

五體墨場必携



特257
POP

57
460



始



特 257
909



五體墨場必携

辻本史記書

〔縮冊版〕

駁之堂發行



國光

金尊酒

國光

金尊酒

吉德

凌雲氣

吉德

凌雲氣

淡遠

石為身

淡遠

石為身

游神

和樂全

游神

和樂全

廉平

仁而成

廉平

仁而成

無我 大德庸

無我 大德庸

幽雅 南山壽

幽雅 南山壽

清恬 德不孤

清恬 德不孤

靜觀 嶺上雲

靜觀 嶺上雲

壽雲 水竹居

壽雲 水竹居

靜和 四時樂

靜和 四時樂

真靜 春可樂

真靜 春可樂

松濤 占靜恬

松濤 占靜恬

汲古 雲外賞

汲古 雲外賞

清真 山色健

清真 山色健

惠和 敬天法

惠和 敬天法

麗新 間有趣

麗新 間有趣

宏達 敷和氣

宏達 敷和氣

雅通 松竹處

雅通 松竹處

閑美 淡若水

閑美 淡若水

無念 天益壽

無念 天益壽

雲臥 學遜志

雲臥 學遜志

豐樂 雲從龍

豐樂 雲從龍

貞壽 松篁健

貞壽 松篁健

汲古 讀書樂

汲古 讀書樂

無我 獻至尊

無我 獻至尊

流慶 達心志

流慶 達心志

玄會 祚百世

玄會 祚百世

道味 順乃祥

道味 順乃祥

道心 真而靜

道心 真而靜

聖道 天行道

聖道 天行道

護蘭 守清虛

護蘭 守清虛

致寬 思無邪

致寬 思無邪

餘樂 嚴內外

餘樂 嚴內外

勝遊 對青山

勝遊 對青山

學古 師古法

學古 古 古 古 古 古 古 古

古處 謹勝禍

古處 謹勝禍

守中 詩酒窠

守中 詩酒窠

妍和 守勝難

妍和 守勝難

家英 花隱逸

家英 花隱逸

洪古 無古今

洪古 無古今

樂只 春德風

樂只 春德風

廣敬 和致芳

廣敬 和致芳

質厚 日間曠

質厚 日間曠

最妙 慎交遊

最妙 慎交遊

二言、三言句

九

八

福壽無窮

恭默思道

仁遠乎哉

天和將至

清氣入骨

福壽無窮

恭默思道

仁遠乎哉

天和將至

清氣入骨

子孫永寶

天氣清和

雲高氣靜

竹柏勁心

月淡烟沈

子孫永寶

天氣清和

雲高氣靜

竹柏勁心

月淡烟沈

善在尊

善十師

外寬內明

外寬內明

道法自然

道法自然

逸情遠性

逸情遠性

貞風凌俗

貞風凌俗

上智不惑

上智不惑

福生積善

福生積善

玉樹青葱

玉樹青葱

蘭秀芝英

蘭秀芝英

萬古清風

萬古清風

玄酒一尊

山趣水情

水遠山長

心閒意適

月白風清

玄酒一尊

山趣水情

水遠山長

心閒意適

月白風清

天命維新

清風戒寒

溫故知新

心廣體胖

知足者富

天命維新

清風戒寒

溫故知新

心廣體胖

知足者富

內
外
一
家

內外一家

見
可
而
進

見可而進

外
發
英
華

外發英華

漸
近
自
然

漸近自然

和
神
養
素

和神養素

治
生
立
命

治生立命

玄
對
山
水

玄對山水

道
義
之
門

道義之門

詩
書
自
娛

詩書自娛

閑
思
清
話

閑思清話

純孝格天

純孝格天

閒中至樂

閒中至樂

閒情淡遠

閒情淡遠

幽意閑情

幽意閑情

花隱四時

花隱四時

年月有吉

年月有吉

江山清趣

江山清趣

菊有精神

菊有精神

清氣入骨

清氣入骨

秋物感人

秋物感人

行嘉王吉

行嘉王吉

露白風清

露白風清

思逸神超

思逸神超

村情山趣

村情山趣

幽人妙韻

幽人妙韻

大公無我

大公無我

氣豪心果

氣豪心果

天和將至

天和將至

欣游暢神

欣游暢神

清寂養和

清寂養和

至德在人

雲遊霞宿

翰逸神飛

尋水望山

風月主人

至德在人

雲遊霞宿

翰逸神飛

尋水望山

風月主人

靜夜明月

治心保靜

時和筆調

寓意琴書

動與神合

靜夜明月

治心保靜

時和筆調

寓意琴書

動與神合

寒山夜鐘

厥修乃來

兄弟致美

天光雲彩

文史縱橫

寒山夜鐘

厥修乃來

兄弟致美

天光雲彩

文史縱橫

德唯取友

為善最樂

至誠無息

蘭有國香

上善如水

德唯取友

為善最樂

至誠無息

蘭有國香

上善如水

皇祖其多福

樂志一家春

逸事風塵外

天開萬國歡

春風秀芳草

大同初不易

松花伴鶴飛

三陽開景運

四海生春風

瑞氣滿梅花

皇祖其多福

樂志一家春

逸事風塵外

天開萬國歡

春風秀芳草

大同初不易

松花伴鶴飛

三陽開景運

四海生春風

瑞氣滿梅花

作文能避俗

止文能避俗

白雲抱幽石

白雲抱幽石

大德不踰閑

大德不踰閑

金聲而玉振

金聲而玉振

麗日發光華

麗日發光華

大智亦稱人

大智亦稱人

青松多壽色

青松多壽色

間居多幽事

間居多幽事

山靜似太古

山靜似太古

琴興在花村

琴興在花村

龍門作_二大文_一

龍門作大文

靜中觀_二物化_一

靜中觀物化

翰墨伴_二清閑_一

翰墨伴清閑

寒巖一樹松

寒巖一樹松

松風有_二清音_一

松風有清音

永壽三乎頌

永壽三乎頌

仙家樂事濃

仙家樂事濃

人生行樂耳

人生行樂耳

春樹萬家烟

春樹萬家烟

心足身常閑

心足身常閑

眉壽永萬年

眉壽永萬年

看花選石眠

看花選石眠

虛齋山字屏

虛齋山字屏

天地一家春

天地一家春

鶴宿千年松

鶴宿千年松

君子有三畏

君子有三畏

雲開萬岳春

雲開萬岳春

山遙不斷雲

山遙不斷雲

千峯黃葉村

千峯黃葉村

竹翠淨琴書

竹翠淨琴書

大節謹終始

大節謹終始

春風生福壽

春風生福壽

太和呈景運

太和呈景運

風琴萬壑松

風琴萬壑松

風清人倚樓

風清人倚樓

作室追綠野

作室追綠野

融風拂晨宵

融風拂晨宵

新篁動清節

新篁動清節

清風九霄鶴

清風九霄鶴

山月夜窓寒

山月夜窓寒

子孫百年寶

子孫百年寶

味淡有真樂

味淡有真樂

幽閑少是非

幽閑少是非

靜與世相忘

靜與世相忘

幽居養性真

幽居養性真

對月惟古人

對月惟古人

晴窗靜緝書

晴窗靜緝書

圖書時自娛

圖書時自娛

境靜意自適

境靜意自適

心逸忘事理

心逸忘事理

即事無古今

即事無古今

清坐契心賞

清坐契心賞

惡盈而好謙

惡盈而好謙

德厚者流光

德厚者流光

妙言無古今

妙言無古今

萬全求國事

萬全求國事

體常而盡變

體常而盡變

物華初煥發

物華初煥發

晨風扇微和

晨風扇微和

萬國度皇風

萬國度皇風

玄門天中天

玄門天中天

晴靄動昌辰

晴靄動昌辰

百事樂嘉辰

百事樂嘉辰

詠歌際昇平

詠歌際昇平

風助竹聲寒

風助竹聲寒

出家尊三寶

出家尊三寶

賀扇動清風

賀扇動清風

槐夏午風清

槐夏午風清

熱散由心靜

熱散由心靜

茂木俯清泉

茂木俯清泉

田家用ノ事及ニ終初

松下玉琴遊ノ鶴聽

蓬山樓閣五雲深

秀色臨ノ南萬歲山

一日清閑一日福

田家用事及終初

松下玉琴遊鶴聽

蓬山樓閣五雲深

秀色臨南萬歲山

一日清閑一日福

七言句

四十二

文昭武穆嚴祀ノ事

殘樹烟凝秋草碧

溪光山影動ニ浮虛

半峯花雨一聲鶯

春江兩岸百花深

文昭武穆嚴祀事

殘樹烟凝秋草碧

溪光山影動浮虛

半峯花雨一聲鶯

春江兩岸百花深

七言句

四十三

今人共仰三王畫

詩卷長留天地間

風吹桃李一園香

老去詩篇渾漫興

獨樹花發自分明

武事服膺孫武子

窗中早月當琴榻

長松下當有清風

萬里寒光生積雪

一竿風月屬漁翁

今人共仰三王畫

詩卷長留天地間

風吹桃李一園香

老去詩篇渾漫興

獨樹花發自分明

武事服膺孫武子

窗中早月當琴榻

長松下當有清風

萬里寒光生積雪

一竿風月屬漁翁

萬年永寶勒成書

萬年永寶勒成書

雲山相對一床書

雲山相對一床書

處士風流水石間

處士風流水石間

江村清境皆畫本

江村清境皆畫本

五粒松間白鶴眠

五粒松間白鶴眠

新成朱子治家書

新成朱子治家書

惟石枯藤多古意

惟石枯藤多古意

樂事還來花下詩

樂事還來花下詩

野草幽花各自香

野草幽花各自香

梅花繞屋香成海

梅花繞屋香成海

側々一尊察友酒

匕匕一樽察友酒

飄飄有伊洛間意

飄飄有伊洛間意

酒近南山作壽杯

酒近南山作壽杯

烟雲凝而暮山紫

烟雲凝而暮山紫

一方明月可中庭

一方明月可中庭

參玄靜對黃庭經

參玄靜對黃庭經

亂紅遮斷松邊屋

亂紅遮斷松邊屋

窗近花陰筆硯香

窗近花陰筆硯香

一簾新月半欄花

一簾新月半欄花

人立梅花月正高

人立梅花月正高

大孝不惟事顯揚

相逢但祝新正壽

一分春色太平多

一朵荷花滿院香

開花原是落花風

新月中生即在天

竹窓深處課兒詩

吟苦樓前有月知

鶴叫一聲天欲秋

一聲孤鶴破寒烟

大孝不惟事顯揚

相逢但祝新正壽

一分春色太平多

一朵荷花滿院香

開花原是落花風

新月中生即在天

竹窓深處課兒詩

吟苦樓前有月知

鶴叫一聲天欲秋

一聲孤鶴破寒烟

天德遠能周四野

天德遠能周四野

自占一溪雲水居

自占一溪雲水居

山窓無月一燈明

山窓無月一燈明

燈花半落生夜寒

燈花半落夜寒生

月明黃鶴下芝田

月明黃鶴下芝田

萬家子女得天和

萬家子女得天和

釣竿漁艇足生涯

釣竿漁艇足生涯

芸窗霧冷文書靜

芸窗霧冷文書靜

白首殘編萬古心

白首殘編萬古心

縱橫一筆掃千軍

縱橫一筆掃千軍

天德在三四子六經

天德在三四子六經

五十四

獨倚二衡門一看三遠山

獨倚二衡門一看三遠山

微名身後酒生前

微名身後酒生前

滿面松花落二晚風

滿面松花落二晚風

燈花半落生二夜寒

燈花半落生二夜寒

我宗入二一相三三昧

我宗入二一相三三昧

筆華開處墨華濃

筆華開處墨華濃

人在二讀書深處一樂

人在二讀書深處一樂

始知烟月足二家園

始知烟月足二家園

無邊樂事歸二吟筆

無邊樂事歸二吟筆

七言句

五十五

入室門生拜受書

蒼茫黛色晴山曉

一枕邯鄲別有天

笛倚風簷月一鉤

春風吹夢到池塘

在庭官尹處茶事

書畫琴棋詩酒花

琴榻書床識靜機

樹影參差月半床

綠窓空靜水枕飄

入室門生拜受書

蒼茫黛色晴山曉

一枕邯鄲別有天

笛倚風簷月一鉤

春風吹夢到池塘

在庭官尹處茶事

書畫琴棋詩酒花

琴榻書床識靜機

樹影參差月半床

綠窓空靜水枕飄

「壽考萬年周恭頌，室家永寶子孫齊」

壽考萬年周恭頌
室家永寶子孫齊

自喜軒窗無俗韻
亦知直木有真香

「自喜軒窗無俗韻，亦知直木有真香」

自喜軒窗無俗韻
亦知直木有真香

邪正者治亂之本
賞罰者治亂之具

「邪正者治亂之本，賞罰者治亂之具」

邪正者治亂之本
賞罰者治亂之具

一簾疎雨琴書潤
滿坐清風枕簟涼

「一簾疎雨琴書潤，滿坐清風枕簟涼」

一簾疎雨琴書潤
滿坐清風枕簟涼

滿樹丹青隨物換
平生富貴逐春來

「滿樹丹青隨物換，平生富貴逐春來」

滿樹丹青隨物換
平生富貴逐春來

生富貴逐春來

「酒對一尊懷我友、
花明四壁是君家」

酒對一尊懷我友
花明四壁是君家

六十

「自愛安閑忘寂寞、
天將強健報清貧」

自愛安閑忘寂寞
天將強健報清貧

地占百弓多是水
樓無一面不當山

地占百弓多是水
樓無一面不當山

「地占百弓多是水、
樓無一面不當山」

無窮興味閑中得
強半光陰醉裡消

無窮興味閑中得
強半光陰醉裡消

「無窮興味閑中得、
強半光陰醉裡消」

平生心事琴三疊
未路人情酒一中

平生心事琴三疊
未路人情酒一中

「平生心事琴三疊、
未路人情酒一中」

路人情酒一中

十四言句

六十一

「四方寶馬用金勒、
一簇明花對玉人」

三方寶馬用金勒
一簇明花對玉人

「香逕草荒秋露白、
山村雨過暮烟青」

香逕草荒秋露白
山村雨過暮烟青

「半溪淺碧春前雨、
滿地殘花午後風」

半溪淺碧春前雨
滿地殘花午後風

「露引松香來酒盞、
雨催花氣潤吟箋」

露引松香來酒盞
雨催花氣潤吟箋

「掃石共看山色坐、
枕書同聽雨聲眠」

掃石共看山色坐
枕書同聽雨聲眠

「事有是非，明以智，位無大小，在子勸。」

事有是非，明以智，
位無大小，在子勸。

「積雪樓臺增壯觀，
近春鳥雀有和聲。」

積雪樓臺增壯觀，
近春鳥雀有和聲。

「靜中見得天機妙，
閑裡回觀世路難。」

靜中見得天機妙，
閑裡回觀世路難。

「天懸海外三千界，
月滿人間幾百州。」

天懸海外三千界，
月滿人間幾百州。

「一川水盡王摩詰，
十里鶯花杜牧之。」

一川水盡王摩詰，
十里鶯花杜牧之。

「烈々桓々奄乃武、
彬々穆々成宜文」

烈烈桓桓奄奄武武
彬彬穆穆成成宜宜文文

「萬物靜觀皆自得、
四時佳興與人同」

萬物靜觀皆自得
四時佳興與人同

時佳興與人同

「露白秋江鷗一夢、
月明寒樹鴈雙歸」

露白秋江鷗一夢
月明寒樹鴈雙歸

明寒樹鴈雙歸

「數竿脩竹三間屋、
幾樹閑花一畝園」

數竿脩竹三間屋
幾樹閑花一畝園

樹閑花一畝園

幽禽不見但聞語、
野草無名都著花」

幽禽不見但聞語
野草無名都著花

「敷」詞妄作大人賦、
厭世靜參般若經」

「庭有喬松」三徑古、
門餘碧水一溪清」

「半園梧竹秋先到、
一榻琴書夢亦清」

車翻車止木入賢骸

山戴露囊皆至

庭有喬松三徑古門

餘碧水一溪清

半園梧竹秋先到一

榻琴書夢亦清

粗衣淡飯足家常、

養得浮生一世拙

為誤曾因練處起、

不且向貧中覓」

「粗衣淡飯足家常、
養得浮生一世拙」

「為誤曾因練處起、
不且向貧中覓」

「有_レ尊有_レ鼎乃家寶、
無_レ酒無_レ花是俗人」

「靜定工夫忙裡試、
和平氣象起中看」

「心唯一正千官肅、
事不多言萬物齊」

有_レ尊有_レ鼎乃家寶、
無_レ酒無_レ花是俗人

靜定工夫忙裡試、
和平氣象起中看

心唯一正千官肅、
事不多言萬物齊

意_レ在_レ可_レ無_レ無_レ可_レ處_レ身_レ
居_レ才_レ與_レ不_レ才_レ間_レ

松濤忽捲三更雨、
林韻俄驚六月秋

松濤忽捲三更雨、
林韻俄驚六月秋

松濤忽捲三更雨、
林韻俄驚六月秋

松濤忽捲三更雨、
林韻俄驚六月秋

松濤忽捲三更雨、
林韻俄驚六月秋

「月到中天，有朋至，日唯先甲享，祖歸。」

「自有溪山真樂地，從來富貴是危機。」

「話向禪中參冷淡，心於靜處息紛紜。」

月到中天，有朋至，日唯先甲享，祖歸。

自有溪山真樂地，

從來富貴是危機。

話向禪中參冷淡，

心於靜處息紛紜。

「太平世界，盡登外，小有洞天，閑適中。」

「樂事每從忙裡過，好花偏向雨中開。」

太平世界，盡登外，

小有洞天，閑適中。

樂事每從忙裡過，

好花偏向雨中開。

十四言句

「變生不在黃天位、
治事無二珠赤子說」

變生不在黃天位

「富貴每因驕佚敗、
貧窮半是惰情多」

富貴每因驕佚敗

貧窮半是惰情多

同窓共硯須謙讓

立
志存心互切磨

「得意好花開早落、
喚愁芳草燒還生」

得意好花開早落

喚愁芳草燒還生

一片林塘詩境界

四時花果隱生涯

時在果隱生涯

「玄天既變龍無首，
新魄始在月有眉」

玄天既變龍無首
新魄始在月有眉

「今宵對雨娛殘歲，
明日逢人說去年」

今宵對雨娛殘歲
明日逢人說去年

「人情好惡花甘苦，
世事榮枯草長短」

人情好惡花甘苦
世事榮枯草長短

「功名角上無多地，
風月壺中自一天」

功名角上無多地
風月壺中自一天

「詩書作我間中地，
風月知人醉裡天」

詩書作我間中地
風月知人醉裡天

「田父有_レ心成_二萬寶_一」
文家得_レ用在_二三冬_一」

田父有_レ心成_二萬寶_一

文家得_レ用在_二三冬_一

「星從_二河漢_一淡中落」
秋在_二梧桐_一疎處多」

星從_二河漢_一淡中落

秋在_二梧桐_一疎處多

「秋聲在_レ樹疑_二天樂_一」
桂子零_レ空像_二雨花_一」

秋聲在_レ樹疑_二天樂_一

桂子零_レ空像_二雨花_一

「勤苦十年經_二子史_一」
風流千古畫_二詩書_一」

勤苦十年經_二子史_一

風流千古畫_二詩書_一

「山色湖光設_二朝供_一」
竹影松陰生_二午涼_一」

山色湖光設_二朝供_一

竹影松陰生_二午涼_一

「作」聖之方惟業々、
自天賜福袂元々」

止聖止才多榮榮自

不賜福禱元元

「開」門納月來花影、
滴露研朱傍桂陰」

開門納月來萼景滴

露研朱傍桂陰

「秋」山破夢風生樹、
夜水明樓月在湖」

秋山破夢風生樹夜

水明樓月在湖

「忍」寒賞竹憐高節、
踏臨尋梅致好枝」

忍寒賞竹憐高節踏

隄尋梅致好枝

寒生存背天收雪冷

「寒」生三雁背天將雪、
冷入三魚鯉水欲冰」

入魚鯉水欲冰

「四野民和山多壽、
萬家人靜日方中」

三
野
民
和
山
多
壽
萬
家
人
靜
日
方
中

「詩書作我閒中地、
風月知人醉裡天」

詩
書
作
我
閒
中
地
風
月
知
人
醉
裡
天

歲
月
消
磨
詩
句
裡
河
山
浮
動
酒
杯
中

「歲月消磨詩句裡、
河山浮動酒杯中」

人
非
本
業
皆
無
賴
里
有
仁
風
即
太
和

「人非本業皆無賴、
里有仁風即太和」

臨
危
守
節
心
無
改
忍
死
捐
生
志
不
移

死
捐
生
志
不
移

十
四
言
句

「夜寒休對中天月，
山靜原多四季花」

夜寒休對中天月
山靜原多四季花

「清坐相看情不惡，
淡交至久味方真」

清坐相看情不惡
淡交至久味方真

清坐相看情不惡
淡交至久味方真

「岳壑自成安樂國，
漁樵尚有老成人」

岳壑自成安樂國
漁樵尚有老成人

岳壑自成安樂國
漁樵尚有老成人

「案頭黃卷香終日，
砌下蒼苔雨一簷」

案頭黃卷香終日
砌下蒼苔雨一簷

案頭黃卷香終日
砌下蒼苔雨一簷

「欲雪無雲風力強，
欲睡不睡夜長」

欲雪無雲風力強
欲睡不睡夜長

欲雪無雲風力強
欲睡不睡夜長

「考作『室子孫其嗣』
王在位官尹允恭」

考作室子孫其嗣
王在位官尹允恭

十立官尹明壽

儉于言可以養氣
儉于私可以獲福

于私可以獲福

明者遠見于未萌
智者避危於無形

「明者遠見于未萌，
智者避危於無形」

者避危於無形

雲歸時帶雨數點
木落又添山一峯

「雲歸時帶雨數點，
木落又添山一峯」

落又添山一峯

但覺滿身皆雨露
絕無一點著塵沙

「但覺滿身皆雨露，
絕無一點著塵沙」

其一 點 著 塵 沙

「且對成王惟昭格，
尹事太甲其允終」

且對成王惟昭格
尹事太甲其允終

「繞砌蘭苔花照水，
盤空秋隼影橫天」

繞砌蘭苔花照水
盤空秋隼影橫天

「溫火試香刪舊譜，
汲泉煮茗續遺經」

溫火試香刪舊譜
汲泉煮茗續遺經

空秋隼景橫天

尹事太甲其允終

「林泉茹飲貧無辱，
花竹栽培靜有權」

泉煮茗續遺經

林泉茹飲貧無辱
花竹栽培靜有權

竹栽培靜有權

「石徑晴因松露濕，
茶烟遠趁竹風回」

石徑晴因松露濕
茶烟遠趁竹風回

洞壑趁竹風回

癸酉孟春書于寧
 樂莊史也道人



墨場必携の補遺

【三字書】

春の部

山^{やま}朝^{あす}龜^{かめ}百^{ひゃく}無^む壽^{じゆ}慶^{けい}春^{しゆん}

秀^{しゆ}野^や游^{ゆう}事^じ量^{りやう}無^む雲^{うん}德^{とく}

朗^{らう}樂^{たのしみ}沼^{あそび}諧^{わいのよ}壽^{じゆ}涯^{なは}興^{こう}風^{ふう}

(寛棟)

(呂氏)
(潘岳)

春の風の美稱である。又よき教化の意義。

めでたき雲が現れること。

いつまでも長いきする義。

つきない壽命。阿彌陀如來の異名。

多くのものが調和すること。

龜がぬまに遊びたわむれる義で、日出度いと。

朝廷や人民のよるこぶ義で上下楽しむの意味。

山色が秀でてほがらかなること。

壽じゆにして 養てんぶく

志こころざしは 追りよ 濯せいで 好あま 延りよ 風かぜ 景けい 享じゆ

且かつ 恬せき

欲せいで 涼りやう 清せい 於より 涼りやう 洗せん 風ふう 壽じゆ

昌あかんなり 福あしなふ

靜ならんとほつす 風かぜ 水みづ 秋あき 颺ひく 蒸あられ 清せい 星ほし

菊きく 山さん 天てん 月つき 月つき 菊きく

雪ゆき 氷こほり 養そ 彰あき 雪ゆき

冬の部

揚ほう 色しき 如ごと 可か 送そう 花はな

先まへ 合あひ 其その 嘉か 告こ

芳かぐ 健けん 水みづ 玩あそ 涼りやう 壽じゆ

花はな 瀾らん 神かみ 瑞ずい 豐ほう

長壽にして其上家の榮え盛になることしづかに幸福を獲ひ保つ意義。

其志は靜かなるを欲する義。

涼しき風をたづぬる意。

清き水にて洗ひすぎする義。

夏は秋よりもよい。

すよしき風をひきよせる意。

風が夏のむしあつきを洗ひながす義。

南から吹いて来る風は涼しいこと。

命を司るといふ壽星に、ものをすすめて福壽を祈る。

菊花の香氣を放つこと。

秋の山の形容に用ゆる言葉。

秋夜すみ渡りたる空を形容する言葉。

月を見て樂むべき義。

秋の月の涼しさにいふ言葉。

九月九日に云ふ語。

春の花に先ち雪が花のやうに降る義。

氷が谷川にはりつめること。

其精神を發ひ培ふこと。

めでたきしるしを示す義。

大雪は豊年のしるしである意。

陽 月 魚

恭 直 學 明 和 仁 思 忍

雜の部

和 養 負

則 而 遜 則 致 而 無 無

近 魄 氷

志 温 壽 威 芳 誠 垢 辱

春の時候がちかくなつた義。

月蝕からだんく明月となる義。

冬のさむきを形容する言葉である。

恭敬なる人程長生きするといふ意。

すなほで大變おだやかなる意。

學問に志すものは常に恭謙であるべしとの意

公明正大なるものは自然に誠となる意。

温和なるは美德を招くもといなる意。

仁愛の心が深く威嚴のあること。

心中に少しのけがれのない意。

物事に忍耐強ければ辱めを招くことがない意

全 清 愛 清 守 思 淡 間 身

其 且 閒 而 以 入 如 是 樂

長 儉 靜 美 靜 立 雲 寶 逸

【四字書】

春の部

それくその長所をたもつこと。

清廉潔白でつまやかな意。

もの靜かなるを好むこと。

きよくしてうつくしきこと。

心なもちまもるに靜を以てすること。

思想の深くその理を究めること。

物事にあつさりして執着心のない意。

かんこそ自分の賞ぶ處である意。

身の安樂を喜ぶ意。

桃^{とう} 世^よ 鳥^{とり} 瑞^{ずい} 發^{はつ} 和^わ 延^{えん} 天^{てん} 蘭^{らん} 長^{ちやう} 和^わ 布^ふ

李^り 泰^{たい} 歌^か 色^{しき} 詳^{しやう} 神^{しん} 壽^{じゆう} 祿^{りく} 秀^{しゆう} 樂^{らく} 氣^き 德^{とく}

妍^{けん} 時^{とき} 花^{はな} 含^{くわ} 致^ち 養^{やう} 萬^{ばん} 永^{えい} 芝^し 萬^{まん} 致^ち 行^{けい}

妍^{けん} 豐^{ほう} 舞^{まひ} 春^{はる} 福^{ふく} 素^そ 歲^{さい} 昌^{しやう} 英^{えい} 年^{ねん} 祥^{しやう} 惠^ゑ

(貝守一) (歐陽永叔) (揚巨源) (玉右軍) (漢玉銘) (左思) (劉向) (月令)

喜徳を廣く敷き及ぼし、仁惠を遍く施するこ
と。陰陽よく和するとせば必ず日出度ことが現は
れる意。樂しさの久しく續くこと。
蘭に秀あり芝に英ありといふことで、誠にめ
でたき意。天より與えられた幸福の永く續いてつきない
こと。壽命の限りなく續くことを祝ひていふ言葉。
精神をやげらげ志のかざりけないうやう修養す
ること。祥瑞を生んで幸福を招來すること。
日出度き色が春を帯びてゐること。
鳥が歌ひ花の咲き亂れる春のさかりを形容す
る言葉。天下は良く治まつて時節は豊年であること。
桃花や李花が咲きほこつて美を競ふ意。

天^{てん} 流^{りゆう} 櫛^し 梅^{ばい} 笋^{しん} 風^{かぜ} 樹^{じゆ} 雲^{くも} 流^{りゆう}

高^{たかく} 秋^{あき} 螢^{けい} 髮^{くしけつ} 潤^{じゆん} 老^{らう} 清^{せい} 陰^{いん} 聳^{さう} 金^{きん}

氣^き の 撲^{ぼく} 快^{くわい} 入^{しよに} 蘭^{らん} 引^{しん} 讀^{じよ} 奇^き 燦^{さん}

清^{せい} 風^{ふう} 浴^{よく} 書^{しよ} 長^{ちやう} 神^{しん} 書^{しよ} 峯^{ほう} 石^{しき}

(宋玉) (陳眉公) (林逋) (白樂天) (許敬宗) (魏伯起)

金や石をとくすやうな夏季の炎熱をいふ。
夏の空の形容で、雪の色々な奇妙なる形を出
現すること。樹の陰のすゞしき處で書を讀み夏を忘れる意
風が氣持よく涼しく心をよき處にみちびくこ
と。菊はすでにのびて竹となり、蘭は芽を出し長
じて葉となる夏の候をいふ意。梅雨の濕氣が書物に浸み入ること。
頭髮をよく掃きて湯に入り身体を清めること
ほたるがりするといふ意味。
秋のふけたる時候を形容する意。

映龍長 江霜月天竹雲乾蓼
 雪吹履冬 山砧淡涼柏高坤風
 讀鶴景の 清月烟人勁氣純葭
 書語福部 趣笛沈健心靜和露
(孫廉) (許慎) (崔姻) (周鼎) (劉筆) (吳融) (白樂天) (傳亮) (曹植) (文帝) (蔡邕)

露に吹く風葦に置く露といふことで秋の意味を現す。
 天地のやわらぐかたをいふ。
 秋を形容する言葉で空はすみ渡つて高く空気が清くて静なること。
 心の強きことを現す、霜にたわまぬ竹や柏の強きこと。
 氣候が涼しくなつて人が皆達者になること。
 月がうつすりと烟の中にかくれること。
 霜降き夜の砧の音や月に吹く笛の聲といふこと。
 山や川の清きすがたをいふ。
 永久に大幸福を受くること。
 龍がうそぶき、鶴がなくといふこと。
 雪の光で讀書するといふことで勉學の意味。

寛心守惇修 雲霜霜玉嘉氣
 仁莊命信德 寒林松雪祚新
 德体共明立の 氷雪常開日光
 厚舒時義義部 清岫青花延照
(易經) (書經) (左傳) (方岳) (朱長文) (趙H厲) (昭明太子) (王讚)

氣清く新にして光り明かなること。
 幸福の日にく加ること。
 美しき雪が降り積り枯木に花をさかさまをいふ。
 松は霜がかつても永久に緑色を呈する事。
 霜の降りた林、雪の積つた峰のことで、冬を意味す。
 雲が寒うして氷の清く、はりつめたことで、冬の寒さを現す。
 善行を修め義理を立てること。
 信をあつくし實行して、義理を明らかにする意。
 天命を守り保つには、時勢と共にせねばならぬ。
 心がおごそかであれば、身体がのびくする意。
 心が寛大にして仁徳のつみあつきこと。

清 廉 心 純 含 神 治 温
 寂 恥 如 孝 經 清 身 慈
 養 禮 鐵 至 味 智 清 惠
 和 讓 石 敬 道 明 素 和
(種放) (程明道) (柳儉) (王鑄) (任昉) (申屠嘉)

【五字書】

仁 風 導 和 氣
(張華)

萬 佳 春 四 黃 淑 和 春 東 萬 青 和
 家 氣 雲 海 鳥 氣 氣 輝 風 物 陽 風
 太 滿 五 八 話 春 作 上 一 生 兆 被
 平 高 色 荒 春 風 新 早 段 光 初 八
 春 堂 開 春 深 和 年 霞 春 輝 正 方
(鄭虎文) (葉襄) (鄭韶) (楊敝) (古樂府) (王氏)

ものやさしく、あわれみ深くして、ものやはらかきこと。
 身を治むるに正しくして行ひの清廉潔白なる意。
 精神が清く智識盛にして知らぬことがない。
 聖人の教を心として斯道の奥をきわめる事。
 この上なき孝行と、この上なき敬の心の事、心の丈夫の意で、心の堅固なる鐵石のやうであること。
 心いさぎよくて恥を知り、禮儀正しく人にへりくだる意。
 靜かなるうちにやはらかなる氣分を養ふ事。

仁徳ある教へによりて平和なる空氣を呼び起すこと。

おだやかな風が國內に過ぎ渡ること、平和を意味す。
 春の氣候がようやく初正を現したること。
 春に陽をうけて宇宙總てのものが元氣附てきたこと。
 そよふく東風に、春が一段とこまやかになつた。
 春の氣分が満ちて早く霞の雲がたなびいてきた。
 平和の氣が天下に満ちて新年をつくつてあるよき春の氣候となつて吹く風も平和をさそつてくる。
 鶯はここかしこに春のふけゆくをばなす事。
 國內津々浦々に到る迄春が満ち渡つてゐる。
 春の雲は五色の色を現はしてゐる。
 瑞氣が座敷中に満々としてゐる。
 萬戸に瑞氣溢れて大平の春をたたへてゐる。

游^ゆ 茂^も 陽^{やう} 雨^{あめ} 松^{しょう} 碁^ぎ 清^{せい} 窓^{そう} 清^{せい} 夏^か 啓^き
 魚^{ぎょ} 木^{ぼく} 暉^き 收^{すま} 風^{ふう} 局^{きよく} 暑^{じよ} 下^か 風^{ふう} 雲^{うん} 窓^{ひらけ}
 動^{りよく} 俯^{せい} 燦^{せん} 花^{くわ} 遍^ま 消^{しょう} 澄^{てい} 有^あ 入^い 多^た 來^き
 綠^{りよく} 清^{せい} 四^よ 竹^{ちく} 枕^{まくら} 長^{なが} 潭^{たん} 清^{せい} 梧^{きよく} 奇^き 清^{せい}
 荷^か 泉^{せん} 野^の 涼^{りよう} 寒^{かん} 夏^か 月^{げつ} 風^{ふう} 竹^{ちく} 峰^{ほう} 風^{ふう}
(葉適) (歐陽永) (蘇東坡) (楊凌) (白樂天) (陶淵明) (王度)

夏の部

窓を押し開くと、夏のすゞしき風が吹いて來る。夏空の雲は種々な形をして現れる意。清々した涼しい風が、梧桐や修竹を吹いて來るの意。窓の下には涼しい風が吹いてゐる意。眞夏の時でも池沼に映る月影は、涼しく感ずる。團扇をして、あつ苦るしき夏の長い日を過す。颯々たる松風が午睡の枕を吹いて涼しいこと。夏の雨が止んで、花や竹も一時に涼しい事。夏の太陽がきら／＼と四方の野をてらしてゐる。茂つてゐる夏の木立が清き泉に涼しき影をうつしてゐる。池水にたわむれる魚は池の縁の蓮葉を動かしてゐる。

松^{しょう} 雁^{がん} 菊^{きく} 木^{もく} 山^{さん} 明^{めい} 開^{かい} 菊^{きく} 老^{らう} 鶴^{かく} 秋^{あき}
 竹^{ちく} 唳^{れい} 爲^た 葉^え 秋^{しゅう} 月^{げつ} 秋^{しゅう} 花^{くわ} 鶴^{かく} 聲^{せい} 高^{たかく}
 水^{すい} 風^{ふう} 制^{せい} 動^{りよく} 菊^{きく} 流^{りよく} 肇^{りよく} 令^{れい} 萬^{ばん} 秋^{あき} 佳^か
 聲^{せい} 雲^{うん} 類^{れい} 秋^{しゅう} 葉^え 素^そ 涼^{りよう} 人^{にん} 里^り 更^{さら} 風^{ふう}
 涼^{りよう} 高^{たかく} 齡^{れい} 聲^{せい} 香^{かう} 光^{かう} 風^{ふう} 壽^{じゆ} 心^{しん} 高^{たかく} 月^{げつ}
(孫綽) (陶淵明) (周弘) (王褒) (晋書) (西京記) (杜子美) (許澤)

秋の部

縁の松、翠の竹、水の聲、いづれも涼しい感じがする。雁がなき渡つて吹く風も秋空となつてきた。菊を愛するのは老いゆく年を止めんが爲である。木の葉は風に吹かれてさは／＼と秋の聲をしてゐる。山中秋階で、菊の葉までも香氣を放ちてゐる。あかるくさへた月光は地をてらしてゐる。世は初秋となつて涼しい風が吹いて來る事。菊の花は人の命を長からしめるとの意。老いたる鶴はなほ千里をとぶ心があるといふ意。鶴の聲は高くなき渡り秋更にうけてきた。秋のふけ行くまゝに吹風も照る月もますますよくなる。

幽蘭 一國 香
 清秋 竹露 深月
 松間 照新 露香

冬の部

瑞雪 近浮 空
 山嶺 秀染 寒松
 寒雲 掩暁 凝落 孤月
 素雪 曉掩 凝落 孤月
 寒窓 夢曉 凝落 孤月
 松風 窓雪 雲嶺 峰雪
 清吟 風窓 雪雲 嶺峰

草間に咲ける蘭は一國中の名花である。
 清き秋にしたたる竹の露はふかいと云ふ意。
 青々たる松の間に三日月が輝いてゐる意。
 よき前兆である雪は程近く空に浮んでゐる。
 山や峰が冬の月に染め出されて、一層寒く見える。
 冬の山峯に一本松が青く秀て見えること
 寒く見える冬の雲が、夕日の影をとだしてゐる。
 眞白に積つた雪が夜明方に花を咲かせたやうに見えること。
 冬の寒き日窓の下に寝てゐるがながく眠れない。
 松吹く風は護くとしてきよらかな聲がある。
 清らかな聲で夜を詠む詩を詠じ茶を飲んでゐる。

山山 日月 鐘月 夜夜 窓窓
 山山 日月 鐘月 夜夜 窓窓
 寒日 晒鐘 夜夜 窓窓
 寒日 晒鐘 夜夜 窓窓
 冬寒 日山 山山 鐘月
 冬寒 日山 山山 鐘月
 冬寒 日山 山山 鐘月
 冬寒 日山 山山 鐘月

雑の部

柔弱 剛強 竹柏 喻勝 貞強
 忠即 無二 堅剛 貞強
 厚德 而無 二堅 貞強
 道徳 而無 二堅 貞強
 仁義 徳徳 即無 喻勝 貞強
 仁義 徳徳 即無 喻勝 貞強
 仁義 徳徳 即無 喻勝 貞強
 仁義 徳徳 即無 喻勝 貞強

山より出る冬の月ば、窓を透らして寒く見える。
 山寺の鐘のなる時は調度夜の雪の降る時分である。
 凍つた氷を解かさんとして硯を日に晒す意。
 冬の日巖上に一樹の松が翠に秀でてゐる。
 冬が来ると殊に物静かで興味が深い。
 柔能く剛を制するの意で、弱きものが却つて強者に勝ること。
 竹や柏は年中青々として操を變へないで、堅固なる貞操に比べられる。
 忠をよく守れば決して二心がない。
 徳化を厚く及ぼし、仁惠を廣くせればならぬ。
 人は常に道徳を以て師とたのみ、友とせればならぬ。
 仁と義とを己が處世の規則となすこと。

安善養德性(古樂府)
 知足以自誠(魏徵)
 清心而寡欲(王炎)
 潔己是心豪(劉泉錫)
 簡儉作家風
 君恩等天
 學道則愛人

【六字書】

春の部

稱萬壽資百福(傳玄)
 藉芳草鑑清流(孫綽)

善事に安んじて徳性を養ふことにつとめる。足ることを知つて其他を求むることを誠めとせよ。人は心を清淨にして慙くを少くせなければならぬ。自分を清廉にして欲を少くする人こそ、心豪といふべきである。簡略と儉約とを以て、我家の風としてある。君の御恩の廣大無邊なることは、天地と同じである。人間の踏み行ふべき道を學べば人を愛するやうになる。

長生を喜んで多くの幸福を持つ意義。芳草をしいて坐布團にし清き水に對して鏡とすること。

梅花偏能識春(趙光遠)
 草木榮天下(趙光遠)
 壽萬年祚百世(趙光遠)
 和風喜氣相隨(謝召輔)
 林間鶴帶雲還(俊瓊)
 梅開上苑先春(曾梅軒)
 滿堂佳氣陽春(林信)
 對青山依綠水(沈石田)
 人從花裏遊春
 霞蒸千樹紅桃
 徐引清風納涼(戴延煒)

夏の部

百花に先きんする梅花を見て能く春を知られず。草木も榮へて天下が春となつた。壽命は萬年も長く幸福は百代も續くこと。春のどかな風には喜びの気分があひ隨ふものである。林の中の鶴は雲をなびて還つて來る。園の梅花を先づ開いて春をなしたこと。座敷中に満ちくたる佳氣、時は正に春である。青々たる山に對し綠なす清水によつて春をもてあそぶ意。人は花の美しく咲く所によつて春を面白く遊ぶ。春花の紅き霞の蒸し立つ様に見えるのは多くの桃花の氣が立ち上るからである。心靜かに清風を招いて涼をとる意。

北窓 欵枕 義皇 (李綱遠)
 樹涼 暑氣 潜消 (貫性之)
 雨晴 簷鵲 林鳩 (文文山)
 一池 雲錦 清閑 (王梅溪)
 詠高 梧賦 修竹 (王僧孺)
 微風 閑坐 古松 (李中)
 仰庭 槐而 嘯風 (王粲)
 臨野 水看 浮雲 (王敬美)
 望月 樓高 太清 (王昌會)
 微霜 慘而 夕結 (洪方生)
 挿商 氣以 清温

秋の部

北向の窓の下で午睡すると、太古義皇時代の
 氣分がする。
 樹の木蔭をすゞしくて夏の暑さもきえさる。
 雨が晴れて簷にはかさきぎ、林には鳩が鳴い
 てゐる。
 池一面にうつる朝霞は清くもあり閑でもある。
 たけ高き梧桐を詠し修竹を賦して暑を忘れる。
 涼しき微風吹く老松のもとにて心静に坐す意。
 庭の槐の木を仰いで風にうそぶいてゐる。
 野原の川を臨んで浮雲のうつるのを無心にな
 がめてゐる。
 少しの霜はさびしげに夕方に結んでゐる。
 秋の氣を挿んで清くあたたかである。
 月見の樓は高く然も大に清き意。

風月 相和 寂寥 (劉長卿)
 寒暑 均蟾 魄圓 (歐陽詹)
 明月 照白 雲籠 (寒山)
 紅荷 一點 清風 (宋伯仁)
 曉霜 楓葉 秋耐 (葉子壽)
 秋氣 和商 聲調 (唐書)
 月團 丹桂 香時 (李仲訓)
 冷露 滴而 朝凝 (賈林以)
 扇高 風以 革涼
 麗桂 樹之 冬榮 (楚辭)
 素雪 紛々 鶴委 (謝朓運)

冬の部

吹風は照る月と和して甚ださびしい感じがす
 る。
 寒暑の別なく月は常に圓い。
 明るき月は照つて白雲をこめてゐる。
 一本の赤色の蓮花に清き風が吹いてゐる。
 夜明の霜の爲に楓は赤うなつて秋も深い。
 秋の氣が和して商の音律がよく調ふてゐる。
 月明るく圓き時丹桂は花咲いて香ばしい。
 秋の露は滴つて朝の間に凝結する。
 高い所の風をあふぎて誠に涼しい。
 桂樹の冬の寒さにも凋ます青々としてゐるの
 はうるはしい。
 眞白な雪は紛々として降り來り鶴はつきした
 がふ。

氷こほり架うらに浦かし雪ゆきは封ふう條じょう (李喬)
 月つき落おち烏からす啼ないて夜よる寒さだし (陳晉)
 雪せつ蓬ほう落ち月げつ半はん窓そう (凌樹屏)
 一いつ燈とう獨ひとり守かん寒さむ宵せう (沈學子)
 對たい雪せつ寒かん窩くわ酌さく酒しゆ (李邑)
 夜よる靜じやう寒かん書しよ生せい榻た (屠隆)
 夜よる靜じやう寒かん巖げん虎こ嘯せう (張母祖)

雜の部

直ちよく言げん盛さかん禮れい言げん恭こう (老子)
 治てん天てん下か當たう無む私し (呂氏)
 聽ちやう貴き聰そう智ち貴き明めい (鬼谷子)
 君きみ道みち義ぎ臣しん道みち忠ちゆう (新席)

氷は浦にはりつめ、雪は枝に積つてゐる。
 冬の月は沈み烏はがあくとなき、夜は寒い
 雪の夜蓬窓の半を落月が照してゐる。
 獨りさびしげに一燈に向つて冬のさびしき夜
 を送る。
 さむき部屋で雪をながめて酒を飲む意。
 夜の物靜かなる寒氣は書物を置く榻に生じる
 意。
 夜の物靜かな時に虎は大岩の上にはへてゐる。

たゞしき言葉は盛にして禮に基く言葉はうや
 くしきがよい。
 天下を治むるには公平無私でなければならぬ。
 聞くことばさときを尙び、智識は明なる事を
 尙ふ意。
 君たるもの、履む道は義で臣たるもの、履む
 道は忠である。

遵ぜつ節けん儉けん尙しやう素そ撲たつ (張衡)
 皇こう恩おん自おの抱のづから丹たん心しん (吳融)
 靜せい不へん偏へん動どう靡たう遠たう
 謹げん言げん行かう正せい威ゑい儀ぎ
 君きみ則すなはち敬けい臣しん則すなはち忠ちゆう (王應麟)
 德とく感かん人かん風ふう動どう物ぶつ (張泰階)
 點てん筆てん翻はん書しよ夕しやく暉き (汪文桂)
 閑かん情じやう時じ付つ醉すい遊ゆう (鄭相如)
 雲うん林りん野や思し幽ゆう夢む

【七字書】

春の部

節儉を自ら行ひ質素を主として徳を行ふこと。
 君主の恩に感じて自ら之に報いんと赤心を持
 つてゐること。
 靜にしても一方にかたよらず、動いても違
 ることなき意。
 言葉や行ひをつしんで、行儀作法を正しく
 する意。
 君主が敬を以て臣に對すれば臣は忠義を以て
 君に仕へる意。
 善行は人を感じしめ風教は物を感化せしめる。
 筆を執つて字を書くとそこに夕日か照る意。
 世俗にはなれたる時初めて酒に酔ひ遊ぶ時で
 ある。
 雲か林野にかゝり浮世離して夢まで靜かであ
 る。

風吹桃李一園香 (張説)
 淑氣依遲柳色青 (鶴日用)
 春日照青山籠雪花 (上官儀)
 朝野俱歡薦壽新 (韋元且)
 春日皇宮瑞氣遲 (韋嗣立)
 花得東風一夜開 (王操)
 寒色凝春送壽杯 (韓琦)
 鶯邊日暖如人語 (唐庚)
 一枝梅動已催春
 天地無私春又歸
 萬國春風百花舞
 萬紫千紅總是春

春風は桃や李を吹いて花を咲かせ園一面にほはせる。春色かたよよい風はなよくと吹いて柳の色も青い。春になつて青山を照してゐるが未だ雪をこめてゐる。朝廷も臣民も共に聖春の萬歳を祝してゐる。春日うららかにしてすいきは皇宮に満々として日の暮れるのが遅い。多くの花は春風に吹かれて一夜の中に開く。松などは寒色で春をこらし祝杯を送つてゐる。鶯のなくあたりは日か誠に暖くしてその聲も人が語るやうに思はれる。一枝の梅に二三の花が咲いて最早春を催してゐる意。天地を公平無私だから春は時をまちがへないで来る意。春は何れの國にもおとづれて来て色々の花は咲き亂れる。多くの草花を千々に咲き亂れて世は皆春となつた。

四海人民頌太平 (袁補)
 蓬山樓閣五雲深 (耶律)
 麗日初明瑞氣開 (楊允孚)
 壽山樹色籠佳氣 (張憲)
 一瓢春酒一篇詩 (張果)
 滿堂和氣生嘉祥 (黨懷英)
 半峰花雨一聲鶯 (邵瓊)

夏の部
 梧桐清六月寒 (岑參)
 青叢花盡蝶來稀 (司空曙)
 澗水松風伴獨吟 (許恕)
 野草幽花各自香 (吳景奎)

天下中の人民をこの太平の世を頌してゐる。蓬萊山の樓閣には春がたゞよつて五色の雲が立てこめてゐる。春のうららかなる日が初めて照り目出度き氣分が發してゐる。壽山の樹の色までが、目出度い氣分をこめてゐる。一個の瓢は一篇の詩となるこれが樂みだ。座敷一杯の和氣をこめて目出度き氣分を生んでゐる。峰の半はまで降りそぐ花の雨の中に鶯の一聲がきこへる。梧桐や竹に吹く風は、誠に涼しくて寒う感じるとも少くなつた。蝶の飛び来ることも谷川の流水の音、松吹く風の聲何れも獨り吟すに伴うのである。野邊の草に夏の幽花何れも得意だけに香ばしい。

水色山光引興長 (陳雷)
 一朶荷花滿院香
 綠陰自喜夏堂涼
 風靜書窓月滿樓 (袁舉)
 綠陰庭院晚涼多
 團扇承恩夏日長 (王丹林)
 竹窓深處課兒詩 (李調元)
 秋の部
 蘭有秀菊有芳 (武帝)
 紅葉黃花秋景寬 (鄭谷)
 桐葉風涼欲夜天 (白樂天)
 蘭在幽林亦自香 (劉禹錫)

水のはとり山のかげ何れも夏の興を引くことが深い
 一本の蓮の花の爲に座敷中が香しく匂つてゐる。
 青葉深くて自分ながら家の涼しいのに嬉ぶ。
 風靜に書窓に月光が一杯に満ちてゐる。
 樹木の陰の庭院は夕暮に珠に涼氣を覺える。
 うちには何人にも愛せられて夏の日あしはなかくない。
 竹深き所の書齋で兒童に詩を作らせてゐる。
 蘭に花咲き菊に花開いて芳を放ちてゐる。
 赤き本の葉に黄い菊花咲き亂れ秋の景色はよし。
 桐の葉そよよと吹く風は涼しいが、それは夜になる時である。
 蘭は靜な林中にありても亦自然の香を放ちてゐる。

滿池荷葉動秋風 (寶暉)
 月上梧桐雨露清 (司空曙)
 青山白水映紅楓 (李端)
 萬里秋風吹鶴駕 (注)
 美睡清秋一榻風 (黃省曾)
 中秋月鏡五雲開
 桂染中秋月色香 (戴戶屏)
 黃鶴一聲天地秋 (汪珍)
 一窓秋月竹平安 (裴璠)
 冬の部
 十月看書雪替螢 (溫達)
 晚過千山雪色寒 (趙嘏)

池一面の蓮の葉に秋風が吹き初めた。
 月影は桐の葉の上に落ち降る露は清い。
 青き山に清き水は紅葉と共に映じて好景を成してゐる。
 遠くから吹き來る秋風は鶴駕を過ぎてゐく。
 涼しき秋に心地よく睡れたのは一榻の風に吹かれてである。
 秋の最中の月に鏡をかけたように五色の雲と共に出たと云ふ意。
 桂花秋の最中に美しく咲いて月の影までが香つてゐる。
 白鶴の一聲によつて天地の秋が知られる。
 窓に照り込む秋の月で竹は一層元氣よく見える。
 十月に書を見ると雪が螢に替るとの意。
 夕暮に多くの山を道り過ぐると積雪の爲に寒さを感じる。

獨守殘燈理斷編(蘇子美)
 五更聞雁滿林霜(張宛丘)
 銀屋瑤臺分外明(楊誠齋)
 閑日雖冬亦自長(陳放翁)
 銀樹長開六出花(秦韜玉)
 鶴唳數聲烟靄中(武衍)
 曉雁連天寒叫霜(黃譚)
 山窓無月一燈明(吳學禮)
 長夜如年筆硯橫(李訓元)
 雜の部
 君子以成德爲行(易經)
 德日新萬邦惟懷(書經)

獨り夜明けがたまで殘燈を守もつて絲きれのした書箱を整理する意。夜明に雁のなき聲をきいて霜の林に満ちてゐるのを推察することが出来る。ぎんの家玉のうてな様の様に案外雪景色は明るい。冬の短かき日でも閑暇なれば又長く感じる。雪が積つて樹に銀の花がとこしへに咲いた様に美しい。雪の積つた景色の形容。鶴の二聲三聲はもやの中に鳴いた。夜明の雁が遠く天に連り飛んで寒く霜中にさけんでゐる。山中の家の窓には月光がささない爲一點の燈火が大變あかるい。冬の夜は年の如く長う思ふ、筆や硯は机に横たわてゐる。才學の高き君子は徳をなすことを以て自分の行ひとしてゐる。徳化が日々新になつて萬國が初めてよく歸服するのである。

謹於言而慎於行(禮記)
 禮節者仁之貌也(禮記)
 固其忠以明其信(忠經)
 默得其時則保身(馮用之)
 勇敢也者義之決(劉邵)
 君子履信無不居(班彪)
 敬讓則不競於物(蘇軾)
 愛君山岳心不移(李白)
 陰德自然宜有慶(白樂天)
 與人交外淡中堅(趙師民)
 明其舊而知其新(趙師民)
 一寸赤心惟報國

言ふことも謹んで其行ふことにも注意を拂ふといふ意。人の禮儀のつくした極は仁の外にあらはれたものである。其忠を堅くして其信を明らかにすること。物靜かで過言でなければよくその身をたもつてゆく事があつて事をしとげる人は義によつて之を決するのである。君子と言はるゝ人は常にその他位を保つには信を行はればならぬ。つゝしんで謙讓のとくを守れば則ち物ととりあうことがない。君を愛すること山岳の如くすればその心は替らぬ。人知れず徳を施せば自然に幸福が来る意。人と交際するには外を淡泊で心の中は固くなければならぬ。其古き事物を明らかにして初めてその新しきを知られるのである。すこしの赤誠は只だ國に報ゆるの心である。

儉則可以傳子孫（方孝孺）
 推己及人人心服（沈石川）
 山花水鳥皆知己（戴叔倫）
 琴心詩趣情相會
 林影溪光靜自如（張南軒）
 讀書得趣是神仙（陸藻）
 開編靜得古人情（孔平中）

【八字書】

春の部

悅其志意養其壽命（淮南子）
 長生安樂富貴尊榮（鬼谷子）

儉約を守る徳は永く子孫に傳ふべきである。自分をなして仁恕を人に及ぼせば人心は必ず心服する。山に咲く花水に遊ぶ鳥何れも知己である。琴を弾すること詩を作る心は趣情と相會して愉快である。林の影に谷の色は静かで平素でよい。讀書して其趣を得さへすれば、仙人である。書物を開いて讀めば靜かに古人の情に通ずることが出来る。

その心を喜ばしめて其壽命を長からしめる。ながいきしてあんならくに、富みて身分尊く榮えること。

夏の部

大祚無窮天地為壽（王潜）
 斗轉東而天下皆春
 寶祚惟永暉光日新（唐樂章）
 瑞日祥雲霽月光風（張南軒）
 保和安慶千秋萬春（高道素）
 壽與山齊福隨春至（鍾伯敬）
 乾坤正氣天地皆春
 螢飛腐草蟬噪繁柯（昭明太子）
 蓮花汎水蘋葉漂風
 炎風扇戶暑氣盈樓
 峰雲暮起景風晨扇（魏徵）

皇位は極りなく聖壽は天地と共につきない意。北斗星は東に轉じて天下は皆春となつた。皇位は無窮で御威光は日に盛となることめでたき日、めでたき雲、雨後の風月といふこと、日出度き意。やすらげくめでたきこと千萬年も變らぬ意味。壽命は山とともに齊しく永久に續き、幸福を春の如く久しい續く意。陶陽の正氣が調和して天地は皆春となつたこと。

螢は腐つた草からわいて風が出で、蟬は木の枝にとまつて鳴いてゐる。水蓮の花は水に浮び、かたばみ藻はかぜにたよつてゐる。暑夏の火の熾な風は戸を吹き、暑い氣は樓に充滿してゐる。峯の雲は夕暮に起つてふうけいはあしたに吹く。

荷香^{かこう} 滄露^{つゆにうるはし} 松影^{しょうけい} 和風^{かせにわす} (司空同)
 明月^{めいげつ} 時至^{ときいたり} 情風^{せいやうふう} 自來^{じらい} (司馬洪公)
 風竹^{ふうちく} 相吞^{あひのみ} 草木^{そうもく} 自馨^{じけい} (米元章)
 荷香^{かこう} 十里^{じゆり} 新月^{しんげつ} 一鉤^{いつこう} (吳子和)

秋の部

秋菊^{しゅうきく} 落英^{らくえい} 輔^{たすけ} 体延^{ていじゆん} 壽^{すう} (文帝)
 貞松^{ていしょう} 擢秀^{しやくしゆ} 金菊^{きんきく} 凌霜^{りやうしやう} (張栻)
 飛霜^{ひしやう} 迎節^{げつむかひ} 高風^{かうふう} 送秋^{しゆあき}
 曉露^{げうろ} 垂珠^{たれたま} 涼風^{りやうふう} 振金^{ふるかね}
 烟栖^{けむりひりん} 林樹^{りんじゆ} 露下^{ろげ} 梧桐^{びつとう} (孟浩然)
 星月^{せいげつ} 皎潔^{けうけつ} 明河^{めいが} 在天^{てんにあり} (歐陽永叔)
 山高^{やまたかく} 月小^{つきしょう} 水落^{すいらく} 石出^{いしで}

蓮の花の香は露にしめり松の影は風に和してよい。明月は上り、きよき風は自ら吹いて来る。風に吹かるゝ竹は互に重りあひ、草や木はおのずからかなる。蓮の花は十里も續きで香氣を放ち三月月は鉤をかけてゐる。

秋の氣の落英を食ふと身体を養うて壽命を延ばせる。みどり變へぬ松は其色益々さへて黄色の菊は霜をしのいで咲いてゐる。霜はとんで秋の季節を迎へ空吹く風は秋を送つてくる。夜明けがたの露は玉の如く垂れて涼しい風はだん／＼なくなる。もやは林樹にたてこみ露は梧桐の葉に垂れ下つてゐる。星月の光を皎々として清く、天の川は空に流れてゐる。山は高く天に攀えて月は小さく見へ、河水は枯れて石が露出してゐる。

冬の部

月落^{つきおち} 烏啼^{からすないて} 風傳^{かんとん} 雁信^{げんしん} (鄭城)
 白露^{はくろ} 橫江^{こうをよこた} 水光^{すいこう} 接天^{てんにつつ} (蘇東坡)

履^{ちやう} 長納^{ながみ} 慶^{げい} 亞歲^{あさい} 迎^{むかひ} 祥^{しやう} (曹植)
 嚴霜^{げんそう} 夜結^{よるむすび} 悲風^{ひふう} 晝起^{ひるおき} (傳玄)
 嚴風^{げんふう} 極冷^{ごくれい} 苦霧^{くむ} 添寒^{かんそ} (昭明太子)
 祥風^{しやうふう} 協順^{きやくじゆん} 降祉^{かうし} 自天^{じてんよりす}
 與^{たんと} 民優^{みんゆう} 游^{ゆう} 享壽^{じやうじゆ} 萬年^{まんねん}
 夜靜^{よるしづか} 響起^{ひびきおこり} 天清^{てんせい} 月澄^{げつせい}
 大虛^{たいきよ} 清白^{せいはい} 空明^{くうめい} 雪映^{せつえい} (運行論)
 煖香^{だんかう} 一炷^{いつとう} 滿室^{まんじつ} 如春^{にほひごとし} (雪溪僧)

雜の部

月は西山に没した夜明、鳥は鳴き渡り風は雁のおとづれを傳へる。向き露は江に横はつて水の光は遠く天に接してゐる様だ。

冬至となつて目出度よろこびを受けた。嚴しい霜は夜中に出来てさびしい風は寒間にさへ起る。きびしき風は益々冷氣を加へ、冬の霧は愈々寒さを添へてくる。目出度い風をよくととのひ幸福は天よりたまはる。民と共に苦樂し萬年も永い壽命を受けやう。夜の静けさをやぶつて響起り天は清く晴れて月澄め渡つてゐる。大空は清く白く、空は明らかで雪が映じてゐる。香をたくと部屋中は冬の春のやうな思ひする。

巧言雖美用之必滅(易經)
 木以繩直君以諫明(書經)
 君子之言信而有徵
 信以行義義以成命
 朝夕勤恪守以惇篤
 君子實如虛有如無(說苑)
 順道而行順理而言(韓詩外傳)
 節用以禮裕民以政(荀子)
 道德爲麗仁義爲準(文帝)
 道順以孝則天下順(宣帝)
 依義顯君竭忠彰主(曹褒)
 禮讓爲國仁義爲宅(楊雄)

べんちやらは氣に入るけれど之を川ゆれば必ず身は滅亡する。
 木は墨繩で曲りを直し、君は諫言することに依つて明君たらしめるのである。
 君子と言はるゝ人格者の言葉は信にして必ずききめがある。
 信を以て義を行ひ義を以て命をなすといふこととて信義相離すことの出来難きをいふ。
 朝夕常につゝしみはげみ、まゐるに手あつく丁寧にする。
 君子として世に賞せらるゝ人は實でも虚の如くであり、有でも無きがやうである。
 ものごとは道によつて行い理によつてときつけねばならぬ。
 用をほど／＼にするには禮儀を以てし、民を富ますには政を以てせなければならぬ。
 人倫五常の道を基とし仁義を標準とすること
 人民を教へ善を行はずには孝行の道をもつてすれば天下はことなくおさまる。
 義に依つては其の君をあらはし、忠をつくしては其主をあらはす。
 禮、讓、仁義の四つを以てこの世渡りをせよとの意。

逢時積德身受福慶(易林)
 好行善者天助以福

【十字書】

春の部

青陽暢和氣谷風穆以温(郭璞)
 新鶯隱葉轉新燕向窓飛(湘東王)
 林有鳴心鳥園多奪目花(問人傳)
 青情寄柳色鳥語出梅中(簾子純)
 寒辭去冬雪暖帶入春風

其の時代に逢うて善行善事を積むとその身に幸福祥慶がくる。
 好んで善事を行うものには天は助くるに幸福を以てする。

春になつてのどかな氣分がたゞよひ、東風は柔かに吹いて世間は暖かとなつた。
 初つ鶯は木葉のかけで轉り新しく來た燕は窓を目がけてとんでくる。
 山林には心になく鳥あり、園には目をうほうほど美しく花が咲いてゐる。
 春の思ひを柳の色に寄せ鳥の聲は梅の花咲く中から聞えて来る。
 冬の寒さも雪の消滅により暖氣は來つて春風が吹いてゐる。

笑樹花分色啼枝鳥合聲
落花開戸入啼鳥隔窓聞

(張翥)

柳枝經雨重松色帶烟深
花對池中影松搖風裏聲

(王維)

江山增潤色詞賦動陽春

(孟浩然)

祥雲浮紫閣喜氣繞朱軒

(李峯)

宿雨松篁色新晴燕雀聲

(范石湖)

花然山色裏柳臥水聲中

暖日黃金柳光風白玉梅

樹といふ樹には花開いて色々の色を現し鳥は枝上に鳴いて聲を合せてゐる。散る花は霏々として屋内にはいり、鳥の啼き聲は窓越しにきこへる。

柳の枝は雨が止んでも尙重く垂れて松の色は雨後の烟をうけて尙緑こまやかである。花は池中に其影を映して松の揺れる音は風の中に聞えてくる。

川や山までが美しき色を増して詩歌春を動かすのである。

めでたき雲は紫色に飾つた高閣に浮び、喜びの色は朱塗の軒にめぐつてゐる。

降り續く雨は松や竹の色をまし晴れた日和に燕や雀の聲にぎやかである。

花は赤く咲いて青山の中に見え、柳は水聲のする中に横ばつてゐる。

日は暖かく柳は黄金色の芽を出し風は玉の如く咲く花を吹いてゐる。

鷺飛林外白蓮開水上紅

(武帝)

野含時雨潤山雜夏雲多

(宋之間)

水深魚極樂林茂鳥知歸

夏雲牽嶂遠瀑水引溪長

(吳華)

日永一堂靜草生三徑深

(司馬溫公)

啼鳥常終日幽花不減春

早蟬鳴樹曲鮮鯉躍潭東

(宇文虛中)

開軒對流水坐石待薰風

(鄭詔)

落月斜簾柱流螢拂扇羅

(張翥)

さぎは林の中にとんで白く見え、蓮花は水上に咲いて紅い。

野邊は時雨のために潤を含んで山は夏雲をたよわせてゐる。

水深くして魚は大變に樂み、林は茂つて鳥は埒にかへることを忘れる。

夏の雲は峯のやうに遠く引き及び瀑布は谷を引いて長く流れてゐる。

夏の日さしは長くて一堂静であり、草は三條開ける小路に生じて深く茂つてゐる。

鳥は常に鳴いて日を暮し、物靜かに咲く花は春のながめをそへてゐる。

初つ蟬は樹に止りて鳴き、元氣のよい魚は潭のほとりにはれてゐる。

窓を開いて流るゝ水に打ち向ひ、石の上に坐して薰風の吹き渡るのを待つ。

落る月影はことじに、なゝめにてらし、飛び流るゝ螢はうす絹で張つた扇で拂ひ落す。

書就松根讀琴來石上彈
綠深栖鳥靜風定落花疎

(易語)

雨聲涼入硯花氣潤侵簾

(申笏山)

秋の部

白露滋園菊秋風落庭槐

(武帝)

白露月下圓秋風枝上鮮

(張祜)

露凝千片玉菊散一叢金

(賈休)

殘暑晝猶長早涼秋尚嫩

(蘇東坡)

月鎖千門靜天高一笛清

(徐致中)

籬聲新蟋蟀草影老蜻蜒

(蘇東坡)

涼夜如清水明河似白雲

(蘇東坡)

江上之清風山間之明月

(蘇東坡)

楓林一葉下露草百虫鳴

(蘇東坡)

清風千里夢明月一聲砧

(葛長庚)

山靜竹生韻池清蘭自香

(李彌遠)

雲開千里月風動一天星

(飛解)

返照寒川滿平田暮雪空

(皇甫曾)

冬の部

照書燈未滅暖酒火重生

返照寒川滿平田暮雪空

(皇甫曾)

書はまつの根に腰かけて讀み、ことは石の上
にすわつて弾く。
樹林緑に茂つて栖む鳥も靜かに風は止んで時
々花が散つてゐる。

雨の降る聲を聞いても涼氣が硯まで入り込む
やうに花の香は簾をとほすやうに思はれる。

清き露は、花壇の菊にさかんになき、秋風は
吹いて庭の槐の葉を落した。

清き露は月に照らされて、白く珠の如く、秋
風は枝上にありくと見られる。

白き露は凝つて一つの玉のやうであり、菊が
咲き亂れて一かたまりの黄金をちらしてゐる

殘暑はきびしく晝はまだ長く早や涼しい秋風
は吹くがまだ秋の初めである。

多くの家には月のさすのに戸を閉め、天は澄
んで高く一聲の笛はすみてきこへる。

垣根には初めてきりぎりすの聲がし、草かけ
には、とんぼが力なげにとまつてゐる。

夜間は涼しくて清水の如くに感じ、天の川は
大空に流れて白雲と思はれる。

川のほとりに吹く清き風、山の上に掛る明月
といふことで、秋夜の景色をいふ。

風の林には一葉が散りそめ、草の中ではいる
いろの虫が鳴く頃となつた。

清き風は千里の外までも夢を送り、月はさへ
て何所からか砧うつ音がする。

山はもの靜かで、竹に清き聲が生じ池水は清
くすんでらんがおのすからかんばしい。

雲は散じて千里くまなく照らす月影が明らか
に、風は吹きうごかして空一面に多くの星が
出でゐる。

讀書してゐる燈火まだきへない、酒をあたた
めんとして再び火をこした。

夕日の影は川一面に充ちて廣き一面の耕地に
は暮の雪が已に消へた。

山晚雲和雪天寒月照霜
陰階明片雪寒竹響空廊

(錢起)

夜靜溪聲近庭寒月色深

(嚴維)

松欹半簾雪竹覆一溪冰

(王貞白)

梅折和薄雪煮茗對孤燈

(王禹偁)

雲日明松雪溪山進晚風

(陳后山)

綠嘗冬至酒紅擁夜深爐

(薛師石)

樹雪明窓紙瓶梅落硯池

雜の部

山景色は夜になつて雲は雪に和し、天は寒くつきはさへて霜をてらしてゐる。かたかげのきざはしには一片の雪が明らかに冬竹は寒さうな音をたてて人なき廊下にひびいてゐる。夜はだん／＼ふけて谷川の水音が近くきこへ庭は月がさへて寒さが一層深い。松の枝を傾き半簾の雪は明かに竹を垂れ下つて谷の水をほつてゐる。梅を折りとつて微雪に和し茶を煮じては一個のともしびにたいしてゐる。雲もる太陽は松につもれる雪をてらし、溪べの山は夕暮の風にふかれてゐる。冬至の酒は緑色を帯びて飲むによく、夜あけの爐にも火が眞紅に起り人もこれをかこむで樹に積つた雪は紙で張つた窓をてらして、びんにさした梅は散つて硯の池にちてゐる。

升高必自下陟遐必自邇

(書經)

貴人而賤己先人而後己

(禮記)

心莊則體舒心肅則容敬

(呂氏)

仁義以利人忠信以道之

(孫子)

勇則不可犯智則不可亂

(賈誼)

樂道而忘賤安德而忘貧

(文子)

明智而忠信寬厚而愛之

(相範)

七恕以進善九思以防惡

(相範)

高い所に昇るにも必ず低い所から始め、と高い所に行く必ず一歩からする。他人を尊重して自分を卑下し、他人を先にして己を後にせよ。心正しくおごりかなれば身体は常のびやかであり、心につもむ所あればかたち常のびやかうやし。仁と智、義と信とを以て之をみちびくのである。男といへども觸れ犯してはならぬ、如何に智といへども亂してはならぬ。人の行ふべき道をたのしんでますしきことを忘れ、善行に安んじて貧乏をわすれる。明らかなる智識を有して忠信を以てし、寛大温厚であつて之を愛することとせればならぬ。幾度も恕して以て善を押し進め、幾度も思つて惡を防ぎ絶たればならぬ。

恭己每從儉清心常保真（德宗）

簡則不勞人儉則不費財（憲宗）

任智誠則短守仁固其優（王維）

學者所以學為忠與孝也（陽城）

研精而不倦覃思而惟深（張泰）

居家以忍順保交以簡恭

奢者心常貧儉者心常富

讀得一尺不如行得一寸

學進則識進識進則量進

自身をうやくしくして儉約にしたがひ、心を清くしてつれに其まことの道を保つがよいものごとを手輕にする人に骨折らせず、儉約すれば財をついやさない。

智識にまかせて事をせばそれは誠に短であり仁を守れば固よりそれはゆうである。

學者としての仕事は學問して忠と孝となすより外になにこともない。

研究し精熟してうまない、あくまで思ひをこらして益々深くするのである。

家に居ては堅忍温和で交際を持続するにも簡にしてうやくしくせればならぬ。

ぜいたくするものは心常にまづしく、つゝまやかなるものは心つれに富んでゐる。

一尺程読みうるはよいがそれよりも一尺行ふにこしたことはない。學問が上達すると知識も進み、知識が進めばここに度量も擴大となる。

（終）

昭和十年六月五日印刷
昭和十年六月十日發行

不許複製
五体墨場必携
館冊版
定價金壹圓

書者	辻本史邑
發行者	大阪市南區東清水町二九 大淵善吉
印刷者	大阪市南區安堂寺橋通二ノ二六 山田元吉

發行所

大阪市南區
東清水町二九

駸々堂出版部

電話南一一五四・二八〇七番
振替大阪一〇三五番

寧樂書道會長辻本史邑先生書

<p>三体千字文 (普及版) <small>美濃半紙 絹表紙</small> 定價二圓五十錢 送料十四錢 楷・行・草・並書 上、下二冊 箱入</p>	<p>三体千字文 (甲) (豪華版) <small>美濃全判 絹表紙</small> 定價六圓 送料三十錢 楷・行・草・並書 上、下二冊 箱入</p>	<p>三体千字文 (乙) (豪華版) <small>美濃全判 絹表紙</small> 定價六圓 送料三十錢 楷・行・草・三冊 箱入 一頁三行・一行五字</p>	<p>五体千字文 (豪華版) <small>美濃大判 絹表紙</small> 定價二圓五十錢 送料十四錢 篆・行・草・楷・行・十字</p>	<p>楷書千字文 (豪華版) <small>美濃全判 絹表紙</small> 定價二圓 送料十四錢 書の一行五字 大字 手本</p>	<p>行書千字文 (豪華版) <small>美濃全判 絹表紙</small> 定價二圓 送料十四錢 書の一行五字 大字 手本</p>	<p>草書千字文 (豪華版) <small>美濃全判 絹表紙</small> 定價二圓 送料十四錢 書の一行五字 大字 手本</p>	<p>隸書千字文 (豪華版) <small>美濃半紙 絹表紙</small> 定價二圓 送料十錢 書の一行五字 大字 手本</p>	<p>篆書千字文 (豪華版) <small>美濃半紙 絹表紙</small> 定價二圓 送料十錢 書の一行五字 大字 手本</p>
---	--	--	---	---	---	---	--	--

甲・乙の別あるものは御注文の際必ず甲か乙かを御指定下さい

日本精神作興の糧 萬戶必備の習字手本

寧樂書道會長辻本史邑先生書

<p>國民習字教範 (楷書篇) <small>美濃長折 和綴手本</small> 定價六十錢 送料六錢</p>	<p>國民習字教範 (行書篇) <small>美濃長折 和綴手本</small> 定價六十錢 送料六錢</p>	<p>國民習字教範 (草書篇) <small>美濃長折 和綴手本</small> 定價六十錢 送料六錢</p>	<p>國民習字教範合本 入 定價一圓八十錢 送料十四錢</p>
--	--	--	--

本書は千古不磨の經典たる教育勅語を楷・行・草の三体に謹書して國民習字教範と題し一般書道入門の士に頒たんとするものである

東方書道會審査員 高塚竹堂先生書

國民習字教範 (假名篇)
美濃半折 鉄入美本 定價八十錢
 送料八錢

本書は前期國民習字教範漢字篇の姉妹篇として、我が國假名書の大家竹堂先生が、明治大帝の御製を色紙型に謹書したものである

●辻本先生は、我國教育書道界の權威として普く其名を知られたる大家である。
 ●高塚先生は、假名書の大家にして、文部省國定手本の筆者として著名である。

發行所 大阪南區東區清水町二九番 駿々堂書店

發行所 大阪南區東區清水町二九番 駿々堂書店

東京書道合理事
奈良師範教諭

辻本九華先生書

楷書軌範

美濃長折
和綴手本

定價五十錢

六送
錢料

一行三行にして
一字書の大字

行書軌範

美濃長折
和綴手本

定價五十錢

六送
錢料

一行三行にして
一字書の大字

草書軌範

美濃長折
和綴手本

定價五十錢

六送
錢料

一行三行にして
一字書の大字

書道軌範

前記三冊
合本帳入

定價一圓五十錢

十四送
錢料

注意||御注文の時
は特に書道軌範合
本と御記し下さい

書道入門の第一楷梯は、基本(運筆用筆結構)を確實に習得しなければならぬものだ、本書は各篇とも、運筆用筆の基本、結構法の基本を系統的に配列し、更らに既習の基本を練習せんが爲に練習文字を挿入したものである

辻本九華先生書

硬毛三体手紙用語手本

判紙全二冊
和綴箱入り

定價一圓

十送
錢料

本書は、日用手紙文に必要な用語をあまねく蒐集して之を五十音順に配列し、硬毛兩筆を以つて楷・行・草の三体に揮毫したものであるから、一面に於ては手紙用語辭典を兼ねた一般家庭必備の習字手本である。

發行所

大阪市南區水町二九番
大坂口大坂一〇三五番

駿々堂書店

終