

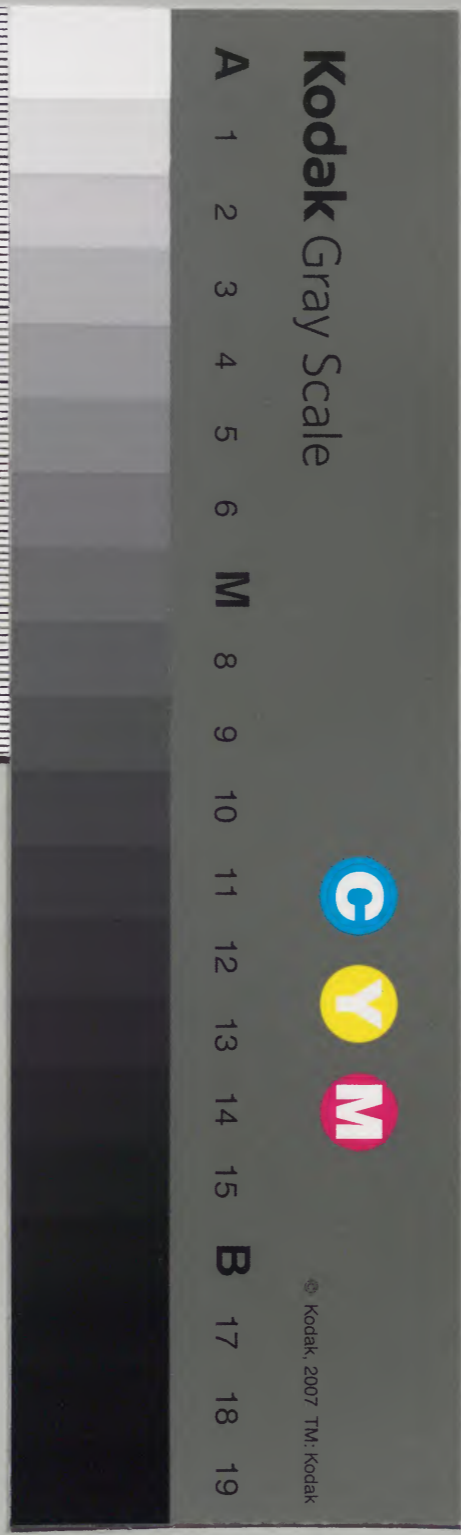
安齋叢書 二十

保侶衣推考

和書門		二五〇九一號	二八冊
架	函	三	冊
架	函	一	冊
架	函	二	冊

內閣文庫		和書
架	函	冊
架	函	冊
架	函	冊

內閣文庫	
番號	和 25091
冊數	28 (20)
函號	153 279



保信衣推考

篇目

保信原始

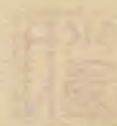
保信文字

保信名義

保信制式

保信彩色

保信衣飾



保侶衣推考

篇目

保侶原始

保侶文字

保侶名義

保侶制式

保侶彩色

保侶衣飾



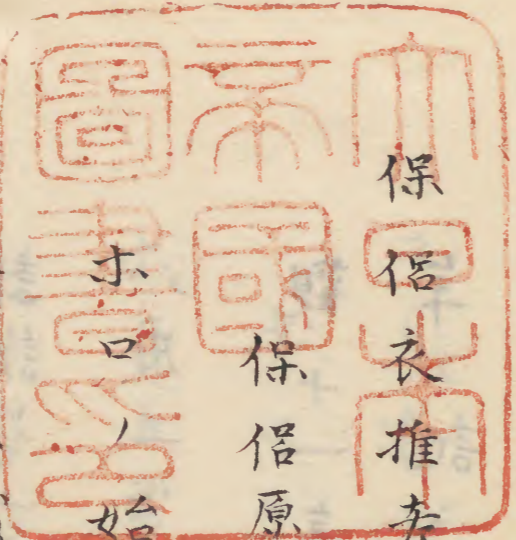
保侶掛様

保侶利用

保侶禮法

保侶雜笈

保侶袋制



保侶衣推考

保侶原始

保侶始

詳十ラス或ハ前漢ノ蘇武ヨリ始

ルト云或ハ後漢ノ王良ヨリ始ルト云或ハ

樊噲ヨリ始ル或ハ張良ヨリ始ルト云説

コレラハ皆異國ノ人也コレラノ人ホ夕掛

タルト云或異國ノ春ニ曾テミサレ事ナリ

去ハ右ノ説用ルニ足ス或ハ神功皇后三韓

伊勢 貞丈著

ヲ攻玉ヒシ時任古大明神作り始ノ玉ヒシ
十ト云或應神天皇御鏡ノ上ニ生絲ヲ引カ
ケテ着シ玉ヒシヨリ始ルト云或ハ仁徳天
皇ホロノ制式ニ様ヲ定メラルト云是ラノ
諸説皆古代ノ正シキ記録ニミサルナレ
ハ用ユルニ足ス三代実録清和天皇ミヨ貞
觀十一年記扶桑畧記宇多天皇ミヨ寛平六
年ノ記ニホロノ名ミハタレハ既ニ久キ昔

ヨリ有シ物ト知ヘシ其始未知

ホロ文字

ホロト云字三代実録ニハ保侶トアリ扶桑

畧記ニハ保呂トアリ東鑑ニハ母廬トアリ

塩囊抄下学集ニハ纒トシ母衣トモアリ源ノ

平盛衰記大平記等モ亦同ニ纒ノ字ハ字昏

韻昏ニ曾テミサル字ハ幌ノ字ハ字昏韻昏

ニミハタリ康熙字典ニ曰幌胡廣切集韻ニ

韻會正韻戸廣切然音晃玉篇帷幔之トアリ帷
幔トハ幕ノ類之中古ノ人右ノ帷幔之ト云
字注ニ因テホ口ハ帷幔ニ似タル物ナル故
幌ノ字ヲホ口ノ字ニ假用ヒタリシ又後ニ
文字ニ疎キ人中偏ヲ糸偏ニ昏違ヘテソノ
誤ヲ受傳ヘ来レルナルヘシ又母衣ト昏ト
ハ或ハ赤子ノ母ノ胎中ニ在時胞衣ヲ戴テ
食毒ヲ防クニ象トリテ武士戰場ニホ口ヲ掛

テ悪災難ヲ防ニ依テ母ノ衣ト昏ト云又
後漢ノ王良ト云人母ノ與ヘシ衣ヲ鎧ノ上
ニ着シテ勇猛ヲ奮ヒシ又ヲ学ヒテ戰場ニ
ホ口ヲカクルニ依テ母衣ト昏ト云説モア
リ此兩説ハ母ノ衣ト昏ニ依テ後ニ胞衣在
良トトテ附會シタル者ナルヘシ用ニ足ス
按スルニ母衣ト昏又ハ母盧衣ノ三字ヲ中
畧シテ用ヒタル者ナルヘシ母盧ト昏モ母

字ニモ廬ノ字ニモ何ノ意ナシ只其字ノ音
ヲ假用タルノミ之保侶保呂十ト一昏モ字
ニ付テ何ノ意モナシ只ホ口ト云名ニ付テ
字ノ意ノ仮用ヒタル之如此字義ニ拘ハ
ラスシテ字音ヲ仮用テ昏ヲカテ昏トモ万
葉昏トモ云之又武羅ト昏トハ前漢ノ蘇武
ト云シ人胡国ヲ攻シトキ皆ニ羅ヲ搦テ戰
ヒシトアリソレヲ字ヒテホ口ヲ搦ルユ之

武羅ト昏ト云例古昏ニミ一ス又源家ニハ
武羅ト昏平家ニハ神衣ト昏藤源家ニハ錦
衣ト昏橘家ニハ母衣ト昏十ト云説アリ
是又妄作也熊谷流平山流蘇武流張良流各
ホ口ノ文字差別アリト云説アリ是又取ル
ニ足ス熊谷流平山流タニモ流ト云莫難信
蘇武流張良流トハ何莫ソヤ可笑又母ノ字
ハ母衣ノ二字ヲ偏傍ニ合セタル之右古昏

ニハ用ヒス又ホロキヌキ又ト云字中ノ字ナルヘケレ
氏衣ノ結ノ字ヲ昔ヨリ用ヒ来ルナレハ古例ニ
可隨

ホロ各義

ホロハホロキ又ト云ヲ下畧シテホロトモ
云保侶ト云各ハヒレト云語ヲ轉シタルニ
轉スルトハ五音ノ相通ニ牽レテ移リ易ル
ヲ云クヒレトハヒラメクヲ云ク魚ノヒレ

モヒラメクユヘヒレト云又官人男女ノ服
ニ比礼ト云物アリ領中トモ肩中トモ肩テ
ヒレト讀古書ニミヘタリ
松浦佐子姫カ夫ノ別レヲ哀テ山ニ登リ此礼
振リ招キナキシト云モヒラメク物トミヘタ
リ又烏帽子ニ平礼ト云夏アリ平礼春テ
ヒレトヨムク是ハエホシヲ折テ頂ノヒラ
メクヲ云ク是ラノ例ニテホロモヒラメク
物アル故ヒレト云語ヲ轉シテホロト云ナ

ルヘシ近代ノホロコソ篭十トヲ包テヒラ
メク夏十ケレ古代ノホロノ掛ヤウハ篭十
トヲ包マツシテヒラメキシ故ヒレト云語
ノ轉シテホロト名付シ成ヘシヒトホト音
相通ニハヒフレト口ト音通ルニレラリル物
ノ散リ落ルヲ形容スル語ニモヒラクト云其
ヒラクトヲ轉シテホロクト云ト同例ナリ

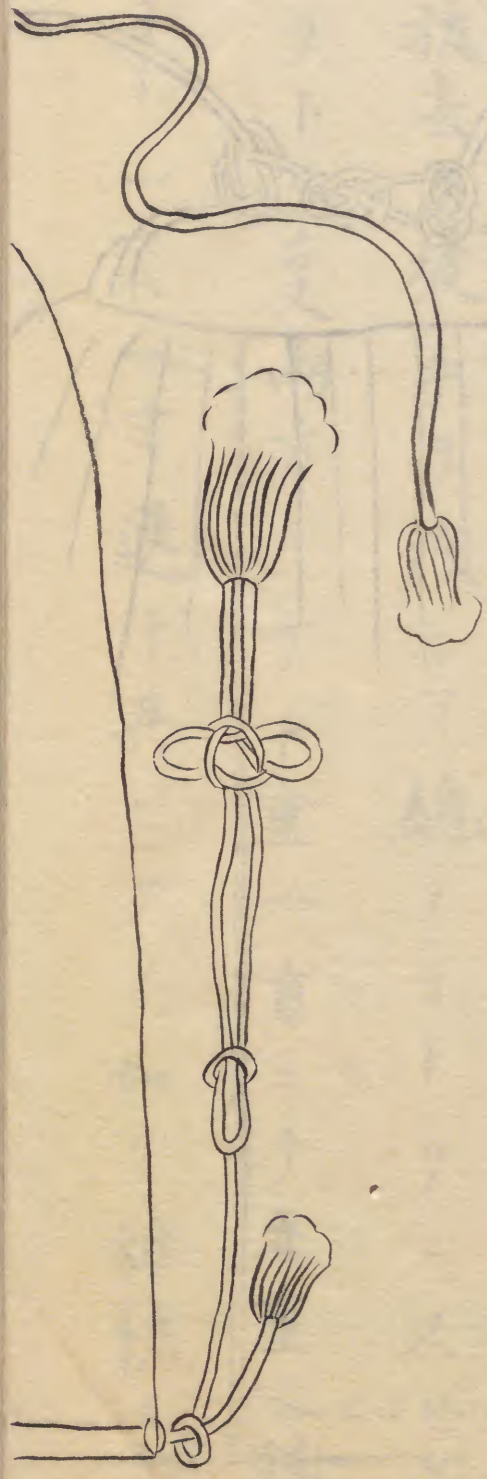
ホロ制式

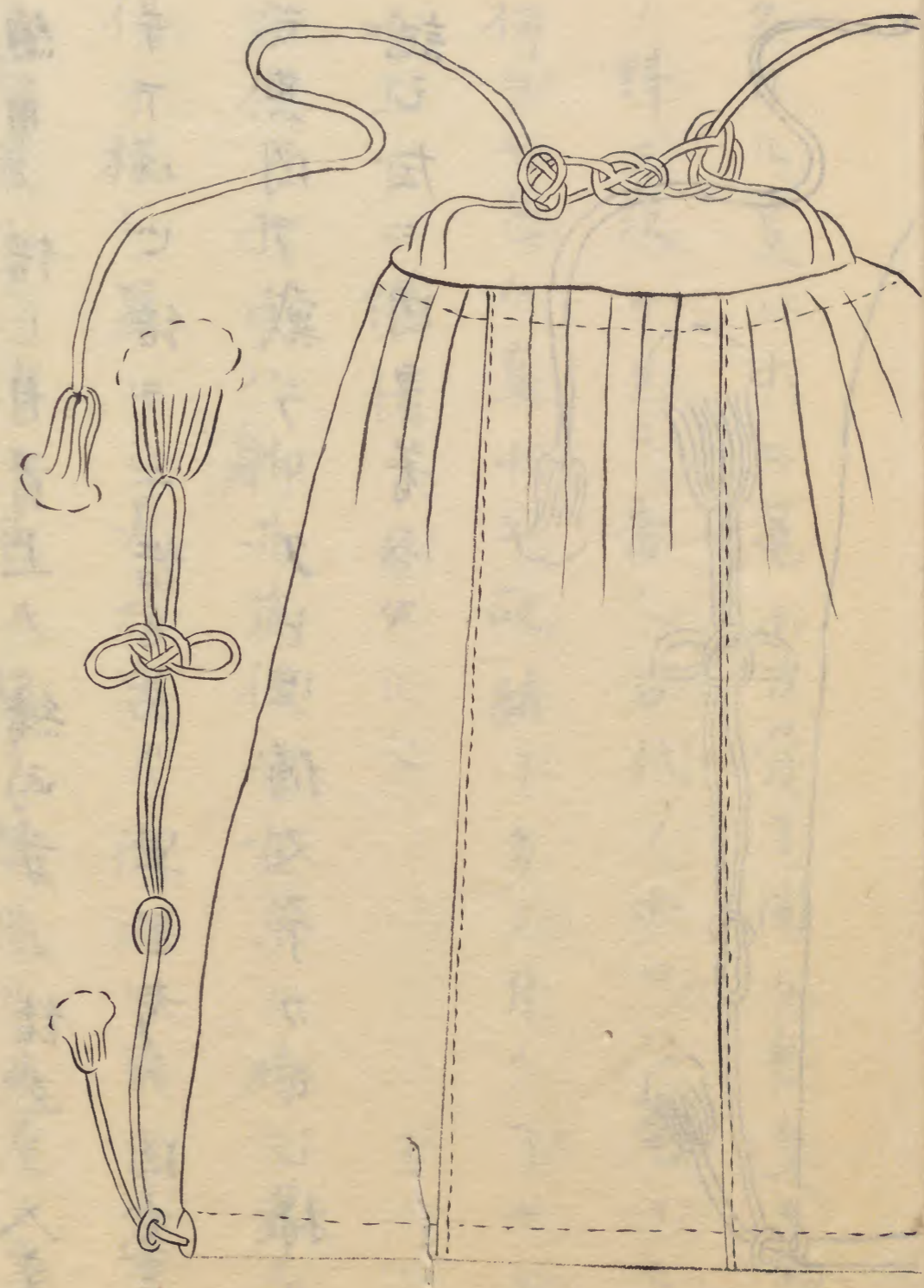
ホロノ制式古今同シカラス古ノ制モ少シ
ツ、違処アリシカ近代ノ制尤様々アリ近
制数品並ニホロ篭ホロ骨トウノ制ハ村井
昌弘カ單騎要略ノ被甲辨ニ戴テ既ニ判行
シタレハ今是ヲ記スニ及ス近代ノ制ハ処
々緒ヲ多ク付テ其緒ニ日ノ緒月ノ緒勝敵
ノ緒奮威ノ緒四天ノ緒中祿ノ緒波不立ノ
緒十ト云ムツカシキ名アリ如此緒ノ多

ク付ル夏ハホ口篋ホ口骨ヲ圓ク包ムヘキ為
ノ料ニ設ケタル者ノ古代ノホ口ハ篋ヲモ
何ヲモ包ム夏十キ故緒ヲ多ク付ル丁ナシ
唯上下ニ但緒ヲ付タルニ

古代ノホ口ハ新井筑後守在京ノ時ニ求メ
得テ様ニ置レシ大塔宮ノ御ホ口衣ト云者
ヲ乞見シニ浅キ色ノ絹ヲ縫造ル曲尺ニテ
長廿四尺五寸三幅フセ縫ナリ上下ノ端ヲ

袋縫ニシテ紫ノ組緒ヲ通シタリ緒ノ先ニ
總角ノ結ヒ付首上ノ緒両方ノ緒互ニ入交
テアハビ結ヲ三ツ結ヒタリ軍器考ノ図式ニ
モ其図ヲ戴ラレタレ氏猶又予カミニ様ヲ
記シ左ニ図ヲ著ハス





又予カ家ニホロノ制各タル物アリ其制地
 ハ織色ノ生絹本代ノ練タルモ人ノ好ニ任
 スヘシ唐物ハ御免ニテ用ニ長サ五尺八寸
 五幅ノ或ハ三幅或ハ二幅羊人ノ大小ニ隨
 フ本式ハ五幅ノ豎ノ両端一寸二歩縹糸ヲ
 抜去テ縫糸ヲ残シテ總ノコトクニスヒダ
 ヲトル度兩方ニテ十重一方ニテ五重ノ端
 ヨリ一尺二寸退テ其ヒダノ如ク紐結ニテ

唐物トハ唐ヨリ渡リ
 タル紋紗紋羅トハ
 ノ類ヲ云御免トハ
 將軍家ノ御免ヲ云

ヨリ一尺二寸退
 テ其ヒダノ如ク紐結ニテ

上下二寸許ツノ間ノ隔テ千トリカケニ刺

纒フ両方トモニトノ紐ニ
左カラ一筋 右カラ一筋 互ニ刺シテ千

トリ掛ヲスルユ
一法 端ニタイトノ色ソノ

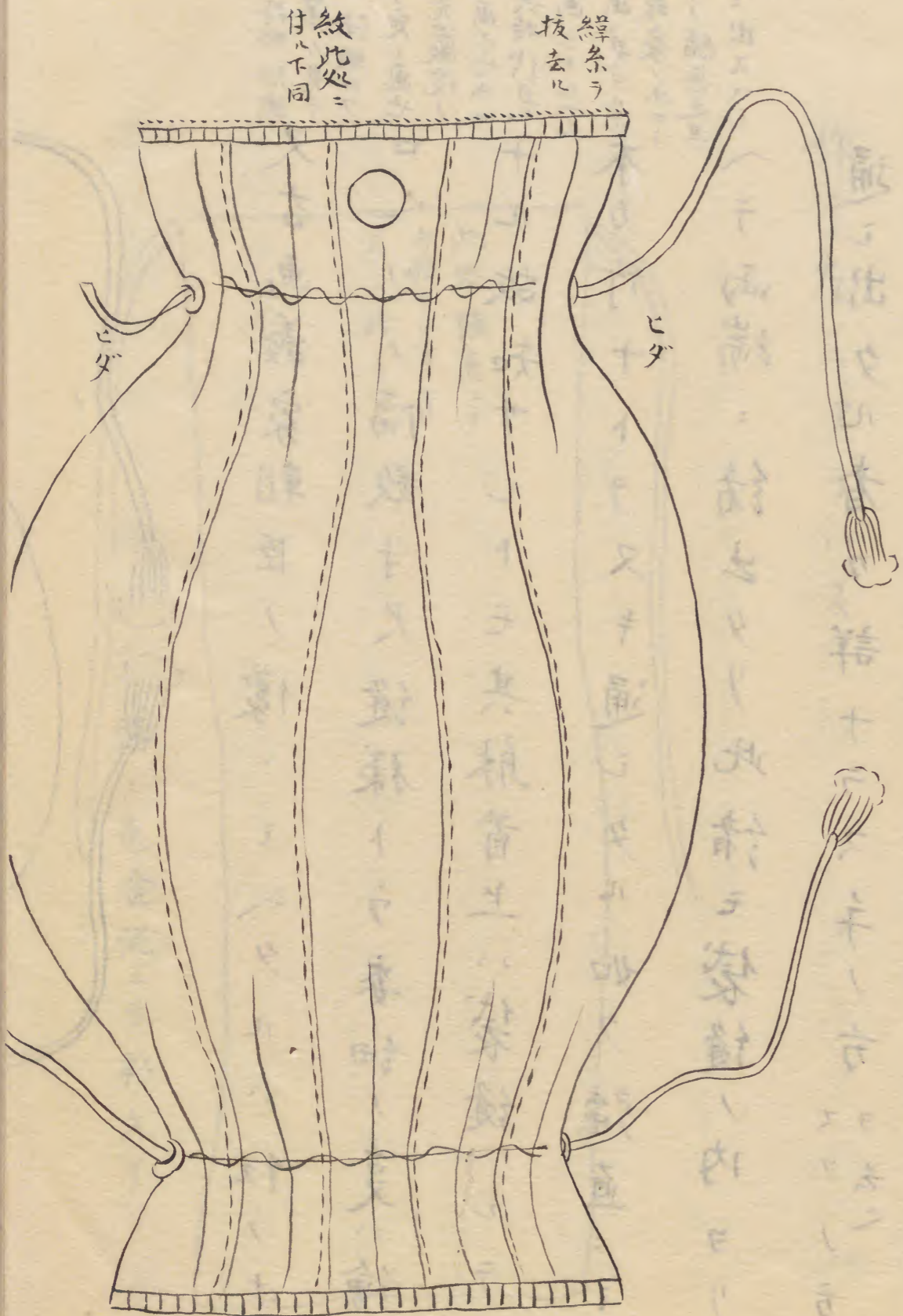
筋アリ其ニ筋ヲ合組ニ

人ノ好ニ任スヘシ紫ハ憚ルヘシ此千トリ

掛ニ刺シ纒タル緒ノ間ニ別ノ紐緒ヲ貫通

シテ両方ニテ錯ニ結ノ端總ヲ付ルニハ千

トリ掛ノ外ノ方ニ付ルニ左ニ因ス

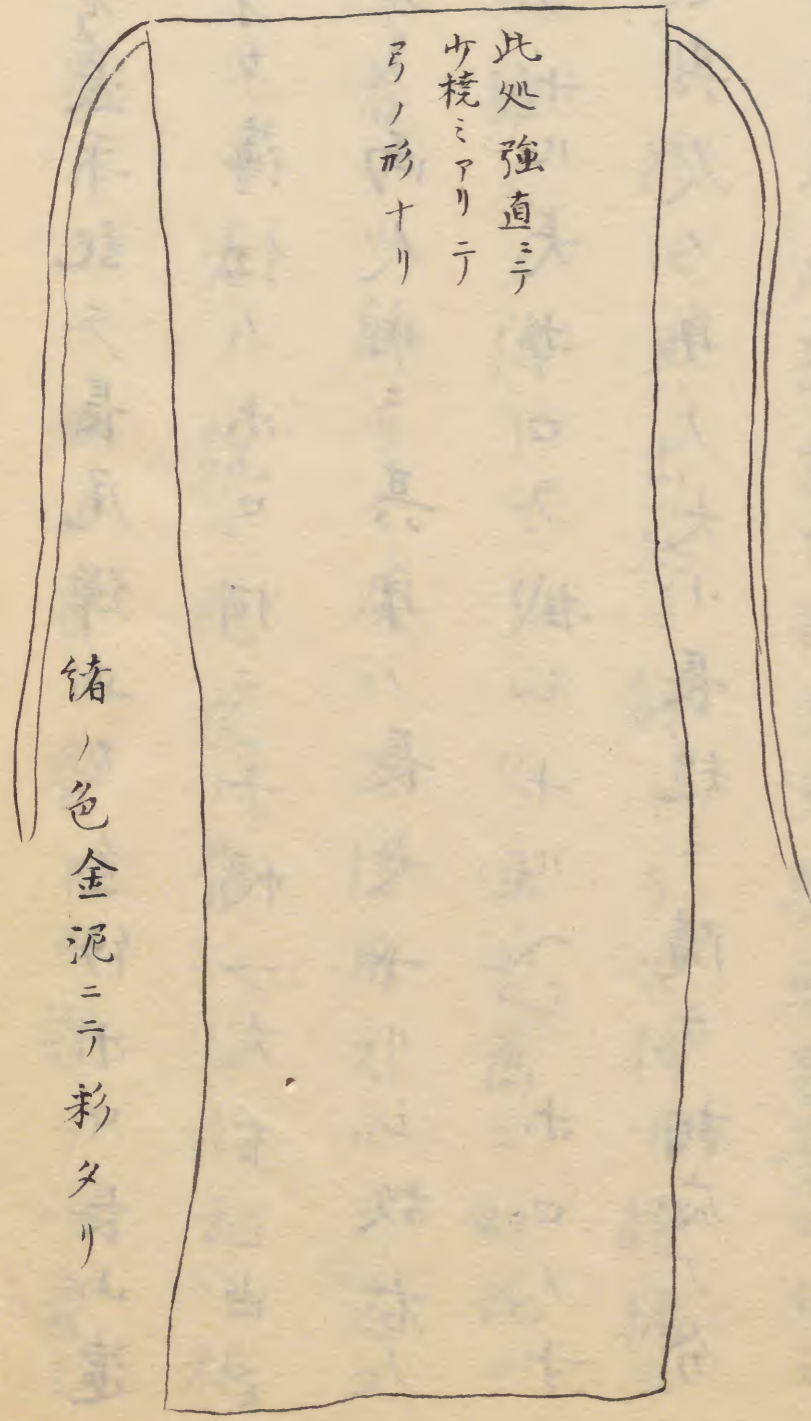


此古画狩野探幽
 永真筆ヲ見テ
 粟田口法眼カフ
 テ也ト定シ画也
 此人ハ光嚴院ノ
 御代ノ画工也ホロ
 ノ形ハ其時代見
 ル処ヲ画シタルハ
 ○或古画ニ見タル
 口モ此義家ノホロト
 同ク午ノ緒無之其
 因ハ下ニ出スヘシ



又古画義家朝臣ノ像ニミヘタルハ紅ノ糸
 口ノ幅数寸尺縫様トウ委細ノ夏ハ繪
 故知サレトモ其躰首上ハ袋縫ニシテ
 本力竹十トヲ又キ通シタル如ク強直ニミ
 ヘテ両端ニ緒出タリ此緒モ袋縫ノ内ヨリ
 通シ出タル者カ詳十ラス午ノ方ヲ去ク
 緒無之カノ画ニハホロノ形風ニ飄リタル

躰然ルヲ今平ニ仲へ被キタル躰ニ因テ
 作テ左ニアラハス



此処強直ニテ
 少撓ミアリテ
 弓ノ形ナリ

緒ノ色金泥ニテ彩タリ

参考太平記ニ長尾彈正カ金沙ホ口長山遠
江守カ薄江ノホ口何モ十幅一丈有シ由ニ
ヘタリ西人氏ニ其身ノ長大ナリシ故右ノ
如クナル大ホ口ヲ掛シナルヘシホ口ノ寸
尺モ其人ノ身ノ大小長短ニ隨テ相応ノ分
量アルヘキ是式ハ有ヘカラス

或説ニ古代ノホ口ハ袍ヨリ出タリ故ニ袍
衣ト云ヘシ其制羽織ノコトト云テ直垂

ノ如クニテ兩腋ヲ縫連子袖括ノ緒胸紐等
ノ付タル服ヲ繪図ニシテ是古代ノホ口衣
ト云リ此説武用辨畧草騎要畧等ニモミ
ヘタリ然レ其出處モ詳ナラス何ノ證據モ
ナク誰人ノ傳トモシレス且古画ニ如此ノ
服ヲ着タル躰モミ及ハス信用スルニ足ス
按スルニ右ノ説ニ袍衣ト脊ヘシト云ハ袍
衣象ルユヘ母ノ衣ト脊ト云説ヲ一變シ

テ肉偏ヲ衣偏ニ改メテ又ホ口衣ノ衣ノ字
ニ拘テ妄作シタル者ナルヘシ衣ノ字ノ夏
ハ既ニ前ニ記ス

又單記要略ニ古代ノ紵異法ト題シテ因ス
ルハ五幅ニテ上下ニ錦ヲツテ横幅ヲ施シ
首上ニ圓形ナル者ヲ付テ其端ヨリ劍形ノ
短キ緒ヲ二ツ斜ニ両方ニツケ上下ニ但緒
ヲソケ中ノ両傍ニハ緒ヲ輪ニシテ付ク其ハ

掛様ヲ記ス趣ハ篋ヲ包ムトハミヘサレ氏尚傍ニ
緒ヲ輪ニシテ付タルハ元是篋トウヲ包ム
ヘキ料ニ設キ物トミユ是又古風ナル物ニ
非ス信用シ難シ太平記ニ芳賀兵衛入道禪
可我身ハ天王寺ニ止ラレテ嫡子伊賀守公
頼ヲ紀伊路ヘ向ハセケル時懷中ヨリ圓覺
寺長老ノ七條ノ袈裟ヲ取出シテ是ヲ母衣
ニ掛テ後世ノ惡業ヲ助カレトテ公頼ニ與

エト見タリ今ノ母衣ノ如クカゴヲ包ニ
ニハケサヲ直ニホロニ掛シハ叶ヘカラ
ス

ホロ彩色

旧記ヲ考ルニホロノ色定ニラス源平盛衰
記ニ熊谷次郎直実ソノ子小次郎直家共ニ
紅ノホロ九郎判官茂經濃紅ノホロミヘ夕
リ又参考太平記長尾彈正カ十幅一丈ノ金

沙ノホロ長山遠江守カ十幅一丈ノ薄紅ノ
ホロ二宮兵庫助カ紫ノホロ奈須子市資高
カ屋嶋ノ戦ニ掛シト云薄紅ノホロ又此外
ニモ白ホロ紅ホロ濃紅ノホロ紫ホロ薄紫
ホロ又思々ノホロ一様ノホロ等ミヘタリ
又古今著聞集貞綱カ和田左衛門尉茂盛カ
合戦ノ時キ昼ハ紅ノホロヲ掛ケ黒キ馬ニ乘
夜ハ白キホロヲ掛テアシゲノ馬ニ乗テ先

ヲカケシ由見タリ按スルニ源氏ニハ白旗
白笠符白弓袋等ノルイ都テ白色ヲ用ヒラ
レシニ義経濃紅ノホロヲ掛ラル古画ノ義家
朝臣ノ像モ紅ノホロヲ画タリコレヲ合
セ考ルニホロノ色ハ旗笠符弓袋ノ如クニ
色ヲ定メ用ル莫ハナカリシトミヘタリ且
貞綱カ登ハ紅ノホロ夜ハ白ノホロヲ掛シ
ト云ヲ以テ色ヲ定メテ用イサル莫ヲ考知

ヘシ

ホロ文飾

日記ヲ考ルニホロニ家ノ紋付シ古又ハミ及
ハス又古画ニモミヘス然レモ源平盛衰記
ニ平山武者処季重ニツ引量ノホロ掛シ由
ミヘタリニ引量ヲ画キタラハ家ノ紋付シ
シキモノニモ非ス又太平記ニ二宮兵庫助
ハ紫ホロニ暴尸於戰場留名於末代ト昏キ

金谷修理大夫經氏力兵三百キ皆一樣ニ曼
茶羅ヲ昏テホロニカケタル由ニヘタリホ
ロニ文字ヲ書テ有シ十レハ或ハ姓名或
ハ神名佛号梵字トウヲモカリテシキニモ
非ス

ホロ掛様

ホロノ掛様古今同シカラス近代ハホロ篋
ホロ骨十ト、云物ヲ包テ負フ之其掛様只

々單騎要畧ニミヘタリ今畧シテニルサス
古ノカケ様ハ篋ヲモ何ヲモ包ム丁ナシ其
掛様古實アリ東鑑卷十八建仁三年癸亥ノ
記ニ曰九月九日甲辰秋露今日將軍政所始
ル之中畧其後始テ着甲冑又兼馬給遠別被奉
扶持之小出左衛門尉朝政足立左衛門尉遠
光トウ着甲冑母衣トウ次第故實執權ニテ恣
ク奉授之云々按スルニ古實ト云ハ家々ニ因テ

少シツ、相違アルヘキト之古代ノホロ掛
様ノ古實ヲ記シタル古ノ昏ヲ見及ハス古
画ニ扱テ見之ホロノ首上ハ冒ノシコロノ
上ヨリ掛ル兼中ノ下ヨリ掛ルトノ二様ア
リ又午ハスソヲ腰ニ結ヒ留ルト腰ニ結ヒ
ノスミテ放チ垂ルトノ二様アリ
ホロノ冒ヲ兼中ノ上ヨリ掛タルハ古画ノ
美家朝臣ノ像ニ美家ノ冒ヲ脱テ従者ニ冠ラ

セラレシ躰ヲ画キタルカ其冒ニ紅ノホロ
ヲ兼中ノ上ヨリ掛テ風ニ飄リタル躰ナリ
ソノカケ様ホロノ首上ニ木カ竹カヲ心ニ
入タル様ニ強直ニシテ少撓ミテ其兩端ヲ
リ緒出テ其緒ノ冒ノ吹返ノ後^{ウレ}ヘニ結付
タルヤウニミヘタリ其因左ノ如シ
或曰大笠符トモ貞丈ノ説赤色故ニホロ
ナルヘキヨシヲ記ス

此画土佐光信かフテ也
後花園院御代ノ画エ
ナリ



又古画一ノ谷合戦ノ画ニモ
曾ノ兼巾ノ上ヨリホロカ
ケタル 躰ヲ画タリ

赤色ナリ



此 緒金泥
ニテ 彩

右ノ如ク曹ノ兼中ノ上ヨリホ口掛ルニハ

曹ノ四天ノ鎮ノ下ニ緒締アリ装束ノ此緒緒ト云

ニホ口ノ緒ヲ付ルナルヘシ古ホ口付ト云

シハ此緒ノ一ナルヘシ高館草子曹ノ一ツ

カ子四ツイカ十トウビツミキクサツリニ

ツニサツトキリワリケリト云コレ近代

ハ曹ノ後ノ正中ニ拵タル一ツノ環ヲ高勝カウシテウ
ノ環トモ總角付ノ環トモ称ス此環ノ一名

ヲホ口付ノ環ト称スルハ誤ナルヘシ笠符

ニ付ル故実ハ東鑑卷ノ九ニミヘタリ笠符

ノ環ニ總角ヲ付タル躰後三年合戦ノ画ニモミ

ヘタリコレ總角ヲ笠符ニ用ヒタルナリ

ソノ色ヲ以テミカタヲ知ナルヘシ

代ノ曹ニ笠符ノ環ノ下ニ又一ツ環ヲ拵テ

コレヲホ口付ノ環ト称スルモアリ是又誤

ナルヘシ

ホ口曹ノ兼中ノ下ヨリ掛タル体モ一谷合

戦ノ画ソノ外古画ニモミヘタリ是レ曹ニホ

又夜古傳...



口付テ快カラサル人モ有ヘシソノ時ホ口
ノ緒ヲ曹ニ結付スシテ鏡ノ後口肩上ニ結
付ルナルヘシ一谷合戦ノ画曹ノ兼巾ノ下
ヨリホロカケタル画九ノ如シ

淡い墨で書かれた、読み取れないほどの文字が縦書きで記されている。これは本文の傍注や補記と思われる。

又或古画ニミヘタル図如此



此画ノホロ前ニ記ス処ノ義家ノホロト
同ニリテ手ノ備無之



ホロノ手ヲ腰ニ結留タル体ハ右ノ一ノ谷
合戦ノ画並ニ右ノ或古画ニミヘタリ又ホ
ロノ手ノ緒ナキハ直ニ手隅ヲ絞リテ結ク
是モミギノヅニミヘタリ

ホロノ手ヲ腰ニ結留スニテ放シテ掛タル
体ニヘニ記ス処ノ義家ノホロノ図ニテモ
シルヘシ又太平記ニ尾花カネヲハタルカセ
ハ旗影ヲヒラメカシホロノ手ニツヅメル

ゾナキトミヘタリホロノ手ト云モ旗ノ手
ト云ニ同シク据ノリナリホロノ手ヲ腰ニ
結ヒ留サルユヘ風ニ吹飄サレテシツ
ナキ又義経記武藏ハ彼ニ打合是ニ打
合スルホドニ喉ブエヲ少サカレ血イツル
リハ限リナシヨノツ子ノ人ナトハ血エヒ
ナトスルソカシ弁慶ハ血出レハイト、血
ヲバヘシテ人ヲモ人ト思ハス前へ流ル、

血ハ鎧ノ働クニ随ヒテアヤナニナリテ流
レケルホトニ敵申シケルハコ、ナル法師ハ
アマリノコトゾカシ前ニモホロヲカケタ
ルゾト申ケルトミヘタリ是血ノ多ク流レ
下ルヲミテ前ニモホロヲカケタルゾト申
セシハ其体紅ノホロヲカケテ長々ト垂レ
下リシ体ニミナシアヤナニナルヲホロノ
ヒラメクニミナシタルナリ是ヲヲ以テ手

ヲ結ハツシテカケタル体ヲ考ヘシ

古画寫ナリト云大塔ノ宮ノホロカケタテ

ヒシ像ヲミシニ其ホロノ形ハ前ニ記シタ

ル大塔宮ノホロニ似タリソノ色ハ白シ

手ハ腰ニ結ヒ留スシテ風ニ飄リタル躰ニ

ソノホロノカケヤウ近代用ユル処ノホロ

骨ノヤウヤル物ヲ鎧ノウシロヘ立テソノ

物ニホロヲカケタリソノホロ骨ノヤウ十

ル物ノ形ハ田家ニテ用ル竹熊テト云モノ

ニ似タリソノ四ク撓ミタル方ヲ背ニアテ、凡

ノコトクナル方ハ外ニ向タル画工ハ誰ト

モ知ス画ノ躰左ニ因テ著ハス按スルニ此

ホロ骨ナリコノモノ古書ニミヘサル物ニ

蜻蛉箠モ古去ニ聞ヘス此箠ハ三輪ノ宝藏

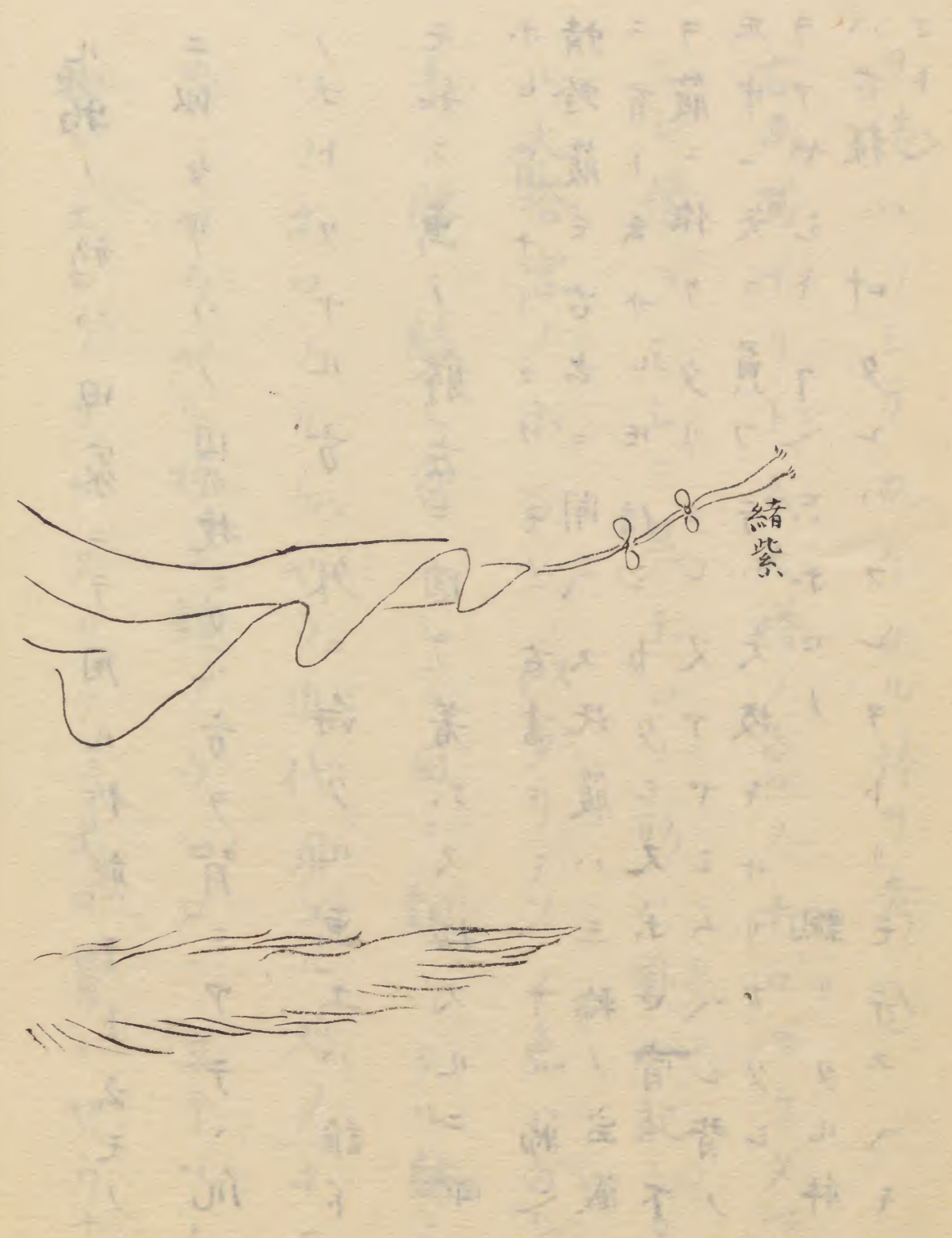
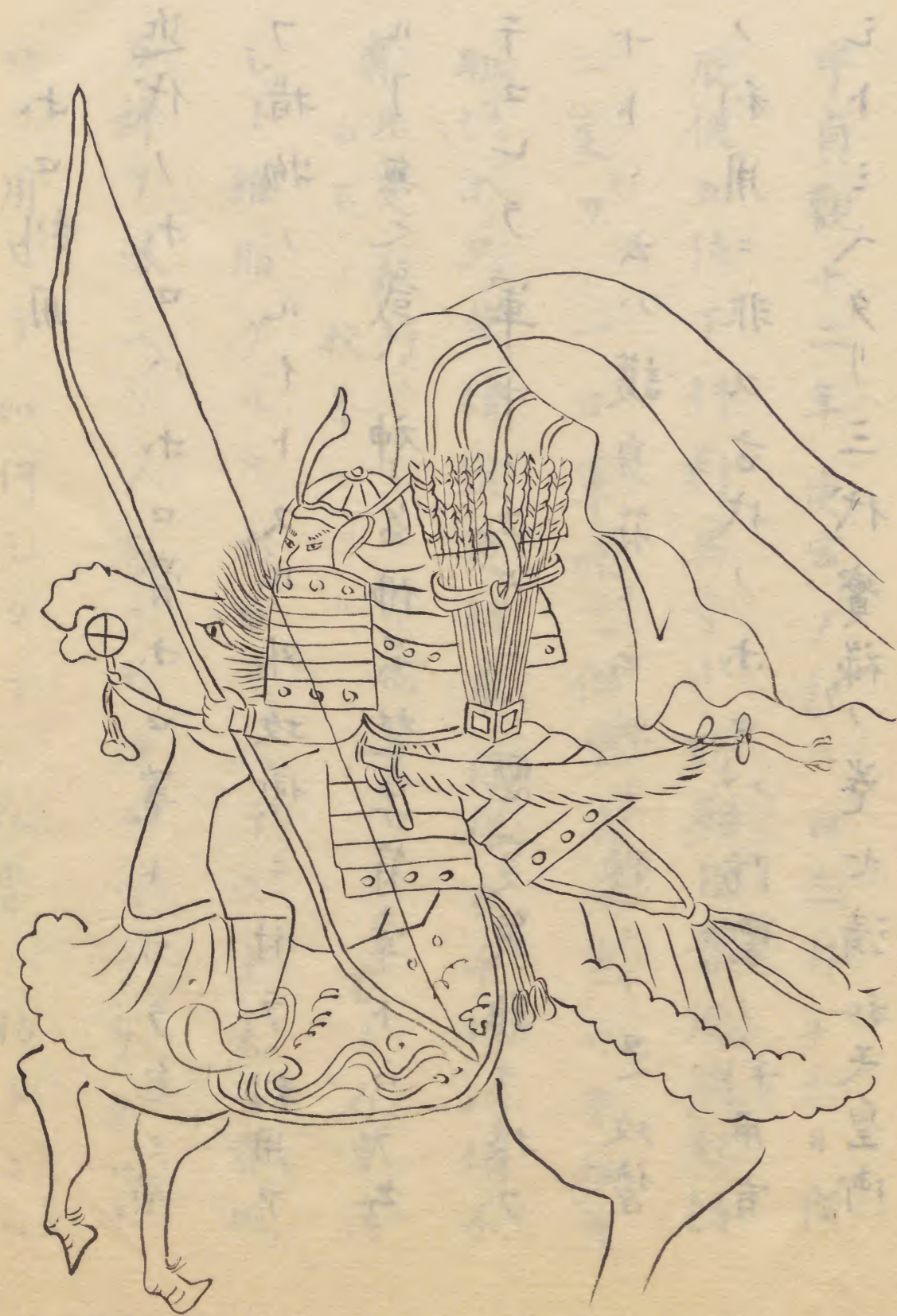
ニ有ト云サレ氏信ニカタシ又ホロ骨ノ下

ヲ箠ニ作りタリコレ又アヤシムヘシ背ノ

正中ニ矢ヲ負フテハ矢拔キナリカダシ

ラアヤシキヲ之只ホロノ飄リタル躰

ハ古様ニ叶タレハコレヲトリモテエヘキ



緒紫

ホ口利用

近代ノホ口ハホ口骨ホ口竈トウヲ包ミ願
フ指物ノルイトスル外攻禦ニ付テ利用ア
ルヲ無ク或ハ神名佛号梵字符章トウヲ云
テコレヲ軍中ニカケレハ愚妄災難ヲ接フ
ナト、云ハ護身符ト云物ノ類ニテ是攻禦
ノ利用ニ非ス古代ノホ口ハ防禦ノ利用有
シトミヘタリ三代實祿ノ卷七清和天皇御

宇貞觀十二年庚寅ノ記ニ曰三月十六日戊

辰從五位下行對馬守小野朝臣春風進起請

ニ^ラ多^クヲノ一日軍旅之儲^然在^リ人^々曹^々雖^モ薄^ト

助^以スホ^ク望^望請^請縫^造調^調布^保侶^衣千^領以^備不^不

虞^此文^板行^ノ本^ニハ^刷文^{アリ}
白石ノ校^本ニヨ^ル古ノ人^曹薄

シト雖助クルニホ口ヲ以テスト云ル春風

カ辞ヲ味ヘリノ布ヲモツテツクリタルホ

口ヲ用ヒテ如何シタラハ人^曹ノ助トナル

へキト考ルニホロヲ以テ矢ヲ防ハ女曹ノ
助トナルヘシ試ニ布ヲ竿ニ掛垂テソノ布
ニ矢ヲイテミルニ矢中ニ其布柔ニ撓ミテ矢ノ
強キ勢抜ケ弱リテ布ヲ貫スニテ矢ヲツル
ナリ是柔能ク剛ヲ制シ弱能ク強ヲ制スルノ理
ニホロヲ以テ矢ヲ防キ女曹ヲ助クヘキ丁
コレヲ以テ察シ得タリ夫敵ノ城ヲ攻ルト
キ近クヲニ寄ント欲スレト城中ヨリ雨降

如ニ鎧ヲ固スタニモソノ穴ヲホロ付ノ穴
穴一記サレタリ然レハ古来ヨリ稱ニ来レ
ル名ナリコレヲホロツケノアト稱タル
ハ古代其穴ニホロノ緒ヲ結ツケシ故ノ名
ナルヘシ
女曹錐薄以ホロト云ル文ニ木ツキ古ノホ
ロノ制ホロノカケヤウ鎧ノホロ付ノ穴曹
ノ鍬形トウヲ合セ考ヘテ思慮ヲ運ラシホ

口ヲ以テ矢ヲ防ヘキ様ノ巧ハホ口ノ用古
ニ復ルヘシ 按スルニ古製曹ノ鋏形多クハ
長大ナリ是ホ口ヲ被リ捧ラク
ヘキノ料
ナラシカ

前ニ画タル処ノ大塔ノ宮ノ像ヲホ口骨ハ
ホ口ヲ被リテ矢ヲ防クヘキノ時彼骨ノ後
口ヲ前へ捻リ向ラ尻ノ方ヲ前へナシテホ
口クサ、テ置ヘキ為ノ料ナルヘシ シカレ
氏口ノ
物古制ニ非ス
難信

ホ口礼法

小笠原長秀記 世ニ三義一統ト云書ナリ
三議一統ハ後人ノ偽作云
母衣ヲカケテ主人ニ物ヲ申ニハ我丸ノ方
ノウシロノシラテノ通ヲ馬ノ鼻ヲ置様ニ
申ウケタマハルヘキニ母衣ヲス、メ ホ口
カク
ルヲ進ル
ト云ニ
タラハ丸ノ手ヲトクヘシ馬ヲ返
ス時モ少通りテ丸へ返スヘシ是ヲモカシ
本ノ
ラ、

又云弓ヲ時テ御ニ参リ御酒給ル^中夏^四衣
ヲカケタラハ丸ノ手ヲトクヘシ
又云馬ニ五ノ礼ノ夏タイ一弓ノ礼法弦ヲ
カイコムヘシ第ニユカケノ礼手覆ヲ返ス
ヘシ第^三沓ノ礼^三鐙ヲケハトスヘシ第^四手
綯ノ礼^二兩手ノ輪ヲ直シテノ礼ノ^一第^五ホ口
ノ礼^一丸ノ手ヲトクヘシ
又云母衣カケ武者ニ礼ヲナス^一ホ口ノ^二緒

ニ大指ヲカケハイカナル^一^二ソト^三礼ヲスヘ
シ
按スルニ古代ホ口ノ丸ノ手ヲ解ヲ以テ礼
トスル^一^二ハホ口^三ハ手ヲス^四ソ^五ヲ腰ニユイトヲ
サス^一シテ放シテ掛ル夏本式之然レ^二氏^三ヒラタ
キケ妨ケナルユヘ假ニコレニ^一結留ルナリ
依之人ニ向ハシ時ニハ丸ノ手ヲ解ナリ^二而
方解スシテ丸ノミヲ解^一ハ馬上ノ礼ニ右

ノ鏡ヲケハナスト同意ナリ古ノホロノ礼
ハ古ノコトクニ尤ノ予ヲ解ハカリナリニ
述世記ニタル昏ニミヘタルホロノ礼七手
ノカラハツシトテ様々煩キト多シテ
ノ礼ニ尤右ノ中録緒十トヲ尤右ノ怨敵勝
ノ緒ヲ解ヲト云フ有中録怨敵勝ノ緒ト
ウハ彼ノ篋トウヲ包ムホロニアル緒ノ名
ニテ古代ノホロニ曾テ無之カノ煩ハシキ

礼法ハ述世ノ造作之用ニルニ足ス長秀記
ニモル処ノ古礼ヲ用ユヘシ

ホロ雜考

ホロヲ臺ニ揚ルト云フコレ又造言ニソノ
記ヲ例ニソノ日討死ト定メタル時ハホロ
ヲ臺ニ揚ルヲノ様ハホロノ天上ノ緒ヲ總
角ノサキニ別ノイトヲ以テ結付曾ノ天邊
ノ穴へ引通シ曾ノ受張ヲキリアケ總角ノ

ノ系ヲ曹ノ内へ引コシ内ニテトノ譽世ノ
緒ノ領地ノ緒ヲトキ鑑ノホ口付ノ穴へユ
イ付ルト云フ 山鹿流ノ神武
雄備集ニミユ 日記ヲミルニ
ミキ名將勇士討死ノコトヲ記シタルニホ
口ノタイニアケタルヲカツテ之へス 日記
東鑑奥陸誌記ゴ三年
記セイスイキ大平キ以上又古画ニモ之へ
スカノ天上譽世領知十ト云緒へ近世カ
コトウヲ包ムホ口ニ有テ古代ノホ口ニハ

コト十シホ口ヲ臺ニノセル丁ハ近世ノ造
作十ルへシ明之甲陽軍監ニ川中島合戦ニ
信玄ノ弟左馬助信繁ホ口ヲ臺ニアケテ討
死シタル由ミヘタレトモカノ軍監ハ高坂
彈正カ名ヲカリ小幡勘兵衛カ偽作之川中
シニカツセンノ年月夏實ニ上杉家ノ實
記ト大ニ違ヒタリ此ホカ妄説多シサレハ
信繁ホ口ヲ臺ニ揚テ討死シタリト云コト

モ信用シカタシ
トル処ニテハ
トルニトカ
ホロ武者ヲ討タル時ノ作法
近世ノ説ニ名字ノ幅ノ裳ノ角ヲ四半ニ切
テ十文字ニ折テ三重ヲ首ノキリ口ニ敷キ
一重ヲ首ノ上ヨリ
九ノ斤顔ニカケテ大將
ノ実檢ニ備フト云按スルニ名字ノ幅ト云
名古代ノホロニハコレナシ
一タホロヲ切
割
ハ舊記ニハミヘス
大平記ニ二宮

兵庫助カ詠テ
桃井播
廣守直常ト名乗テタ
カイシヲ細川相摸守カ討タリシニコノ
首トホロトヲ持セテ將軍ノ御前ヘツイリ
シ由ミヘタリ
コレハ首ヲホロ
包タリ見ス
又南朝記
傳明德二年辛未十二月晦日山名氏清及從
兵ヲ討テ首數百余アリソノ中首ハヲ実檢
ス大將ノ首外ナリ何レモ首ニ札ヲ付名字
ヲ昏氏清カ首ハホロニ包ミ
松本ニカタ

ルト云又小笠原長秀記ニ大将ニ驗首ヲ云
ヲ御目ニカクルコハ丸ノ方ニ三枚ハカリ
隔テ首ノ丸ノ傍ウラヲ御メニカクヘシホ
ロニテモ打カケニテモ又肩衣ニテモソノ
死骸ノ着タル物ニテ包ミテ出ス四ヘヲ三
ヘ首ニシカセ一重ヲ一面ニヒキカケ丸ノ
隠シシキク行ツラヲ手ツケニサセ申ヘク
候トミヘタリコレヲノ文皆ホロヲ切割タ

ル丁ハミヘス又近世ノ説ニ首取タル場ニ
テノ作法ハ首ヲハミキノ如クホロヲ切テ
包ミ死骸ヲハ或ハタテノイタニノセテ一
幅キリノコシタルホロヲ畳テ下ニシキノ
ノ内一重ヲ上ニ拭テ置ケト云コノ説ノコ
トク緩々ト死骸ヲ子レコロニ扱テイル間
ニハ昔リヒヲ敵ニトラルヘシシキノ如ク
シカイヲ扱コトカワテ日記ニミヘス戦

場ハ混乱騒動大ニ鬧シク甚タ危キバシヨ
十ルエヘニテキヲ討テモソノホロヲヒキ
剥ク間ノアル時モアルヘシ間ノ允ノモ有
ヘシ況ヤ何ノ隙有テ死骸ヲユルコト弄フ
ヘキヤ可笑

保口ヲ掛ルト云ヘシ日記ニハ皆掛ルトア
リホロヲ負フトハ云ヘカラス近代箋十ト
ヲ包ムヨリミテ負ト云ナリ古ハ負トハ云

サリシナリホロヲカケルトヲ進ムル氏イフ
長秀記ニミヘタリシカレトモ古畚ニハ皆
カケルトアリ進ト云ハコノニシカラス

保呂袋制

太平記ニホロ袋ヨリホロ取出シコレヲセ
シ途ノ戦トヲモヘル気色顯シテ最後ト出
立シ人モアリト云ニ夕那須五郎カ母ノ許
ヨリコレハ元暦ノ古畚袒那須子市資高カ

ヤシニ合戦ノトキヲウキヲイテ名ヲ揚タ
リシトキノ母衣ノトテウスケレナイノホ
ロヲ錦ノ袋ニ入テソ送りタリケルトニヘ
タリコレヲハホロ袋ノ制イカニアリケン
知ス近世ノ制ハ今時僧ノ類ノ掛ル頭陀袋
ノ形ニ同シ古代ノ物ノ袋ニ如此ナル袋ハ
ミヘスコレ近世ノ造作ナラニカ或人古制
ニトテミセシ因ハ軍器考図式ニミヘタル

義家朝臣ノ旗袋ノ形ニ違処ナシ出処詳ナ
ラス予按スルニ袋ニ定式ハ有ヘカラサラ
ニヤ

明和六年己丑六月

伊勢平藏貞大書