

經濟錄

祭祀學政
章服

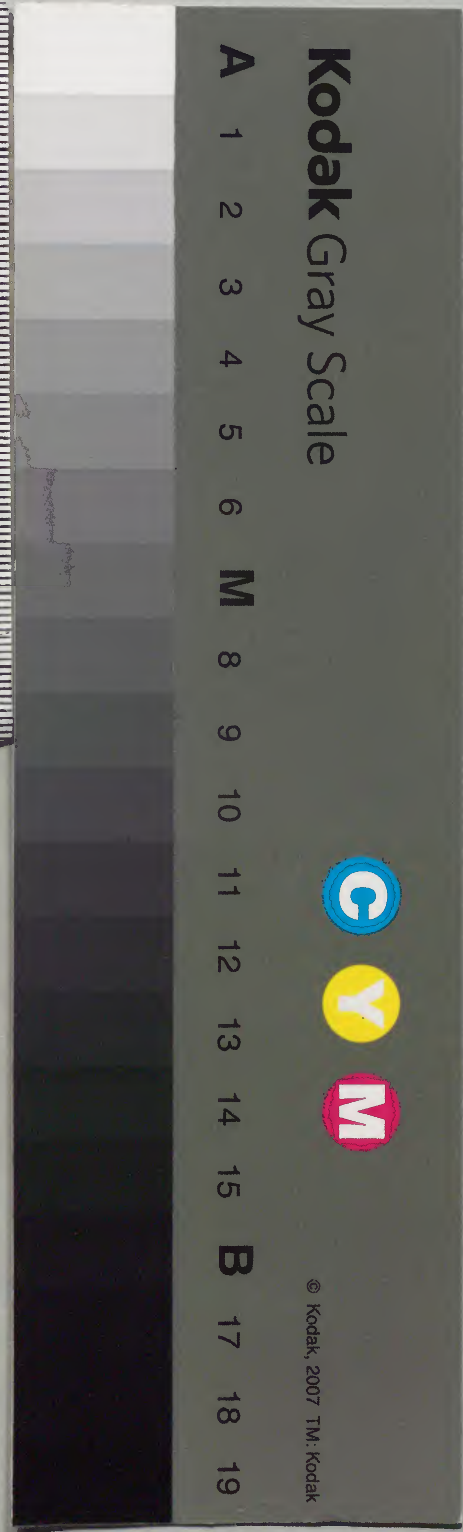
六

庫文閣内			
二函	三三三九		和書類
一册	〇		



内閣文庫	
番號	和 31339
冊數	10 (6)
函號	182 330

史一三二



1360

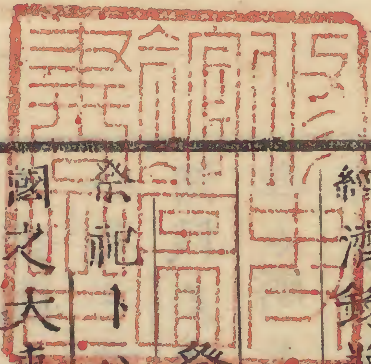
經濟錄卷之六

信陽

太宰純撰

祭祀

祭祀トハ外神ヲ祭リ先祖ヲ祭ル皆是ヲ祭祀ト云左傳二
 國之大事在祀與戎云ヘリ祀ハ祭祀也戎ハ兵我也昔二
 ツヲ國ノ大軍トス天子ハ天地ヲ祭リ天下ノ名山大川
 ノ祭リ社稷ヲ祭ル諸侯ハ社稷ヲ祭名山大川ノ國內
 ニ有テ祭ル大夫ハ五祀ヲ祭ル社ハ土ノ神也稷ハ五穀
 ノ神也五祀云ハ戸ノ神竈ノ神門ノ神行ノ神中霽ノ神
 也行ハ道也中リウハ家ノ中ノ庭也允祭ハ天子ト雖凡
 必親ノ是ヲ行ヒ主ノ況ヤ諸侯以下ハ勿論也允天地ノ
 間ニアラユル事伝者人ノ爲メトノ外ハ悉ク神ノ所爲



庫	文	閣	内
一八二函	一〇冊	三三三九號	和書類

也人ノナス一モ分ヲ盡シタル上ニ其事ノ成就スルト
成就セリルトハ神 助ニ依ル也譬ハ農夫ノ耕作ヲ勤
テ少モ懈怠セス精カヲ盡シタル上ニテ穀ニ熟不熟ア
リ年ニ豐凶有ハ天ニ懸リテ如何凡スヘキ様ヒナヤカ
如シ是ニ因テ古先王ハ神ヲ祭リテ重シ玉ヒ一年ノ内
ニ種々ノ祭ヲ成テ神ヲ敬ヒ德ニ報ヒ年ヲ祈リ災ヲヨ
ク國家安寧ニ萬民愈樂ヒン丁ヲ願玉フ日本ノ人吾國
ヲ神國ト稱スレテ祭祀ノ禮ハ粗略ノル丁甚シ多第一
ハ天下ニ社稷ヲ建テス中華ニテハ天子ノ社ヲ太社伝
諸侯ノ社ヲ國社伝天子モ諸侯モ必自身ニ之ヲ祭至フ
在々所々ニハ民ノ家二十五戸程アル小里ニテモ祠ヲ
建テ仲春仲秋兩度シヤ日ニ里民之ヲ祭シヤ日ハ春分

秋分ノ前ニテモ後ニテモ迄キ成ノ日也土ハ萬物ヲ生
メ人ヲ養ノ物也吾人ノ今日安居ハ此處也五行ノ中ニ
テ土ノ德莫大也之ニ因テ其德ニ報ントテ社ヲハ祭ル
也然ルヲ日本ニテハ社ノ祭ヲ行ハス是国家ノ闕典也
又異國ニテハ旅行スルニハ祖道トテ出門ノ祭ヲナス
祖ハ道ノ神也兵ノ出ルニハ軍ノ神ヲ祭馬ノ神ヲ祭ル
車神ハ蚩尤也馬ノ神ハ天駟伝星也箇様ノ祭ハ人事ノ
重キ者也此外小事ニモ種々ノ祭アリ神ヲ敬ヒ祭ヲ行
フ丁ハ吾國ヨリ甚シ又日本ニテハ天子諸侯自身ニ
祭ヲ行ヒ至フ丁ナク巫祝ノ徒ニ任メ行ハシメ自身ニ
ハ齋戒ヲモシ王ハ是甚粗略也何ニテモ祈禱ノ丁ア
レハ浮屠巫祝修驗者ヲ憑ンテ其法ヲ行ハシメテ自身

二ハ曾テ其事ニ煩カラス凡仲ヲ祭ハ自身ニ沐浴ニ衣
 服ヲ改メ不淨ヲ禁ミ誠敬ヲ盡サスノハ神ノ紀受アル
 事ナシ之ヲ如在ノ敬伝如在ハ神ノ在スカ如ク思ヒテ
 敬フ也○凡天地山川社稷五祀ノ類ヲ神伝天神地祇伝
 ハ天地ヲ分タル名日也神伝ハ通名也人ヲ死シタル神
 靈ヲ鬼伝合セテ云ヘハ鬼神伝凡鬼神ヲ祭ニハ巴カ祭
 ヘキ鬼神ト祭マシキ鬼神トヲ能分別スルヲ禮法ノ肝
 要也祭ヘキ鬼神伝ハ聖人定置主ヘル分也天子ハ天下
 ノ主ナレハ天下ニアラユル鬼神ハ皆祭玉フヘキ也然
 凡其祭玉フヘキ分ヲ定テ之ヲ祀典伝諸侯ヨリ下ハ天
 子ヨリ命セラレテ祭ヘキ鬼神ト制限アリ之ヲ命祀伝
 命祀ノ外ハ祭ラス小キ在所ニテモ其所ニ在シ人ニ功

勞アリ仁徳有テ後人其恩澤ヲ蒙ルコトアレハ上ヨリ前
 ノ祠ヲ造リ廟ヲ建テ其靈鬼ヲ祭ラシムルコトアリ是又
 命祀類也此等ノ祠ニ祭ヘト道理モナシ鬼神ヲ妄ニ祭
 ル是ヲ淫祠伝禮記淫祀無功伝ヘルハ人氏ハ愚ナル
 昔ニテ少モ怪トコトアレハ何ノ故モナキ神ヲ尊敬ス祭
 ルコトアリ左様ノ淫祀ヲハ山々ニトヨリ抑ヘテ其祠ヲ
 破却シ其祭ヲ停止スル是收斂ノ一ツ也唐ノ代ニ狄仁
 傑氏ノ淫祀ヲ禁メ三百餘所ノ祠ヲ毀テ分ルハ英雄ノ
 所爲也日本ニハ昔ヨリ淫祀ノ禁ナキ故ニ民間ハ云ニ
 不及士大夫以上ニモ淫祀伝コト不知タ謂レモバキ神
 ヲ祭コト甚シ其中ニ伊勢八幡ノ如キハ天子ノ祭玉フ神
 ニテ諸侯以下ノ祭ル所ニ非ス之ヲ庶人ノ不淨ナル家

ニテ祭ルハ貴キ神ヲ汚ス也春日ハ藤原氏ノ祖神也藤原氏ニ非マシム祭ルヘカラス天満宮ハ菅丞相ノ廟也菅原氏ニ非ンハ祭ヘカラス是等ノ類ヲ祭ルハ皆淫祀也又之ヲ瀆祀伝瀆祀伝ハ神ノニユス也孔子ノ言ニ非其鬼而祭之諂也ト曰ハルト是也魯ノ季孫氏カ泰山ヲ祭ルヲ孔子ノ誹リ玉ヘリモ祭ルマシキ神ヲ祭ル故也淫祀無福トアレハ禍ニ求メ逆祭テモ幸ヲ得トハナキ也殊ニ瀆祀ハ神ノ罰ヲ得ヘキ義ナリニ即時ニ罰ヲキハ幸也又狐ヲハ楯荷ト崇メ蛇ヲハ宇賀神ト號メ祭ル類ハ淫祀ノ中ニ七殊ニ愚ノ事也人ハ萬物ノ靈ニラ萬物ノ中ニテ人ヨリ貴キ物ハナシ然ルニ狐ヲ尊フハハ譬ハ人君ノ奴僕ヲ尊フカ如ク逆ナリト也至テ愚

ヘレ異國ノ俗聞ニ北斗ノ星ヲ祭ル法アリ然天ノ星ハ下民ノ祭ルヘキ神ニ非サレハ上ヨリ之ヲ禁メ祭ラシメス總メ一切ノ淫祀ヲハ上ヨリ禁スルト甚敬也犯ス者ハ刑ニ處ス其法歷代ノ律ニ見ヘタリ凡民間ノ淫祀ヲハ上ヨリ嚴禁シ祭ルヲ善政トス近世ニハ水戸義公國內ノ淫祀ヲ停止シテ數多ク祠ヲ毀テ玉止シ伝治道ヲ知玉ヘル英雄ト云ヘシ○凡鬼神ニハ必爵位アリ天帝ハ至尊也云ニ及ハス日月星辰ハ天ニ在ス神ナレハ是又爵位ヲ云ハス地ニアル神ハ天子ヨリ爵位ヲ以其尊卑ヲ定ラル先王ノ禮ニ五山獄ハ三公ニ視ヘ四瀆ヲ諸假ニ視ノ伝ヘリ五岳ハ東岱南衡西華北恒中嵩也天下ノ山ノ中ニテ此五ヲ最尊トシ三公ノ位ニ比スル

也四瀆ハ准濟也川ノ中ニテ此四ヲ最尊トメ諸侯ニ比
 スル也諸侯伝ハ三公ヨリ一等降レリ如此大レハ五岳
 四瀆ノ外ハ公侯ニ比スル位ノ神ナシト見ユ爵位容易
 ナラヌ也吾國ニテモ古ハ諸國諸禍ノ名神ニ皇朝ヨリ
 爵位ヲ賜ル丁アリ三位ヨリ上成ハ稀也爵ヲ生シモフ
 故也今世ニハ在々所々ノ小祠或ハ都卜ノ市中ニ在レ
 縮荷ノ祠ナト數ニモ足ラヌ程ノ賤キ神ヲ正一位ニ敘
 シ白河吉田ノ兩家ヨリ宜旨ヲ申下メ巫祀ノ輩ニ與ル
 丁甚多シリレハ所々ノ神廟ニ正一位ノ額ヲ懸サレハ
 稀也是大ニ謂レナキ丁ニテ吾國ノ古禮ニ違ヘル也磨
 ヘ淫祀ニ在リル正シキ神ナリ氏三品以上ノ爵ヲハ輒
 ノ賜フマレキ義也況ヤ狐ヲ祭リ蛇ヲ祭ルノ類ノ淫祀

ニ正一位ヲ賜ルヘキヤ日本ノ古禮ハ三公モ生前ニ正
 一位ニ陞レル人ハマレ也然ルヲ今賤キ神ヲ正一位ニ
 敘メハ大祠ノ貴キ神ヲハ如何ナル爵位ニ升スヘキヤ
 是國家ニ古ヲ替ヘル人ナキ故也爵ヲ黜ヌ伝ハ此類ノ
 事也○古ヨリ天子國君祭祀ヲ爲メ民ノ爲ニ年ヲ祈リ
 災ヲ被ヒ玉フハ常也久シ雨降サレハ雨ヲ求ル祭アリ
 雨多クレハアメヲ止ル祭有此方ニテモ在所ノ民間ニ
 ハ雨ヲ乞フ祭アリ今東都ニテ重キ患トスルハ火災也
 火災ハ久ク雨降ラヌメ風甚キヨリ起ナレハ時々ニ祭
 ヲナシ雨ヲ求メ風ヲ止メ火災ヲ禱ラハ其効アルマン
 ヤニ非ス聖人ノ神祇ヲ敬ヒ種祭ノ國ヲナン國ノ爲民
 ノ爲ニ福ヲ祈リ禍ヲハラヒ玉フ丁常々人ヨリ觀レハ

却于愚成様ニ見ユルヲアリ然人カヲ盡シタル上ニ
 ハ神祇ノ助ヲ憑ムヨリ外ナキ者也神ハ聰明正直ナル
 者ニテ兒童ノ戯ノ如クナル祭ヲナシテモ感應アル是
 鬼神ノ測カタキ所也天ヲ畏レ民ヲ愛フルハ王者ノ心
 也此段ハ尋常ノ經學ノ徒ノ預リ知ル所ニ非ス○九祭
 ニハ必上人有天子國君モ重キ祭ハ必又自身行ヒ玉ラ
 其時ハ天子國君則祭主也若輕キ祭ニハ臣下ナメ代ラ
 シメラルレハ其君ニ代ル者則祭主也鬼神ニ事フル者
 ナフ祝伝巫ハカンナキト訓ヌ今云ミコ也巫璣伝時ハ
 巫ハ女也ケキハ男也ケキハ今ノ彌宜也祝ノ和訓ハフ
 リコ伝當ハ神主官司伝是也中古以來僧ヲ用ルヲアリ
 今ノ俗ニ別當伝別當モ祝也祝ハ鬼神ニ事ル者ニテ祭

ノ主人ニハ非ス世俗之ヲ知ラス神主別當ヲ祭主ノ如
 ク思フハ誤也又神主伝ハ鬼神ノ正體也日本ニテハ
 主水主ヲ作ラヌ紙ニテ幣伝モノヲ作り神體トスルハ
 國ノ風俗也是則神主也然ルニ祝ヲ神主伝ハ名目ノ誤
 也又九神靈ヲ安置スル所ヲ廟伝祠ト云フ字ヲ宮ト
 訓レ祠ノ字ヲヤシ口卜訓スレ正實ハ同義也異國ニテ
 ハ五山獄瀆ノ神ヲハ宮ヲモ廟伝賢人君子忠臣義士貞女
 神婦等ノ靈ヲ祭ル宮ヲモ祠伝ニノ名ヲ合メ祠廟伝云
 今ノ俗ニ人ノ墓ヲ廟伝ハ大ナル誤也又神ノ祠ヲ社伝
 公昔ヨリノ謬也社ハ稷社ノ社也土神ヲ祭ル所ヲ社伝
 上ニ云カ如シ又異國ニテ祭ニハ必牲ヲ用ユ牛ヲ大牢
 以羊ヲ小牢伝豕ヲ特牲伝牛羊豕ヲ三セイ伝セイ有ヲ

礼云七イナキヲ薦伝古ヨリノ名目也日本ニテモ鹿苑
 フトヲセイトスル丁アレ其数多カラズ大概ハ魚鳥
 フ用フ淨屠ノ別當スル祠ニハ魚鳥ヲ用ヒス只菜蔬
 フ用ルハ薦ト云ヘキフニテ祭トハ云難ニ是異國ト我
 凶ノ風俗ノ異リ也若シ今之ヲ改メントセハ却テ害ヲ
 生スヘシ習俗ニ任セテ改メサルモ便利ナルヘシ○先
 祖ノ祀ヲ奉スルニ天子ハ七廟ヲ建テハ諸侯五廟ヲ建
 大夫ハ三廟ヲ建士ハ一廟ヲ建伝ハ天子ノ元士也士ニ
 上中下アリ元士ハ上士也上士ハ爵祿貴重故ニ一廟ヲ
 立ル也中士以下ハ廟ナキ廟ハ墓所ニ非ス神主ヲ安置
 スル宮也天子モ廟伝ハ太祖ノ廟ヲ南ニ向テ立左右ニ
 二廟ツ、時並テ立ツ皆南向也左ヲ昭廟ト云右ヲ穆

礼云三昭三穆伝太祖廟ハ永々祭ル其下三昭三穆ハ
 今止ム父ヨリ以上六代ヲ祭ル七代ニ成ハ其ハウヲ毀
 テ其神主ヲ穆廟建祭ル神主ヲ職ムヘキ為リ廟也大
 祖廟ニ側ニ作テ其中ニ職ルナリ之ヲ設ツ伝凡悉ク破
 却ス九ニハ非ス自木ニ云軒計リヲ毀取テ新ニ作り更
 テ其料ニ修理ヲ加ヘ彩色等ヲ新ニメ又用ルナリ其下
 ヲリ順々ニクリアテ神主ヲ遷シ最下ノヘウニ新神
 主ヲ立ル也然レハ昭ノ子ハ穆也穆ノ子ハ昭也父ト
 ヲト相並テ廟ヲ立也諸侯ハ五ヘウ成ハ太祖廟ノ外ニ
 ニシヨニ穆ヲ父ヨリ上高祖迄四代ヲ祭五代ニ成ラ
 ハ其ヘウヲ毀テ其神主ヲ遷ト上ニ云フ如ク大夫ハ三
 廟成ハ太祖ノ外ニニシヨ一穆ヲ立テ祖父迄ヲ祭二代

也皆祖三成八廟天子亦其神主遷又十八廟成ラハ父計ヲ祭父ノ廟ヲ彌々ヘウト名付祖父以上ヲハ祭入宗廟ノ制度如此王者ハ右社稷左宗廟兵ヲ朝廷ノ右ニ社稷ヲ立左ニ宗廟ヲ立テ天子ト諸侯ト國家ノ政事ノ少ト重クテタルコトヲハ必ス宗廟ニ告テ行ハル又國ノ大禮ヲハ多ハ宗廟ニテ執行フ故ニ天子諸侯ハ宗廟ニ朝セラルミコト數々ナリ凡宗廟ノ禮式ヨハ大宗伯大常ナト云官人此ヲ掌トル天子ノ墓ヲハ陵伝諸侯以下ヲ墓伝陵墓ハ都城ヨリ五里ト十里ト遠キ所ニ有是ニモ別ニ數多ノ官吏ヲ置テ守ラシム陵墓ニハ天子ト諸侯ト宗廟ノ如ク屢々拜謁シ玉ヲ子ハ無也陵墓ニハ園ヲルソハニ寢殿ヲ作テ先王先公ノ神靈ヲ棲シム故

ニ寢殿凡陵寢トモ云今ノ俗ニ靈屋伝棟ナル者也其宗廟ニ非ス凡宗廟ヲ祭ルニハ天子ハ月祭トテ毎月祭下ノ其外ハ時祭トテ四時ニ一度ツ、祭ル四時ハ仲月ヲ用フ二月五月八月十一月也又其下ハ春秋兩度ニ祭ル是ハ仲春仲秋也此等ノ祭ハ吉祭トテ日出度祭也外神ヲ祭ト同然也忌日伝ハ先祖父母ノ死セル日ヲ云テ年ニ一日也是ヲ忌日伝ハ何事ニモ此日ヲハ忌テ用ヒサル故也忌日伝ハ慎シム意也此日ニハ其死セル先祖父母ノ事ヲ思テ其死セル時ノ心ニ成テ愁ヘテ衰情ヲ起ス力故ニ萬事ヲ止テ慎ム也是ニ因テ忌日ヲ終身ノ喪伝一生ノ内喪伝義也サレハ忌日ヲハ四時常祭ノ外ニ喪ノ内ノ如クニハ祭ヲナス衣服ヲ祭服ヲハ著セス



素服ヲ著又素服ハ凶服也祭ルニモ音樂少トヲ用ヒス
 供物ハ古祭ニ異ナルヲナシ但祭ル者ノ心古事ノ思ヲ
 ナスト衰起ストノ易ノこと也以上宗廟ノ祭ノ大略也○
 異國ニテハ古ヨリ今ノ世迄國家ニ宗廟ノ禮ヲ廢セス
 中古以來佛法盛ニナリテ天下王公迄モ佛法ヲ尊信ス
 ル人アレトモ喪ト祭トハ必ス聖人ノ道ノ用ヒテ佛者ノ
 道ヲ用ヒス士大夫モ然也若シ佛法ヲ信スル者モ僧ヲ
 請テ齊會ヲ設ケ布施ヲ行スルノミ也之ヲ上スニ因テ
 家ノ祭ヲ廢スルヲハナシ吾國ニハ古ヨリ天子ニモ宗
 廟ナシサレ祀ハ如何行ハレユヤラン詳ニ知難シ佛法
 ナカリシ以前ハ草昧ノ時ニテ國史ニモ詳ナラス殊ニ
 其事實ヲ探求ヘヤ様モナシ佛法行ヒテヨリ以來ハ只

佛法ニテ祭ラレシト見コルナリ古ノ葬ハ天子ニ葬
 之所々遠地ニ葬テ寺院ニ葬リハナカリシニ中古以來
 ハ天子ヲモ寺院ノ地ニ葬リ奉リニ感又況ヤ武家ノ世
 ト成テハ中萃ノ聖人ノ道ヲ學ブ人モシテ吾國ノ古ヲ
 尋スル者ナク便利ニ就テ佛者ノ教ニ從ヒ喪祭ノ費ヲ
 捨テ偏ニ法事ヲ營ムノミ也當リハ天下文明ノ時至テ
 士大夫ノ間ニ儒學有青ヲ讀ミ文ヲ學ヒ孝弟仁義ノ道
 ヲ阿フ者モ又少カラズ是誠ニ東照宮ノ神德赫々ト
 ノ秋津洲ヲ昭臨シテフノ前代ニ起タル故也此時ニ當
 テ宗廟祭祀ノ禮ヲ制セラレハ何事モ行ハレサレハ有
 マシキ國初以來自同ノ人因循メ政ヲ行フク今ニテ此
 一事ヲ識スル人ナキハ遺恨也是習俗ノ蔽ノミニ非ス

當代ノ國法ニ天主教ヲ禁セラル、ト甚嚴ニテ海内ノ
 人貴賤トナシ佛法ノ宗旨ヲ奉行スヘキ由ヲ令セラレ
 三因テ佛法ニ非ルハ喪祭ヲ行フヘカク人ト思テ中華
 聖人ノ道ヲ天主教ト均シク思テ敢テ之ヲ行ハス舊ニ
 依テ佛法ニ任スルノミ也是俗ノ誤也天主教ヲ禁シ至
 フハ誠ニ國家ノ至意ナレト聖人ノ道何ソ天主教ト混
 ヒンヤ上ニ云ヘル如ク佛事ヲナシテ勸薦トスルハ人
 々ノ心ニ任スル丁ニテ殊ニ當代ノ國家ノ大法ナレハ
 定マレル宗旨ノ寺院ニテ大小夫々ノフツ事ヲナスハ
 キハ何ノ害カアラン祭祀ヲ僧ニ任テ一向ニフツレヲ
 ナスノミ成丁ハ庶民細民ノ貧賤成者ニハ便利ナルヨ
 モアレト士大夫以上爵禄モアル者増テ國君ナトハ其

國其邑ニ宗廟祠堂ヲ建テ四時ノ登ヲ行ハルヘキ者也
 然ルヲ庶民ノ如ク僧ニ任セテ佛事ヲ行ハシメテ自身
 ニハ齊戒ヲモナサス酒肉ヲモ絶ス其家ニテ輕キ祭ヲ
 モ行ハサレハ不孝トヘシ如何程大ナル佛事ヲナシテ
 モ孝子孝孫ノ自身祭ヲサルヲハ先祖父母ハ享マシ
 キナリ父母ノ生前ニハ一日モ養ハスメハ有レヌ死亡
 セル又ハ日々飲食ヲ作テ養フニモ非ヌ四時ニ一度宛
 モ祭ルトハ難キトニモ非ヌ是才廢ルハ孝子ト云ヘカ
 ラス○今ノ世俗佛法ニ從テ死後一周年再周年ヲ過テ
 ハ七周十三周十七周二十一周二十三周二十五周二十
 七周三十三周五十周一百ニ當レル年ニハ進薦トテ佛
 事ヲナシ其間ノ年ハ幾年モ空シク過ルナリ百年以後

ハ百年毎ニ佛事ヲ成スノミナリ此事ハ佛法ニモ本ヨ
 ントコロナシト聞ク舊事本紀ノ中ニ出タリ舊事本紀
 ハ聖徳太子ノ作ラレシ書伝ハ詐ニテ近世人ノ偽作也
 書中ニ記セルコト多ハ慮忘ノ説ニテ信用スルニ足ラズ
 去ナカラ當代ハ天主教ヲ奉セサル證驗ニ必ス佛法ヲ
 奉ヤスルコト國法ナレハ毎年ニ非レ三年五年ニ一度寺
 ニ詣テフツ事ヲナシ或ハ僧ヲ家ニ請メ齋ヲ設テ國法
 ヲ守ル一事也又今ノ世ハ王公大人モ寺院ノ内ヲ借テ
 葬地トス寺僧ハ檀那ノ爲ニ墳墓ヲ守ル者ナレハ法事
 ニ寄テ其勤ヲ報謝スルモ道也必シモ是ヲ廢ス不可若
 果ノ忌日ヲ祭ル意ナラハ家ニテ毎年祭ルヘシ僧ヲ憑
 ムヘカラス○當代西城ノ紅葉山ニ 神祖以來累世ノ

廟ヲ建置セ玉ヘ凡祭祀ノ禮ヲ奉行シ玉ハス依然トメ
 世俗ノ習シノ如ク大祥ノ後ハ七周十三周等ノ年數ヲ
 以テ東廡山増上寺ノ兩寺ニテ毎日于僧ヲ集メテ千部
 ノ經ヲ讀シメ十日ヲ積テ一萬部ニ滿ルヲ追薦トシ至
 フ此時ハ皇朝ヨリ勅使ノ公卿ヲ差遣ハサレ大法會ヲ
 行ハセ十日讀經ノ外ニ又四日ノ法事アリ國家ノツイ
 へ數萬金成ノミ成ス是ヲ助ル諸侯有司モ數千金ヲ費
 サルハナシ 憲朝薨シ至ヒテヨリ三年ニメ 文廟
 薨シ至シ又四年ニメ 章廟薨シ至フ寶水止徳ノ間十
 年ナラサレニ大葬三ツアリ東廡山増上寺ノ兩寺ニテ
 追薦ノ佛事ヲナシ玉フコト一年兩度ニ及ヘリ海内ノ富
 ヲ以テスレバ數段ノ大法會ノ費ヲ支ユルコト能ハス殆

ト國用ノ厲キニ至ントク是ニ因テ享保ノ初メ今ノ國
 家新令ヲ下シ玉ヒ萬部ノ經ヲ千部ニ減シ千僧ヲ減メ
 或ハ二百僧或ハ三百僧ヲ集メ五日三日ヲ限テ經ヲ讀
 シム皇朝ノ勅使ヲ止メ法會ノ儀式ヲ減裁メ小法會
 ヲ行ハル是ヨリ國家ノツイヘクニ減テ十分ノ一ト也
 是ニ頗レ諸候有司モ多クノ武毅ヲ費スヨク免カル是
 實ニ節用ノ道ヲ得トヘル長策トヘシ然レ聖人ノ道ヲ
 用テ宗廟ノ祭祀ノ禮ヲ行セ玉ハレ、譬ヘ毎月ニ祭ト
 凡其ツイヘ今ノ佛事ノ費ヘ十分ノ一二モ及マシ日數
 ヲ經テモリツセリ三日ヲ齋戒ヲ守リ玉フノミニテ祭
 祀ハ只一日ニテ成就スヘシ是ヨリ行ヒ玉ハスメ佛事ヲ
 會ヲ行ヒテ無益ノ財ヲ費シ玉フハ何ツヤ然レ眞ノ祭

禮ヲ行ヒ玉ハスメ專ニ佛事ヲナシ玉ハシニハ人主ノ
 實キ海内ノ富ヲ以テ宗廟ノ爲ニ五七ニ一度千僧ヲ
 集メ萬部ノ經ヲ讀シメラレレ過タルニハ非ス大國ノ
 諸大ハ云ニ及ハス民間ノ富有ナル者モ先祖父母ノ為
 ニ寺院ニテ千部ノ經ヲ讀シムルコト有今ノ國家ノ佛事
 ニ千部限トシ玉ヘルハ諸候以下ノ佛事ニ異成丁ナシ
 是ニ仍ハ貴賤差別ナシレ云ヘシ又佛法ニテ昔ヨリ千
 僧萬僧ヲ供養スル伝ハ飲食衣服ヲ以テ一日乃至五日
 十日ニテモ僧ヲ養ヒ之ヲ作善トスル也必シモ千部
 ノ經ヲ讀シメテ衆僧ヲ苦勞セシムルニ非供養ヲ主ト
 スル故也サレレ供養ヲ受ル僧徒等ニ供養ヲ受ヘド
 非レカ故ニ各其家ノ法ニ依大小夫々ノ佛事ヲナシ施

此ノ思ニ報フ也佛法ノ本意ハ只佛法僧ノ三寶ヲ供養
 スルヲ作善トス施主ノ方ヨリ僧ヲ請メ經ヲ讀シノ苦
 勞リスヘシ故ニ非ス今ノフツ事ハ歡多ノ僧ヲ集メ
 テ供養ヲ略メ千部萬ノ經ヲ讀シメ勞煩成フツ事ヲ
 去スヨ要トス是佛法ノ本意ニ違ヘリ且衆僧ノ中ニハ
 放逸無慚ノ僧俗多クレハ法會ノ場ニテ非禮不持ナル
 一ノミ也左様ノ惡徒ヲ多ク集テ經ヲ讀シメテ何ノ功
 徳カ有ニ實ニ無益ノ事也然レハ今ノ世ニ宗廟祭祀ノ
 禮モ行ハレス只流俗ニ從テフツ事ヲ成メ先祖父母ニ
 追薦セシトナラハ千部萬ノ經ヲ止メテ王公ナト富貴
 ナル入ハ寺院ニテモ又ハ自己ノ第宅ニテモ行儀ノ正
 キ僧徒ヲ集メテ大齊會ヲ設ケテ布施ヲ行ヒ儀式アリ

佛事ニナスヘシ其時聚レル僧衆モ徒ニ信施ヲ受ヘキ
 ニ非レハ聲明禮懺ナトノ殊勝也佛事ヲ行メ亡者ノ冥
 祐ヲ祈リ施主ノ功德ニ報フヘシ日數ヲ多ク歷ルニモ
 及ハス當日一朝或ハ前日ヲ添テ兩日ニテ事ヲ終フヘ
 シ如此セハ佛法ノ本意ニ合シ儀式七觀ニテ人ノ信敬
 ヲ起シ僧徒モ苦勞ナク施主ノ費モ少カルヘシ祭祀ノ
 正禮ニハ非レバ佛法ヲ用ル中ニテハ此ハ彼ヨリモ善
 シト云フヘキカ○先祖父母ノ祭祀ニハ神主アリ神牌
 アリ神主ハ亡者ノ正體也影像ト同シ義也神牌ハ亡者
 ノ神靈ノ居所ヲ記ス禮也何レモ木ニテ作ル物ナリ
 其義別也其制同シカラス題名モ神主ハ某ノ神主ト書
 神牌ニハ某ノ神位ト書ス神牌ヲハ神版ト云今ノ世ニ

位牌伝是也士大夫以上ニテ先廟祠堂アル者ハ神主ヲ
 作ルヘシ祠堂ナキ者ハ神牌計リテ作リテ神主ヲ作ル
 ヘカラス其故ハ神主ハ親ノ正體ニテ其神靈ヲヤトシ
 タル者ナレハ常ニ之ヲ守ル者アリテ水火等ノ非常ノ
 難アル代ニ奉ノ他所ヘ移スヘシ若シ運テ水ニ流シ火
 ニ燒ケハ親ノ身ヲ害スルト同然ノ罪也神牌ハ其座位
 フ表スル物ニテ神靈ノ憑ルニ非レハ過テ水ニ流シ火
 ニ燒テモ親ヲ害シタル罪ニハ非ス今江戸ニテハ士大
 夫以上モ多ハ施客也殊ニ火災數度ニテ危キトノミナ
 レハ厚祿ノ家モ神主ヲハ輒ク作ルマシキ也今ノ俗ニ
 位牌ヲ神主ノ如ク思ヒ學者ト雖正誤テ主ト牌トヲ混
 同スル者アリ考ヘサルノ過チ也○上ニ云如ク忌日伝

ハ親ノ死シタル日也歳ニ一日也今俗間ニ毎月ノ其日
 ナ忌日ト稱メ寺院ニ詣テ燒香シ墳墓ニ拜謁スルハ誤
 也然尼今ノ世ハ王公大人ヨリ四時ノ吉祭ヲ行ハス只
 毎月位牌ヲ拜スルノミナレハ是ヲ非禮也建止ノハ彌
 先祖父母ニ遠サカリテ祀ヲ廢スルニ近カルヘシ姑ク
 是ヲ其儘ニ置テ先祖父母ヲ忘レリル端トレシト可也
 若四時ノ常祭ヲ每ハ、毎月墳墓ニ謁シ寺廟ニ燒香ス
 ルニ及フマシキ也朔望等ノ日ニ茶菓ヲ獻メ拜禮スル
 ハ中華ノ禮也墳墓ヲ祭ルハ古禮ニハ非スト雖モ異國
 ニモ此事アリ唐ノ代ヨリ每歲清明ノ日ニ墓ヲ掃除メ
 酒肉ヲ以テ祭ル清明ハ三月ノ節也日本ニテハ中元ニ
 祭ル中元ハ七月十五日也佛家ノ盂蘭盆ヨリ起レリ俗

説也然其是異國ト吾國ト風俗ノ不同也必シモ清明ニ
 祭ルカ是ニテ中元ニ祭ルカ非ナリモ有マシテハ
 中元ノ墓マツルヲ其儘ニ行フ昔ムカハマシキ也箇
 様ノ丁ハ人々人心ニテ用捨不同ナレ其厚ハ薄ヨリ勝
 ルヘ三國家ノ禮制ニモリレハ古來ノ禮ヲ斟酌メ宜キ
 ニ隨フ外ハ有マシキ者也其禮ニ
 學故以ハ學術ヲ政令也天下國家ヲ治ルニハ人才ヲ得
 事以ハ其才ハ才小學問ヨリ出ルナレハ天下ノ人ニ學
 問ヲ大サシ多ク出ス様ニスルヲ學政也凡ハ性
 質ニ知愚賢不省アリテ學問セヨレ其賢者アリ學問シ
 テモ不賢者有然其性質ノ好キハ方リニテ學問ナキ者

ハ今日目ニ見耳ニ聞タル計ヲ知テ遠キ古ノ事ト廣キ
 天下ノ事ヲ不知識ニ見狹ノ知識少クメ一己ノ身ニ
 修メ小家ヲ治ルニモ是非ニ迷ヒ處置ニ惑フ丁アリ況
 ヤ天下國家ヲ治ルニハ管ノ中ヨリ天ヲ視ル如シナル
 少キ見識ニテ何トメ夫ナク政ノ行ハンヤ書ヲ讀ミ學
 問シタル者ハ此國ニ居テ異國ノ事ヲモ知り今ノ世ニ
 生シテ一萬年ノ遠キ古ヲモ知り聖賢ノ教ヲ守リ歷代
 ノ治亂政事ノ得失ヲ考テ今日ノ時宜ニ隨フ是學問ノ
 益也宋ノ太祖ノ宰相ニハ書ヲ讀タル人ヲ用フヘシト
 曰ヒシハ真ニ帝王ノ言也故ハ昔先王ノ代ニハ天子諸
 侯入國郡ハ云ニ不及郷黨州里トテ在々所々皆學校有
 テ士民ニ學問ヲ勸ム士民ノ子ハ八歳ニメ小學ニ入小

學トハ在所ニアル少ク學校也是ニ入學メ六甲五方書
 計ノイナマナフ六甲ト八十千十二支也甲子乙丑ノ類
 也五方トハ東西南北中央ノ名ヲ云書ハ書藝也者書ヲ
 ヲマナフ也計ハ算數也童子ノ學業ニテ八歳以ノ
 者少學所也是ヨリ稍々ニ長幼ノ節ヲ知ル今ノ世ニ七
 八歳以上ノ童子ヲ師ノ所ニ集テ物書ヲテ教ヘ小謳ヲ
 教ヘ今川狀庭訓式目ナトテ讀シメ或九九八算杯ヲ教
 ル如ク也朱晦庵カ小學ノ書ヲ作テ古ノ小學ノ道也伝
 ルハ小學ノ道ニ非ス書中ニ記セルヲ見レハ皆大人ノ
 マナフヘキト凡也朱晦古ノ小學ノ道ヲ考スメ作レル
 也扱十五ニメ大學ニ入テ先王ノ禮樂ヲマナヒ大士夫
 ト成テ朝廷ニ立ヘキ禮義ヲ習フサテ大學ノ中ニテ性

質伶俐ニテ秀才花云ヘキ者ヲ鄉學ニ移メ郷伝ハ戸數
 一萬二千五百人ノ聚ル所也戸數ノ組立ニ五家ヲ隣伝
 五隣ヲ里伝里ハ二十五戸也四里ヲ族伝族ハ百戸也五
 族ヲ黨伝黨ハ五百戸也五黨ヲ州伝州ハ二千五百戸也
 五州ヲ鄉伝郷ハ一萬二千五百戸也支配ニ大小アリ其
 地ヲ治ル官人ニ貴賤アル故ニ郷州黨族里ノ五等ノ名
 アル也郷學伝ハ一郷ニ一ツアリ學校也郷學ニスタル
 諸生ニハ國君ヨリ養ヒテ給ル也郷學ノ中ニ秀才タ
 ル者アレハ其國ノ小學ニ移ス諸侯ノ學校ヲ國學伝又
 之ヲ小學伝ハ天子ノ學校ヲ大學伝ニ對メ小學伝ナリ
 上ニ云如ク大學小學ハ大小ノ名ナリ此大學小學ハ尊
 卑ノ稱也扱小學ノ中ニテ又秀才タル者ヲ擇テ諸侯ヨ

リ推舉ノ天子ニ獻シ京都ノ大學ニ入之ヲ貢士ニ造士
 氏云扱又郷黨ニテ人ノ德行才藝器量ヲ撰フハ郷飲酒
 郷射禮ヲ以テ試ル其事簡ニ出セリ秦ノ代ハ學問ヲ絶
 滅シタルレハ論スルニ及ハス漢以後南北六朝ノ間ハ
 學問ノ道盛ナレハ天下郡縣ト成ヌレハ三代以前ト學
 政不同又郷飲酒郷射禮ニ廢メ只其所ヨリ才士ヲ推舉
 スルノミ也然レ漢ヨリ隨ノ代迄ハ文章ニテ試ルレリ無
 シシハ猶古ノ遺風也唐ノ代ヨリ詩文ヲ作ラシメテ其
 オヲ試ル丁始マレリ是後世ノ一變也凡詩文ハ人ノ類ニ
 オアリテ智慧賢不省ニ因ラヌ者也シ又ハ獄藝ノ類ニ
 テ是ニ達セル者ハ國家一ツノ道具ナレハ天下ヲ治ル
 政事ノ肝要ニハ非ス然ルニ一途ニ是ヲ以テ人オヲ試

ルハ古道ニ違ヘリサレトモ人ノ才智ハ書ヲ讀學問ス
 ルヨリ出ルナレハ詩文ヲ習フ中ヨリ賢智人ヲ生ズル者
 モ多シ何ソ是ヲ廢センヤ惣シ中華ノ風ハ古ヨリ今ノ
 世ニ至ル迄學問才藝ニ依テ立身シ庶民ノ子モ爵禄ヲ
 得富貴ニ進ムル故ニ人々競テ學問ヲ勵ム也○異國ニ
 テ人オヲ求ムルハ儒學ノミニ非ス武藝兵法諸技藝
 迄皆夫々ニ試ル法アリテ其勝レタル者ヲ召出メ國家
 ノ用ニ立ル也其試ニ中リテ召出サレラ及第候故ニ
 天下ノ人已々カ好ム所ヲ得タルトニテ及第ヲ望ム也
 日本ニモ公家ノ世ニハ學文ヲ用ラレシ故ニ及第ノ法
 士有テ學者モ多カリキ武家ノ世ト成テヨリ學問棄レ
 テ世僧徒ノ外ハ學問スマシキ様ニ人皆思ヘリ歎カハ

之十丁ニ非スヤ當代ニ及テ 東照宮ノ明德ニ賴テ士
 八夫ノ間ニ學問アリ上ハ公卿國君ニ至下ハ庶民
 主ル迄儒學ヲ尊信スル風俗ニナルリ 憲廟儒學ヲ尊
 崇シトヒ卑賤ヨリ儒學ヲ以テ仕進スル者モ多ク士大
 夫世祿ノ家モ書ヲ讀ムヲ務トス武家ノ世始リテ以テ
 五百年未タ此時ノ如ク盛ナルトハ非ス然レ惜ムラク
 ハ學ヲ進ムル政未タ立ザルニ 憲廟薨シサセ玉ヒ
 文廟 章廟二代ハ國ヲ享玉ノ門日淺クメ儒學ヲ興シ
 玉フヘタモ無文明ノ化暫ク息ミナントセンニ享保ノ
 時ニ及テ國家又學術ヲ好マセ玉ヒ文武ノ才藝ヲ發庸
 シ玉フ少カラス此時ニ當リテ海内文明ノ化前代ニ
 及越セントス竊ニ願ム古ヲ譽ル時ニ隨テカリ政ヲ立

ラヒナハ彌治亂ノ本ヲ張テ才ヲ致テ究リテ功ヲ
 ハシ◎元祿以來焉學士モ微賤ヨリ招シテ祿俸ヲ足
 ハリ朝士ノ班ニ列セシメ玉フヨ頗多シ然レ此等ノ
 才只文學書記ノ任ニ止リ政事ニ預ル可ナレ信吏
 ナリ政事ニ及ル者ハ皆士大夫世祿ノ家也尚書ノ畢命
 一世祿ノ家鮮克由禮伝ヘリ世祿ノ家ハ飽食煖衣ニテ
 學術ヲ知ラス人猜ニ通セヌ政事ヲ得失ニ於テハ忙然
 トメ醉人ノ如シ譬ハ醫者ノ醫書ヲ讀ス古法ヲマナハ
 スメ一己ノ私智ヲ以テ人ノ病ヲ治セントスルカ如シ
 誤多キ事宜也今若學術ヲ興シ至ハントナラハ士大夫
 世祿ノ入ニ學問ヲ勸メ至フニシクハナシハ學問勸
 ム玉フニハ只學問セヨト號令ヲ下シ玉フヲミニテハ

人ヲ進ム丁ナキ也號令ナクハ又ハ號令ヲ下シ玉
 ハル後ニテモ士大夫ノ中ニテ學問ヲ好ミ德行才藝ア
 者アラハ是ヲ重ク賞シ至テ公心其賞ハ或爵位ヲ賜
 ル或金銀等ヲ賜ル或祿俸ヲ益シ或宅地ヲ賜ル或番衛
 ノ列ヲ出シ或官ヲ遷ス類也其人品ニ隨テ宜キ所有ハ
 利ヲ見テ進ム人情也上ヨリ學問ヲ賞シ至テ見レ
 ハ及ハヌ者モ之ヲウラヤミ已ハ學問ナク死テ孫ナト
 可勵ハ學問ヲ勸ムル者有ハシ必シモ古式ノ如ク學校
 ヲ建テ支ナシメラルトニモ及ハヌ學問アル者ヲ
 ハ賞セラルトハ下シ入ハ必ク勸テ學問リタル也是學政
 ノ一也又士夫公云ニ不及萬石以望ノ諸侯モ官人
 下ナク上ニ用ヒラレシトテ願ハ人情也并レハ必ク

學問有人ヲ擇テ大小ノ役ヲ命セラレハ號令無其人々
 學問ニ赴クヘシ是必然ノ理也番衛ノ列ヲ出ストハ番
 衆ノ内ヨリ拔ク也官ヲ遷ストハ役ヲ易ル也然ルニ古
 ヲリ徳アル者ニハ爵ヲ進メ功有者ニハ祿ヲ益ス是常
 道ナリ今學問ヲ好ムハ徳ノ類ナレハ大抵ハ爵位ヲ陞
 スヲ賞トヒラルハキ也爵位ヲ升スハ六位ヲ五位ニ升
 シ五位ヲ四位ニ升ス類也學術ハ學ヲ第一トスル
 勿論也次ニハ武學也武學トハ孫呉カ兵法軍旅ノ道也
 此外ハ文武ノ藝術其品多シ文藝ニハ詩文ノ才天文曆
 法醫方卜筮能書能畫算數音律和歌ノ道此國ノ古書ヲ
 讀ミ故實ニ達セル筆走日文藝ノ道也武藝ハ射騎劍術
 鳥銃鎗棒打拳ヨヲシウ馬醫鷹師ノ類是也此外ニ諸ノ

細工ニ達セル者或庖厨調膳ニ精ク或茶ヲ嗜ミ或花ヲ
 裁ヘ鳥獸ヲ養ヒ或ハ種々ノ小技小術迄各其妙ヲ究メ
 タルハ皆國家ノ用ニ非シ云フナシ是等ノクイ術皆其
 家ニ限ラス有司ノ選ヒ試ミヲ以テ大小貴賤其品々ニ
 隨テ朝士ノ中ヨリモ拔出シ庶人ノ中ヨリモ召出メ是
 ヲ用ヒ祿俸ヲ賜テ其一生ヲ養ヒ其子ニ至テ父ノ業ヲ
 繼テ不能者ヲハ故ノ身ニ返シ土フヘシ異國ハ如此シ
 日本ニテハ諸道ノ學者技藝迄多クハ專門ニテ其家ヲ
 世々ニノ國家ニ仕ヘ其祿俸ヲ世々ニスルニイ術漸
 々ニ拙ク成テ堪能ナル者出來テ稀也又事ニ因テ其業
 至賤クナリ士人ハ肯テ學ハヌモナリ是專門業ノ失也
 專門トハ一家ヲ立テ其業ヲ傳フルヲ云也○凡ハノ才

ニ長短アリ長トハ其人ノ得タル方ニテ賢キ也タニ
 ハ得サル方ニテ拙キ也又藝術ヲ習フニ好ト不好トア
 リ父兄ノ命ニテモ上ヨリ督責在テモ其心ノ好ヌトハ
 進ミ難キ者也己カ嗜好ハ父兄ノ命ナクテモ上ノ督
 責ヲマタスル日々進テ學習スル故ニ成就スルトモ早
 ク上手ニモモルナリ其中ニ又才ノ長タン有テ辛苦セ
 スメ成就スルトモアリ肯テ折テモ成カヌルトアリサ
 レハ人ノ藝術ハ己カ好ト才ノ長タンヲ思惟メ長成ト
 ヲ學習スル是成就ノ道也然レ才ノ長タンハ自己ニモ
 知リ難キ者也先己カ始ムトヲ學テ其事ヲ習熟メ看ル
 ニ兼テムツカシク思ヒシテハスラト容易ニナル
 可アリ是才ノ長也或ハ容易ニ思ヘル事ノ思ノ外ニム

ツカシク成兼ル事アリ是戈ノ短ナリ長タシハ其
 フ習ヒ看テ後ニ見ユルナリ如此自身ニサヘ知難者ナ
 レハ増テ他人ア戈ノ長タシ知難キヲ勿論也然レハ上
 ヲリ令ヲ下メ士人ニ藝術ヲ勸ムルモ其人ノ好ム所戈
 ノ長タル所ヲ習ハシムルニシクハナシ今ノ世ニ番衛
 ノ諸士ヲ上ヨリ督責シ玉フハ弓馬ノ二ツナリ然ルニ
 番衛ノ中ニ弓馬ヲ好ム者アリ好マサルアリ弓馬ヲ好
 ム中ニモ戈ノ長タシ有テ能スト能セザルトアリ弓馬
 ヲ好ス又學問ヲ好シ或書畫等ノ技藝ヲ好シ或ハ他ノ
 武藝ヲゴノミ或ハ余ノ枝分イヲ習ハントスレバ弓馬
 ノ外イヲ督責セラレテ是ニノミ工夫ヲ費ス故ニ巴力
 ノノム方ヲ習ニ暇大ク弓馬ハ己カゴノマサル丁成ハ

日々學習ノモ心留ラ子ハ成就スルヲモナク歲月ヲ歷
 テモ上手ニ至ル丁ナシ是人才ノ出來サル端ナリ竊ニ
 願クハ一概ニ弓馬ハ習ハシムルヲ止メ番衛ノ中ニ
 テモ其人ノ好ム所ニ任ヒテ儒學以下文武ノ技藝ヲ何
 ニテモ學ハシメ儒官ノ子モ武藝ノオアラハ武藝ヲ習
 ハシメ醫師ノ子モ儒學ヲ好マハ儒士ニ列セシメ各其
 家業ニ拘ラヌ好ム所トオノ長ナル所ヲ學ハシメハ入
 ヲハ朝廷ニ滿ヘシ扱人戈ヲ用ヒ人戈ニハ爵位人品ニ
 拘ラス書字ノ丁ニハ誰ニテモ能書ナル者ヲ召シ畫圖
 ノ丁ニハ誰ニテモ能畫ノ者ヲ召シテ其事ヲ辨セシメ
 其事畢リタル後ニ賞ヲ行ハレハ書畫ノ家ニ非ヌメ書
 畫ノ丁ヲナスモ其人ノ恥ニ非ヌ誰カ是ヲ辭ヒンヤ是

則人戈ヲ用ユル道也中華ニテハ古ヨリ今ニ至ル迄人
 戈ヲ用ユル丁此類也漢ノ淳于意ハ大倉令トテ米倉ヲ
 主ル者也張仲景ハ長沙ノ太守也此二人ハ皆名將也晉
 王羲之唐ノ虞世南柳公權歐陽詢褚遂良顏真卿等ハ皆
 貴キ官人ナリシニ能書ニテ國家ノ書事ニ預レリ曹霸
 ハ將軍ナリシカ能畫ニテ屢々朝廷ニ召シクワ筆ヲ執
 レリ是ソミニ非ス異國ニテハ藝術ニ家ヲ立ス誰ニテ
 モアレ其藝ノ上手ヲ召テ其業ヲ成サシムル故ニ其藝
 ニ名人多シ此方ニテハ家ヲ定テ其家ニ非レハ用サレ
 故ニ其家ニ名人出米ルヲ稀也狩野氏ノシワヲ業トス
 ルカ如キ元信申信カ外ハ皆下手ナリ狩野氏ノ徒斗ニ
 テ量ル程有テ皆碌々タル劣才也彼等ヲ用ヒ至ハンヨ

リ常々人中ヨリ選テ召サハ名人出米ルハニ端ナリ
 之類充諸藝皆狩野氏ノ畫ト同然也リレハ國家ニハ士
 年ハカキ一皮沙汰ノ政ヲ行フト古制也トタハ沙
 ヲ陶ルヲ云國家ノ用ニ立サレ者ヲ多キ中ヨリ撰ミ出
 シテ除去ヲ沙汰ト云今ノ世ニハサタシタキ輩甚多ク
 元禄年中ニ醫家ノ輩ヲサタセラレシトアリ善政也凡
 是等ノ類皆學政ノ一事ナリ○中華ニテハ藝術ノ士ヲ
 試ルニ科目云丁了リ科ハ品也目ハ名目也技藝ノ品ヲ
 分テ夫々三名目ヲ題スル也大ニ分レハ文學武學也細
 カニ分レハ文學ノ中ニテ又明經宏辭等ノ科目アリ武
 學ハ中ニテ又方略騎射等ノ科目アリ譬ハ孔門ノ諸賢ニ
 德行言語政事文學ノ四科有力カ如シ人ノ才藝ニ種々器

用アル故ニ其人オニ隨テ夫々ノトカヲ以テ試ル也
是其人オヲ出テ術也今吾國ニテ文武ノ諸藝ニ科目ヲ
立テ番衆諸士ノ中ヨリ其科目ニ應ズル者ヲ試テ舉用
ヒ玉ハ八種々ノオクイハ士出ヘキ也然ルヲ專ニ馬
ノオクイノミヲ以督責セラルハ狹キ道也凡學政ハ只
人オヲ多ク得ルヲ要トス人オハ國家ヲ治ル道具ナル
故也毛詩ニ濟々又ル多士交王以寧トテ凡其業
ヲ成就シ玉ヘルハ多士ノ力ナルヲ詠セテ詩也濟キ
貌ナリ以上學政ヲ論ス
章ハ文章也和訓アヤ伝服ハ衣服也和訓ハ毛ヲ伝身ニ
キ物又毛ニ非ズ首ニ著ル冠ヨリ足ニキル履迄ヲ皆

服伝冠ノ元服伝元ハ首也首ノ服伝儀也凡萬物ノ中ニ
テ鳥ニハ羽アリ獸ニハ毛アリ魚ニ鱗アリ鼈ニハ介有
リ羽毛鱗介ハ鳥獸魚鼈ノ寒熱ヲ防ク其ナリ人ハ裸蟲
ナレハ衣服ナクテハ肌膚ヲ蓋フコトモナク寒熱ニ耐ル
コトモナク是ニ因テ上古聖人衣裳伝物ヲ制テ寒熱ヲ防
カシメ玉フ然ルニ鳥獸魚鼈ニハ羽毛リニ介各夫々ニ
文彩有テ雉子ハ雉ト見ヘ虎ハ虎ト見ユ是天然章服也
人ハ毛ト裸蟲ニテ身ニ生レ付タル文サイ無故ニ赤ハ
タカニテ衣服ヲ著用レハ天子モ庶人モ易クシ聖人は
ヲ知シ召テ肌膚ヲ蓋ヒ寒子ツヲ禦ントテ衣服ヲ著ニ
因テ其衣ニ種々ノ制度ヲナシ色々ノ文サイヲナシ卑
賤上下ノ差別ヲ立玉フ是章服ノ起リ也然ハ人ハ章服

一クテ叶ハ又者ト知ルハシ○周易ニ黄帝堯舜ノ無衣
 裳而天下治トアリ衣服ノ制ハ黄帝ノ時ヨリ始レリ堯
 舜ノ時ノ制ハ尚書ニ見ユ其後歷代ノ制種々ナリ九衣
 服ハ天子侯大夫士庶人ノ五等皆其制有士大夫以上ニ
 又一品ヨリ九品迄ノ階級アリイフクハ官職ニ拘ラヌ
 爵位ヲ以其品ヨ分ル是古來ノ制也然レ凡間々官職因
 テ其官服ヲ異ニスルモ有執法ノ吏ハ解家冠ヲカケリ
 侍中ハ貂蟬ヲサシハサム類ノ如シ又三代以後歷代ノ
 冠服ニ文職武職ノ別ナ無リシニ明ノ代ニハ文武ヲ別
 テ一品ヨリ九品迄服ヲ分テリ是イフクノ制ノ詳成也
 日本ニテハ上古ノ冠服如何ナル判成シト云フ詳大テ
 人推古天皇ノ時ニ聖德太子攝政シ玉ヘル代始テ十二

階ノ冠ヲ制メ大德小德大仁小仁大禮小禮大信少信大
 義少義大智小智是也文武天皇ノ時ニ始テ紗冠淡塗
 ノ鳥帽子ヲ制ス伝然レ凡是等ノ冠服其制明成之是ヨ
 リ後冠服ノ制幾度カ変セリト見ユ今ノ公家ノ冠服ハ
 何ノ時ノ制伝事ヲ不知其切中華ノ六朝ヨリ唐ノ代迄
 ノ制ニ倣テ其上ヲ損益シタル物也サレハ今ノ公家ノ
 服ハ異國ノ制ニ似タル所モアリ大ニ異ニル所モアリ
 畢竟ハ日本ノ服ナレ凡爵位ノ高下ニ隨テ等級アリ文
 彩至華美ニテ眞ノ章服也武家ノ世ト成テ公家ノ冠服
 ヲ用ヒ又鳥帽子ニ布直垂ヲ著ル是武家ノ服也鳥帽子
 ハ今ノ立鳥帽子ナリ又布ノ直垂伝ハ今ノ大紋ノ直垂
 也公家ニテ大モシノ袴伝ハ指貫也武家ノ直垂レニ昔

ハ家ノ紋畫キシ丁ハ無リシ故ニ只是ヲシタ、レ込ヲ
 近世ニ成テ家ノ紋ヲ畫シ其印トス是ヨリ俗ニ人モ
 伝テ鳥帽子ニ素襦ヲ著ルル丁ハ何ノ世ヨリ始ル伝
 テ不知是又武家ノ服ト見ヘタリ狩衣ハ公家ノ服ニテ
 武家ニモ用テアリ布ノシタ、レモ素袍モ故ハ柔カニ
 シヤカ感シヨ今ハ布ニノリテ濃ノ剛キ様ニスル是
 風俗ノ卑劣ナルヨリ起レリ公家ノ衣モ古ハシナヤカ
 ナリシニ中古ヨリ糊リ剛ニ成テ今ハ如クコハリタル
 モノニナレリ皆是風俗ノ惡キナリ中華衣服ソハキ
 タル姿打シホレタル様ニテ畫圖ニテ見タル所モ温雅
 ナリ日本ノ服ハ公家モ武家モ肩ヲ聳シ臂ヲ張タル姿
 ナカカラ賤シク見ユ中華ハ云々不及萬國ノ中ニテ箇

群ノ体ハ此ハ是中古今以來風俗ノ汚タル由也又世
 ノ廉ハ古ヨリ衣セウノ制腰ヨウ上ニテ別ニシ七ヨ衣
 伝下ヨ裳伝衣ト裳トヨ腰ニテ綴合タルヲ總ノ衣伝僧
 衣ニ直綴伝今ノ和衣ノ内ニ袴ヲ著トハ無ハカマハ袴
 傳ヲ奏スル樂人ノ著者也舞ニハ袴ヲ著サレハハ便利
 成故也ハカマハ本膚ニ著者ニテ之ヲ犢鼻コト伝人
 來蓋テ犢鼻ト犢ノ鼻ニ似タルユ、ハ也コシハ袴トリ犢
 鼻ヲ敬フ和ナル故ニトク鼻コトト號ス今ノ世俗ノ肌
 ナヒ也日本ノ服ニハ公家モ武家モ樂人ニ非ス、ハカ
 マナ外ニ著是大ニ中華ト易ル事也又武家ニ布ノ直
 垂ヒハカマノ裾ヲ長スルハ指貫ヲ如ク膝ノ下ニ繫ラ
 ン為ナルチ今ハ繫ラスメ地上ニ曳ク甚タ不便利ナル

可也。凡箇様ノ事ハ昔チ忘レテ未チ矢フヲ誤マレト
 也。古チ好々人ヲ考メスハ有ルカラス。○室町家ノ末
 少海内戦國ト成公家ハ彌衰、武家ハ亂世ノ騷中ニ
 生シ、愚事ヲ簡易ト好タルヨリ、章服ヲ制毀シ、烏帽子直
 垂モ廢メ、上下ト云服ヲ用エ、上下ノ区別亦無キ、袖ヲ割去
 テ、胸ノ兩旁ニヒタヲ付ケ、也。今ノ長ハカマ、繼其後又
 ハカマノマツハ長、其嫌甚チ割去テ短ス。今ノ半袴也。
 其後又麻ノ剛キヲ嫌ヒ、裏ヲ附ケ、今ノウヲ付上下也。能
 様ニ變化メ、今ハ貴賤ノ通服ト成上王公ヨリ下庶民迄
 是ヲ以テ、美禮服トス。凡古ヨリ人ニ衣服ノ制有ル、貴賤ノ
 差別ナキレハ、章服伝者ニ非ズ。今世ニハ且公貴ノ略
 次ヲ見レハ、從者多ク輿馬ノ飾モ美麗ナル故ニ、眞ニ

富貴ノ人ト見ユレ、凡朝廷ニテハ輿馬モナク、從者モ離
 ルレハ、只一人也。此時ニ見レハ、大國ノ君モ小國ノ君モ
 卿大夫モ、執政執事モ、諸吏ノ賤者モ、農工商賈モ、同一ニ
 上下ヲ著シタルノミニテ、少モ差別ナク、其貴賤ヲ分
 ツヘキ様ナシ。武家ノ世ト成テ、五百年來公家ノ禮ヲ用
 ヒサレ、凡鎌倉ノ時ヨリ室町ノ末ニ至ル迄ハ、士大夫以
 上ハ必ス烏帽子直垂ヲ著タリ。戦國以來亂世ノ風俗ニ
 テ冠服ヲ去テ、上下トナリシヨリ、當代太平ノ人ト成
 テモ、上下凡簡易ニ安ンメ、冠服ヲ制シ定メラル、政モ
 ナク、因循メ百年ニ及ヘリ。公家ノ代ハ云フニ及ハス。
 當代ノ如ナルハ、トレ口惜キ、一ニ非スヤ。既ニ章服ヲ
 キ故ニ小袖上下ノ新ラシキ美麗ナルヲ見テハ、貴人ト

忠ヒ舊ク麗敬ナルヲ見テハ賤者ト思フ是ヨリハニ
ラシキ美麗ナル物ヲ著セラ人ニ高フラントス是奢侈
ノ始也凡制度アル冠服ハ舊クシテタルヲ著テ
其人品威儀モ尤ラシク見ユル者也官服ニ非スノ常
衣服ヲ麗敬ナルヲ著タルハ威儀モナク不恭ニ見ユル
ナリ今ノ世ニ公家ノ貧キ人ヲ見レハ舊キ衣冠ノ破レ
タルナキレハ其人品貴ク見ユルハ身ニ重服アル故也
凡人ハ首ニ必冠ヲキヘキ也雉雞ハ鳥ナレハ冠アリ入
ハ萬物ノ中ノ貴キ物ナレハ頂ヲ露スマシキ為ニ冠ヲ
キル也異國ハ勿論吾國ニテモ公家ノ世ヨリ武家ノ世
ニ及迄冠鳥帽子ヲ脱タルヲ大童ト號メ甚シヤ不敬ト
ト成恥大シセ譬リハ人ノ素肌成ヲハ必是ヲ笑カ如シ

冠鳥謂テ脱タルハ首ヲ裸ニス也首ハ一身ノ上ニ
居テ尊キ者ナリ是ニ服ヲカルヘキ様ナト入トメ冠ヲ
著サルハ是夷狄ノ風俗ナリ士支廟ノ時武家ニ冠服ヲ
制メ乎日鳥帽子直垂ヲ著セシメントソ旨アリシト聞
ユ其時士大夫ノ中ニテ大ニ不便利ナルコトナラント思
ヘル者多カリキ之流俗ノ習ニソム人情ヲ不知也人情
ハ貴キヲ好マヌ者ハナシ其人品ヲ夫々ト見ユルヲ好
マヌ者モナシ今ノ人上下ヲ著タル計ニテハ貴賤別
ス其人品モ夫々ト見ユルモ若シ鳥帽子直垂ヲ著ル程ナ
レハ其爵位ノ高下モ見ユ人ヒンモ夫々ト見ユ可也故ニ
冠直垂ノ我身ヲ束縛スルコトヲ忌テ已カ人品ノ夫々ト
見ユルヲ悦ブハ必定年久ク廢レタル冠服ナ一旦ニ興

サレハ常ニ著馴サレ鳥帽子直垂ヲ著テ不便利ナルト
ト思ヒ身ヲ縛ラレタル様ニ苦ムヘキカ種ナク一二年
ノ後其服ニ習チハ不便利ヲ忘レテ便利ト思フ、シ然
ル者ナリ故ニ古ヨリ英雄ノ人ハ改メテヨリハ果敢
ク心ヲ以テ遲疑スル所ナク一旦ニ改タムルナリ又直
タレヲキテ元程ナレハ内ニ如何ナル麁服ヲ示モ苦シ
カト又故老ノ談ニ古ヘ直タレヲキタル世ニ貧士ハ内
ニ色々ノ縮布ヲ着シテ綴合メキタルヲ近世其體ヲ模
メ一種ノ縮ヲ織ナシテ是ヲ士大夫ノ禮服トス今ハ
斗目伝モウ是ナリト云ヘリ然レハ直垂ヲキル程トレ
ハ内ニハ麁服ヲキル故ニ奢華ヲ去テ儉素ニ歸スル道

是ヨリ近キハナシ○古ヨリ帝王ノ興リ玉ヘル時ハ昔
代ノ始メニ必ス正朔ヲ改メ服色ヲ易ル伝アリ元日
ヲ改ムルトハ歳首正月ヲ易ルナリ服色ヲ易ルトハ冠
服ヲ易ルナリ此ノ如ク改易ムルハ天下ノ民ノ耳目ヲ
効テ何事モ前代ノ制ヲステ、當代ノ制ニ新ラシクセ
ン爲ナリ然ラハ今ノ世ニモ若武家ノ冠服ヲ制セラレ
ントナラハ古來ノ鳥帽子直垂ヲステ、一代ノ冠服ヲ
制ヒラルヘシ古來ノ公家武家ノ制度ヲ斟酌シテ其宜
キヲ取リ如何様ニモ制作スヘシ若シ然ラスハ姑ラシ
今迄ノ鳥帽子直垂ヲ用ヒテモ其制度ヲ詳ニシテ卿大
夫士庶人迄ノ階級ヲ定ノラレハ是則一代ノ官服トリ
制度ヲ詳カニスル伝ハ今ノ世ノ朝儀ノ時ノ装束ニ五

以上ノ人ノ著ル大紋ノ直垂モ六位ノ人ノ著ル布衣
 ノ狩衣モ四位ノ人ノ著ル紗ノ狩衣モ諸士ノ著ル素袍
 シ皆色ニ定レル制ナリ故ニ紫緋ノ外ハ心ニ任シテ何
 ノ色ヲモ用ユ之レ鹿略ナルヲ異國ニテハ衣ノイロト
 文彩トヲ以テ文武ノ官人一品ヨリ九品マテノ階級ヲ
 示ル故ニ朝廷ニテモ階級ニテモ遙カニ見テ其人何ノ
 官何ノ位何ノヲ知ル是レ章服ノ本意ナリサレハ今ノ
 世ニモカキ衣直垂素袍ノ三等ノ服各々其中ニテ色ト
 文彩トヲ別ツテ其官其職ニ随ツテ色ト文彩ヲ定メテ
 其ニ其制ヲ變セサル様ニ有可又布ノ直垂ト素ホウト
 ハ麻ニテ作ルモノナルヲ今ノ如クニ糊ヲ剛クシ板ノ
 如クニテハ身モ一キハ縛ラレタル様ニテハ賤ク不便

利ナリ損敗スルヲ速カニシテハ僧家ノ麻ノ衣ノ如シ柔
 幼ニスヘシ袴袴裾ヲ地ニ曳ケハ且夕不便利ナルヲ
 心ハ指貫ノ如ク寮ノトニテ括レヘシ又素袍ハ士庶人
 ノ服ニシテ士ノ素袍ニハ麻ヲ用ユルヲ勿論ナリト
 下ハ吏卒ヨリ農工商賈ノ輩マテモ素ホウヲ著ヘキ者
 ハ木綿布ニテ作ルヘシ此制度ヲ立テ色ト文彩トヲ
 以テ爵位ノ等級ヲ差別セハ昔ナリ有來レル鳥帽子直
 垂素ホウノ類ヲ用ヒテモ一代ノ冠服制セラル、丁テ
 今ノ世モ鳥帽子直垂ヲ全ク用ヒリルニハ非ス宗廟
 朝廷ノ人禮ニノミ之ヲ著ルトニテ常ニ之ヲ用ヒス只
 貴賤凡ニ上下ヲ著ル見レ章服ヲ廢スルナリ大體ニ鳥
 帽子直垂ヲ著ルモ階級詳カナラシル故ニ章服ノ本意

ヲ盡サス是怨ノシキ事トリ刀ヲ佩ルモ章服ノ一ツト
 リ公家ハ武職ノ官人ノミ刀ヲ佩テ文職ハカフ佩ヒス
 武家ノ人ハ掛添ト號シテミチカキ刀ヲ腰ニ掛シ別ニ
 太刀ト號シテ長キ刀ヲ佩テ殿上ニハ指副計リヲサス
 太刀ヲ佩クコトヲ得ス今ノ世ハ然ナリ又今ノ世ハ古ヘ
 ト易リテ庶人奴僕ノ輩迄モ刀ヲサス叔氏ノ從者ニハ
 刀ヲサシム是魚川ノコトナリカハ士人ノオシル者
 ナリ士人ニ非スシラ刀ヲオヒルハ何ソヤ士人モ衛士
 トナリ或ハ儀仗鹵簿ニ列スルニハ兩刀ヲハクヘキカ
 左モ魚テリ日兩刀ヲオヒル事無用ナリ短キ指副ニテ
 事足ヌハシ昔指副ト云シハ今少サカ云今ノ俗間ノカ
 氏賜差ト云ハ近來ノ俗制ニテ古制ニ非ヌ若シ今ノ世

ニ章服ノ制度ヲ立ラレンニハ士人少サカ一ツヲ佩ヒ
 庶人工商ハ短キ刀ヲモ佩ルコトヲ得サラシムヘシ士人
 モ奴僕ハ一刀ヲモ佩リルヘシ況ヤ僧尼從者ハ聊モ刀
 アルモノヲ身ニ附ヘトニアラス今ノ士人ノ平日ニ兩
 刀ヲ佩ヒルタモ無用ノコトナルニ甚シク長キ刀ヲ佩ル
 ハ猶又無用無益ナリ○武家ノ世トナリテヨリ以來ハ
 海内ノ人武ヲ尚フ風トナリ何事モ武家ノ人ノナヌ業
 コト見テ之ヲ學フ公家ノ人モ漸々ニ古來ノ皇朝ノ文雅
 ナル風ヲ忘レテ只管ニ武家ヲ學ヒテ今ノ公家ハ其身
 ニハ衣冠ヲ著レル輿馬從者ハ悉ク武家ニ倣テ武家ト
 呼テ馳驅ス是其本ヲウスレタルナリ武家モ昔ハ衣冠
 リテ容儀好カリシニ今ハ冠服ヲキ故ニ風俗古ニ及ハ

然ルニ公家僧家ノ人は好キト思ヒテ只管ニ學
 フハ何ソヤ其心ノ鄙俗ナルヲ一笑了余レリ如此海内
 ノ人ノ儀則トナル武家ナレハ如何元々好キ官服ヲ制
 シテ風俗ヲ整ラズキ者ナリ○凡ソ人ハ形容ノ畫圖ニ
 入ヘキ者ナリ中華ハ云又ニ及ハス日本ノ人モ公家ノ
 形ハ畫キテモ見好ナリ武家モ鎌倉ヨリ室町ノ末迄
 ノ貴賤ハ皆畫ニカ、○戰國以來當代ノ武士ハ甲冑ヲ
 著タル體ノ畫ニカ、○平日上下ヲ著テ跪坐タル體
 ハ決メテ圖ニ入ラス爵位ナキ士庶人モ有徳有名ノ者
 ヲハ真像ノ圖ヲ後世ニモ殘スヘキニ繪圖ニシテ觀ル
 ハカラサル體ナラハ淺マシシ口惜キナリ然レハ國
 家ニ冠服ノ制ナキハ其害多キ端ナリ願ハクハ今モ武

家ノ冠服ヲ制セラレハ海内ノ人ノ大慶ナルヘシ

以上章服ヲ論ス

經濟錄卷之六終

