

儀禮義疏

禮器圖二

四十二

內閣文庫	
番號	漢 1828
冊數	181 (93)
函號	別 1 1



欽定儀禮義疏卷第四十二

禮器圖二

淺草文庫

大宗子

別子
為祖

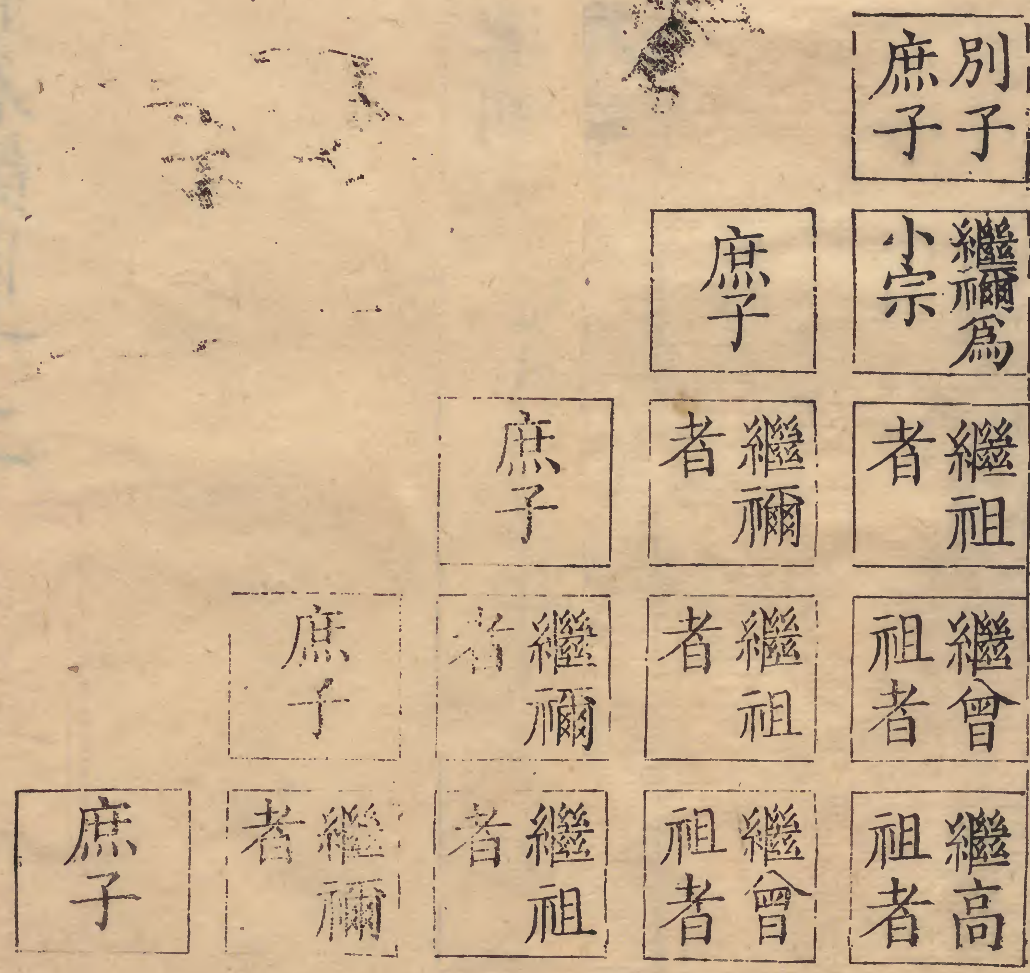
繼別
為宗

大宗

大宗

大宗

小宗子



儀禮喪服傳曰尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之統也。大宗者收族者也不可以絕。故族人以支子後大宗也。適子不得後大宗。喪服丈夫婦人為宗子宗子之母妻齊衰三月。傳曰尊祖也。尊祖故敬宗。敬宗者尊祖之義也。喪服小記曰別子為祖。繼別為宗。繼禰者為小宗。有五世而遷之宗。宗其繼高祖者也。是故祖遷於上宗易於下。尊祖故敬宗。敬宗所以尊祖禰也。大傳曰別子為祖。繼別為宗。繼禰者為小宗。有百世不遷之宗。

有五世則遷之宗。百世不遷者。別子之後也。宗其繼別子者。百世不遷者也。宗其繼高祖者。五世則遷者也。有小宗而無大宗者。有大宗而無小宗者。有無宗亦莫之宗者。公子是也。聶氏崇義曰。別子爲祖。謂諸侯適子之弟。別於正適。故稱別子爲祖者。謂此別子子孫爲卿大夫者。立此別子爲始祖也。繼別爲大宗。謂別子之世長子。恆繼別子。與族人爲百世不遷之大宗也。繼禰者爲小宗。禰謂別子之庶子。其庶子所生長子。繼此庶子與

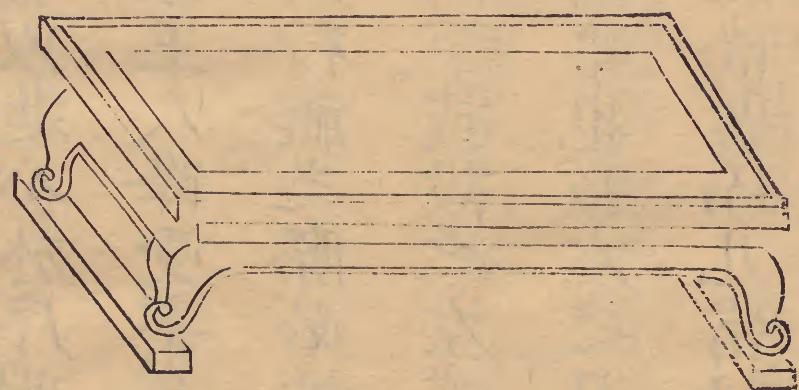
兄弟爲小宗。故云繼禰爲小宗。謂之小宗者。以五世則遷。比大宗爲小也。所謂有五世則遷之宗。其繼高祖者也。繼高祖者。其實是繼高祖者之子。以繼高祖者之身。未滿五世。猶爲宗也。又案公子不得禰先君。故爲別子。而繼別者。族人宗之。爲大宗。遠至絕屬。猶爲之服。齊衰三月。母妻亦然。庶子不得祭祖。故諸兄弟宗之。爲小宗。以其服服之。大宗。遠祖之正體。小宗。高祖之正體也。別子有三。一是諸侯適子之弟。別於適長。二是異姓公

子。來自他國。別於本國不來者。三是庶姓崛起。是邦為
 卿大夫。別於不仕者。皆稱別子。此別子為後世之始祖。
 族人百世宗之而不遷。故為大宗。大宗一而已。小宗則
 一人之身。而所宗凡四。事親兄弟之適。是繼禰小宗也。
 事同堂兄弟之適。是繼祖小宗也。事再從兄弟之適。是
 繼曾祖小宗也。事三從兄弟之適。是繼高祖小宗也。小
 宗有此四者。而小記獨云繼禰者。初皆繼禰為始。故據
 始而言之也。夫先王立宗法。而吉凶相及。緩急相扶。尊
 卑有紀。親疎有倫。然後一族如一家。一家如一人。此禮
 俗所以成。而民風所由厚也。

禮記卷之五

禮記卷之五

几



欽定義禮義疏

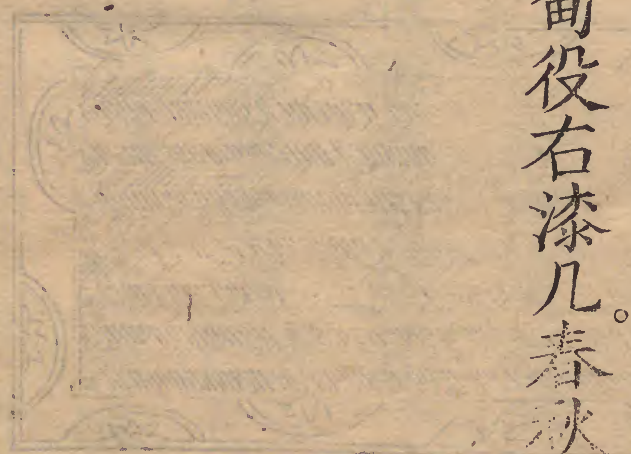
卷四二

禮器圖二

五

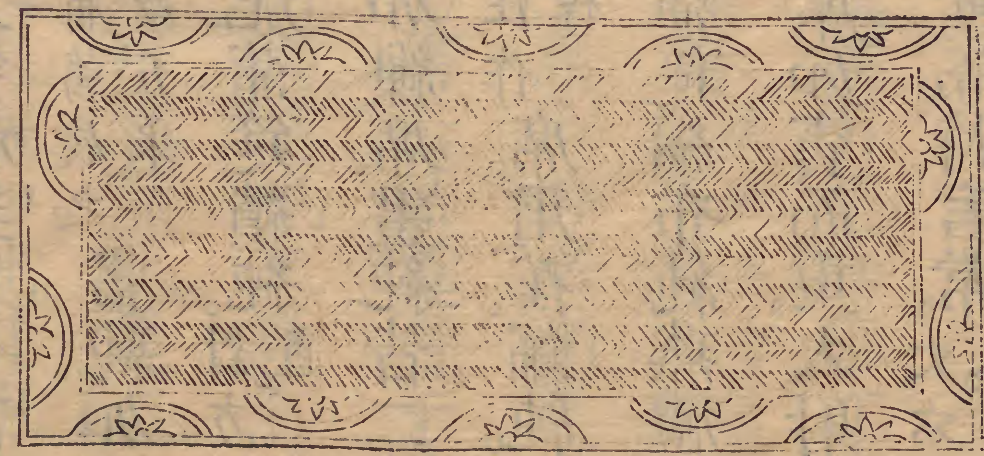
司几筵。五几詳已。覲禮。天子設斧依於戶牖之間。左
右几。聘禮。宰夫奉兩端以進。公於序端受宰几。攝之。以
授賓。賓進。訝受。有司徹。主人降受宰几。二手橫執以授
尸。尸二手橫于手間。則行禮之際必授几矣。王左右皆
有几。優至尊也。諸侯而下。或設之左。或設之右。祭祀。陰
事也。故右之筵。國賓。陽事也。故左之。且吉事變几。尚文
而几必變也。凶事仍几。尚質而几常仍也。大抵生人几
在左。鬼神几在右。其授之受之有節。其操之辟之有儀。

阮氏圖云。几長五尺。高尺二寸。廣二尺。兩端赤。中央黑
漆。馬融則云長三尺。未知孰是。又案几。不特施於行
禮也。燕居亦有之。士喪禮所謂燕几是也。不特施於燕
居也。軍役亦有之。周禮甸役右漆几。春秋傳。知伯怒。投
之以几。是也。



右凡聘禮宰夫奉兩端以進公於序端受宰几攝之以
 授之受進訝受有司徹主人降受宰几二手橫執以授
 之以几是也
 于手間則行禮之際必授几矣王左右皆
 設也軍外亦育之周甄圖外古器几表綴之右祭器
 甄也燕器亦育之士喪甄也體燕几是也
 秦鼎編頤云是三只未味是几
 又案几不設而設
 刊刃圖云几是正只高只二十釐二只兩端亦中央黑

席



案周禮司几筵王朝覲大祭祀封國命諸侯及胙席皆

莞筵蒲筵紛純加纁席編以五采畫純加次席桃枝席

成文黼純凡三重諸侯祭祀蒲筵纁純對方加莞筵紛純

胙席延國賓莞筵紛純加纁席畫純皆二重王甸役則

熊席喪事則葦席其柏棹注作席用萑黼純萑細諸侯則

紛純儀禮鄉飲鄉射皆蒲筵緇布純燕禮注賓席準鄉

飲君席準諸侯胙席卿席如賓而重大射賓有加席公

食大夫記賓席亦準鄉飲而特言常丈六尺又加萑席尋

尺八玄帛純上大夫蒲筵加萑席純如下大夫註謂孤為

賓如司几筵國賓席士虞禮有葦席犀亦用席禮器有

越席蒲席郊特牲有蒲越藁鞮疏云今禮藁鞮祭天蒲越祭地玉藻有蒯

席菲草要之席緣必華于席以飾必尚文也加席上席

必華于下席上尊也故禮書云席莫貴于次席而次席

黼純則斷割之義惟王所獨是也又席有上下公食大

夫疏所謂織之自有首尾可為識記是也又曲禮注云

常席四人賓席一人席之大概如此其用之有單有重

有。加。皆。于。分。之。尊。卑。辨。之。然。司。几。筵。王。有。莞。纁。次。蒲。熊。五。席。而。所。設。止。有。莞。纁。次。三。重。諸。侯。所。設。亦。各。二。重。而。郊。特。牲。乃。云。天。子。之。席。五。重。諸。侯。三。重。彼。此。互。異。故。賈。疏。以。郊。特。牲。爲。大。禘。之。席。也。然。據。郊。特。牲。又。言。大。饗。君。席。三。重。則。不。止。于。禘。矣。大。夫。再。重。故。鄉。飲。鄉。射。遵。者。及。燕。禮。大。射。卿。皆。重。其。燕。禮。大。夫。不。重。者。大。夫。之。席。繼。賓。賓。席。不。重。故。大。夫。亦。不。重。也。公。食。聘。賓。其。重。宜。矣。其。大。夫。不。重。爲。賓。降。也。而。君。亦。有。爲。聘。賓。降。者。郊。特。牲。所。謂。

三。獻。之。介。君。專。席。而。酢。焉。是。也。又。禮。器。云。鬼。神。之。祭。單。席。故。司。几。筵。葦。席。士。虞。禮。室。中。之。席。皆。不。言。加。其。蒲。越。藁。鞞。亦。不。加。可。知。餘。居。恆。坐。席。亦。不。加。賓。至。則。加。故。曲。禮。曰。客。徹。重。席。又。據。鄭。注。云。鋪。陳。曰。筵。藉。之。曰。席。賈。疏。云。初。在。地。一。重。謂。之。筵。重。在。上。者。謂。之。席。故。諸。經。加。席。爲。席。也。然。士。冠。禮。單。席。亦。曰。就。筵。是。對。文。則。筵。席。別。散。文。則。通。也。又。據。禮。器。孔。疏。謂。儀。禮。一。種。席。皆。稱。重。故。燕。禮。注。云。重。席。重。蒲。筵。所。以。鄉。射。大。夫。辭。加。席。亦。是。一。種。

席稱加者。以上云公三重。大夫再重。故變云加。是可知
 重與加之分。非定論也。且注云席有兩。則稱兩重席。有
 一。則稱一重席。一重席之說。于經無考。又據公食記云。
 蒲筵常。加萑席尋。則加席視下席為窄。蓋以明著其為
 加耳。禮書云。筵席之制。短不過尋。長不過常。中者不過
 九尺。考工記。匠人度九尺之筵。是也。純緣之制。上不過黼。下不過緇布
 是矣。

筵



鄉射禮記。蒲筵用緇布。純。公食大夫禮記云。蒲筵常。
 注云。丈六尺曰常。司几筵。有莞纁。次三席。皆有純。舊圖。
 云。士蒲筵。長七尺。廣三尺三寸。無純。案司几筵。有筵有。
 席。疏云。敷席之法。初在地一重。謂之筵。重在上者。謂之。
 席。又鄭氏云。敷陳曰筵。藉之曰席。古者下筵上席。唯大。
 朝覲。大饗射。封國。命諸侯。及祀先王。胙席。得於筵之上。
 施重席。莞筵。加纁。席次席。諸侯祭祀。及延國賓。皆一筵。
 一席。莞筵。加纁。席甸。役喪紀。則不復設筵。但設席而已。

劉氏敞曰。儀禮中。又有所謂薦。有純曰筵。無純曰薦。筵。
 如今蒲薦之屬。席。如今簟縹之屬。重席以定上下之分。
 非士禮所可當已。

筵



注云丈六尺曰常司几筵有莞繅次三席皆有純舊圖
 士猶筵長七尺廣三尺三寸無純案司几筵有筵有
 席疏云敷席之法初在地一重謂之筵重在上者謂之
 席又鄭氏云敷陳曰筵藉之曰席古者下筵上席唯大
 非士斷視下當耳命諸侯及祀先王肸席得於筵之上
 吹今蕭蕪之屬氣吹今簞籥之屬事敬以安土不之公
 隆升端曰籥籥中又首也謂籥也籥也籥也籥也籥也

籥 簞



金匱要略卷之三
士冠禮。筮者執筮。抽上鞮。兼執之。士喪禮。筮者東面。抽上鞮。兼執之。少牢。史左執筮。右抽上鞮。東面受命于主人。西面于門。西抽下鞮。左執筮。右兼執鞮。以擊筮。乃釋鞮立筮。吉則史鞮著。注云。鞮。藏著之器。疏云。鞮有二。用皮爲之。一從上向下韜之。一從下向上韜之。又案注家謂士著三尺。大夫五尺。諸侯七尺。天子九尺。則鞮之長短。殆稱其著之度而爲之歟。至士冠。士喪。筮有鞮。而特性不言鞮。少牢言上下鞮。而士喪不言下鞮。互備

之文也。

士冠禮。卒筮。畫卦。執以示主人。少牢饋食。卒筮。乃書
 卦于木。注云。畫卦者。筮人以方。寫所得卦。疏云。言所筮
 六爻俱了。卦體得成。乃以方版畫卦體。示主人也。案木
 卽卦版。版卽畫地記爻之地。疏家謂以木畫版。誤矣。

龜



焦



楚焯

周禮龜人取龜用秋時。攻龜用春時。上春釁龜。祭祀
其卜。春灼後左。夏灼前左。秋灼前右。冬灼後右。燂
者存火之炬。當灼龜之時。用然楚焯也。疏音雀者。取莊
子燂火之義。熒熒然不絕也。周禮蕤氏掌供燂契。楚焯
者。用楚爲之。楚。荆也。當灼龜時。以荆之焯契。挂燂火之
炬吹之。其契旣然。乃授卜者灼龜開兆也。案燂。炬也。契。
灼龜之木也。契謂之焯。亦謂之楚焯。楚其材也。焯其體
也。契其用也。焯與焯與契。其名異而其實一也。占龜之

法。體有吉凶。色有善惡。墨有大小。拆有微明。雨霽蒙驛
克。其兆各別。惜其全書不傳耳。



洗

壘



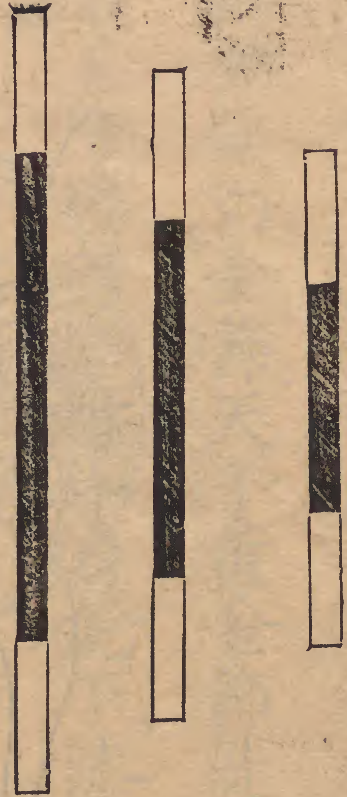
案士冠禮昏禮鄉飲酒鄉射大射燕禮特牲少牢皆稱
 設洗大射燕禮少牢皆稱設壘水注云洗者承盥洗者
 棄水之器也洗壘水器疏云洗謂盥手洗爵之時恐水
 穢地以洗承盥水而棄之也凡壘洗及酌水之料同時
 而設今儀禮士冠士昏鄉飲酒鄉射特牲皆直言水不
 言壘燕禮大射雖言壘水並不言料唯少牢司宮設壘
 水於洗東有料注云凡設水用壘沃盥用料禮在此見
 壘洗料三器唯少牢禮俱有之餘文不具之意也舊圖

洗高三尺。口徑一尺五寸。足徑三尺。中身小疏。士以
 鐵。大夫以銅。諸侯白金飾。天子黃金飾。洗罍受一斛。口
 徑一尺。脰高五寸。侈旁一寸。中身銳下。漆赤中。又案
 儀禮。凡臣下設洗。則就洗。尸與君。則設洗而不就洗。則
 洗之用有差等也。罍則注疏云。尊卑皆用金罍。及其大
 小皆異。或亦據漢制言之。與。至其設洗之處。多在東階。
 獨士虞禮設于西階。所謂吉凶異用也。

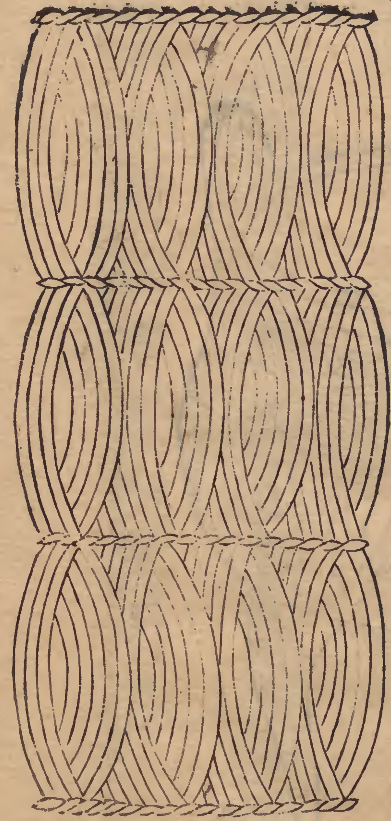
鼎



鼎肩



鼎冪



易曰鼎象也。考工記曰六分其金而錫居一。謂之鐘。鼎之齊。是鼎之器。于象為備。鼎之齊。于金為多。下有足。上有耳。有冪以覆之。有肩以貫之。詩稱鼐鼎及鼐。爾雅曰。鼎絕大者謂之鼐。圖弁上者謂之鼐。附耳外謂之鉞。款足謂之鬲。士虞禮。有上鼎中鼎下鼎。有司徹。司馬舉羊鼎。司士舉豕鼎。魚鼎。則鼎之體。有大小侈肆之別。而其用有牛羊豕魚之異。天子諸侯。有牛鼎。大夫有羊鼎。士豕鼎。魚鼎而已。上得兼下。下不得兼上。則鼐鼎特王

有之也。聘禮餼饗之鼎。陳鼎也。王日一舉之鼎。食鼎也。少牢特牲之鼎。庸禮也。喪禮既夕之鼎。斯須禮也。舊圖。天子之鼎。飾以黃金。諸侯飾以白金。容一斛。大夫羊鼎。飾以銅。容五斗。士豕鼎。飾以鐵。容三斗。而牛羊豕鼎。各狀其首於足上。若然。魚鼎腊鼎。豈皆狀以魚腊乎。所謂飾以金與銅鐵而容一斛與五斗三斗者。蓋以後世之鼎言之耳。士喪禮。虞禮。特牲禮。陳鼎有西面北面東面之文。則鼎固有其面。而其詳不可考矣。

銅



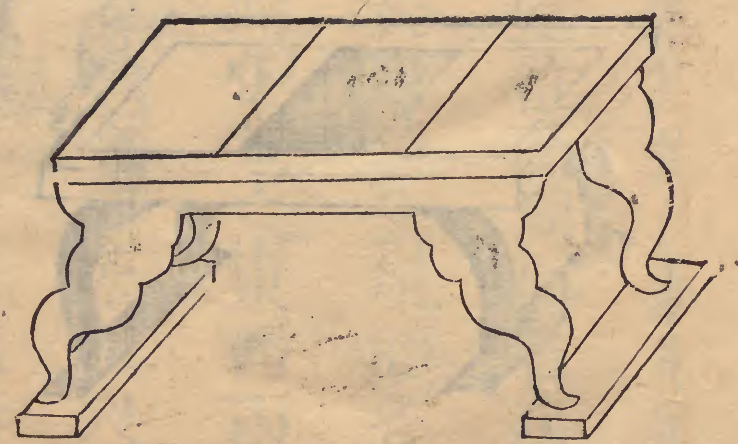
柶 劔



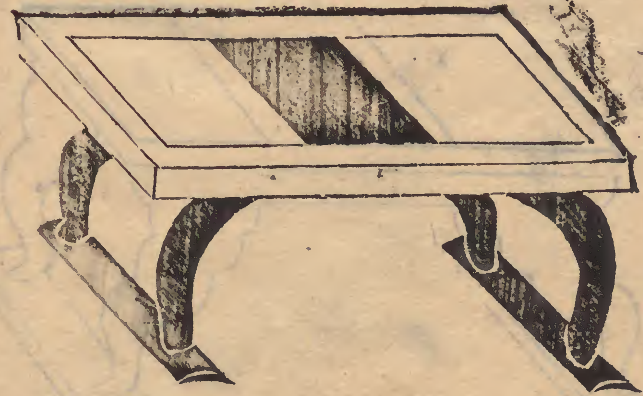
儀禮公食大夫有四劔少牢有兩劔皆有扱劔之柶
 舊圖云劔受一斗兩耳三足有蓋士以鐵大夫以銅諸
 侯以白金飾天子以黃金飾其柶用木為之柶長尺楨
 博三寸曲柄長六寸劔者所以和菜羹者也劔具五味
 其芼則藿苦薇也其臭則腳臙臙也自羹言之曰劔羹
 自器言之曰劔鼎以其在正鼎之後曰陪鼎以其入庶
 羞言之曰羞鼎其實一也 又案公食大夫禮設四劔
 而扱上劔辯擣之止有一柶少牢羞兩劔皆有柶尸扱

以柶祭羊。鉶豕。鉶者。公食大夫以優賓。故止用一柶。少牢以祭神。故各有柶以奉尸也。

俎



房 俎



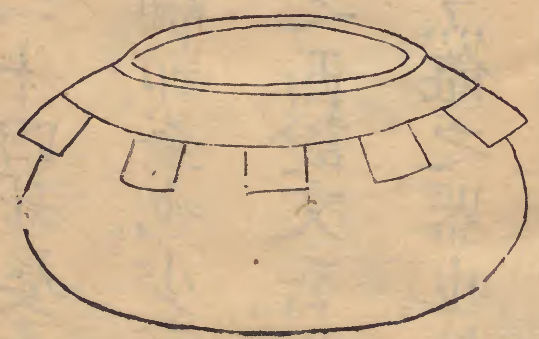
案儀禮用俎者多矣。大抵爲盛牲體及魚肉而設也。牲體在鼎曰胾。在俎曰載。魚載則縮。肉載則衡。此其用也。虞夏商周俎各不同。見明堂位。而周則名房俎。鄭注。房謂足下跗。上下兩間。有似於房。疏云。俎頭各有兩足。足下各別爲跗。足間橫下二跗。似堂之東西兩頭各有房也。少牢言俎距。卽此橫距也。舊圖云。高二尺四寸。廣尺二寸。又案鼎俎貴奇。故少牢五鼎五俎。特牲三鼎三俎。而所俎非正俎。玉藻亦云。諸侯日食三俎。朔月五俎。

則俎之尚奇明矣。然有司徹獨有六俎者。蓋列而陳之。則貴奇。散而用之。則雖偶可也。

釜

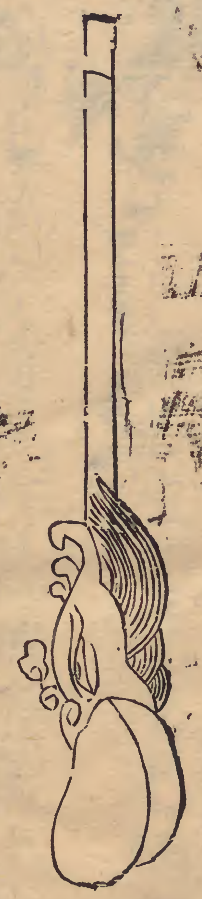


鑊

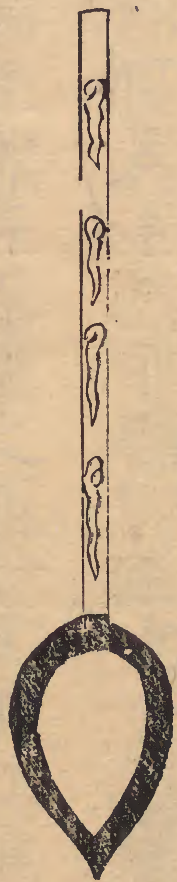


考工記。臬氏為鬴。容六斗四升。晏子謂四升為豆。四豆為區。四區為釜。然則鬴即釜也。少牢。饗人。陳三鼎在羊鑊之西。二鼎在豕鑊之西。說文云。江淮間謂釜曰錡。又曰鑊。則釜也。鑊也。皆烹飪之器也。然詩以錡釜湘菜。以釜鬻烹魚。周禮儀禮以鑊烹牲。則鑊又大于釜矣。

杙



疏七



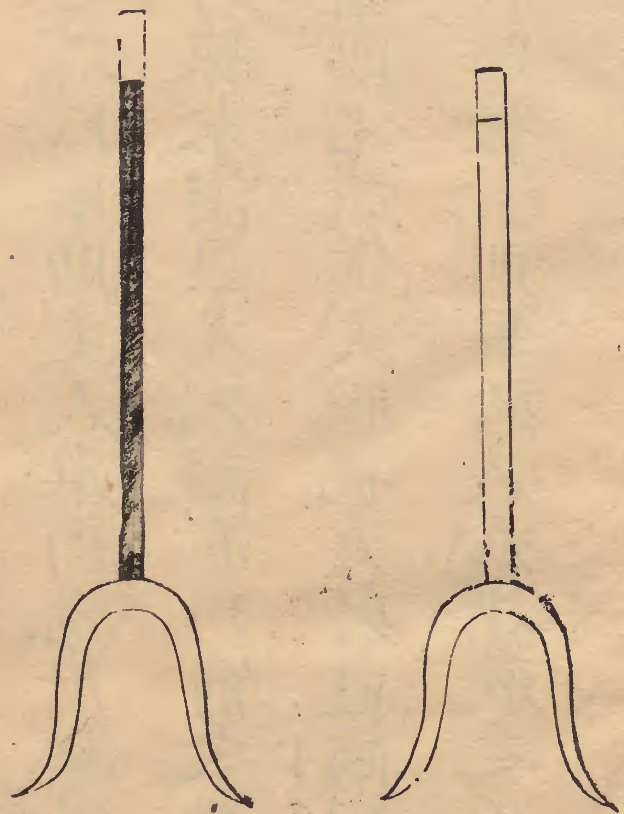
挑七



案雜記曰。杙以桑。長三尺。注云。杙所以載牲體者也。喪祭用桑。吉祭用棘。儀禮有司徹云。雍人合執貳俎。陳于羊俎西。覆貳疏七于其上。又云。司馬在羊鼎之東。二手執挑七柄。以挹滂。注于疏七。注云。疏七。七柄有刻飾。挑讀如或春。或挽之挑。今詩挽作揄。疏云。疏七。是疏通刻之。若疏屏之類。挑。長柄。可以抒物於器中者。鄭注意以疏七挑七。皆有淺升。舊圖云。疏七以棘為之。長二尺四寸。葉長八寸。博三寸。柄葉通疏。皆丹漆之。挑七。漆柄末。

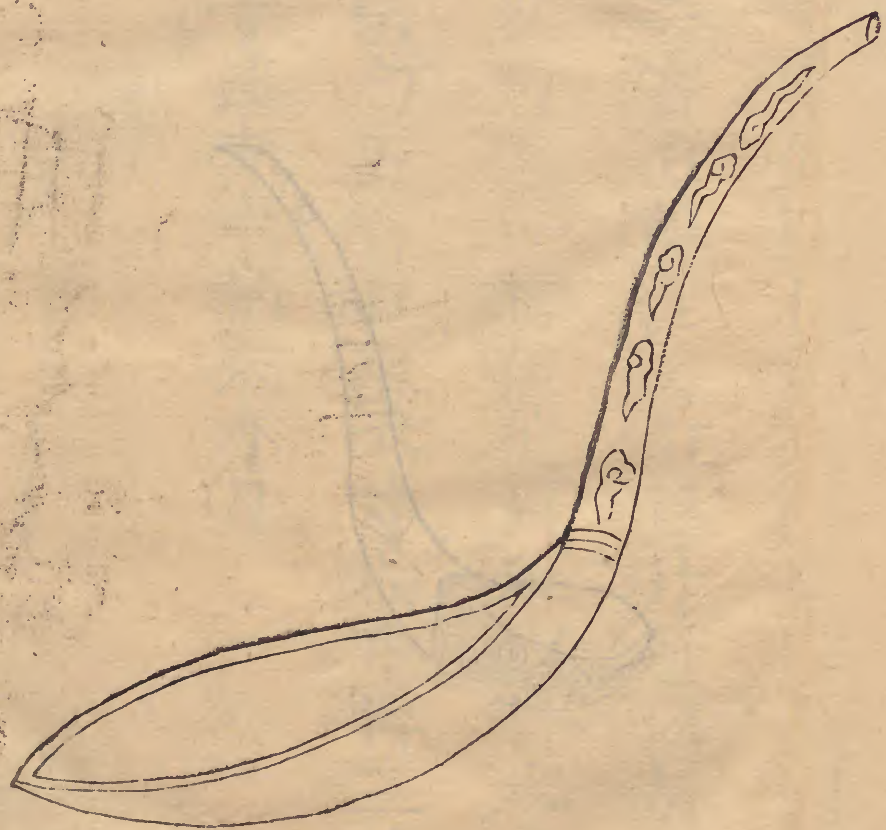
及淺升中。皆朱。柄葉長短廣狹與疏勺同。

畢



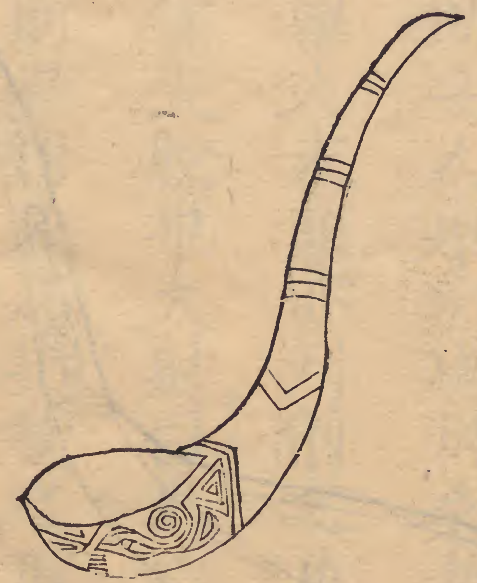
禮記卷之三十一 祭義 三十一
特牲禮。宗人執畢先入。注云。畢狀如叉。蓋為形似畢。星故名焉。雜記云。畢用桑。長三尺。刊其柄與末。疏云。主人舉肉之時。以畢助主人舉肉也。用桑者。亦謂喪祭也。吉時亦用棘末。謂畢义末頭亦刊削之也。又案特牲用畢。注謂臨七載。備失脫也。大射。司馬以已為畢。注云。畢所以教助執者。則畢殆又為指教之用歟。

疏 勺



洗

勺



舊圖云。疏勺。長三尺四寸。受一升。漆赤中丹。柄端。聶氏崇義謂疏勺。當如疏杙。通疏刻畫雲氣以飾其柄。洗勺者。士冠禮云。實勺解。注云。勺。尊升。所以斟酒。疏引少牢禮。聶料。與此勺為一物。但彼料所以斟水。此勺所以斟酒耳。舊圖云。勺。五升。口徑六寸。曲中。博三寸。長三寸。柄長二尺四寸。漆赤中丹。柄末亦丹。

酥具二只。四古。黍衣中酥未衣氏。

檠醑且。書圖云。正長口。蓋六本。曲中。斟三十。具三十。

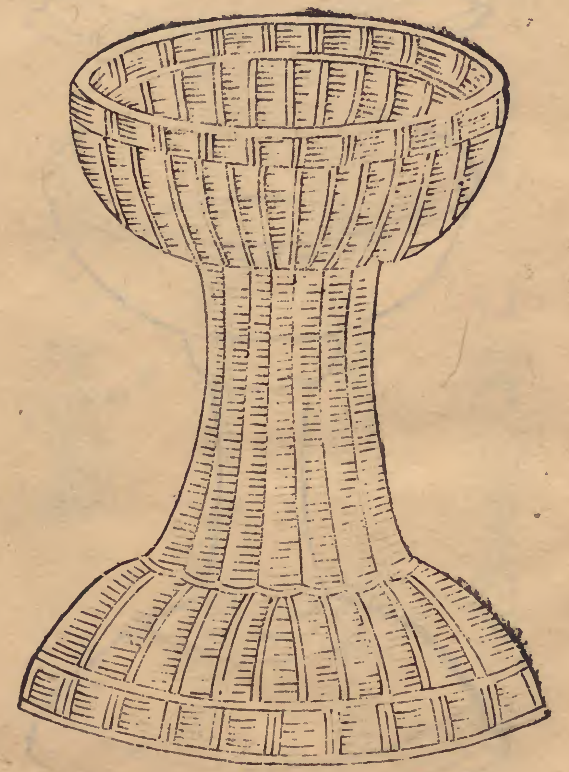
率。蘇。具。林。與。此。以。為。一。亦。與。於。林。以。積。木。此。以。湖。以。

以。皆。士。玉。甄。云。書。以。甄。玉。云。以。其。長。以。以。檠。醑。瓶。以。少。

凡。崇。養。器。瓶。以。當。吹。瓶。林。與。此。以。蓋。雲。原。以。翰。其。酥。我。

書。圖。云。瓶。以。具。三。只。四。古。受。一。升。黍。衣。中。具。酥。從。是。

蕩

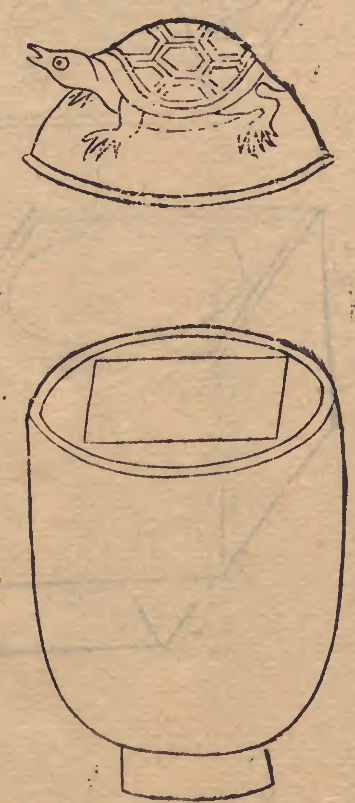


豆



案鄉射記薦脯用籩醢以豆注云脯用籩籩宜乾物醢以豆豆宜濡物是也籩受四升盛棗栗桃梅菱芡脯脩臠鮑糗餌之屬以竹爲之口有勝緣有巾豆亦受四升盛昌本脾析豚拍之齏醢羸兔鴈之醢韭菁芹筍之菹麋鷄鹿鷄之屬以木爲之有蓋籩巾用絺之屬豆蓋取稱之一幅豆蓋取稱之又案少牢饋食有瓦豆則宗廟中有瓦豆矣生民詩言于豆于登則祀天時有木豆矣古人之以質爲敬如此

簋



舊圖外方內圓曰簋。足高四寸。挫其角。漆赤中。內方
 外圓曰簋。足高二寸。漆赤中。正義謂方曰簋。圓曰簠。皆
 據外形言之耳。聶氏崇義云。考工記。旅人爲簋。受一斗
 二升。高一尺。厚半寸。脣寸。雖不言簋。以簋是相將之器。
 則簋亦應制在旅人。亦有蓋。疏云。據祭天地之神尚質。
 器用陶匏。故郊特牲云。器用陶匏。以象天地之性也。若
 祭宗廟。則皆用木爲之。陳氏祥道亦謂外神用瓦器。宗
 廟當用木云。簋盛稻粱。簠盛黍稷。故其體之尺寸。及其

禮記明堂位云。有虞氏之兩敦。內則云。敦牟。廔。匪。北。餽。莫敢用。周禮玉府。共玉敦。儀禮士昏禮。設四敦。特牲禮。設兩敦。少牢禮。有金敦。士喪禮。有廢敦。瓦敦。蓋虞氏之敦。無飾。後世飾以金玉。其制有會。有足。故士喪禮云。啓會。面足。惟廢敦。則無飾。無足耳。

登



登儀禮公食大夫士虞特牲有司徹俱作登注疏皆云瓦豆謂之鐙蓋食用之飲不用也爾雅瓦豆謂之登大雅生民篇曰于豆于登毛傳云木曰豆瓦曰登登盛太羹以其盛滑故有蓋周禮考工記旒人為瓦豆實四升高一尺空徑二寸厚半寸蓋豆之隨材而殊其名其制則大小無異也

盤



匜



案公食大夫禮。小臣具槃匜。士虞禮。匜水錯于槃中。特牲饋食。尸盥。匜水實于槃中。少牢。小祝設槃匜。蓋君與尸尊。不就洗。故設槃匜。則匜之用猶壘水也。槃之用猶洗也。故槃為承盥洗者棄水之器。匜為盥手澆水之器。舊圖云。槃口徑二尺二寸。受二斗。漆赤中。底徑八寸。深二寸。足高二寸。下徑一尺。匜受一斗。口徑八寸。深四寸五分。底徑六寸。有流。長三寸。口徑一寸。漆赤中。諸侯以象飾。天子以黃金飾。皆畫赤雲氣云。

二十只高二寸寸口徑一尺四寸受一斗口徑八寸深四寸

書圖云樂口徑二尺二寸受二斗深中口徑八寸深

四寸姑樂為承盟者皆樂木之器圖為盟手執木之器

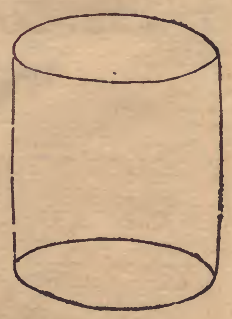
只算不煎若姑姑樂圖限圖之田酢鼻木也樂之田酢

與圖身只盟圖水實于樂中少半小瓶若樂圖蓋耳與

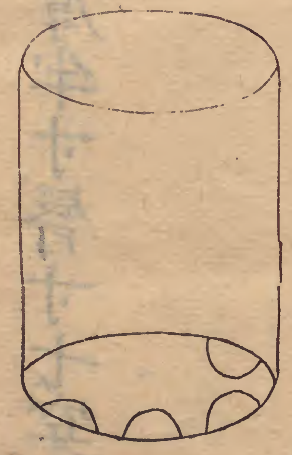
公食大夫甒小田具樂圖士奠甒圖水於于樂中并

圖

甒



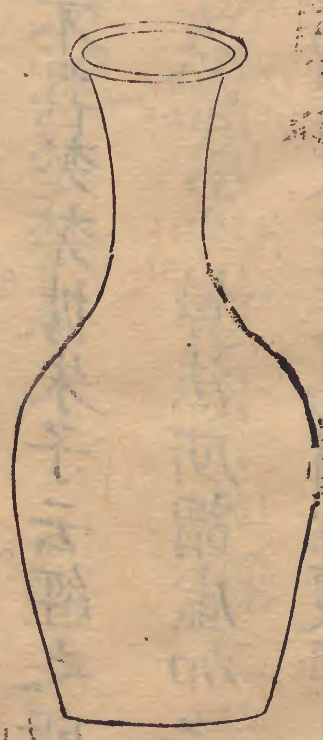
甒



林氏希逸曰。甑與甗同。但其底不為隔子路。而為七
空。甑容受如盆。厚半寸。脣寸。七穿。有底。爾雅。甗謂之甑。



壺



壺尊皆無耳。禮記亦不言耳。舊圖有無耳者。亦有有耳者。意古制無耳。有耳則係後人所增。圖不加耳。以從古也。又經言其所容止斗五升。而注乃以二斗釋之。其異同之處。疏說亦不甚楚楚。據朱子云。經之所言者。圓壺之實數。注乃借方體言之。算法所謂虛加之數也。若據方體所加虛數為實數。遂定為圓壺腹徑九寸。而圍二尺七寸。則為失之。是當就此方形規而圓之。去其四角。虛加之數四分之一。則二斗之量積實三百二十四寸者。以方者言。但為二百四十三寸。每高一寸。為廣六十四寸八分者。亦以方言。但為四十八寸六分。則壺之高。雖不減于五寸。其廣雖不減于八寸五釐。而其外圍。則僅為二尺四寸一分五釐。所受僅為斗五升。如經之云。無不合矣。其說甚明。故以正之。

王季子子制無耳在王具傍移人所增圖不加耳以辨
古也又經言其所容止斗五升而注乃以二斗釋之其
後注者以爲耳也。楚楚據朱子云經之所言者圖

八合之有。今古蓋也。蓋圖以十五升。其圖如云。無不令
于其下。其圖蓋不減十八寸。其圖蓋如云。其圖蓋如云。

古八合者。亦以圖蓋四十八寸六分。其圖蓋之圖。其圖不減

十寸。其圖蓋如云。其圖蓋如云。其圖蓋如云。其圖蓋如云。

方 壺



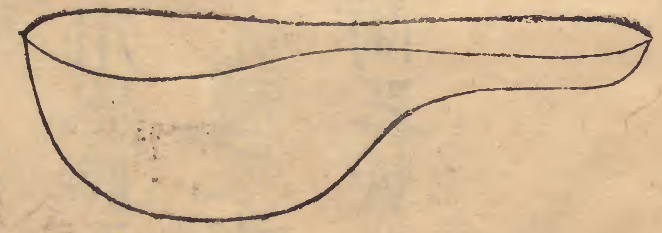
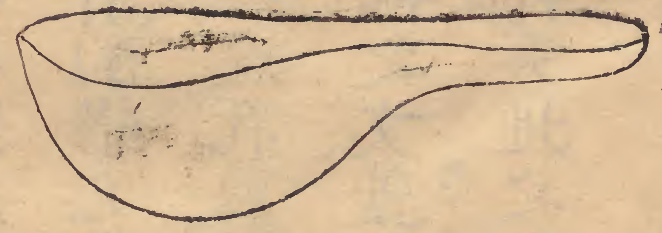
圓 壺



案燕禮大射皆云卿大夫方壺士旅食圓壺注云尊方壺為卿大夫士也臣道圓故設此尊旅眾也士眾食未得正祿所謂庶人在官者用圓壺變於卿大夫士也又案圓象天為君道方象地為臣道卿大夫方壺以其近尊而屈也旅士圓壺以其遠尊而伸也此列器者之權衡也至方圓之制陳氏祥道謂方壺而圓其腹圓壺而方其腹則名實不稱故陳氏圖方者方之圓者圓之然考何休注公羊傳國子執壺漿云壺禮器腹方口

圓曰壺。反之曰方壺。是方壺圓腹。圓壺方腹之制。舊矣。仍依舊圖為是。

合 卮 匏 爵

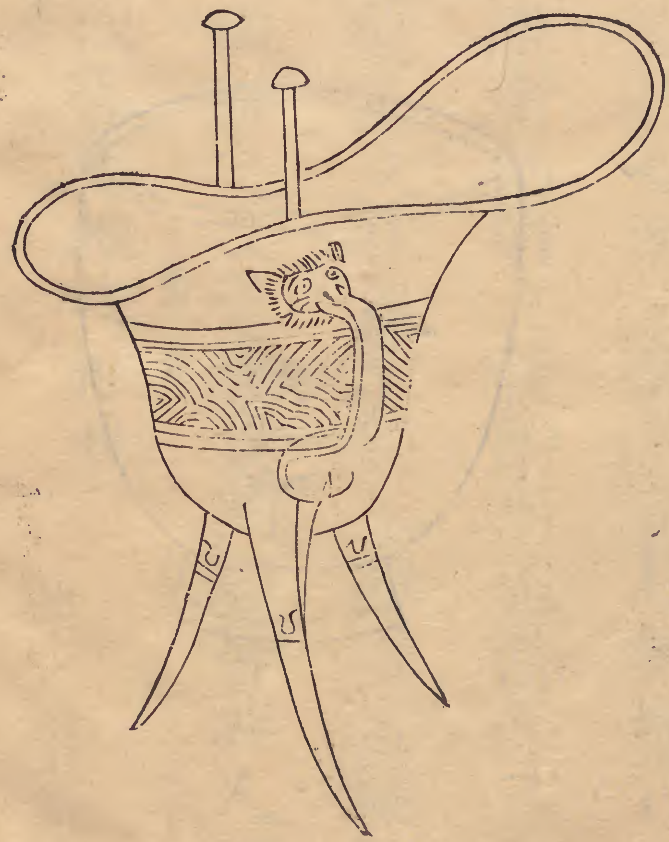


士昏禮合卺謂破匏爲之卽匏爵也郊特牲云器用匏爵以象天地之性也疏云觀天下之物無可以稱其德者故祭天無圭瓚酌鬱之禮酌用匏爵而已聶氏崇義謂遍檢三禮經注及孔賈疏開元禮唯言破匏用匏片爲爵不見有漆飾之文蓋匏與陶器皆非人功所爲故貴全素自然以存天地之性也

爵



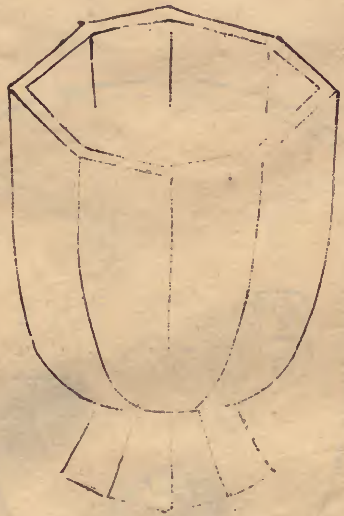
爵



案儀禮燕禮大射士虞特性有司徹等篇皆有爵而士
 虞禮則言主人獻尸以廢爵主婦以足爵賓長以總爵
 爵聶氏崇義謂刻木為之漆赤中爵盡也足也足爵注
 云爵有足者疏云以服輕故爵有足為飾也總爵注云
 口足之間有篆飾考朱子紹興禮器圖亦據考工記爵
 受一升高八寸二分深三寸三分闊二寸九分則足爵
 總爵可推矣又案爵出自梓人梓人攻木者也則爵
 其誠刻木歟廢爵無足而已故不圖足爵有足而無篆

金定儀禮書疏 卷四十一
總爵止篆口足之間。以虞禮未純吉也。然則吉禮之爵。其全篆歟。至爵之身。則當圓其體。而或刻爵于其間。或設兩柱及流於其上。聶氏崇義謂漢書律歷志說斛之制。口足皆圓。有兩耳。而其狀似爵。今見祭器內有刻木爲雀形。腹下別以鐵作脚距。立在方板者。失之。是聶氏亦主圓其體也。乃聶氏圖仍作爵形。鐵距立方板上者。不亦自背其說乎。今特正之。

觚



角



觶



禮記卷之三

散



豐



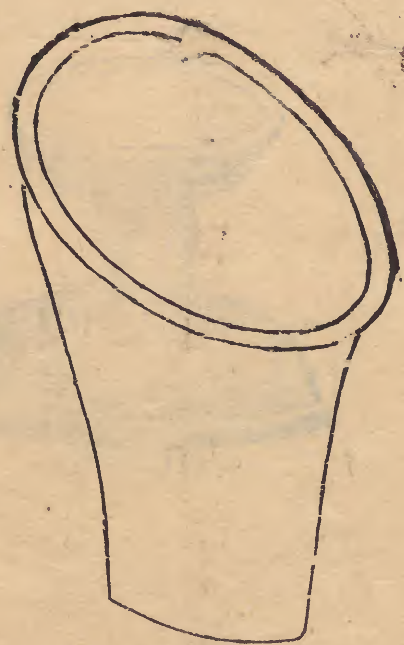
禮記卷之三

卷之三

禮器圖二

豐

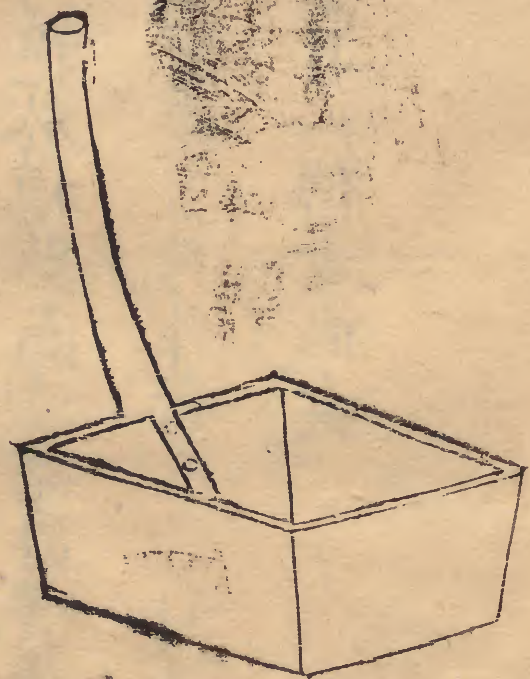
觥



儀禮所載酒器有觚有觶有角有散有豐是數者考其形則體圓足方諸器畧同唯觶無耳而觚與角散則皆有耳豐則似豆而卑考其所容則二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散而口徑腹底各相稱也惟豐則未之聞耳考其所用則獻酬皆用觚而尊者舉觶卑者舉角賤者舉散承爵則用豐也考其總稱則皆可名之曰爵而其實則皆曰觴也獨觥則儀禮所載甚少故特牲云二觚二爵四觶一角一散而獨不及觥則觥之所

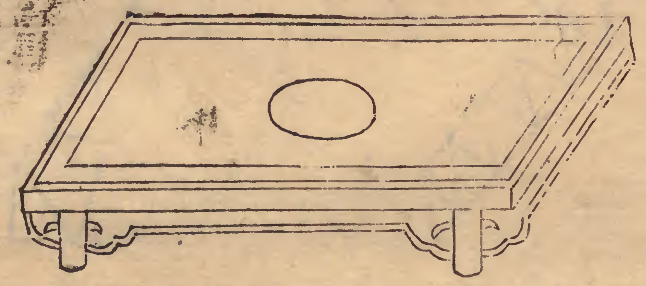
用。正禮所無不在五爵之例矣。然考之七月詩。言稱彼兕觥。春秋傳。衛侯饗苦成叔。而甯惠子歌兕觥其觶。則饗有觥也。鄭人燕趙孟穆叔。子皮舉兕爵。是燕有觥也。閭胥掌比觥。是鄉飲有觥也。絲衣言兕觥。是賓尸有觥也。其實用兕。其容七升。其用主罰。陳氏祥道謂燕禮鄉飲酒。大夫之饗。皆有旅酬。無算爵。于是時也用觥。其或然與。又案諸器名雖不同。而聖人制器尚象之意。則總教人節飲而已。疏云。觚者寡也。飲當寡也。觶者適也。飲當自適也。角者觸也。觸罪過也。散者訕也。飲不節。爲人訕也。豐者卑而承爵。以示謙也。許慎云。觥罰有過。一飲而盡。七升爲過多也。此聖人制器之意。一覽斯器。已不啻立之監而佐之史矣。

斗



大東之詩曰。維北有斗。不可以挹酒漿。又曰。維北有斗。西柄之揭。行葦曰酒醴。維醴酌以大斗。蓋斗亦謂之勺。勺非斗也。勺挹於樽彝。而注諸爵斝。斗挹于大器。而注諸尊彝。舊圖尊受五斗。斗實五升。勺柄長二尺四寸。斗柄長三尺。蓋其所傳者尚矣。

禁

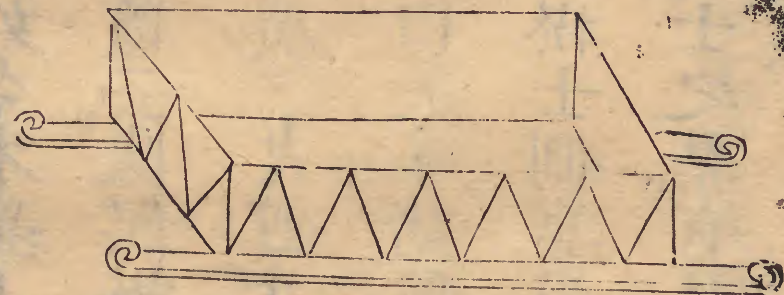


禮記卷之四十二

斯 禁



陳 饌 於



禮記卷之四十二

卷四十二

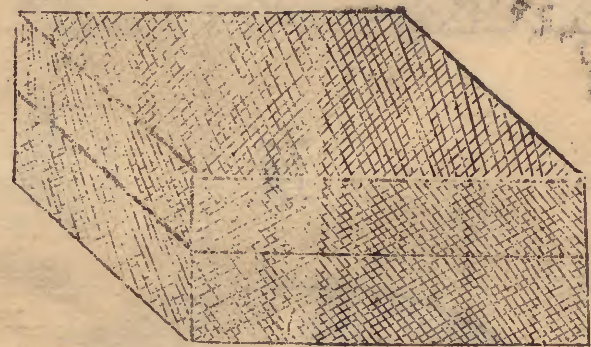
禮器圖二

三

士冠禮昏禮鄉射禮皆有禁。既夕禮有桮。特牲饋食有桮。有禁。注云。桮之制。如今木舉。上有四周。下無足。優尊者。若不爲之戒也。舊圖云。陳饌桮。長七尺。廣二尺四寸。深尺五寸。禁。長四尺。廣二尺四寸。足高三寸。禁者。酒戒也。俱畫青雲氣。禮器曰。天子諸侯之尊。廢禁。大夫士桮。禁。玉藻。大夫側尊用桮。士側尊用禁。蓋天子諸侯之禁。無足而卑。大夫之桮。士之禁。有足而高。無足謂之廢禁。猶儀禮所謂廢敦廢爵也。大夫之桮亦謂之斯禁。士之禁亦謂之桮。蓋禁桮同制。惟有足無足爲異耳。桮與陳饌桮同制。但其長短淺深有異耳。

特牲籩巾以綌。纁裏士昏。醯醬二豆。菹醢四豆。萊巾
 之士喪籩豆用布巾。有司徹。籩有蓋。幕。然則幕巾不特
 施於尊彝。凡籩。簋。籩。豆。皆有之也。冢人。凡王巾。皆黼。則
 諸侯。大夫。士之巾。不畫黼矣。

籩



士冠禮云爵弁皮弁緇布冠各一匱。執以待于西。南注云匱竹器名。今之冠箱也。聶氏崇義謂舊圖圓。梁正改為方云。

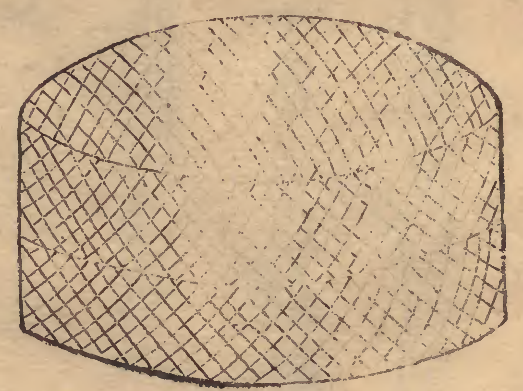
匱



篋

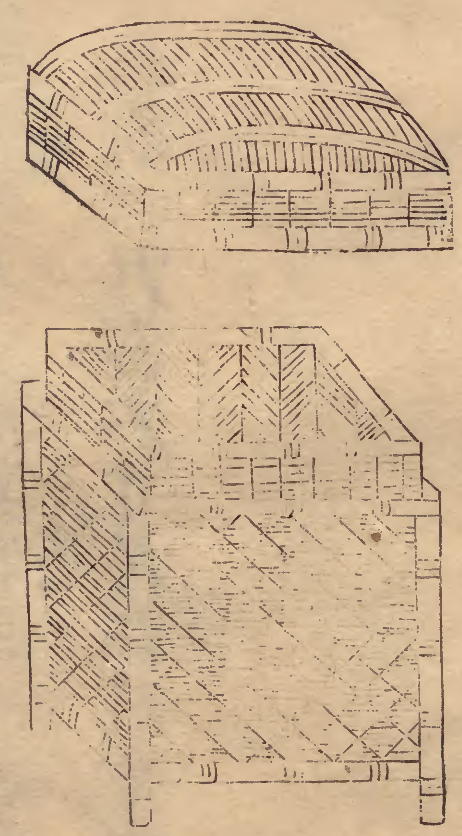


篋



士冠禮注云。隋方曰篋。謂方而殺其角也。又經云同篋。鄭以緇布冠已下。凡六物同篋。故賈釋云。緇布冠屬於類。共為一物。緇纒長六尺。二物也。皮弁筓。三物也。爵弁筓。四物也。其緇組紘。纁邊。皮弁爵弁各有一。則為二物。通四為六物也。冠禮曰。櫛實于篋。士虞。特牲。少牢。皆有篋。注云。篋。筓也。禮記注云。圓曰篋。方曰筓。則筓與篋。方圓有異。此注謂篋筓共為一物者。鄭舉其類言之也。

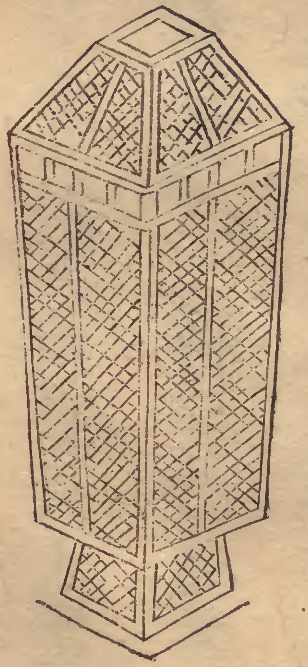
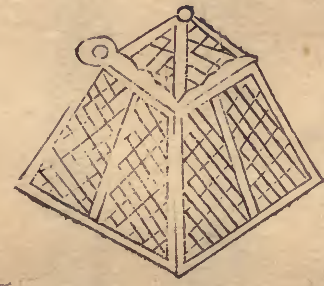
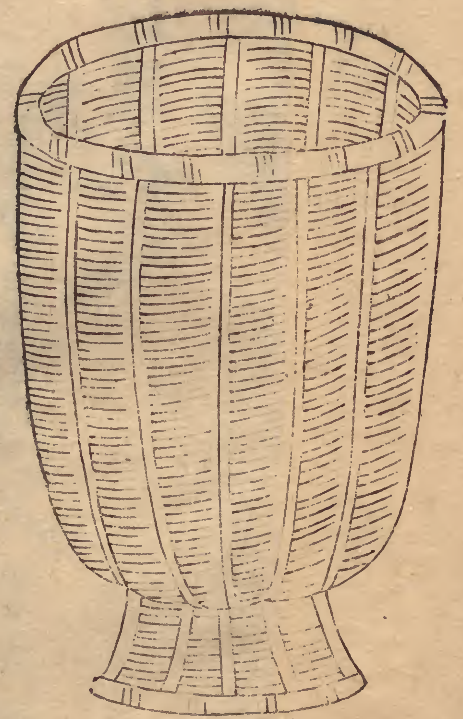
篋



儀禮諸篇多言篚。篚皆有實。是篚者。所以盛物之器也。篚有上篚。下篚之不同。而其形則同也。實于篚者。有若爵。若膳。若幣。若食之不一。而其制則一也。舊圖云。篚以竹為之。長三尺。廣一尺。深六寸。足高三寸。有蓋。

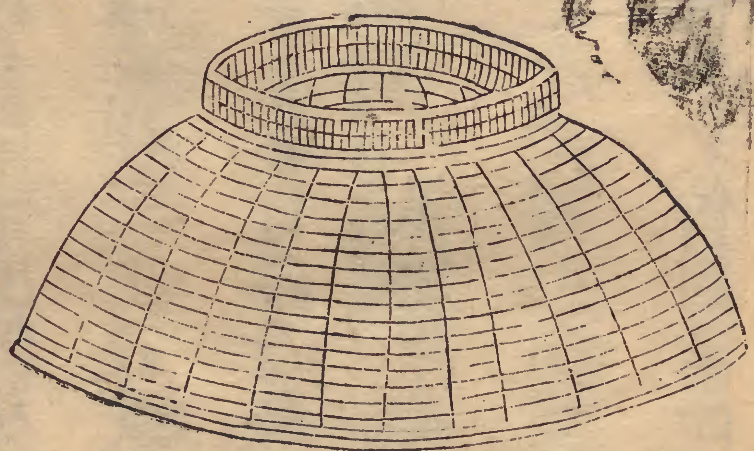
篚

竹篚方



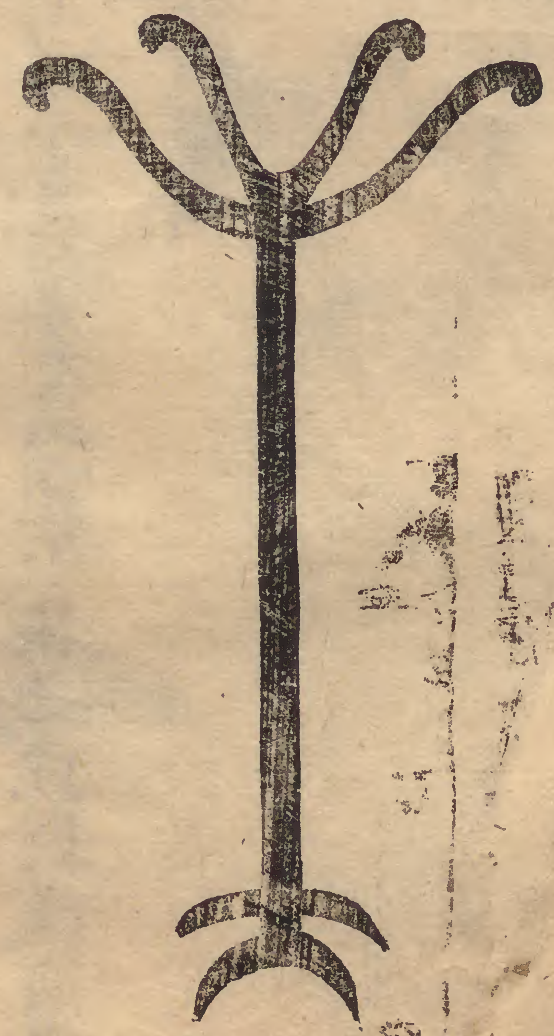
聘禮。米百筥。筥半斛。主君致饗餼於賓與介。皆以筥盛米。采蘋詩傳曰。圓曰筥。受半斛。又聘禮。夫人使下大夫。以二竹筥方。玄被纁裏。有蓋。注云。竹筥方。器名。以竹爲之。狀如筥而方。疏云。凡筥皆用木而圓。受斗二升。此用竹而方。受亦斗二升。此乃諸侯夫人勞聘卿大夫。有竹筥以盛棗。執之以進也。

筥



案士昏禮。質明。贊見婦于舅姑。婦執筭。棗栗。自門入。升自西階。進。拜奠于舅席。又降階。受筭股脩。升進。北面拜奠于姑席下。記云。筭。緇被纁裏。注云。被。表也。筭有表者。婦見舅姑。以飾為敬。賈云。筭。竹器而衣者。以字從竹。故知是竹器也。其形蓋如今之筥篋簾矣。漢時有筥篋簾但漢法去今遠。其狀無以知之。或見圖中如筥狀。其口微弇而稍淺。今取以為法。筭音煩。又舊圖讀如皮弁之弁。以繪衣之。容一斗。

橋



昏禮記云筭緇被纁裏加于橋注云橋所以廢筭其制未聞舊圖云讀如橋舉之橋以木爲之似今之步案高五尺下跗午貫舉筭處亦午爲之此則漢法也既周制無聞合依漢用。

欽定儀禮義疏卷第四十二

