徧○炤○於○十○方○  
 也○若○清○長○老○則○云○侵○損○菜○園○得○他○壓○伏○嗟○乎○  
 以○菜○園○為○莊○產○以○衆○生○為○怨○家○如○此○人○亦○復○  
 匡○徒○領○衆○儼○然○稱○師○殊○可○怪○也○夫○三○世○佛○之○  
 與○菜○園○則○有○間○矣○三○世○佛○猶○罷○休○則○無○所○不○  
 罷○休○可○知○也○菜○園○猶○不○罷○休○然○則○如○清○長○老○  
 者○又○可○損○其○毫○毛○乎○哉○作○者○於○此○三○致○意○焉○

以○真○入○五○臺○以○清○占○東○京○意○蓋○謂○一○是○清○涼○  
法○師○一○是○鬧○熱○光○棍○也

作曰甚了

此○篇○處○處○定○要○寫○到○急○殺○處○然○後○生○出○路○來

又○一○奇○觀

此○回○突○然○換○出○不○完○句○法○乃○從○古○未○有○之○奇

事○如○智○深○跟○丘○小○乙○進○去○和○尚○喫○了○一○驚○急

道○師○兄○請○坐○聽○小○僧○說○此○是○一○句○也○却○因○智

深○睜○着○眼○在○一○邊○夾○道○你○說○你○說○於○是○遂○將

聽○小○僧○三○字○隔○在○上○文○說○字○隔○在○下○文○一○也

智○深○再○回○香○積○厨○來○見○幾○箇○老○和○尚○正○在○那

里○怎○麼○此○是○一○句○也○却○因○智○深○來○得○聲○勢○於

是○遂○於○正○在○那○里○四○字○下○忽○然○收○住○二○也○林

子○中○史○進○聽○得○聲○音○要○問○姓○甚○名○誰○此○是○一

句○也○却○因○智○深○鬪○到○性○發○不○係○其○問○於○是○姓

甚○已○問○名○誰○未○說○三○也○凡○三○句○不○完○却○又○是

三○樣○文○情○而○總○之○只○為○描○寫○智○深○性○急○此○雖

史遷未有此妙矣。

話說魯智深走過數箇山坡見一座大松林一條

山路隨着那山路行去走不得半里擡頭看時

看却見一所敗落寺院離了一箇叢林要到一箇叢林未到那箇叢林先到

這箇叢林又兩頭兩箇叢林極其與旺中間一箇叢林極其敗落寫得筆墨淋漓與亡滿目○前篇

吾言出一叢林入一叢林便令兩回書接連都在叢林中故特特幻出一箇新婦房中銷金帳子以

間隔之也乃作者忽又自念叢林接連正復何妨亦顧我之才調何如耳我誠出其珠玉錦繡之心

迴旋結撰則雖三叢林接連正自橫峰側嶺豈有兩叢林接連便成棘手耶是以遂有此篇也○又

寫新打禪杖未曾出色一寫被風吹得鈴鐸響七

故有此篇讀者又應留眼補出擡頭之看兩箇上有一面舊未紅

牌額內有四箇金字都昏了只用三箇字寫廢寺

倒語又是他人極力寫着瓦官之寺寫不出想不來者魯達本不識

四字乃眼有四字之形又行不得四五十步過座

石橋入得寺來便投知客寮去是五臺僧人○只

見知客寮門前大門也沒了四圍壁落全無智深

尋思道這箇大寺如何敗落得恁地直入方丈前

火燒瓦官寺  
貫華堂

看時三箇看時。只見滿地都是燕子糞。下五臺是二月

天氣恐讀者忘却特用燕子糞隱隱約約點出之門上一把鎖鎖着鎖上

盡是蜘蛛網智深把禪杖就地下棚着禪杖叫道

過往僧人來投齋叫了半日沒一箇答應回到香

積厨下看時四箇看時。鍋也沒了竈頭都塌了

智深把包裹解下放在監齋使者面前魯達主意是尋飯喫

故特將全副行李坐在提了禪杖到處尋去禪杖

尋到厨房後面一間小屋見幾箇老和尚坐地一

箇箇面黃肌瘦智深喝一聲道你們這和尚好沒

道理繇洒家叫喚沒一箇應那和尚搖手道不要

高聲奇文智深道俺是過往僧人討頓飯喫有甚利

害老和尚道我們三日不曾有飯落肚那里討飯

與你喫智深道俺是五臺山來的僧人粥也胡亂

請洒家喫半碗遂至於此此一物料定魯達生平未嘗寫英雄失路可歎

漸引而出不欲老和尚道你是活佛去處來的我

們合當齋你爭奈我寺中僧眾走散並無一粒齋

第五才子書 卷十 七 貫華堂



糧老僧等端的餓了三日智深道胡說這等一箇  
 大去處不信沒齋糧老和尚道我這里是箇非細  
 去處於文殊相國又何如前映後帶典亡在目誦之心傷只因是十方嘗住  
 被一箇雲遊和尚引着一箇道人來此住持把嘗  
 住有的沒的都毀壞了他兩箇無所不為把衆僧  
 趕出去了トカヒアノシヤケ我幾箇老的走不動只得在這里過因  
 此沒飯喫智深道胡說量他一箇和尚一箇道人  
 做得甚事却不去官府告他老和尚道師父你不

知這里衙門又遠便是官軍也禁不得的他這和

尚道人好生了得都是殺人放火的人如今向方  
 丈後面一箇去處安身智深道這兩箇喚做甚麼  
 老和尚道那和尚姓崔法號道成綽號生鐵佛道  
 人姓丘排行小乙綽號飛天藥叉這兩箇那里似  
 箇出家人只是綠林中強賊一般把這出家影占

身體於老和尚中迷二賊也却智深正問間猛

聞得一陣香來警然截住智深提了禪杖禪杖

過後面打一看時五箇見一箇土竈蓋着一箇草  
 蓋氣騰騰透將起來智深揭起看時六箇煮着  
 鍋粟米粥土竈上字草蓋草字粟米粥粟米字皆寫荒涼智深罵道你這  
 幾箇老和尚沒道理只說三日沒飯喫如今見煮  
 一鍋粥出家人何故說謊是受戒過人語出家人何  
 故喫狗喫蒜出家人何故毀像壞寺出家人何故  
 打人出家人何故入婦女房中坐婦女床上出家人  
 何故破人婚姻出家人何故偷人酒器出家人何故後山逃走  
 那幾箇老和尚  
 彼智深尋出粥來只叫得苦把碗樑鈴頭杓子水

此一回  
 文中看

他尋出  
 粥又捨  
 去碗背  
 後脚步  
 響又不  
 敢回頭  
 拖杖便  
 走又趕  
 鬪幾合  
 避却兩  
 箇又撞  
 着一箇  
 問姓名  
 不肯答

桶都搶過了

妙絕○餓極矣○尋出粥來已是絕處  
逢生却又搶過碗樑杓子遂令生處

又絕行文險仄令我心驚○碗樑杓子是喫粥家  
 仗捨過可也至於水桶亦都搶過作者險仄之情  
 何其奇妙乎至於水桶都搶過而人急智深肚饑  
 計生生出春檯來則豈一時所能料哉智深肚饑  
 句○沒奈何句○見了粥句○要喫句○沒做道理處行文

至此絕矣○只見竈邊破漆春檯只有些灰塵在上  
 更無路矣智深見了人急智生便把禪杖倚了

面○奇絕何關○智深見了人急智生便把禪杖倚了  
 喫粥哉智深見了人急智生便把禪杖倚了

禪杖○就竈邊拾把草把春檯揩抹了灰塵奇絕○雙手  
 四○把鍋撥起來奇絕○把粥望春檯只一傾奇絕○文情○如錦○那

把鍋撥起來奇絕○把粥望春檯只一傾奇絕○文情○如錦○那

又關十  
四五合  
皆務要  
逼到極  
險極尺  
處自顯  
筆力讀  
者不可  
不知

幾箇老和尚都來搶粥喫看被智深一推一交倒

的倒了走的走了智深却把手來捧那粥喫如火

纔喫幾口那老和尚道我等端的三日沒飯喫却

纔去那里抄化得這些粟米胡亂熬些粥喫你又

喫我們的智深喫五七口聽得了這話便撇了不

喫實是智深不喜喫粥只聽得外面有人唱歌非哀老和尚數言也

接過真智深洗了手細提了禪杖禪杖奔去不及

破壁子裏望見一箇道人從廚房後聞歌聲方奔

及而又要望見則趁勢在廢寺上借頭帶阜巾身

穿布衫腰繫雜色絛脚穿麻鞋挑着一擔兒一頭

是箇竹籃兒裏面露些魚尾是望并荷葉托着些

肉一頭擔着一瓶酒也是荷葉蓋着口裏唱歌着

唱道你在東時我在西你無男子我無妻我無妻

時猶閒可你無夫時好孤恹並不說擄掠婦女却

情如近日有諧語云有人行路見幼婦者抱持而

鳴啞之婦怒人則謝曰我復何必誠恐卿欲此耳

是一樣說話猶閒那幾箇老和尚趕出來搖着

手悄悄地指與智深道如這箇道人便是飛天藥

又丘小乙智深見指說了便提着禪杖禪杖隨後

跟去那道人不知智深在後面跟去只顧走入方

丈後墻裏去智深隨即跟到裏面入看時七箇見

綠槐樹下放着一條桌子鋪着些盤饌三箇盞子

三雙筋子八字異樣色澤當中坐着一箇胖和尚生得眉

如漆刷臉似墨裝脫胎的一身橫肉胸脯下露出

黑肚皮來邊廂坐着一箇年幼婦人那道人把竹

籃放下來也坐地智深走到面前那和尚喫了一

驚驚鳥突如其來只用二筆兩邊聲勢都有跳起身來便道請師兄坐

同喫一盞智深提着禪杖道禪杖你這兩箇如何

把寺來廢了那和尚便道師兄請坐聽小僧其語未畢

智深睜着眼道你說你說四字氣忿如見說在先敝寺

與上聽小僧本是接着成句智深自氣忿忿在一邊夾着你說你說耳章法奇絕從古未有十

分好箇去處田庄又廣僧衆極多只被廊下那幾

箇老和尚喫酒撒潑將錢養女三箇盞子一箇婦人偏偏說出此八

字來。而魯達亦復信之。所以為魯達也。長老禁約他們，不得又把長

老排告了出去。因此把寺來都廢了，僧眾盡皆走

散。田土已都賣了。小僧却和這箇道人新來住持。

此間。新來住持四字妙。前云在先敝寺。後云在先檀越。此却云新來住持。明是情慌。無本之辭也。

也。正欲要整理山門，修葺殿宇。智深道這婦人是

誰，却在這裡喫酒。只問兩句。使前八字齊備。那和尚道：師兄容

稟，這箇娘子他是前村王有金的女兒。王有金。奇名。在

先他的父親是本寺檀越，如今消乏了家私，近日

好生狼狽。家間人口都沒了，丈夫又患病，因來敝

寺借米。小僧看施主檀越之面，取酒相待，別無他

意。師兄休聽那幾箇老畜生說。智深聽了他這篇

話，又見他如此小心。此句便道耐幾箇老僧戲

弄酒家，提了禪杖。禪杖。再回香積厨來。出這幾箇

老僧方纔喫些粥，正在那裏。正在那裏下。還有如

被魯達忿忿出來，都嚇住了。用筆至此，豈但文中

有畫。竟謂此四字虛歇處。突然有魯達跳出可也。看見智深忿忿的出來，猜着老和尚道：原來是你

這幾箇壞了嘗住，猶自在俺面前說謊。老和尚們

一齊都道：師兄休聽他，說見今養着一箇婦女在

那里。只須一他恰纔見你有戒刀禪杖，他無器械

不敢與你相爭。你若不信，時再去走遭看他和你

怎地。師兄你自尋思，他們喫酒喫肉，我們粥也沒

的喫。此恰纔還只怕師兄喫了，又補此智深道也

說得是，倒提了禪杖，禪杖再往方丈後來，又進見

那角門却早關了。智深大怒，只一脚踢開了槍，入

裏面看時，人箇只見那生鐵佛崔道成仗着一條

朴刀從裏面趕到槐樹下來，槍智深。智深見了大

吼一聲，輪起手中禪杖，禪杖來鬪崔道成。兩箇鬪

了十四五合。那崔道成鬪智深不過，只有架隔遮

攔掣，仗躲閃，抵當不住，却待要走。這丘道人見他

當不住，却從背後拿了條朴刀，大踏步撈將來。智

深正鬪間，忽聽得背後脚步響，急殺却又不敢

回頭看他，急殺不時見一箇人影來，知道有暗

少煥和官寺

算的人寫得毛寒骨抖真是叫一聲着那崔道成

心慌只道着他禪杖托地跳出圈子外去應變之

如錦智深恰纔回身正好三箇摘脚兒厮見殺

文奇崔道成和丘道人兩箇又併了十合之上智

深一來肚裏無食此回二來走了許多程途三者

當不得他兩箇生力此句便伏史進此三句與

遙對作只得賣箇破綻拖了禪杖便走禪杖十一

不必寫到定是贏却早已十兩箇撚着朴刀直殺

出山門外來又出智深又關了幾合掣了禪杖禪杖

十便走凡寫兩句便走筆力掘拘之兩箇趕到石

橋下坐在欄杆上再不來趕索性趕過橋來圖箇

過來偏坐在橋上便住行智深走得遠了喘息方

定尋思道酒家的包裹放在監齋使者面前只顧

走來不曾拿得路上又沒一分盤纏又是饑餓如

何是好如此說定待要回去又敵他不過他兩箇

併我一箇枉送了性命如此說定不信步望前面

第五才子書 卷十 貫華堂

去○行○一○步○懶○一○步○走○了○幾○里○見○前○面○一○箇○大○林○都○  
是○赤○松○樹○此一段另是一樣筆法。一路只管丟開去。竟似無後半截文者。令人心驚氣絕。

魯○智○深○看○了○道○好○座○猛○惡○林○子○觀○看○之○間○只○見○樹○

影○裏○一○箇○人○探○頭○探○腦○望○了○一○望○吐○了○一○口○唾○閃○

入○去○了○前文正未得完。反於此處別生出一箇繇頭來。令人心驚氣絕。智○深○道○俺○

猜○這○箇○撮○鳥○是○箇○剪○徑○的○強○人○正○在○此○間○等○買○賣○

見○酒○家○是○箇○和○尚○他○道○不○利○市○吐○一○口○唾○走○入○去○

了○那○厮○却○不○是○鳥○晦○氣○撞○了○酒○家○酒○家○又○一○肚○皮○

烏○氣○正○沒○處○發○落○且○剥○這○厮○衣○裳○當○酒○喫○筆力左攀右掣。

真是絕世奇事。提○了○禪○杖○禪杖十三。徑○搶○到○松○林○邊○喝○一○聲○兀○

那○林○子○裏○的○撮○鳥○快○出○來○那○漢○子○在○林○子○聽○得○大○

笑○道○我○晦○氣○他○倒○來○惹○我○絕世奇文。就○從○林○子○裏○拿○着○

朴○刀○背○翻○身○跳○出○來○背翻身三字妙言。非劈面相迎也。喝○一○聲○禿○

驢○你○自○當○死○不○是○我○來○尋○你○智○深○道○教○你○認○得○酒○

家○認得二字。七令人。前與李忠戰時亦用此法作招牌也。輪○起○禪○杖○禪杖十四。搶○

那○漢○那○漢○撚○着○朴○刀○來○鬪○和○尚○恰○待○向○前○每用此一筆作

第○五○才○子○書○卷十 十五 貫華堂



勢

肚裏尋思道這和尚聲音好熟

見是史進心醉之人。此一設

與前李忠文同。是極大章法。

便道兀那和尚你的聲音好熟你

姓甚

少名誰二字者。那漢正問到此。却被智深性發。搶出下句來。遂不得畢其辭。故止問得姓。

其二字也。看他又關十四五合後。畢竟又完全問一句。姓甚名誰。以表前文之奇妙。真正如花似錦。

智深道俺且和你鬪三百合。却說姓名。是着箇那

漢大怒仗手中朴刀來迎禪杖。兩箇鬪到十數合

後那漢暗暗喝采道好箇莽和尚

十四五合也。却分十合在前。四

五合在後。中間也。一頓筆法妙絕。

又鬪了四五合。那漢叫道少歇

我有話說

寫史進眼中出羣。

兩箇都跳出圈子外來。那漢

便問道你端的姓甚名誰。聲音好熟

與前姓甚二字。映耀出妙

筆來。前聲音在姓名前。此聲名在姓名後。此書雖極不經意處。必換轉文法。不肯苟且如此。讀者

細細求之。自今不更說也。智深說姓名畢。那漢撇了朴刀翻身

便翦拂

與前李忠一樣作章法。

說道認得史進麼

讀此一句分外眼明。

山門外石橋邊事。令讀者憂得好苦。忽讀此句。將軍從天而降也。

智深笑道原來

是史大郎兩箇再翦拂了

前是一箇獨拜。今是兩箇同拜。何等手法。

到林子裏坐定。智深問道史大郎自渭州別後你

一○向○在○何○處○先問○好漢口中○出此苦語○然史進

答道○自○那○日○酒○樓○前○與○哥○哥○分○手○次○日○聽○得○哥○哥

打○死○了○鄭○屠○逃○走○去○了○有○緝○捕○的○訪○知○史○進○和○哥

哥○齋○發○那○唱○的○金○老○亦補前文所無○因此小弟亦

便○離○了○渭○州○尋○師○父○王○進○直○到○延○州○又○尋○不○着○字

藏過幾回好書○此八字結煞王進永遠已畢○

回向天下萬世自此八字已後王進二字更不見

於○此○回○到○北○京○住○了○幾○時○盤○纏○使○盡○以○此○來○在○這

里○尋○些○盤○纏○名曰尋盤纏不○想○得○遇○哥○哥○緣○何○做○了○和

王進到派不見

尚次問○李忠先問次叙此智深把前面過的話

從○頭○說○了○一○遍○省史進道哥哥既是肚饑小弟有

乾○肉○燒○餅○在○此○便○取○出○來○教○智○深○喫○並不以此為

史進又道哥哥既有包裹在寺內我和你討

去○若○還○不○肯○時○何○不○結○果○了○那○廝○智○深○道○是○當○下

和○史○進○喫○得○飽○了○一詞注意○肚中饑時雖以魯

事○耶○各○拿○了○器○械○再○回○瓦○官○寺○來○筆之既去如龍

如虎下山如龍入海非網籠之可牽如虎下山到

非藩籬之可隔讀之真是駭絕嘗情拓開文膽到

寺前看見那崔道成丘小乙兩箇兀自在橋上坐

地若不還在橋上則回到寺去必然先殺那幾箇老和尚矣一者不武二者於正傳無謂故只用

一句兀自坐地便省却一段閒文字非是虛虛寫二人喫力光景也智深大喝一聲

道你這廝們來來今番和你鬪箇你死我活那和

尚笑道你是我手裏敗將如何再敢廝併智深大

怒輪起鐵禪杖禪杖十五奔過橋來鐵佛生嗔仗着朴

刀殺下橋去智深一者得了史進肚裏膽壯二乃

喫得飽了那精神氣力越使得出來與前一者肚中無食二者

走路方乏三者兩箇生兩箇鬪到八九合崔道成

漸漸力怯只辦得走路那飛天藥叉丘道人見和

尚輸了便仗着朴刀來協助這邊史進見了便從

樹林子裏跳將出來大喝一聲都不要走掀起笠

兒此句不是寫史進一時性發蓋為前文林子中鬪至十四五合其在史進固為魯達出家不好

廝認若在魯達則即使氣忿性急亦何至不認史

大郎耶讀者頗有此難殊不知作者胸中自隱然

有箇瓊笠蓋着大郎而於前文中偏故意不說出直到此處方輕輕放得一句掀起笠子彼真不顧

也世眼挺着朴刀來戰丘小乙四箇人兩對廝殺智

深與崔道成正鬪到間深裏智深得便處喝一聲

着只一禪杖

禪杖十六。○至此方寫得禪杖飽滿快活。

把生鐵佛打下

橋去那道人見倒了和尚無心戀戰賣箇破綻便

走史進喝道那里去趕上望後心一朴刀撲地一

聲響道人倒在一邊史進踏入去掉轉朴刀望下

面只顧脫肢脫察的擗智深趕下橋去把崔道成

背後一禪杖

禪杖十七。○更飽滿更快活。

可憐兩箇強徒化作

南柯一夢智深史進把這丘小乙崔道成兩箇屍

首都縛了攛在淵裏兩箇再趕入寺裏來再入香

積厨下拿了包裹俗本此句誤在後那幾箇老和尚因見

智深輸了去怕崔道成丘小乙來殺他已自都弔

死了此處若非此句則將聽其仍舊苟延殘喘智

深史進直走入方丈後角門內看時九箇那箇擄

來的婦人投井而死此處若非此句則將聽其宛

故知此句直尋到裏面八九間小屋打將入去竝

無一人只見牀上三四包衣服史進打開都是衣

裳包了些金銀揀好的包了一包袱尋到厨房見  
 魚及酒肉兩箇打水燒火煮熟來都喫飽了始得一飽

飽之為道不亦難乎兩箇各背包裹史進增竈前縛了兩箇

火把撥開火爐火上點着焰騰騰的先燒着後面

小屋燒到門前再縛幾箇火把直來佛殿下後簷

點着燒起來ハカクハカク風緊刮刮雜雜地火起竟天價

火起來ハカクハカク可謂淨佛國土前後兩箇叢林中間又

一時奇觀也至此則一把火燒蕩盡淨依舊只得前後兩箇叢林中間並不夾着甚麼叢林隨手而

聖教

起者仍隨手而倒豈非翻江攪海之才乎耐菴

說一座瓦官寺讀者亦便是一座瓦官寺耐菴說

燒了瓦官寺讀者亦便是無了瓦官寺大雄先生

之言曰心如工畫師造種種五陰一切世間中無

法而不造聖歎為之續曰心如大火聚壞種種五

陰一切過去者無法而不壞今耐菴此篇之意則

又雙用其意若曰文如工畫師亦如大火聚隨手

而成造亦復隨手壞如文心亦爾見文當觀心見

文不見心莫讀我此傳於修整金剛亭智深與  
 子山門亮桶之趙員外其罪福又何如  
 史進看着等了一回四下火都着了二人道梁園  
 雖好不是久戀之家俺二人只好撒開二人厮趕  
 着行了一夜七箇字寫出真好弟兄○令天色微

明兩箇遠遠地望見一簇人家，看來是箇村鎮。兩

箇投那村鎮上來，獨木橋邊。

桃花莊一條板橋，瓦官寺一座青石橋。此

處又一條獨木橋，亦是開一箇小小酒店。智深史

進來到村中酒店內，一面喫酒，一面叫酒保買些

肉來，借些米來，打火做飯。兩箇喫酒，訴說路上許

多事務，喫了酒飯。智深便問史進道：「你今投那里

去？」史進道：「我如今只得再回少華山去投奔朱武

等三人，入了夥。且過幾時，却再理會。」作者安放史進智深

見說了道：「兄弟也是便，打開包裹，取些酒器與了。」

史進

桃花山上何必不偷瓦官寺前何必不分有錢如此用真使人要錢也。○前日若雷與李

周非也。今日若不與史進非也。○以二人拴了包

裏，拿了器械，還了酒錢。二人出得店門，離了村鎮，

又行，不過五七里，到一箇岔路口。智深道：「兄弟

須要分手。」

魯達語亦酒家投東京去，你休相送。魯

法師語你到華州，須從這條路去。他日却得相會，

若有箇使人可通箇信息來，往

千古情種史進拜

辭了智深各自分了路，史進去了。通篇皆叙魯達也。史進忽然來。

史進忽然去，其文猶如生龍活虎，令人捉察不定。只說智深自往東京在

路又行了八九日，早望見東京，入得城來，但見街

坊熱鬧，人物諠譁，來到城中，陪箇小心，問人道大

相國寺在何處，街坊人答道：前面州橋第四便是。

智深提了禪杖，便走早進得寺來，東西廊下看時，

徑投知客寮內去。智深道：人撞見報與知客。

無移時，知客僧出來見了智深，生得兇猛。

提着鐵禪杖，跨着戒刀，背着箇大包裹，先有五分

懼，他知客問道：師兄何方來？智深放下包裹，禪杖

唱箇喏，知客回了問訊，智深說道：洒家五臺山來。

本師真長老有書在此，着俺來投上刹，請大師長

老處討箇職事，僧做知客道：既是真大師長老有

書，劄合當同到方丈裏去。知客引了智深，直到方

丈，解開包裹，取出書來，拏在手裏。只如知客道：師

兄你如何不知體面，卽目長老出來，你可解了戒

刀取出那七條坐具信香來禮拜長老使得智深道你如何不早說反責之妙絕隨即解了戒刀包裹內

取出片香一炷坐具七條半晌沒做道理處知客又與他披了袈裟與他披絕倒教他先鋪坐具先鋪絕倒少

刻只見智清禪師出來知客向前稟道這僧人從五臺山來有真禪師書在此清長老道師兄多時

不曾有法帖來知客叫智深道師兄快來禮拜長老只見智深却把那炷香沒放處沒放處絕倒知客忍

不住笑與他插在爐內與他插絕倒拜到三拜知客叫

住不然九拜矣俗本盡落將書呈上清長老接書拆開看時中間備細說着魯智深出家緣繇并今下山投托

上刹之故二句皆極不堪便有前三回書在內清公當亦一嚇萬望慈悲收錄做箇職事人員切不可推故此僧久後必當證

果清長老讀罷來書便道遠來僧人且去僧堂中暫歇喫些齋飯好物智深謝了扯了坐具七條扯

絕提了包裹拏禪杖戒刀跟着行童去了清長老



喚集兩班許多職事僧人盡到方丈乃云每讀禪宗語錄

見一往一來後忽接乃云二字不覺欲嘔耐菴想亦醜之惡之悲之笑之故特用此二字於此汝

等眾僧在此你看我師兄智真禪師好没分曉這

箇來的僧人原來是經畧府軍官為因打死了人

落髮為僧二次在彼鬧了僧堂因此難着他你那

里安他不得却推來與我待要不收畱他師兄如

此千萬囑付不可推故待要着他在這里倘或亂

了清規如何使得無如此許多算計便住持五臺山有如此許多算計便占坐

淨心

京作者借此特特寫出北地驪黃使後世知客道善男信女要皈依善知識者自去揀擇也

便是弟子們看那僧人全不似出家人模樣本寺

如何安着得他都寺便道弟子尋思起來只有酸

棗門外退居廨宇後那片菜園時嘗被營內軍健

們并門外那二十來箇破落戶侵害縱放羊馬好

生囉哩一箇老和尚在那里住持那里敢管他何

不教此人去那里住持倒敢管得下清長老道都

寺說得是教侍者去僧堂內客房裏等他喫罷飯

便喚將他來侍者去不多時引着智深到方丈裏

清長老道你既是我師又真大師薦將來我這寺

中掛搭做箇職事人員我這敝寺做寺謙得好笑我這敝寺占得

可笑寫東京法師便道是東京法師四字崔道成口中曾有之令人於佛法中每爭我宗他宗亦

此類有箇大菜園在酸棗門外嶽廟間壁此四字如何插

放入來真是你可去那里住持管領每日教種地

絕世妙筆人納十擔菜蔬餘者都屬你用度智深便道本師

真長老着酒家投大刹討箇職事僧做却不教俺

做箇都寺監寺如何教酒家去管菜園首座便道

師兄你不省得你新來掛搭又不曾有功勞如何

便做得都寺這管菜園也是箇大職事人員了座前

尚然說說說說智深道酒家不管菜園殺也

寫清公門庭如狗要○做○都○寺○監○寺何至於殺以一殺博都寺監寺知

客○又○道○你○聽○我○說○與○你○僧○門○中○職○事○人○員○各○有○頭

項○且○如○小○僧章法做○箇○知○客○只○理○會○管○待○往○來○客

官○僧○衆○至○如○維○那○侍○者○書○記○首○座○這○都○是○清○職○不

讀  
落參差  
另作一  
篇小文

容易得做都寺監寺提點院主這箇都是掌管嘗  
 住財物你纔到得方丈怎便得上等職事還有那  
 管藏的喚做藏主管殿的喚做殿主管閣的喚做  
 閣主管化緣的喚做化主管浴室的喚做浴主這  
 箇都是主事人員中等職事還有那管塔的塔頭  
 管飯的飯頭管茶的茶頭管東廁的淨頭與這管  
 菜園的菜頭首座云菜頭是大職事知客却直數  
 至末等之末寫出清公會下嘈雜可  
 笑這箇都是頭事人員末等職事假如師兄且如  
 小

假如師兄  
 章法錯落你管了一年菜園句好句便陞你做箇

塔頭又管了一年句好句陞你做箇浴主又一年  
 句好句纔做監寺智深道既然如此也有出身時

調侃酒家明日便去清長老見智深肯去就雷在

方丈裏歇了二老一樣方丈裏一樣雷智深而一  
 箇平等慈悲一箇機心周密其賢其

不肖相去真不可算嗟乎佛法  
 豈可以問庭冷熱為低昂哉當日議定了職事

隨即寫了榜文先使人去菜園裏退居廨宇內掛  
 起庫司榜文明日交割當夜各自散了次早清長

老陞法座押了法帖，委智深管菜園。智深到座前，領了法帖，辭了長老，背上包裹，跨了戒刀，提了禪杖，和兩箇送入院的和尚，直來酸棗門外解宇裏來住持。且說菜園左近有二三十箇賭博不成才，破落戶，潑皮泛嘗，在園內偷盜菜蔬，靠着養身，因來偷菜，看見解宇門上新掛一道庫司榜文，上說

告示亦在潑皮眼中看出大相國寺仰委管菜園僧人魯智深前來住持，自明日為始掌管，並不許閒雜人等入

園攪擾。那幾箇潑皮看了，便去與眾破落戶商議。

道大相國寺裏差一箇和尚甚麼魯智深。五字奇文為後

來一來管菜園，我們赴他，新來尋一場鬧，一頓打

下頭來教那厮伏我們數中一箇道：我有一箇道理，他又

不曾認得我，我們如何便去尋得鬧等他來時，誘他去糞窖邊，只做參賀他，雙手搶住脚，翻

筋斗，擲那厮下糞窖去。只是小耍他。潑皮有潑皮聲口眾

潑皮道：好好商量已定，且看他來，却說魯智深來

到解宇退居內房中安頓了包裹行李倚了禪杖掛了戒刀那數箇種地道人都來參拜了但有一應鎖鑰盡行交割那兩箇和尚同舊住持老和尚相別了盡回寺去細且說智深出到菜園地上東觀西望看那園圃只見這二三十箇潑皮擎着些果盒酒禮都嘻嘻的笑着聞知師父新來住持我們鄰舍街坊都來作慶智深不知是計直走到糞窖邊來那夥潑皮一齊向前一箇來搶左脚一

箇便搶右脚指望來擲智深只教智深脚尖起處山前猛虎心驚拳頭落時海內蛟龍喪膽正是方圓一片閒園圃日下耕成小戰場那夥潑皮怎的來擲智深且聽下回分解

所  
圖  
書  
研  
究  
所