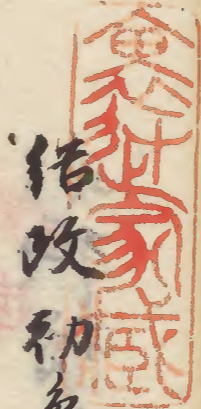




明宗之御行



結政初祭

并官要

相親信官 辨先 達參之習

耕限自二月至七月 辰三點 自九月至正月

式日 朔日 四日 十六日 此日 祭者 具深當

休月 六日 十二日 十八日 廿四日 晦日

要日 五日 十一日 十七日 廿三日 廿九日

家要日

九月十日 要日 當例 祭仍以奉幣前日為

刻限以前 着束帶 九韜帶

兼廷尉左者 野敎平 緒其門 却隨身 亦奉議

大辨馬腦系參談左无大火每無文玉帶

到湯明門階下扣車

同上宿系告

系者暫扣車并傳中系否

大辨同中少步系告但系談大步下車着九

御門陣

祝駕入自南扉有政日開經中路西行

掃首小路以東行時止達部系者留至干路

北指揖以西者不立留故矣也直入外記



舊例於外記門下相指揖或留立北垣下近代

之北儀非參談大步至留于參談已上系入

於外記築垣角下裾正易

云築垣七八尺許

辨侍進前

大中步各有声高下尤出陣西敷圓坐者之

兩儀系侍不立居有略儀侍去居也兩下者

自築垣角步侍權笠入外記門

入自局門南扉

以右是

至假裝間

南上西面

大弁在壁下北

中少年者依位次之屋脊二柱以南

通备大弁经前<sup>并</sup>之加之

中少年经后<sup>并</sup>之加之

此间上官列至于小屋前

西儀列至于<sup>并</sup>板前砌下

弁至定指上官各指官掌着坐

外記着坐史等合眼於弁同史着坐

此间大弁参者至定指上官各指中弁已

下不指

侯部取入史文末外入弁中弁亦合弁自入

上官望定後弁差出于壁西望晴雨儀

晴日者於外砌<sup>内</sup>之床子

晴改日如此

雨儀入庇中<sup>并</sup>之床子

身常雨儀改及日改日非初参々着绪改儀如

此

退至刷衣衫更出有柱外傍砌南行

坐兩儀自北才一間入庇自床子西往東方西南款

行若失失自柱外行時入急取故出可著坐大

中并泰會者自大并著之

大并在坐中并并先自并著之

大并今是又自并著之或自上藉

大并一人在坐他大并及中并泰會者自大

并著之

入中區間自揮坤柱內也柱經史坐上并并後官

掌坐前東行自史坐末到右并家末坐西面

而深揖不至直而著坐口傳云左右席席

右膝早揖後搥衣  
初止勿不自出

史答揖

凡并入才一間東面而稍著也右同時時後

屈膝左膝指

大并著并後追前今在注者中并泰會也仍大并著

後致于

入壁下之間官掌進前一聲

但進前若大  
弁前也

大參儀大弁者召使令進前一聲凡大弁者置

進着之揖史各指中弁已下不揖右大弁者

經史坐後史平伏大弁於彼坐末摩也引右  
足也

史與經右弁後着坐以易直也或以扇  
直之

各時隨衆着官掌以凡火

夏時置團扇坐每嘉置之

大弁着後史坐參云入急而改出着坐

大弁示雜事於史

大宸未弁傳仰之大弁直不仰史  
仍宸未弁傳之

史解文束縉

坐視史振荒文於竹竿

若中廿弁未參者史振荒文正易申云自中

弁下ツカ夕遲參未結文下ウツカ之其後申文於

大弁也申遲參由之後中廿弁參者覽荒文

於放參弁於

若大弁不参中弁已下着特指荒文中么结  
文在之

辨不尤右次览荒文如例

儿中廿弁者随参见荒文

下篇史与文到

官掌台之

使部拘参文到

史  
大振文特案

在史结麻申文 式日无结麻申文

作在坐结之与手祭不祓唯

口傅史不足者唯式日不结麻申文

中文史取文极着大弁前味变览文大弁取文

置前 尤右 大弁 共 史平伏

大弁先文边结 史结申之

此间坐头史览荒文 中廿弁

振文於竹竿是寄下篇弁前自下次才见之

嘉保二年自中并覽之且有先例

史置易取文當胸將持之 勿重 凡方但平知 人並右方

入平取以左手仰取筆為口以右手仰取文先

禮記云執卷不伏手故也仍月作手取之也

或取左右手伏取筆按文 或取左右手伏取筆按文

或家仰取筆伏取文或家伏取筆仰取文左

或家以右手取筆以左後取文

史置筆取易

海投覽文 先見端 頗神合 卷之持之

心覽文向大并垂者橫並前取易大并着座之後亦

先之中并已下垂者右取易拜合文接之着座之後

見之少細言外託垂者拜合文過之後見之

并見遺史 史差寄書并左手取筆為口

以右手如初標文

文小者頗柱前後為不合為也

史取易史緣等 史取文結中并顯 顯 議史稱唯



置文覽吉

**結** 初泰人覽之加階第  
官也 官等時同之 年掌不忽

使君史生二人出乘至袖下史生取筭文持

求置於座前尤方 官着上文亦內案也

初泰人有數之時自上次方覽之

史生取之于本所

并無物門等答先之

加署

正官符 其枚廣

內案書長名 其枚經

大弁在內案仍加作名

**書** 推造筭本不辨取勿見遺史生身 或先

取勿以右推筭 史生乘取筭退取 以右

辨係申時移由 看例或階陽案

兩儀弁侍在時申

身政有無

大弁級身之者原身申上之 史中衣末

但初亦人不祿此事怒字也

當座上屬身之或坐中相儀身之

坐頭史合掌 謂之疊掌 史等結文未緒亦侍出

外記門追前 若出居坐追之

官掌起坐出外記角可叱難人 或亦出後 起坐出之

大弁出 先左次右 揖 史答揖 若皆立還

左海左廻指右廻退 右弁 經本路過壁下之間

右廻指左廻退

右大弁過史座上之特摩當

中弁自上去 上福多列壁下同 先正躬揖

史答揖 下跪向坐著當 先以右足可踏地 此左足踏地者故實也

向座一揖左廻經本路退去

左弁右弁共左廻正易去自外記門

中間退出人於假假同台官掌 躬自其

所有召之由官掌告史口 不申上次弁

起座退去弁各著之間有內及大弁召

者官掌 主座示其由亦即筋束由放

座中返出

有急事之時亦主入急所

起坐後坐共在  
指是極故矣也

大舟之屬門面棟樹北頭

左西右東並北西門南去二許丈

中舟并到 主于局門外

西面北上  
一許丈 至定

指

上扇當門北腹次大至其南

中舟者當門北梓之小舟者當垣形也

右大舟与右小舟大畧如連袖或云海外記

門專不可連袖

上官副門北垣列至

南上西面  
云門五六尺

往西而上南面迤來或東上南面

大辨指

中舟已下各指次才返出

大過外記論之門在裾

大舟已下到湯明門依上口不各無出至

下惟每上口有各議大舟之時尚<sup>尚</sup>有出之或各

大議大舟去之無<sup>打</sup>行後

入內儀 即行是日有於湯明門駕車參內

上廟舟指舟無鏡入羅內取鏡步入左水門陣

入水也 先石足

禮記曰去入君門由國右<sup>右</sup>故入北門是時寄

北梓之意也

人離列<sup>上廟入羅</sup>如上廟徑羅步列到温

明殿前無鏡徑敷政門前橋 政<sup>心</sup>并<sup>陳</sup>之外

徑南<sup>上</sup>各至床子前 大舟東<sup>西</sup>面<sup>中</sup>南面 指著之

兩儀官掌權 大舟 登舟侍權中并舟並列温

明殿前無鏡徑敷政門前橋

辭侍申之 正倉取司<sup>上</sup> 上廟舟同云申款

一人着時直仰之又率<sup>率</sup>分舟雖有他舟直仰

初之

大匡房口云惟大弁同之云但此後不然致

弁侍申云三カキクニハ然侍弁仰云御鎰給三カキクニハ

大弁已下退去大弁起立中弁已下同起中弁已下同起

若入敷政門九音瑞門初参殿上後

大弁留中弁已下参者徑柱外大弁留中弁已下参者徑柱外

大弁者徑柱内大弁者徑柱内

做上弁置易龍床子後長押上做上弁置易龍床子後長押上

非参談大弁召官掌給易非参談大弁召官掌給易

大弁者入敷政北边

中弁入同門南边

已上越國之時先右足

退出儀

徑宣陽門建春門到陽明門大弁捐次弁駕車

謂之事下指謂之事次牙如此下福并捐次駕車并

近代或元元此捐元心以非也元

初参弁殿家使部若前行呵叱雜人到参餐應

見河内堂記

官掌弁侍部等其後侍廊楸大盤二行敷紫帖

為官掌坐其下橫敷同帖為弁侍坐各居机餐

上官五位着衣冠持表便部是春以同五位

上官掌弁侍以同五位等為勸坐人又取襪給

之官掌四人白絹各一疋下家司分給便部八

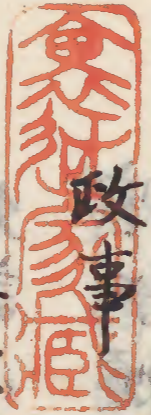
弁侍二人黃絹各一疋

十人襪白布各一疋

大弁者無此餐襪



明宗通鑑



應保元年永曆二年

十二月十日丑陰晴不定午刻祭大殿什高

依申事次申終刻祭內大納言殿密令相具申

將為令練習射場始賭子等事令祭向始仍吊

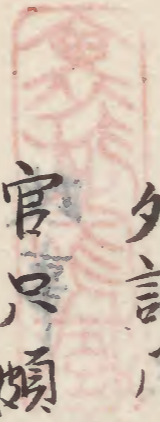
政事大納言殿令論給事  
所祭會也被仰之外記門出立者少納言當也

記門南柱裡之路中央程其地少弁中弁不列

法次乃南東<sup>上段</sup>西<sup>下段</sup>列立其東折東外記史列立



次末座宰相出門不揖副集垣南行當向上口  
次人當門南築垣自北才二間右廻向北立下  
鬚尻不別隨也雖立歸尻猶在左前其次人前  
人之南方、頤寄西方立其躡同前如此舊行  
者人多之時至于九出、門陳南房邊也然者末  
坐人計上、膺人數立留也如此立定後上口出  
外記門向女納言每等揖有答揖大臣不揖上  
官只頤頤面納言者頤頤少揖次向本南行向公



卿揖公卿答揖次寂末人左廻向南所父為上  
卿其子不列有揖之故也又次為上於舊行者  
不悖也  
上卿末參之間刻限到者召仕於九出、門陳戶  
申時在座宰相仰戶引戶仍用外記門其後上  
卿參者宰相起坐下立仍上口知戶引之由不  
着九出、門陳車直入外記門本近代者雖刻限  
以後上口參入召使申時也

南所出立事者以上廊為中弁列經樑樹西出  
梯匣<sup>匣</sup>過經置路北是九<sup>私是ヨリ以下杉板</sup>  
。路他家雖。西出  
。經北樑樹北出陽明門。  
。以下退出於南函  
下立歸揖。上以着左張  
門陳者宰相。色留之凡  
又自伴所不追前。

大臣者北坐經西大中納言者柱東宰相者雖  
東砌立沓脫下揖昇沓脫之沓入中間自經後  
着南坐柱東弁上歸對坐也  
公歸着左系門陳座着坐大臣入建春門者存  
不可有改<sup>改</sup>之由公歸引導<sup>率</sup>系內不着坐大臣系  
入者不系內是政有無不知之故也大臣系內  
之時過前之間系議平伏也近代着坐人<sup>治甲</sup>  
事也<sup>世間打提</sup>





着也次少納言重權右中弁朝方朝臣九少年

俊經已上着入西廊西戶前人出砌外之出庭

中列立版位當廳才四次外記一人景史三人

盛職親景入内戶列立每後已上隨立納言次上

各着深岩又音攝弼宣又音攝少納言弁同音稱唯徽唯託之

後六位同音稱唯高次右中弁揖離列依為四

也進斜至廳西之廊角雷下入砌内徑床子前

着北床子中逐入砌之間少納言進着南床子

左少年又同着少納言床子南方次外記已下

步列入西廊小二間加北作合也着長床子

次右中弁起坐申之文之由上卿不答每微音

稱唯即居此稱如次才一史立坐蘇讀申上卿

宣子之奇少納言乍居摩當西之度顯微音稱

唯次外記才申文史同音稱唯各復坐次才

史讀申次才同前今度音頭外記史復稱兩

人之失也次才三史讀申上以宣給之史不復坐

外記以下一度起坐自下經廊中出西戶申文

第次并少納言自下起坐出廳西二間自作合

間入西廊經廊中出西戶次少納言入西戶着

床子如退出今次外記師家大外記師是孫

十二月任當職捧筥放月上史生又捧印攬入

西戶經速中當西才四間此折入廳至上口一

許丈斜行番莒屈行款上口前札下莒う九

取廻置札上退之拔笏搦丸廻經印札西

邊每机南着南庇東才二間床子北面柳不退

後渡東之由先是史生置印攬於案上退出西

戶外次上口掃笏於右廳下不帶印以左右

轉在机引寄又此事如何以右幸人指可門寄

此可尋以右幸一枚一板見父是又以左幸可同

遺欵入書中宜于一枚押宜于中折于見了被見

遺外記方即外記起坐直入印机東間進立上

御前此間上口以左右幸推筥取笏留落倚子

下召便密

取之次外記採笏取筓九廻經印机西間并南

方同机巽角边小而之高声召史生各一音史

生於戶外称唯起入其路至外記西相並立外

記々々授筓於史生採笏按笏西面立史生採笏取筓

置印盤西边机上取文披置把笏退立申印判判

之由上口宣七也史生称唯就案採笏按採印按

笏退立申之印判七也上口見遣少納言方之後

宣云々々一少納言乍居摩耆唯次史生就案

入文於筓授外記々々採笏執筓立史生取印

**擯**退出次外記又退出次上弼以下一度可起

之由存之外上弼無可起之氣色仍右宰相中

將欲起予同起揖右廻出廳後相公又出次上

弼出命以下立了之由召使來告予出西庇中

間并外記口中夫央揖不南行經樹子築垣之間外

記門南方築垣才四間程程去垣四丈尺許寂未

建春門南見見舊記或書小柱或外記門南去四

許丈云云如此說等隨遠近年上以之外宰相

一人參之時立樹南邊大略高垣才三間南程

次去垣三天方仍計宰相中將可被立之程

兩人中間置六七尺計所立也又頗進西方事

為合眼上卿也資仲卿拙曰或拙曰寂未入尚

數少時將隨狀消息明近代程所主也右迴北西但不

有嘴以去不可唯可上次上以出外記

次宰相中將出立注其唯以上次上以出外記

門北副進之四丈尺許山抄向少納言

揖有答揖次隨向乾同小揖外記史有答揖次向

南揖參議有答揖次予尤迴經樹東入南所門

當門南築垣才二柱程去垣一丈許比而立揖

當時元按樹次宰相中將立予東次上以入門

至小屋外巽南角向良方脫晚香立歸揖相公并予

答揖上以當小屋巽柱極南去五六尺許揖參議

直入地下脫香也於小屋邊脫香者以次人所



為欵失也上口入北之宰相中將并予相

洪平寄一度相並當門南極之宰相中將揖。

。平寄並立定時不揖事也次宰相中將

進小屋其今度不揖又不可然揖可進也晚杏

着淺履右迴揖予之答揖予之答揖相公九迴

入北北予揖進晚杏如人之先自左足晚也經北

砌內入依下福北而東於晚下揖着坐

着坐而戶向也次納言入自南庇西一向

東行着坐而至大舍人一大舍人稱唯次右

中并九并着坐以東為上次大舍人謂

內登也奏時也東居盤於上口前大盤上黑

帶只一人系上盤於上口前大盤上黑

盤也朱盤合子盛版善裏黑也其鉢

如銀箸臺也置箸一前此器盛菓五種

又菓餅二杯居連版也次居宰相前長臺盤上

其鉢如西壁下平帖大政大臣坐欵不立机其

東一二間敷半帖立黑漆切臺盤為納言坐其

東間敷長帖其前立長臺盤為參議坐南方西面

立長臺盤五少納言之新也對納言坐南長押上立長臺

盤一也源氏新也南庇落板立長臺盤數置等少納

言座皆並居盤極盛皆首覆蓋是係盤也已上無其人居

之例也次右少史盛職入自茶議出入之間立東壁下上

御居直西向之後左顧次史稱唯趨倚上以右方

進文上以置笏取文史趨歸立本所上御如見

九肩見史立定次史趨寄着床子之戶西掖持文

居次上以被使見文取表奏紙置長押上押次史

宰立文杖於戶料立趨進隨上御給被見押合

上御仰調詞史每度稱唯史退歸取文掖退出次

上御以下立着箸次少納言召大舍人々々々稱

唯持盃湯入盤碗器居盤汁湯居加可持盃也

上以不被示左右少納言又元音奇雖有奇氣

色不示其旨各居了更不居汁仍予不甲上宰

相中将令示告元汁之由只如居以菓可用汁

之由相公密々被申上以上御兼諾仍予取笏

氣色上以伏箸可申也失也次上卿漬湯被食

如何宰相中將以下取菜用汁如食之而取湯

如飲置之宰相中將置箸又如此予上卿被

尋右中弁曰雖无初泰弁女納言有勸盃然如

何右中弁申之政始多所候也者仍女納言下

座經弁後昇昇東階跪揖此揖採笏取盃大舍人

於堂下傳盃次女納言入母屋東一間斜至上

卿前初盃取繼以大舍人取甌子宰相中將伏

箸取笏泰進給盃不可伏箸又不取笏只懷中

也是其程金遠為連坐之故也者又被目之時

也近寄不可然者氣色入酒飲擬之時可進。

也宰相泰進之時少納言又返納給

受之目右中弁女納言入酒飲之入酒持弁起坐

經臺盤東方入母屋一間自母屋南間出東庇

斜來予前揖採笏以九拜受盃予以右拜自臺

盤上授之弁取之退出復座已上揖盛拔笏

擬左女弁飲之左女弁盃又擬女納言言々々々

雖勸益猶飲之異餘儀也予備業之可右次右

中弁拔箬覆蓋退。下同之次上口宰相拔箬

此次才次上口起坐於杏脫下揖之間宰相中

將起坐於杏脫下揖之間又予揖起坐弁少納

言當門立右中弁當門北上口進出向弁一弁

揖中回一許文西宮山所徑其北行宰相中

將又程止如比予又如此上口於左出門陳前

程取虎宰相中將同前予猶不取召使虫取之

過外記門取之今梅里內之時過外記門可取

內儀也但又於於左出門陣籬東取虎者入

何事後日大外記師規四下經置路北自掃筭過改東昇置路於

左出府門東方大樹程翼面立予相運同翼

向立或東面或南面弁少納言掃筭過以

西徑置路北外記史南上東面並行引上下置

路缺至陽明門南戶向右迎西向揖宰相以下

卷揖次上口右九迎出門乘車之間宰相中將南

而立直予以下同之次宰相中将揖出如上口  
宰相中将出門予又揖至于門下立端揖各  
以下此事雖相尋多有揖之由所見也寂末茶  
議揖請益不審也但上口以下舊記不分寂末  
人之故也經信弼不揖之揖<sup>猶</sup>可揖也出門乘車  
上口以下相引各內上口被着與坐直可被着  
端坐欵如何宰相中将予着橫敷<sup>頃</sup>之相公起  
坐被着殿上予又相從可有申文<sup>以</sup>此

已上三月  
廿七日之  
山槐記  
在第十  
一之卷  
以卷之  
池子刪  
去

後聞夜陰有信<sup>位</sup>記請<sup>請</sup>仰上以別當<sup>符</sup>  
<sup>長寬二</sup>同四月廿一日<sup>天陰有政</sup>馳馬奔別當官府  
<sup>請仰政事</sup>請仰也內供忠雲<sup>大納言</sup>被補之件寺別當先  
<sup>而後事</sup>今以師讓<sup>讓</sup>執行公家不知食事也而門跡上藉  
成論訟仍被經奏<sup>之</sup>今朝召<sup>兼</sup>由上以  
尤柴門督<sup>公光</sup>新刻可魯之由被申者仍年終  
刺秋各之間金吾被過門前被示可早參之由  
而相從各<sup>金吾</sup>代車<sup>兼</sup>造之平同納代  
<sup>車是</sup>此事先日申合大納言<sup>殿</sup>兼

卷之四  
禮記

納代車如何被卷曰之綱代車於陽明門不綱事也然面北政始常政之時用綱代何事之有故

者於陽明門下車金吾被着陣予同着之依為

西儀於砌內下尻予納言避衆之間良久清

談少外記中原師家出外記門副築垣南行之

樓樹迫日有西北中少納言只今衆之由未終

少納言衆入并猶不衆上以仰召使遣學使者

歸來之依有奉行事候內裏不能衆入者大外

記師元以召使申云并不衆之時有被行請仰

之例者上以被卷曰不可衆者勿論事也於遲

衆者暫可被相待也者召使又來之并一定不

衆之由所申也者依上以氣色召使申時曳戶

次上卿被下之予之下立上卿於建春門砌外

取尻予同取尻也依後入外記自上卿徑廳西

庇中間入小屋被着深沓予立西庇砌內揖而

東顛上卿出小屋向予被揖予答揖上以入

後予揖直北進於小屋戶外着深沓上以入廳

中戶被着倚子与才四石倚子下有予入西方

着床子次少納言重雅出結政良小戶自廊中

北行經行作令向入廳西方二間自前方着北方

床子次外記中原師家捧管文史生持印攬相

從其路如少納言入廳西二間自庇北行入上

以當同短門置管於机上政日送四今日相送退拔

笏右迎先度左迎是又相送着床子史生重印退歸次上

捧笏於廳下次右平引寄管以左平披見文後

押管被見遣外記亦外記直參進上以取笏請

印像見去册政記外記史生少納言歸入之後

上以起予同時立揖退出予立前行揖却不上

以西庇中間北柱程之留向予揖被出中間之

間立使於向南眼邊申南所物忌之由上以出

門頗行北方晚深着淺履予揖出西庇南牙

一問同於向外着淺履即內裏之時申南所物

淺者如今日脚裏真之時着淺履之後不分朋

近代只如此上金吾被命云或人曰歸入小

屋晚之中中在行成中記然而惟自陽朔門承春

不見彼記仍隨近代人々作法中

中宮高倉謁女房退出中

請仰政事殿同五月十一日未天晴有政兩後與福寺別當

西後事事事之上新中納言後通宰相中將實國史

盛藏東口政了上八建春內立麻被窺見

宰相以下退出可被早出之由被示宰相以下

云云未曾有後也近日皇居多里窮入三

同六月不五日西天晴已到別當被過門前有

政之被相見要與若依不堪炎熱駕於此

事如何申刻春及右宰相中將實國被談云依

政參結政早以事了上以退出之仍自陽明

門罷歸也者予晚挽頭退出中

同七月十七日庚朝間天晴終雨下未刻休

止今日有政昨日召使口上以龍坐中督云先

刻限可被春者已終刻春上着花出門陣坐召使

曰只今六位外記之外未參入項之藏人花



少奇長方泰上放外記角一許丈下裾裾正笏放

外先。窺見門內良方之戶外六位史列

內北腋右少奇入門右足不揖直着結造政史相

從良久少納言顯信泰入於外記門外向予方

揖入門內大外記師元自北門泰入之大夫

史永業是今日不泰師元使奉上口之許歸

乘曰有旁事相扱只今可泰者午刻大而徑一

時休止未刻上口被泰呂使羗益至于宮人坐

東砌建春門北屋也撤笠下裾經檀上被着坐

次被嘯事真哉否之申次呂使申時引麻次上

彌起坐當建春門廊程出砌予出官人坐東砌

呂使取笠東向至于外記門外兩脚細微

仍門內不搦笠上口於廊就壁後着深沓更歸

出揖予被入廳比儀可尋未因見事也入小屋着

之近代或於小屋外着之未知今日儀予又着

坐次權少外記業俊自結政良戶出軒廊南牙

一詞除也 立劬由向上 曰方 良馨折法申 其詞

政詞敬火申官上 獅無答外記隨不唯 退歸次步納

言着唯外記置文 言於上口前批上口 先取美

文一卷 凡有通而被取出一通 置言外右方

次披見在言中之 枚文等次又被 賦美文等強

卷文等在言中取之 披見之被逐入次 推言見

外記方取焉 此事未知事也 或推言取前見外

此事 此請仰候如恒 但史生緣置卷文申可仰

之由仰引作緣入 言返授外記事了 退出上口

出西庇之間 呂使申南所物忘之 申仍不着被

所近代而後 政之時例也 兩體休止 芝温仍上

以猶不脫 深沓平又隨之 至于陽明門次 上口

政有內被內殿也 被着陣直 被着端坐 依可有內

文也予又着 橫敷上口 呂官人令敷 騰突次令

呂藏人々々 修理亮高階 泰房着膝突 上口被

申云內文 候泰房 歸出仰聞 食之由次 官人呂

外記々々業後跪小庭地猶溫濕太不優優内印文

可持齋之由被仰外記歸出持齋之在入莒高野左事諸國

之今介上奏口披見之返給外記持之退立小庭庭上

拜起坐就可場卷之被復坐外記進莒次令官

人子將監々々入宣仁内代立砌内上口被目

仍跪跪上口被仰之仰將監退歸次將監入西中

内經陣東之節後立小庭庭南方次主鑑奏時着

立机放小庭其上置印盤次上口被尋少納言

冬々々頭信出回立節南方立机良邊此陳坐

也面上口被目頭信着膝突衣立揖着之如何

上口賜莒頭信拂笏取之立本所授莒放至鑑

拂笏立至鑑取之置机下層取出文置上層捺

印之大外記師元出宣仁内外案内祭相加款

件文更不可印者六位外記莒口内案取留候

不不相加被文也者印了少納言拂笏取莒返

上合拜振笏之向膝突揖未知之作法也次少

納言以下退出又撤印机次上口召外記給管

今度不養也園白被假里亭近代事畢内覧之

云件内覧事上口示付藏人右十并長方被申

請云此事了令撤<sup>撤</sup>勝実上口退出予又忝殿上

頃之退出于時申終刻長寛二也

同八月九日戌五天晴依可有政年刻着尤出

陣尤少并俊経着借政又大外記而元入云

之頃之大夫史永業<sup>業</sup>入并侍<sup>取文</sup>大吏<sup>康</sup>在前置

外記口南外唐后敷建后楸樹下永業<sup>業</sup>至于北

麻南瑞摩杏出半面臨見内良方六位上官

之<sup>中</sup>見<sup>中</sup>尼侍<sup>中</sup>而兼依<sup>中</sup>入门内并侍又取文束相

着<sup>結</sup>政引<sup>結</sup>率着<sup>結</sup>了<sup>結</sup>致<sup>結</sup>入门内并侍又取文束相

從來始刻上口中納言<sup>頭時</sup>忝入先是召使申

時引户仍予下立東<sup>依</sup>砌<sup>依</sup>依<sup>依</sup>兩<sup>依</sup>後也<sup>依</sup>隨向良方

上以至于外記口下向予揖予答揖着廳中納

言<sup>頭</sup>信<sup>信</sup>着<sup>信</sup>床子請<sup>信</sup>仰<sup>信</sup>次<sup>信</sup>才<sup>信</sup>如<sup>信</sup>垣<sup>信</sup>上<sup>信</sup>口<sup>信</sup>見<sup>信</sup>文<sup>信</sup>之<sup>信</sup>間

有不審事等取也卷文之後引察昔先引審後

可被取出然又見不押押管目外記先目外記押  
言取易或又押管取易目然上以所為如此上  
弭維目外記不進上以被示曰外記執可取場  
之由然外記參進被命之維不取易目者可參  
也此事可尋不可然事也事亦上下退出外中  
同九月十七日己亥天晴有政云云上以別苟顯  
浩政請印事宰相右中將寅國別可取此部也次有結政請印之宰相中  
將中納言資隆外記景忠着行來其三日東天

寺万傳濟讀經度錄六千枚牧請印

同十月十九日辛未天陰時之小雨有政云云上

弭九米門督參談中御門宰相宗家

同同十月廿日辛丑陰晴不定有政仍未刻着九

米門陣良久源中納言定房被忘相次

少納言顯信參入召使之今日并不可參云云

仍子使申時引戶上以着廳外記師家法申足

在今日此而候也事可尋可次師家覽申文史生親疑不申

官之由共也事不退出申南所物之申

使曰元午時雖申其旨不着南所

文之近且御呈内也予不審因審大納言殿

申兼雜事

同三年六月五日改

正月十五日余日有政始上御源中納言

御奏議中御門宰相源家元大弁

同十九日今日有政之衰燭之後事始上

御元弟門督公光 審議右大弁 推賴 大丞審法

性寺之間及夜陰之 納言資隆所更

退出藏人右中弁長方為代今日不申代官云

去仍為奉有南所肥前鳥狀申云 權右中弁

成賴三舍人之

同三月五日 甲 預 雨下今日有政仍審着元弟門陣

依是而於陽明門着深沓懸衣前裾等於

權中納言 後通 泰上 着履入御如何 泰上

改依深西也  
三字維  
自之虫  
下見

納言遲奏之  
仍遣詔良久廿納言章雅奏上  
於外記北方取  
之於外記門前入門奇精  
不悉右中并成賴朝臣可奏之  
之并遲奏之間  
且行之近例向存仍被始行  
召仕成安撫等之  
砌外申時如何為兩儀於砌內  
可申後外記申  
原惟因不法申依為初度也  
事不退出外猶不  
改依深西也  
同五月九日

同十月廿六日

改依深西也

永萬二年 諒閣 八月廿七日 改為仁安之

四月十七日 庚寅 天晴有政 院申請云年一上

以新藤中納言 庭園依樣 予着鈍色右少

信範 吉眼 少納言定宗 吉眼 上官替鈍色

同六月十六日 丁未 天晴有政 上以新藤中納言

寅申到事不退出  
大朝亦效止如降蘇中斷言

同八月廿七日  
戊戌雨降今日廢朝  
故按政薨後

政始也辰刻頭右  
大齊朝方朔臣送書云宰相

啓以申故障相構  
可參者仍未到齊衛政用晴

後但依雨下齊少  
納信到之廊內不向南所依

申其所有狼藉事  
之由也政子出陽明門之向

右少史三善章定  
持來頭齊消息

同十月廿六日

二日在政官而各以...

同庚申

同庚申八月新宰相  
隆季弼依可有政署

陣吐尋追雜色於  
翔午門方下裾入連春門

同二年

四月七日  
天晴未刻齊內今日遷幸之後政

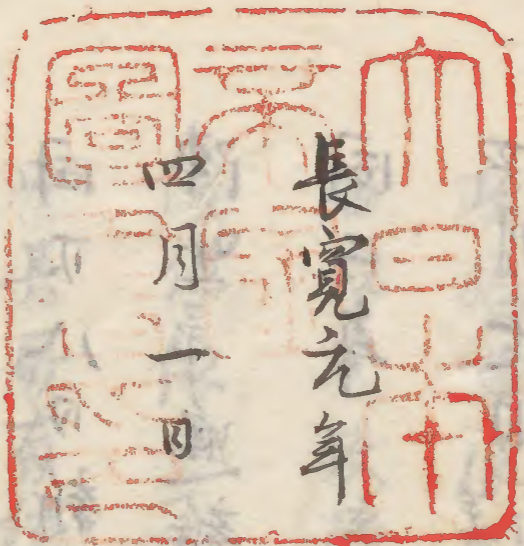
始  
五月廿八日遷御云  
上弼左門督  
公光宰

相隆季弼參上云



五月廿一日

*[Faint bleed-through text from the reverse side]*



*[Faint bleed-through text from the reverse side]*

同二年

二月十八日丙寅 齊大納言殿之下并中將相共

向太政官申兼列見事次向外記廳兼政次才  
歸了



五月廿二日



同前

二食大改部... (vertical text)

