

袖珍  
古本  
書讀

尹

文

子



冊全

尹

文

子

四  
倍  
書  
數

國家圖書館



由國家圖書館數位化

四部備要

子部

上海中華書局據守山閣  
本校刊

桐鄉

陸費達總勘

杭縣

高時顯輯校

杭縣

吳汝霖校  
丁輔之監造

24  
1071  
12112  
8546  
v.5

原序

尹文子者蓋出於周之尹氏齊宣王時  
居稷下與宋鉞彭蒙田駢同學於公孫  
龍公孫龍稱之著書一篇多所彌綸莊  
子曰不累於物不苟於人不忮於衆願  
天下之安寧以活於民命人我之養畢  
足而止之以此白心見侮不辱此其道  
也而劉向亦以其學本於黃老大較刑  
名家也近爲誣矣余黃初末始到京師  
繆熙伯以此書見示意其玩之而多脫

尹文子原序

中華書局聚

604458639

誤聊試條次撰定爲上下篇亦未能究  
其詳也山陽仲長氏撰

欽定四庫全書提要

尹文子一卷周尹文撰前有魏黃初末山陽仲長氏序稱條次撰定爲上下篇文獻通考作二卷此本亦題大道上篇大道下篇與序相符而通爲一卷蓋後人所合併也莊子天下篇以尹文田駢並稱顏師古注漢書爲齊宣王時人考劉向說苑載文與宣王問答顏蓋據此然呂氏春秋又載其與湣王問

答事。殆宣王時人。至湣王時猶在。歟。其書本名家者。流大旨指陳治道。欲自處于虛靜。而萬事萬物。則一一綜核其實。故其言出入于黃老申韓之間。周氏涉筆。謂其自道。以至名。自名。以至法。蓋得其真。晁公武讀書志。以爲誦法仲尼。其言誠過宜。爲高似孫緯略所譏。然似孫以儒理繩之。謂其淆雜。亦爲未允。百氏爭鳴。九流並列。各尊所聞。

各行所知自老莊以下均自爲一家之言讀其文者取其博辨閎肆足矣安能限以一格哉序中所稱熙伯蓋繆襲之字其山陽仲長氏不知爲誰李獻臣以爲仲長統然統卒于建安之末與所云黃初末者不合晁公武因此而疑史誤未免附會矣

衆卿會矣

皆不合義公始因西而錄史貽未  
然卒于數廷江未與西云黃四未  
不味爲歸極痛臣以爲并身然然  
照白蓋心歸之若其山則中身丑  
吳矣安論則心一計姑有中而爾  
宋之言歸其文者卒其則轉閱轉  
各計所味自家謀以不此自爲一

尹文子

金山錢氏校本

周尹文撰

大道上

大道無形稱器有名名也者正形者也  
形正由名則名不可差故仲尼云必也  
正名乎名不正則言不順也大道不稱  
衆有必名生于不稱則羣形自得其方  
圓名生于方圓則衆名得其所稱也大  
道治者則名法儒墨自廢以名法儒墨  
治者則不得離道老子曰道者萬物之

奧善人之寶不善人之所寶是道治者  
謂之善人藉名法儒墨者謂之不善人  
善人之與不善人名分扶問切曰離不待  
審察而得也道不足以治則用法法不  
足以治則用術術不足以治則用權權  
不足以治則用勢勢用則反權權用則  
反術術用則反法法用則反道道用則  
無爲而自治故窮則徼吉弔切終徼終則  
反始始終相襲無窮極也有形者必有  
名有名者未必有形形而不名未必失

其方圓白黑之實名而不可不尋名以  
檢其差故亦有名以檢形形以定名名  
以定事事以檢名察其所以然則形名  
之與事物無所隱其理矣名有三科法  
有四呈一曰命物之名方圓白黑是也  
二曰毀譽之名善惡貴賤是也三曰況  
謂之名賢愚愛憎是也一曰不變之法  
君臣上下是也二曰齊俗之法能鄙同  
異是也三曰治衆之法慶賞刑罰是也  
四曰平準之法律度權量是也術者人

君之所密用羣下不可妄窺勢者制法  
之利器羣下不可妄爲人君有術而使  
羣下得窺非術之奧者有勢使羣下得  
爲非勢之重者大要在乎先正名分使  
不相侵雜然後術可祕勢可專名者名  
形者也形者應名者也然形非正名也  
名非正形也則形之與名居然別矣不  
可相亂亦不可相無無名故大道無稱  
有名故名以正形今萬物具存不以名  
正之則亂萬名具列不以形應之則乖

故形名者不可不正也。善名命善，惡名命惡。故善有善名，惡有惡名。聖賢仁智，命善者也；頑嚚魚巾切凶愚，命惡者也。今卽聖賢仁智之名，以求聖賢仁智之實，未之或盡也；卽頑嚚凶愚之名，以求頑嚚凶愚之實，亦未之或盡也。使善惡盡然有分，雖未能盡物之實，猶不患其差也。故曰：名不可不辯也。名稱者，別彼此而檢虛實者也。自古至今，莫不用此而得用彼而失。失者由名分混，得者由名分

察今親賢而疎不肖賞善而罰惡賢不肖善惡之名宜在彼親疎賞罰之稱宜屬我我之與彼又復一名名之察者也名賢不肖爲親疎名善惡爲賞罰合彼我之一稱而不別之名之混者也故曰名稱者不可不察也語曰好虛到切牛又曰不可不察也好則物之通稱牛則物之定形以通稱隨定形不可窮極者也設復言好馬則復連于馬矣則好所通無方也設復言好人則彼屬于人也則

好非人人非好也則好牛好馬好人之  
各自離矣故曰各分不可相亂也五色  
五聲五臭五味凡四類自然存焉天地  
之間而不期爲人用人必用之終身各  
有好惡而不能辯其各分各宜屬彼分  
宜屬我我愛白而憎黑韻商而舍徵好  
膾而惡焦嗜甘而逆苦白黑商徵膾焦  
甘苦彼之名也愛憎韻舍好惡嗜逆我  
之分也定此各分則萬事不亂也故人  
以度審長短以量受多少以衡平輕重

以律均清濁以名稽虛實以法定治亂  
以簡治煩惑以易御險難以萬事皆歸  
于一百度皆準于法歸一者簡之至準  
法者易之極如此頑嚚聾瞽可以察慧  
聰明同其治也天下萬事不可備能責  
其備能于一人則賢聖其猶病諸設一  
人能備天下之事能左右前後之宜遠  
近遲疾之間必有不兼者焉苟有不兼  
于治闕矣全治而無闕者大小多少各  
當

丁浪切

其分農商工仕不易其業老農

長商習工舊士莫不存焉則處上者何  
事哉故有理而無益于治者君子弗言  
有能而無益于事者君子弗爲君子非  
樂有言有益于治不得不言君子非樂  
有爲有益于事不得不爲故所言者不  
出于名法權術所爲者不出于農稼軍  
陣周務而已故明主不爲治外之理小  
人必言事外之能小人亦知言損于治  
而不能不言小人亦知能損於事而不  
能不爲故所言者極于儒墨是非之辯

所爲者極于堅僞偏抗

口頰切

之行求名

而已故明主誅之古語曰不知無害于君子知之無損于小人工匠不能無害于巧君子不知無害于治此信矣爲善使人不能得從此獨善也爲巧使人不能得從此獨巧也未盡善巧之理爲善與衆行之爲巧與衆能之此善之善者巧之巧者也所貴聖人之治不貴其獨治貴其能與衆共治貴工倕音垂之巧不貴其獨巧貴其能與衆共巧也今世之

人行欲獨賢。事欲獨能。辯欲出羣。勇欲絕衆。獨行之賢。不足以成化。獨能之事。不足以周務。出羣之辯。不可爲戶說。絕衆之勇。不可與征陣。凡此四者。亂之所由生。是以聖人任道以夷其險。立法以理其差。使賢愚不相棄。能鄙不相遺。能鄙不相遺。則能鄙齊功。賢愚不相棄。則賢愚等慮。此至治之術也。名定則物不競分。夫問切明則私不行。物不競。非無心。由名定。故無所措其心。私不行。非無欲。

由分明故無所措其欲然則心欲人人  
有之而得同于無心無欲者制之有道  
也田駢蒲眠切曰天下之士莫肯處其門

庭臣其妻子必遊宦諸侯之朝者利引  
之也遊于諸侯之朝皆志爲卿大夫而  
不擬于諸侯者名限之也彭蒙曰雉兔  
在野衆人逐之分未定也雞豕滿市莫  
有志者分定故也物奢則仁智相屈分  
定則貪鄙不爭圓者之轉非能轉而轉  
不得不轉也方者之止非能止而止不

得不止也。因圓之自轉，使不得止。因方之自止，使不得轉。何苦物之失分？故因賢者之有用，使不得不用；因愚者之無用，使不得用。用與不用，皆非我用，因彼所用與不可用，而自得其用。奚患物之亂乎？物皆不能自能，不知自知。智非能智，而智；愚非能愚，而愚。好非能好，而好；醜非能醜，而醜。夫不能自能，不知自知，則智好何所貴？愚醜何所賤？則智不能得，夸愚好不能得，嗤醜。此爲得之道也。

道行于世則貧賤者不怨富貴者不驕

愚弱者不懾

質涉切

智勇者不陵定于分

也法行于世則貧賤者不敢怨富貴富

貴者不敢陵貧賤愚弱者不敢冀智勇

智勇者不敢鄙愚弱此法之不及道也

世之所貴同而貴之謂之俗世之所用

同而用之謂之物苟違于人俗所不與

苟忤

支義切

于衆俗所共去故心皆殊而

爲行若一所好各異而資用必同此俗

之所齊物之所飾故所齊不可不慎所

飾不可不擇。昔齊桓好

許浩切

衣紫闔境

不鬻異采。楚莊愛細腰。一國皆有饑色。

上之所以率下。乃治亂之所由也。故俗

苟沴。必爲治以矯之。物苟溢。必立制以

檢之。累

力僞切

于俗。飾于物者。不可與爲

治矣。昔晉國苦奢。文公以儉矯之。乃衣

不重帛。食不異肉。無幾時。人皆大布之

衣。脫粟之飯。越王句踐。謀報吳。欲人之

勇。路逢怒蛙。而軾之。比及數年。民無長

幼。臨敵。雖湯火不避。居上者之難。如此

之驗聖王知人情之易動故作樂以和  
 之制禮以節之在下者不得用其私故  
 禮樂獨行禮樂獨行則私欲寢廢私欲  
 寢廢則遭賢之與遭愚均矣若使遭賢  
 則治遭愚則亂是治亂係于賢愚不係  
 于禮樂是聖人之術與聖主而俱歿治  
 世之法逮易世而莫用則亂多而治寡  
 亂多而治寡則賢無所貴愚無所賤矣  
 處各位雖不肖下愚物不疏疎音疎己親疏  
 係乎勢利不係于不肖與仁賢吾亦不

敢據以爲天理以爲地勢之自然者爾  
今天地之間不肖實衆仁賢實寡趨利  
之情不肖特厚廉恥之情仁賢偏多今  
以禮義招仁賢所得仁賢者萬不一焉  
以名利招不肖所得不肖者觸地是焉  
故曰禮義成君子君子未必須禮義名  
利治小人小人不可無名利慶賞刑罰  
君事也守職效能臣業也君科功黜陟  
故有慶賞刑罰臣各慎所務故有守職  
效能君不可與臣業臣不可侵君事上

下不相侵與謂之名正名正而法順也  
接萬物使分別海內使不雜見侮不辱  
見推不矜禁暴息兵救世之鬪此仁君  
之德可以爲主矣守職分使不亂慎所  
任而無私饑飽一心毀譽同慮賞亦不  
忘罰亦不怨此居下之節可爲人臣矣  
世有因名以得實亦有因名以失實宣  
王好射說音悅人之謂己能用強也其實  
所用不過三石以示左右左右皆引試  
之中關而止皆曰不下九石非大王孰

能用是宣王悅之。然則宣王用不過三石。而終身自以爲九石。三石實也。九石名也。宣王悅其名而喪其實。齊有黃公者。好謙卑。有二女。皆國色。以其美也。常謙辭毀之。以爲醜惡。醜惡之名遠布。年過而一國無聘者。衛有鰥夫。時冒娶之。果國色。然後曰。黃公好謙。故毀其子。不姝美。于是爭禮之。亦國色也。國色實也。醜惡名也。此違名而得實矣。楚人擔山雉者。路人問何鳥也。擔雉者欺之曰。鳳

凰也。路人曰：我聞有鳳凰，今直見之。汝  
販之乎？曰：然則十金弗與。請加倍，乃與  
之。將欲獻楚王，經宿而鳥死。路人不遑  
惜金，惟恨不得以獻楚王。國人傳之，咸  
以爲真鳳凰。貴欲以獻之，遂聞楚王。王  
感其欲獻于己，召而厚賜之。過于買鳥  
之金十倍。魏田父有耕于野者，得寶玉  
徑尺，弗知其玉也。以告鄰人，鄰人陰欲  
圖之，謂之曰：怪石也。畜之弗利其家，弗  
如一復之。田父雖疑，猶錄以歸，置于廡。

侮音下其夜玉明光照一室田父稱家大

怖

普故切

復以告鄰人曰此怪之徵

市

切

棄殃可銷于是遽而棄于遠野鄰人

無何盜之以獻魏王魏王召玉工相之玉工望之再拜而立敢賀曰王得此天下之寶臣未嘗見王問價玉工曰此玉無價以當之五城之都僅可一觀魏王立賜獻玉者千金長食上大夫祿凡天下萬里皆有是非吾所不敢誣是者常是非者常非亦吾所信然是雖常是有

時而不用非雖常非有時而必行故用  
是而失有矣行非而得有矣是非之理  
不同而更興廢翻爲我用則是非焉在  
哉觀堯舜湯武之成或順或逆得時則  
昌桀紂幽厲之敗或是或非失時則亡  
五伯之主亦然宋公以楚人戰于泓

烏宏

切公子曰夷曰楚衆我寡請其未悉濟

而擊之宋公曰不可吾聞不鼓不成列  
寡人雖亡國之餘不敢行也戰敗楚人  
執宋公齊人弑襄公立公孫無知召忽

夷吾奉公子糾奔魯。鮑叔牙奉公子小白奔莒。既而無知被殺。二公子爭國。糾宜立者也。小白先入。故齊人立之。既而使魯人殺糾。召忽死之。徵夷吾以爲相。晉文公爲驪姬之譖。出亡十九年。惠公卒。賂秦以求反國。殺懷公子而自立。彼一君正而不免于執。二君不正。霸業遂焉。己是而舉世非之。則不知己之是己。非而舉世是之。亦不知己所非。然則是非隨衆。賈而爲正。非己所獨了。則犯衆。

者爲非順衆者爲是故人君處權乘勢處所是之地則人所不得非也居則物尊之動則物從之言則物誠之行則物則之所以居物上御羣下也國亂有三事年饑民散無食以聚之則亂治國無法則亂有法而不能行則亂有食以聚民有法而能行國不治未之有也

### 大道下

仁義禮樂名法刑賞凡此八者五帝三王治世之術也故仁以道之義以宜之

禮以行之樂以和之名以正之法以齊之刑以威之賞以勸之故仁者所以博施于物亦所以生偏私義者所以立節行亦所以成華僞禮者所以行恭謹亦所以生惰慢樂者所以和情志亦所以生淫放名者所以正尊卑亦所以生矜篡法者所以齊衆異亦所以乖名分刑者所以威不服亦所以生陵暴賞者所以勸忠能亦所以生鄙爭凡此八術無隱于人而常存于世非自顯于堯湯之

時非自逃于桀紂之朝用得其道則天下治失其道則天下亂過此而往雖彌綸天地籠絡萬品治道之外非羣生所餐挹聖人錯而不言也凡國之存亡有六徵有衰國有亡國有昌國有彊國有治國有亂國所謂亂亡之國者凶虐殘暴不與焉所謂彊治之國者威力仁義不與焉君年長多媵

以證如

少子孫疏宗

族衰國也君寵臣臣愛君公法廢私欲行亂國也國貧小家富大君權輕臣勢

重亡國也。凡此三徵不待凶惡殘暴而後弱也。雖曰見存，吾必謂之亡者也。內無專寵，外無近習，支庶繁字，長幼不亂，昌國也。農桑以時，倉廩充實，兵甲勁利，封疆修理，疆國也。上不勝其下，下不能犯其上，上下不相勝，犯故禁令，行人人無私，雖經險易而國不可侵，治國也。凡此三徵不待威力仁義而後疆，雖曰見弱，吾必謂之存者也。治主之興必有所先誅，先誅者非謂盜，非謂姦，此二惡者。

一時之大害非亂政之本也亂政之本  
下侵上之權臣用君之術心不畏時之  
禁行不軌時之法此大亂之道也孔丘  
攝魯相七日而誅少失照切正卯門人進  
問曰夫少正卯魯之聞人也夫子爲政  
而先誅得無失乎孔子曰居吾語牛據切

汝其故人有惡者五而竊盜姦私不與  
焉一曰心達而險二曰行僻而堅三曰  
言僞而辨四曰彊記而博五曰順非而  
澤此五者有一于人則不免君子之誅

而少正卯兼有之。故居處足以聚徒成羣。言談足以飾邪熒衆。彊記足以反是獨立。此小人雄桀也。不可不誅也。是以湯誅尹諧。文王誅潘正。太公誅華士。管仲誅付里乙。子產誅鄧析。史付。此六子者。異世而同心。不可不誅也。詩曰。憂心悄悄。愠于羣小。小人成羣。斯足畏也。語曰。佞辯可以熒惑鬼神。曰。鬼神聰明正直。孰曰熒惑者。曰。鬼神誠不受熒惑。此尤佞辯之巧。靡不入也。夫佞辯者。雖不

能熒惑鬼神。熒惑人明矣。探人之心。度人之欲。順人之嗜好。而不敢逆。納人于邪惡。而求其利。人喜聞己之美也。善能揚之。惡聞己之過也。善能飾之。得之于眉睫之間。承之于言行之先。語曰。惡紫之奪朱。惡利口之覆邦家。斯言足畏。而終身莫悟。危亡繼踵焉。老子曰。以政治國。以奇用兵。以無事取天下。政者。名法是也。以名法治國。萬物所不能亂。奇者。權術是也。以權術用兵。萬物所不能敵。

凡能用各法權術而矯抑殘暴之情則  
己無事焉己無事則得天下矣故失治  
則任法失法則任兵以求無事不以取  
疆取疆則柔者反能服之老子曰民不  
畏死如何以死懼之凡民之不畏死由  
刑罰過刑罰過則民不賴其生生無所  
賴視君之威末如也刑罰中則民畏死  
畏死由生之可樂也知生之可樂故可  
以死懼之此人君之所宜執臣下之所  
宜慎田子讀書曰堯時太平宋子曰聖

人之治以致此乎。彭蒙在側，越次答曰：聖法之治以至此，非聖人之治也。宋子曰：聖人與聖法，何以異？彭蒙曰：子之亂名甚矣。聖人者，自己出也；聖法者，自理出也。理出于己，己非理也；己能出理，理非己也。故聖人之治，獨治者也；聖法之治，則無不治矣。此萬物之利，唯聖人能該之。宋子猶惑，質于田子。田子曰：蒙之言然。莊里丈人，字長子，曰盜。少子曰：毆盜出行，其父在後追呼之，曰盜盜。吏聞

因縛之其父呼毆喻吏遽而聲不轉但

言毆毆吏因毆之幾殪一計康衢長者

字僮曰善搏搏音字犬曰善噬賓客不過

其門者三年長者怪而問之乃實對于

是改之賓客往復鄭人謂玉未理者為

璞周人謂鼠未腊者為璞周人懷璞謂

鄭賈曰欲買璞乎鄭賈曰欲之出其璞

視之乃鼠也因謝不取父之於子也令

有必行者有必不行者去貴妻賣愛妾

此令必行者也因曰汝無敢恨汝無敢

思令必不行者也。故爲人上者必慎所  
 令。凡人富則不羨爵祿，貧則不畏刑罰。  
 不羨爵祿者，自足于己也。不畏刑罰者，  
 不賴存身也。二者爲國之所甚而不知  
 防之之術，故令不行而禁不止。若使令  
 不行而禁不止，則無以爲治。無以爲治，  
 是人君虛臨其國，徒君其民，危亂可立  
 而待矣。今使由爵祿而後富，則人必爭  
 盡力于其君矣。由刑罰而後貧，則人咸  
 畏罪而從善矣。故古之爲國者，無使民

自貧富。貧富皆由于君。則君專所制。民  
知所歸矣。貧則怨人。賤則怨時。而莫有  
自怨者。此人情之大趣也。然則不可以  
此是人情之大趣。而一槩非之。亦有可  
矜者焉。不可不察也。今能同算鈞。而彼  
富我貧。能不怨則美矣。雖怨無所非也。  
才鈞智同。而彼貴我賤。能不怨則美矣。  
雖怨無所非也。其敝在于不知乘權藉  
勢之異。而雖曰智能之同。是不達之過。  
雖君子之郵。亦君子之怒也。人貧則怨。

人富則驕人怨人者苦人之不祿施于己也起于情所難安而不能安猶可怨也驕人者無苦而無故驕人此情所易制而弗能制弗可怨矣衆人見貧賤則慢而疏之見富貴則敬而親之貧賤者有請賅于己疏之可也未必損己而必疏之以其無益于物之具故也富貴者有施與己親之可也未必益己而必親之則彼不敢親我矣三者獨立無致親致疏之所人情終不能不以貧賤富貴

易慮故謂之大惑焉窮獨貧賤治世之所共矜亂世之所共侮治世非爲矜窮獨貧賤而治是治之一事也亂世亦非侮窮獨貧賤而亂亦是亂之一事也每事治則無亂亂則無治視夏商之盛夏商之衰則其驗也貧賤之望富貴甚微而富貴不能酬其甚微之望夫富者之所惡貧者之所美貴者之所輕賤者之所榮然而弗酬弗與同苦樂故也雖弗酬之于我弗傷今萬民之望人君亦如

貧賤之望富貴其所望者蓋欲料長幼  
平賦斂時其饑寒省其疾痛賞罰不濫  
使役以時如此而已則于人君弗損也  
然而弗酬弗與同勞逸故也故爲人君  
不可弗與民同勞逸焉故富貴者可不  
酬貧賤者人君不可不酬萬民不酬萬  
民則萬民之所不願戴所不願戴則君  
位替矣危莫甚焉禍莫大焉

尹文子終

尹文子校勘記

漢志尹文子一篇魏黃初末山陽仲長氏析爲上下篇故隋志有二卷與今道藏本合然唐人引尹文子多今本所無反覆尋繹疑脫簡並在下篇惜割裂太甚零章剩句無可位置今依四庫本仍合爲一卷別附札記以俟世有仲長氏其人者當審定焉熙祚識

原序

畢足而止之

藏本無之字與意其玩

之藏本其  
作甚

# 大道上

不善人之所寶

老子寶作保  
字古通

勢用則

反權

容齋續筆  
勢不足則反

語曰好牛又曰

不可不察也

又曰九十字衍當依御覽  
八百九十九引此文刪

故人以度審長短

故字誤羣書  
治要引作古以量

受多少

二字藏本倒  
與治要合

以簡治煩惑

藏本

治作制與  
治要合

以萬事皆歸于一

以字衍  
當依治

要刪如此頑嚚聾瞽

治要引字如  
下有則字

可以

察慧聰明

以字誤明古府本  
作與與治要合

同其治

也

治要引矣

設

一人能備天下之事能

屬

治要引句讀則

農商工士

藏本士作

則

處上者何事哉

治要有者

君子弗言

短長

經卑政篇弗作

君子弗爲

長短經此

不與治要合

故明主不爲此二字誤當依治要

誅之正與此

治外之理小人必言事

外之能此處有脫文當依治要作治

之能小人之所必爲觀下文云小人亦

亦知言損于治而不可不爲言小人亦

亦知能損于治以爲屬事也小人亦知

言損于治

治有字下句同

古語曰

治要

引句首

不知無害于君子

治要于作爲下句同

此信矣

此治要引作信矣

爲善使人不能得

從此獨善也爲巧使人不能得從此

獨巧也未盡善巧之理

治要引此文云爲善使人

不能得從爲巧使人不能得爲此獨

善獨巧者也未盡巧善之理長短經

卑政篇注爲善爲巧下並有者字也

字在理字下餘並與治要同可見唐

本尹文此所貴聖人之治容齋續筆引

子如與治貴其能與衆共治貴工倕之巧

長短經引共治下有

獨行之賢

長短經引

也所二字與治要合

亂之所由生

長短經引任道

以夷其險

治要通

夷

制之有道也

長短經適

變篇引作在制

皆非我用

用字誤當依治要作

也

因彼所用

所字誤當依治要作可

而自得其

用

治要引而下有自得其用各奚患物

之亂乎

長短經乎合作

智勇者不陵

治要

作矜定于分也

治要定

故心皆殊

治要

有字

必爲治以矯之

治字誤明吉府本及藏本並作

法食不異肉

藏本異作兼與御覽六

書鈔百四人皆大布之衣

書鈔御覽

有國字越王句踐謀報吳

書鈔百十

此脫去

中華書局聚

王將報

而軾之

書鈔八十五

並引作下

五

車而揖之又書鈔百

比及數年民無

長幼臨敵雖湯火不避

書鈔百十六

皆不避湯火遂知人情之易動

藏本作

民處各位雖不肖下愚物不疏己

處此

有脫誤文選任彥昇薦士表注引作

處名位雖不肖不患物不親己在貧

賤不患物不疏己當親疏並舉為是

乎勢利則此處亦當親疏並舉為是

陟藏本科作料料字是此仁君之德

可以爲主矣

荀子正論篇注引

宣王

好射

御覽三百八十九引作齊宣王與呂氏春秋壅塞篇合

其

實所用不過三石

書鈔百八十九用

下並有弓皆曰不下九石

書鈔御覽

此而終身自以爲九石

御覽爲下而

一國無聘者

藝文類聚十八引作一國之人無敢聘者御覽

三百八十一衛有鰥夫時

失字當依

御覽

路人問何鳥也

御覽九百十七字

今直見之

直字誤藝文類聚九十七並作始曰

然則十金

藝文類聚及御覽

路人不

遑惜金

藝文類聚下有其字

謂之曰怪石也

藝文類聚八十三御覽八百五謂並  
作詐又明吉府本及藏本曰下並有

此字此

弗如一復之

一吉府本及藏本

刪

田父稱家大怖

稱字誤御覽引作  
其無田父二字

于是遽而棄于遠野

御覽棄下

再拜

而立敢賀曰王得此天下之寶

此文有誤

御覽作再拜卻立曰敢賀大王得此  
天下之寶六帖七同藝文類聚作再

拜賀曰大王得此  
天下之寶蓋節文王問價

明吉府本

下並有其字與藝  
文類聚引此文合食上大夫祿

藝文類聚

大夫下  
有之字

大道下治要作聖人篇

所以行恭謹

治要引作謹敬長短亦

所以乖名分

治要及長短經並非自

逃于桀紂之朝

此自字治失其道則

天下亂

治要用字失上籠絡萬品

有亂國

治要引此句在衰君年長多

媵

長短經理亂篇多下有妾字疏宗

族

明吉府本及藏本族不待凶惡殘

暴

治要惡作虐支庶繁字

要合

上不勝其下下不犯其上

字下並有能字與治要孰曰熒惑者

合藏本下句亦與能字要字孰曰熒惑者

脫一府本誤當依明承之于言行之先

俗之聞譽則悅聞毀則成此衆人

之大大情故有同己善為譽者也善順從

從人也之所言是亦隨人之所憎故明君雖

未必能正直未必親正直雖能以能遠佞用

佞人亦未必得憎佞人可語曰佞辨惑物

乎當以政治國老字古通正如何以

死懼之治要引死懼之少子曰歐吉

大府本同作乃實對御覽四百五引賓客

往復

二字誤類

倒當依明吉府本乙轉

又九百五並

鄭人謂玉未理者爲璞

後漢書應劭

謂鄭賈曰藝文類聚八

父之於子也

此上脫一補正田子曰人

皆自爲而不能爲人故君人者之使

人使其自爲用而不使爲我用魏下

先生曰善哉田子之言古者君之使

臣求不私愛於己求顯忠於己而居

官者必能臨陳者必勇祿賞之所勸

名法之所齊不出於己心不利於己

身語曰祿薄者不可與入難此處上者所宜慎者也

按祿薄者以百三十三見意

也

長短有經此字

體篇

必慎所令

長短有經

所出令焉治而雖曰智能之同雖字

要亦有焉字而雖曰智能之同雖字

依明吉府

驕人者無苦

治要無下亦

如貧賤之望富貴治要貧賤故富貴

者可不酬貧賤者治要引作而

### 附逸文

尹文子見齊宣王宣王不言而歎尹文

子曰何歎王曰吾歎國中寡賢尹文子

曰使國悉賢孰處王下此下意林有誰

王曰國悉不肖可乎尹文子曰國悉不

肖孰理王朝王曰賢與不肖皆無可乎

尹文子曰不然有賢有不肖故王尊於上臣卑於下進賢退不肖所以有上下

也

意林又藝文類聚  
二十御覽四百二

虎求百獸食之得狐狐曰子無食我也  
天帝令我長百獸今子食我是逆天帝  
命也子以我言不信吾爲子先行子隨  
我後觀百獸之見我不走乎虎以爲然  
故遂與行獸見之皆走虎不知獸之畏  
己而走以爲畏狐也

御覽四百  
九十四

瞽者無目而耳不可以瞭察視也精於

聽也

御覽七百四十七

聾者不歌無以自樂盲者不觀無以接

物

同上

數十百千萬億億萬千百十皆起於一

推之億億無差矣

御覽七百五十七

千人曰俊萬人曰傑

史記屈原傳索隱又詩汾沮洳疏引

作萬人爲英

以智力求者喻如奕碁

類聚七十四奕字重無碁字

進退取與攻劫放捨

文選博奕論注放作殺

在我

者也

御覽七百五十三

博者盡開塞之宜得周通之路而不能  
制齒之大小在遇者也

文選策秀才文  
注藝文類聚七

十四御覽七  
百五十四

堯爲天子衣不重帛食不兼味土階三

尺茅茨不翦

藝文類聚八十二  
御覽九百九十六

堯德化布於四海仁惠被於蒼生

文選  
勸進

表注

兩智不能相使兩貴不能相臨兩辨不

能相屈力均勢敵故也

意林

專用聰明則功不成專用晦昧則事必

悖一明一晦衆之所載同上

四方上下曰宇

後漢書馮衍傳注

將戰有司讀誥誓三令五申之既畢然

後卽敵

文選東京賦注

鐘鼓之聲怒而擊之則武憂而擊之則  
悲喜而擊之則樂其意變其聲亦變意  
誠感之達于金石而況于人乎

書鈔百八

尹文子校勘記

中華民國肇興年柒月拾壹日

送

國家圖書館



004458639



線  
121.4  
8546  
v. 5

舊籍