

綱紀曰孔季蒼嘗為此所未聞有災遂感德設筵榻接賓數日見  
一人長丈餘張弓挟矢向惠明既而不見因發背旬日而卒此又  
與李安民相類而少變其說 案宋書惠明傳本無此事

山入于江中水激山濤可怖也為奉滄海不與山爭其地土鯨  
山嶺古來至之者必與之爭其地則山嶺難收難守太平不計  
昔者之書備此物異同

匡廬紀游

匡廬紀游

武進吳開思道賢著

歸宗寺

出星子南郭循湖濱而行空翠映波層煙如織遙望綠雲香冥松  
色與山光滅沒則開先萬杉諸寺也過東古山十里渡石梁竹木  
翠陰蒼森夾徑聽潮水潺湲聲不覺抵歸宗寺

墨池

歸宗為右軍故宅殿右墨池存焉

金鷄峰

歸宗寺後亭臺如天柱翠黛千尺為金鷄峰頂有鐵塔藏舍利  
復生松

歸宗寺有古松凋殘斧斤中已斲去遺殘大石瑣其中土封而  
祝之遂復蒼鬱老幹分枝有翠雲覆石之勢

玉簾泉

由歸宗寺後登松嶺千餘步折而西溯水勢下視杳冥云是若  
軍養鵝池策杖而上則大慈岡岡長不及里左右在深谷岡盡攀  
鳥道側身捫蘿過石壁行漸下高竹幾千竿生石間旁遵澗過石  
梁有巨石上架小樓三楹憑樓倚窓三而皆絕壁瀑水百丈噴珠  
歷窓六月如深秋也故名玉簾泉

簡寂觀

距歸宗之北三里為簡寂觀是陸脩靜養道處古松十九株為魏  
晉時物偃者拂地聳者入雲虬枝古幹圖畫所不能寫藉草而坐

聽龍琴半日

日炤菴

觀後有樵徑涉石澗攀崇崗屈折而上五六里許則日炤菴四圍  
山色空翠欲滴香爐犀牛漢陽三峰縹緲挿雲即太白讀書處也

黃屋

由日炤庵東行六七里則黃屋下視則先在綠雲冥間不壁萬  
仞樵逕盈尺行幾布之上下聽水聲如雷逕盡為黃屋寺

空生閣

黃屋寺後有溪溪水奔瀉殺宜亂石中樹蔭而行入山洞洞後有  
梯級折而上又出石門上嶺茅屋曰空生閣閣前巨石成臺石壁  
千仞竹木蒼翳坐閣中遠眺彭湖水烟帆影近人襟帶閣下閣探

瀑布源途窮而返

文殊臺

談匡廬之勝者報有瀑布而游匡廬者率皆遠望而未近接  
下黃厓里許一峰孤特出巖文殊臺去瀑布咫尺耳側足過飛梁見  
石壁陟削匹練倒挂不可端倪長溪亂石與奔浪相間如龍鱗宛  
然也

開先寺

由黃厓鳥道而下則開先寺入寺有橋名招隱喬松千樹皆南唐  
以來舊物夾道六尺亭亭如雲天地黛色松下行百步折而北拾  
級登臺始至寺門望黃厓瀑布已在天際矣

青玉峽

由寺後行石徑百步則為青玉峽地當瀑布下流水可鑑鬢髮  
飛流三折入潭而歸溪

萬杉寺

由開先左取道至萬杉寺亂山環繞翠黛幽深殿閣參差金碧壯  
麗如入李將軍圖畫間

棲賢寺

游萬杉之後旬得看平金元起結伴作棲賢之游山北郊七八里  
登崇岡崖岫千疊白雲徑來好鳥弄晴半似暮春時也十里渡棲  
賢橋喬松千萬岡林石下屈成蹊空翠役人驚積俱寂但水聲  
澎湃如雷人行千瀑布奔三折如奔

玉淵

廬山之東七十二水至棲賢合流而歸壑木勢觸石怒流注空斜  
飛十餘丈而後墜怪石尖兀危崖空谷其地覺風雨雜沓矣

三峽淵

玉淵之水由石澗奔流越棲賢橋而歸于壑坐橋下石壁陰森綿  
延屈突急見玉淵飛流如在天上来致先生以為瞿唐三峽遂磨  
堞而誌之

招隱泉

橋東有泉名招隱自木耳取之不竭

白堦

棲賢寺後涉溪而東行漸高岡陵高下流水潺湲田疇靡曠雞犬  
桑麻依山臨流各具一趣徑盡登峻嶺行松林中石壁陡削鳥道

懸崖俯視雲霧揮灑梯而上鑿石置草閣閣左奇石插天懸泉百  
丈直窅而下閣中雖當暑必挾纊乃可坐閣左有大小石屋二可  
坐卧前臨絕壑遠眺彭湖蒼蒼水烟極目無際乃即丞李藎思讀  
書處

白鹿洞

距棲賢十餘里則白鹿洞洞外書院為考亭朱夫子講學處廟貌  
巍煥絃誦不衰正當五老峰之巔

太平寺

余自丁巳游匡廬迄庚申越四載吳舟抵星渚于九月之望與李  
梅子聯騎出北郭時陽暈欲墜四山無色獨返照射五老峰曉巖  
嵌空須眉歷歷渡松岡十里折而東循小徑石磴紆迴而逗于樹

杪四顧岑寂忽聞鐘磬吟風穿林之息見橋觀同游者云此夫  
平寺遂止宿焉

凌霄岬

由太平寺左尋徑披榛行里許抵凌霄岬竹木挺秀蒼翠潤衣宿  
露未晞旭日照耀拾級而登遙望五老峰白烟環繞吞吐變化獨  
太乙紫霄兩峰兀然近人入寺樓閣軒迥近倚石壁為故南城今  
苗公鳩算

馬祖洞

洞在凌霄寺後咫尺怪石三五突兀似小山石上生古松盤曲如  
蓋穿石而過有石堽嵌空如屋有閤僧誦梵經其中是為馬祖習  
禪處

青松台

距凌霄岬右二里則青松台茅齋三楹而深徑齊中宵靜曠朗為  
可琢上人鍊茅新成者開後憲正對五老峰峻峭秀拔近若咫尺

木衣洞

青松台右登峻嶺折石南麓不遠小古樹道行二里則木衣洞向此地有洞可談真黃葉滿地岑寂無人此林紅葉甚盛白石苔

白石苔

還故道下崇岡里許則白石苔

二層崖

二層屋居五老峰之半由白存其後而登各極陡峻行四五里回望彭湖如帶若如林五老峰如奔削如冰裂如虎豹之蹲如美客之簇千萬狀態不可盡說也

獅子峰

二層屋之左越嶺而攀攀身直揮為道由雲足為路有鹿巖老僧安杖而止憩焉仰而望見三峰縹緲一峰銳而挺一峰左顧而敦一峰右顧而弭耳皆有形可象而難為名欲尋五老之舊又奪不可問久之恍然曰余聞匡山有獅子峰此其是耶僧曰然

觀音崖

由二層崖右松嶺小徑行數百步折而南有崖累石為塔上有古松盤曲婆娑少憩其上下視絕壑萬仞白雲杳冥置身處非復人境崖前巨石百尺宛如白衣大士亭二雲際同游者曰是崖以觀音名子其見否

金雞峰

由觀音崖下百餘級趨門麓為道側足行五六里遙見一峰亞于五老峰顛有石鼓翼而嘉是名金雞峰

金鵝峰

由金雞峰繞峰尋道得閣不遠咫尺下臨絕徑行四五里漸下則金鵝峰叢篁夾道千峰峰迴環中有清泉環中有清泉可偃息

金沙卷

道金鵝峰陟嶺而下二三里則金沙卷松十樹翠竹萬竿甚宏麗而高故可喜

白崖

由金沙菴松食杖為上打里許則白崖申屋年就將已暮迷  
其概時山吐白烟風而欲遂宿於崖上夜聽松木聲如松風萬  
頃生于枕簾間曉起推窗四望烟霧彌漫如行大海中四面波  
濤不復知有世界微風來來雲氣捲息而一尋乍見忽而絕壁  
半開忽而千巖中斷忽而萬壑空冥恢奇秘幻不可摹擬少焉陽  
鳥漏光雲收入岫虎欄俯眺見白雲乍凝有團團如輪者有飄飄  
如絲者有綿綿如雪者有漫漫如絮者俱橫塞山麓罅隙間青松  
紅葉怪石奔流湖光一片山城半角或隱或見又如天孫織錦五  
色炫目匡廬出賞無過于斯觀止矣遂策蹇而還

白鶴觀

余兩游匡廬終以未登五老歷天池為恨白崖歸之後旬將東裝  
過筠州許明府印渚邀余過歷名勝遂尋北郊故道至王陽坂右  
行里許憩於白鶴觀觀居五老之麓唐道士劉混成修煉處坎公  
游履經行極稱司空表聖答殷璠影句能為寫始今漸委荒烟宿  
草間矣唯門前古樹綠葉婆娑或不改舊時風景也

棲賢寺

余丁未夏杪游棲賢寺坐玉潤望五老頽極幽賞前旬從白崖歸  
再憩寺中秋山曠朗朗別風景楮以勿勿言旋為恨茲從白崖觀  
小徑行二里度棲賢寺松林間道不意此木薄暮抵寺遂止宿焉  
凡三過矣

歡喜亭

元合

早發樓賢循澗而行青松至金都日出未起清氣襲人行  
四五里路漸高過廬嶽相約拾級而上則歡喜亭居十里山  
中路越崖虛而過潭陽實則為山里險行者至此稍可宴息  
生歡喜心名實稱是

舍都口

由歡喜亭鼓力而登復二三里則舍都口兩峰相介過此路復平  
坦千峰環繞一澗平流竟不知置身天際但由山北而趨里別者  
至此則鄒陽千頃盡在眼前萬壑縱橫雲生足底豁然大觀耳目  
一變也

金竹坪

入舍都口坦途而行二三里復臨深壑松杉夾道磴道紆回斜日  
照耀猶疑冰雪山北地陰而土寒也行五六里登崇岡長松萬株  
亭亭挺秀有寺名金竹坪基址平廣樓閣宏麗鐵船上霄諸峰列  
于前天池香爐諸壑嶠千後金竹正居匡廬之中云

天池

金竹坪下嶺尋樵徑度將軍山石徑陡仄捫蘿而行六七里一峰  
特立峰巔有寺殿殿鐵瓦前有池方丈許冬夏不涸是為天池

聚仙亭

寺西不數步有亭名聚仙祀天眼尊昔同類仙赤脚僧徐道人王  
陽明先生顏其額焉

文珠墓

亭西有石臺高丈許平系几案上立石上文珠像古松一株屈

卷八 卷之八 卷之八



由如蓋葉短枝此舉手可摩其頂石臺下聯壁立千仞楚山尋紅隱見存目

清凉臺

由天池小徑涉溪石行十里怪石如屋突九樓臺見谷口下臨絕登扶藤乃可下歷數千級蓋謂石而行里獨木為梁狹引而度復行數十步路久絕古松架橋長二丈許潤不容尺下臨無地過此則清凉臺基廣三丈許曰隣絕壑乃巨石拔地而出神斧斫削上銳而下平實造化之神奇也坐臺上南顧則織船將軍兩峰如一峰而裂者怒濤歎薄瀉於兩峰間北顧則

天馬峰縹緲插雲獅子峰突兀嵌空勢吞諸勝東顧有巨石方如印綴絕壁上而不墜有片峰薄如屏風下有斷痕迎風而不折西顧巨谷逶迤中有石阜圓如城郭而陡削而中斷是為石門是惠遠諸道人游宴處也睇石罅中隱見楚山千壘大約週遭不及三里而靈竒百出洵為山北絕勝云

獅子崖

始下清凉臺歷石磴百級橫行數百步則獅子崖崖石嵌空如屋之半下有平臺若掌中架竹樓有習靜者居之

御碑亭

游清凉臺還至天池遵平岡而行青松紫藤蒼筠紅樹中岡畫一峰前峙則御碑亭舊傳有仙于此乘白鹿上昇名曰白鹿昇仙臺

明太祖製碑鐫顛仙傳而建亭于此蓋有取焉

佛手崖

面御碑亭峰迴不數步則佛手崖崖高深三數丈崖口石參差如手之俯而五指歷歷崖盡有石黑質白紋乳泉涓涓不絕而成池

訪仙亭

亭去厓數十步沿石壁而行鑿山構亭曰訪仙謂顛仙也亭前有磐石突出下臨絕壑好事者鐫竹林寺三字其上

大林寺

由佛手崖西北行里許則大林寺古木蕭條黃葉滿地金碧剝落苔蘚盈堦獨古檜一枝大數十圍高千尺云是支公手植迄今二千載矣

祖塔

大林寺之南曰祖塔荒山寂歷樓閣半頽有鐵塔高丈許下坐赤脚僧蟬蛻亦一古蹟云

黃龍寺

由祖塔而東北行四五里越嶺度溪路極紆折有寺名黃龍為明神宗香火院三大士阿羅漢皆滇南銅鑄者生氣勃勃如觀僧繇畫也

硃砂菴

遵金竹坪故道仍出舍都口東南行五里折而北則硃砂菴石澗水喧荒齋寂靜正面五老第一峰之陰

五老峰

由硃砂庵東行里許登嶺折而南復登一嶺行五六里始至第一峰紫霄亞其肩金雞附其足遠睇湖山頭晦千里豁然長嘯空谷應穀不數百步轉而登第二峰所見如之更轉而登第三峰是為中峰視諸峰挺而獨出特午日陽和天無纖雲下視二層觀音獅子三峰茅屋散布縹流往來歷歷可數彭湖如帶環繞足下諸山撲地如培塿田疇萬頃山川繡錯又如碁局以青白相間縱橫歷落酌酒極目樂而忘返以從者苦饑下至青蓮寺飽食興未已鼓力策杖再上中峰躋峰巔有巨石吐于絕壁乃解衣縛帶猿引而登蛇下行視峰巒詭譎不可端倪有挺立如竿者有壁立如屏者有蹲踞如獸者有飛舞如鳥者有割裂千丈直下而中分者有鏡削萬仞鏡平而斗絕者要皆上接太虛下臨無地又如積雪成山

小色銷鎔嵌空玲瓏自成奇險僅可目遇不可意擬匪徒勝無適於斯

青蓮寺

下五老峰遂至青蓮寺秋山翠老古澗水宣落月近人珠星欲墮深山暮宿硃有清景

文殊院

早起穿林分宿奔而入陟崇岡千餘步則文殊院院而五老中峰之陰中有隱者三十年不下山如桃源中人不知有漢也

九雲寺

青蓮寺循澗而行兩峰之介山陡地逼如夏雲連綿屈突橫亘數里是為九雲屏寺而九雲之中青嶂迥圍不聞鳥雀聲蓋匡山極

陰處也

綠水潭

由九雲屏依澗而行路絕扞壁以峙下臨深澗怒流湍迅過此勢漸平一溪溶溶水色紺碧風浪水石相織如拋綠玉千片于琉璃盤中中有黑影如釜沉是為龍潭祈雨者于此致禱焉

一線天

過綠水潭踏澗石而行里許策杖登嶺路漸高一山割裂如試劍石中分而高深十數丈路窄容一人行行款十步旁有兩洞深不可測相傳為竹林寺後門亦好事者憶見歎

三疊泉

五老之陰衆水會而成溪長數十里繞九雲屏而東注溪盡絕壑千丈瀑布迅注凡三疊始下玉川門由一線天登嶺折而南峰迴崖曲三疊不全見近麻姑壑有孤松倚絕壑抱松擲身憑虛下眺始見匹練三折掛于青壁玉簾讓其高黃壑遜其幽匡廬瀑布斯為第一也

凌雲舍

由麻姑嶺而下徑不盈尺且陡絕無階級踞步乃可下稍捷踈躑矣行六七里青篁夾道黛色蒼蒼精舍倚峰峰石燒燉如奇雲是為凌雲舍

玉川門

廬山之秀鐘於五老五老之秀凝結于玉川門自凌雲舍依山而行里許亂石窅兀水行石門作鏗鏗轂蓋三疊泉下流也踏澗中

石策杖而行高低肆瓦兩足不並立如是者里許見巨石二高三  
四丈倚古松飛流從石間落捫石而轉歷石磴數千級有石崖玲  
瓏如屋而穿梯之白石青松古藤似覽鏡中圖畫然僮僕而過蒼  
翠森森別一天日右倚石壁色如鐵左臨高峰巽如鵬無寸土無  
纖塵唯精舍數間畧似平地階下巨石四仄亞以竹木雲林丘壑  
常不是過舍後厓谷逶迤蒼翠杳冥三疊泉奔注而末水霧陰霾  
見天僅一痕也

坤輿外紀

極西南懷仁敦伯著

人奉四元行

莫卧爾國人奉四元行之一及其死也各用奉行葬其屍奉土者  
入土奉水火者入水火奉氣者懸尸于空中

巨鳥異獸

印第亞有巨鳥吻能解百毒一吻直金錢五十象能識人言命負  
物至某處住輒不與他國象過之則蹲伏其地多毒蛇泉水染其  
毒人畜飲之即死有獸名獨角每日以角覆其水人畜鳥獸方敢  
飲有牛大如象生兩角一在上一在頂背皮如鱗甲頭大尾短  
能居水中數十日百獸俱懼伏值象與虎必逐殺之骨肉皮角牙

坤輿外紀