

始



特116
515

女子美術學校

裁縫研究會著

メートル
法に據る

高等裁縫書 第二卷

天正

14. 1. 6

内交

東京

倉持出版部藏版



高等裁縫書第貳卷目次

第一章	合せ帯半幅帯及び特種帯	一
第一節	合せ帯	一
第二節	半巾帯	二一
第三節	特種帯	二三
第二章	羽織	三四
第一節	本裁女物綿入羽織	三四
第二節	本裁男物綿入羽織	六〇
第三節	本裁女物袷羽織	六五
第四節	本裁男物袷羽織	七一
第五節	單衣羽織	七六
第六節	中小裁袷綿入羽織	九二

第三章 被 布

第一節 本裁女物綿入被布……………一〇八
第二節 小裁中裁被布……………一二五

第四章 半纏類

第一節 半 纏……………一三三
第二節 子守半纏……………一三九

第五章 長襦袢

第一節 女物袷長襦袢……………一五二
第二節 單衣長襦袢……………一七七
第三節 綿入長襦袢及び長胴着……………一八〇
第四節 男物半胴着……………一八二
第五節 男物袷長襦袢……………一九一
第六節 男物單衣長襦袢……………一九六

第六章 涎 掛

第一節 嬰兒用……………一九八
第二節 一、二歳用……………二〇〇
第三節 襜附涎掛……………二〇一

第七章 帽 子

第一節 かぶり帽子(雪帽子)……………二〇四
第二節 大黒帽子……………二〇六

鯨 尺——米 (一)

1分 = 0.3788 糎

1寸 = 3.788 糎

1尺 = 0.3788 米

鯨尺	メートル法	鯨尺	メートル法	鯨尺	メートル法	鯨尺	メートル法
分	糎	寸	糎	寸	糎	寸	糎
1	0.3788	3.1	11.7428	6.1	23.1068	9.1	34.4708
2	0.7576	3.2	12.1216	6.2	23.4856	9.2	34.8496
3	1.1364	3.3	12.5004	6.3	23.8644	9.3	35.2284
4	1.5152	3.4	12.8792	6.4	24.2432	9.4	35.6072
5	1.894	3.5	13.258	6.5	24.622	9.5	35.986
6	2.2728	3.6	13.6368	6.6	25.0008	9.6	36.3648
7	2.6516	3.7	14.0156	6.7	25.3796	9.7	36.7436
8	3.0304	3.8	14.3944	6.8	25.7584	9.8	37.1224
9	3.4092	3.9	14.7732	6.9	26.1372	9.9	37.5012
1.0寸	3.788	4.0	15.152	7.0	26.516	1.00尺	37.88
1.1	4.1668	4.1	15.5308	7.1	26.8948	.01	38.2588
1.2	4.5456	4.2	15.9096	7.2	27.2736	.02	38.6376
1.3	4.9244	4.3	16.2884	7.3	27.6524	.03	39.0164
1.4	5.3032	4.4	16.6672	7.4	28.0312	.04	39.3952
1.5	5.682	4.5	17.046	7.5	28.41	.05	39.7740
1.6	6.0608	4.6	17.4248	7.6	28.7888	.06	40.1528
1.7	6.4396	4.7	17.8036	7.7	29.1676	.07	40.5316
1.8	6.8184	4.8	18.1824	7.8	29.5464	.08	40.9104
1.9	7.1972	4.9	18.5612	7.9	29.9252	.09	41.2892
2.0	7.576	5.0	18.94	8.0	30.304	1.10	41.668
2.1	7.9548	5.1	19.3188	8.1	30.6828	.11	42.0468
2.2	8.3336	5.2	19.6976	8.2	31.0616	.12	42.4256
2.3	8.7124	5.3	20.0764	8.3	31.4404	.13	42.8044
2.4	9.0912	5.4	20.4552	8.4	31.8192	.14	43.1832
2.5	9.47	5.5	20.834	8.5	32.198	.15	43.5620
2.6	9.8488	5.6	21.2128	8.6	32.5768	.16	43.9408
2.7	10.2276	5.7	21.5916	8.7	32.9556	.17	44.3196
2.8	10.6064	5.8	21.9704	8.8	33.3344	.18	44.6984
2.9	10.9852	5.9	22.3492	8.9	33.7132	.19	45.0772
3.0	11.364	6.0	22.728	9.0	34.092	1.20尺	45.456

鯨 尺——米 (二)

1分 = 0.3788 糎
 1寸 = 3.7880 糎
 1尺 = 0.3788 米

鯨尺	メートル法	鯨尺	メートル法	鯨尺	メートル法	鯨尺	メートル法
尺	糎	尺	糎	尺	糎	尺	糎
1.21	45.8348	1.51	57.1988	1.81	68.5628	2.11	79.9268
.22	46.2136	.52	57.5776	.82	68.9416	.12	80.3056
.23	46.5924	.53	57.9564	.83	69.3204	.13	80.6844
.24	46.9712	.54	58.3352	.84	69.6992	.14	81.0632
.25	47.3500	.55	58.7140	.85	70.0780	.15	81.4420
.26	47.7288	.56	59.0928	.86	70.4568	.16	81.8208
.27	48.1076	.57	59.4716	.87	70.8356	.17	82.1996
.28	48.4864	.58	59.8504	.88	71.2144	.18	82.5784
.29	48.8652	.59	60.2292	.89	71.5932	.19	82.9572
1.30	49.244	1.60	60.608	1.90	71.972	2.20	83.356
.31	49.6228	.61	60.9868	.91	72.3508	.21	83.7148
.32	50.0016	.62	61.3656	.92	72.7296	.22	84.0936
.33	50.3804	.63	61.7444	.93	73.1084	.23	84.4724
.34	50.7592	.64	62.1232	.94	73.4872	.24	84.8512
3.5	51.1380	.65	62.5020	.95	73.8660	.25	85.2300
.36	51.5168	.66	62.8808	.96	74.2448	.26	85.6088
.37	51.8956	.67	63.2596	.97	74.6236	.27	85.9876
.38	52.2744	.68	63.6384	.98	75.0024	.28	86.3664
.39	52.6532	.69	64.0172	.99	75.3812	.29	86.7452
1.40	53.032	1.70	64.396	2.00	75.76	2.30	87.124
.41	53.4108	.71	64.7748	.01	76.1388	.31	87.5028
.42	53.7896	.72	65.1536	.02	76.5176	.32	87.8816
.43	54.1684	.73	65.5324	.03	76.8964	.33	88.2604
.44	54.5472	.74	65.9112	.04	77.2752	.34	88.6392
.45	54.9260	.75	66.2900	.05	77.6540	.35	89.0180
.46	55.3048	.76	66.6688	.06	78.0328	.36	89.3968
.47	55.6836	.77	67.0476	.07	78.4116	.37	89.7756
.48	56.0624	.78	67.4264	.08	78.7904	.38	90.1544
.49	56.4412	.79	67.8052	.09	79.1692	.39	90.5332
1.50	56.82	1.80	68.184	2.10	79.548	2.40	90.912

鯨 尺——米 (三)

1分 = 0.3788 糎
 1寸 = 3.7889 糎
 1尺 = 0.3788 米

鯨尺	メートル法	鯨尺	メートル法	鯨尺	メートル法	鯨尺	メートル法
尺	糎	尺	米	尺	米	尺	米
2.41	91.2908	2.71	1.036548	3.01	1.140188	3.31	1.253828
.42	91.6696	.72	1.040336	.02	1.143976	.32	1.257616
.43	92.0484	.73	1.044124	.03	1.147764	.33	1.261404
.44	92.4272	.74	1.047912	.04	1.151552	.34	1.265192
.45	92.8060	.75	1.051700	.05	1.155340	.35	1.268980
.46	93.1848	.76	1.055488	.06	1.159128	.36	1.272768
.47	93.5636	.77	1.059276	.07	1.162916	.37	1.276556
.48	93.9424	.78	1.053064	.08	1.166704	.38	1.280344
.49	94.3212	.79	1.056852	.09	1.170492	.39	1.284132
2.50	94.70	2.80	1.06064	3.10	1.17428	3.40	1.28792
.51	95.0788	.81	1.063428	.11	1.178068	.41	1.291708
.52	95.4576	.82	1.067216	.12	1.181856	.42	1.295496
.53	95.8364	.83	1.071004	.13	1.185644	.43	1.299284
.54	96.2152	.84	1.074792	.14	1.189432	.44	1.303072
.55	96.5940	.85	1.078580	.15	1.193220	.45	1.306860
.56	96.9728	.86	1.082368	.16	1.197008	.46	1.310648
.57	97.3516	.87	1.086156	.17	1.200796	.47	1.314436
.58	97.7304	.88	1.089944	.18	1.204584	.48	1.318224
.59	98.1092	.89	1.093732	.19	1.208372	.49	1.322012
2.60	98.488	2.90	1.09852	3.20	1.21216	3.50	1.3258
.61	98.8668	.91	1.101308	.21	1.215948	.51	1.329588
.62	99.2456	.92	1.105096	.22	1.219736	.52	1.333376
.63	99.6244	.93	1.108884	.23	1.223524	.53	1.337164
.64	1.000032米	.94	1.112672	.24	1.227312	.54	1.340952
.65	1.003820	.95	1.116460	.25	1.231100	.55	1.344740
.66	1.007608	.96	1.120248	.26	1.234888	.56	1.348528
.67	1.011396	.97	1.124036	.27	1.238676	.57	1.352316
.68	1.015184	.98	1.127824	.28	1.242464	.58	1.356104
.69	1.018972	.99	1.131612	.29	1.246252	.59	1.359892
2.70	1.02276	3.00	1.1364	3.30	1.25004	3.60	1.36368

鯨 尺——米 (四)

1分 = 0.3788 寸
 1寸 = 3.7880 尺
 1尺 = 0.3788 米

鯨尺	メートル法	鯨尺	メートル法	鯨尺	メートル法	鯨尺	メートル法
尺	米	尺	米	尺	米	尺	米
3.61	1.367468	3.91	1.481108	4.21	1.594748	4.51	1.708388
.62	1.371256	.92	1.484896	.22	1.598536	.52	1.712176
.63	1.375044	.93	1.488684	.23	1.602324	.53	1.715964
.64	1.378832	.94	1.492472	.24	1.606112	.54	1.719752
.65	1.382620	.95	1.496260	.25	1.609900	.55	1.723540
.66	1.386408	.96	1.500048	.26	1.613688	.56	1.727328
.67	1.390196	.97	1.503836	.27	1.617476	.57	1.731116
.68	1.393984	.98	1.507624	.28	1.621264	.58	1.734904
.69	1.397772	.99	1.511412	.29	1.625052	.59	1.738692
3.70	1.40156	4.00	1.5152	4.30	1.628840	4.60	1.74248
.71	1.405348	.01	1.518988	.31	1.632628	.61	1.746268
.72	1.409136	.02	1.522776	.32	1.636416	.62	1.750056
.73	1.412924	.03	1.526564	.33	1.640204	.63	1.753844
.74	1.416712	.04	1.530352	.34	1.643992	.64	1.757632
.75	1.420500	.05	1.534140	.35	1.647780	.65	1.761420
.76	1.424288	.06	1.537928	.36	1.651568	.66	1.765208
.77	1.428076	.07	1.541716	.37	1.655356	.67	1.768996
.78	1.431864	.08	1.545504	.38	1.659144	.68	1.772784
.79	1.435652	.09	1.549292	.39	1.662932	.69	1.776572
3.80	1.43944	4.10	1.553080	4.40	1.666720	4.70	1.78036
.81	1.443228	.11	1.556868	.41	1.670508	.71	1.78415
.82	1.447016	.12	1.560656	.42	1.674296	.72	1.78794
.83	1.450804	.13	1.564444	.43	1.678084	.73	1.7917
.84	1.454592	.14	1.568232	.44	1.681872	.74	1.795
.85	1.458380	.15	1.572020	.45	1.685660	.75	1.79931
.86	1.462168	.16	1.575808	.46	1.689448	.76	1.80310
.87	1.465956	.17	1.579596	.47	1.693236	.77	1.80689
.88	1.469744	.18	1.583384	.48	1.697024	.78	1.81068
.89	1.473532	.19	1.587172	.49	1.700812	.79	1.81447
3.90	1.47732	4.20	1.590960	4.50	1.704600	4.80	1.81824

鯨 尺——米 (五)

1分 = 0.3788 寸
 1寸 = 3.7880 尺
 1尺 = 0.3788 米

鯨尺	メートル法	鯨尺	メートル法
尺	米	尺	米
4.81	1.82203	10.5	3.9774
.82	1.82582	11.0	4.1668
.83	1.82960	11.5	4.3562
.84	1.83339	12.0	4.5456
.85	1.83718	12.5	4.7350
.86	1.84097	13.0	4.9244
.87	1.84476	13.5	5.1138
.88	1.84854	14.0	5.3032
.89	1.85233	14.5	5.4926
4.90	1.85612	15.0	5.6820
.91	1.85991	15.5	5.8714
.92	1.86370	16.0	6.0608
.93	1.86748	16.5	6.2502
.94	1.87127	17.0	6.4396
.95	1.87506	17.5	6.6290
.96	1.87885	18.0	6.8184
.97	1.88264	18.5	7.0078
.98	1.88642	19.0	7.1972
.99	1.89021	19.5	7.3866
5.00	1.89400	20.0	7.5760
5.50	2.0834	21.0	7.9548
6.00	2.2728	22.0	8.3336
6.50	2.4622	23.0	8.7124
7.00	2.6516	24.0	9.0912
7.50	2.841	25.0	9.4700
8.00	3.0304	26.0	9.8488
8.50	3.2198	27.0	10.2276
9.00	3.4092	28.0	10.6064
9.50	3.5986	29.0	10.9852
10.00	3.788	30.0	11.3640

メートル法に據る

高等裁縫書 第二卷

第一章 合せ帯半幅帯及び特種帯

第一節 合せ帯

第一 各部名稱

垂 結んで垂れる方

手 結んで中になる方

第二 普通仕上寸法

幅 三十センチ内外

丈 四メートル内外

第三地質

(一)絹布

小倉、瓦斯織、綿縮、綿縹子、綿博多、綿縹珍、綿緞子、紙布、ジャヴァア更紗、ロシヤ更紗、勾配織。

(二)麻布

平麻、半麻、縮等の友禪又は更紗。

(三)毛布

メリンス。

(四)絹布

- 1 厚地、縹珍、厚板、本國、小柳、博多、緞子、古緞子、鹽瀬、支那緞子、琥珀、八端、縹子、本縹子、支那縹子
- 2 薄地、羽二重、縮緬、紹縮緬、紹、紗、紹縹珍、紗縹珍

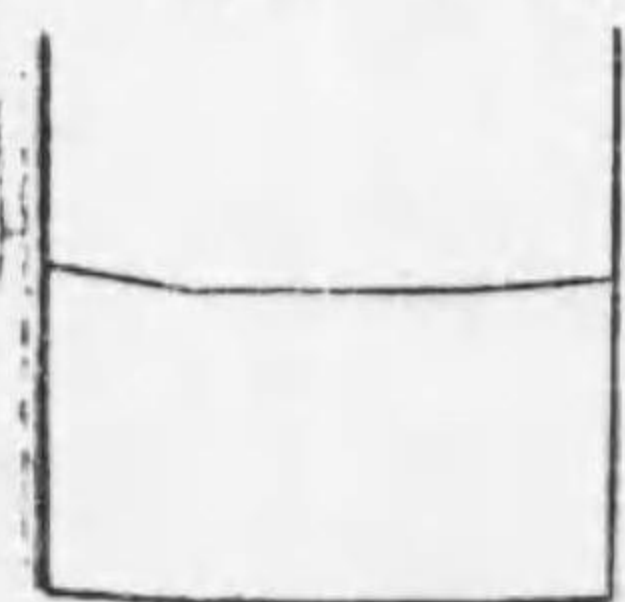
(一)表地

紹博多、紙布、御召、大島、壁羽二重。

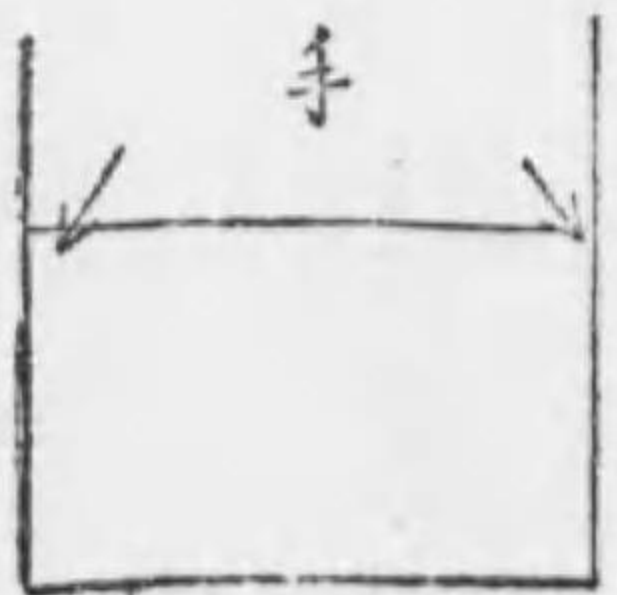
第四地直し

先づ兩耳を縫ひ縮みのする分を見込んで鋏で伸す。(鋏をあてる範圍は縫代の寸法位)尙それでも伸びない時は、五センチおき位に切目を入れて鋏で伸ばす。(切目の入れ方は、耳の糸のつれて居る分だけ、方向は糸二三本斜)特に帶地は横の地の目が曲つて居るのが常であるから充分注意して眞直ぐになる様に直し、裏から全體に火熨斗をかける。(横の地の目の曲りは厚地ほど甚しい)

直しの地の横の糸



手



メリンス等は耳を伸す要なし。

(二)心地

1 種類、三河木綿、真岡、天竺、晒木綿、改良心、張真岡

(張心又ハ晒心)

2 地直し

(イ)三河木綿、真岡、天竺、晒木綿

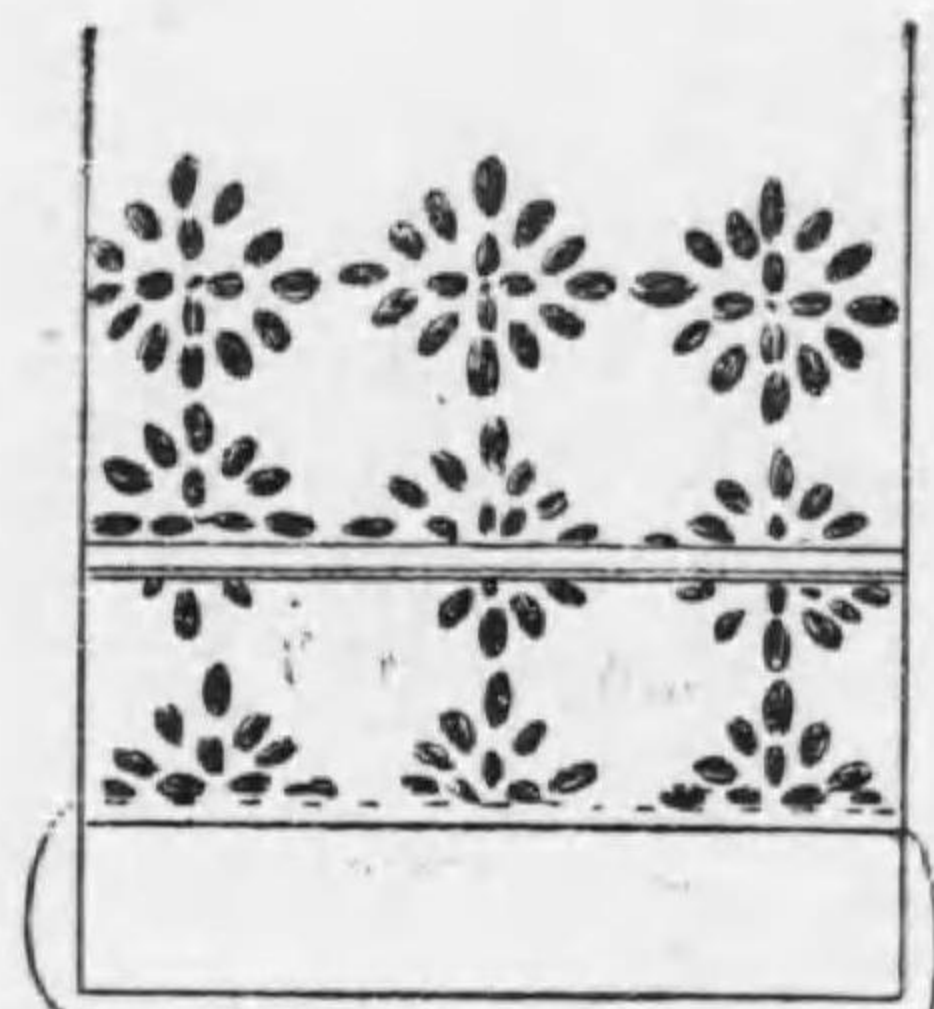
綿布の單衣に述べた様に全體にたつぶり霧を吹き(特に
兩耳に多く)軽く巻いてたゞき暫く湿りのよく行きわた
るまでそのまゝ置るか或は一夜水に浸して引き揚げて
蔭干になし何れも生乾になつた頃横の地の目を正し火
の強いアイロンで充分乾す。

(ロ)改良心、張真岡、

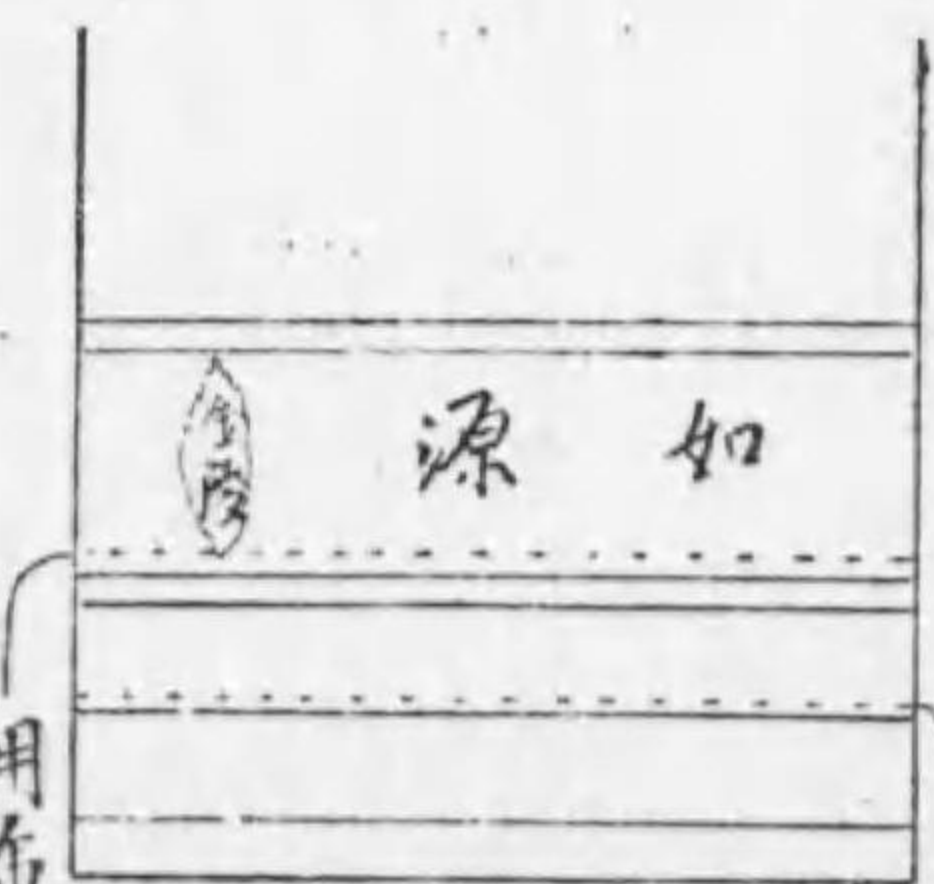
何れも全然湿りを置かずアイロンをかける。
斯く種々の心があるが心地としては普通三河木綿が最も
よく、特に目透のものには張真岡、中形、手拭地、更紗等を入
れる事がある。

第五 標附け方縫ひ方

(一)垂、手の寸法定め方



金糸銀糸
太クハ物ニテ
オテハ五ニ
ニナル様ナ
ハ取ル
糸線以下ヲ
縫込トス
通トス



用布、長キ場合ハ以下縫ヒ込

縹子

用布短キ場合

かく垂手の明瞭でない羽二重、メリンス類の總模様の如きは、すべて賑かなきれいな方を垂とす。又模様の方角なども左の様に定める。



即ち垂手模様ノ
道ニテラスヤウニスル

(二)釣り合

先づ兩側の垂の縫目のところを、幅の中央で待針をなし厚地を下に、薄地を上にならに合せて半メートル置き位に待針をなす。

次に、垂の方に鎖をおき左手を下、右手を上、布



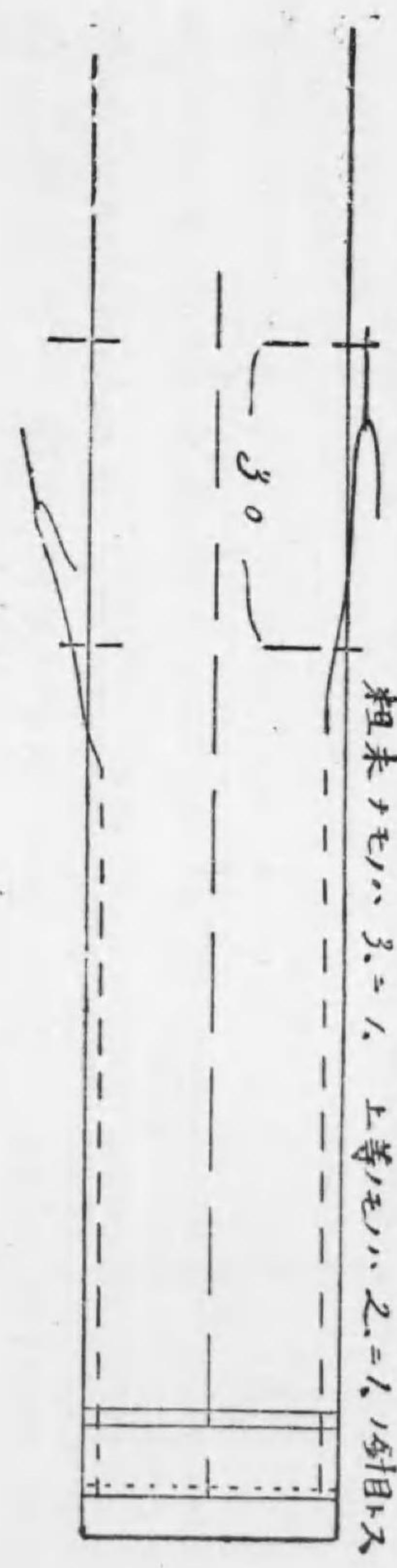
に當て、軽く撫で次の待針に至り兩布の長さに差があつたら揃ふまで直す。斯くして手の終りまで釣合を見る。

(三)假ごち (糸は木綿の躰糸が動かなくてよい)

(イ)先づ垂の方の假ごちをなす。なるたけ兩布の地の目を通した方がよい。但しすべて染型のは、平において落ちつきのよいところを縫目と定める。

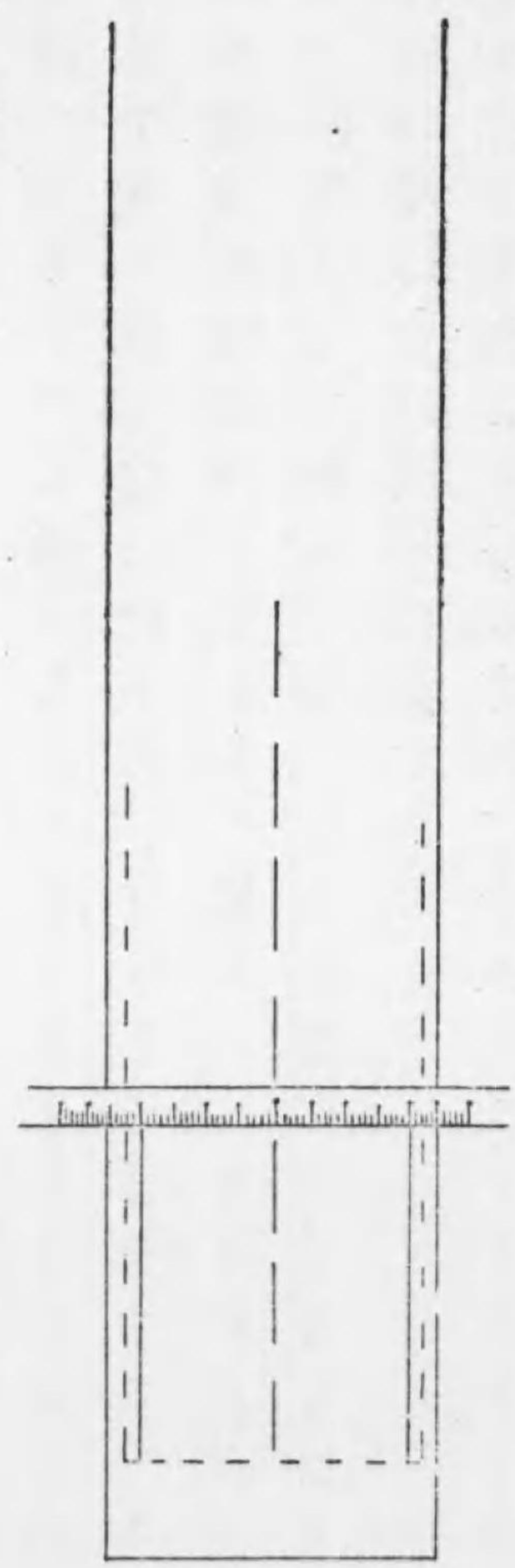
(ロ)幅の中央をあらくとちる。(上を五センチ、下を一センチの

針目但し羽二重、塩瀬、琥珀、等木綿躰で穴のあくものは、ゾベ
 を用ゐる針目を細かにごぢる。(上三センチ下二センチの針目)
 (ハ)手の方を垂と同一要領で假ごぢをなす。
 (ニ)兩耳のごぢ
 垂より手までの間の釣合を取つて、三〇センチおきに待針
 をなし大凡巾を度つて見て、巾標あたりの處を圖の様にご
 ぢる。(巾標より内に入らない様に)



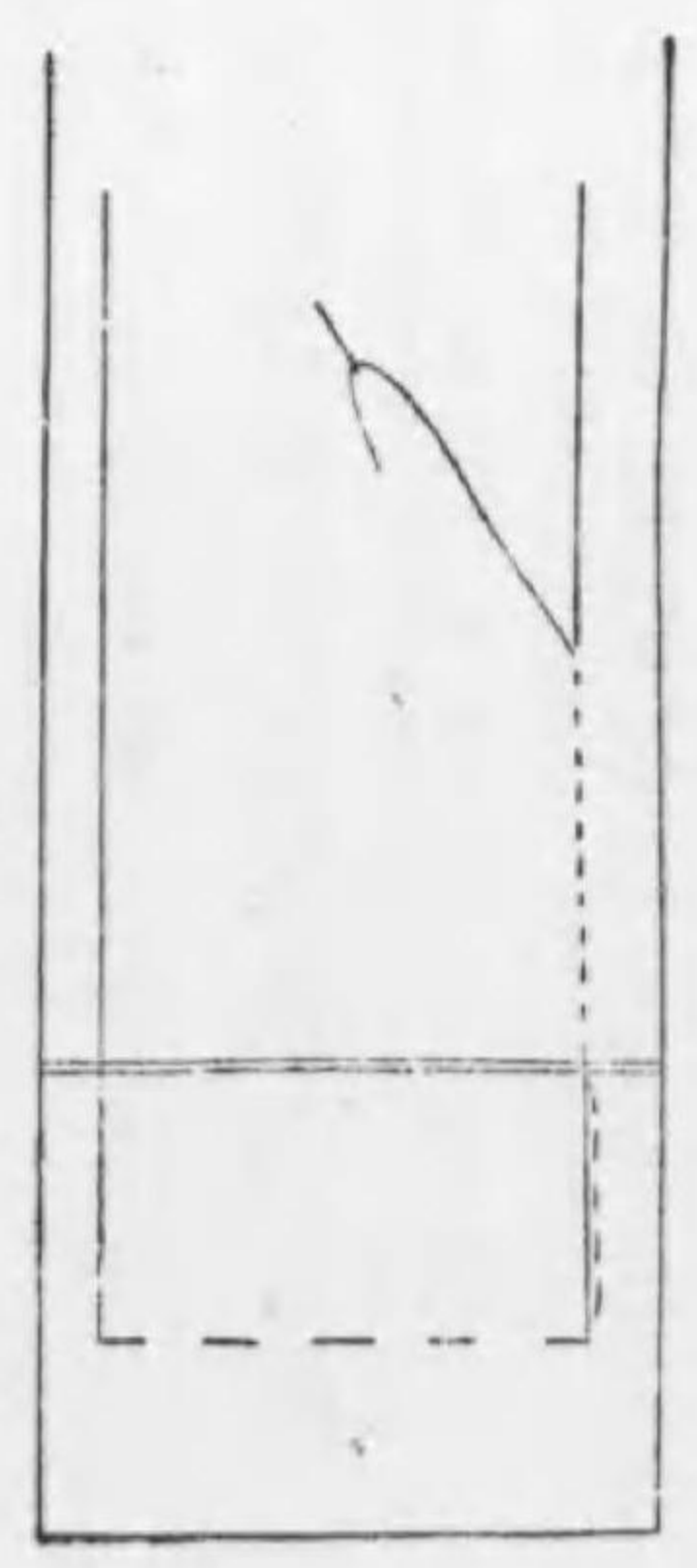
(六)幅標

出来上りより、三センチ廣く通し篋をなす。此の時巾を縫
 代より定めず中央より兩側へとる。



(ハ)縫ひ方

縦を先に縫ふ。垂と手の方は
 次の圖の様に縫代の分だけ篋
 の外側を縫ふ。



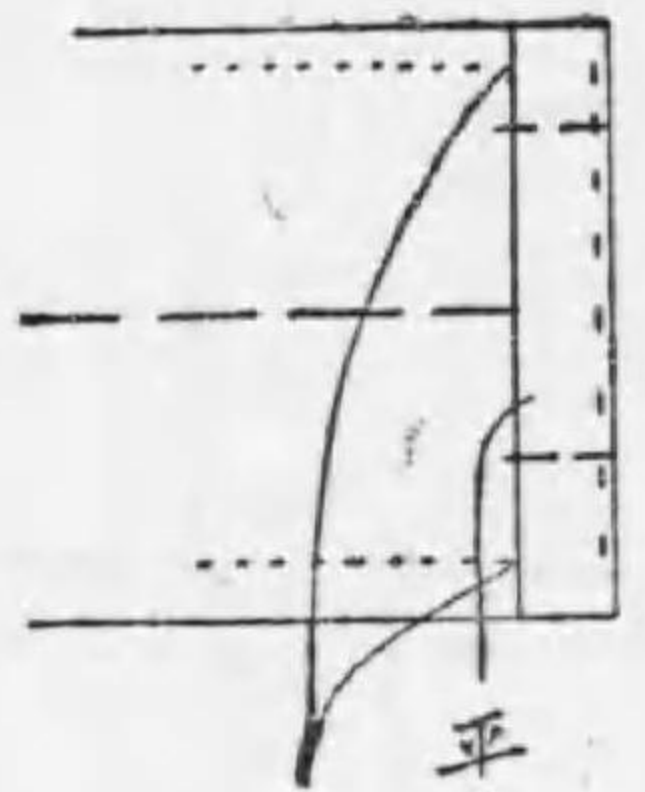
垂の方は、粗畧にする時には十五センチ位、丁寧にする時には七十センチ位、厚地のものは、さし縫の半返し、薄地のものは、一針ぬきの半返しとし、手の方も十五センチ内外の間は垂と同じ縫ひ方にする。而してその間は、厚地のものは、さし縫ひ、メリンスと縹子などの如き粗末なものは、並縫ひにし五センチおき位に針をぬいては糸こきをする。その中間の地質の時には、一針ぬきで縫ふ。すべて針目は、二以内とし掛針をして縫ふ。なほ、何れの縫方によるもなるたけ針目の流れない様に注意する。

此際丈の中央より手の方に二十五センチよりたる所より帯巾に五センチ加へただけ縫はないであけておく。而してこの口のところは返し留めとす。

次に垂と手との横を半返しに縫ふ。(半返しは各々地質によつて前に述べた方法による)

縫目に平鋏をかけて、縦は一のきせ、横は二のきせをかける。なるたけ手で折をつけ、折鋏を用ゐない方がよい。若し折のつかないものは、極く弱い火力の鋏で軽く折をつける。折は厚地の方へ。

垂手の縫代の始末



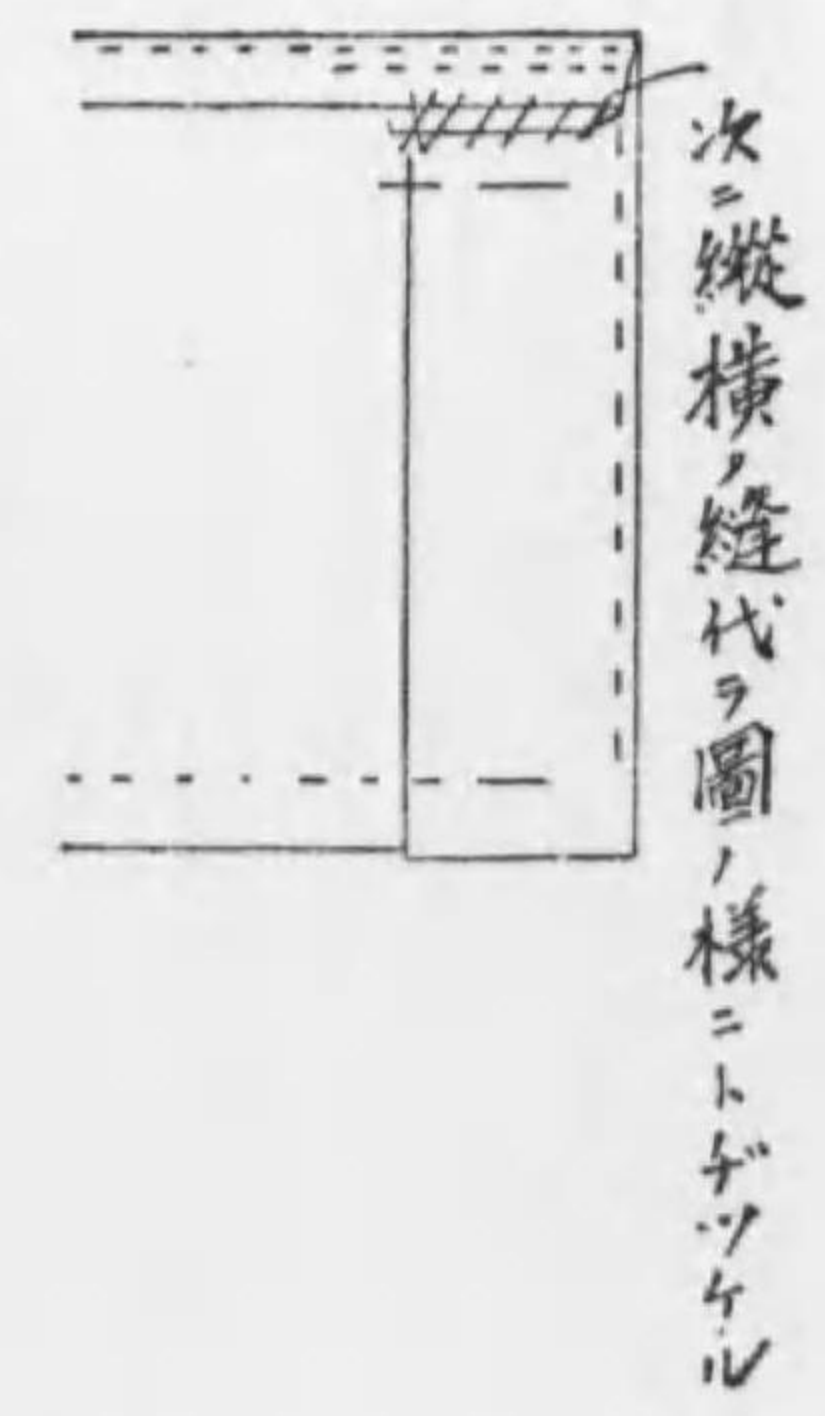
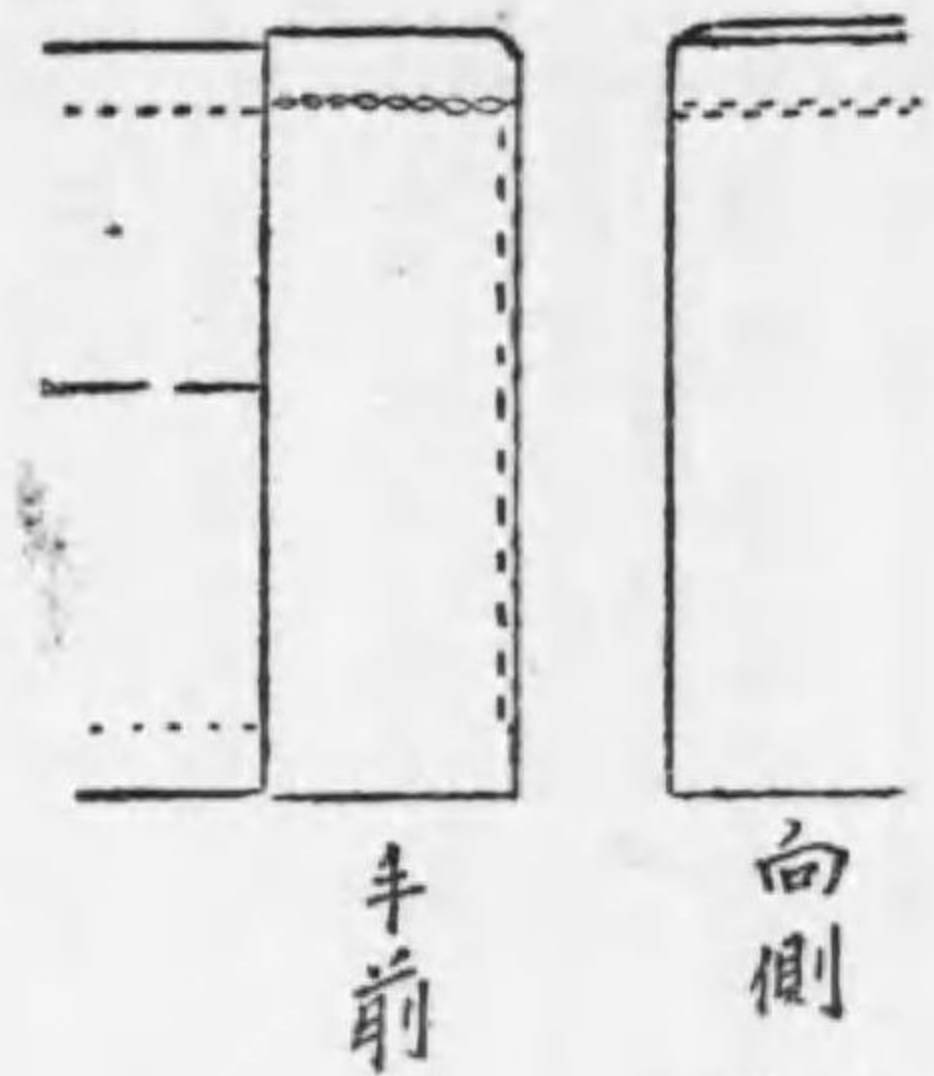
平ラニ釣合ヲ取ツテ待針ヲスル

此間ノ縫代ガエルマナイヤウニ縦ヲ折ツテ見テ縫代ノ出ル分ダケ次ノ圖ノヤウニナルタケ急ニ裨形ニ出シテアラク半返しニテトヂツケル

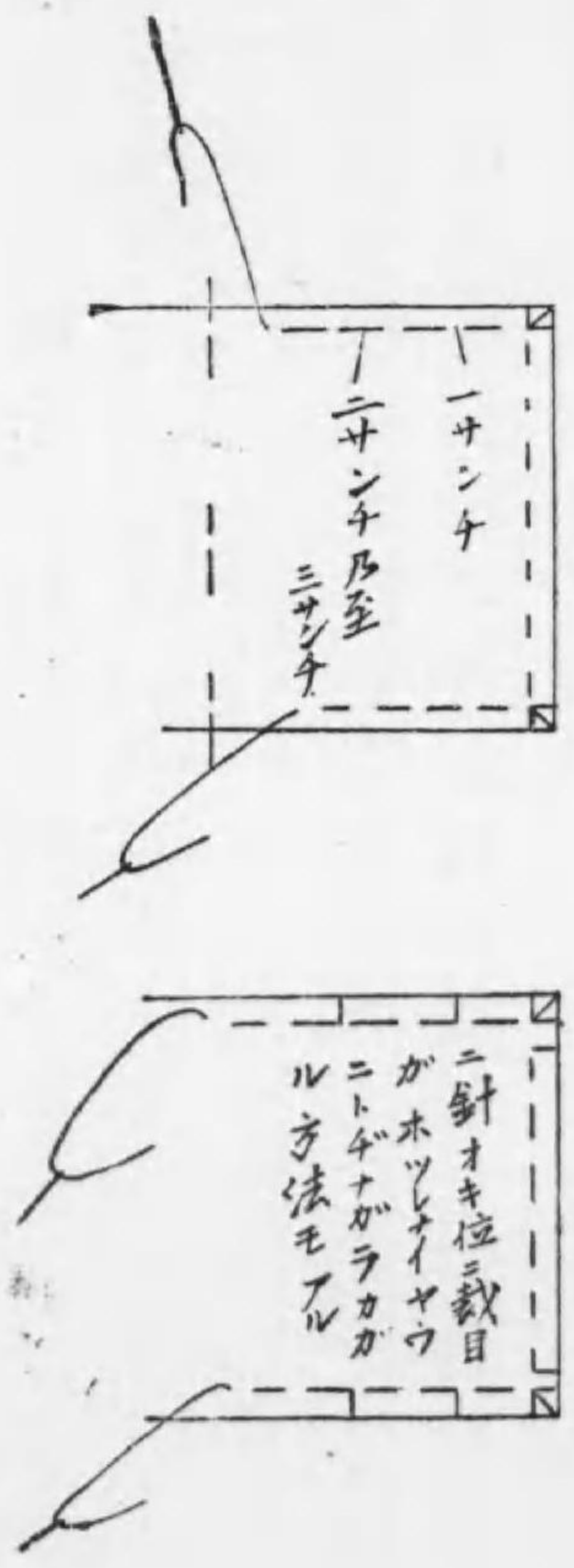
(下)心の入れ方

先づ心を表の標附け巾より三少く即ち仕立上巾に兩耳より同寸づつ落ちて裁ち切る。(表の幅標と同様にして度ればよい)

心の片方に薄く眞綿を引き弱い火熨斗で眞綿をおさへ眞綿のついて居る方を下にして、帯の上のせ、心の方を少しゆるめに合せて帯側の方をびんと引張り心を軽くのせる



帯側の釣合を見た時と同様に、半メートルおきに待針をなし今一度帯側と、心との釣合をしらべて(全體をびんと引張つて見て、心の方にも帯側の方にも、たるみのない程度を可とす。或は兩側の釣合を見た時と同じ方法で心の方の手を、軽くあて、撫で、やはり何れにもゆるみのない程度にしてもよい。)心を木綿の躰糸で縫代にこちつける。



又心の上に眞綿を引いて火熨斗をかけ、四ツ角を裏より目打ちで充分返しおき、口より手を入れて引返す。

(チ)引合び

先づ丈を引合ひ、次に巾の引合をなして表と心と落つく様にする。口の開きたる所を他の場所と同様に折りをつけ、心を縫代にこちつけて縮ける。(針目は、二センチ位折山よりきせだけ中に入りたる所を縮ける。)

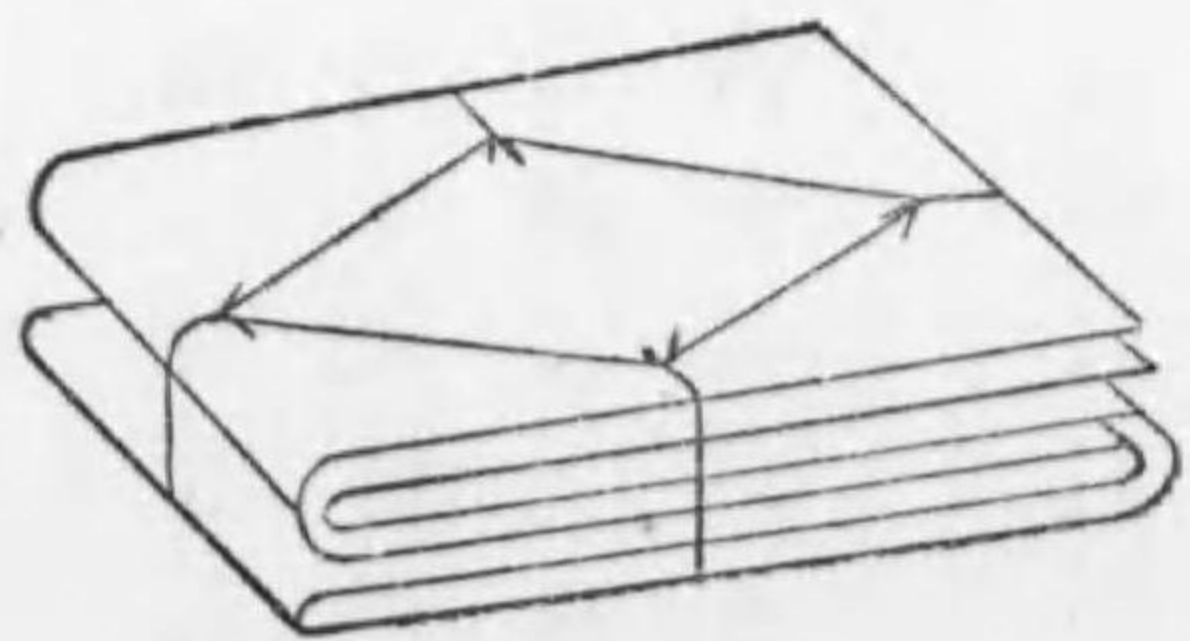
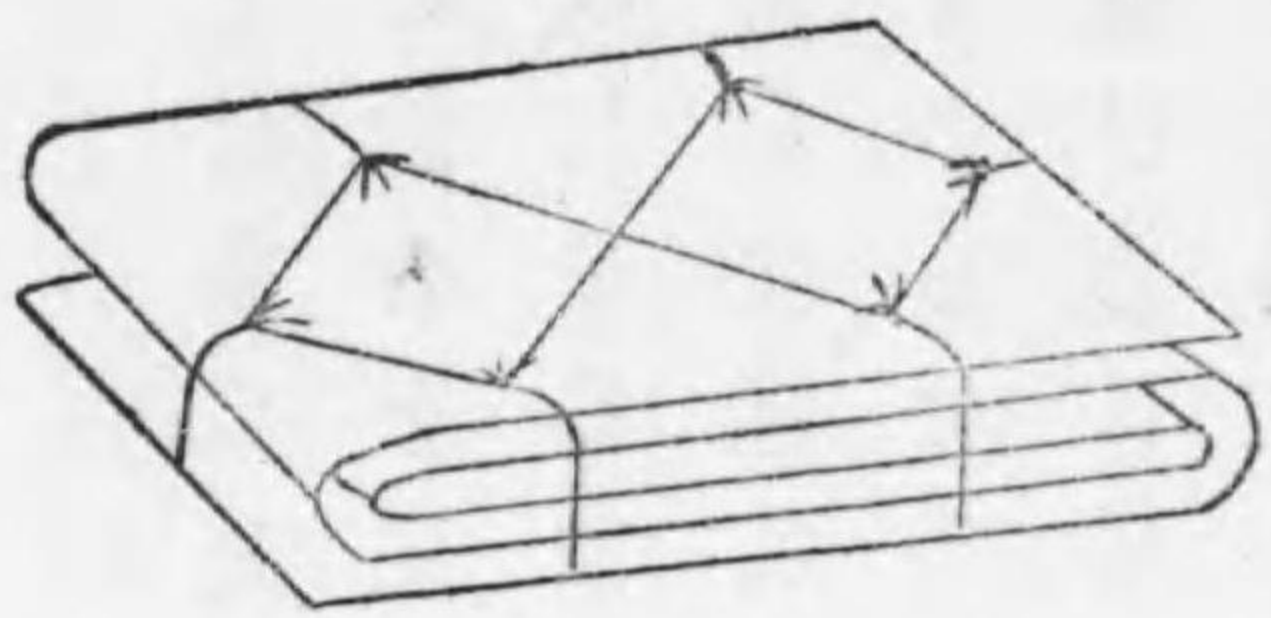
(リ)躰

垂の方より初め周圍全體に三センチの針目にて兩面平躰をかける。

第六 仕上げ

表裏全體に火熨斗をかける。殊に周圍の縫目はしつかりお

さへる。次に萬力又は、壓板より兩方へ二センチ位出る様に疊んで壓をする。(但し垂手の端か中途に來ない様に疊む)而して圖の如く五つ又は六つに折り周圍をこぢる。



第七 特種の地質につきて

(一)縮緬

地直しは前に長着の條に述べた様になるだけ巾を揃へる。丈巾の釣合を見るには特に注意して、丈は平に置いて釣合を見次にやはり両手で前述の様に撫で、見る。巾の釣合は片方を普通に假ごちをなし、片方をごちる時に少し縮緬の方をつらせて假ごちをなす。

次に縫ひ方に於ては、布地の軟いものは縫ひ目に軟い金巾又は木綿、絹を(一・五センチ位の巾に切り)當て、縫ふ。但しこの場合當て切れのつれない様に注意する。

(二)絞り

地直しにつきて

普通の場合絞りが伸びすぎない様に注意して程よく火熨斗で伸す。鹿の子は全然伸さない。

仕立方につきて

釣合の見方及び縫ひ方につきてこの注意は縮緬と同じ要領でよい。

表からのごち

縫ひ上つてから大きい絞りの場合は、絞りの圍りを共色の羽二重糸で糸の釣れぬ様に注意して心にごちつける。全體の絞りの場合には巾の兩端から三センチ程入つた所を縦にごちる。

裏打をする場合

絞りの伸びない様に絞りの方に裏打をして仕立てる場

合もある。裏打布と絞りとの釣合は、前述の両側の釣合と同じでよい。而して絞りを裏打布にこちつける要領も前述の通り。両側の釣合は丈は普通、巾は布が厚くなるだけ絞りの方をつらせて假こちをする。

鹿の子絞りの場合(必ず裏打をする)

裏打布に眞綿を引いてその上に平に絞りの布をのせて圍りをこちつける。

両側を合せる時には、絞りの方が厚くなるから、やはりそれだけ巾をつらせる。

注意 すべて裏打をする場合には、折りは裏打の方へ返す。

三日透きもの

すべて目透きものは、そのまま、心が透けて見えるものであるから、表の色合ひ、模様都合により種々の心を選び、心によつて一層表が引き立つ様にする。

心の種類

張眞岡、黒、中形手拭地、更紗、

巾標

極めて薄地のもは、仕上巾より一多く、それより少しく厚地のもは、仕上巾より二多く。

心の入れ方

両側とも目透の場合には、二枚心にして、縫代を挟んで両面に細かい針目を出し長い針目は心と心との間にしおばせてこちる。

一方だけ目透きもの、時には、継代の折りを目透きでない方に折つて心を一方に入れてしまふ。而してさちの針目は心の方へ細く出す。
なほこの場合には目透きの方へ裏打をして仕立ることもある。(この時には裏打布の巾を少し釣らせる。)折りは裏打をした方に返す。従つて裏打の布巾が目透の布巾より廣いのを用ゐないご時によつては裏打をして透けて見えるごことがある。

注意

- 糸屑等の入らないご。
- 心に皺等の残らないご。
- 心の周囲の糸のほつれ易いものは縁糊をつける。

○両側の厚さが同じ位の時には色の濃い方に心が入る様に色の薄い方に折りをつける

第二節 半巾帯

第一 普通仕立上寸法

大人物

二巾 一五、六センチ

丈 三メートル乃至三メートル半

子供物

一巾 十センチ乃至十五センチ

丈 二メートル乃至三メートル

第二 地質

畧合せ帯に同じ

第三 仕立方

(一)假ごち

巾の中央より軽く二つに折り、垂ご手との方を假ごちをなし次に合帯と同じ要領で縦の假ごちをなす。

(二)巾標

地薄の時は○一、地厚の時は○二位仕上巾より廣く通し篋をする。

(三)縫ひ方

合帯と同じ要領で縫ひ、縫代の始末も同じ。

(四)心入れ方

合帯の様に鈎合を見て、心をこちつける。但し輪の方は

場合により引き糸を付けてもよい。巾の廣いものは合帯と同じ方法で引き返し巾の狭いものは尺度で附紐の様にして返す。

(五)引き合ひ、躰仕上

すべて合帯に同じ。

第三節 特種帯

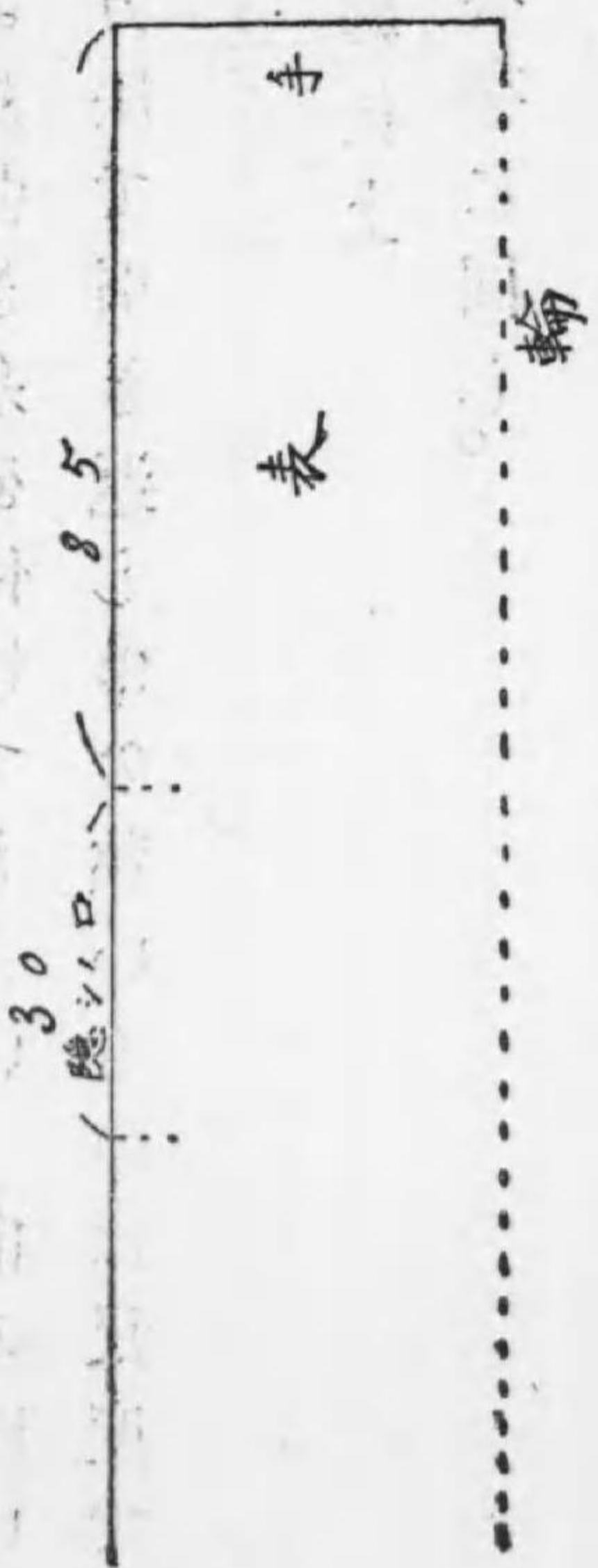
第一 隠し附半巾帯

畧前の半巾帯と同じ要領で縫ひ、口を手の方より八十五センチのところから三十センチ明けておく。

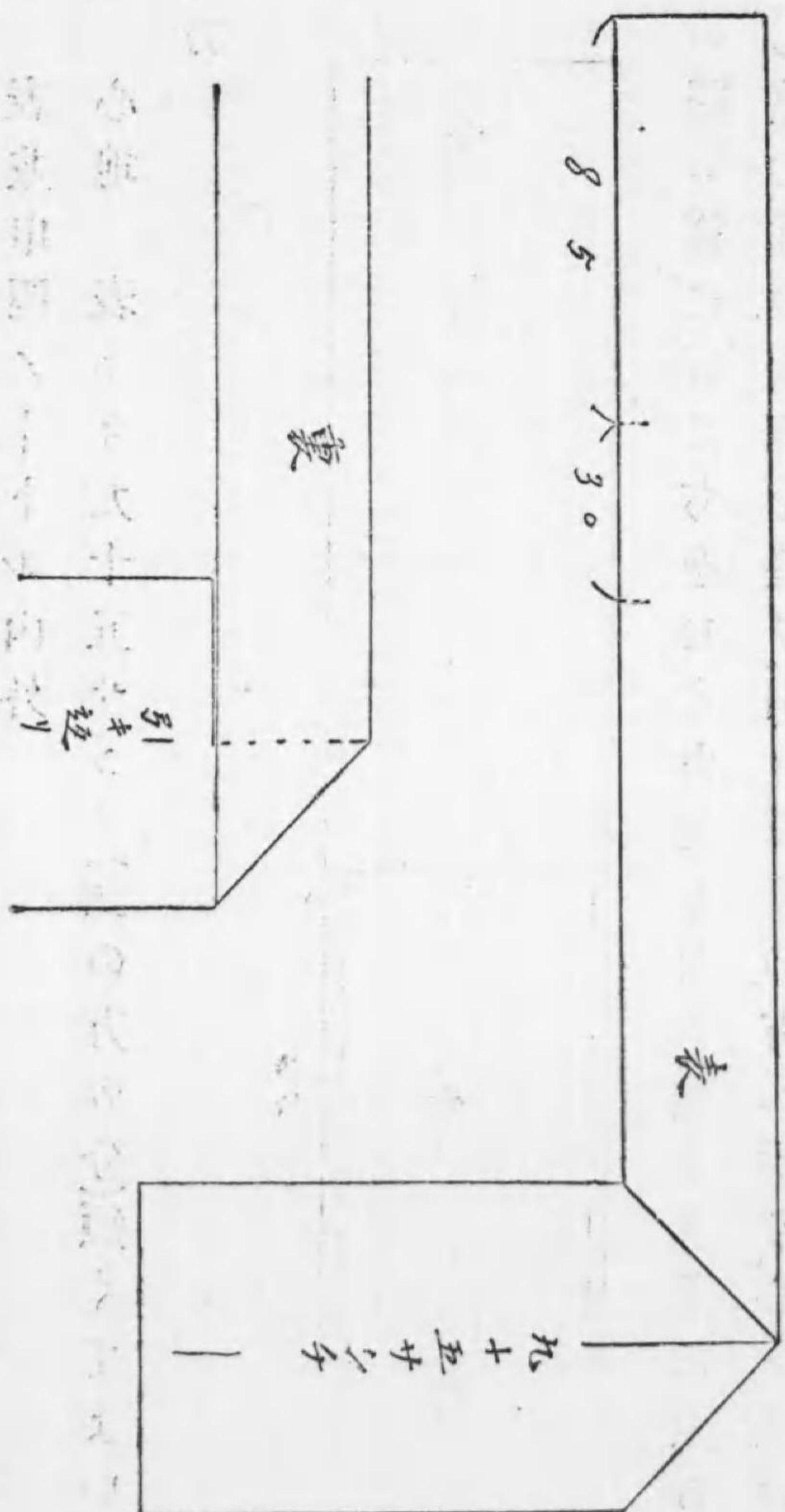
隠しの附け方

隠しの布は甲斐絹、羽二重等の滑りのよいものを選ぶ。用布

は並巾三十三サント位でよい。隠しの出来上り巾は帯の出来上り巾より半サント狭くして、表の布が半サント見返る様にする。先づ隠しの両端を出来上り巾まで縫ひ、次に口の片方を縫ひ合せて隠しの方に極く浅く折りきせをかけ、隠布の両端を心にさちつけ、表に返して、他の一方を拵けつける。隠しの口の両端を表より半サント位細かなさし針で堅くこめる。



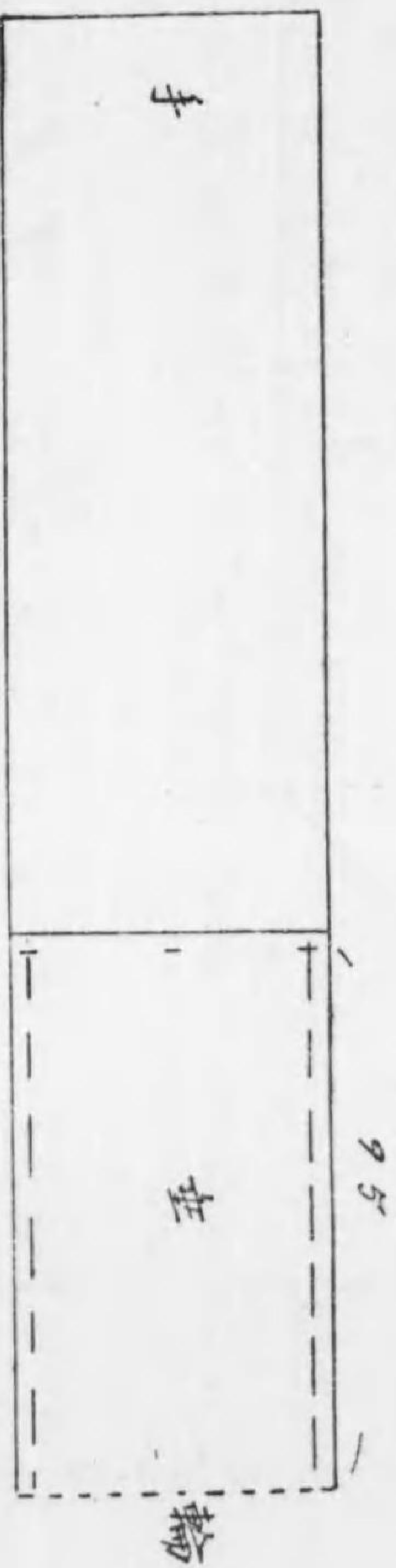
第二 文化帯 仕立上圖



用布 表並巾四メートル内外

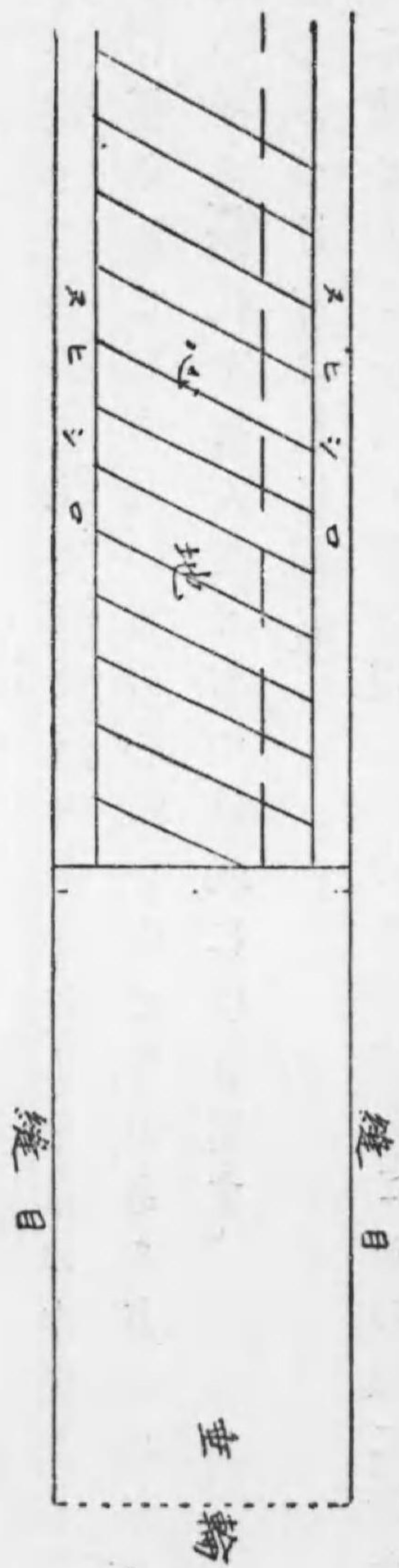
心地 表より九十五センチ(垂の方の分)短くてよい。

仕立方



右の圖の様に假さちをなし巾標をなし(垂より手に至るまで
 通し笥で)垂の兩側を縫ひ、引き返りの方へ折り、心を垂の所だ
 け釣合を見てさちつけ表に返し、残りの所の表と心と釣合ひ
 を見て左圖の様に假さちをなす。

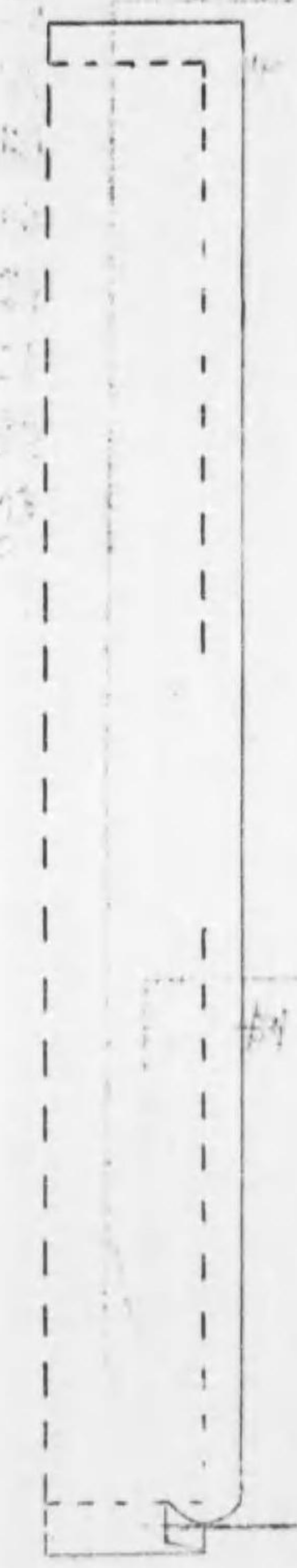
次に左圖の様に疊む。



垂を中に包み(左圖の様に)引き返しの端の所を縫ひ心地にご

ちつける。次に巾標を合せて、手の横まで縫ひ廻す。此の時
手の方八十五センチより、三十センチ縫ひ残す(返し口)

二八



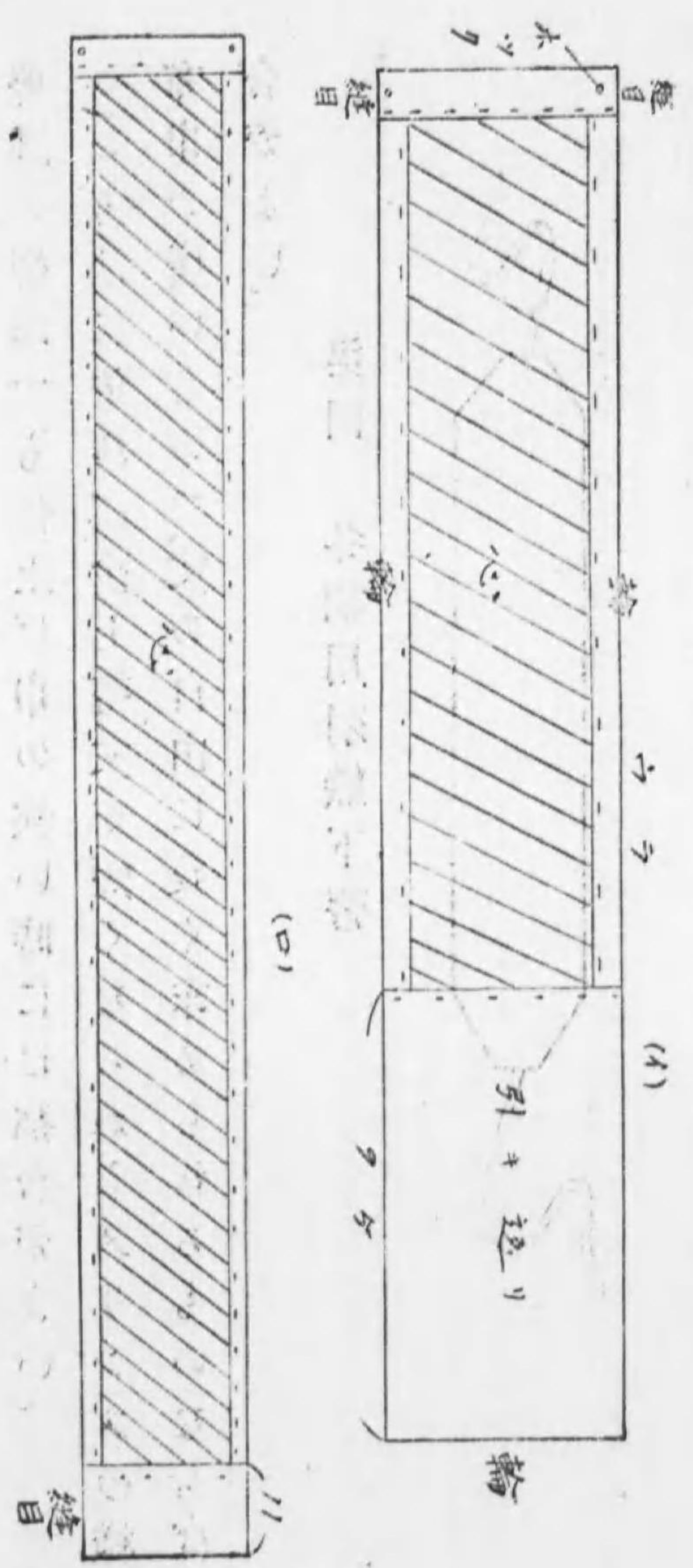
心の假ごちのある方へ折りきせをかけ、心を巾の中央より二
つに折り假ごちのない方の心地を、假ごちのある方の心の
上のせる(縫代を挟んでごちつけ表に引き返す。
隠しのつけ方は前に同じ。

次に垂ご手ごの境の所を隠しの口の両側のごめの様に、表か

らしつかり留め、仕上げ圖の様に三角に折り疊む。

第三 片側帯

(一) 仕上り圖



二九

普通の帯地でも仕上げ巾の狭い時には都合がよい。
(ロ)の方法に依れば少し帯丈が短くなるからメリンスの様な
布巾の広いもので、丈の自由に長く求められるものならば都
合がよい。

第四 冬期用羽織下帯



丈は八十センチ内外即ち一本の帯地で五本に出来る。

第五 結びつけの帯

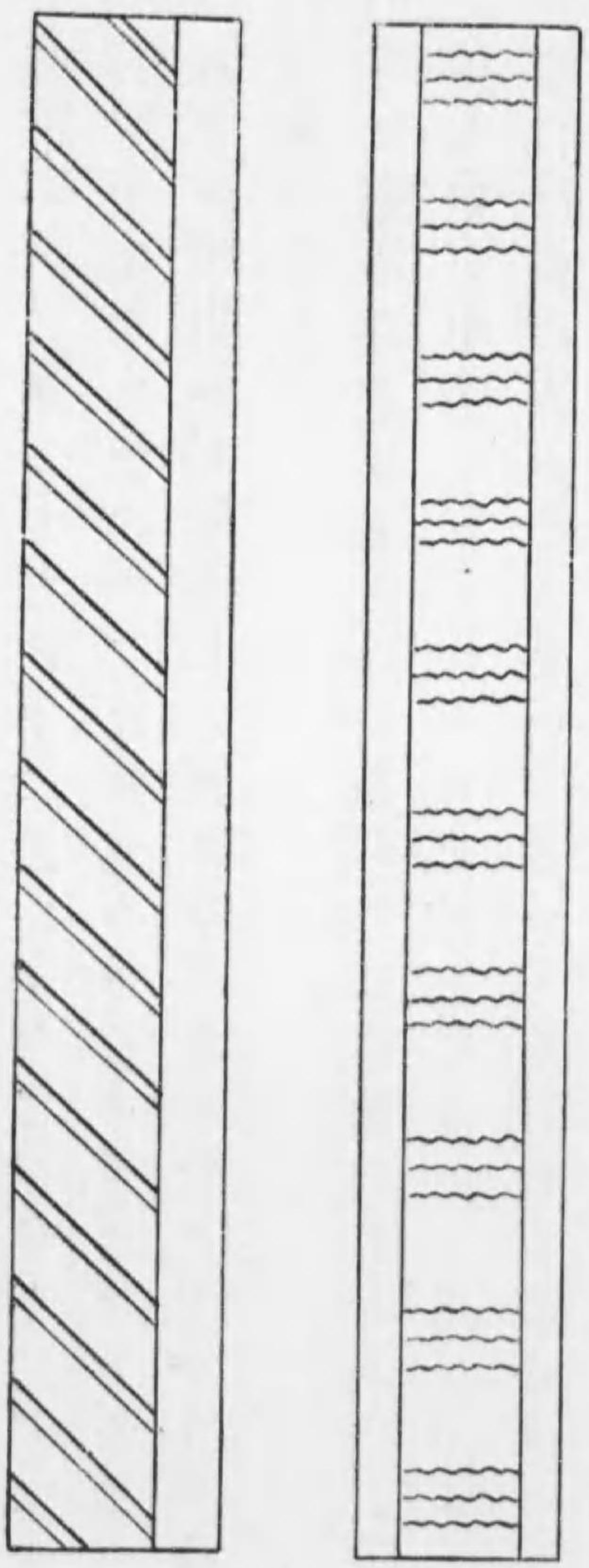
垂の方はお太鼓又はお堅に結んでおいて、すべて體につけるだ

けに拵へおき、しめる時にはホツクでかけ、既に作りつけになつ
て居て帯揚、帯留めをむすぶ。

第六 帯

幅の中央に別布を入れると幅の一方に別布を入れると二種あ
る。而して前者は派出向きで後者は地味向で何れも粹なもの
である。

(左圖)



地質

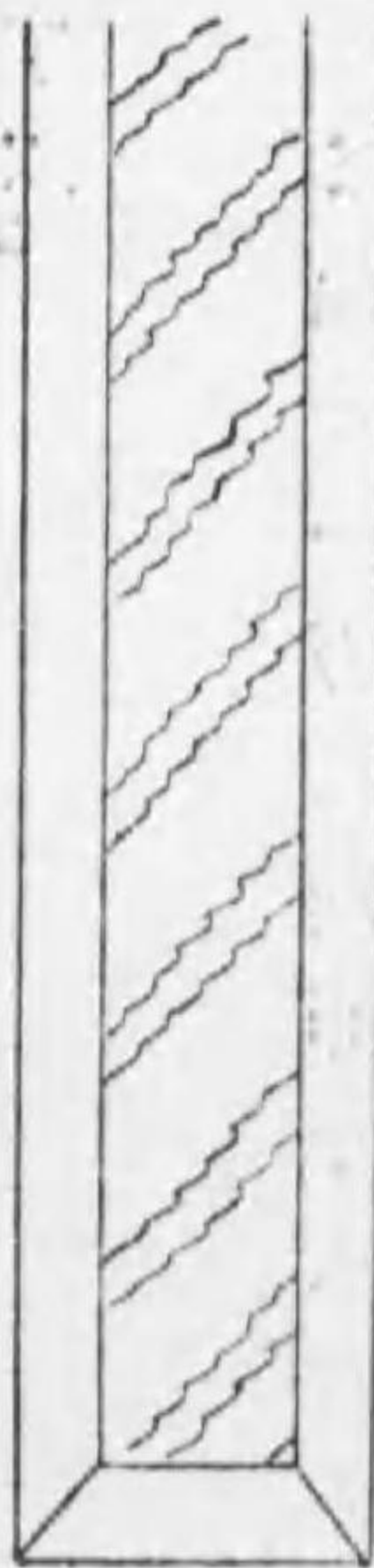
並巾一杯に用ゐる方は主に黒縹子などが多く接ぎに入
れる半巾布は、派出向には、緋鹿の子板、玉柵等の派出な
るものを用ひ、地味向には博多、羽二重、更紗、メリンス等粹
な柄をゑらぶ。

なほ派出向の仕立方は中巾帯には經濟向に利用される、
即ち巾の中央に割入れる布を粗末なものを用ひ、用ふる
時には此の方を出さない。従つて垂になる方は次の圖
の様に額縁にして、締めた所丸帯の様に見える様にす
る。

縫ひ方

地味向

並巾布と半巾布の釣合を



見て縫ひ合せ、半巾布の方へ折きせをかけ(きせ・一)次に總巾
を二つ折にして縫代の綴ちをなし、垂手の横をも假ごちを
して合帯の様に縫ひ(口をあけておく)ことも合帯に同じ巾
接ぎのある方へ折きせをかけ、角のごちをなし心をのせて
釣合を見周圍は合帯と同じ様にごち。接ぎ目の所を心に
ごちつけ、表に返す。引合ひをなし口を締め仕上げをなす
なご合帯に同じ。

派出向

先づ並巾布も半巾布も軽く二つに折つて巾一杯に標をな
し、丈の釣合を見て標通りに縫ひ合せ(何れか一方を三十サ
ンチ口をあけておく)何れも巾へ向つて折りきせをかけ、半
巾布が中央に行く様に巾を定めて垂手の處丈標をなして

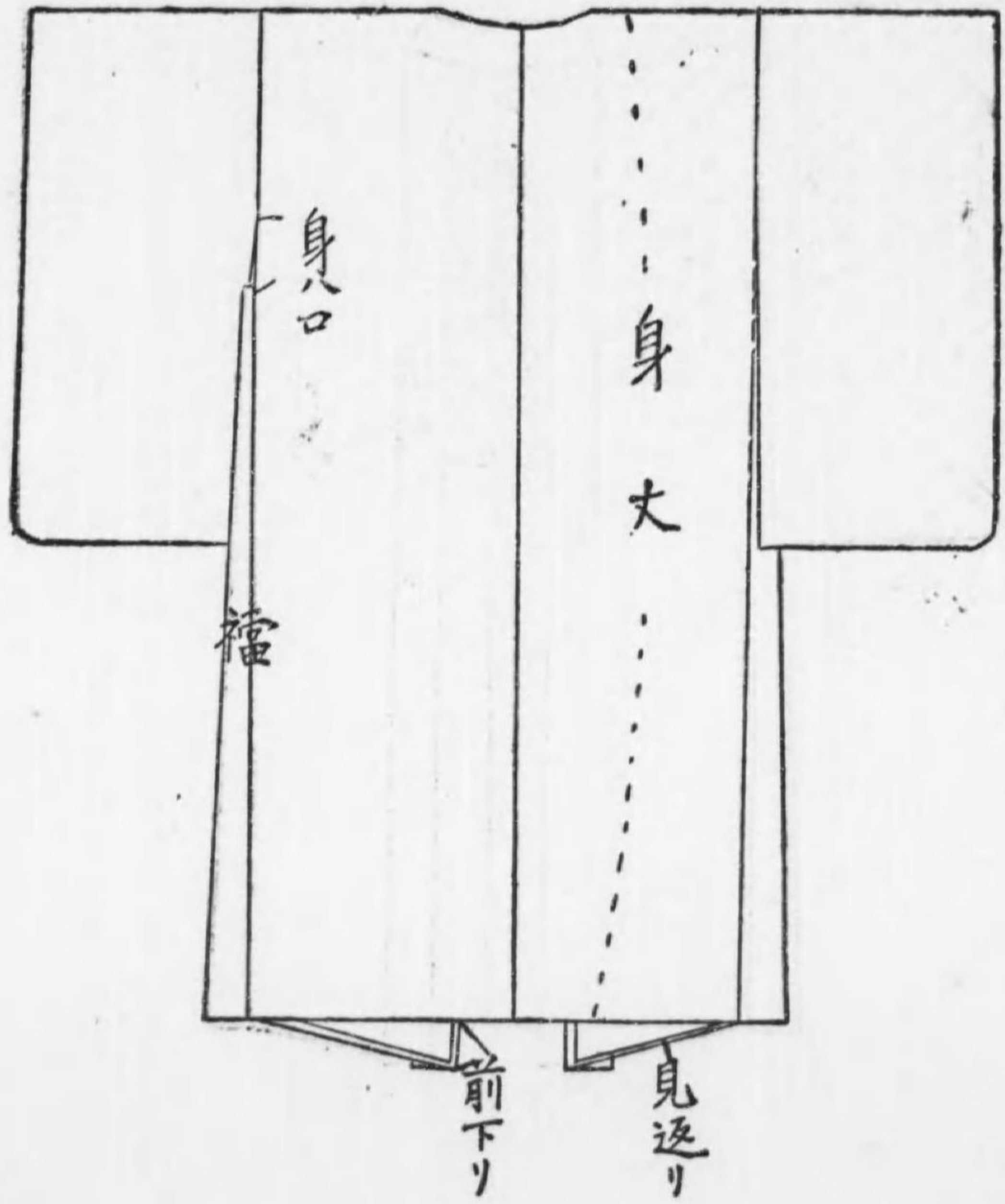
縫ひ、半巾布の方へ折させを掛けて心をのせ、釣合を見て前述の接ぎ目のさちの様に兩方の縫代の所をさち、垂手は合帯の様にさちて表に返す。垂手に躰を掛け口を縮けて仕上げをなす。

なほ經濟向に利用される場合には接ぎ目の折は反對にする。

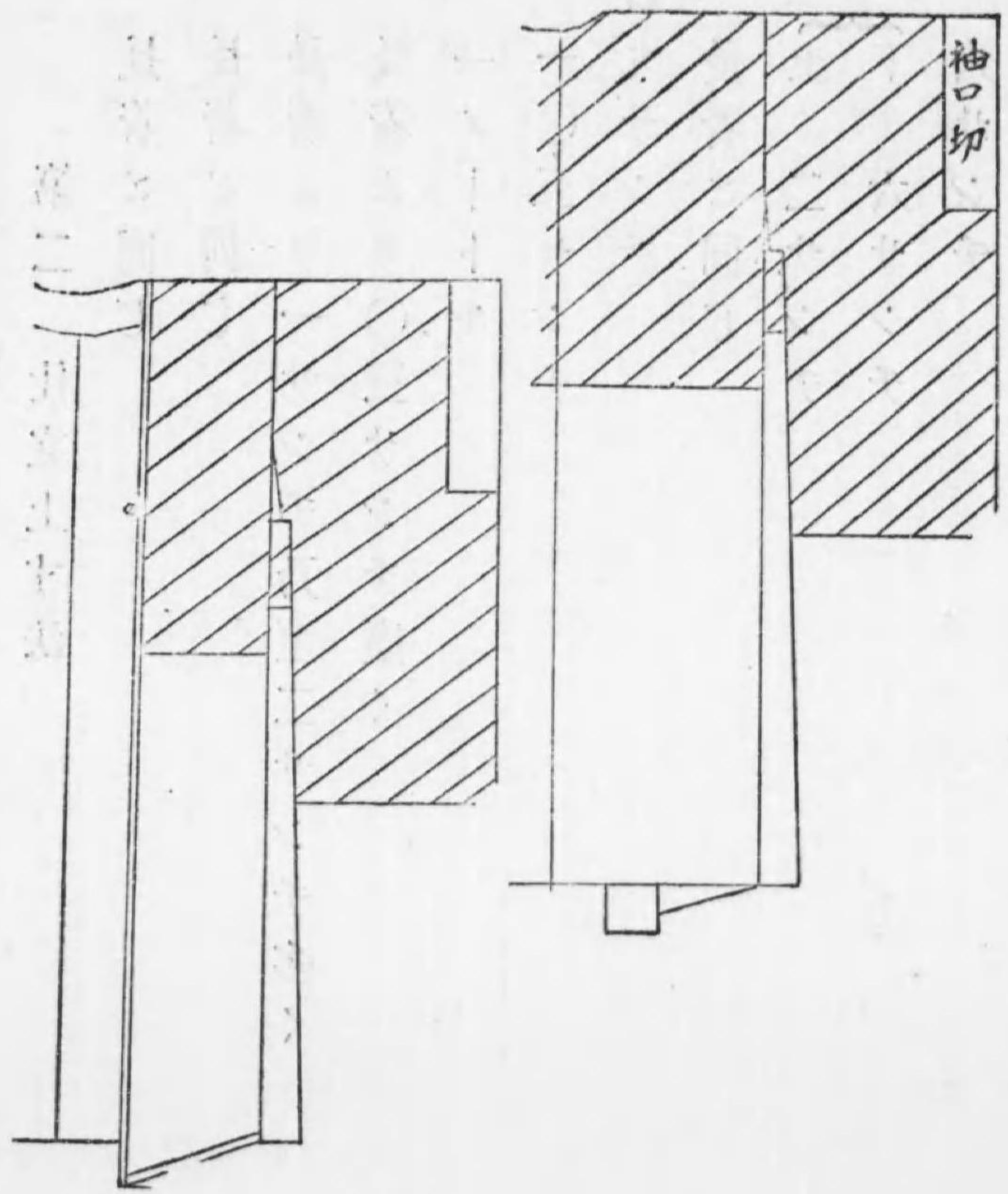
第二章 羽織

第一節 本裁女物綿入羽織

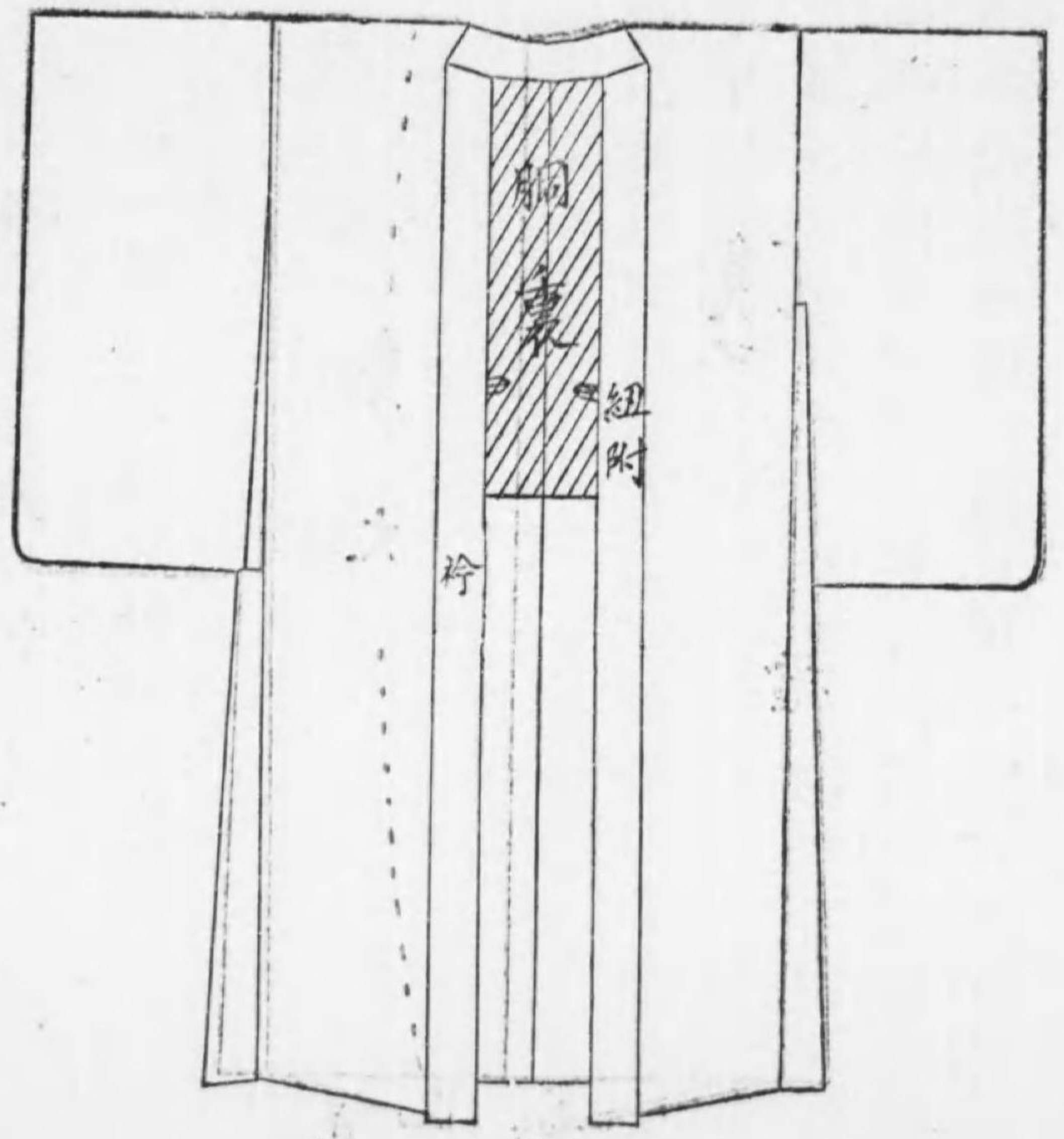
第一 各部の名稱



袖口切



袖口



綳袋

第二 仕立上寸法

表

袖丈 長着と同じ
 袖口 長着と同じ
 袖附 長着より一サソチ乃至二サソチ多く
 袖巾 長着より〇・三サソチ廣く
 身丈 一メートル
 衿肩明 一〇・五サソチ
 身八ツ口 九サソチ
 後巾 長着と同じ
 襠巾 上 二サソチ
 下 六サソチ
 衿巾 六サソチ

紐附 肩より三十二サソチ内外
 前下り 四サソチ 前下り見返り 〇・三サソチ
 繰越し 一サソチ乃至二サソチ
 衿 長着と同じ
 第三 地質

(一)表

長着と同じ

(二)裏

(イ)木綿類

金巾、新メリンス、キヤラコ等の更紗又は友禪
 綿甲斐絹、瓦斯甲斐絹

(ロ)絹

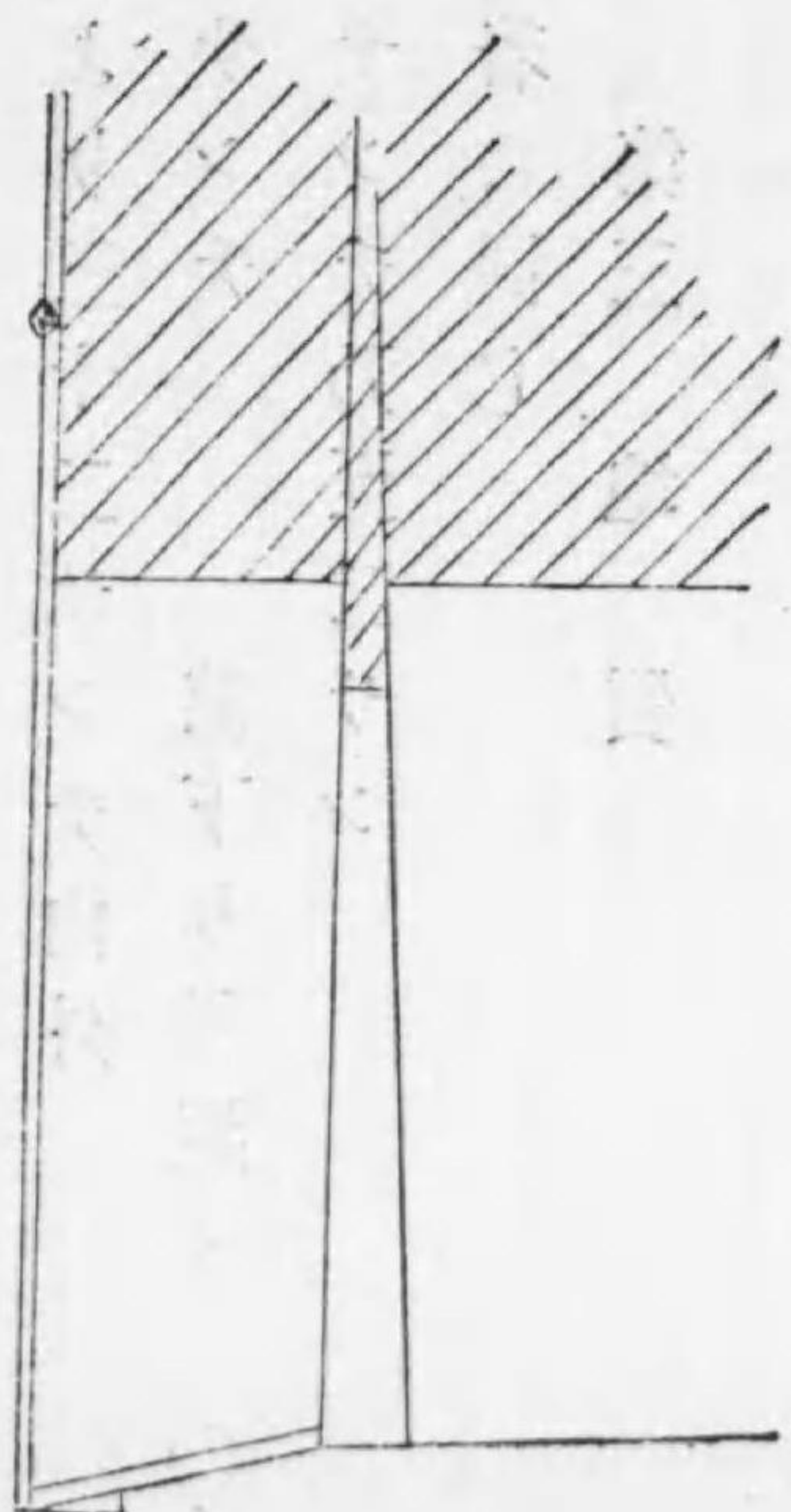
平絹、羽二重、甲斐絹、八端、縹珍、緞子、紋羽二重、紋緞子、綸子、富士絹、紬、秩父絹、繭紬、八ツ橋

(ハ)毛織物

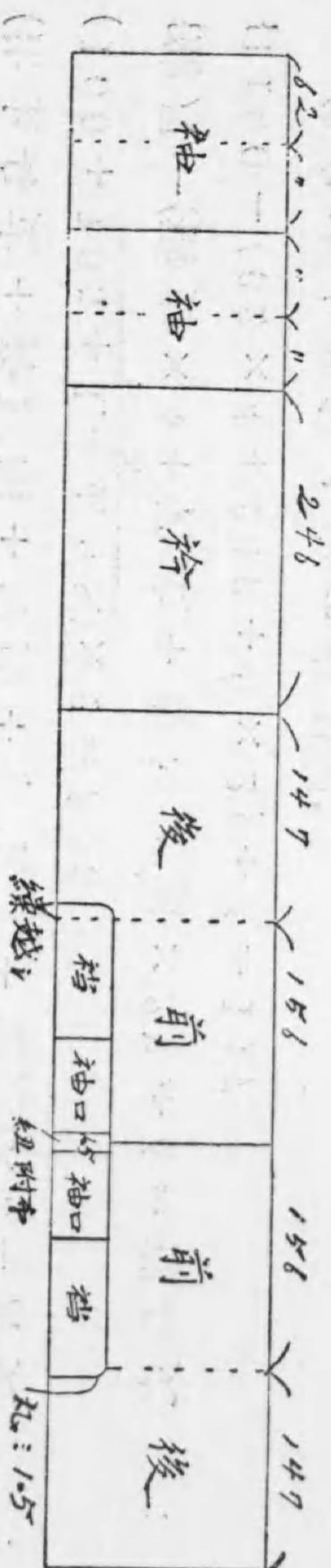
(イ)メリンスの無地又は友禪、絞り

第四 積り方裁ち方

(一)前後の胴接ぎの高さを揃へる時

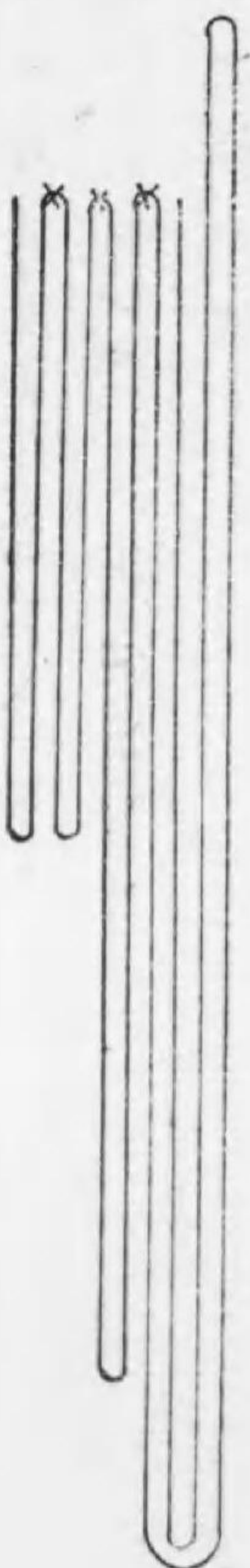


- 1 前後の差について
 前後の胴接ぎの高さを揃へんとする時は次の寸法だけ後裁切丈よりも前裁切丈を長くする必要があるので。
- (前)下り + キセ × 2 = 前後ノ差
 (4. + 0.2) × 2 = 8.4 約9センチ
- (2) 積り方裁ち方
 (1)表 用布並巾11メートル



四一

(仕) 上身丈 + 袷肩明 + 繰殘 + 前下り + 縫込) × 2 = 袷丈
 $(100 + \frac{10.5 + 1. + 4. + 8.}{2}) \times 2 = 246$
 總尺 - (袖丈 × 4 + 袷丈 + 前後ノ差 × 2) ÷ 4 = 前身丈
 $\{100 - (62 \times 4 + 246 + 9 \times 2)\} \div 4 = 147$
 後身丈 + 前後ノ差 = 前身丈
 $147 + 9 = 156$



(ロ) 裏

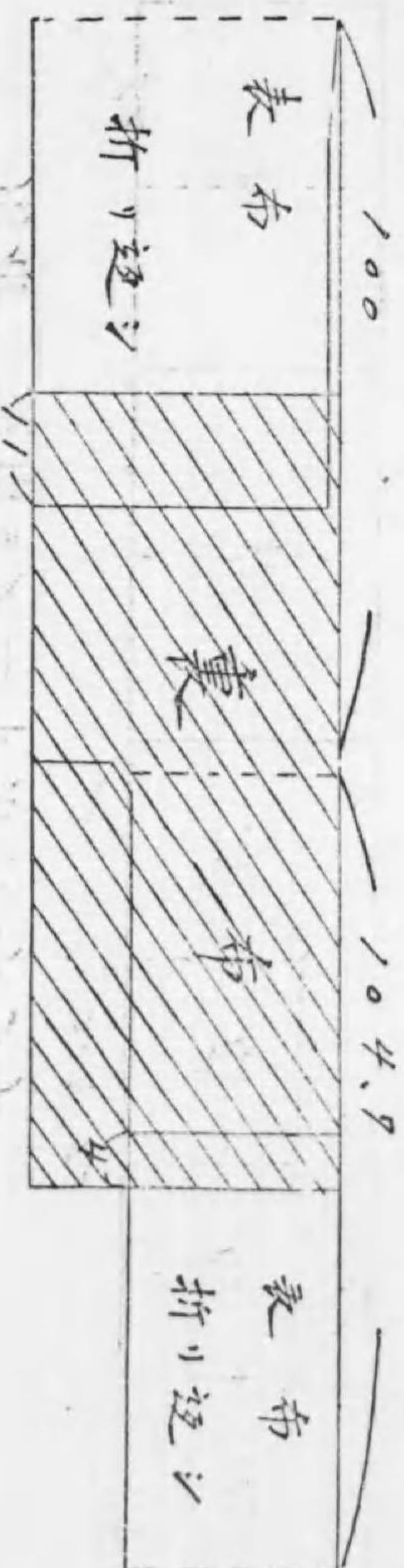
裏用布概算
 袖丈 × 8 + 身丈 × 10 + 總縫代其ノ他 - 表用布 = 裏用布

$$60 \times 8 + 100 \times 10 + 110 - 1100 = 490$$

袖縫代 × 8 = 2 × 8 = 16
 前縫代 × 4 = 2 × 4 = 8
 總縫代其ノ他 10.98 = 後縫代 × 2 = $(1. + 10) \times 2 = 22$
 約 110.

(前下り + キセ) × 4 = $(4. + 0.2) \times 4 = 16.8$
 (袷肩明 + 繰越 + 前下り + 縫込) × 2 = $(10. + 1. + 4. + 8.) \times 2 = 47$

(ロ) 裏の裁ち方



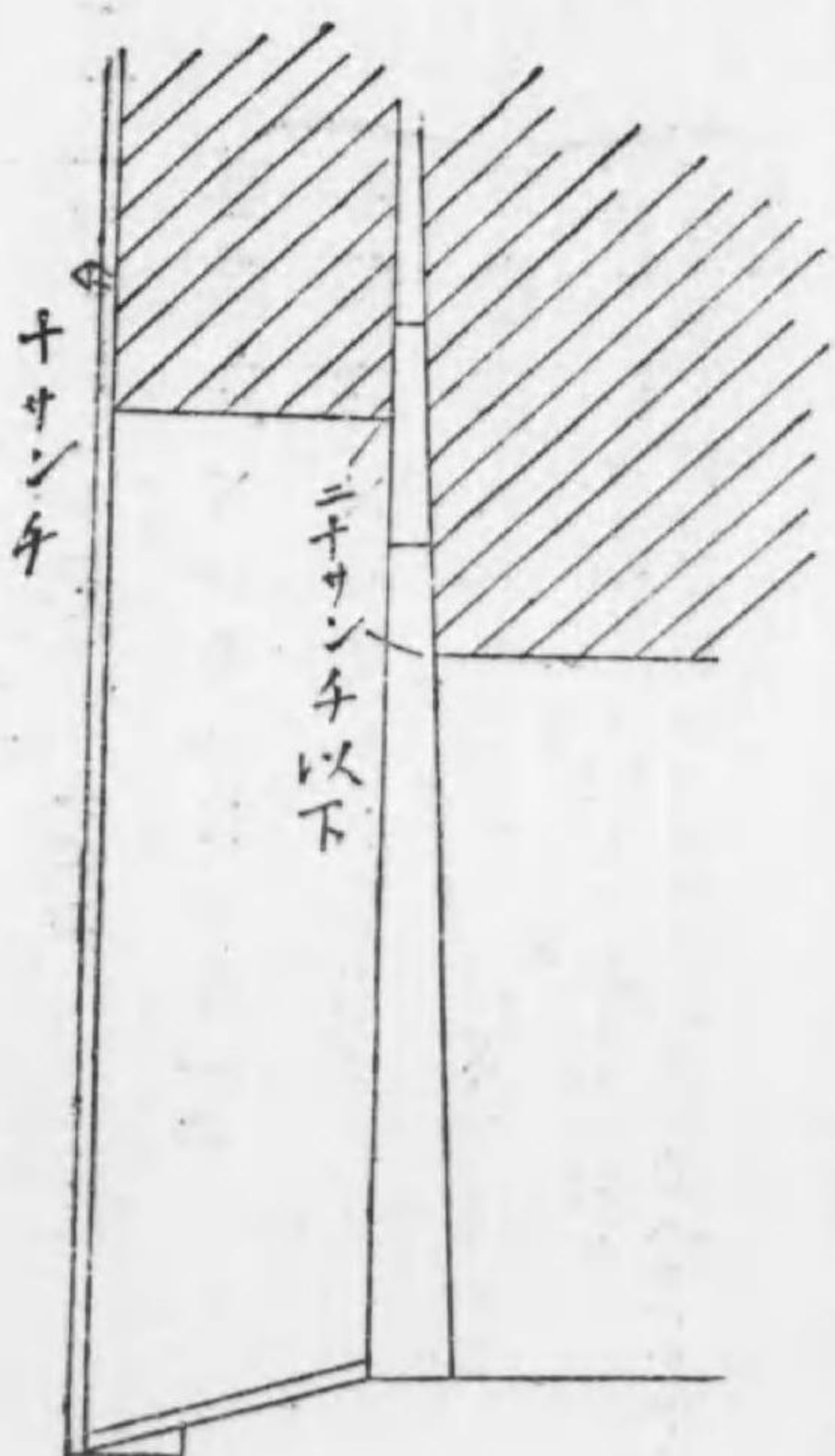
用布 並巾4メートル90センチ

四



(二)後胴接ぎより前胴接ぎを高くする場合(二十センチ以下)

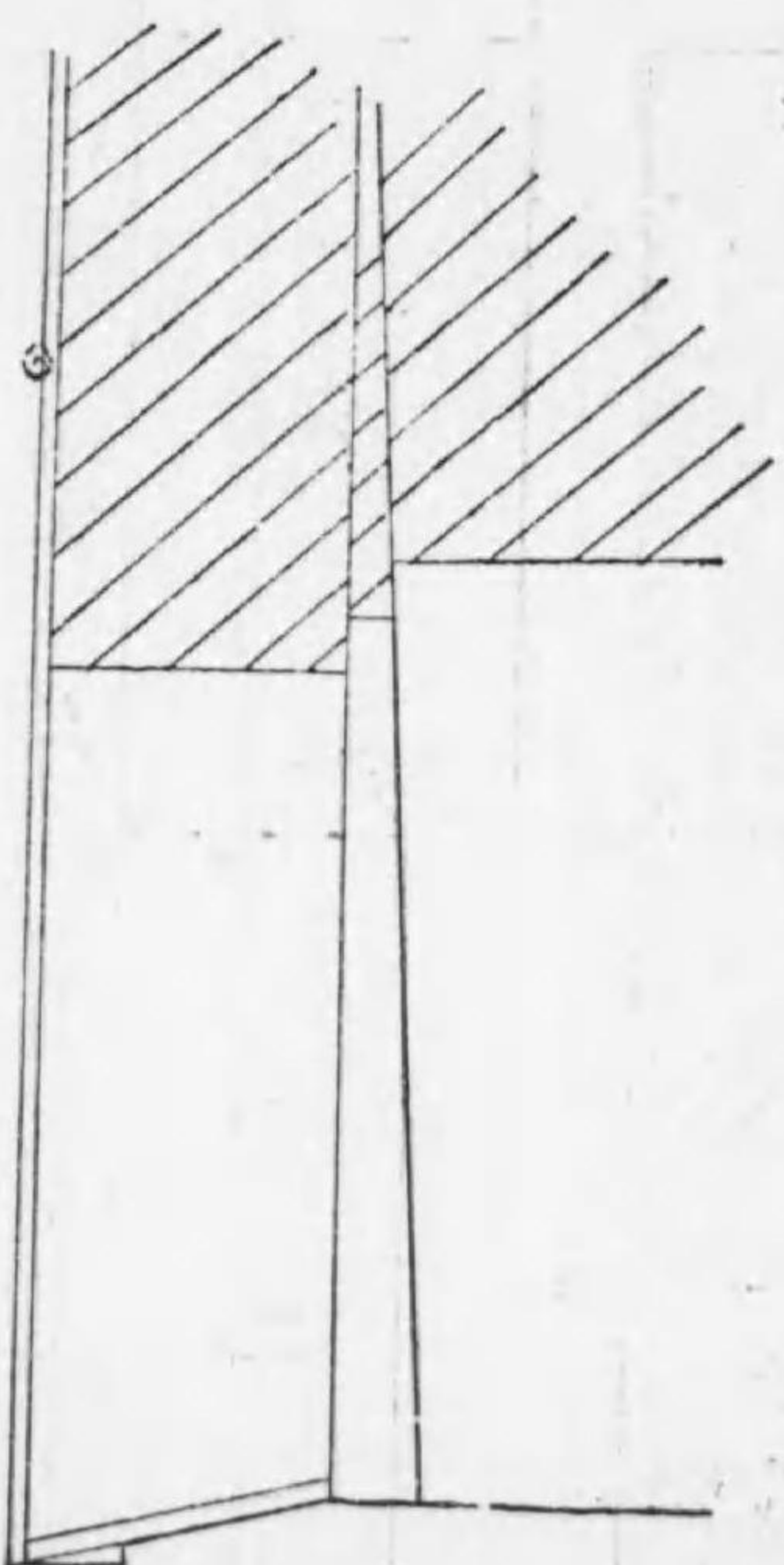
(一)の場合の前後の
差に更に二十サ
ンチ以下を加へて前
後の差とす。



$$\{1100 - (62 \times 4 + 246 \times 20 \times 2)\} \div 4 = 141.5 \text{ 後丈}$$

$$141.5 + 20 = 161.5 \text{ 前丈}$$

(三)長着に仕立直さんとする場合



$$\text{總尺} - (\text{袖丈} \times 4 + \text{衿丈}) \div 4 = \text{身丈}$$

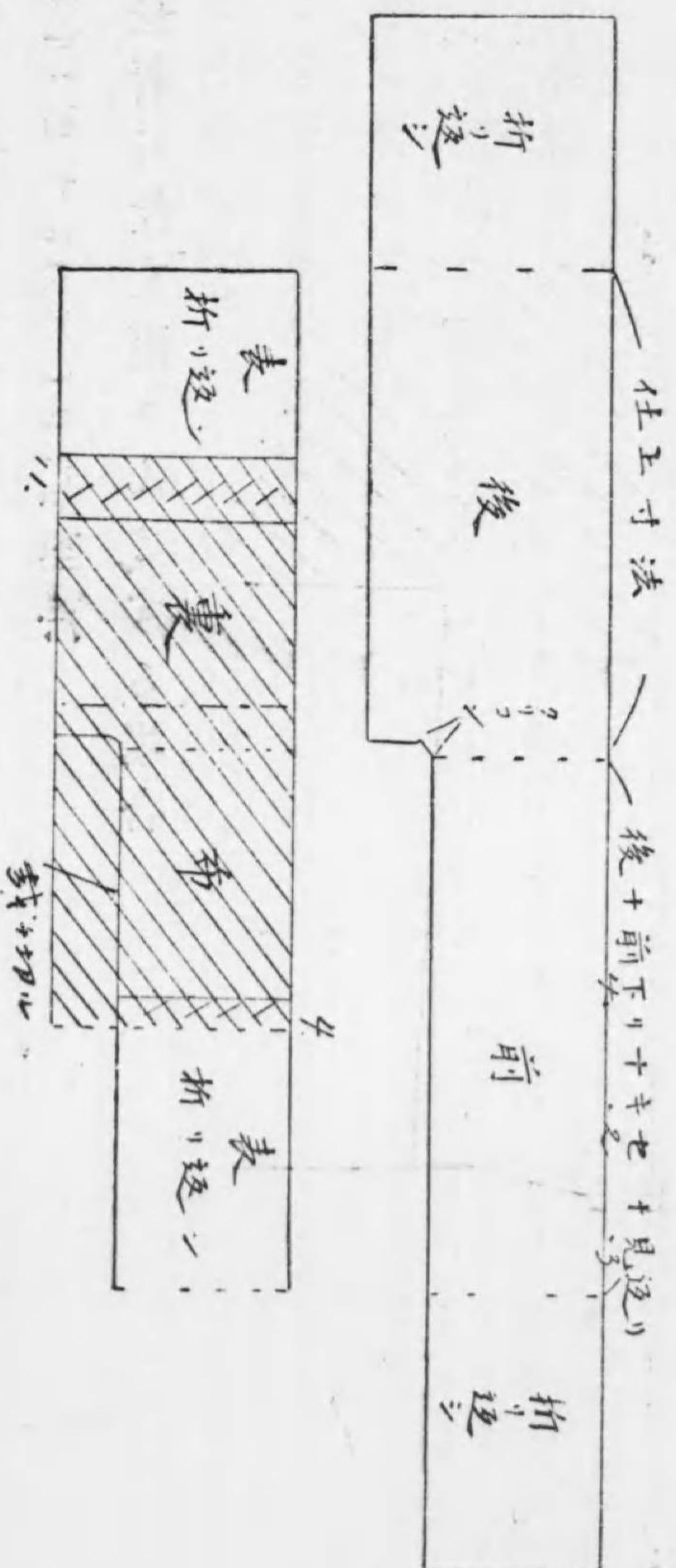
$$\{1100 - (62 \times 4 + 246)\} \div 4 = 151.5$$

第五 標附け方

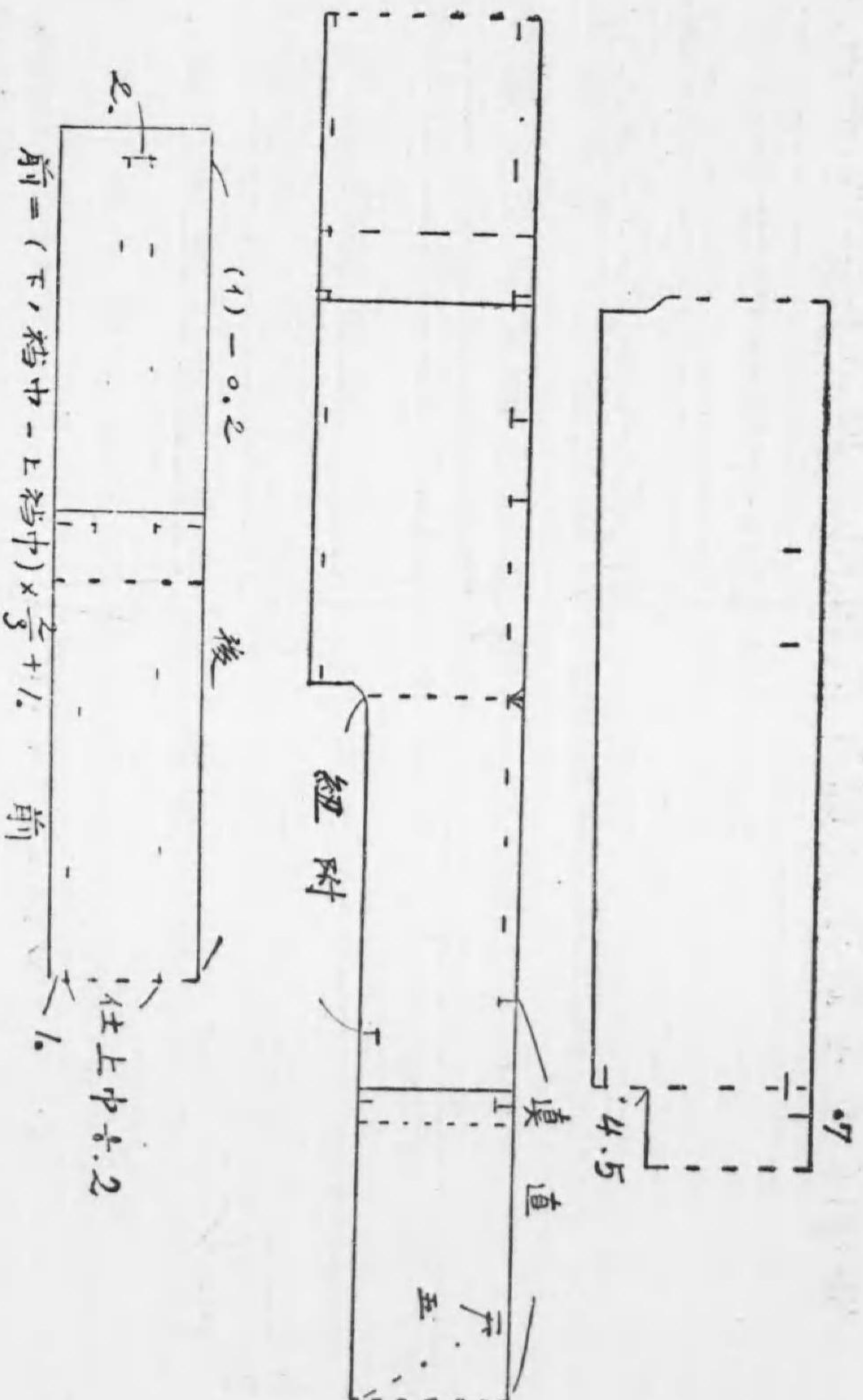
(一)袖

綿入長着と同じ

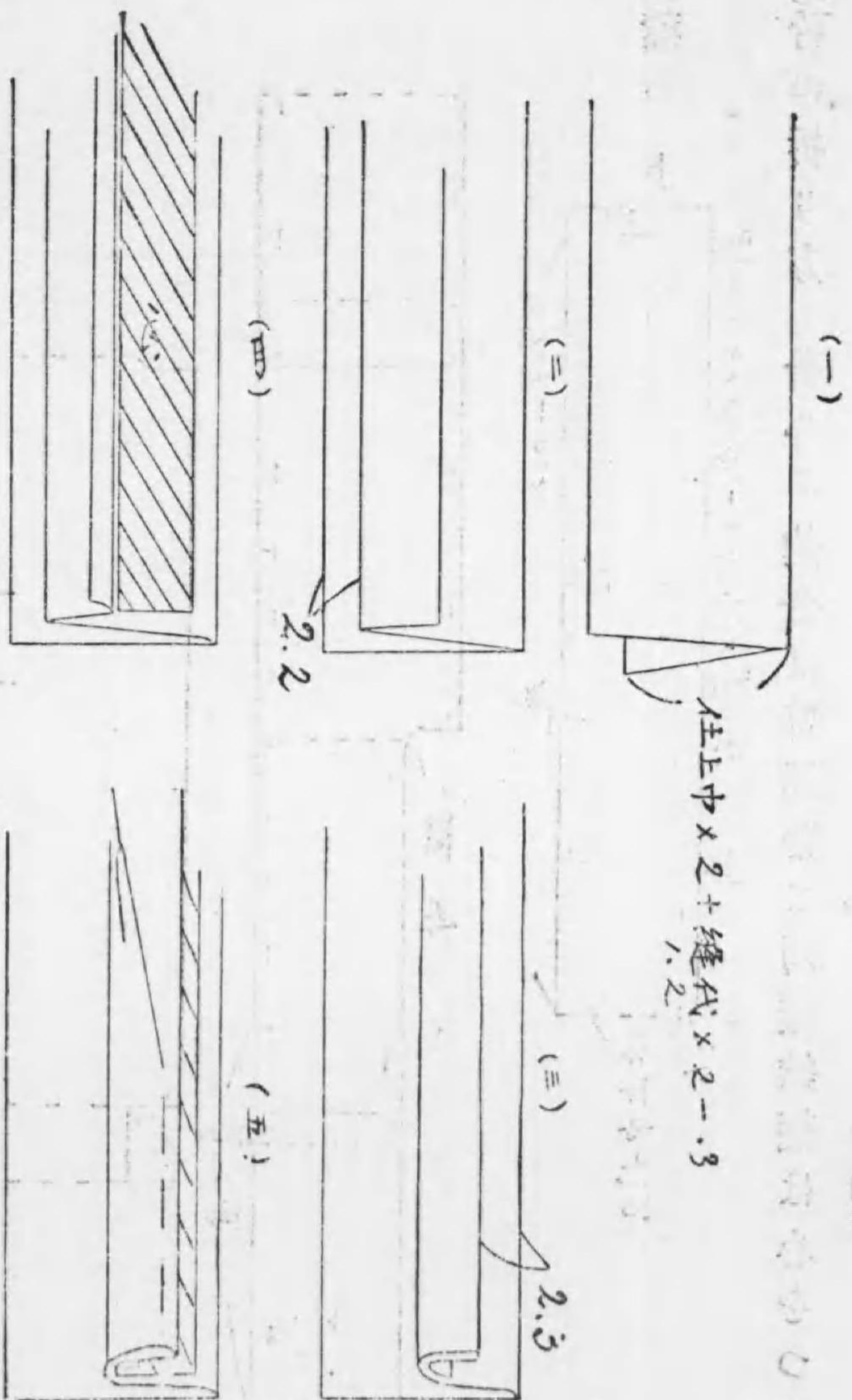
(二)身頃



(三)襠



(四)衿の折り方 衿心の釣合は普通帯と同様縮緬は心をつらす



斯くして丈を二つに折り山標の大體の丈標をなす(糸標)

第六 縫ひ方

(一) 袖絹布仕立の方法と同じ。

(二) 身頃

(イ) 後胴接ぎ 巾全部縫ふ。他長着に同じ。

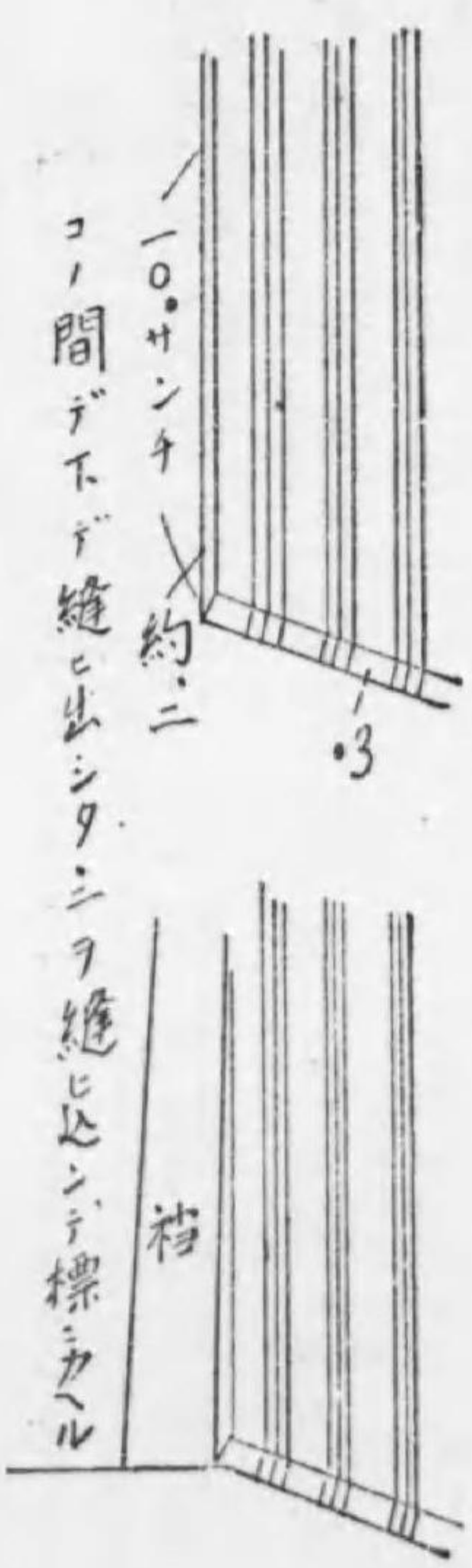
(ロ) 脊縫 表より裏へ縫ふ。

(ハ) 前下り 標の通りに縫ひ衿附の方は一針返し留め、襟附の方は抄ひ留めこす。

(ニ) 前胴接ぎ 裏の方を見返りの二倍 (〇.六センチ) だけ縫ひ込む様に待針をなし、表布の標よりきせの分だけ奥を小針に縫ひ留めは結び留めとし胴裏の方へ折りきせをかける。

(ホ) 後襟附 標通りに身頃の方から待針をして縫ふ。留めは

返し留め。
(へ)前襜附



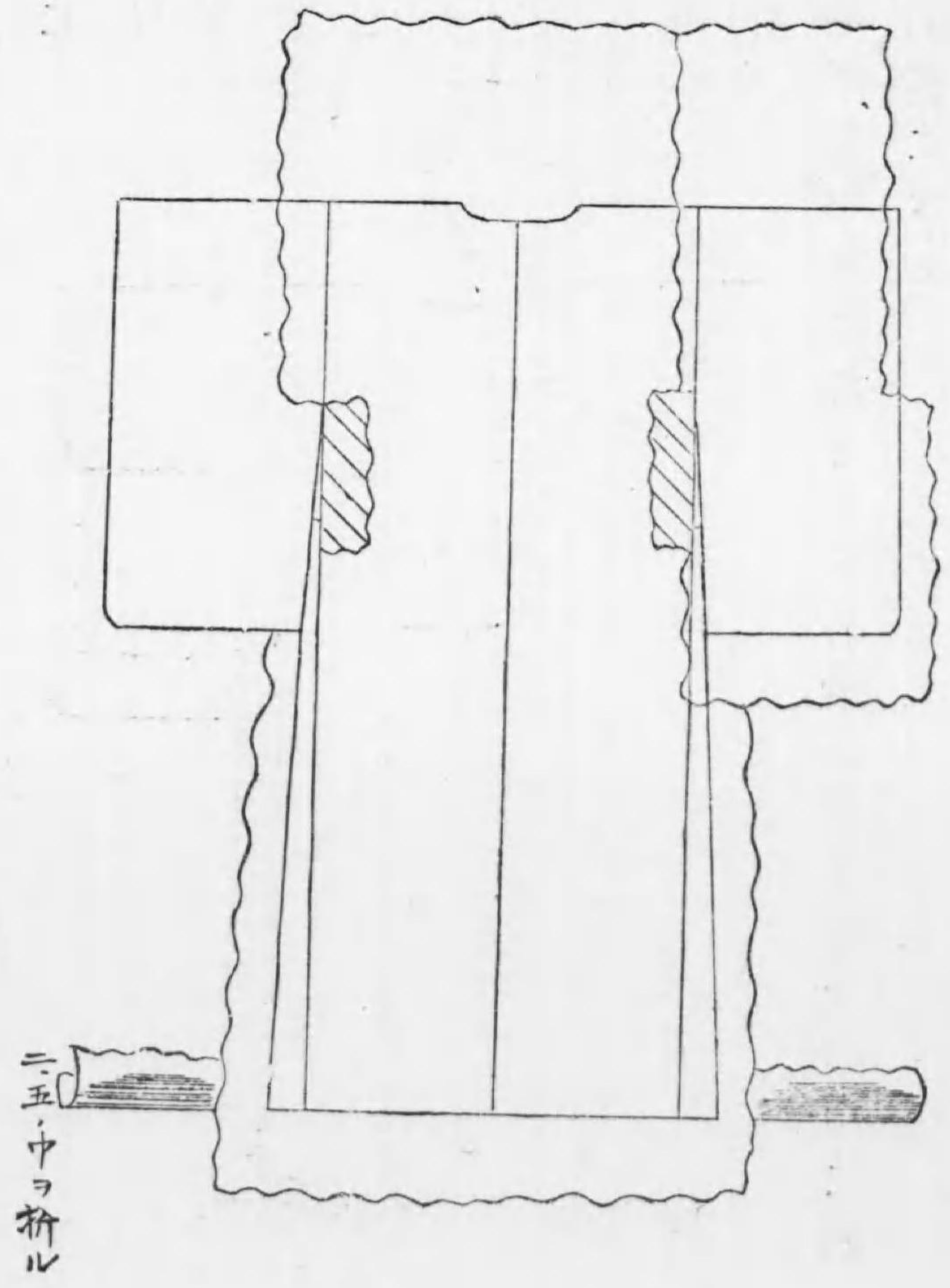
見返りの縫代は縫ひつけない、其の他後襜附に同じ。
(ト)身八つ口縫ひ 襜の上を四つ留めにし身八つ口を縫ふ。

襜上四つ留め(襜の上を折りおきて)

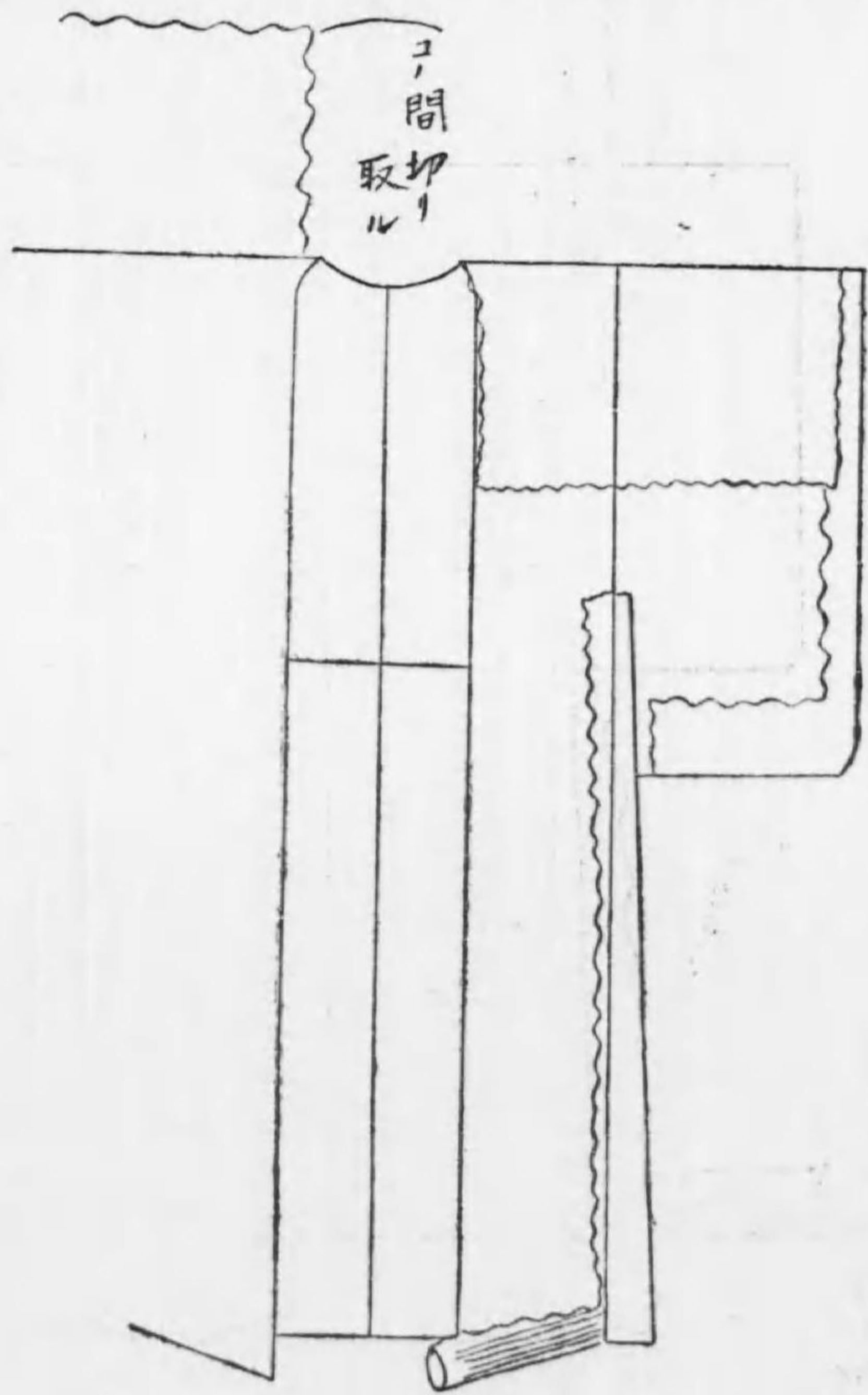
身頃、襜、身頃の順に針を出し、次に縦に糸をかけて身頃、身頃、かへつて留める。

(チ)身八つ口及び襜の上の含み綿 身八つ口の含み綿は綿布
長着の場合に同じ。襜上は綿を裏の縫代にとちつけお

く。
(リ)袖附
長着
に同
じ。
(ヌ)綿入
れ。



前の方に引き返して袖口下及び前襠附の縦さちをなす
 ころ長着に同じ。
 次に周囲の綿を折り返して不足の所に綿を入れ衿附の方は縫代の中に綿の入れぬ様にする。



其の他長着に同じ。

(ル)裾の假さち 裾をたゝいてよく綿を裾山に入れ假さちをなす。

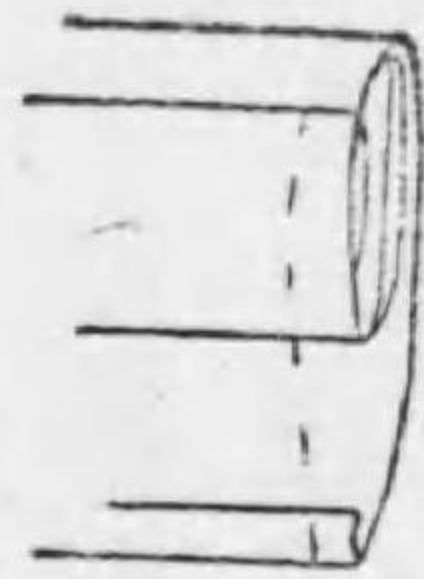
(チ)衿附の假さち 表裏の身頃の縫代を合せて假さちをなす(あらく縫躰)此の時下十五センチ位の間裏の巾を〇・二位巾をゆるめてさちる。(折つて見てゆるめる)

(ワ)紐附

(カ)衿附



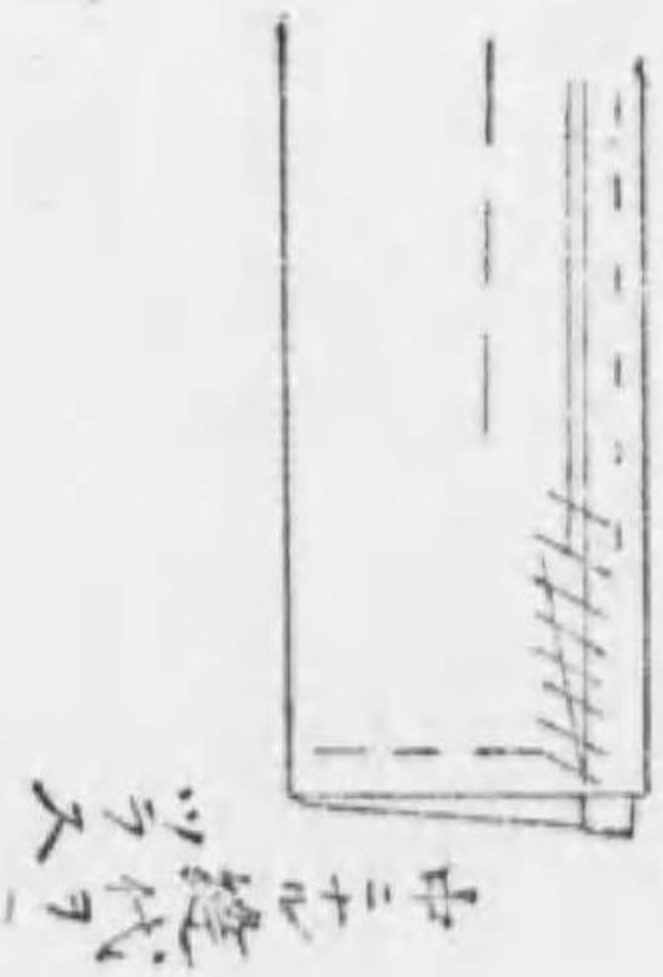
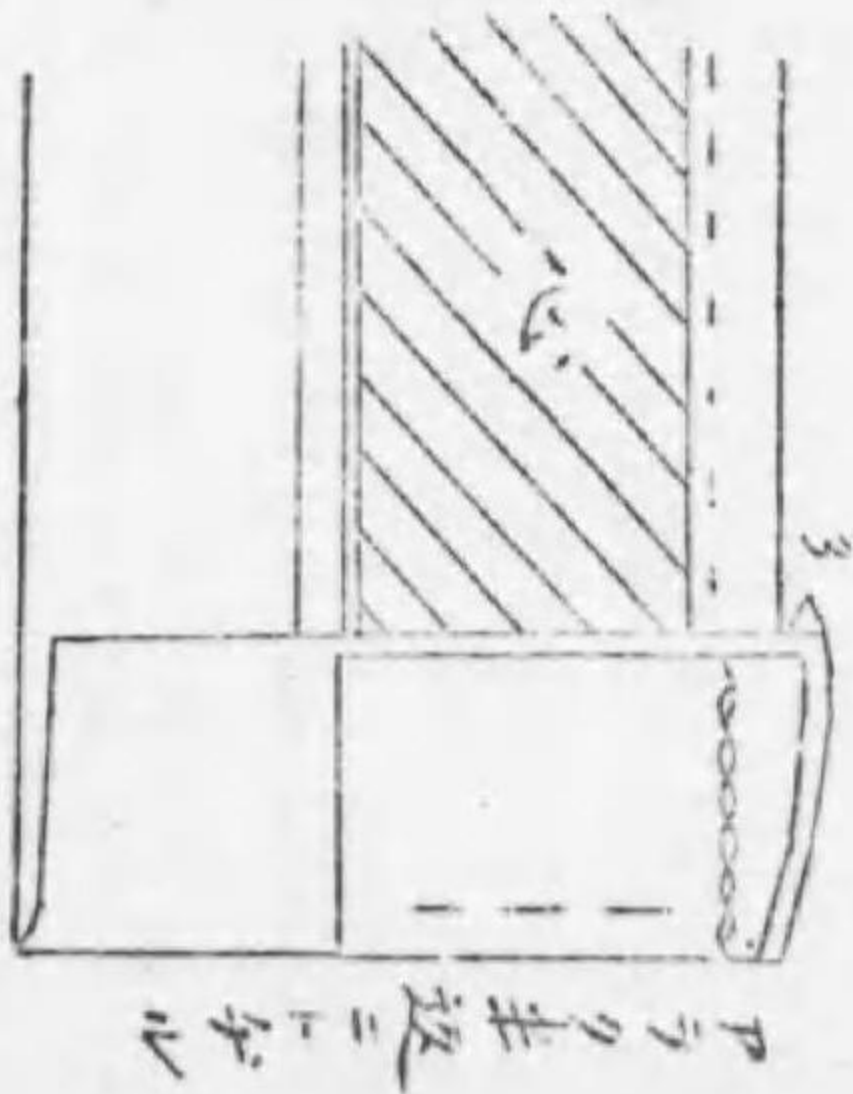
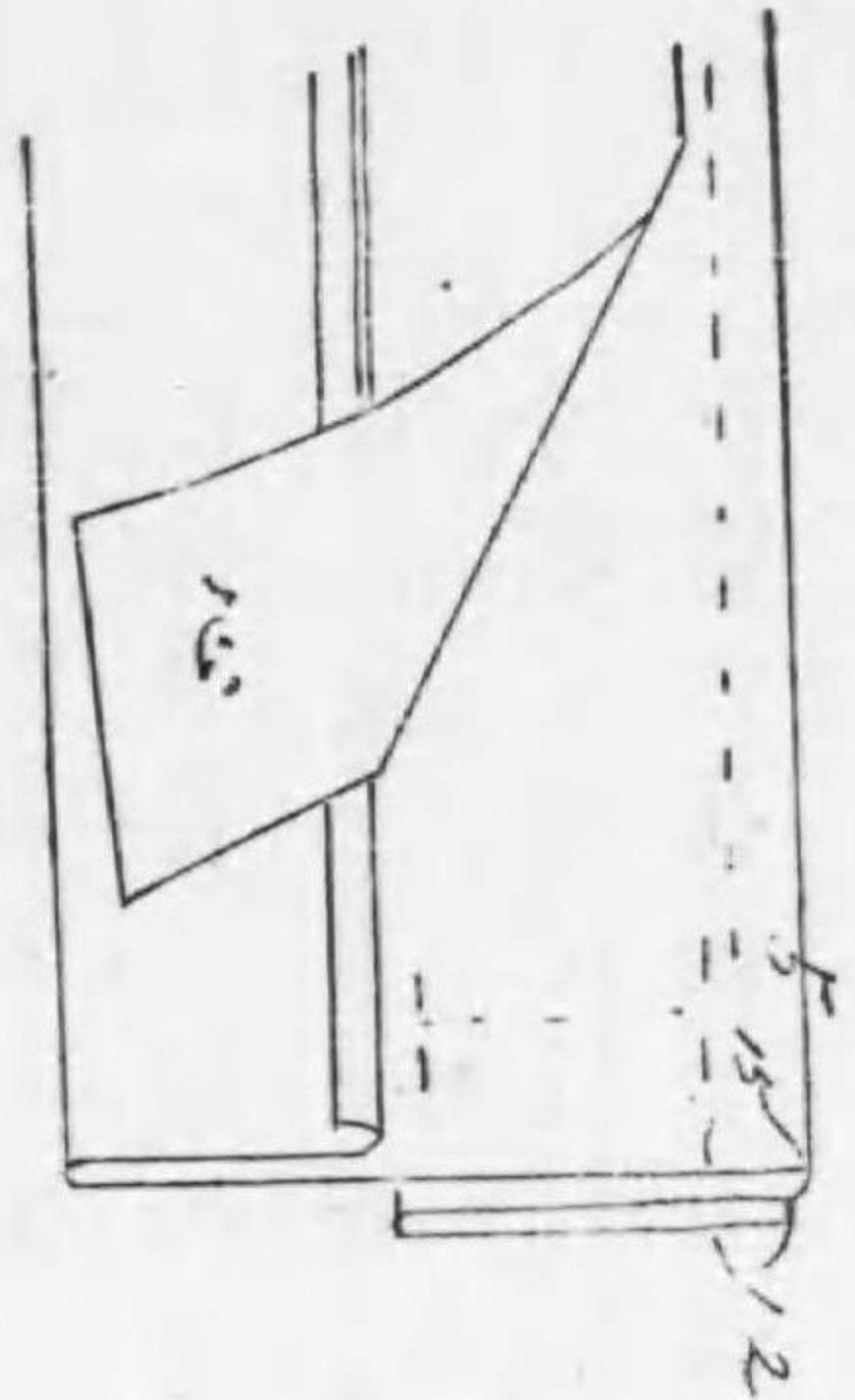
衿の待針



右の様な釣合に待針をなし、衿先の方十五センチ位の間は抜き針に縫ひ、それより上はあらく縫ひ、(肩廻しの處は小針に)次に紐附の處を今一度衿と共にしつかり留める。こここの所が重ならない様に又すかない様につき合せになる様に衿の方へ折りきせをかける。

衿先 左圖の様に衿附の縫ひ終りより五センチ位さきを圖の様に合せて先づ衿附の方の待針をなし、次に表を裏より心持ゆるくするため輪の方を裏より表へ心持ちずらして(ずらした半分だけ山が曲がる)待針をなし、左右一針づゝ残してあらく縫ふ。

次に心を釣合を整へて衿先の折山までにして正しく裁

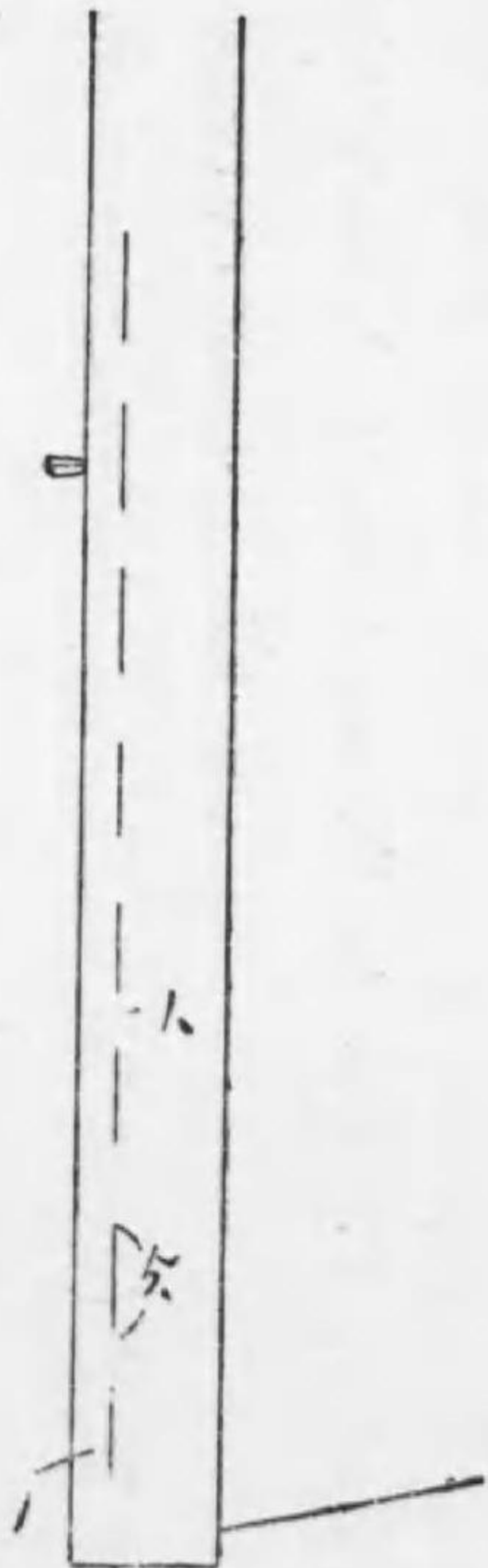


切りこのまゝ、表の方へ折り、衿先を引返して縮代を一・二に折り脊に待針をなし、全體に鈎合を見て待針をなし縫目の上をきせなしに縮ける。尙衿先十五サンの間は小針に縮ける。次に衿を折り返して下より紐附迄の間を衿の折山より一サンチ位奥をあらく假ごちをなす。

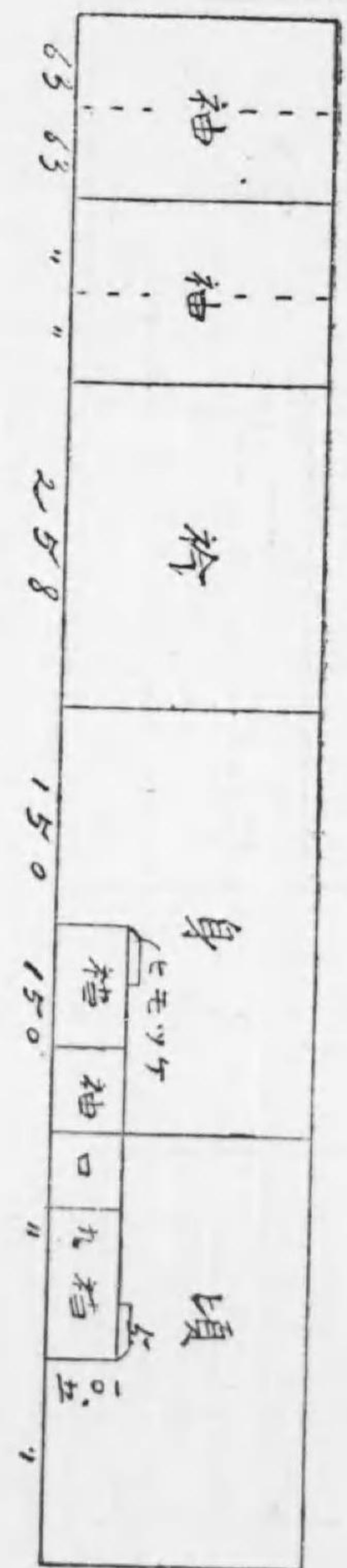
(ヨ)脊の縦ごち

長着と同じ要領で全部ごちる。

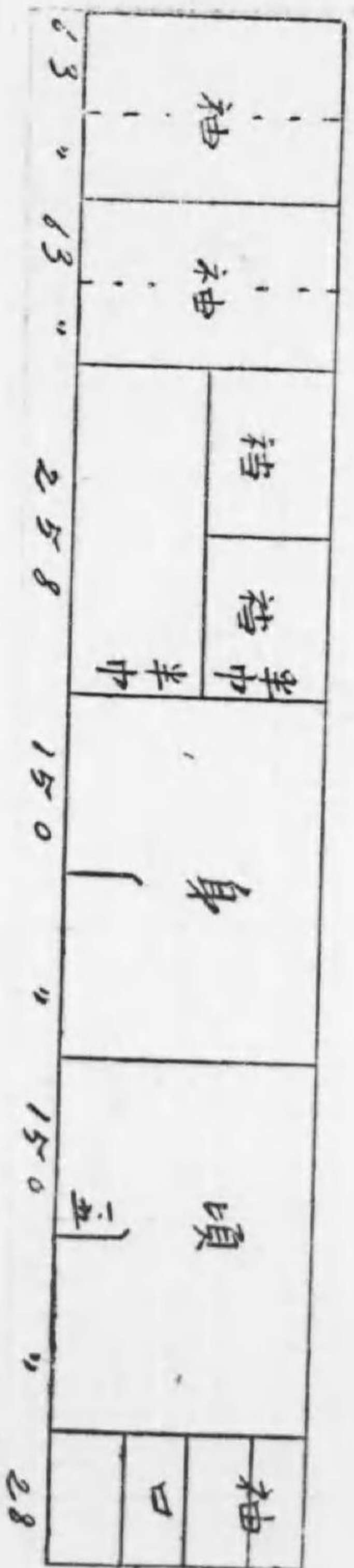
第七 仕上げ



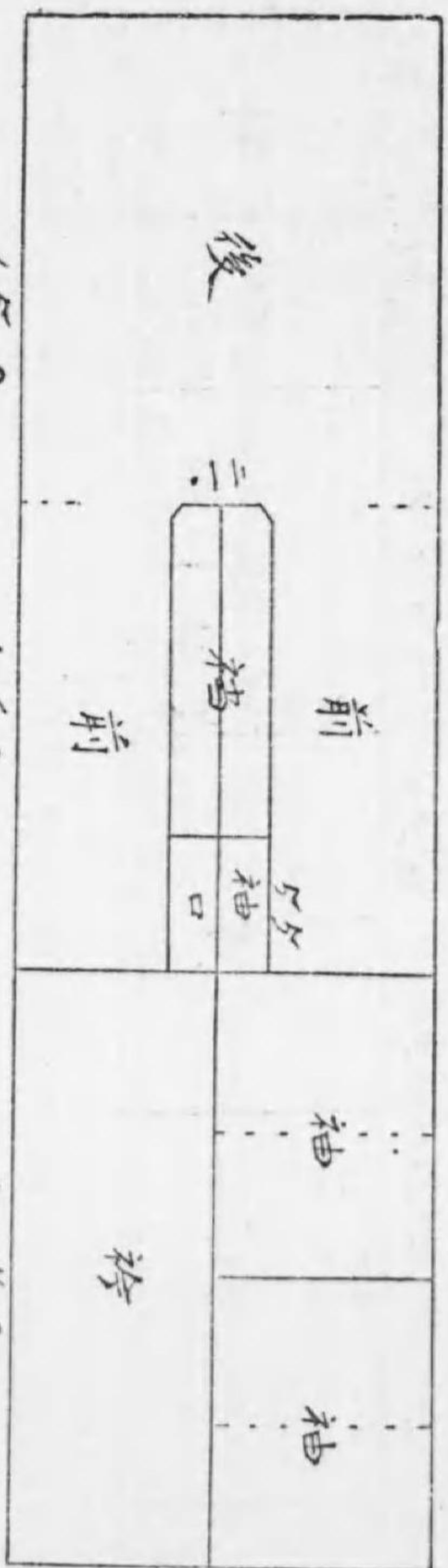
衿附の處に裏からしつかり火熨斗をかけて折をつける。その他長着の要領でよい。特種裁ち方



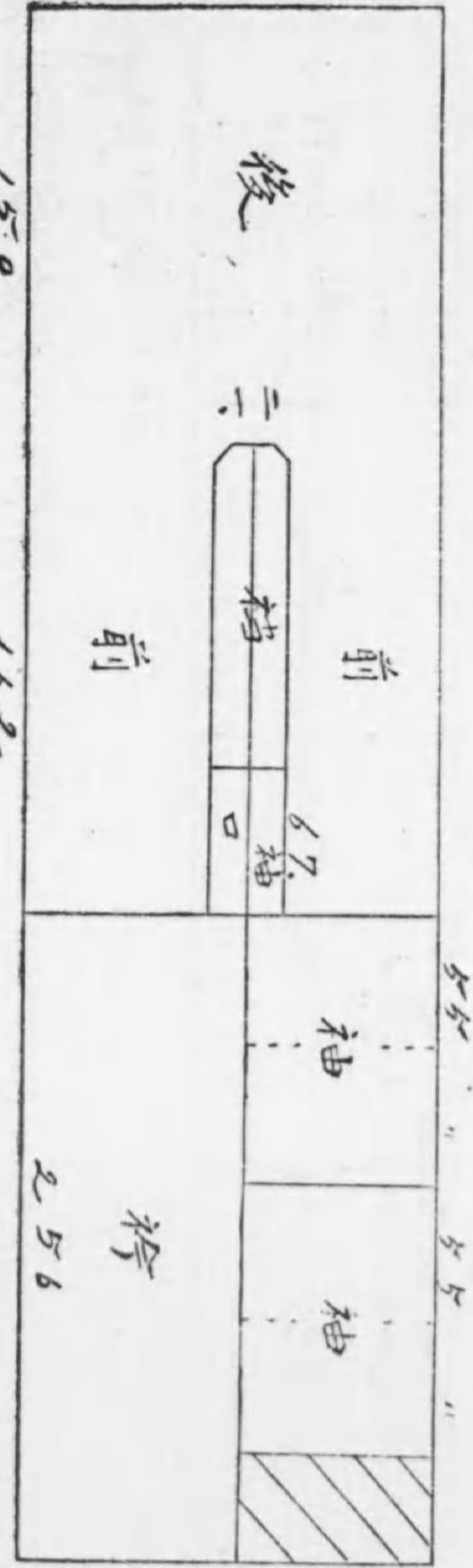
後に長着に直す爲め前巾を廣く裁つ方法



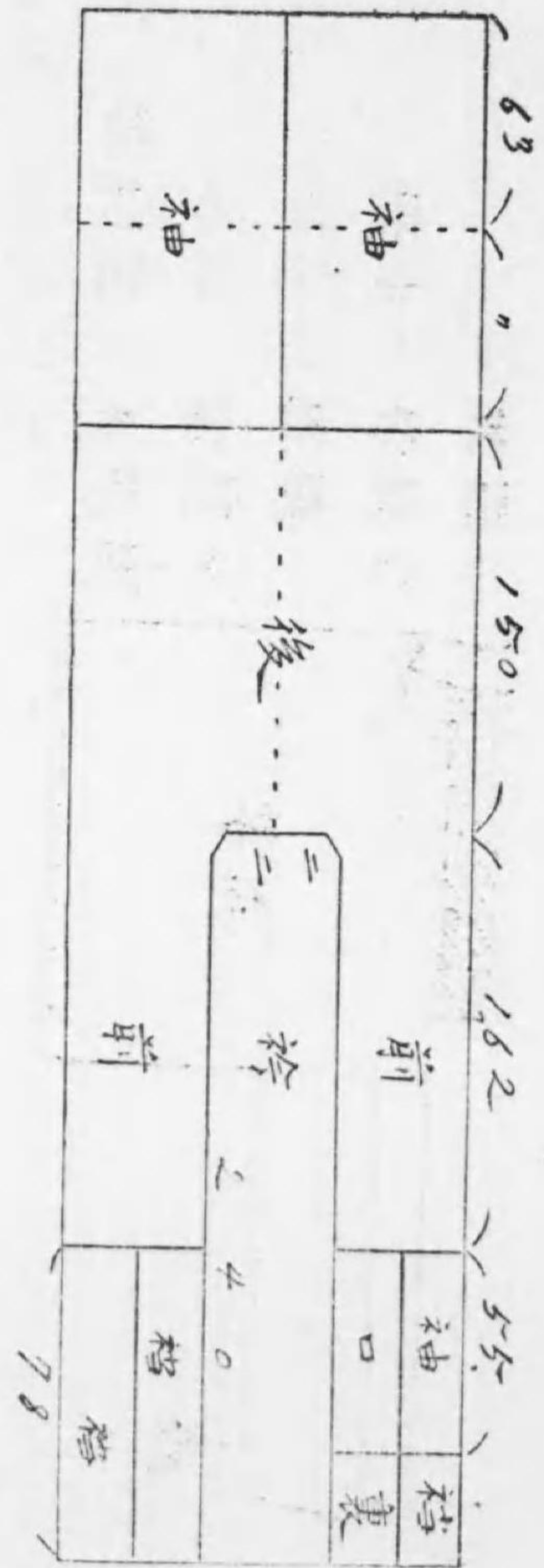
同じく長着の寸法に裁つ方法



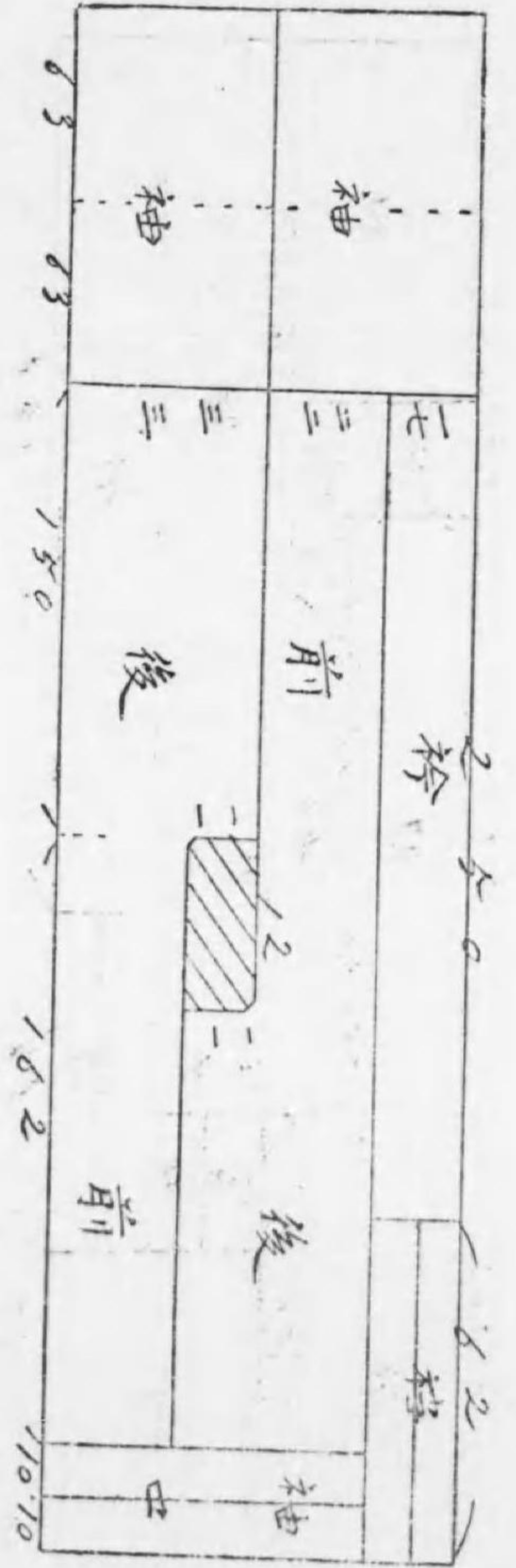
二市物の裁方
用布五百六十サ
ソチ女物



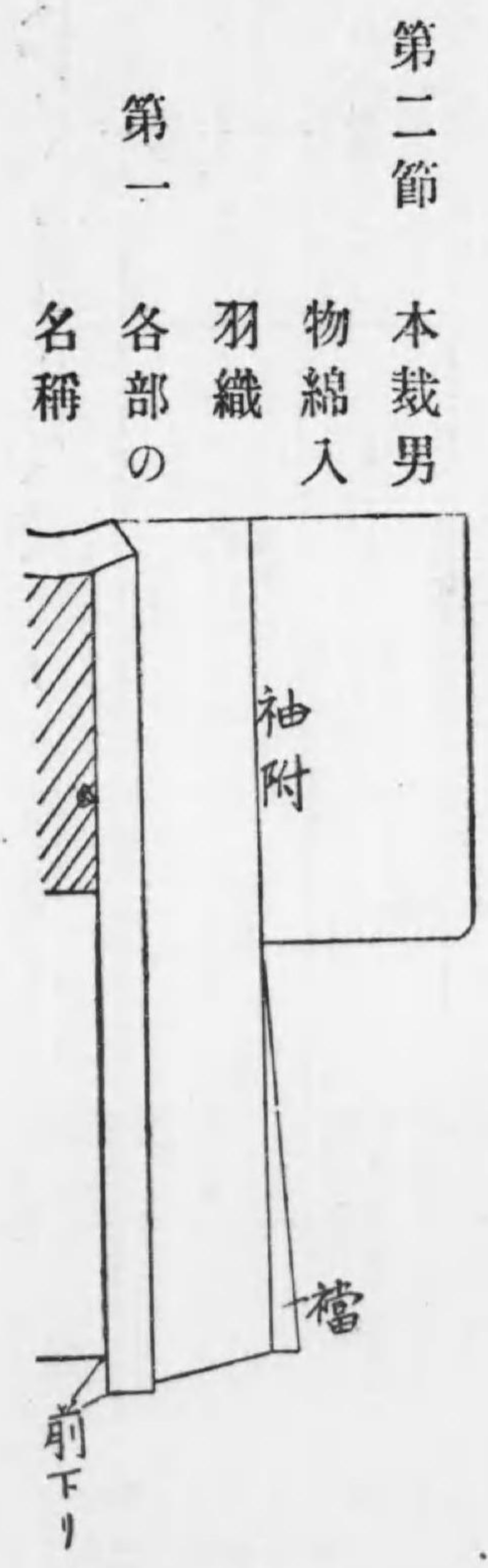
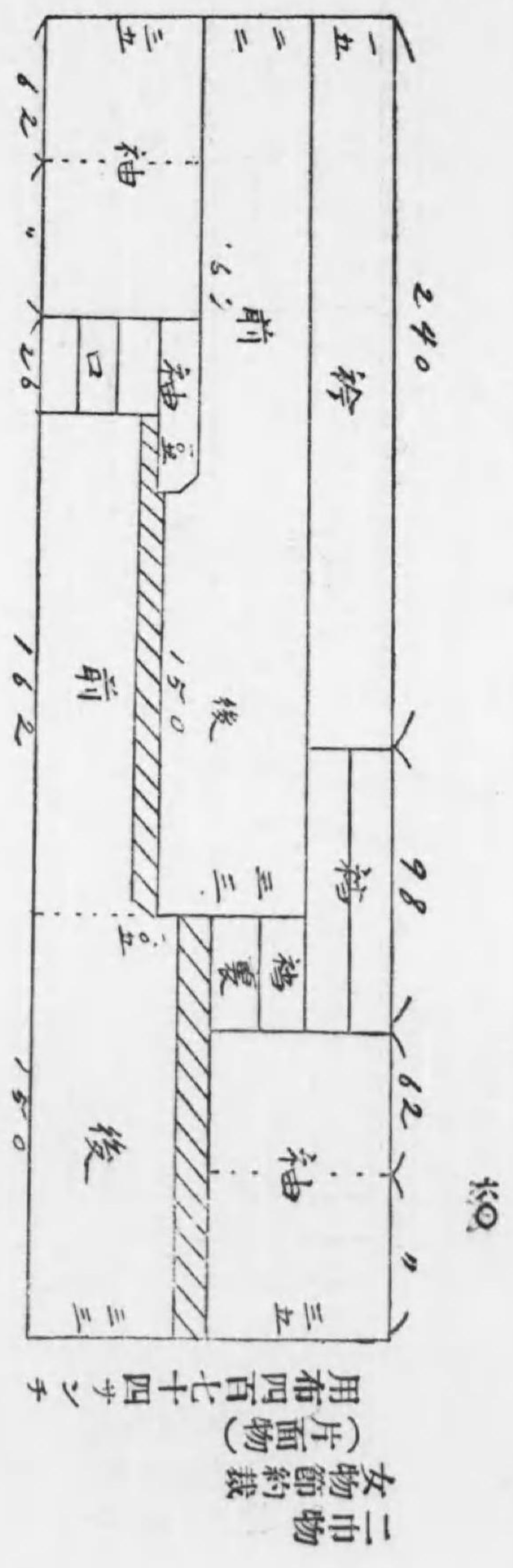
用布五百六十八サ
ソチ
男物



女物、節約裁
(片物)
用布五百十六サ
ソチ



女物、節約裁
(両面物)
用布四百五十八サ
ソチ



第二 普通仕立上寸法

袖丈	長着より半センチ長く
袖口	長着と同じ
袖付	全體
袖巾	長着より五廣く
袖口襷	長着と同じ
身丈	一〇五センチ
後巾	長着と同じ
襠巾	七乃至七五センチ
衿巾	七乃至七五センチ
紐附	三十四センチ乃至三十五センチ
前下り	四センチ

繰り越し七サンチ
裾 長着と同じ
前下り見返り 三サンチ

第三 積り方裁ち方

寸法に差があるだけで積り方裁ち方は女物に同じ
但し袖口切は六十五サンチ

第四 標附け方

(一)袖 人形標を要しないだけで、その他長着綿入に同じ。
(二)身頃 女物に同じ。但身八つ口の標不要
(三)襠



(四)衿 折り方は女物に同じ。

第五 縫ひ方

(一)袖、(イ)裏袖は幅標より縫ひはじめ、縫代の分は縫はないでお
く。

(ロ)裏袖の袖下は巾全體を縫ふ。

(二)身頃(イ)後胴接ぎ

(ホ)後襠附

(ロ)脊縫ひ

女物に同じ

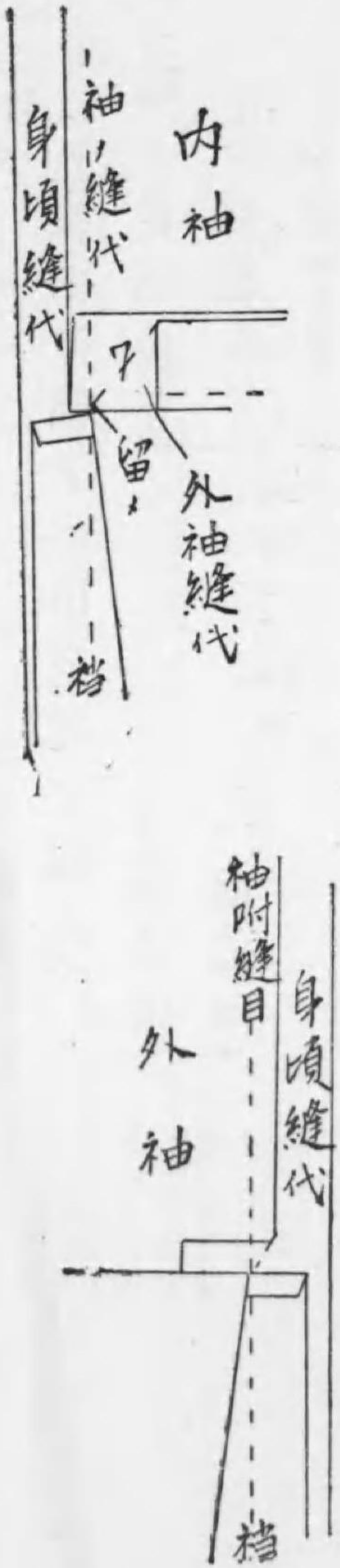
(ハ)前下り

(ニ)前胴接ぎ

(ト)表袖附 留めは袖身頃袖の順に刺して留める。(襠に
かけないで)

(チ)裏袖附 左圖の様に外袖の袖下の縫代を三角に折り

裏を出して身頃を挟み、袖身頃身頃袖の順序に刺して留め、(やはり襜にはかけぬ) 身頃も袖も縫代を折らないで縫ふ。



(三)綿入 綿布長着に同じ

(四)紵け方綴ち方 (イ)裾の假綴 女物に同じ

(ロ)裾口紵袖口下綴 長着に同じ

(ハ)前襜綴 長着衽の綴ちに同じ。

(ニ)衿附の假綴 女物に同じ。

(ホ)脊の縦綴 女物に同じ。

(ヘ)紐附 女物に同じ。

(五)衿附 衿紵 女物に同じ。

第六 仕上げ

第三節 本裁女物衿羽織

第一 普通仕立上寸法

袖口衽 長着に同じ。

前下り見返り 〇・二

其他綿入羽織に同じ。

第二 標附方

前下り見返りが○二であるから標附の時の前後の丈の差を左圖の様に四・四とする。

第三 縫ひ方

(一)袖 長着衿に同じ。

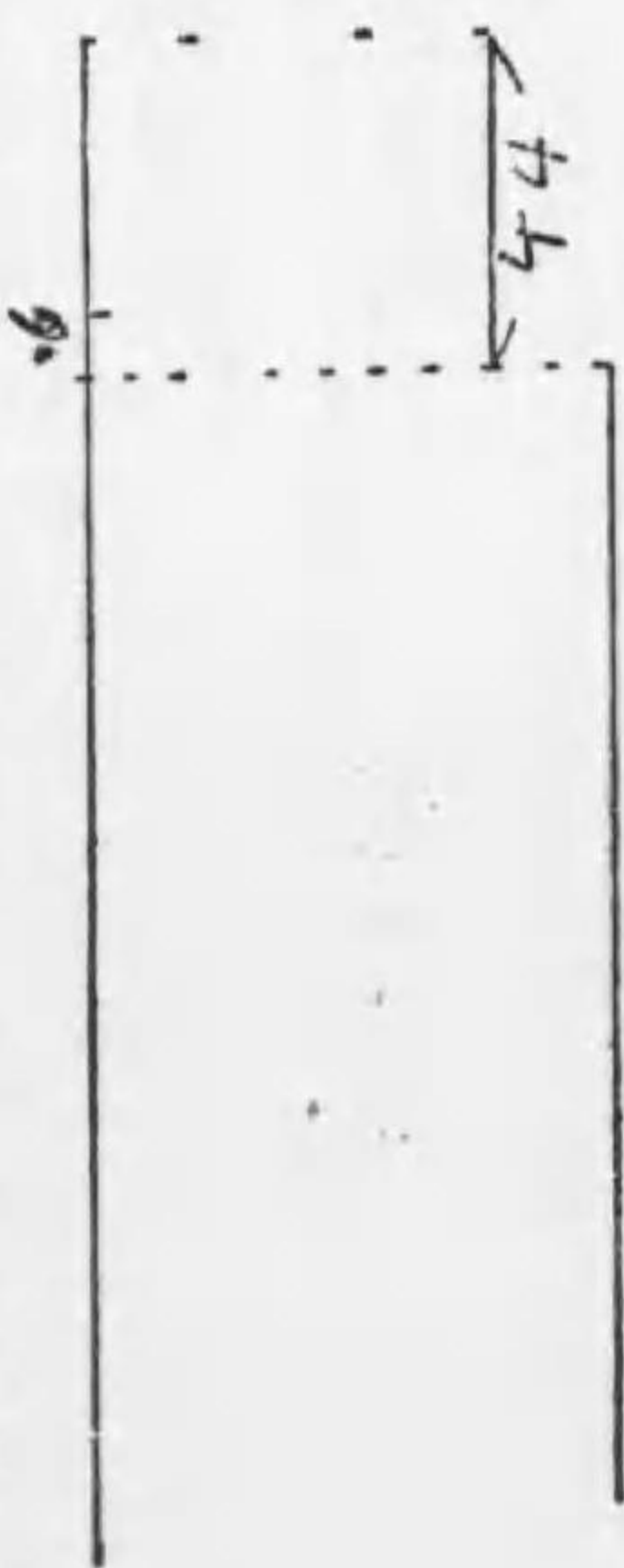
(二)身頃(イ)後胴接ぎ。

(ロ)脊縫 綿布、銘仙類は四つ縫ひにし、それ以上の品は表裏別々に縫ひてさちつける。身頃及び襠の裾には眞綿又は薄き切(四・サンチ巾位)のものを入れる。

(ハ)前下り 前節に同じ。

(ニ)前胴接ぎ 胴裏の切を見返りの二倍(○・四)縫ひ込む。

(ホ)後襠附 襠の胴接ぎをして外表に合せ、襠の上の縫代は表



裏共に中の方に折り込んで巾の中央を假さちして置く。次に後身頃の表裏の間に襠を挟んで四枚縫ひにし、襠の上で留めその糸で身入つをぬふ。

(ヘ)前襠附 後襠附と同じに四枚縫ひにし、襠の上で留めにし身入つまで續けて縫ふ。但し前下り見返りの角は綿入羽織と同じ要領で前下りの縫代は一針だけつけ其他は縫附けない。

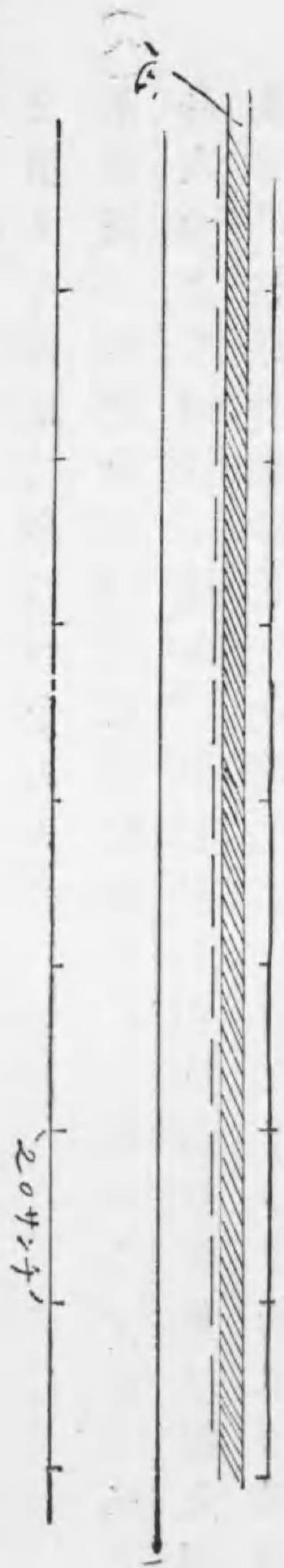
(ト)袖附 衿長着と同じ。

(三)衿附の假綴ち、紐附、衿附、衿紵け、前に同じ。

第四 仕上げ

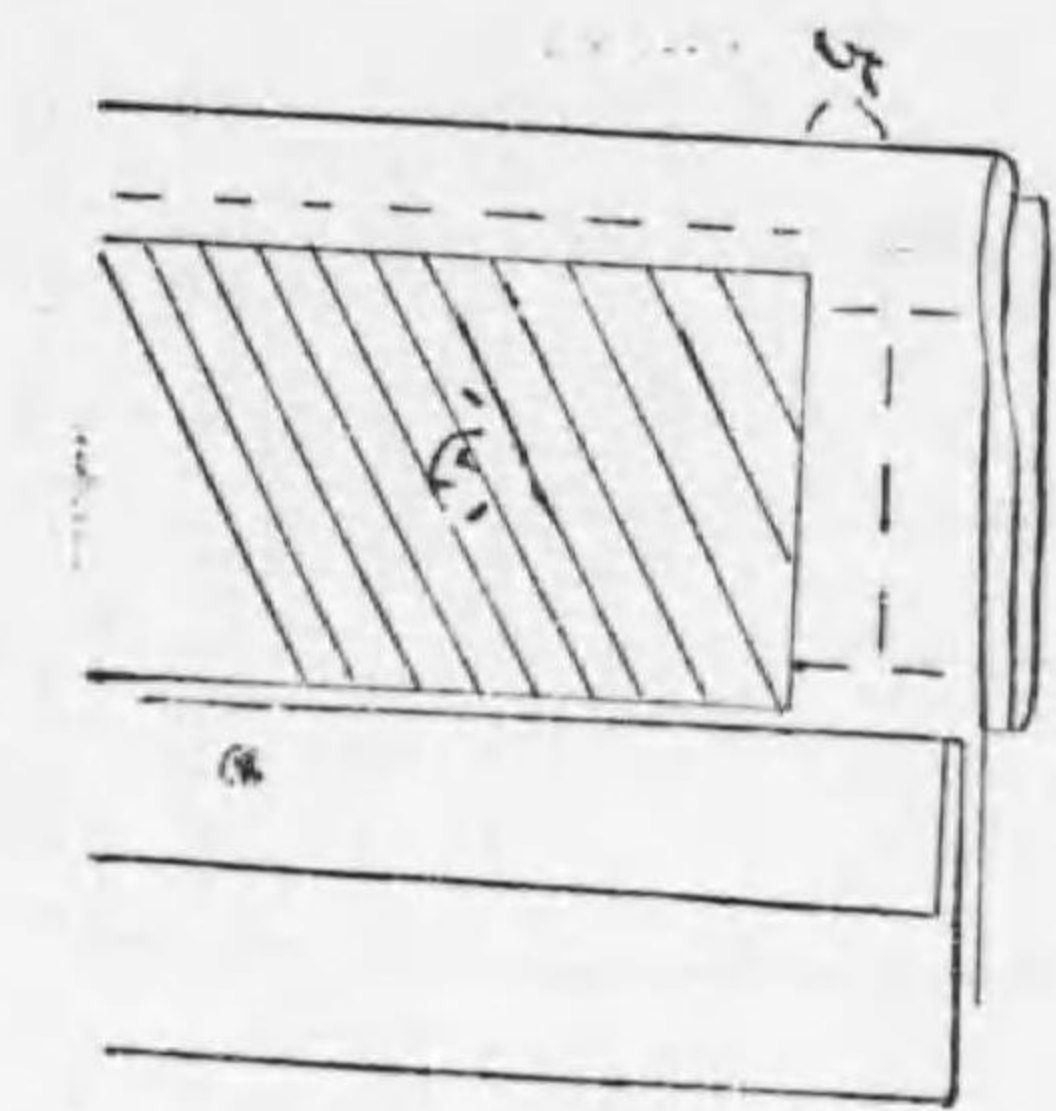
なほ衿羽織は衿を四つ縫ひ(袋附け)にする事あり。此の場合には次の方法による。

- (一)袖 前に同じ。
- (二)身頃(イ)胴接ぎ前下り脊縫ひ前に同じ。
- (ロ)後襠附 前に同じ。
- (ハ)衿附の假さち紐附前に同じ。
- (三)衿の合ひ標 圖の様に附ける方と紘ける方に合ひ標をする。

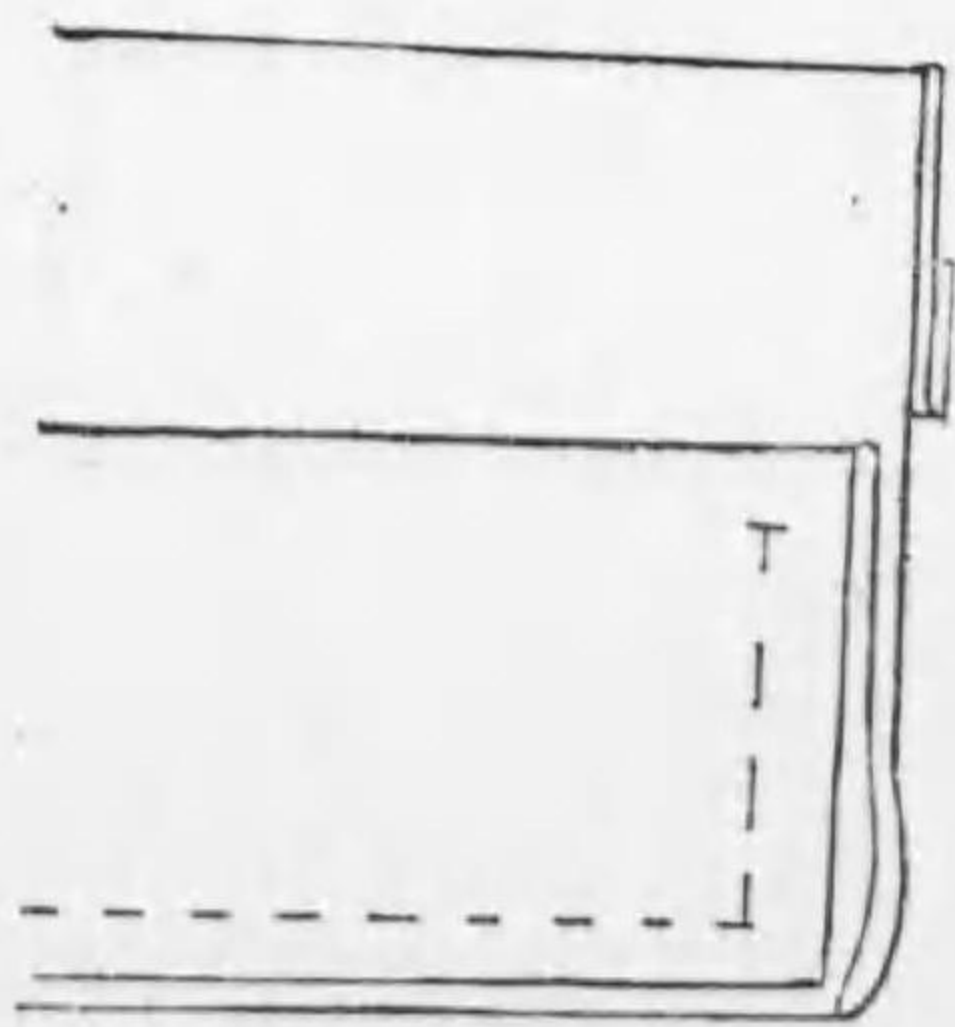


(三)衿附 先づ綿入羽織と同じ様に待針をなし次に前身頃を疊んで衿で包み合ひ標を合せて紘ける方を待針に加へる。

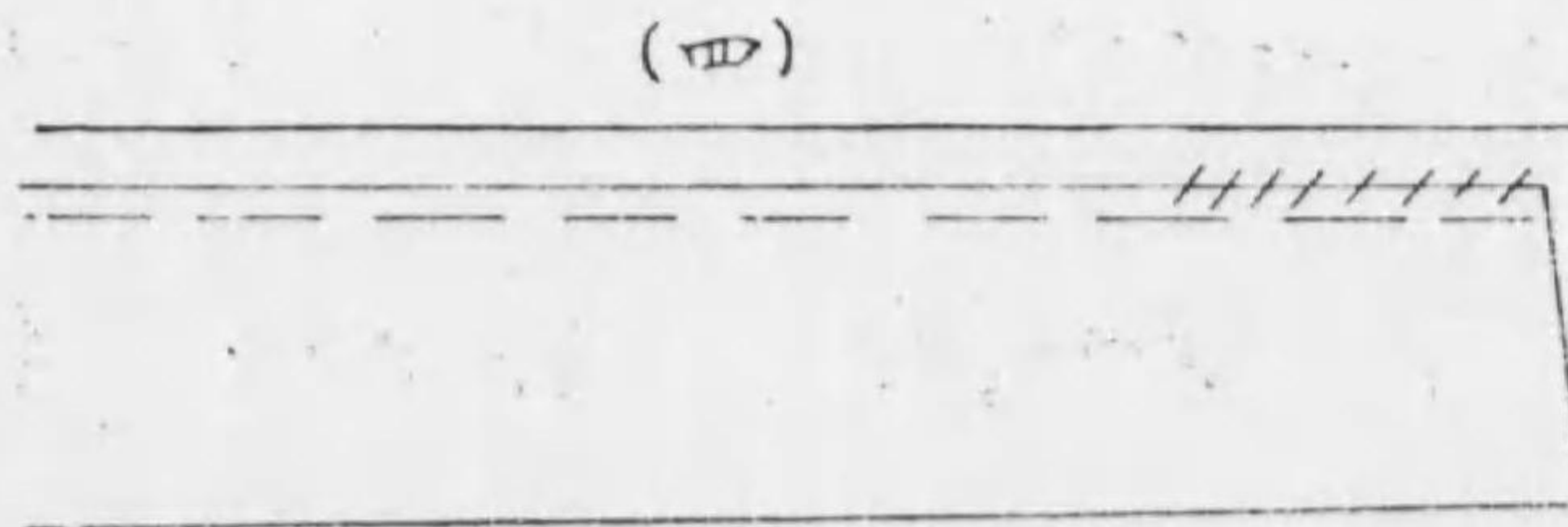
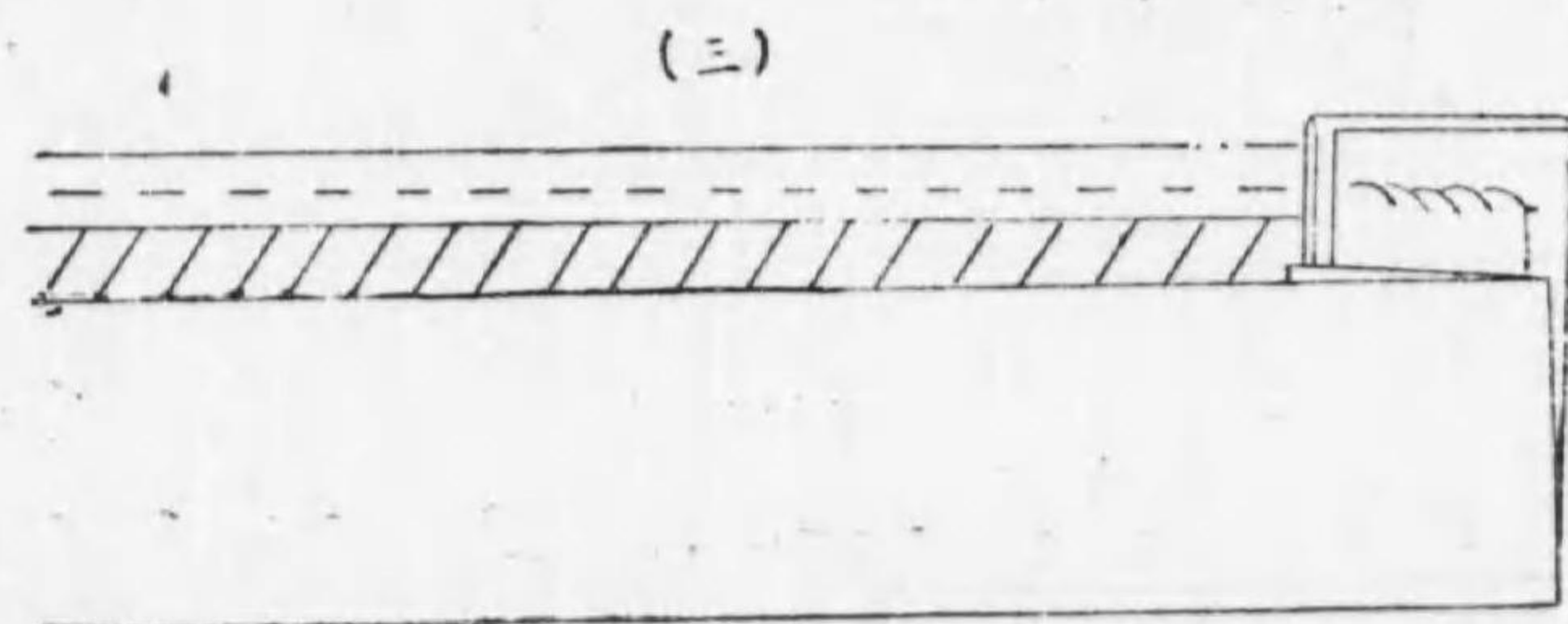
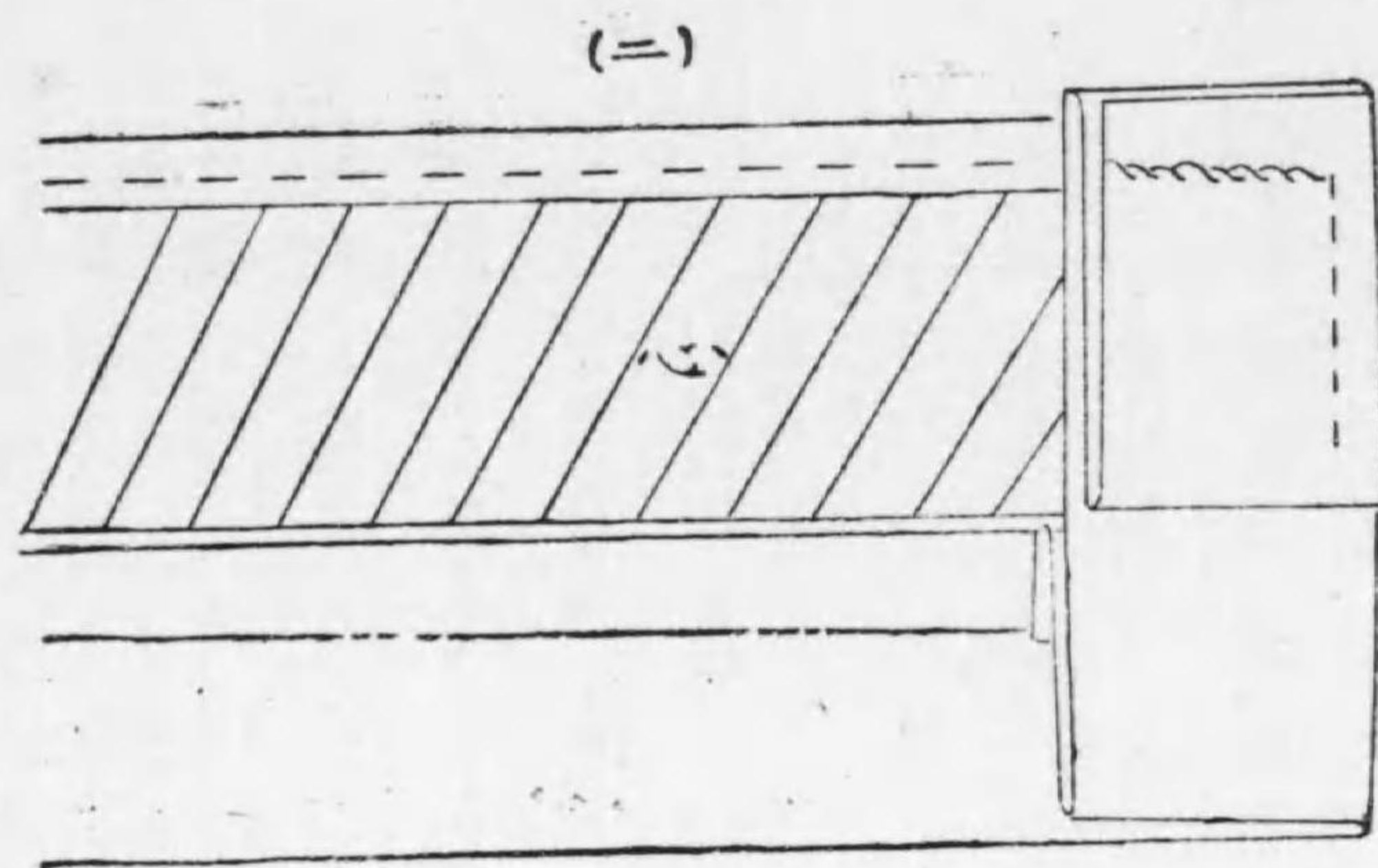
前の様に衿先から縫ひ初め衿肩の丸みの手前まで四つ縫ひにし、衿肩の間は紘ける方を一枚離して普通につける。衿先は(一)圖の様に衿山に待針をなし次に衿附の方に、裏は衿附の縫目から真直のところと、表は縫目から六入つた所とを合せて待針をし、衿先から五奥の所を縫ふ。二圖の様に衿先を正しく折つて縫ひ込みを縫目にごちつける。



(一)表の見方圖



(二)裏の見方圖



次に三圖の様に衿の巾縫込みを折つてごち、四圖の様に衿附の縫代ごつき合せになる様に折つてかゝりつける。而して衿肩の二枚縫ひにした所から表に引き返しあいた所を縮けつけて躰をする。

(四)前襠附 前に同じ。

(五)袖附 留め及び表袖は衿長着と同じく、裏袖は縫へる所まで縫ひ表に返して残りを縮けつける。

第四節 本裁男物衿羽織

第一 普通仕立上寸法

袖丈 長着より三長く。
袖巾 長着より三廣く。

袖口襷 長着に同じ。

前下り見返り ○二

第二 標附け方

前下り見返りが○二になる所は女物袴羽織に同じく、其他男物綿入羽織に同じ。

第三 縫ひ方

(一)七つ留めの場合

1 袖 袖口切かけ、袖口合せまでにしておく。

2 身頃(イ)後胴接ぎ脊縫ひ。

(ロ)前下り、前胴接ぎ。

(ハ)後襠附。

3 袴附 女物袴羽織(袴四つ縫ひの場合)に同じ。

4 袖附 前後の袖附を伸したま、で表袖は普通に附ける。但し袖下をまだ縫つてないから

留めの所は下の圖の様に待針

をする。次に裏袖は身頃も袖

も縫代をひろげて縫ひ、前の方

を二十五センチ位あけておく。

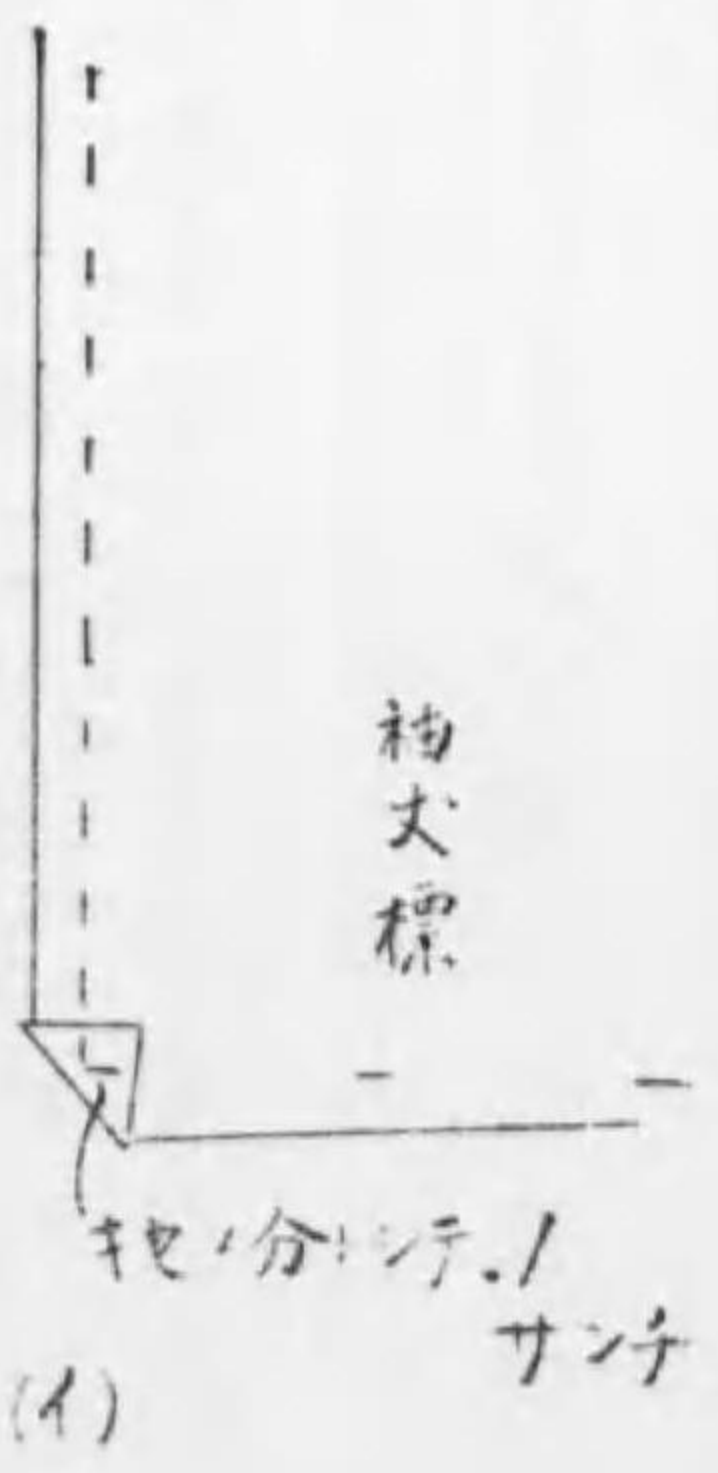
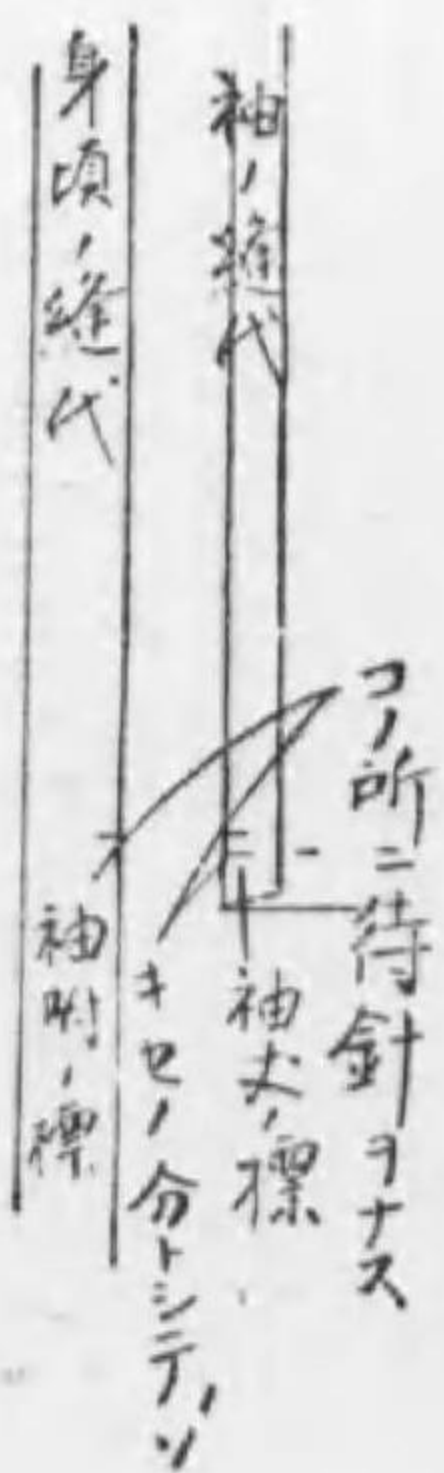
なほ後の方は下圖の様に袖の

縫代を三角に折つてつける。

折りは身頃へ。

5 七つ留め、袖縫ひ、襠附

先づ袖を縫ふ様に前袖で後袖を挟み、袖口下袖下襠附へご自然に合せ、袖附の留めの所で表布の身頃袖、袖身頃裏布の袖身



頃袖の順序に刺して結んで留め、其の糸で袖下を縫ひ袖口を留めた糸で袖口下を縫ひ、袂で兩方から縫ひ目を重ねる。次に女物袷羽織と同じ様に前襜を四つ縫ひにする。而して袖口下袖下襜附に折りきせをかけ、袂丸をこしらへて前裏袖附のあいた所から引返しあいた所を縮ける。他の一方も同様にして七つ留めをなし袖を縫ひ、次に前裏袖附のあいた所から片身頃大部分を引き出しおきて前襜を前同様につけて表に返しあいた所を縮ける。但し、七つ留めの際表袖だけきせの分として、一弱弛めておく。

(二) 八つ留めの場合

1より4まで前に同じ。

5 八つ留め 袖縫ひ襜附。

七つ留めの場合と同じ様に袖口下、袖下、襜附へご自然に合せ留めより四センチ位手前から裏袖二枚合せて留めの方に向つて縫ひ留めの所は前後とも三角に折つて一針返して、其の糸で表布の身頃袖袖身頃裏布の袖身頃身頃袖の順に針を刺し、針を抜かずに針に糸をひつかけて引き抜きかたく締める。(即ち抄ひ留めにするのである。) なほ之だけで締らない様な時には、八つ留めより少し浅い所で袖四枚を今一度抄ひ留めにし糸を締めて續けて袖下を縫ひ袖口を留めて袖口下を縫ひ襜附をなし縫代の始末をして表に返しあいた所を縮ける事に同じ。

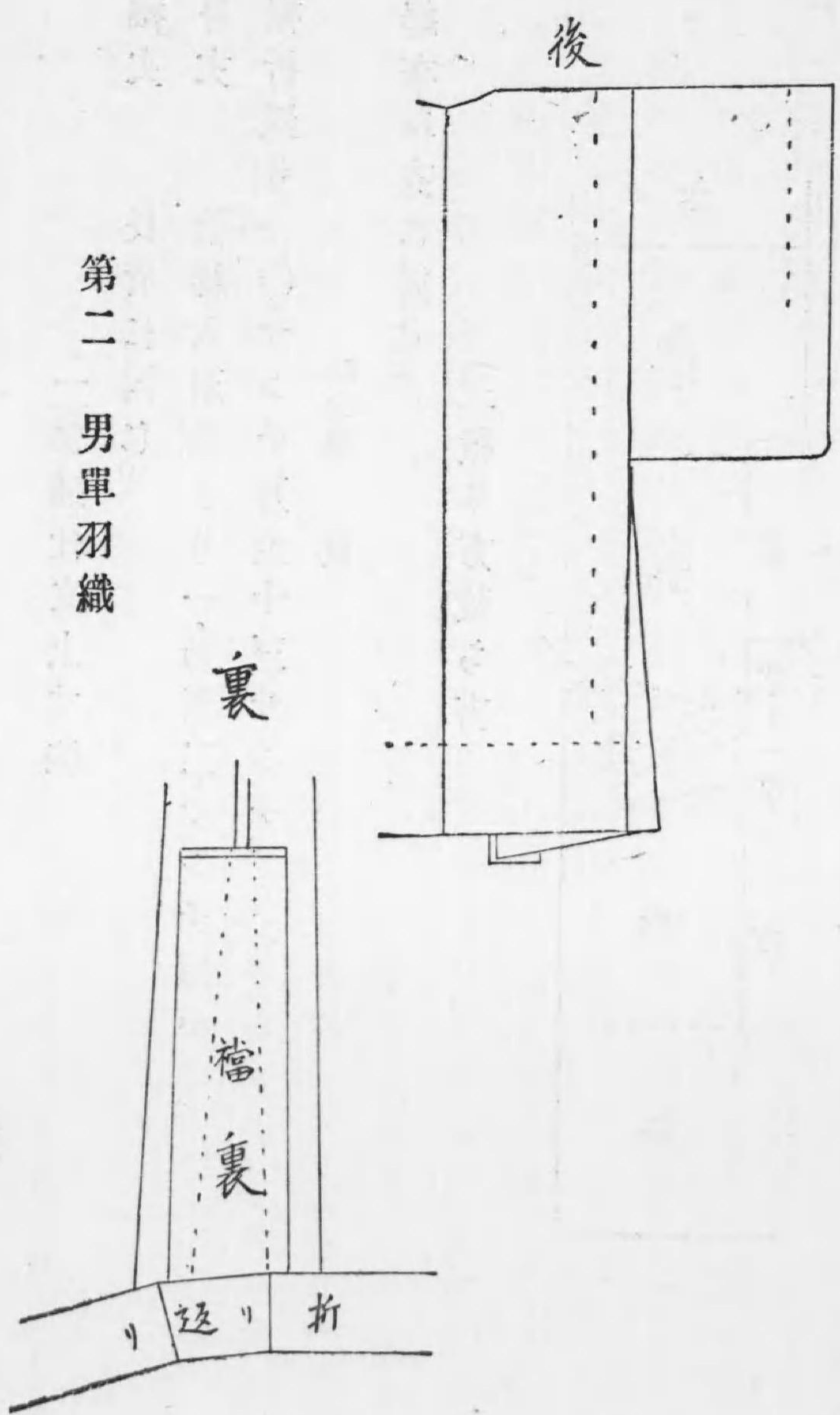
但し八つ留めの際表袖を○一弱弛める事は前と同じ。

而して留めを締める時に直ぐ留めのそばを左の食指と拇指でかたくおさへると留めが充分しまる。
 他の一方は前同様に袖口下袖下襠附を自然に合せ、片身頃の邪魔の分を前裏袖附のあいた所から大部分出しておき、前同様に八つ留め袖下袖口下襠附をして表に返しあいた所を締ける。

第四 仕上げ

第五節 単衣羽織

第一 各部の名稱



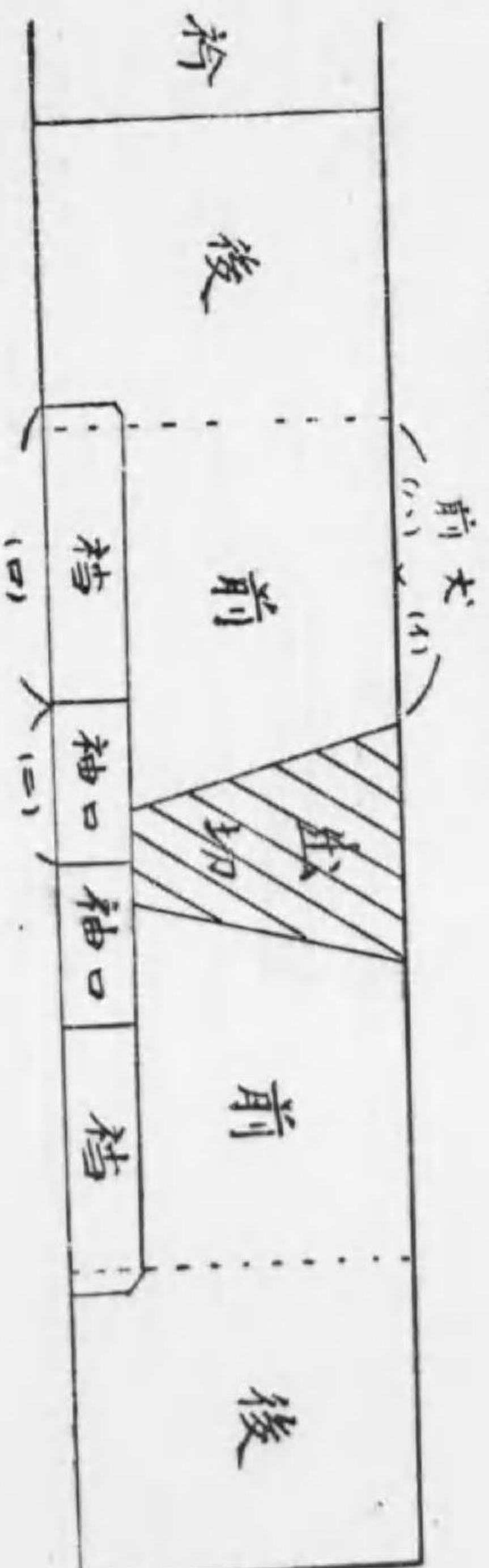
(一)普通仕立上寸法

袖丈 長着に同じ。
 身丈 袷綿入羽織より一乃至二センチ短かく。
 裾折返り一〇センチ乃至十三センチ。

(二)地質

絹布單衣に同じ。

(三)積り方裁ち方



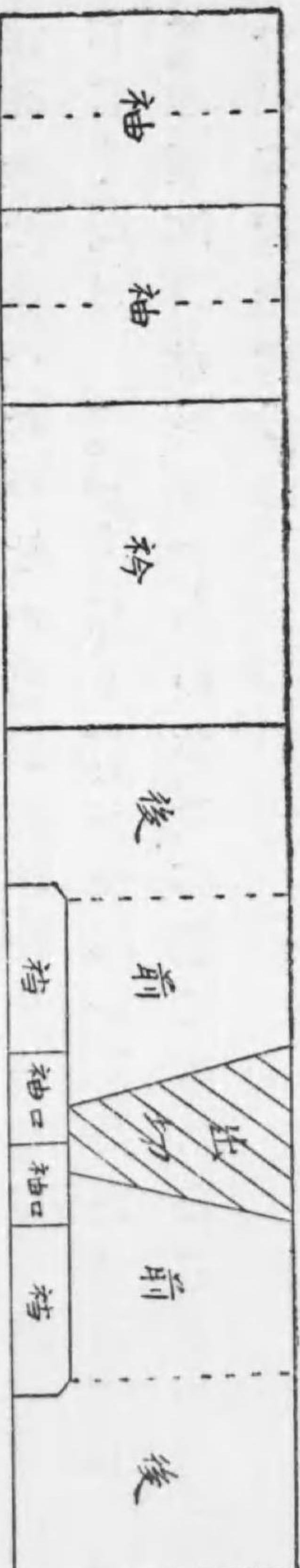
(1)出切の必要

(1)と(ロ) (褶上の紵代をも含む)と同センチで(ニ)と(ハ)と同センチであれば。前丈の分で褶と袖口に足るが實際は(ハ)が(ニ)より少いが常である、即ち普通袖口丈 $\frac{65}{12}$ - 袖附 $\frac{53}{12}$ = 1.2 + 0.7 = 1.9 然るに肩山より後身へ繰越しの分を切込む爲めにそれだけは前丈より前落しが多くなるから結局前落しから袖口と褶を取る爲めには一方で $1.27 - 0.5 = 1.22$ 不足し。左右では $1.22 \times 2 = 2.44$ の不足になるから。それだけ圖の様に出切さとして出さなくてはならない。

(袖口丈 - 袖附 + 褶上紵代 - 繰越) $\times 2 =$ 出切

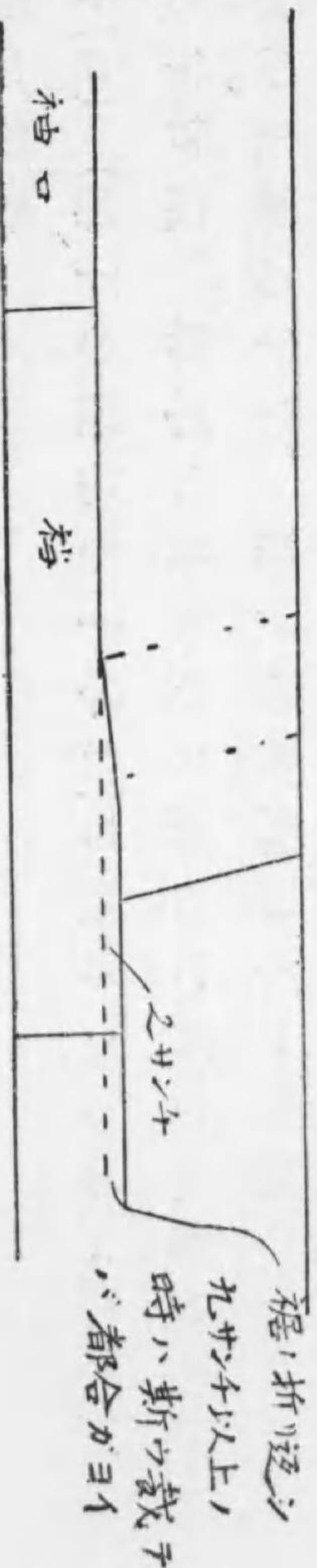
$(65 - 53 + 0.7 - 0.5) \times 2 = 2.44$ - 約2.45 而してこの出切の丈は

脇ではかる。これ前下りは出切の中より自由に取れるからである。

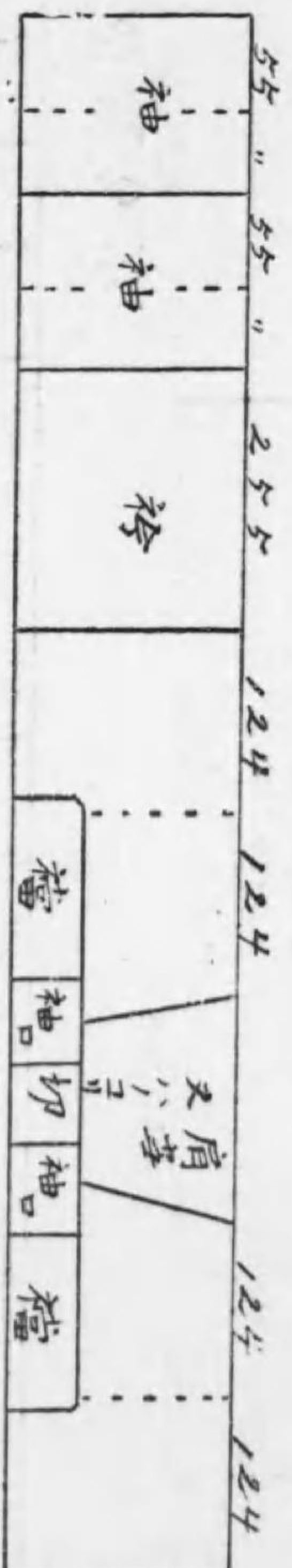


$$\{ \text{總尺} - (\text{袖丈} \times 4 + \text{衿丈} + \text{出切}) \} \div 4 = \text{後身丈}$$

$$\{ 995.5 - (55 \times 4 + 255 + 24.5) \} \div 4 = 124$$



(2) 總尺長き場合



$$\text{後裁切丈} = \text{仕上身丈} + \text{裾折返り} \times 2$$

$$124 = 104 + 10 \times 2$$

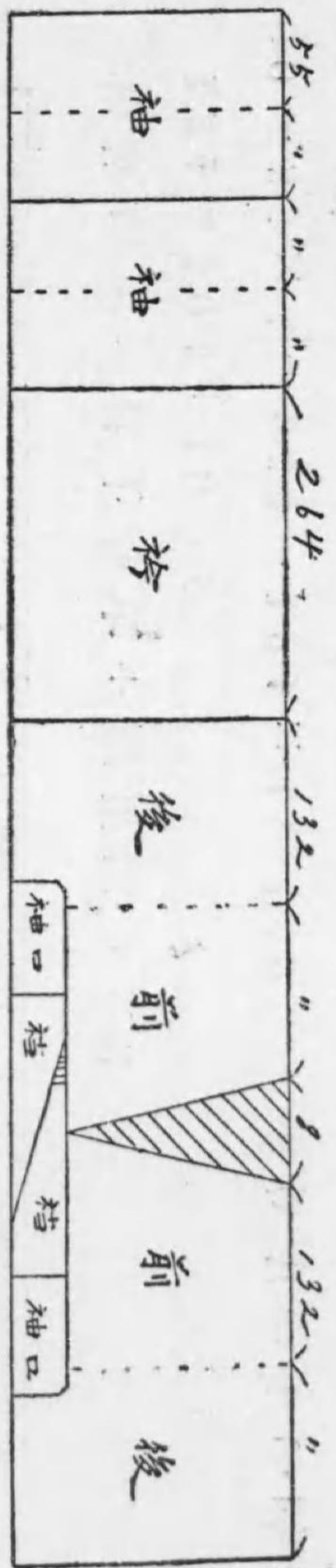
1100 - 55 × 4 - 255 - 124 × 4 = 129 残り布の多い時には目透きでないものは肩當に使用してもよい。

(3) 總尺の短き時及仕上身丈の長き時
出切 = 前下り × 2

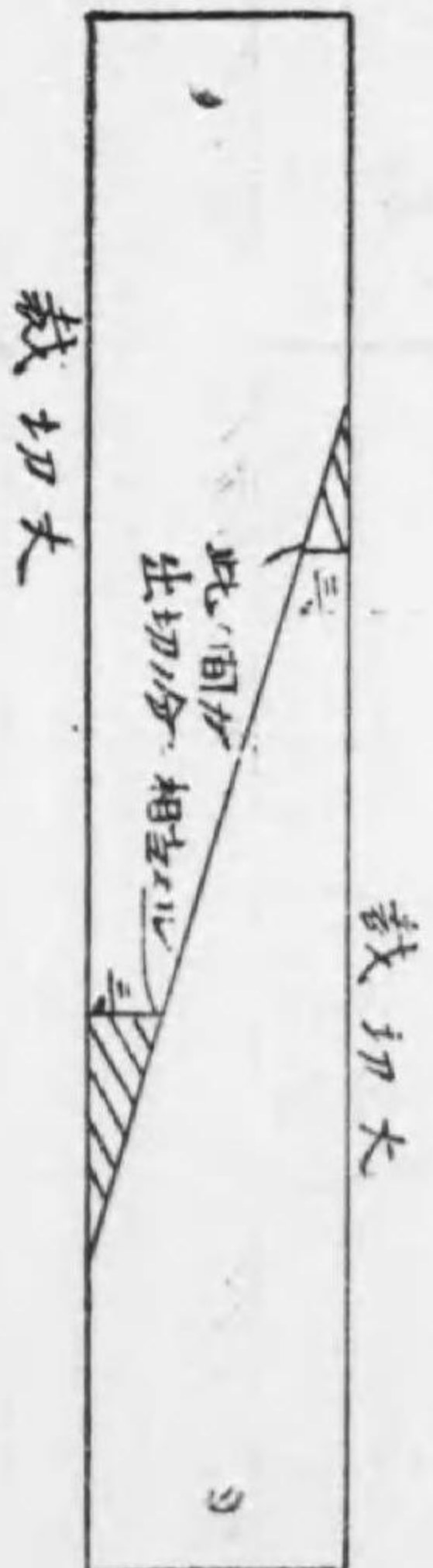
$8 = 4 \times 2$

衿丈 = (仕上身丈 + 衿肩明 + 繰越 + 前下り + 縫込) × 2
 264 = (112 + 10.5 + 0.5 + 4 + 5) × 2

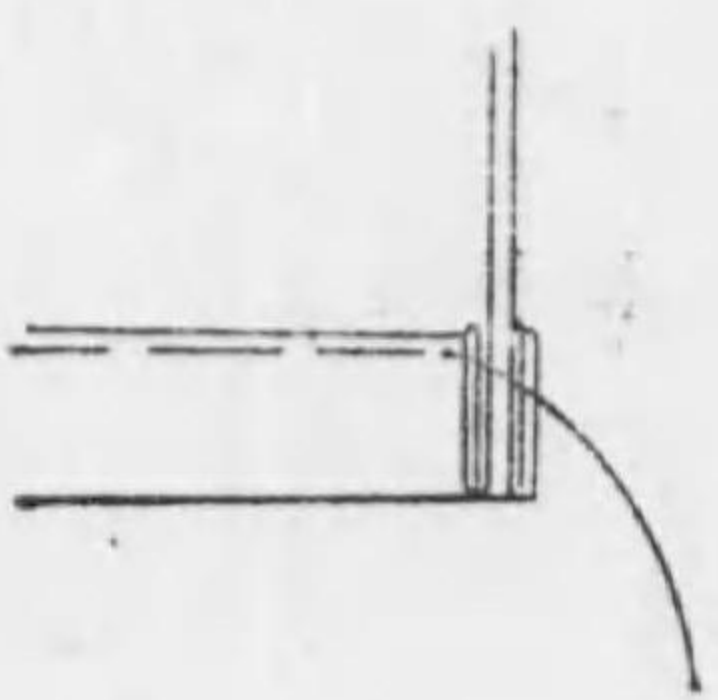
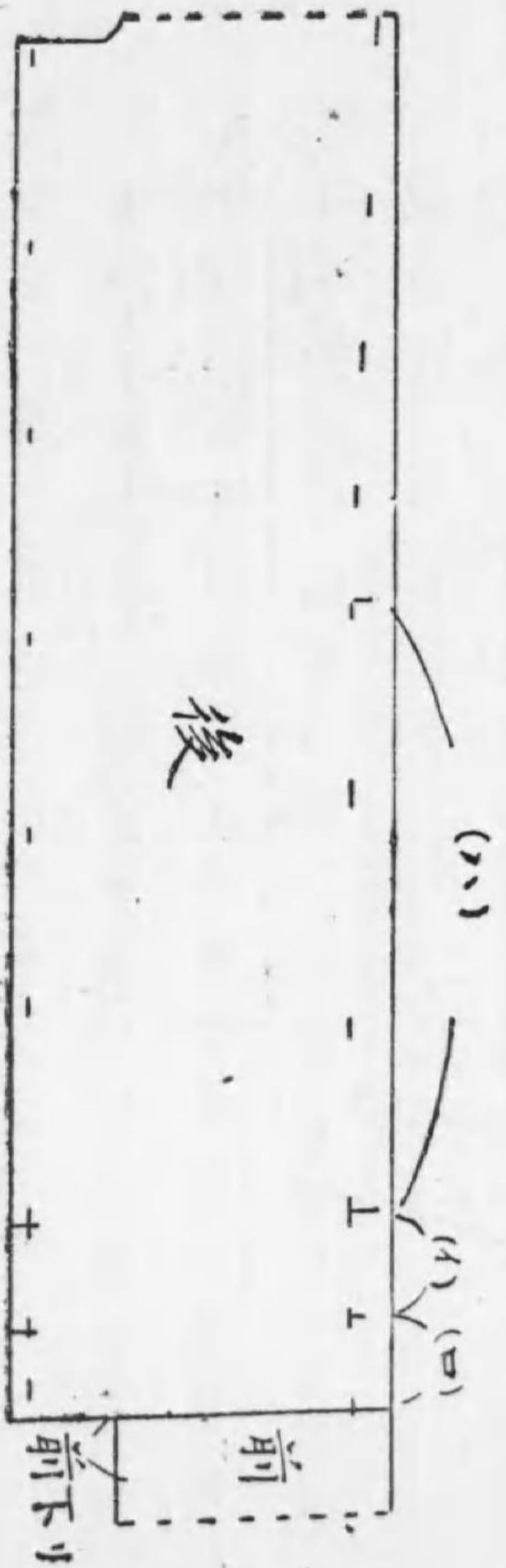
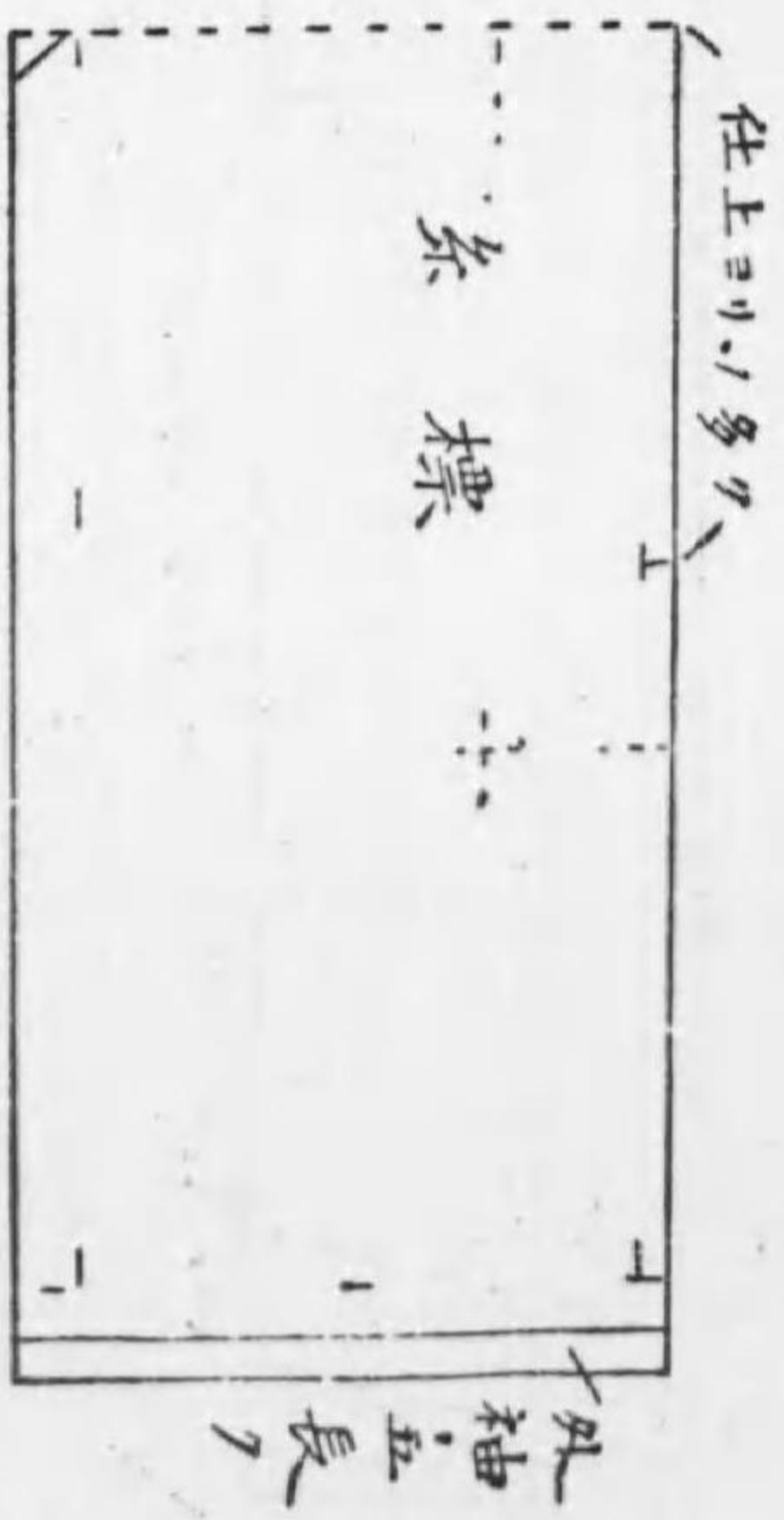
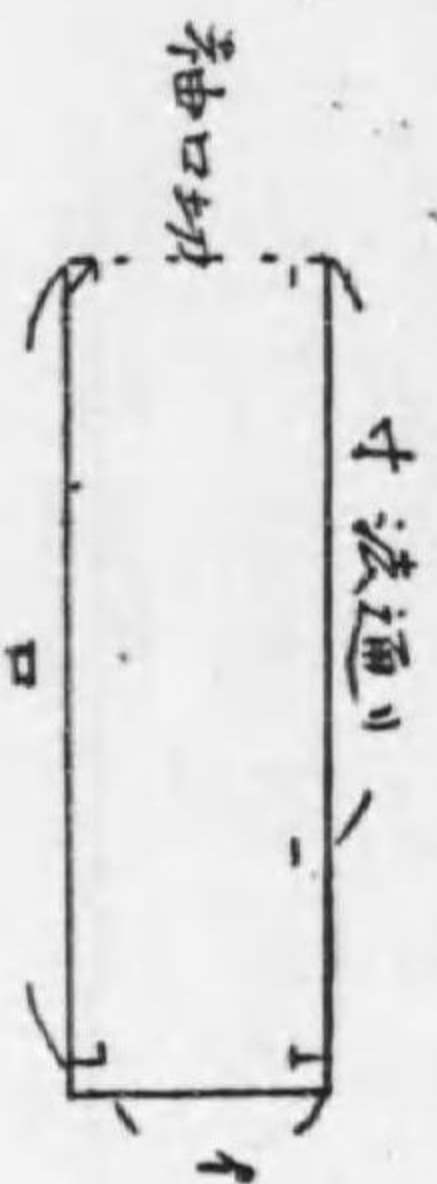
{總尺 - (袖丈 × 4 + 衿丈 + 出切)} ÷ 4 = 後身丈
 {1020 - (55 × 4 + 264 + 8)} ÷ 4 = 132

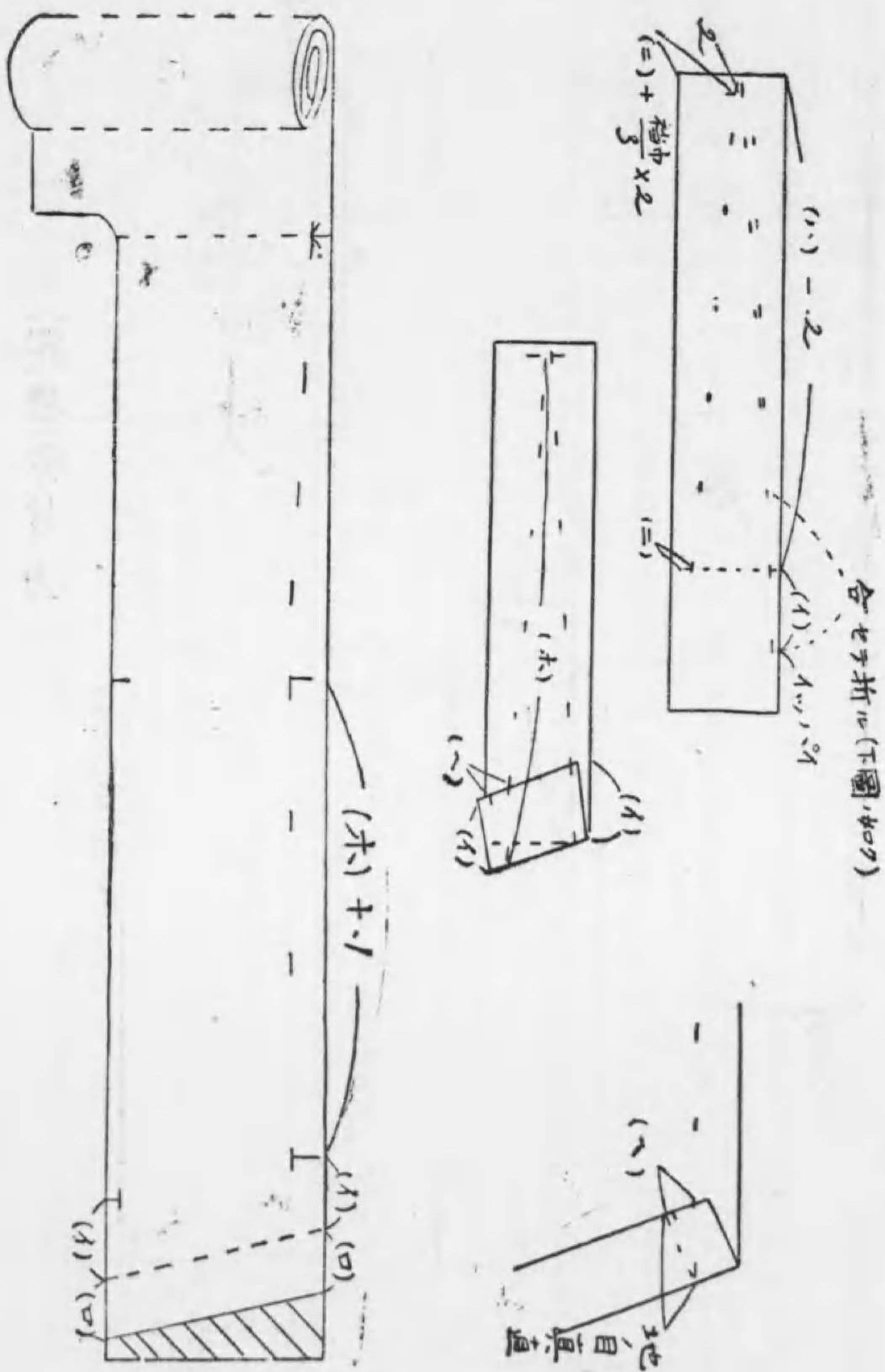


襷の裁ち方



(四)標附け方





襟にて身頃の(〜)の寸法不足の時は身頃の方を不足の分だけ(〜)より縫へする。

襟 襟の折り方は袷羽織に同じ。但し心地は目透きの濃い場合には黒棧、薄色の場合には晒木綿等を用ひる。綴ち糸の色も同様。

(五)縫ひ方

1 袖、先づ袖口明及び四つ留めを袷の様になし、(この時留め糸の端を十五センチ残しおく)袖口下、袂、袖下を縫ひ袂丸を整へ袖下の縫代を内袖に羽二重糸で紘けつける。次に袖口布の下を前に留めの時残した糸で小針に縫ひ縫目を割る。下は伏せ縫にして袖口下の縫目に綴ち、表に返して袖口明に襷をかけ、裏に返して袖口奥を紘けつける。(羽二重糸の如き

細き糸にて針目は二センチ位

2 身頃(イ)脊縫 小針に縫ひ縫代の端を耳紵をなす。(縫代のみにて)

(ロ)前襜附 襜の上を三つ折紵にして標通りに三つ折りの山まで縫ふ。前身頃の縫代に前襜縫代を折り紵にす。

(ハ)前身頃の裾及び襜の裾を三つ折にして假ごちをなす。此の時三つ折りの處の布がねぢれない様に十分注意する。

3 紐附及び衿附

袷羽織に同じ。但し裾の三つ折りの所は先づ折つて見て假綴ちをして衿をつける。

4 後襜附 標通りに縫ひ前襜と同じ様にごちつける。

5 裾紵け 三つ折りにして針目は二センチ位羽二重糸にて紵けつける。

6 袖附 男綿入羽織の表袖附と同じ。而して袖附の縫代を袖下の縫代にごちつける。

7 脇の綴ち耳がきれいで縫代がつれる時には全くごちつけない。其他は三センチ乃至四センチ位の針目でやはり羽二重糸で紵けつける。

第二 女單衣羽織

(一)普通仕立上寸法

袖付 一・センチ内外長着より長く。

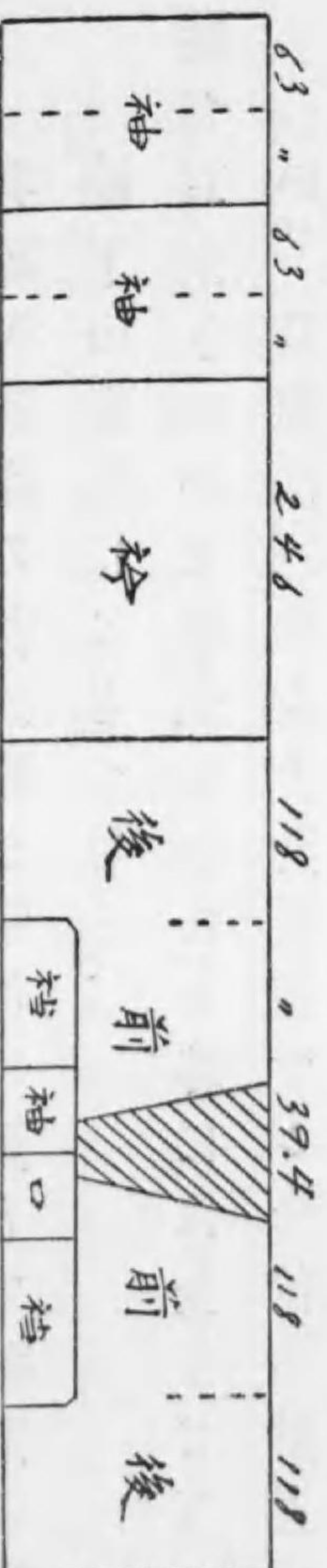
袖巾 長着より二センチ廣く。

身丈 袷綿入羽織より一乃至二サント短く。
裾の折りがへり一〇サント乃至一三サント。

(二)地質

毛布、絹布單衣に同じ。

(三)積り方裁ち方



袖丈×4+袷丈+後丈×4+出切=總丈

$63 \times 4 + 246 + 118 \times 4 + 39.4 = 1009.4 \dots \text{約} 1009.5$

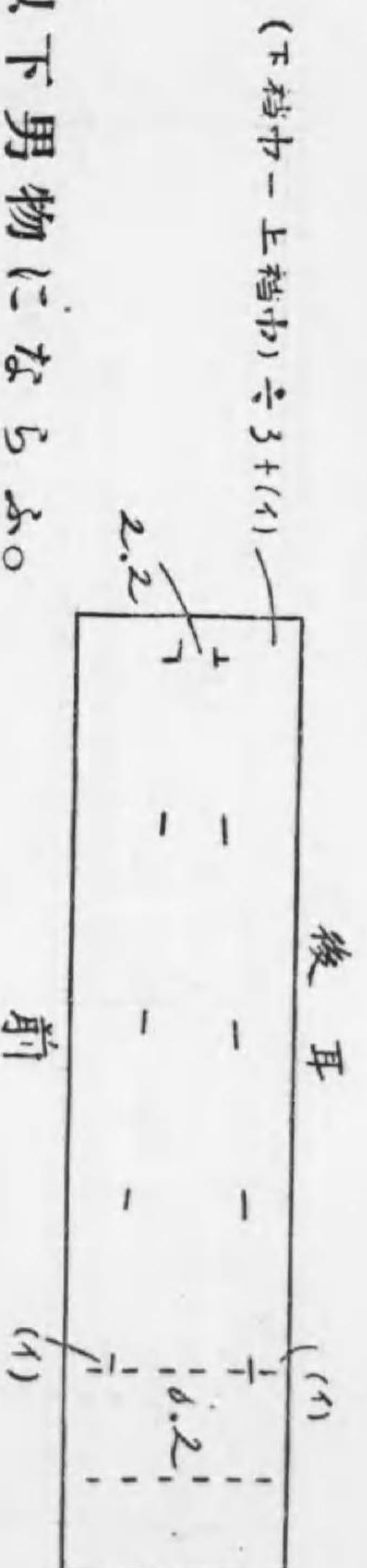
{裁切袖口丈-(袖附+身八つ)+袷上縫代-繰越}×2=出切

$155 - (25 + 10 + .7 - 1.) \times 2 = 39.4 \dots \text{約} 39.5$

出切の出し方

男物の時は袖附がつめであるから裁切袖口丈から袖附を減ずればよいが女物は袖附+身八つが男物の袖附に相當する。

(四)標附け方



(下袷巾-上袷巾)÷3+(4)

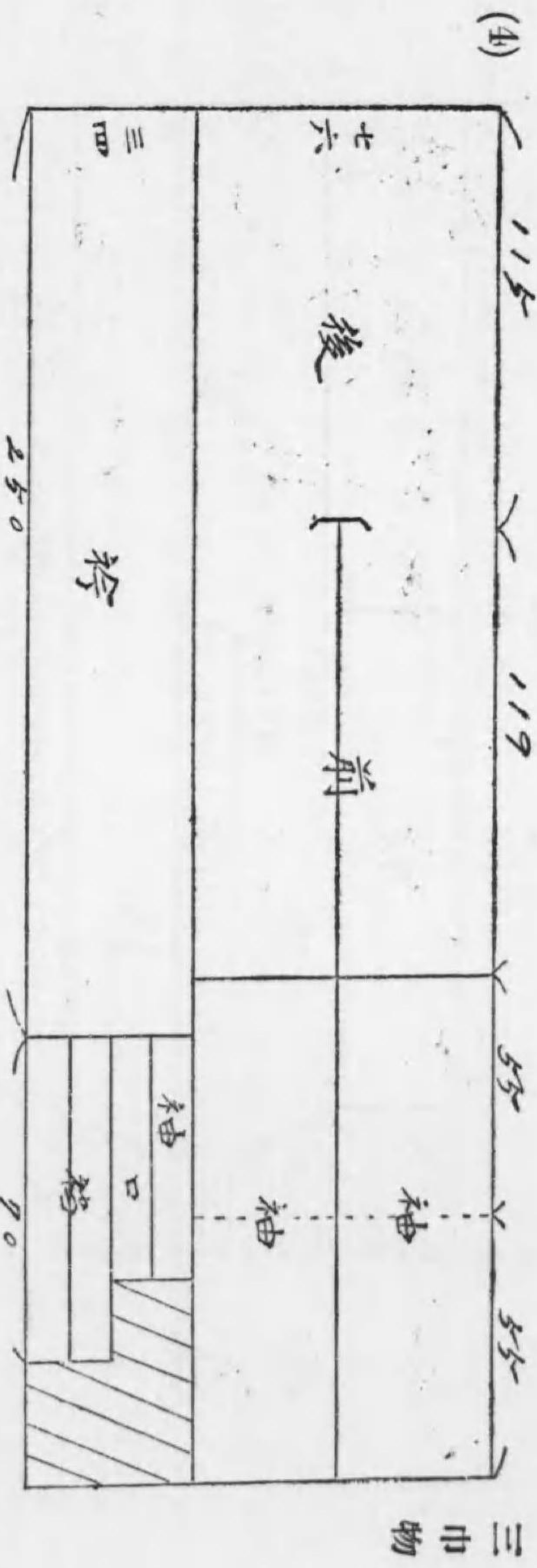
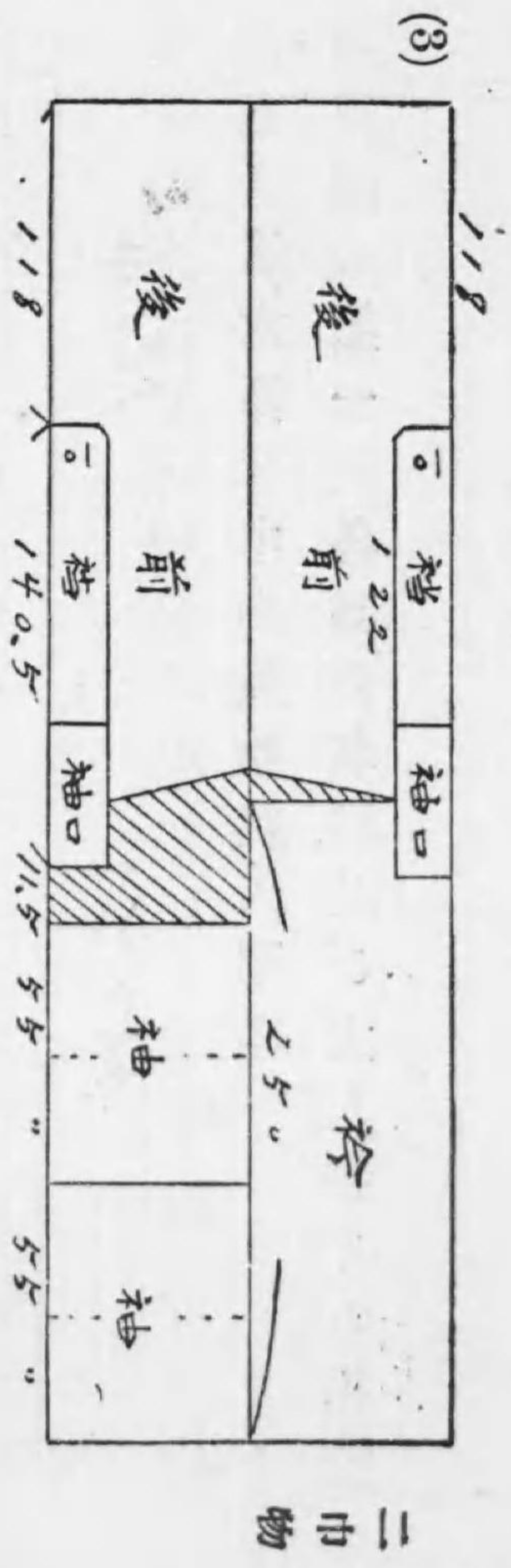
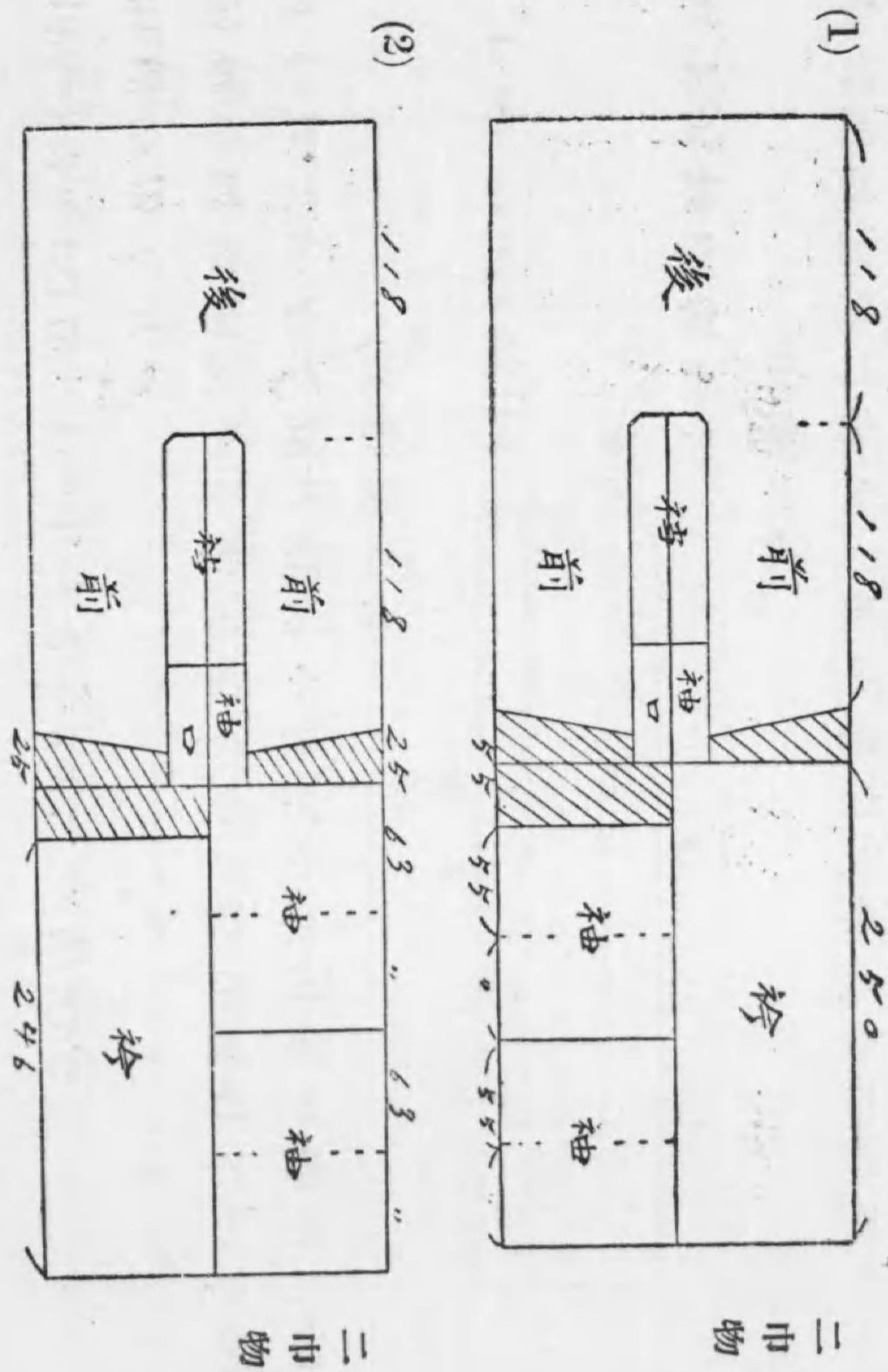
以下男物にならふ。

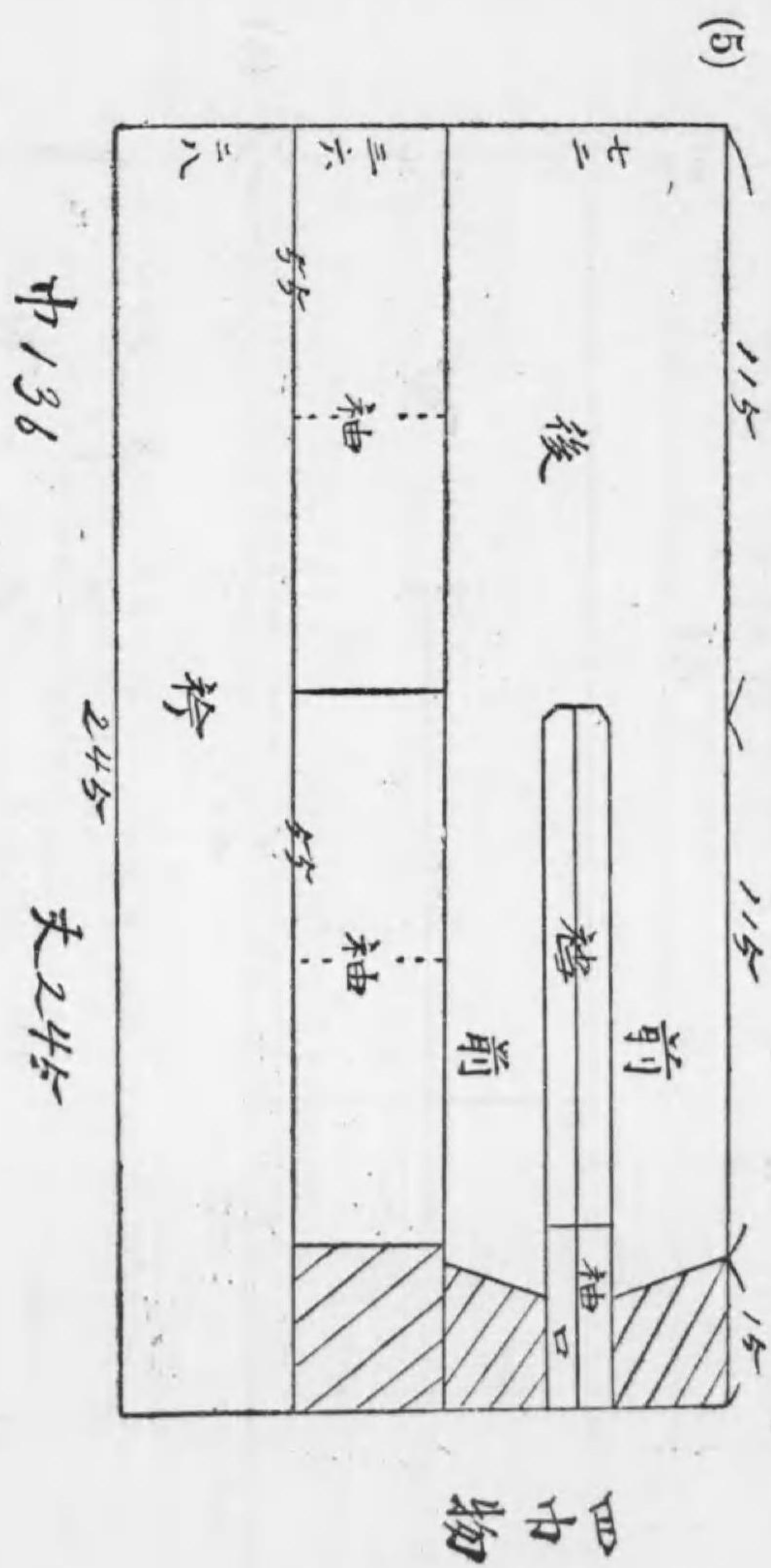
(五)縫ひ方

すべて男單羽織に準ず。但し袖振及身八つ口の衽けをする。

注意 地厚物特に縮緬類の袷附は衽衿仕立とす。

第四 單羽織特種裁ち方



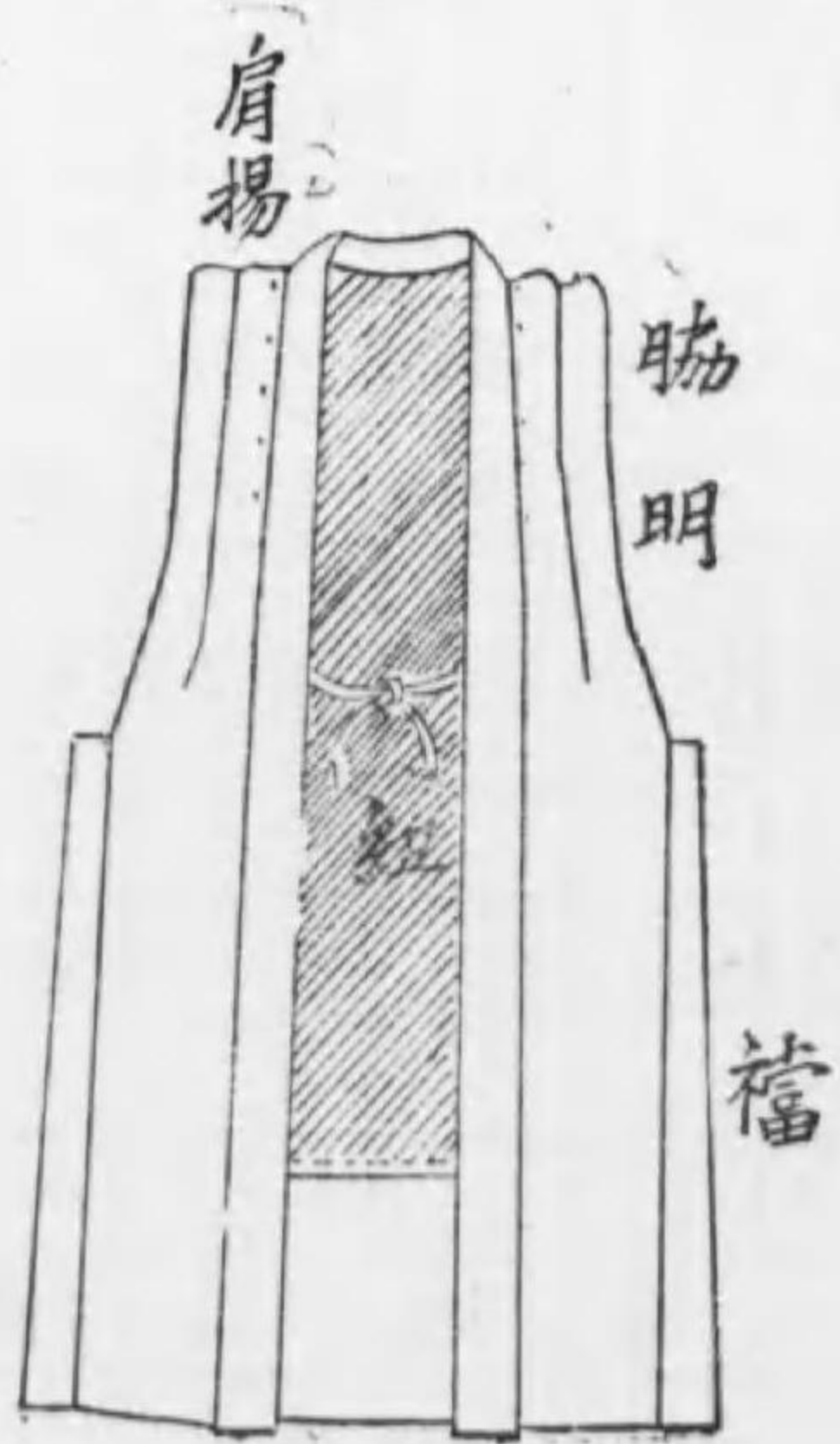


第六節 中小裁衿綿入羽織
 第一 各部の名稱及び大人物との相違

中小裁羽織の袖は長着に同じ、
 く身頃は大人物と畧々同様で
 あるから、出来上り名稱圖は畧
 す。

袖無羽織の仕立て方は衿を半
 纏にすることもある。又衿肩
 廻しだけ被布の小衿の小さい
 ものをつけることもある。又

紐附の邊まで別衿(黒縹子等)を細くつけ、下は表裏のみで縮けて
 おくこともある。斯く衿の形には種々あるが身頃は皆同じで
 ある。

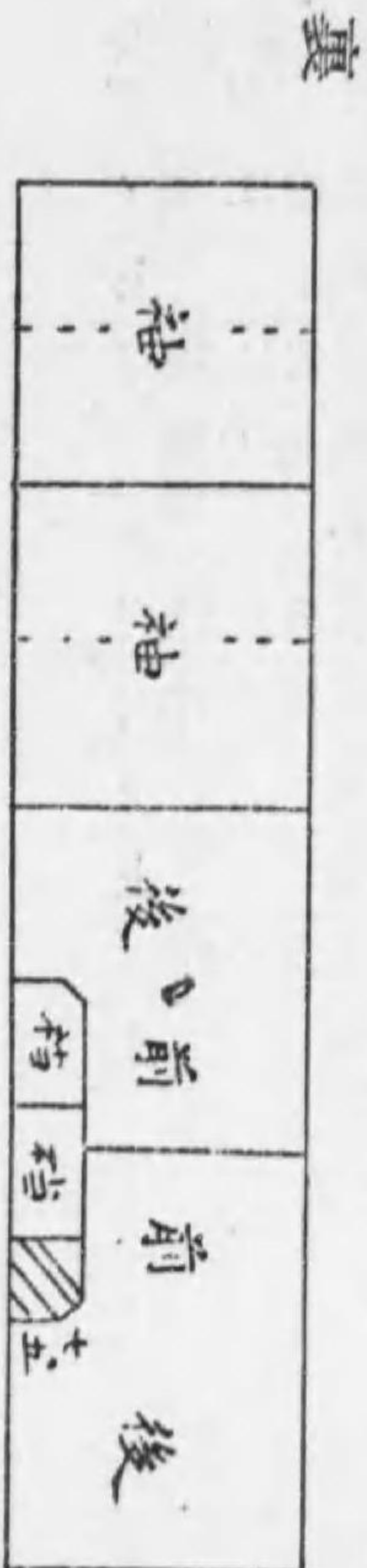
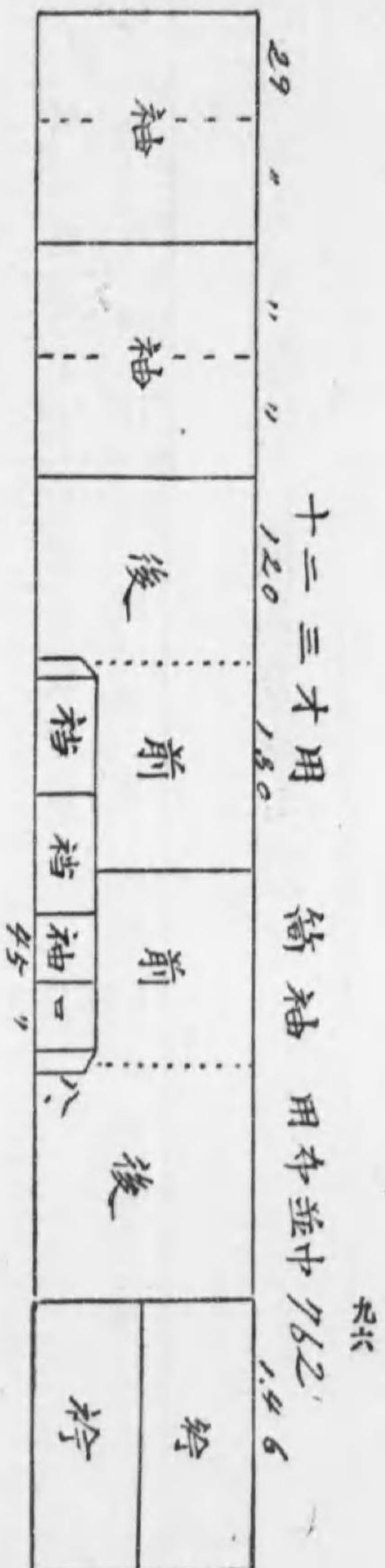


第二 普通仕立上寸法

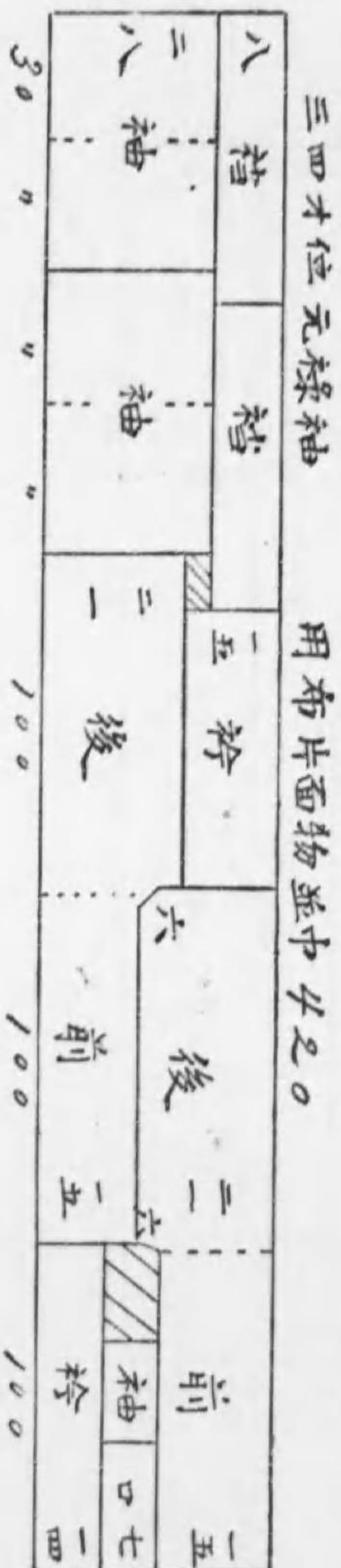
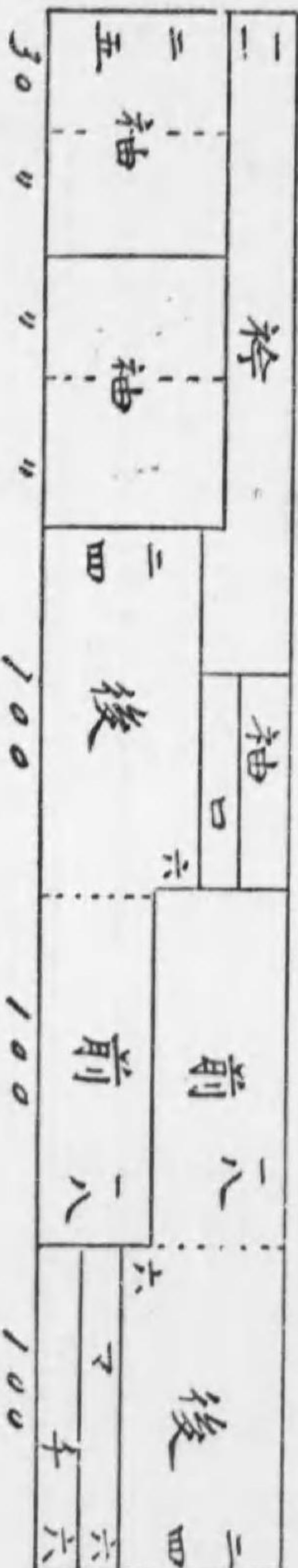
第三 積り方裁ち方

各部	年齢	無袖	
		一ツ身	三ツ身
袖丈	袂袖	長着 ₁ 長く
	元祿袖	同上
	筒袖	長着 _{1.5} 長く
袖口	袂袖	長着に同じ
	元祿袖	同上
	筒袖	長着 _{1.5} 長く
袖附	袂袖	長着 _{0.5} 長く
	元祿袖	同上
	筒袖	同上
袖巾	袂袖	長着 _{0.3} 廣く
	元祿袖	同上
	筒袖	長着に同じ
身丈		55.....60	60 内外
衿肩明		4.3(長着 ₃ 廣)	4.8
脇明及び身八ツ口		22	10 / 22
後巾		長着に同じ	同 前
前巾		イ ツ バ イ	同 前
襦巾	上	4	4. / 3.
	下	5.5	5.5
前下り	
縁越		0.3	0.3
紐附(肩より)		20.	20.
衿巾		4.	4.
前下 _{見返} 衿綿入		0.2	同 前
		0.3	
衿		長着に同じ	

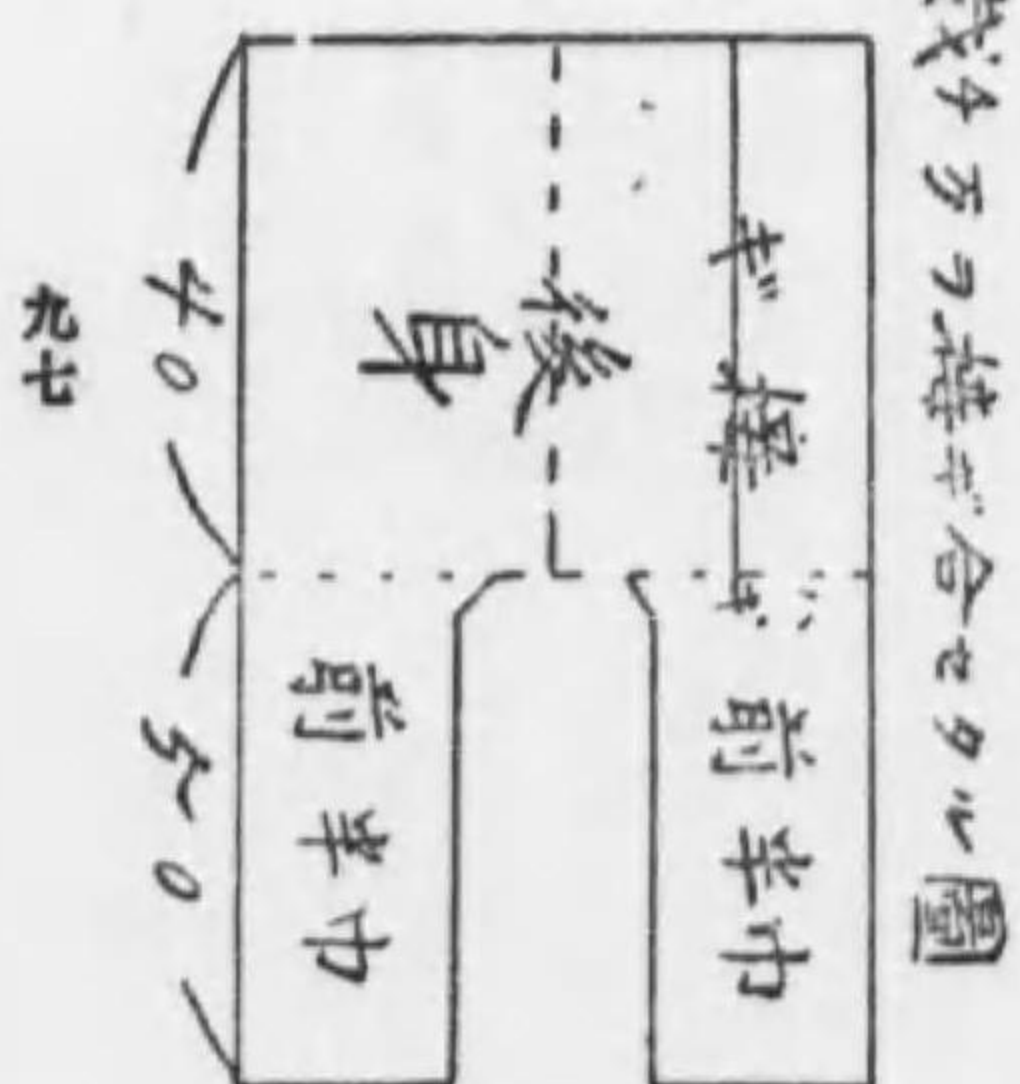
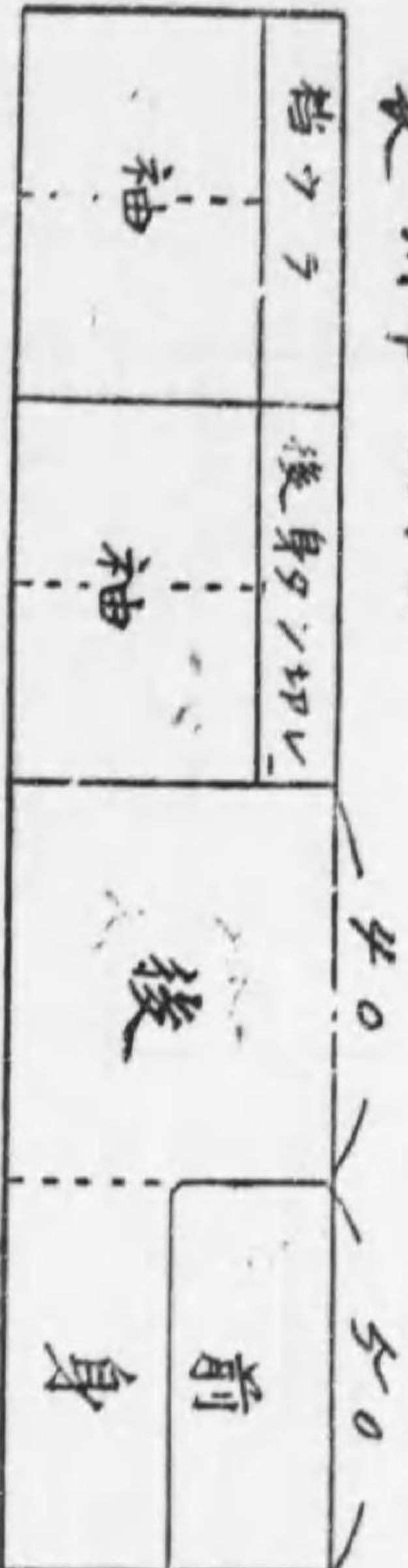
四五	身才	四七	身才	四十	身位	四十二	別才
同	前	同	前	同	前	同	前
同	前	同	前	同	前	同	前
同	前	同	前	同	前	同	前
同	前	同	前	同	前	同	前
同	前	同	前	同	前	同	前
同	前	同	前	同	前	同	前
同	前	同	前	同	前	同	前
同	前	同	前	同	前	同	前
同	前	同	前	同	前	同	前
同	前	同	前	同	前	同	前
65	内外	80	内外	90	内外	95	内外
5.3		5.8		7.8		8.3	
10.		10.		10.		10.	
同	前	同	前	同	前	同	前
同	前	同	前	同	前	同	前
3.		2.5		2.5		2.	
5.5		5.5		5.5		6.	
1.5		2.		2.5		3.	
0.4		0.5		0.5		0.7	
22.		25.		27.		30.	
4.5		4.5		5.		5.5	
同	前	同	前	同	前	同	前



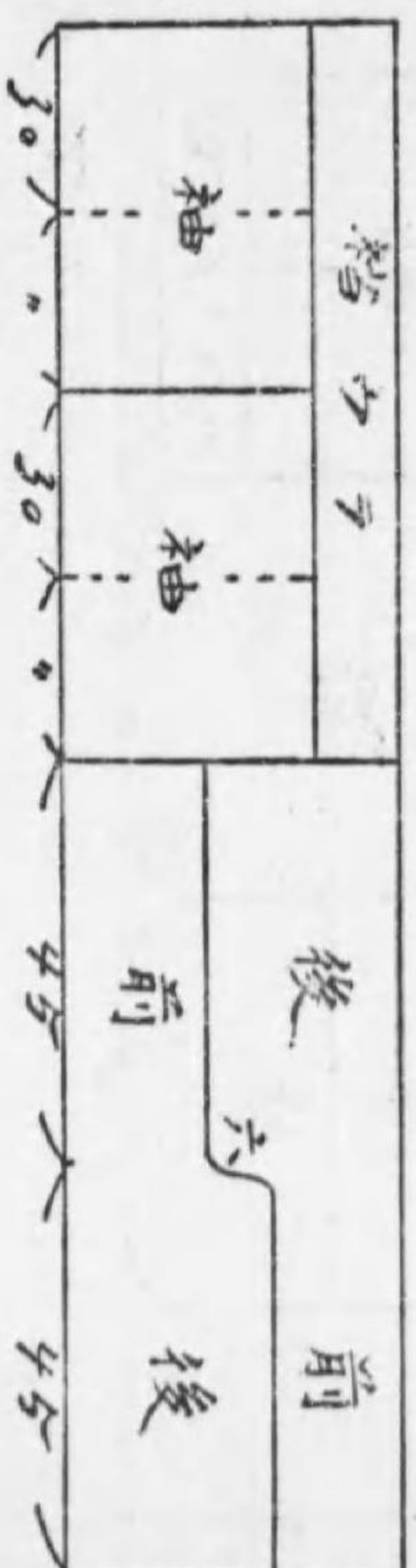
両面物



裏用布 210

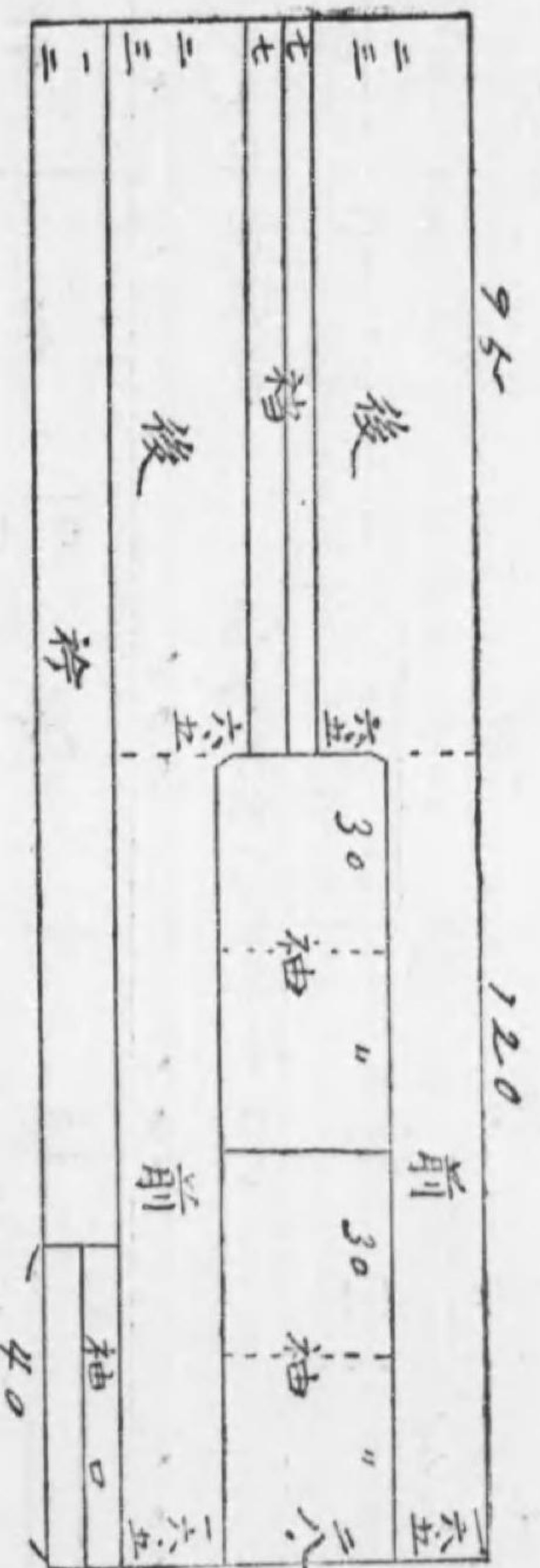


裏用布 210

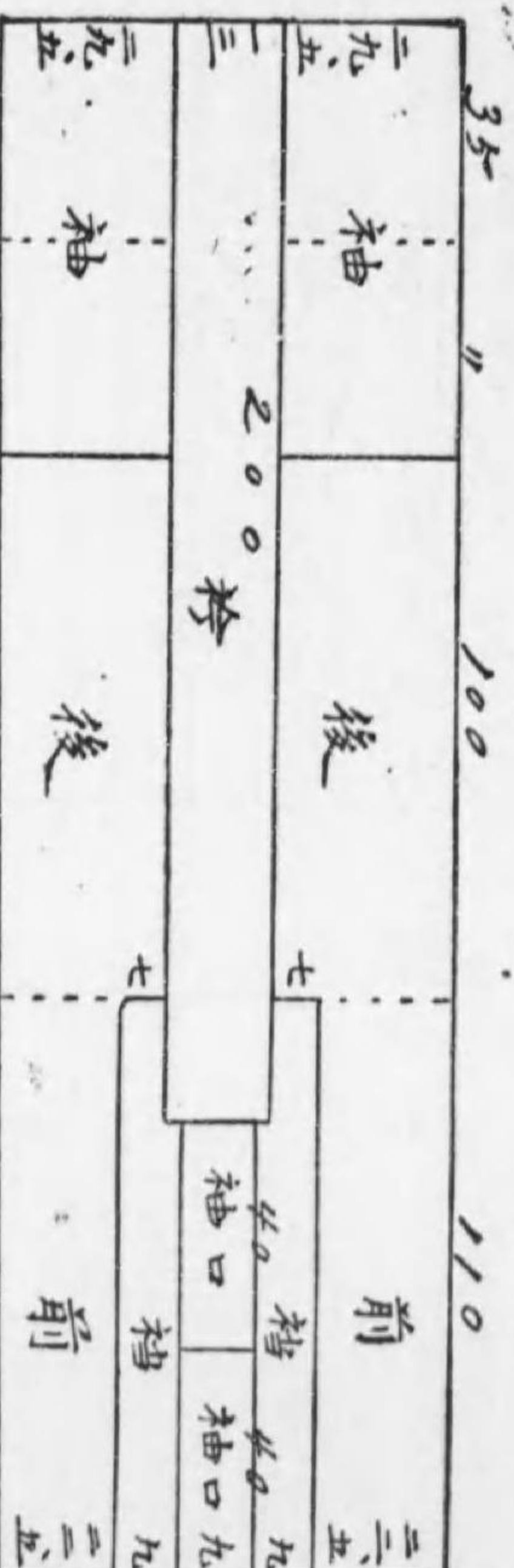


普通巾物
三ツ身裏裁方

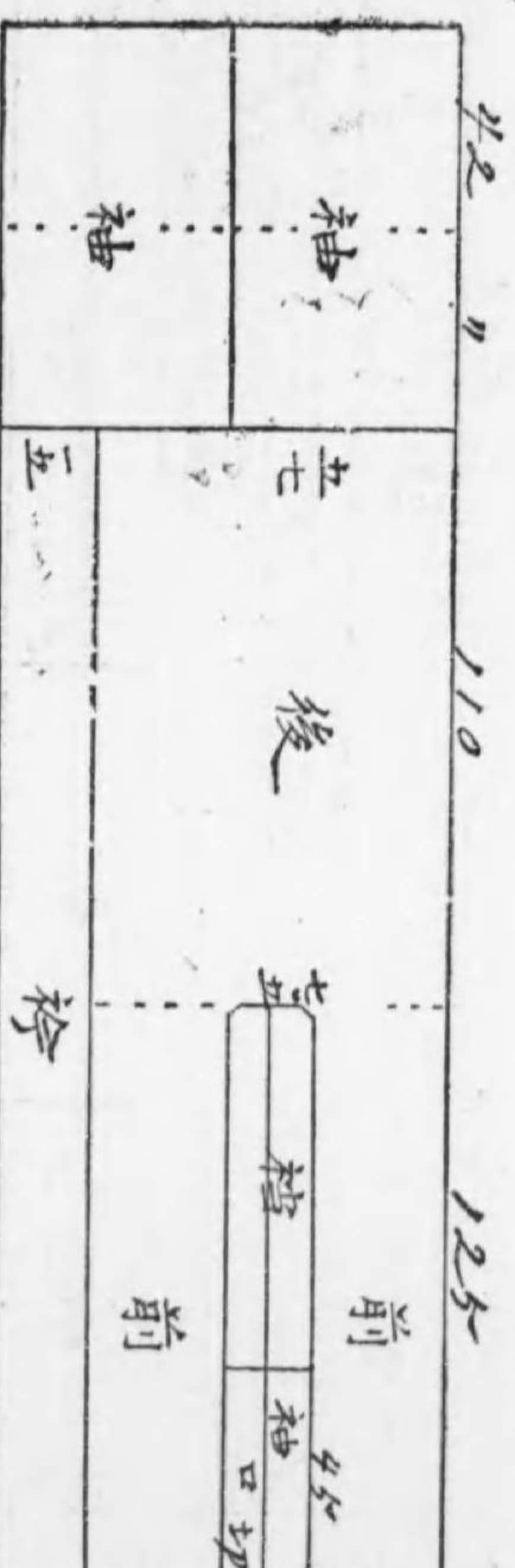
三四歳用
用布27巾
219センチ



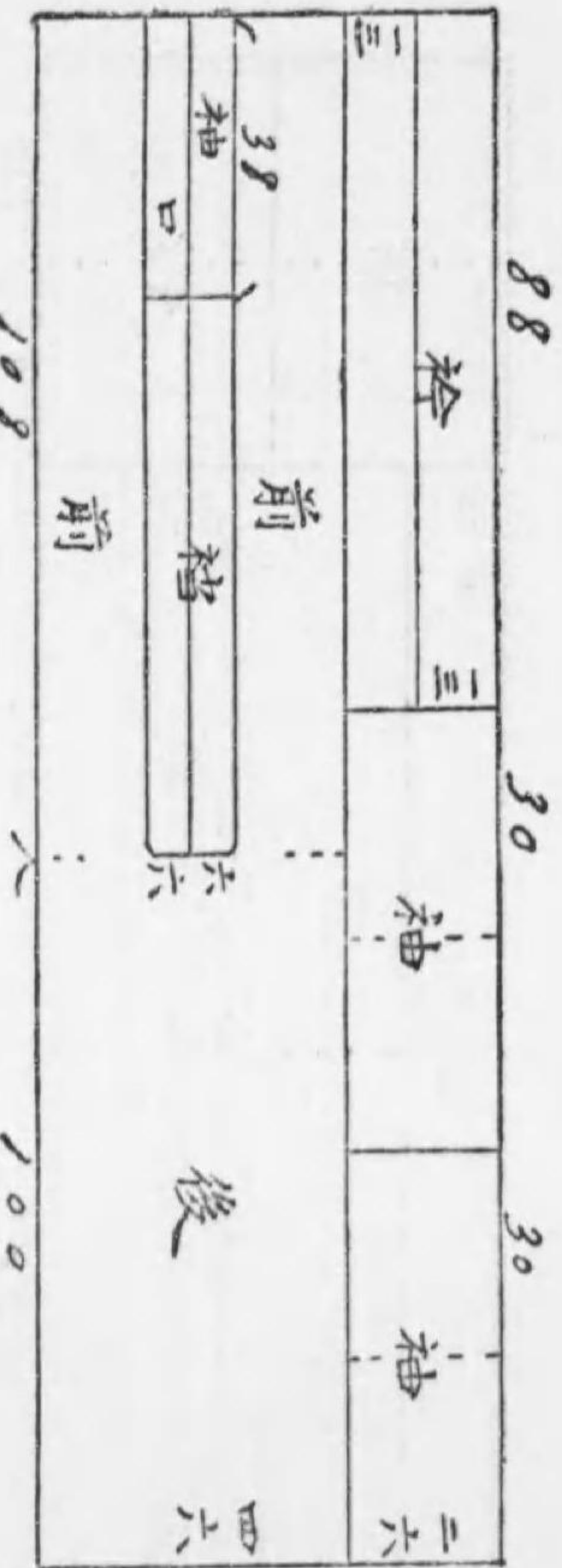
七八歳用
用布73巾
319センチ



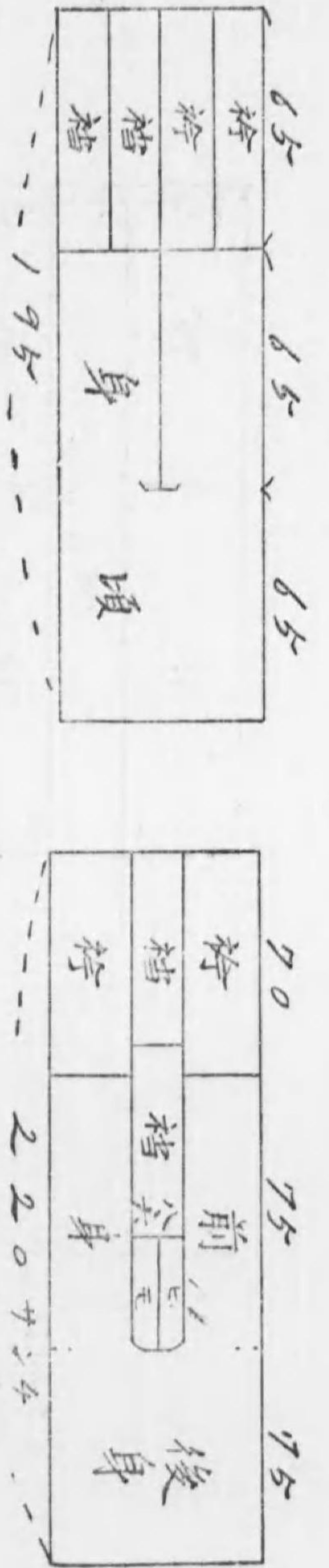
七八歳用
用布72巾
280センチ



100

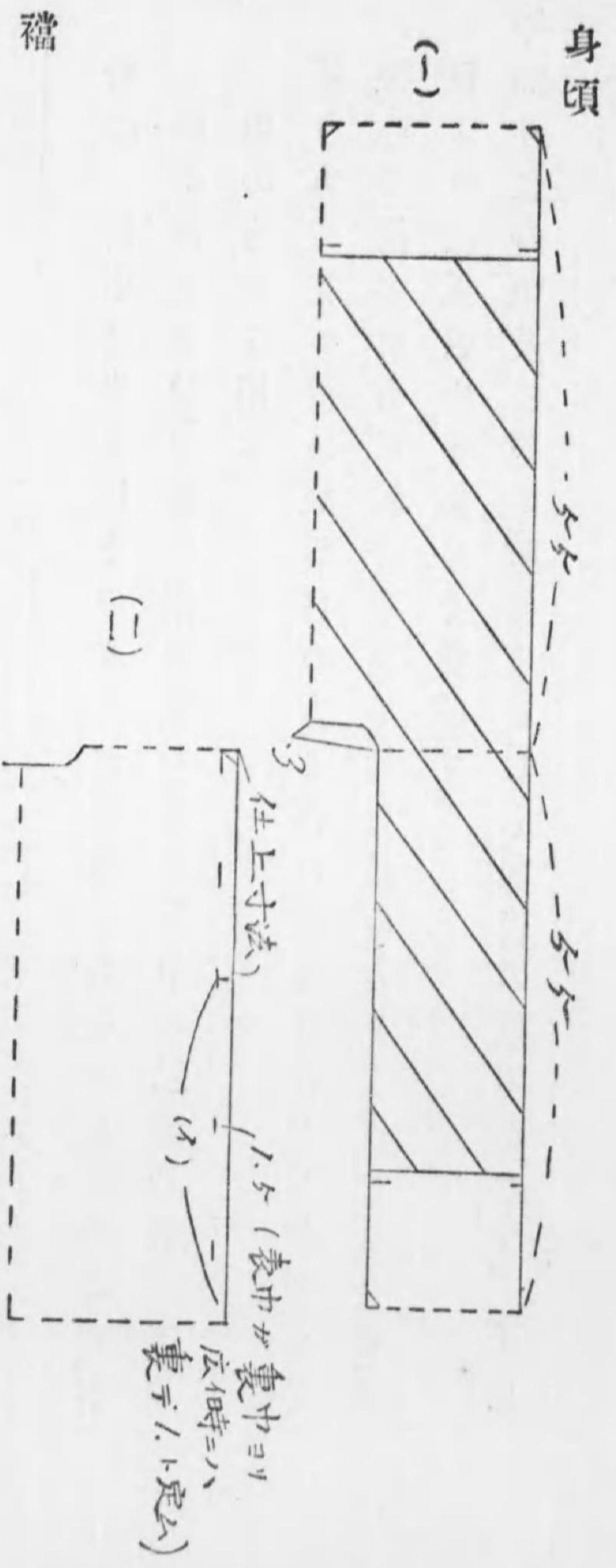


三四歳用
用布72巾
208センチ



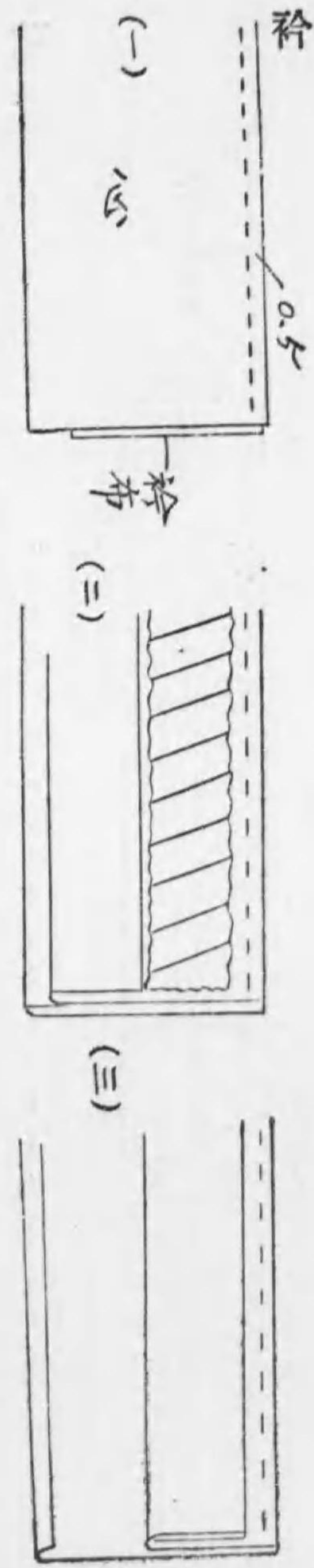
第四 標附け方 縫ひ方

(一) 二つ身袖無羽織



1.5 (表中心ヨリ
広1時=ハ
裏1.1定ム)

101



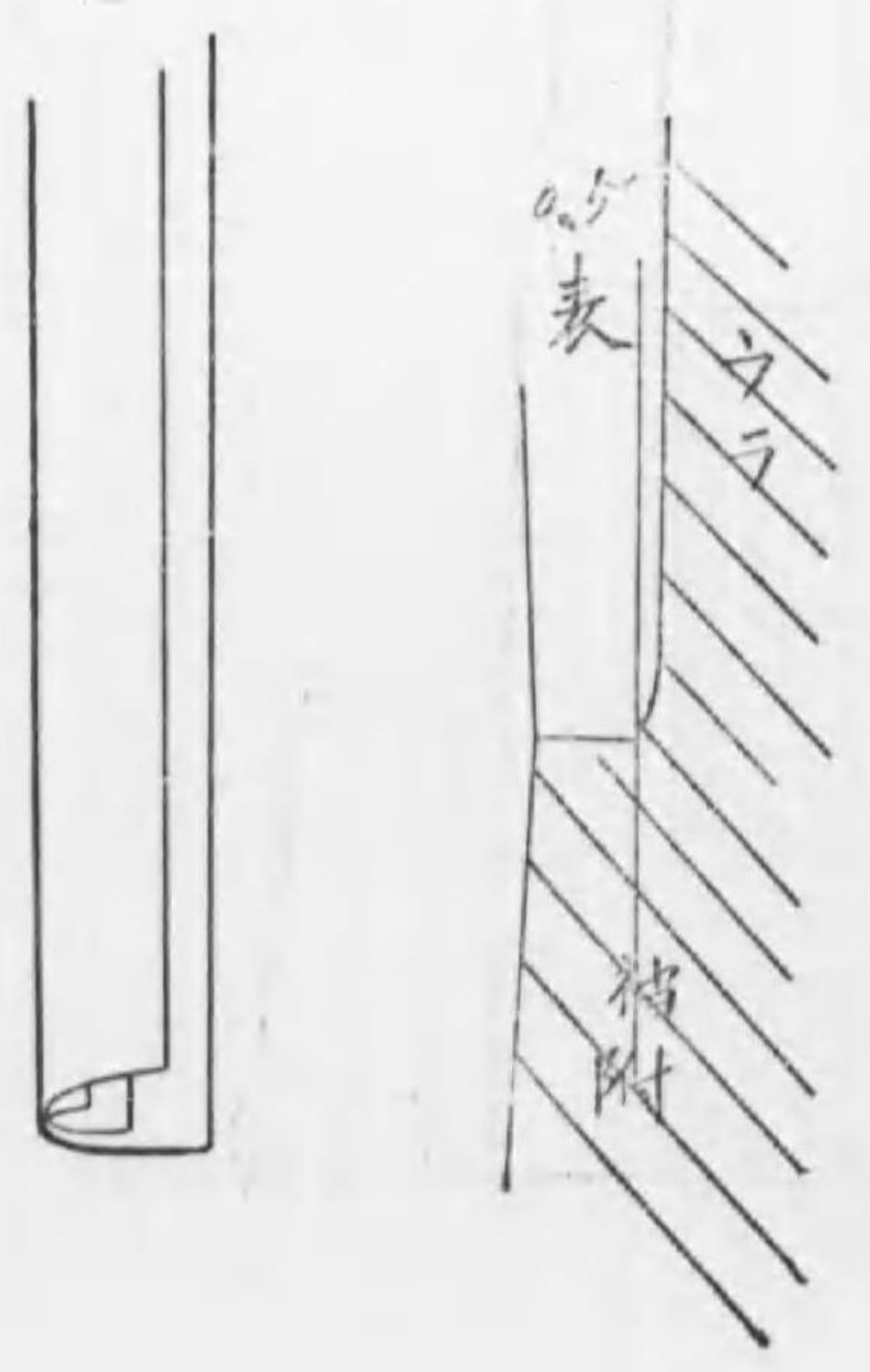
衿心 衿巾は半巾以下のものが普通であるから、衿心は晒木綿、金巾その他平織の絹布類で、衿仕上巾の二倍乃至三倍の巾のものを用ふ。

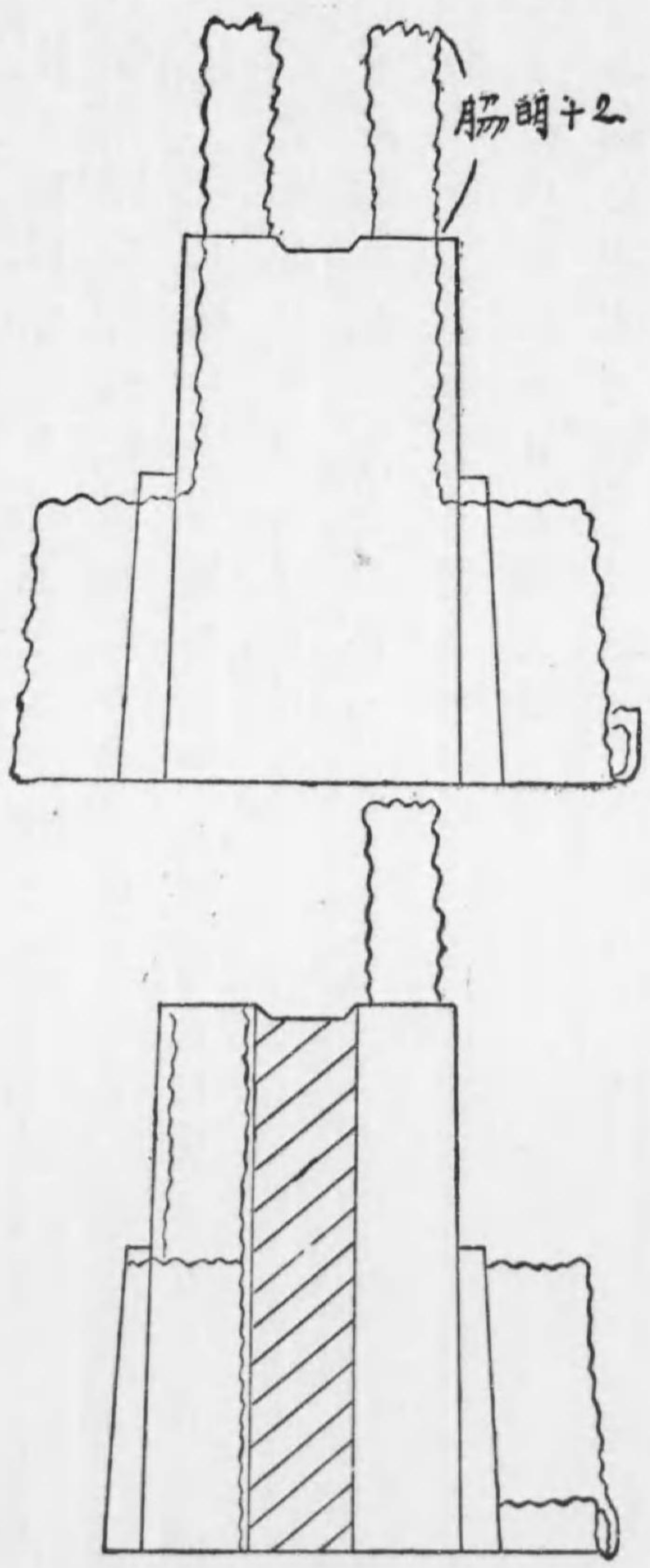
折り方 先づ衿の裁ち目の方と心の裁ち目の方とを合せて帯心と同じ具合に釣合を見て、裁ち目の方を二枚ごち合せ、裁ち目より〇・五倍巾をあらく縫躰す。

標通りに身頃及び襦の胴接ぎをなし、前後の襦附をなす。次に

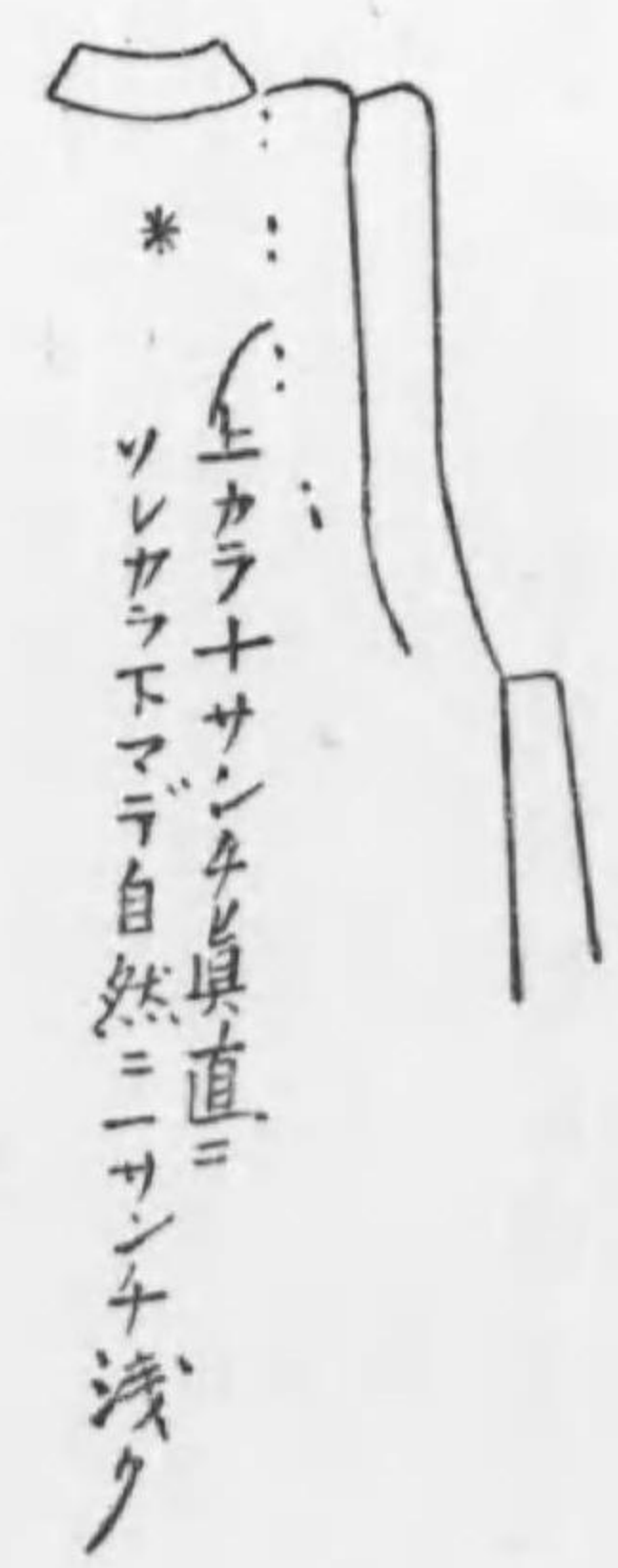
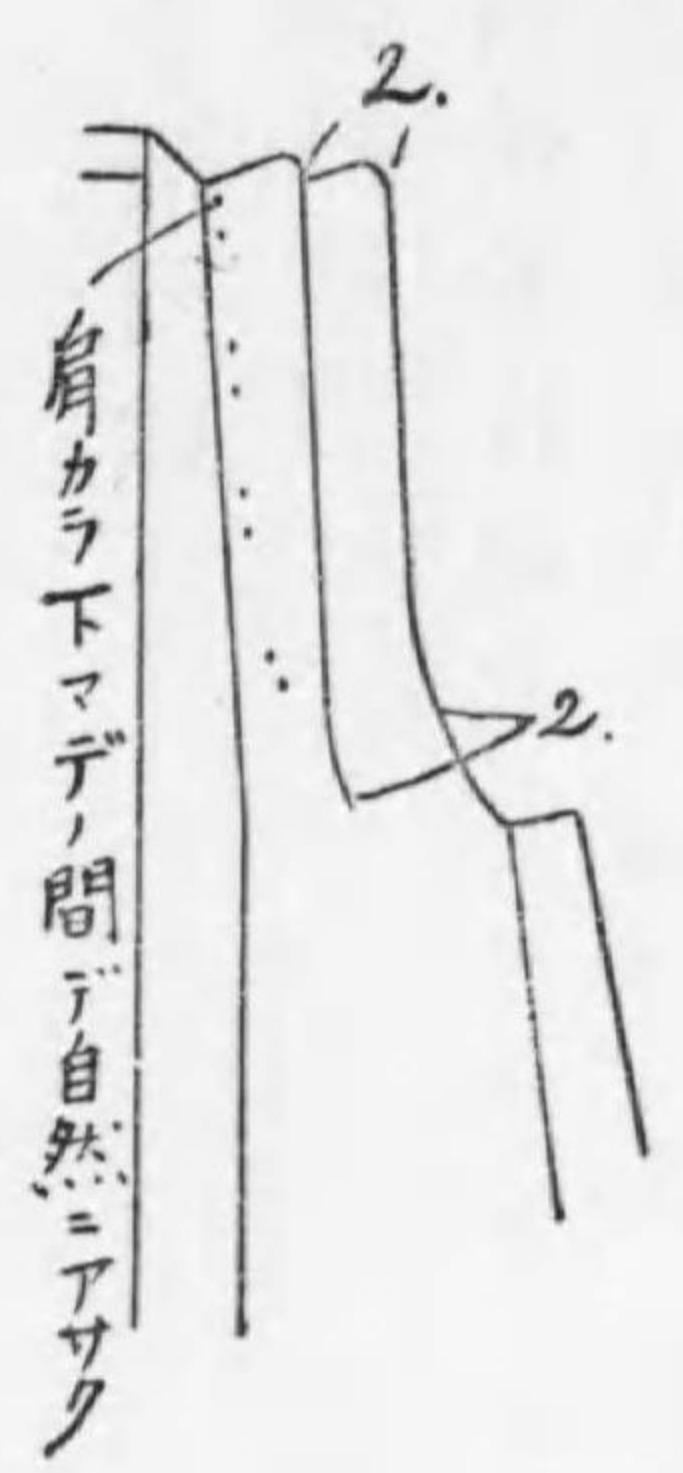
襦の上を四つ留めにも脇明を縫ふ。脇明は表が裏に〇・五センチ見返る様に仕上げる。従つて縫ふ時には、表は標より〇・五センチ浅く、裏は標より〇・五センチ深く縫ふ。此の時下の方四センチ位の間で自然に斜めに左圖の様にする。折りは裏の方へ返へす。次に襦の上を縫ひ、脇明及び襦上に(表の方へ)含み綿をなす。含み綿は五センチ位のものを身頃の綿の厚さに依つて一枚半か二枚適當の厚さにして下圖の様に折れる様に袖口含み綿の綴ちと同じくごちつける。

綿の入れ方





かくて表に返し裾及び脇明の假ごちをなし、衿附の處を表裏合せて假ごちをなし前襟の縦ごちをなす。次に紐をつける。
 紐は丈十七センチ巾三五センチに裁ち切りて巾いつばいに縫ひ表に返し、毛糸か真綿の心を入れ、一方を四行止めごし紐の縫目を下向に身頃につける。
 衿附は大人物に準ず。但し衿先の所で身頃を特に縫ひ込む必要なし。
 肩揚



(二)中小裁羽織

標附け方

(一) 袖長着に同じ。

(二) 身頃 畧大人物に同じ。但し身巾は大抵いつばいになる。

従つて後身頃も前身頃の上に重ねたまゝで身巾の標をし
てよい。(三) 襟 一二歳から七八歳までのものは一つ身袖無羽織と同じ
要領でよい。十歳以上は大人物と同じ要領で前後の斜め
の具合を二と一との割合にす。(四) 衿 普通は一つ身袖無羽織と同じ方法でよいが(綿は入れな
い)これでもなほ衿が薄い時には、大人物と同様に今一枚他
の心を入れる。

縫ひ方

中小裁長着及び大人物羽織にならふ。但し四五歳位迄は一つ
身袖無羽織の様に附紐をつけた方がよい。

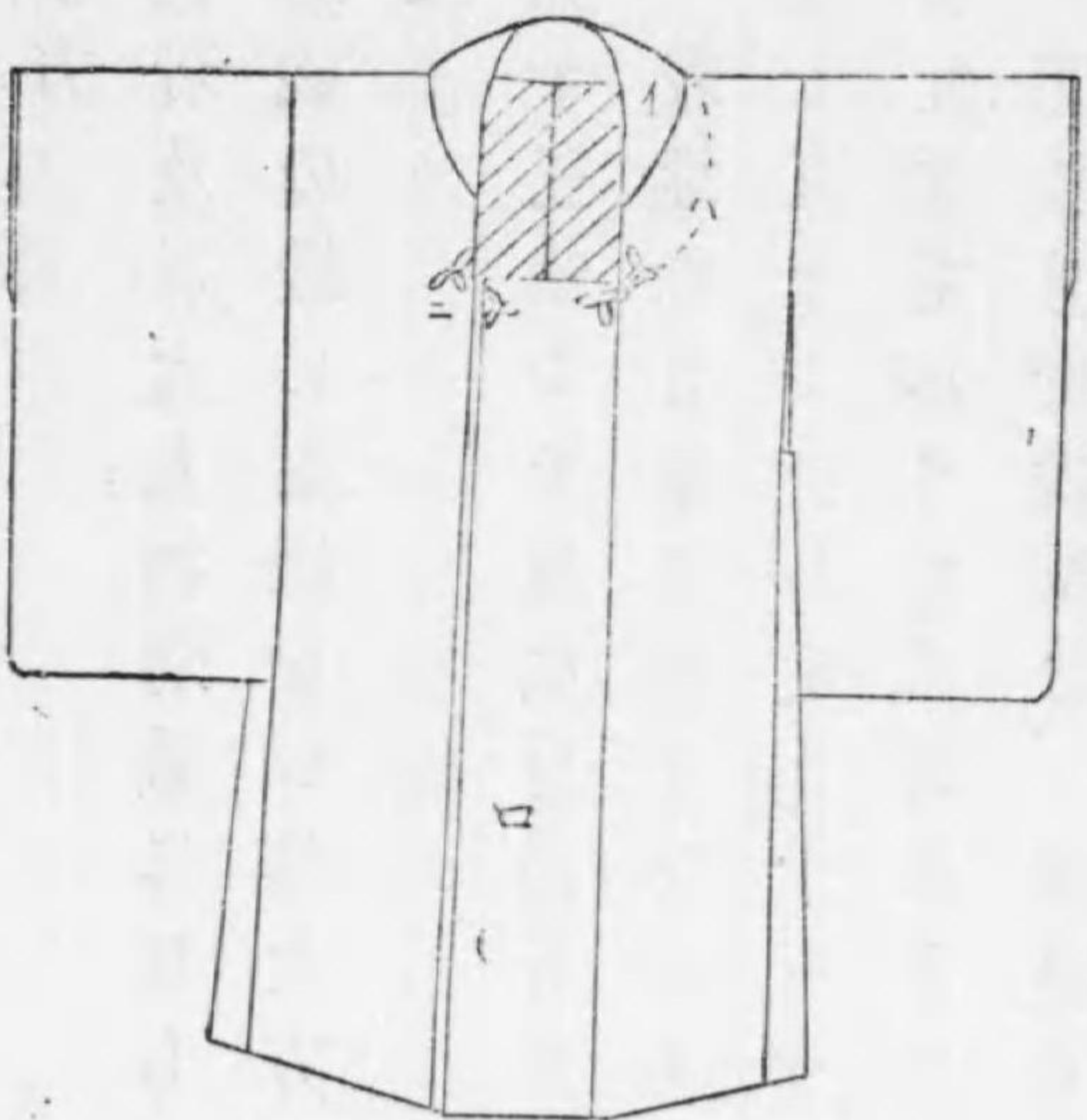
練習問題。

一、袖丈五十三センチ身丈百〇五センチの男物衿羽織を求めん
ごす。表地十五米五十センチあり裏用布を概算せよ。二、袖丈五十五センチ身丈九十五センチの女単衣羽織をメリ
ンスにて仕立てんごす。何メートル求むべきか。三、紺緋一反にて十歳位と、五歳の男児用羽織表を裁ち合すべ
し。四、友禪メリンス二メートルにて、三、四歳用女兒羽織表を裁つべ
し。

第三章 被布

第一節 本裁女物綿入被布

第一 各部の名稱



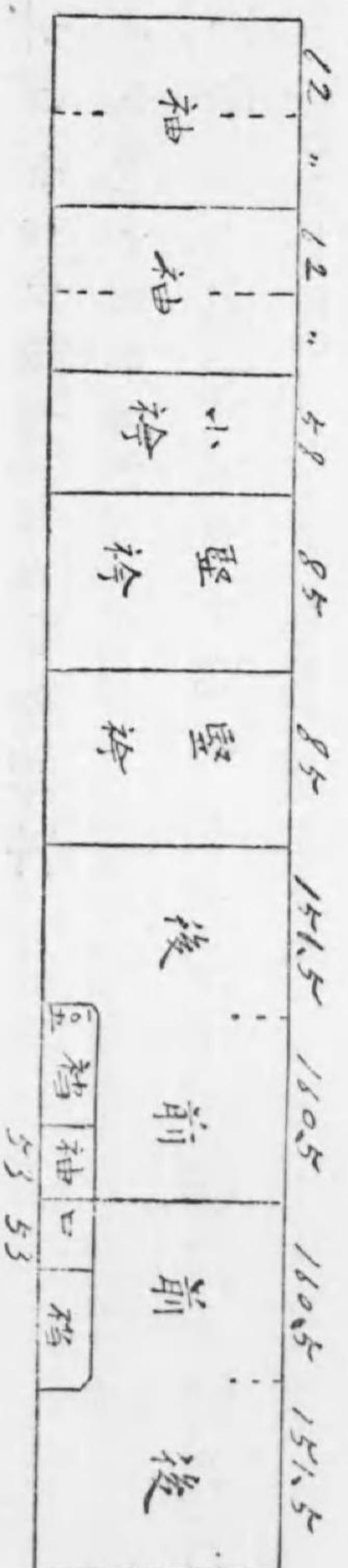
イ 小衿
 ロ 堅衿
 ハ 堅衿下り
 ニ 飾紐
 他 ハ凡テ羽織ノ名
 稱ニ同ジ

第二 普通仕立上寸法

堅衿下り 衿下りに二サANCHを加ふ
 堅衿巾 上 合衿巾と同じ。下衿巾と同じ
 小衿丈 堅衿下りに二サANCHを加へたもの、二倍
 小衿巾 八サANCH乃至十二サANCH
 其他羽織に同じ。

第三 積み方裁ち方

1.表(1)用布並巾11メートル

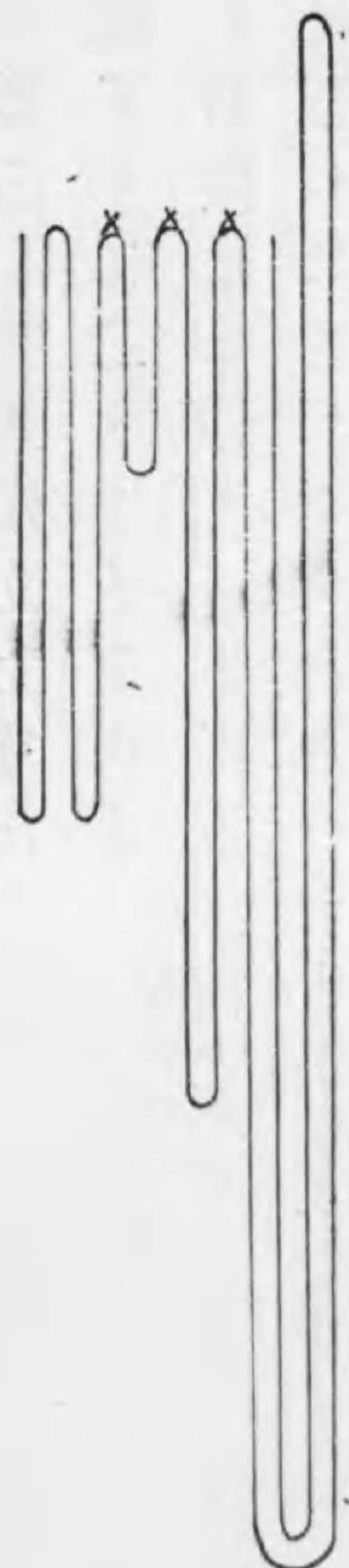


(整衿下り + 2 + 縫代) × 2 = 小衿丈
 (25 + 2 + 2) × 2 = 58

仕立上身丈 - 整衿下り + 前下り + 上下の縫代 = 整衿丈
 100 - 25 + 4 + 6 = 85

総尺 - (袖丈 × 4 + 小衿丈 + 整衿丈 × 2 + 前後の差 × 2) ÷ 4 = 後身丈
 {110 - (62 × 4 + 58 + 85 × 2 + 9 × 2)} ÷ 4 = 151.5
 後身丈 + 前後の差 = 前身丈
 151.5 + 9 = 190.5

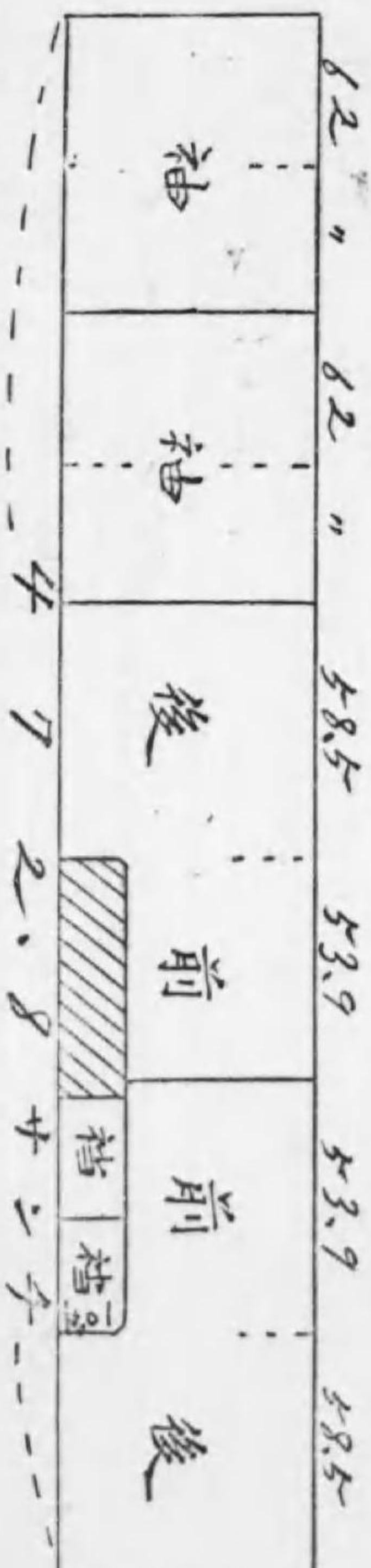
折り積り



(口)

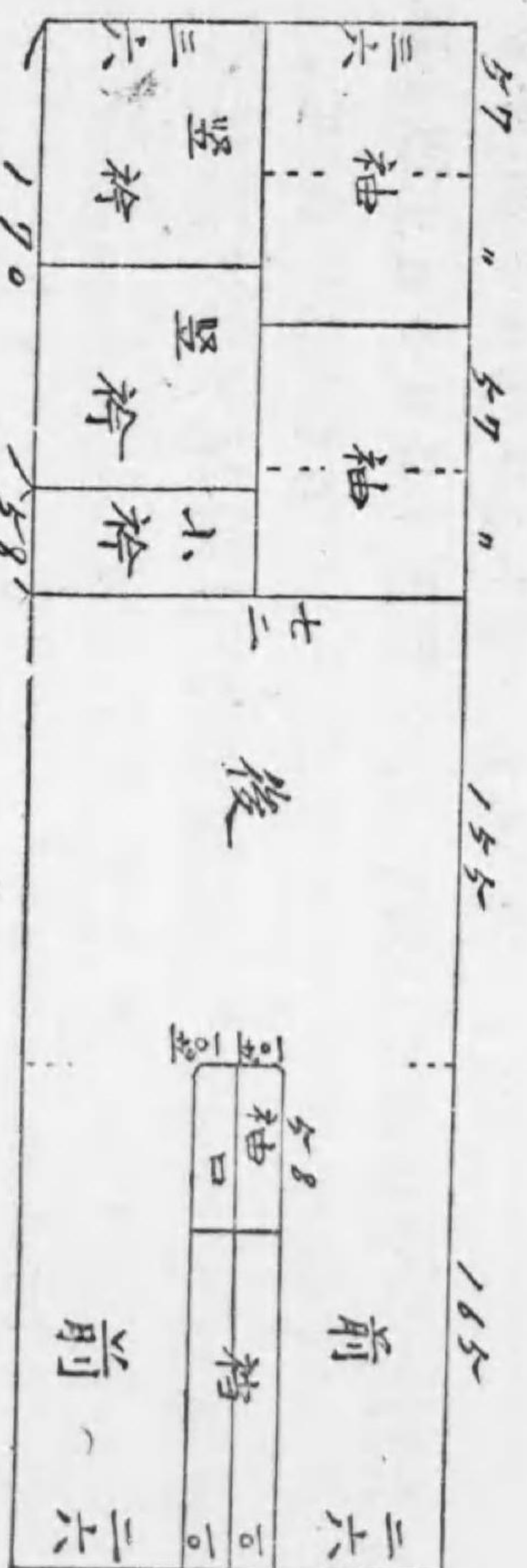


2.裏



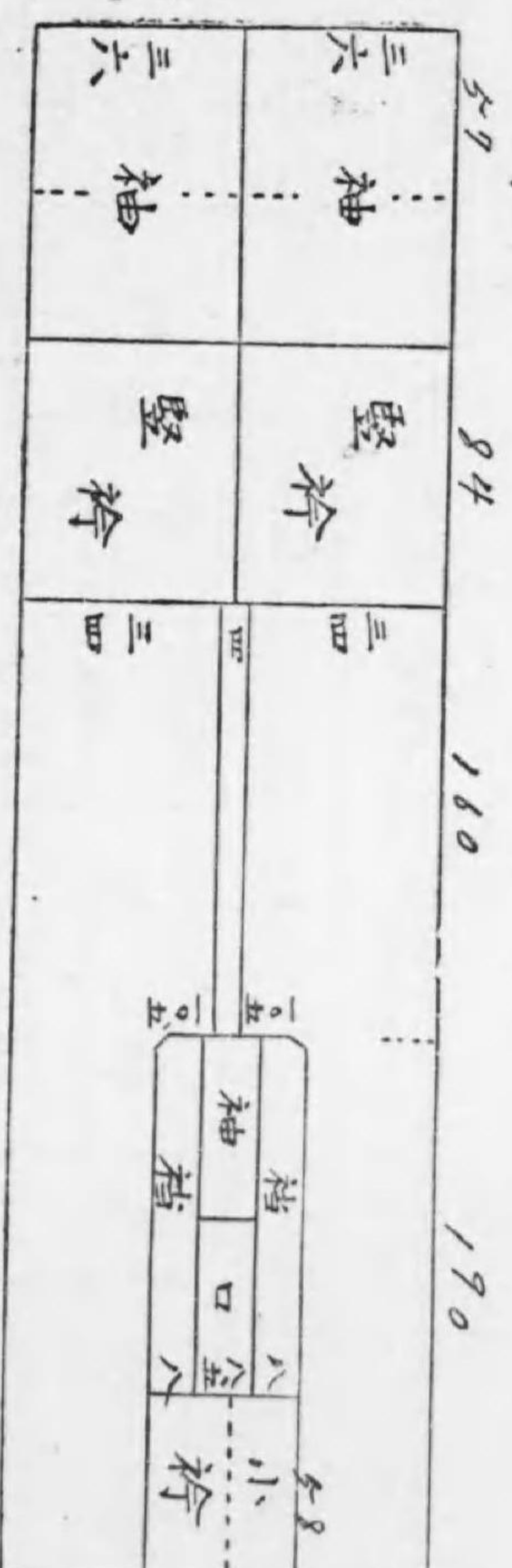
仕上身丈 × 2 + 表接代及び裏縫ひ込 - 表裁切後身丈 = 後胴裏
 100 × 2 + 10 - 151.5 = 58.5

(仕上身丈 + 前下り + きせ + 見返) × 2 + 表接代及裏縫込 - 表前身丈 = 前裏丈
 (100 + 4 + 0.2 + 0.3) × 2 + 5 - 160.5 = 53.9

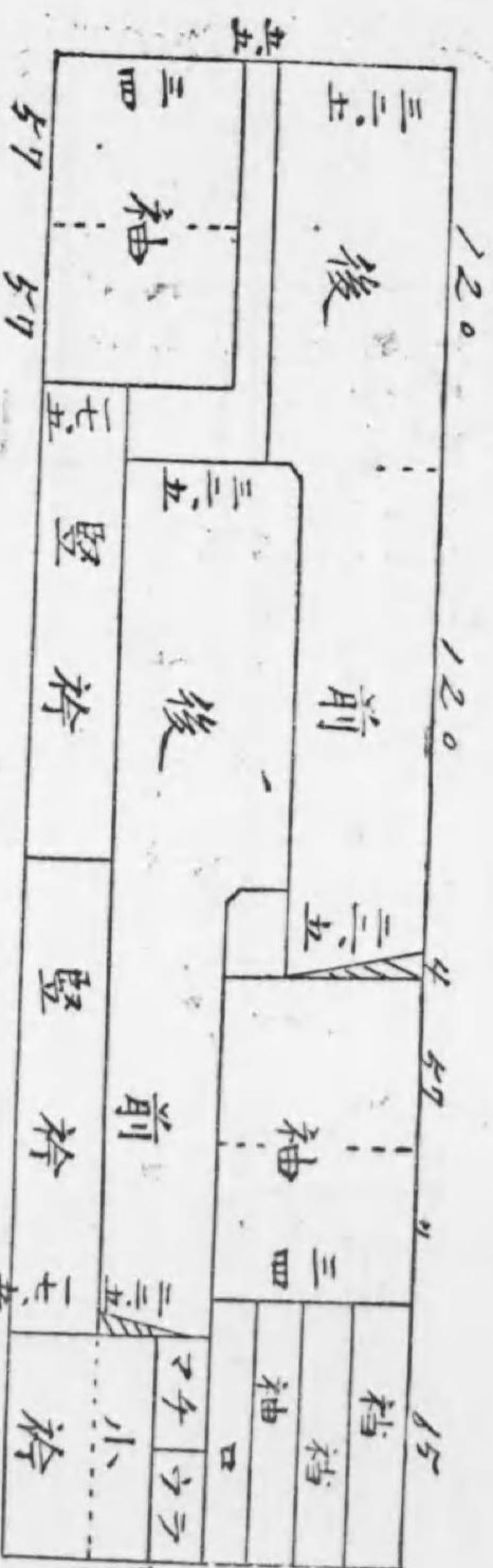


布巾 548.
用大 8.

布巾 548.
用大 8.



布巾 423
用大 3

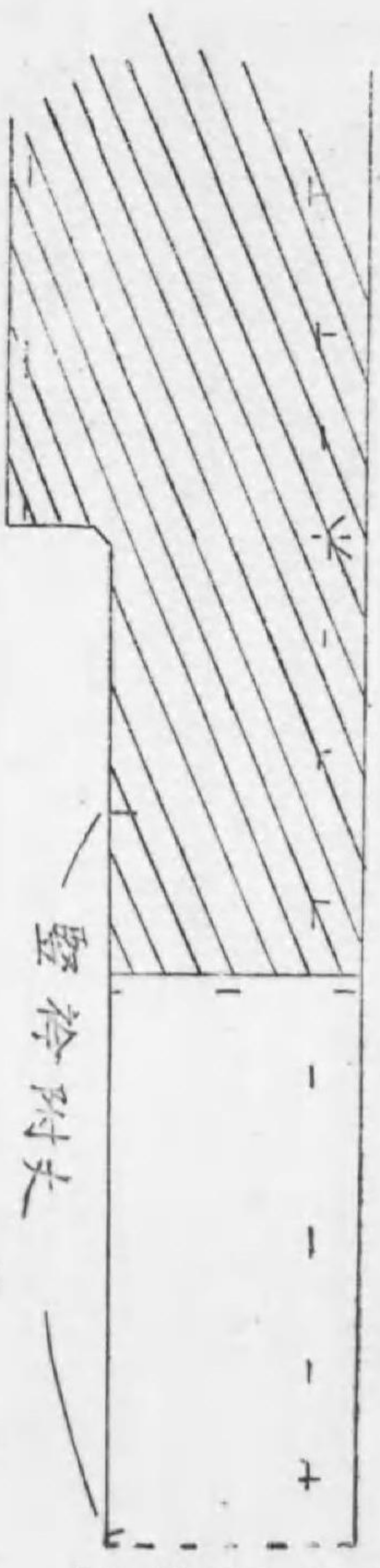


布巾 487
用大 7



第四 標附け方

(一)袖、身頃、襟、羽織に同じ。(但し紐附の標の代りに豎衿下りの標をつける。)

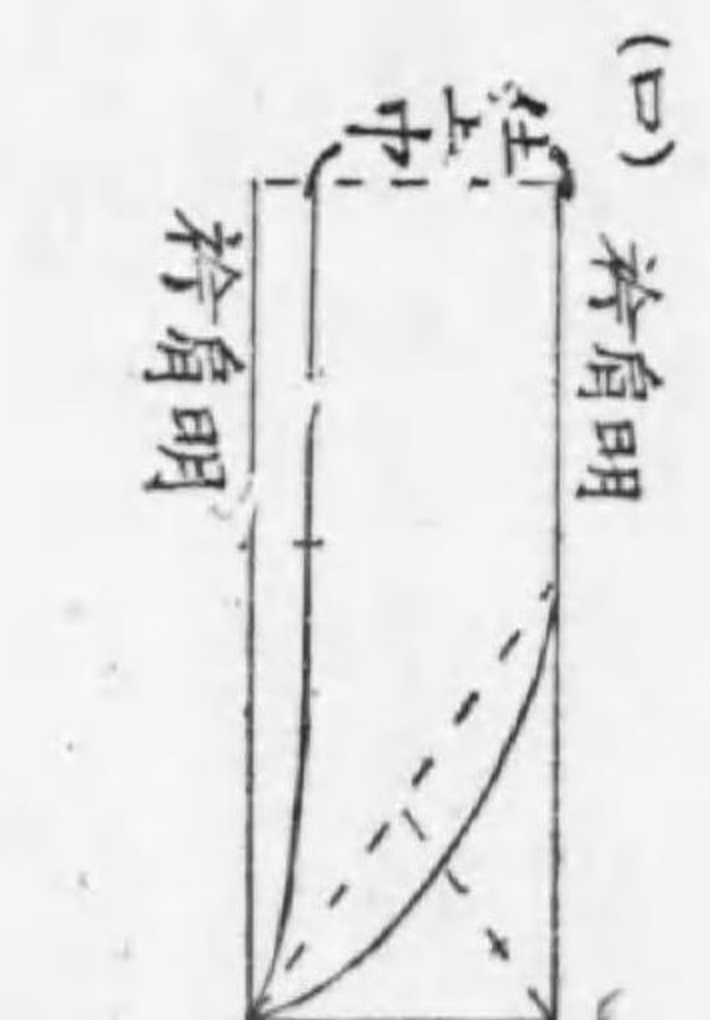
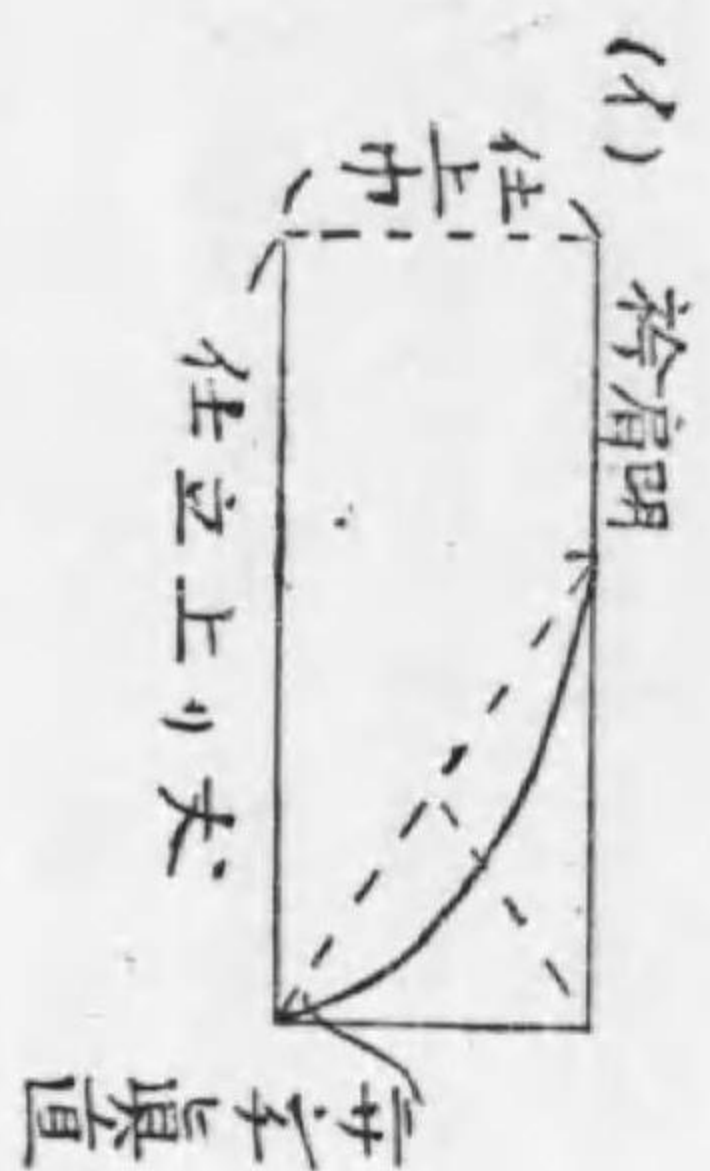


(二)豎衿



(三)小衿

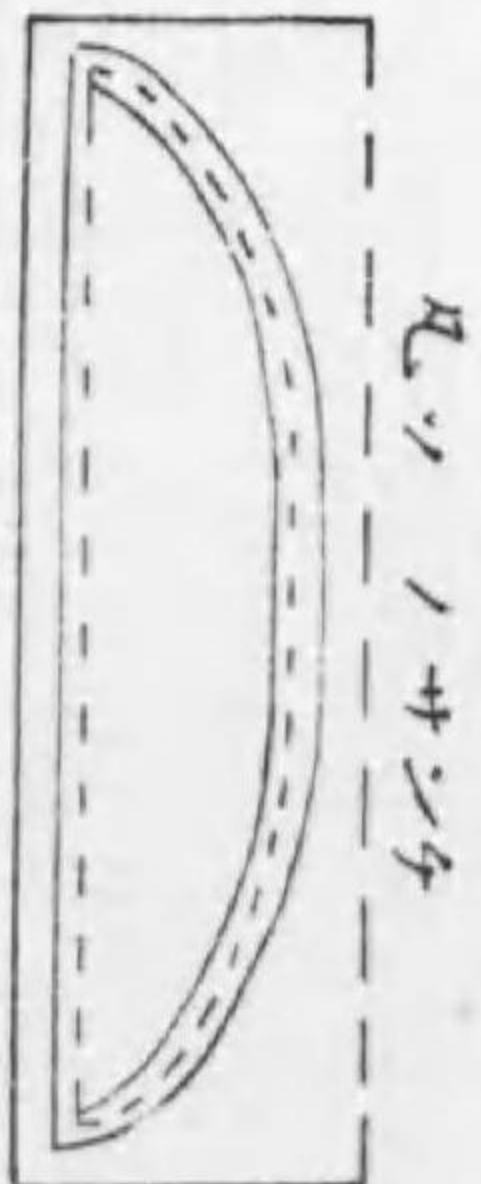
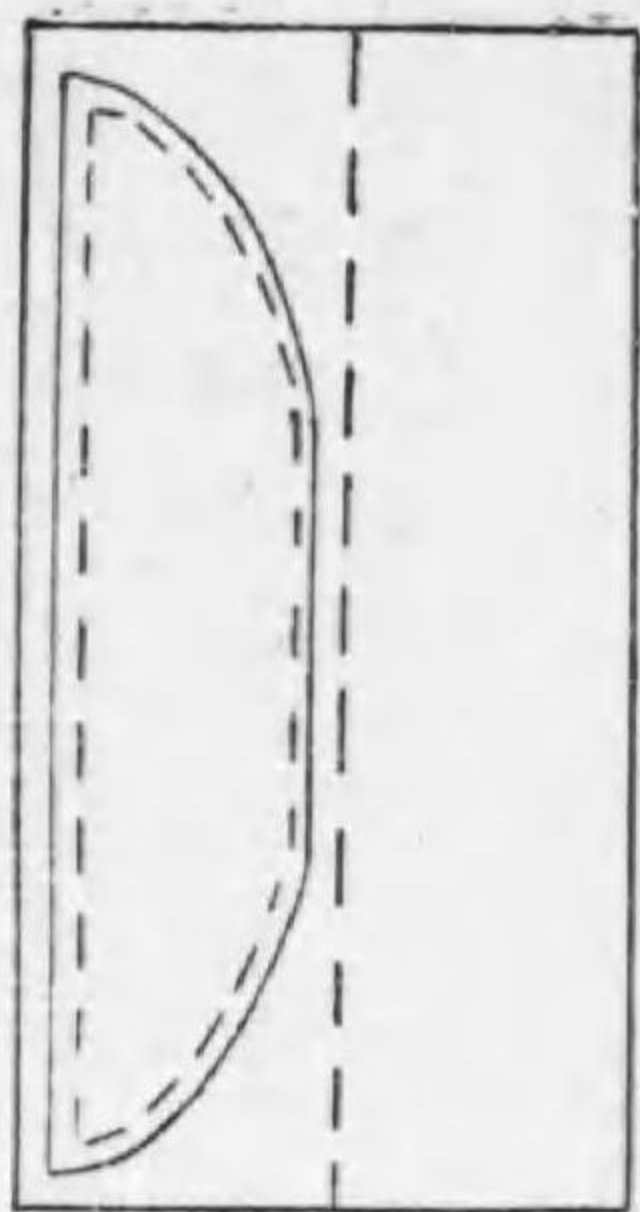
小衿の形に於いて



(ロ)外周りをつめる方が都合がよい場合には衿附の方でも圖の様
 に1センチ内外丸みをつける。
 (ハ)縫代を切り取つても差支へなく、衿巾狭くて衿巾の割合に肩にかゝる分が多くなる場合にする。
 標附け方

先づ小衿の心を原形より丸みの方一センチ廣く裁ち切り表

になる方(反禪など表が賑かな模様が来る様に)にこちつけ、表裏一緒に原形の通りに標をなす。



第五 縫ひ方

(一)袖、身頃、羽織に同じ。

(二) 竖衿附 標通りに表竖衿をつけ、竖衿の上を標よりきせだけ中を縫ひ、下は表を標より○三浅く、裏は標より○三深く標をずらして縫ひ、輪の方は自然に褙形にする。而して何れも折りきせは裏へかける。

(三) 身八つ口及び袖附 羽織に同じ

(四) 綿入れ 羽織と同様に入れ、竖衿の所だけは入れないで表にかへして竖衿に綿を入れる。但し裾の心綿は身頃の方を入れる時、竖衿の分まで續けておく。

(五) 紘け方

(イ) 裾の假こち 羽織に同じ。

(ロ) 先づ小衿下の裏に綿を含ませ表を合せて假こちをなし、次に竖衿附の縦こちをなす。

(ハ) 竖衿附の上の所を竖衿、表身頃、裏身頃の順に竖に糸をかけてこま結びにして止め、其の糸にて竖衿裏を紘けつける。

(ニ) 小衿 表は標より○三あさく裏は標より○三深く待針を

なし(表のゆるむ方は丸みの間で平等に入れる)表より見て待針の通りに縫ひ折りきせは裏へかけ丸みは袂丸と同じ要領で次の圖の様に形を整へ縫代のない所へ綿を入れて全體の厚さの調子を程よくして表にかへし周りの見返りを整へながらあらく假ごちをなす。次に衿附の方裏を充分ひかへて假ごちをなす(衿を折つて見て見返りの寸法がくるはない程度に裏をひかえる。)若し心の厚い時には心を縫ひ目迄にして縫代の方を切り取つてもよい。



(ホ)小衿附 脊より衿肩廻し迄、は小衿と身頃を羽織と同じ釣合に、それから下は小衿と身頃と同じ釣合に(小衿附の

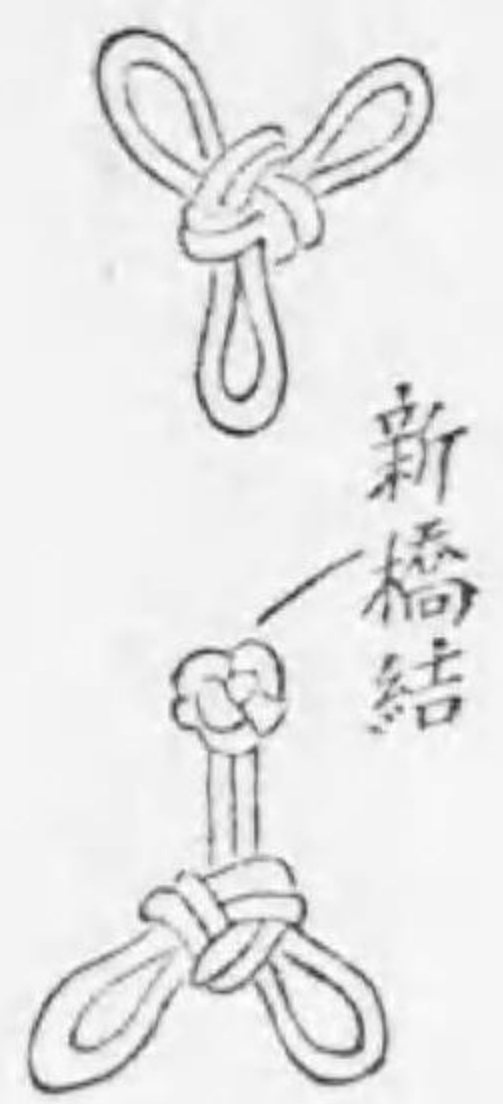
先きの方を少しく丸くする場合にはその丸くなつた分だけゆるく)小衿の方は表の標にしたがひて裏身頃と待針をしてつける。而して綿を縫ひ目迄に切り取り裏身頃の方へ入れ、折りは裏身頃にかへし、小衿下から紘け小衿附へと續けて紘け、小衿先きでは紘けながら抄ひ留めにす。

第六 仕上げ及び飾紐

前と同様に仕上げをなし飾紐をつける。

飾紐

新橋結

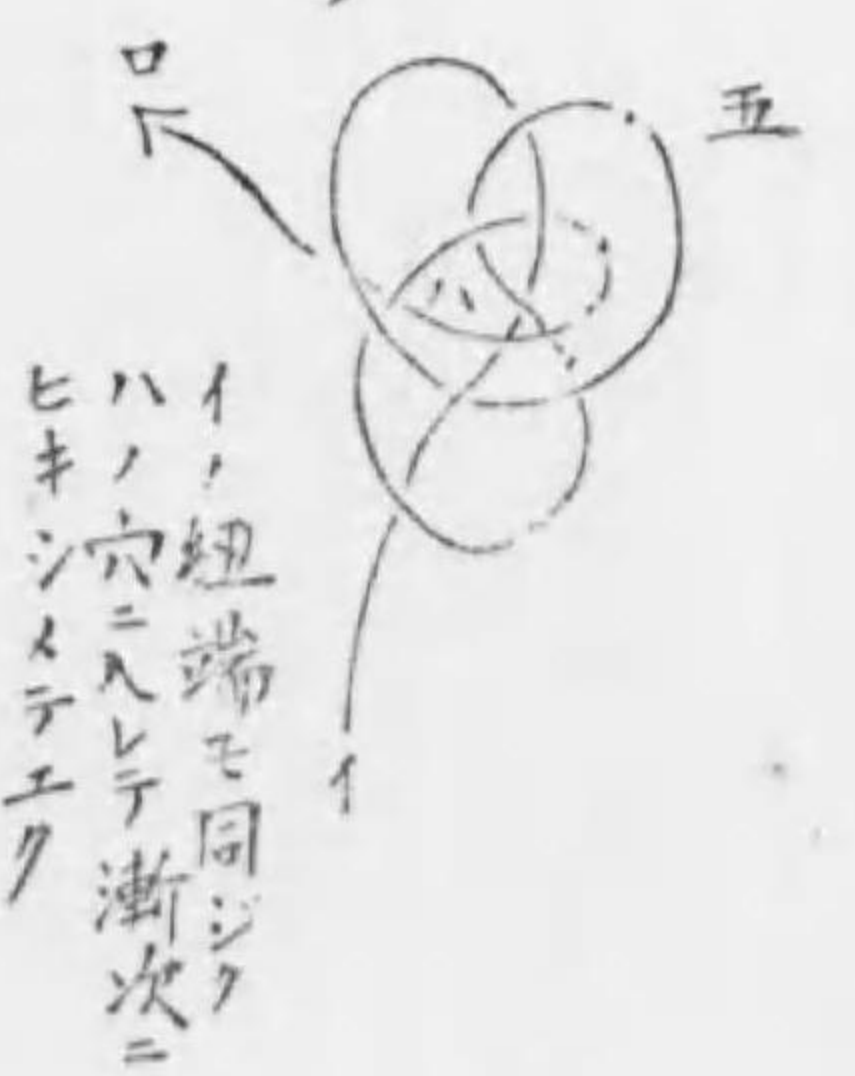
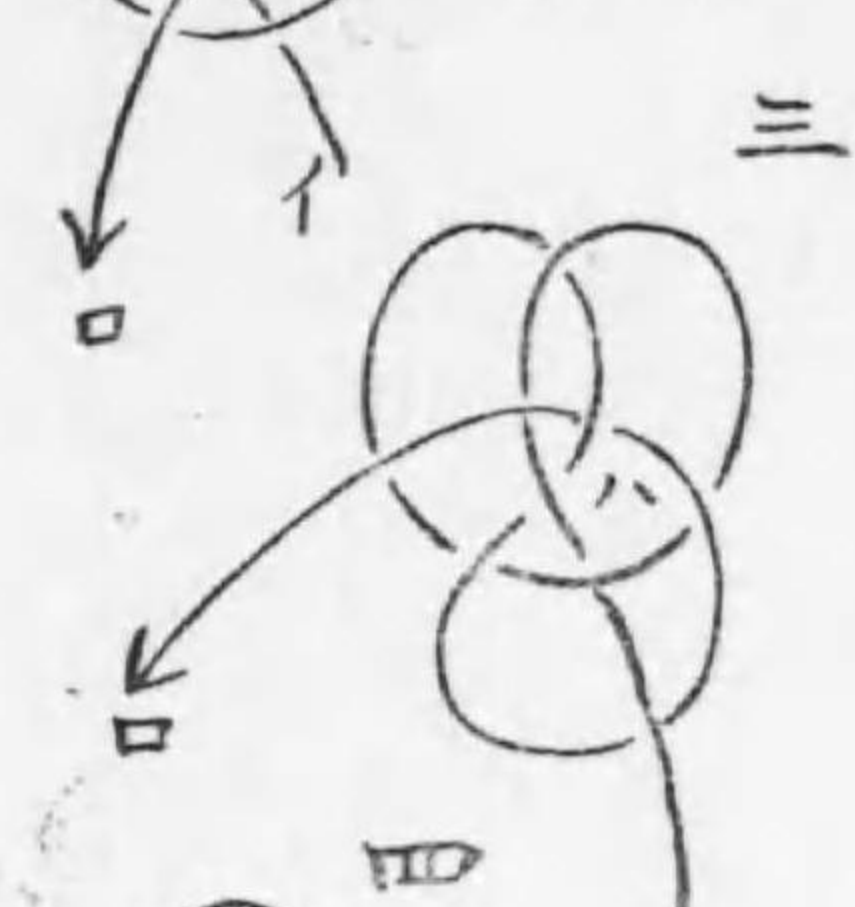
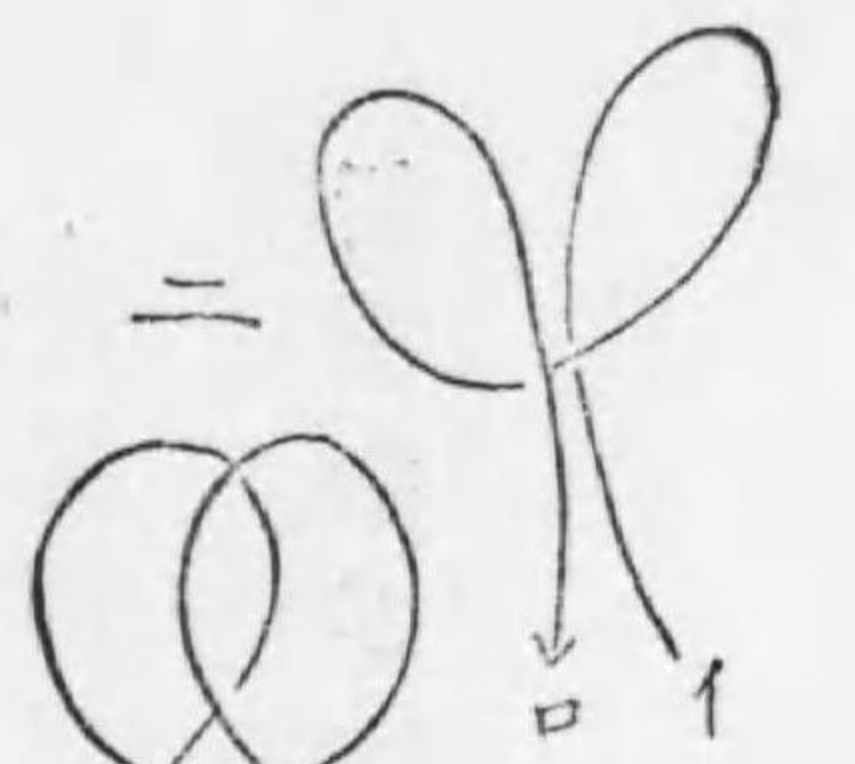


新橋結



蝶花結

釋迦結び方



イノ紐端モ同ジク
ハノ穴ニ入レテ漸次ニ
ヒキシメテエク

三三

わらび



わらび結



七寶くぼし



110



菊結



三輪結



梅結



八重菊結



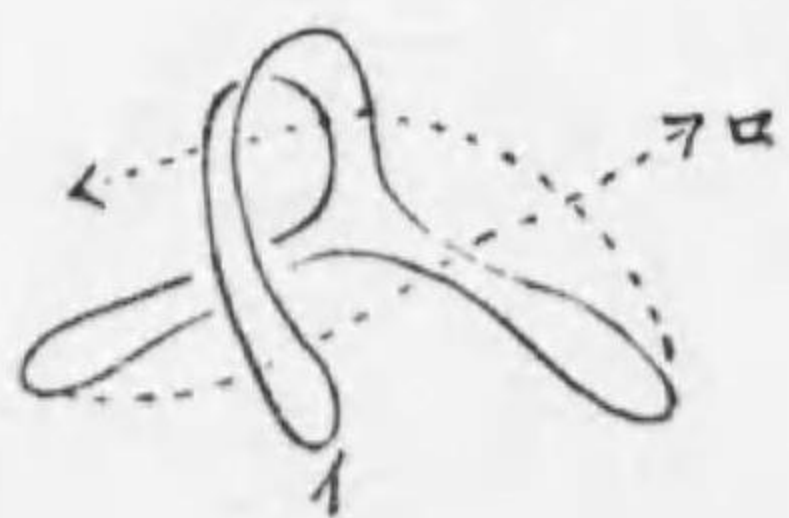
蝶々結



櫻結



新橋結び方



蝶花結び方

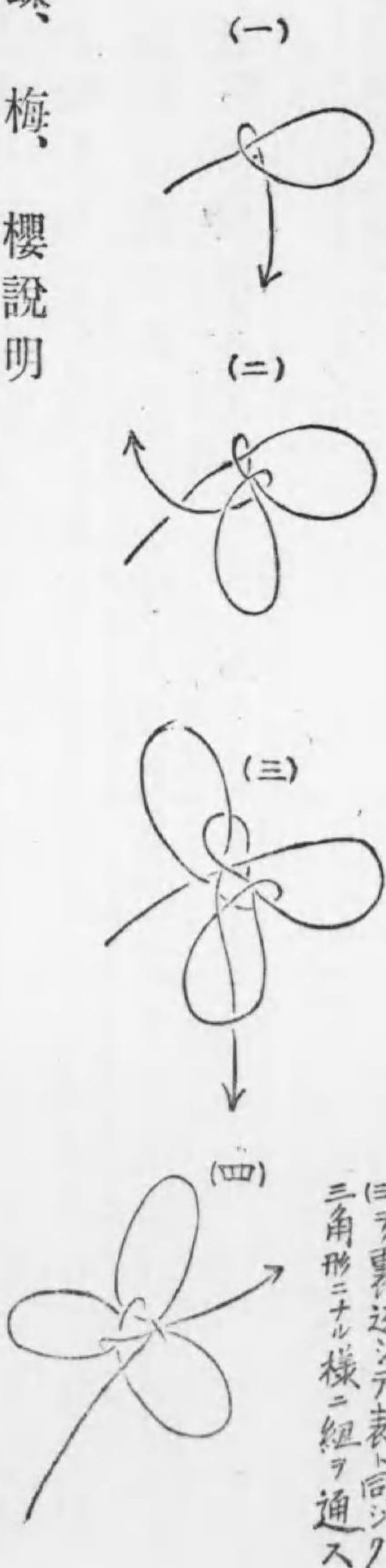


蝶花結び一旦新橋結びにむすんで、更らに上圖の様に結びイロハの輪をニホへの輪を引出してしめる。

菊結び及び八重菊結び説明

何れも蝶花結びに同じ手順でよい唯最初の輪を菊結びは四つにし、八重菊は六つにして始める。

三つ輪結び方



(三)ヲ裏返シテ表ト同ジク三角形ニナル様ニ紐ヲ通ス

蝶、梅、櫻説明

何れも三つ輪結びと同じ手で、蝶は輪が四つ、梅は五、櫻は更に輪の中央を糸でくぐるのである。

七室くづし結び方説明

最初適當の大きさに紐を輪にし圖の様に他の紐をかける

飾紐つけ方

先づ下前の方を掛けて見ながら調子を見て位置を定め真中を結び方の如何により△・◇・△等適當の形にさちつけ、尙ほ形のくづれぬ様に周圍の輪の所もさつこさちつける。次に上前は下前の位置にならひてつける。又中の紐は釋迦結びも輪ももこの方を裏布で巻き、抜けない様にしつかりさちて豎衿の裏の角及び小衿下の裏身頃にやはり掛けて見ながら適當につける。



第二節 小裁中裁被布
一、普通仕立上寸法

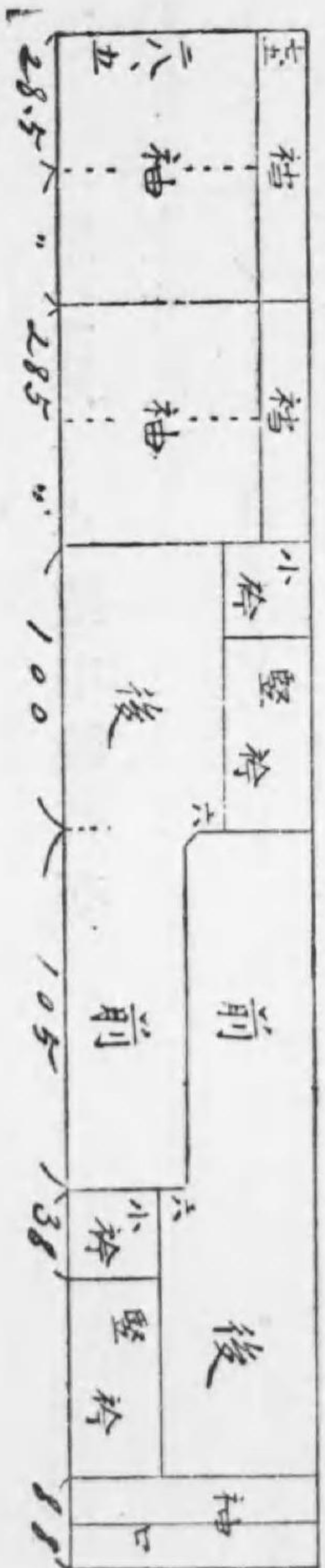
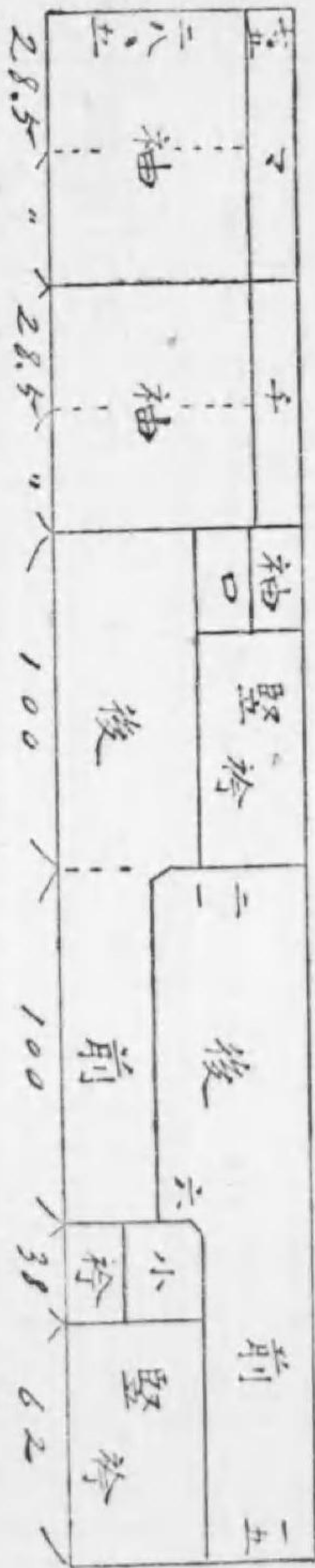
小衿巾	小衿丈	巾衿豎		豎衿下り	前下り	〇・五羽織より少く	一・二才	三・四才	五・六才	七・八才	十才	十二才	古・五才	比 長 着
		下	上				一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	
一〇・内外	二六・	一一・	一〇・	一一・	〇・五	〇・五	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	...
一〇・内外	二八・	一一・五	一〇・五	一二・	同上	同上	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	...
一一・	三〇・	一二・	一一・	一三・	同上	同上	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	...
一一・	三四・	一三・	一二・	一五・	同上	同上	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	...
一一・	三八・	一三・	一二・	一七・	同上	同上	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	...
一一・	四二・	一四・	一二・五	一九・	同上	同上	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	...
一一・	四八・	一四・五	一三・	二二・	同上	同上	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	一・一	...
...	...	衿巾に同じ	台襟巾に同じ	衿下りより二乃至三センチ多く

他は羽織の寸法に同じ。

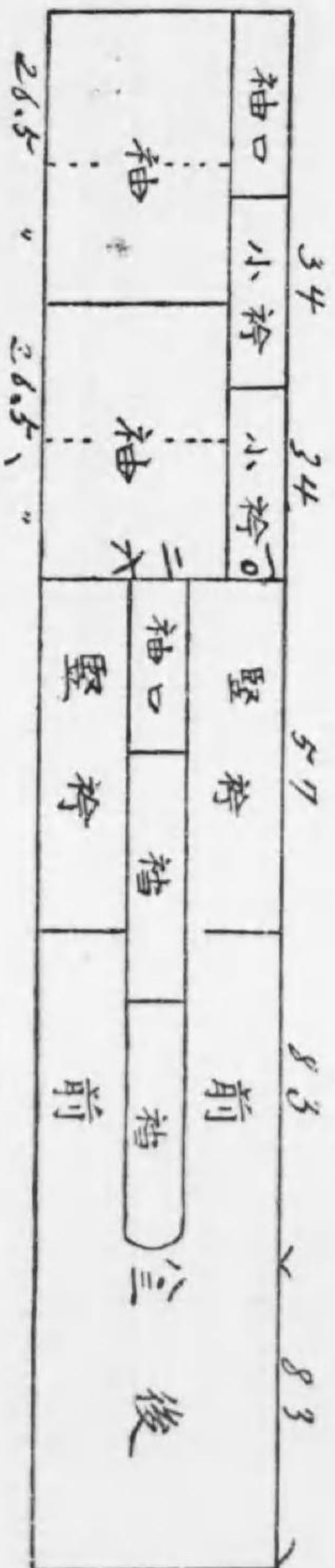
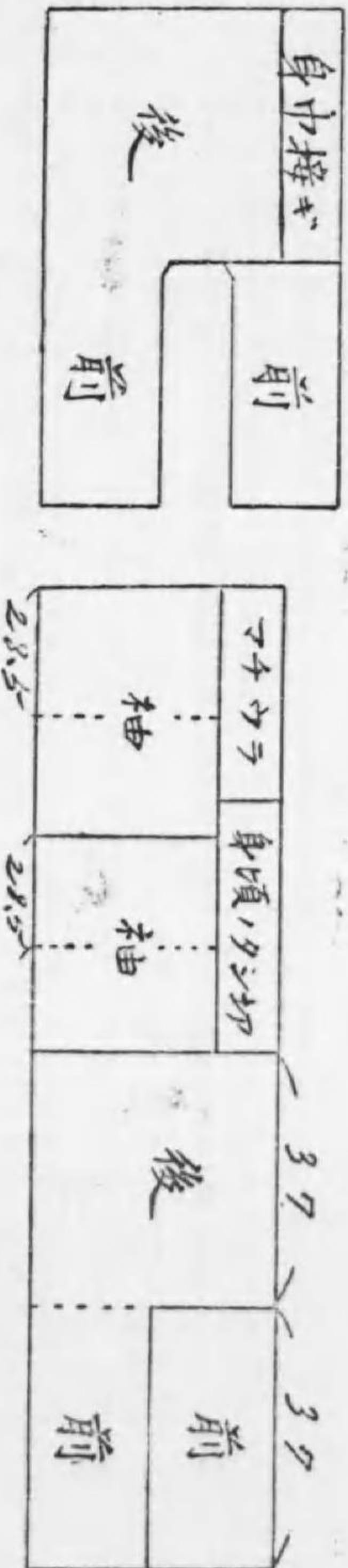
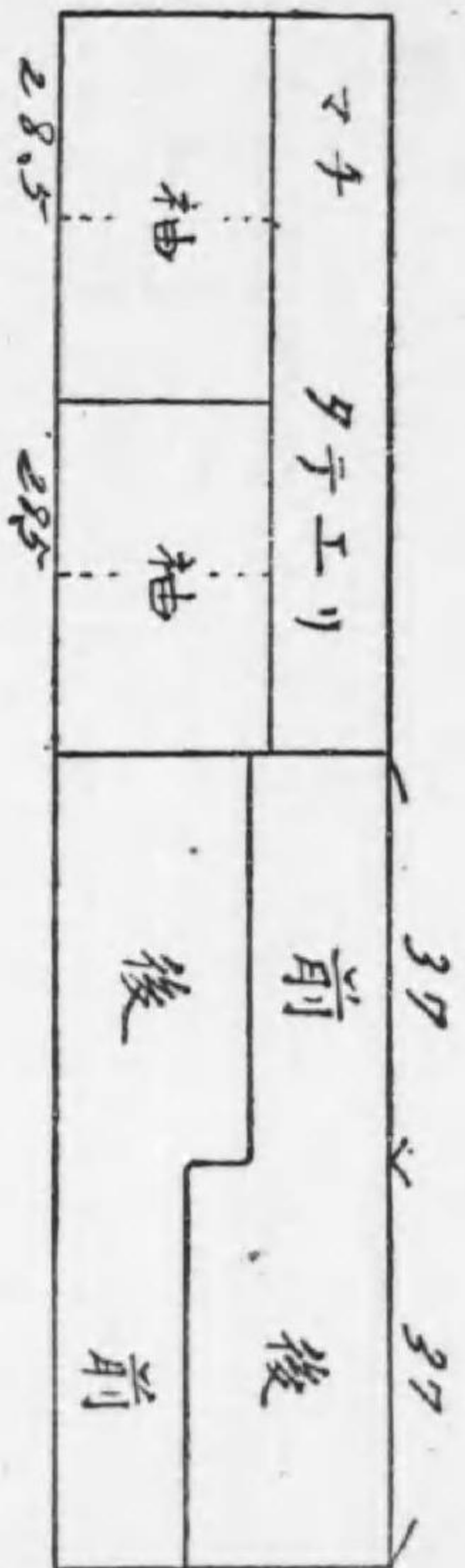
二、積り方裁ち方

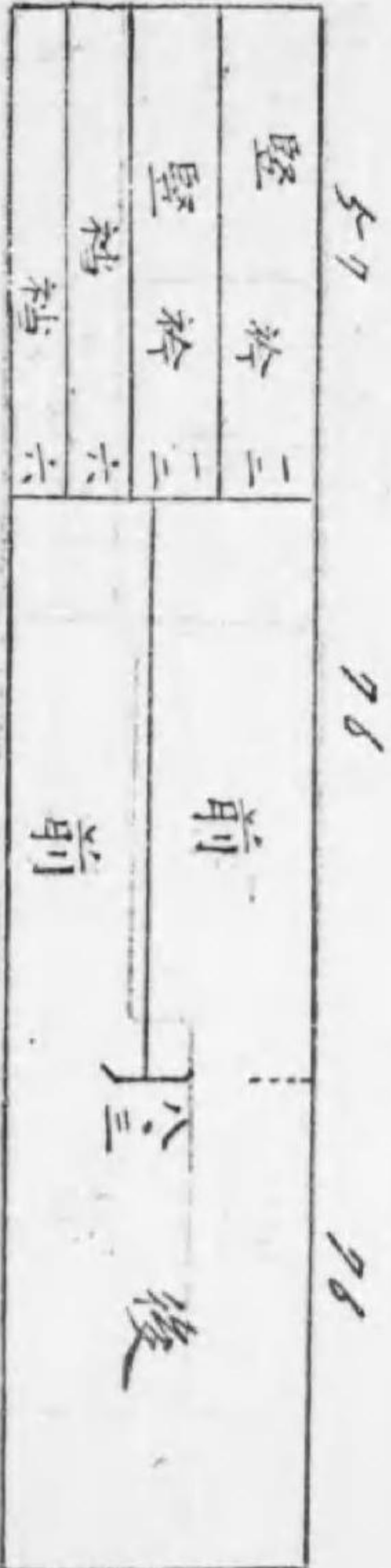
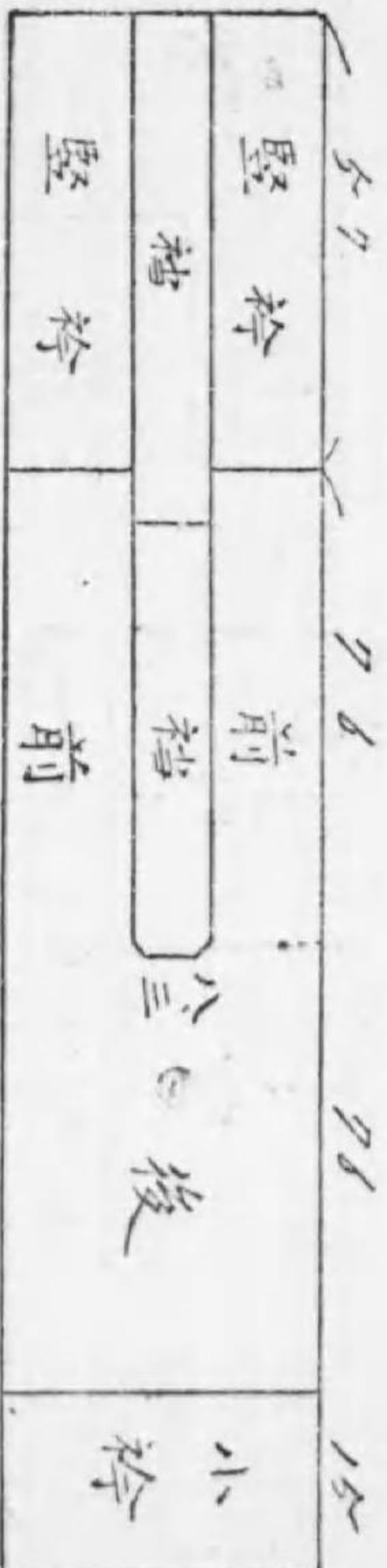


三ツ身(片面物)



裏

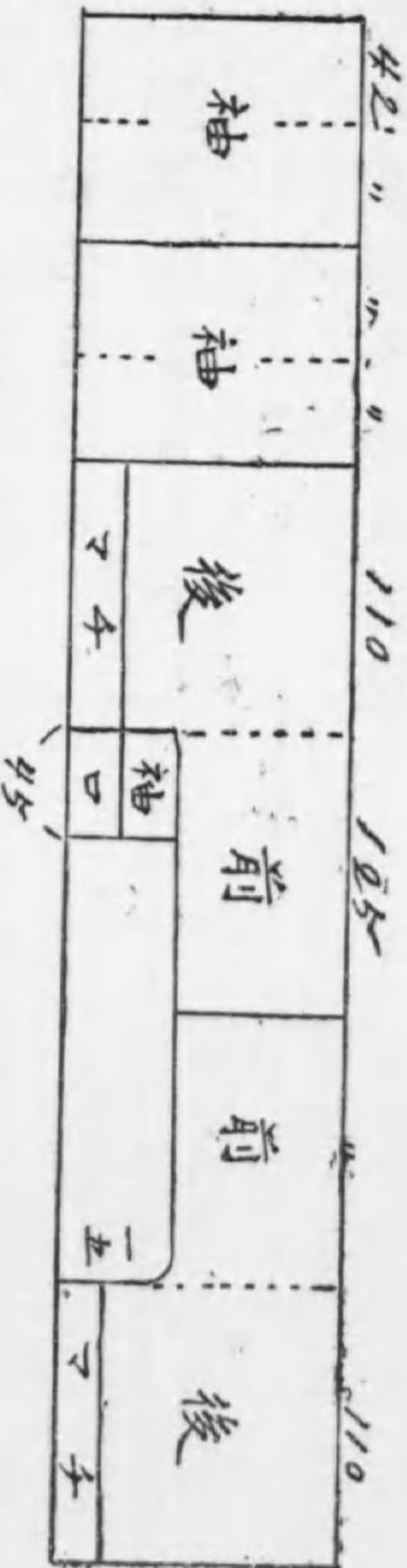




別布に衿

練習問題

(一)次の様に裁ち切られたる紋羽二重羽織を十歳位用被布に裁ち換ふべし



(二)用布十二メートルの大島にて袖丈五十二センチ身丈九〇センチの老人向被布表を裁ち、更らに裏用布を求めよ。

小裁被布

一 標附け方

1 袖、身頃、襦、小衿、本裁被布に同じ。

2 縦衿標附け方

(イ)巾充分ある時

(ロ)巾狭き時

イ 堅衿丈

ロ 堅衿はぎ

ハ 身頃につく方眞直に

ニ 堅衿巾寸法通りに曲げる



附ノ方眞直



二 縫ひ方

1 袖、胴接ぎ、脊縫、襠附等綿入羽織に同じ。

2 堅衿胴接ぎをなし、裾山標を合せて堅衿をつけ、身八つを縫ひ合せ袖附をなす。含み綿等羽織の如くなす。

3 綿入れ 注意綿は堅衿はし迄入れる。

4 引き返して巾をこゝのへ裾に假さちをなす。次に圖の如く堅衿上を四つ留めにし

堅衿縦さちをなす。堅衿

さちは薄綿の時は中から

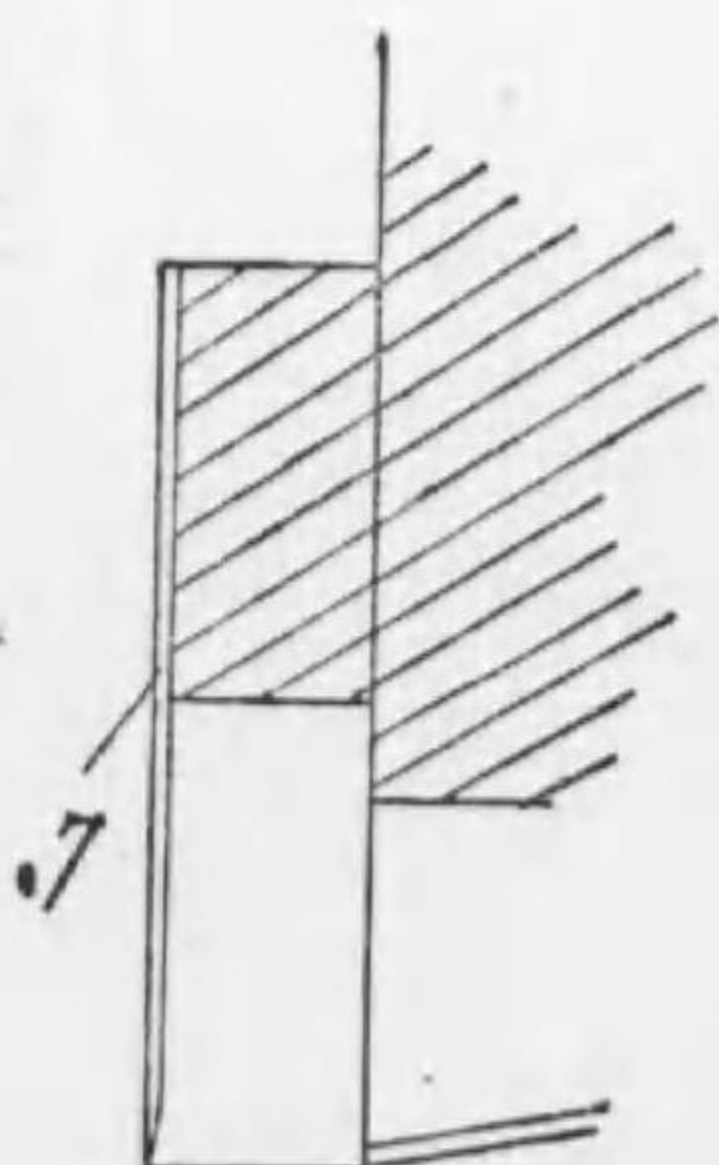
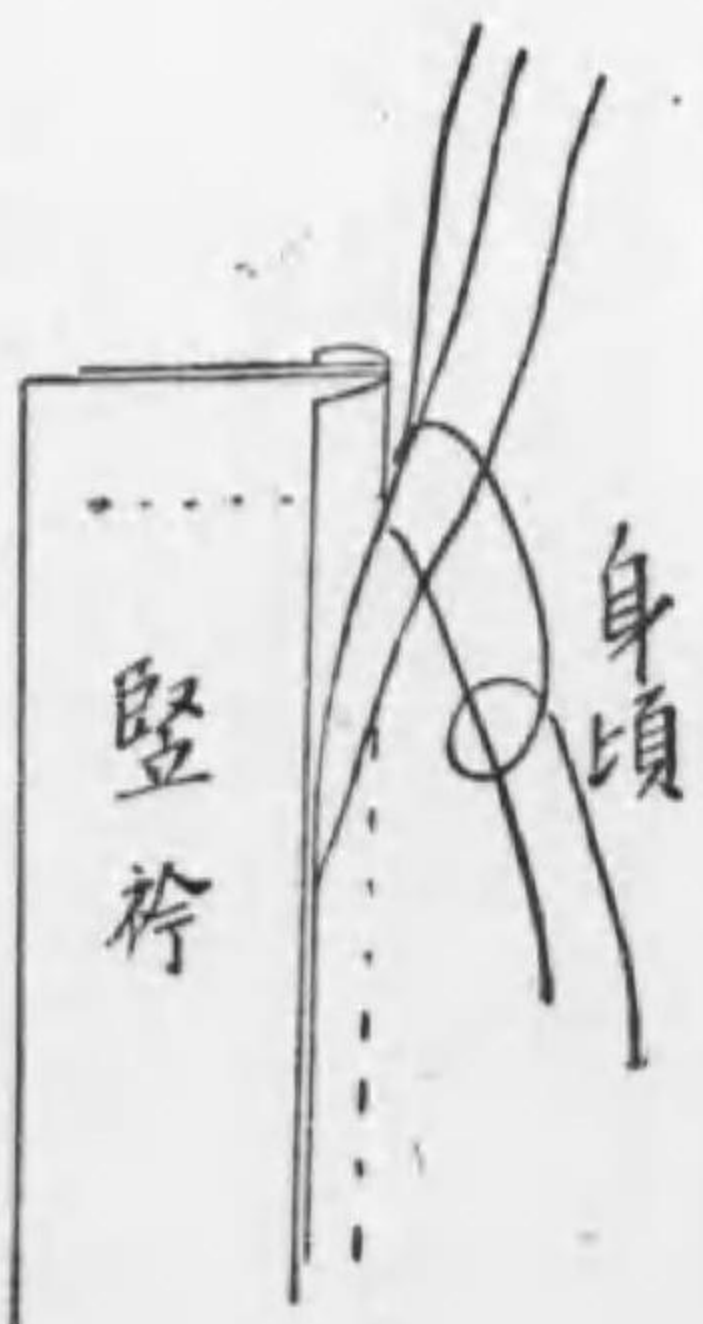
さち、厚綿の時は外からさ

ちる。堅衿の綿はすべて表に含め躰糸にておさへ裏をく

け合す。堅衿の裾先きは

下圖の如く襜形になす。

5 大人もののように小衿を縫ひて附ける。



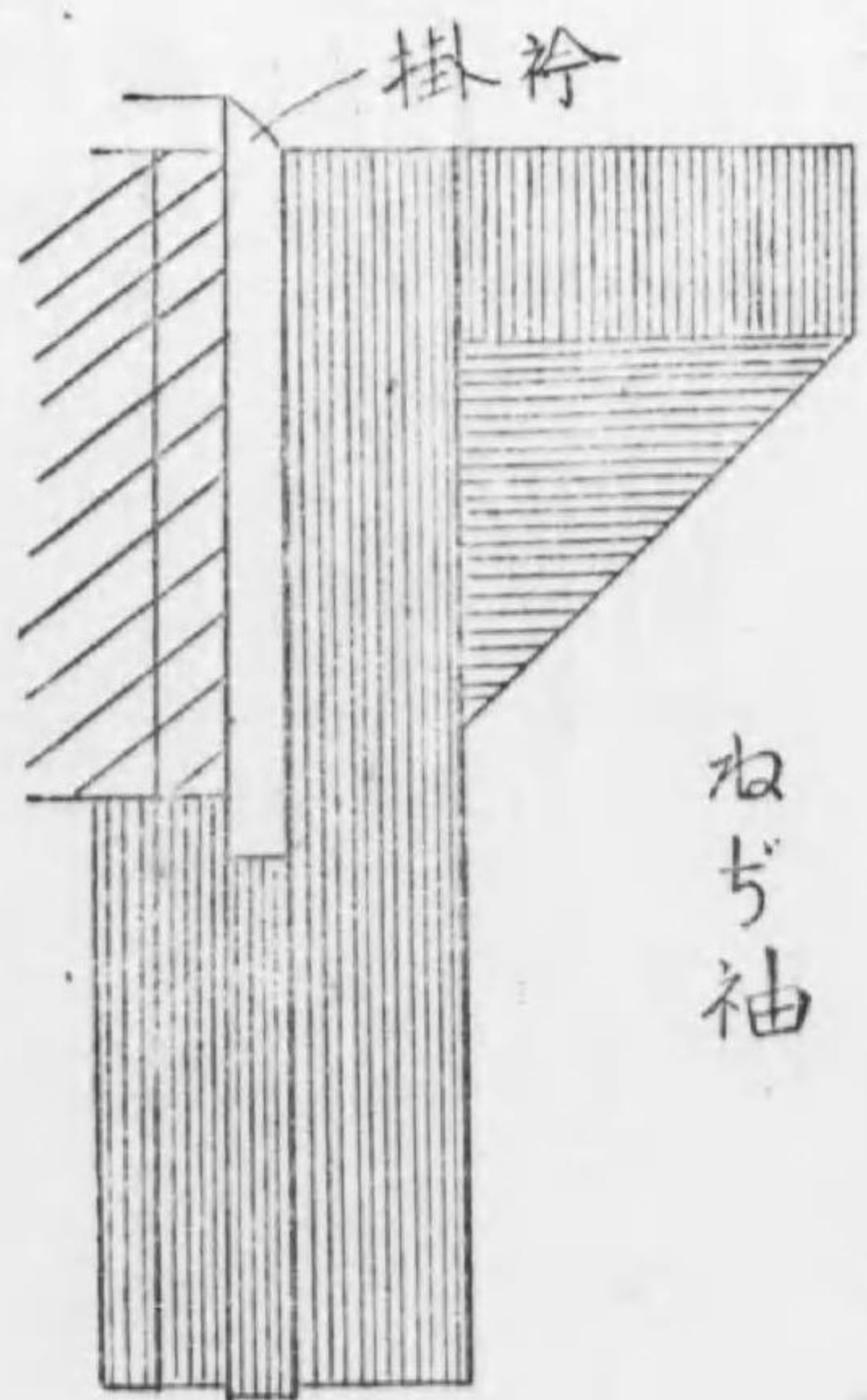
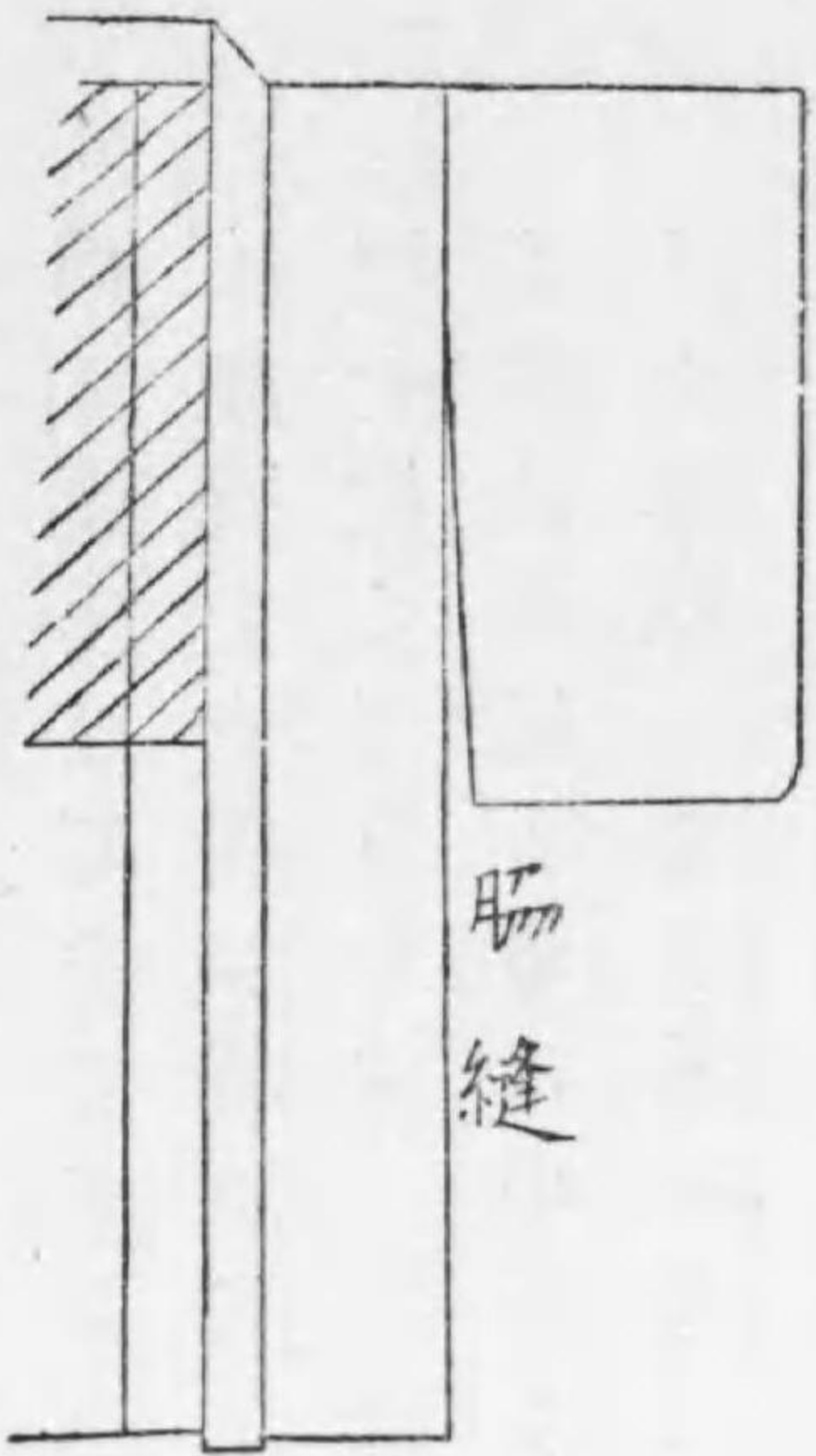
6 仕上げをして肩揚をなすこと羽織に同じ。

第四章 半纏類

第一節 半纏

第一 綿入れ半纏

(一)各部の名稱



(二)普通仕立上寸法

袖 袂袖は羽織に同じ

ねぢ袖 袖口 一三乃至一五

袖附(丈)四一乃至四五

袖巾 羽織に同じ

身丈 羽織より五サント位つめる

衿肩明 一〇・三(長着より三多く)

後巾 長着と同じ又は二サント多く

衿巾 四サント乃至五サント

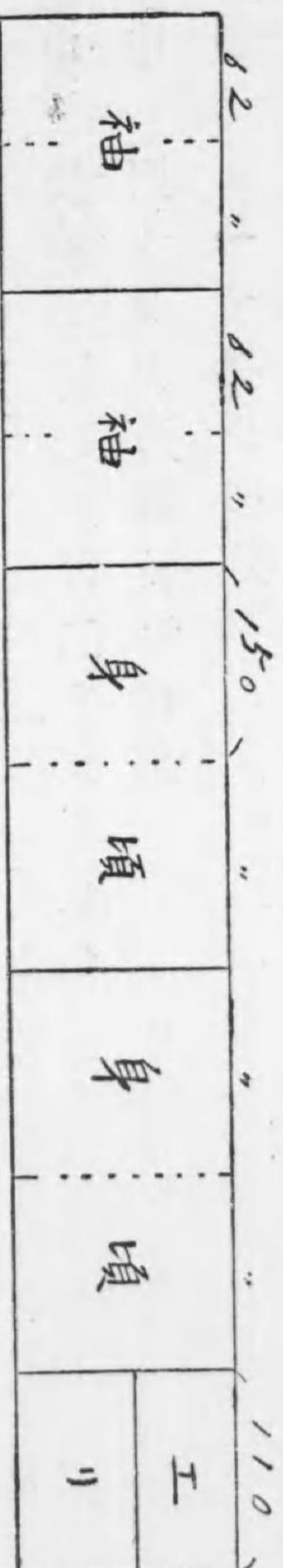
繰越し 一サント内外

掛衿丈 一メートル半内外

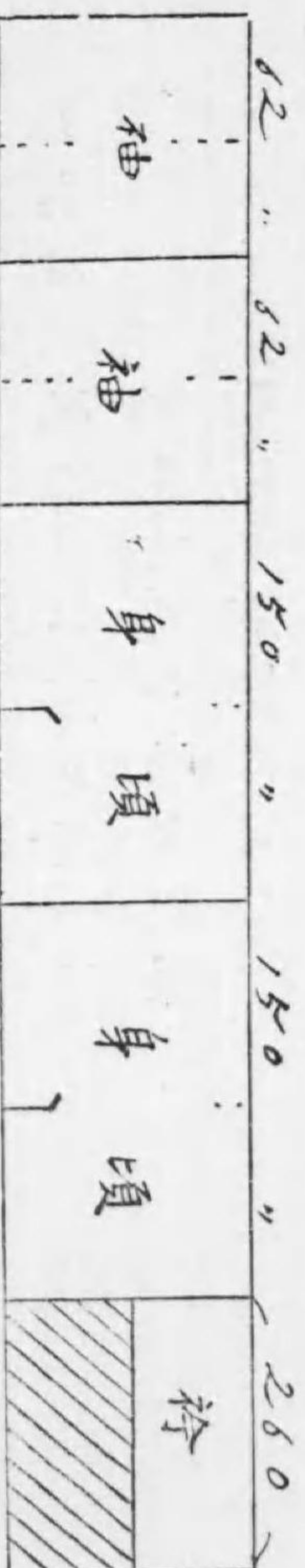
(三)積り方裁ち方

表積り方裁ち方

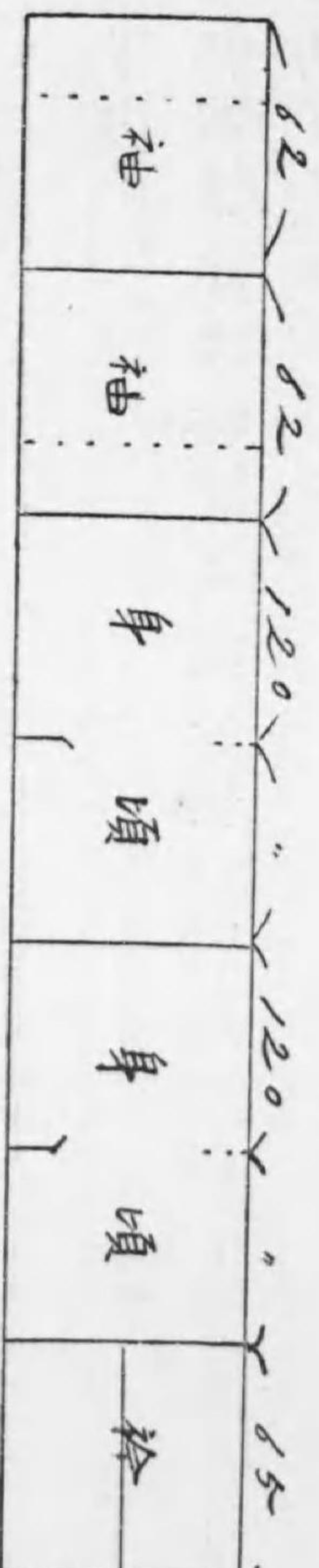
(イ) 総用布 958 サンチ



(ロ) 着物裁用布 1108 サンチ



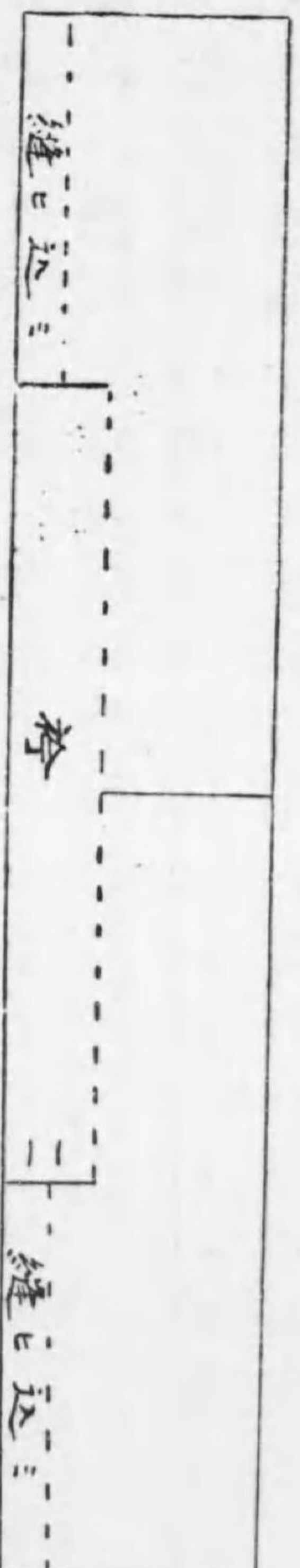
(ハ) ねぢ袖半纏用布 669 サンチ



袖裁切丈 = 袖口 × 2 + 袖巾 + 縫代

$$62 = 13.5 \times 2 + 32 + 3$$

但し此の場合には掛衿にかくれる所は別布を用ふ。
(ニ) つまみ衿



衿はつまみ衿にして衿肩廻り處だけ別布を入れても又裁ち落として別につけてもよい。

(ホ)衿は襦子毛襦子等を四サソナ仕上位にして全部つける事もある。此の場合には勿論共布の衿は不要である。

裏積り方裁ち方



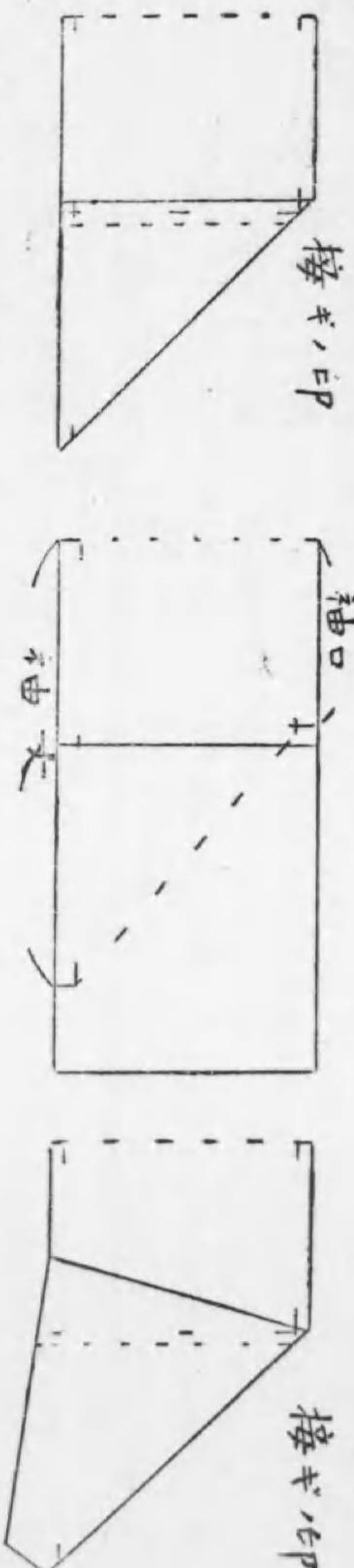
四標附け方

衿は折る必要がなく其の他は羽織と同じ要領でよい。

五縫ひ方

1 袂袖は羽織に同じ

ねち袖標附け方縫ひ方



表裏共内袖の接ぎをなし折りきせは下の方へ折る。次に裏袖は筒袖の場合の様に含み綿をなし、袖は附詰めにする。従つて裏袖は袖も身頃も縫代をひろげて附け、折りきせは身頃の方へ折る。

2 身頃 襷がないだけで羽織に同じ

3 綿入れ 畧羽織に同じ

- 4 ごとち及び縮け方も羽織にならふ。
- 5 衿附 羽織と反対に表の方を真直に縫ひつけ、衿先は襦袢と同じ様に縫ひ、衿裏をくけつける。
- 9 掛衿 着物の狭衿掛衿と同様でよい。

第二 衿半纏

縫ひ方

袖、袂袖は衿羽織に同じ

ねち袖 先づ袖口を合せ次に内袖の接ぎを袖口の方より下の方で上を狭んで四つ縫ひにし袖附の方十センチ位別々にぬふ。

身頃 脊は四つ縫ひ、脇は上の方一〇センチ位表裏別々に縫ひ、自然に斜めは後縫代を折り開き一〇センチ以下は四

つ縫ひにする。

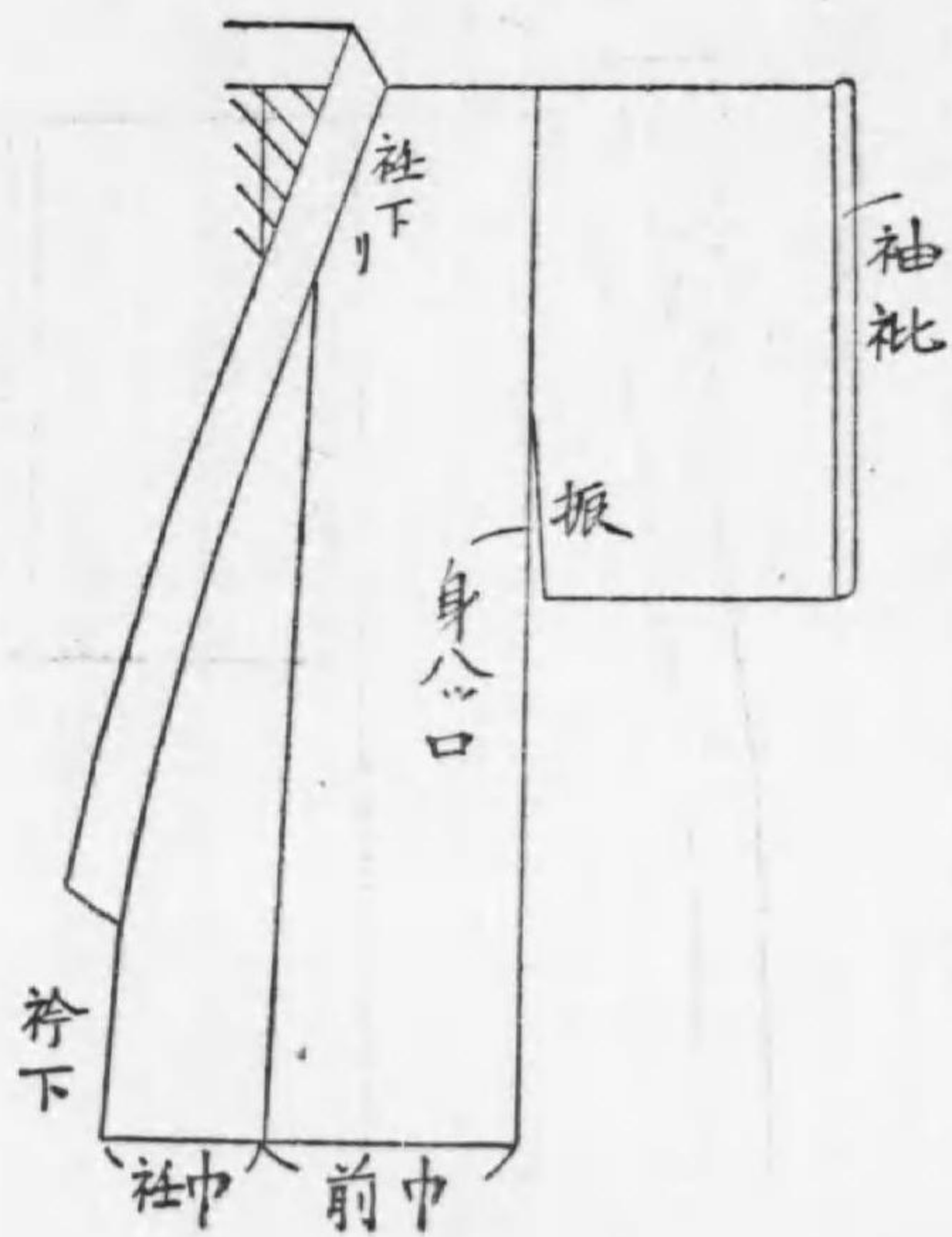
身八つ口、袖附 衿長着に同じ。ねち袖の時には綿入れ半

纏に同じ。

衿附、掛衿、綿入れに同じ

第二節 子守半纏

第一 綿入り子守半纏





(二)普通仕立上寸法

- 袖丈 五十七センチ
- 袖口衦 一センチ
- 袖附 三十八センチ
- 袖巾 いつばい 三十三センチ
- 身丈 百十五センチ内外

- 衿肩明 十三センチ
- 身八つ口 十五センチ
- 後巾 三十二センチ
- 前巾 二十七センチ
- 衿下り 二十五センチ
- 衿巾 十五センチ
- 衿下 三十センチ内外
- 衿巾 七センチ

(三)地質

1表

- (イ)絹布類 木綿縞、遠州縞、双子、瓦斯等、紡績緋、染緋、染縞、久留米緋、久留米縞

(ロ)絹布類 銘仙、新銘仙、紬類、飛八丈、八丈縞、糸織、

(ハ)毛織 メリンス、セル、

2 裏

色木綿、色金巾、メリンス、富士絹、繭紬、甲斐絹、

色絹、

3 掛衿

(イ)絹天、唐天、別珍、八丈、瓦斯八丈、

(ロ)晒木綿、キヤラコ、天竺木綿、

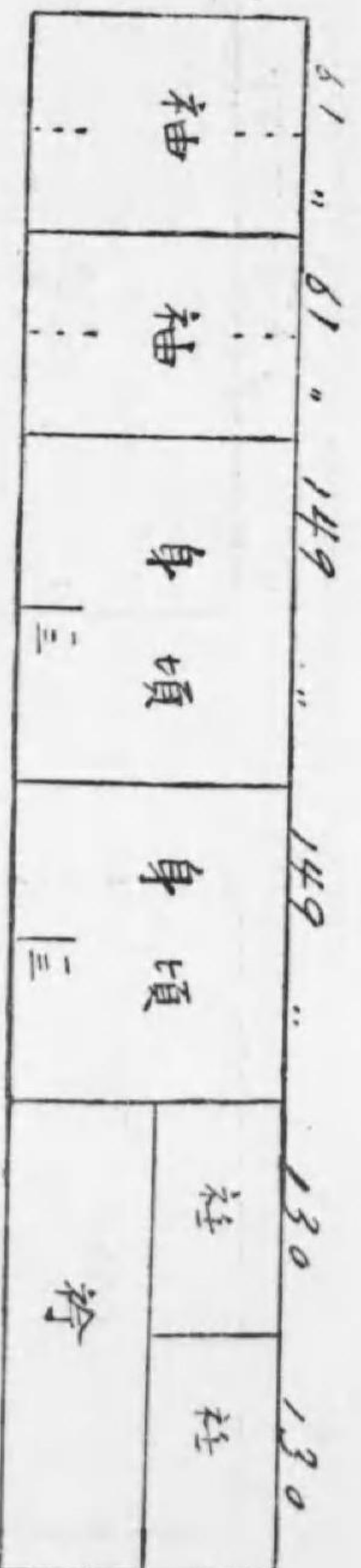
4 袖口布

八丈、瓦斯八丈、メリンス、絹天、唐天、富士絹、

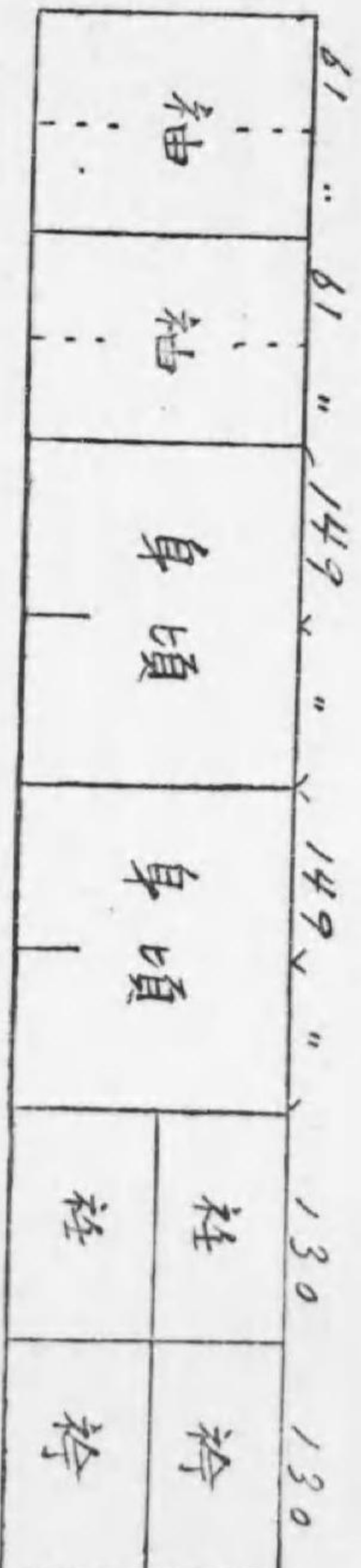
(四)積り方裁ち方

表

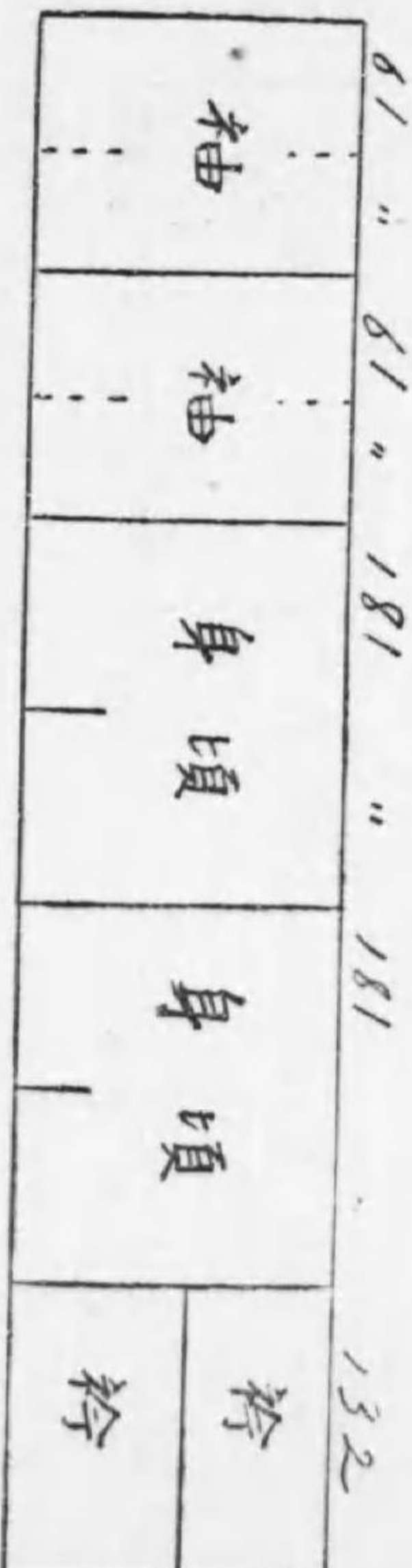
用布並巾
11メートル



用布並巾
11メートル

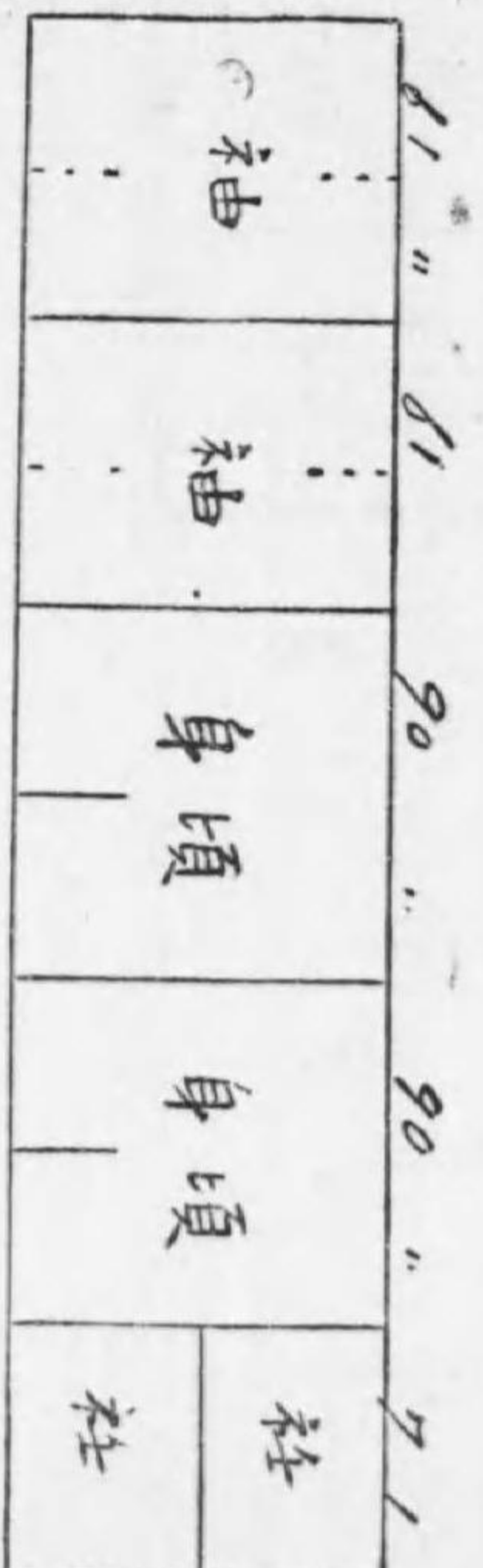


用布並巾
11メートル



裏

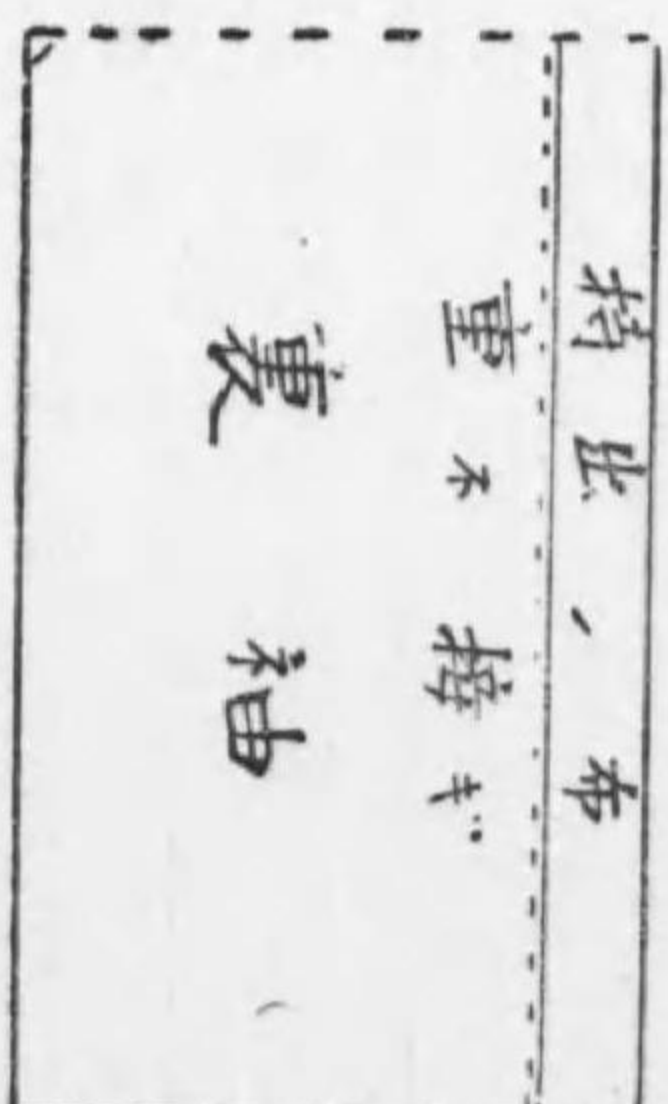
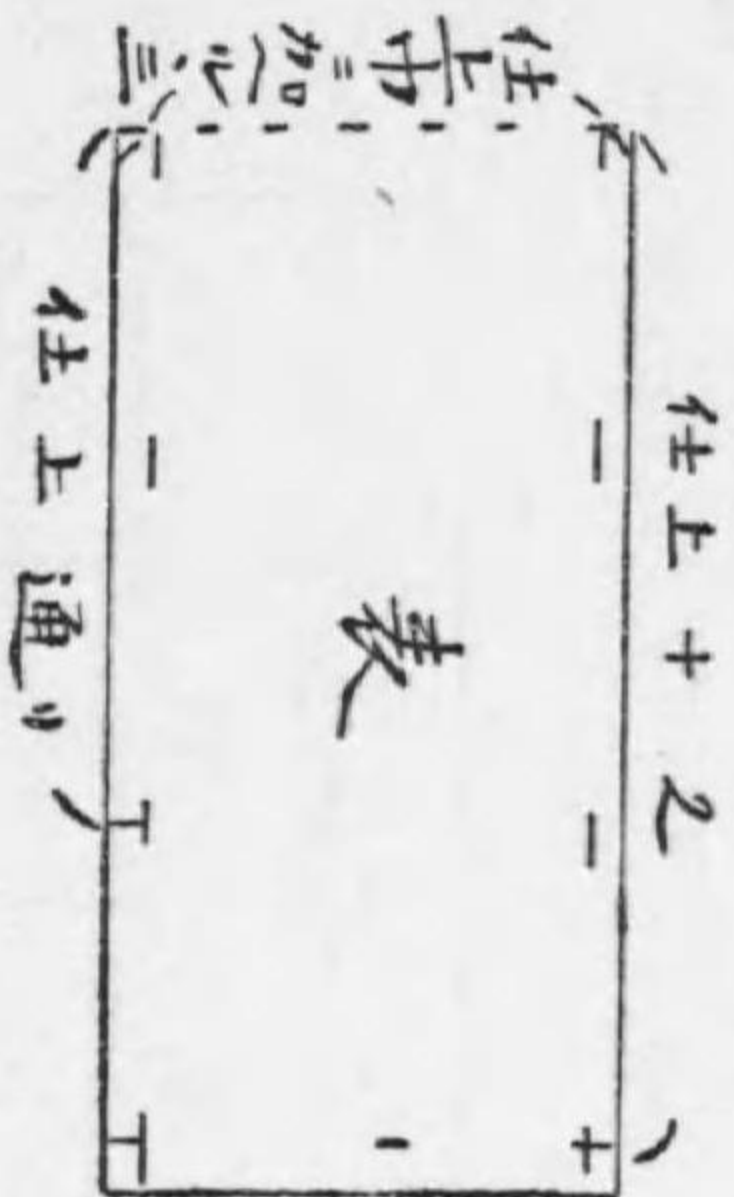
巾並布用
チサン 675



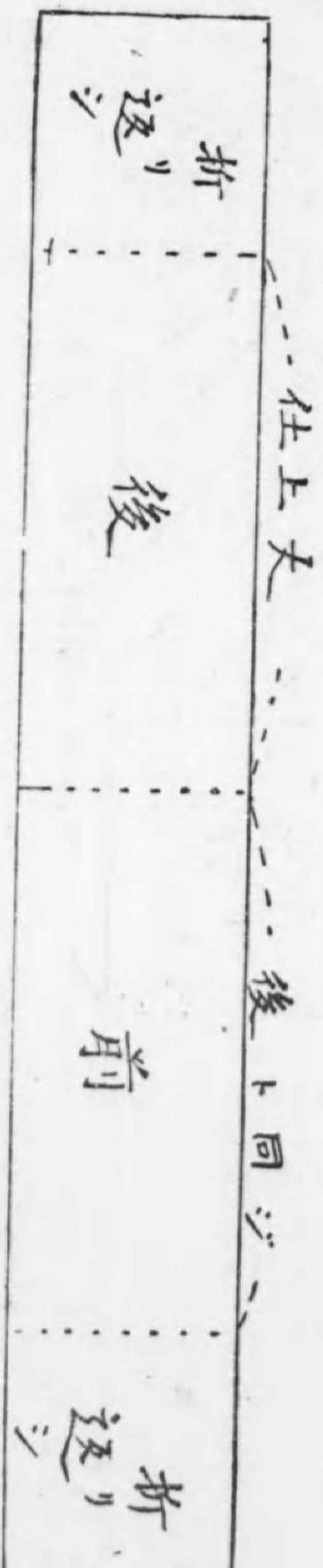
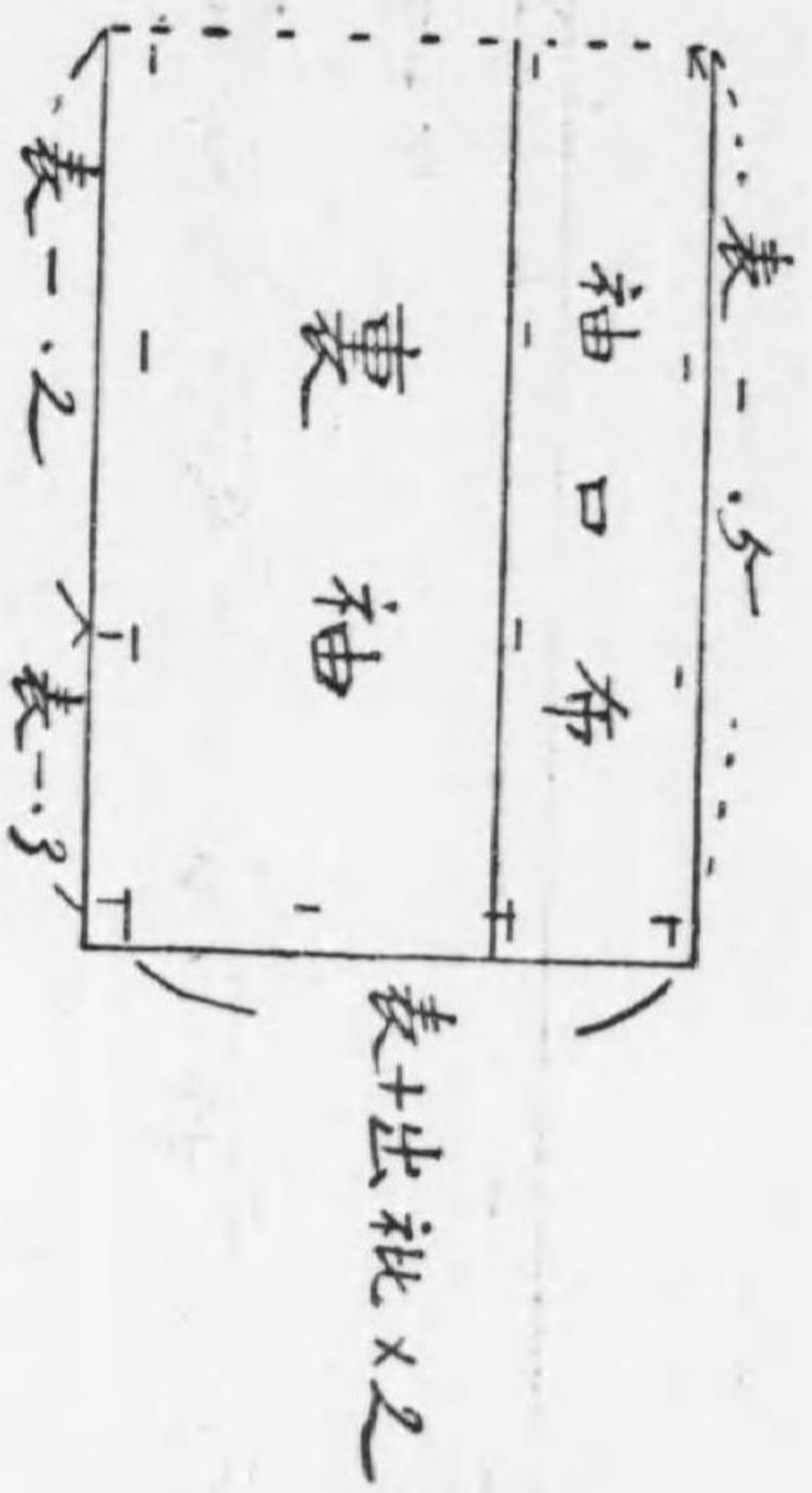
1図

(五)標附け方

1袖



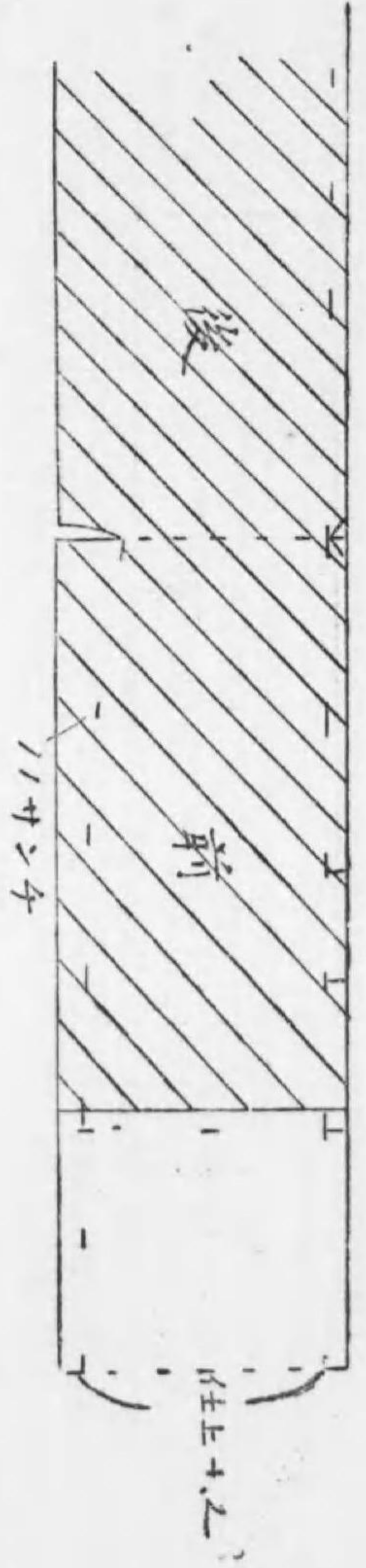
2身頃



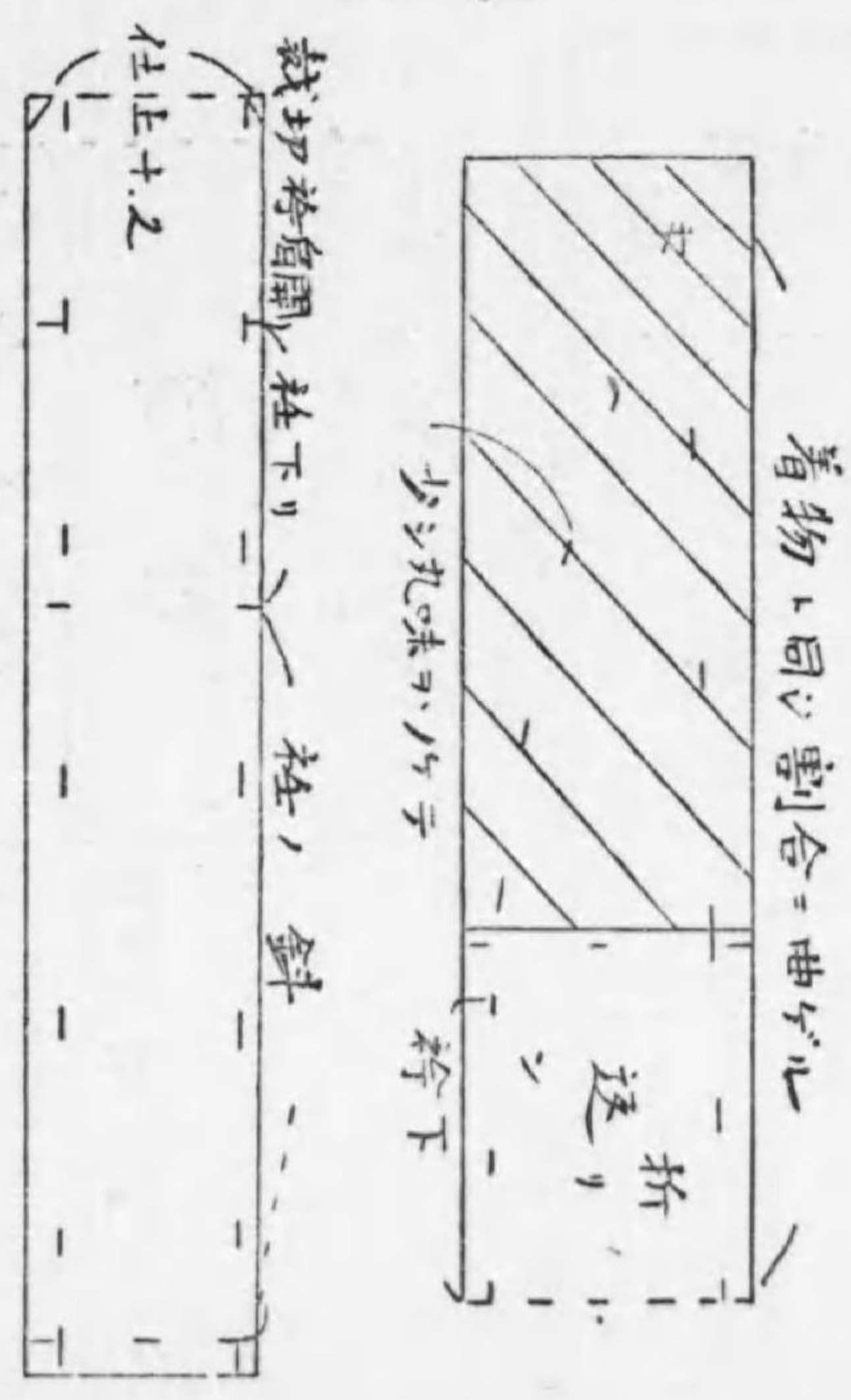
羽織ノ襟ヲ裏ヲ
載セテ肩山ヨリ
ニツキ折ル

1図

3 衿



4 袖



(六)縫ひ方

1 袖

表袖 袖下を全體縫ひ袖下の縫ひ目及び袖口に襷をかける。

裏袖 袖口布をかけて、袖口先に縫襷をかける。次に袖下を縫ひ襷をかける。

2 身頃

(イ) 胴接ぎ

(ロ) 脊縫

(ハ) 脇縫

(ニ) 衿附

(ホ) 衿附

3 袖附

4 含み綿

(イ)袖口

(ロ)八つ口

5 綿入れ前に倣ふ。

綿の分量

三百七十五グラム附ならば 二枚

三百グラム附ならば 三枚

百八十グラム附ならば 四五枚

包綿ならば 四包位

6 紵け方、綴ち方

(イ)袖口紵、振紵、身八つ口紵

(ロ)裾の假ごち

(ハ)脊脇の縦ごち(表より) 衽縦ごち(中より)

(ニ)衿下紵 裏に綿を含み一束に假ごちをして紵ける。

(ホ)衿ごち 衿紵

8 掛け衿 半纏に同じ。

8 仕上げ

第一 衿子守半纏

(一)普通仕立上寸法

袖口衽 ○五サンチ

その他は綿入れに同じ。

(二)縫ひ方

袖 袖口布をかけ袖口を縫ひ合せ、袖下を袖口の方より四つ

縫ひにも、振の方十センチ位表裏別々に縫ひ、表に返して
振りを縫ふこと長着に同じ。

身頃

胴接ぎ、脊、脇、身入っ口、袖附袷半纏に同じ。

衿附 四つ縫ひ

衿下を縫ふ

衿附、衿紵、掛け衿、前に同じ。

第三 袖無子守半纏

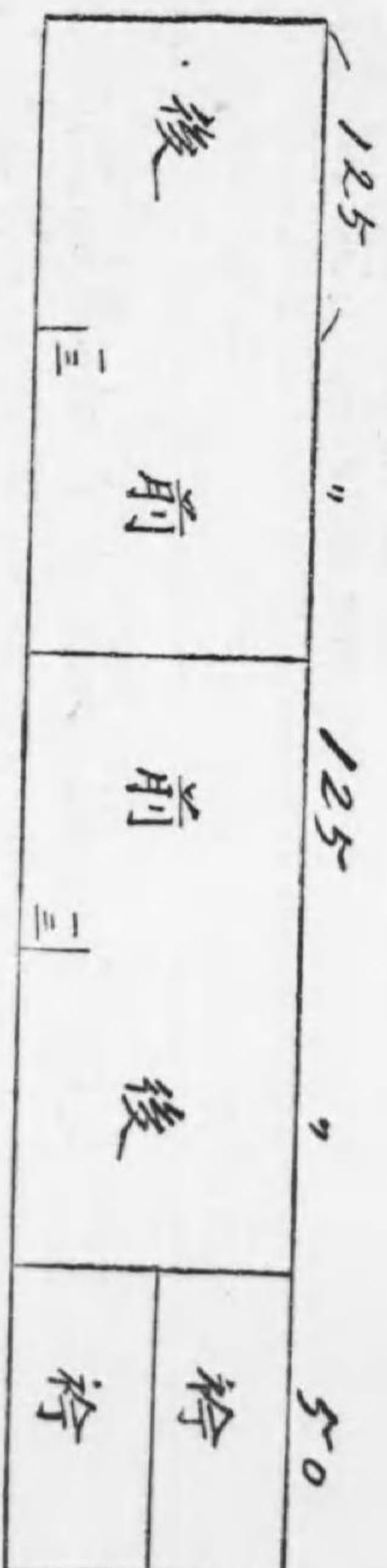
(一)普通仕立上寸法

身丈 百〇五センチ

脇明 四十五センチ

後巾 三十二センチ

前巾 いっぱい
衿巾 七センチ
(二)積り方 裁ち方



身丈×4+衿丈=總尺

125×4+ 50=550……半反

衿の不足は上の方に別布を接ぐ

(三)標附け方

綿入れ半纏の身頃に同じ。

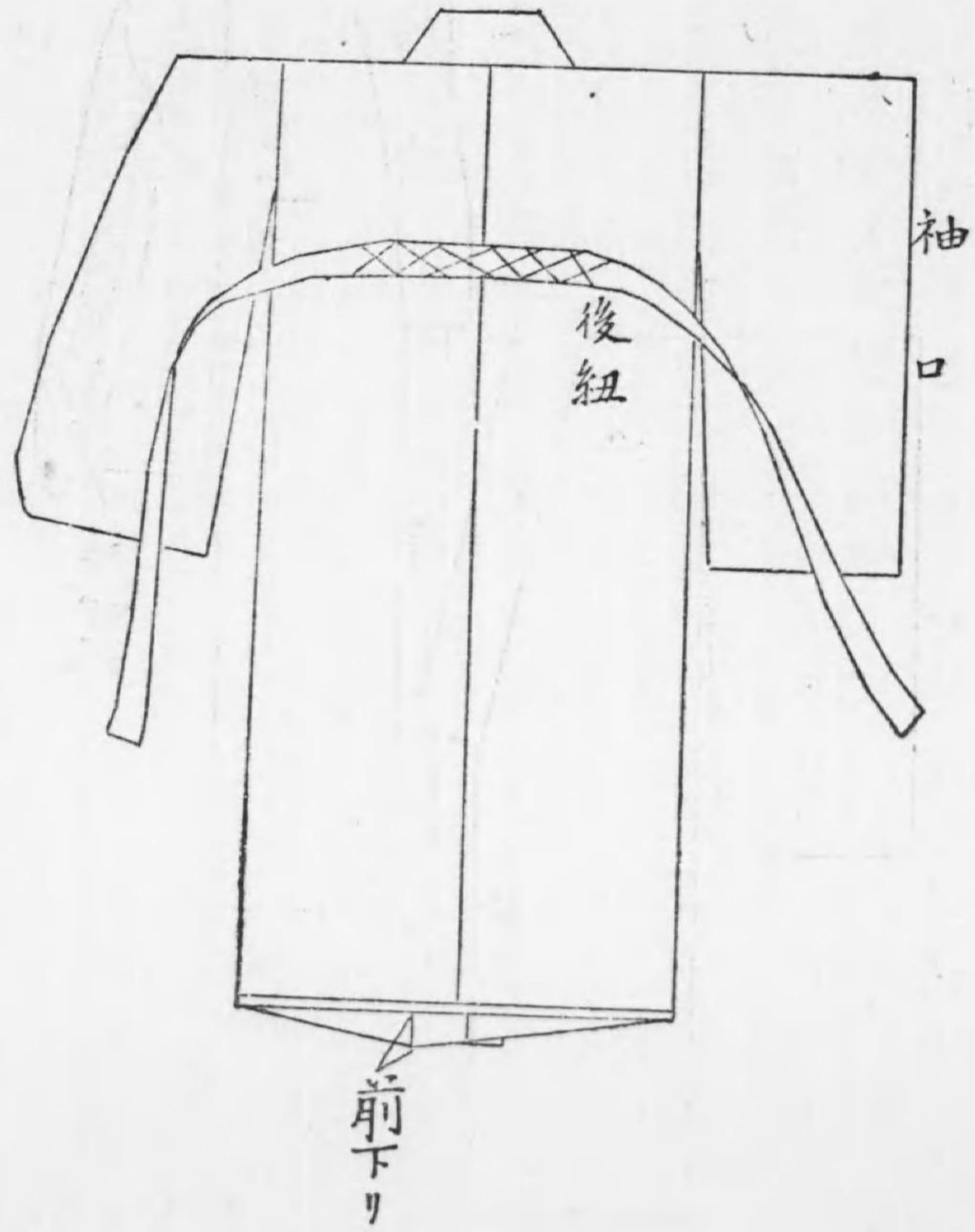
(四)縫ひ方

- 1 胴接ぎ
- 2 脊縫 四つ縫ひ
- 3 脇明縫ひ 袖無羽織の脇明と同じ様に表は標より〇・五外裏は〇・五内外に待針をなして縫ふ。
- 4 脇縫 四つ縫ひ
- 5 衿附衿紵掛衿、すべて衿半纏に同じ。
- 6 仕上げ

第五章 長襦袢

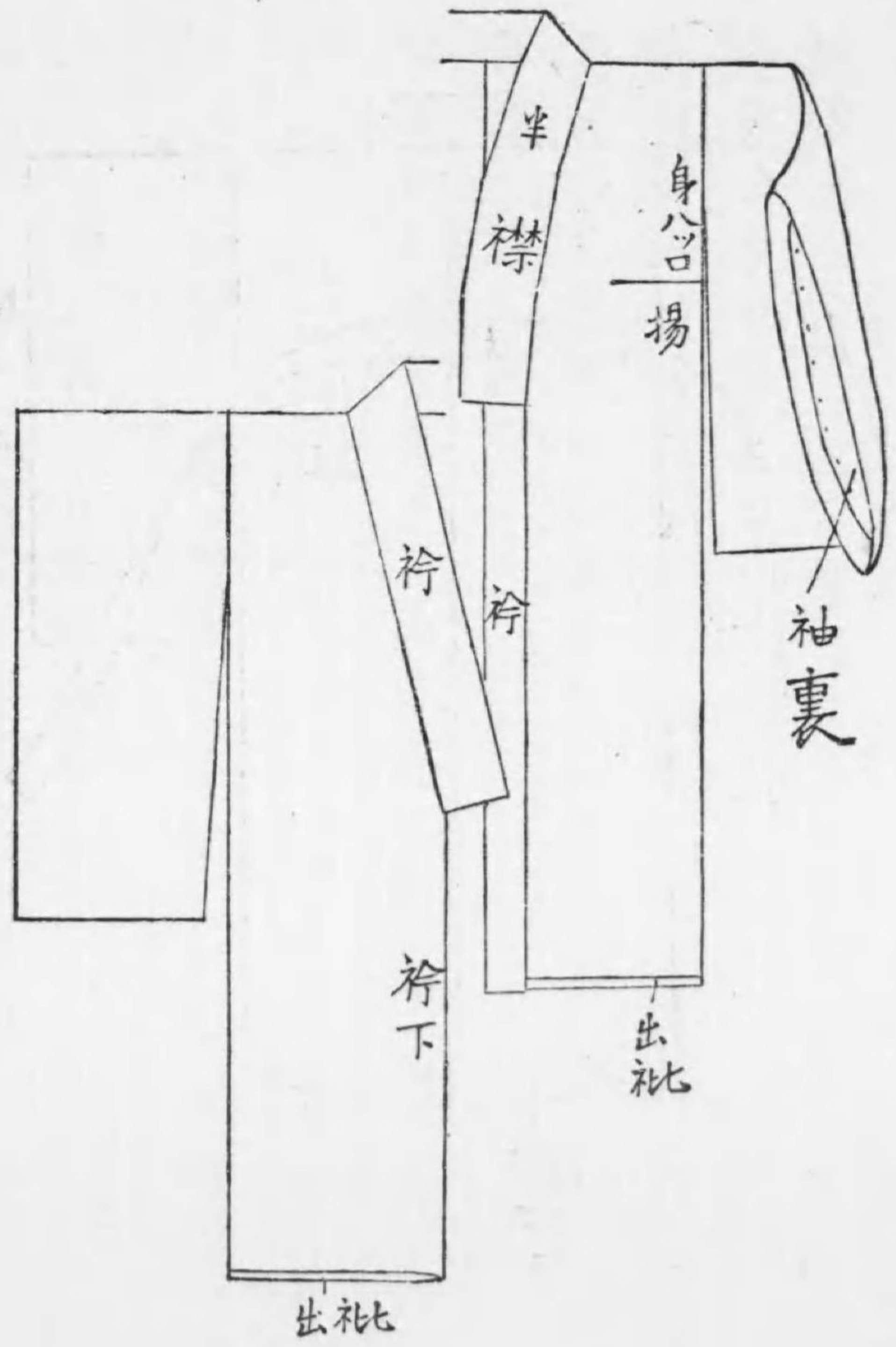
第一節 女物衿長襦袢

第一 各部の名稱及び種類



種類

人の好みにより或は用布により別衿(狭衿又は廣衿)、衿下附(狭衿又は廣衿)、つまみ衿と様々の形に仕立て、尙ほ布の都合によりては何れも胴抜きにすることあり。



第二 普通仕立上寸法

(二)別衿、狹衿

袖丈 長着より一サシチ乃至二サシチ詰める。
 袖附 長着より一サシチ詰める。
 袖巾 長着より〇・五サシチ詰める。
 身丈 百三十サシチ内外(着用者の着丈より心持ち長めに)
 後巾 長着より〇・三廣く二十九内外。
 前巾 長着より四サシチ廣く 二十六・五位。
 身八つ口 長着より〇・五サシチ多く 十三サシチ位。
 衿巾 上五・五サシチ位下七サシチ位。
 前下り 二サシチ乃至五サシチ。
 出衿 〇・三サシチ。

縮 長着と同じ。

衿着明 長着より〇・二つめる。

後紐の高さ 袖附と身八つこの中央。

紐丈 百二十五サシチ。

(二)衿下附

前巾 イツバイ 三十四サシチ位。

衿巾 狹衿 五・五サシチ。

廣衿 一〇・五サシチ。

前下り 無くてもよい又二サシチ位つけてもよい。

衿下 身丈の二分の一。

(三)つまみ衿

後巾 長着より一サシチ以上二サシチ位迄廣く。

前巾 イツバイ。
 袴巾 七サンチ位、上は別袴、狭袴にならふ。
 (四) 胴抜きにつきて
 身丈の半分位胴表布をつける。

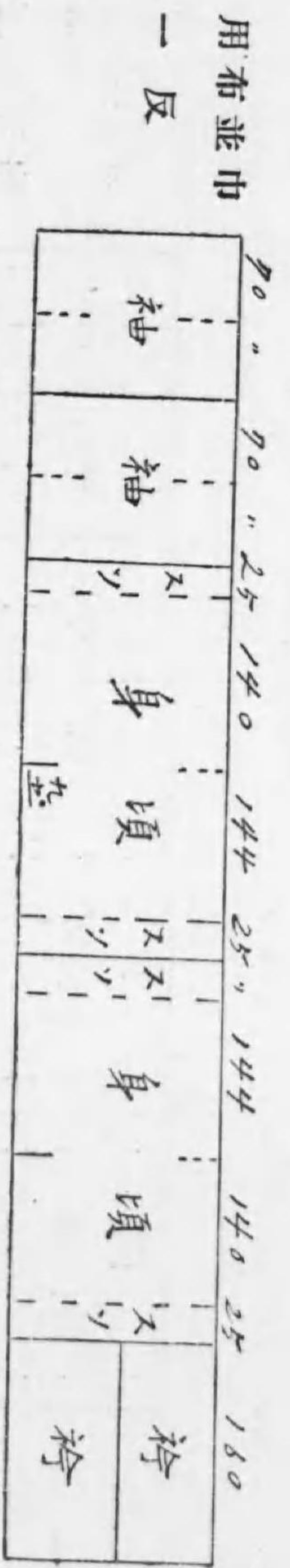
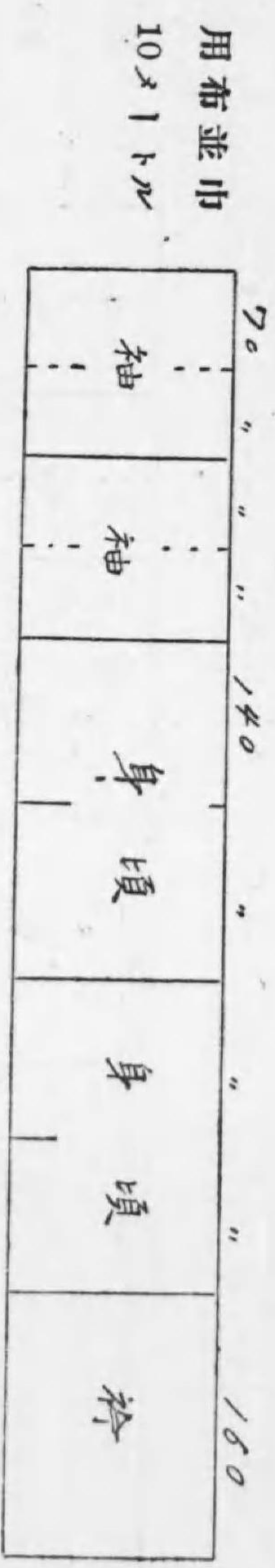
第三 地質

表

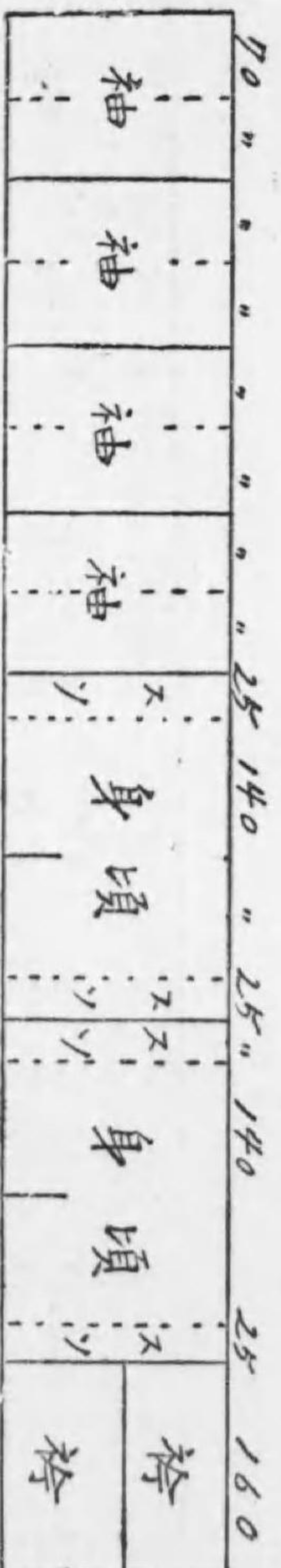
- (一) 綿布 友禪新モス、瓦斯絞り、板ノ更紗。
 - (二) 毛布 メリンス。
 - (三) 絹布 羽二重、紋羽二重、縮緬、紋縮緬、八つ橋、綸子、綾絹、紬、絹絞り、板ノ絹、繭紬、富士絹。
- 又此等の各地質に無地、友禪、更紗、絞り、板ノ等種々あり。

裏

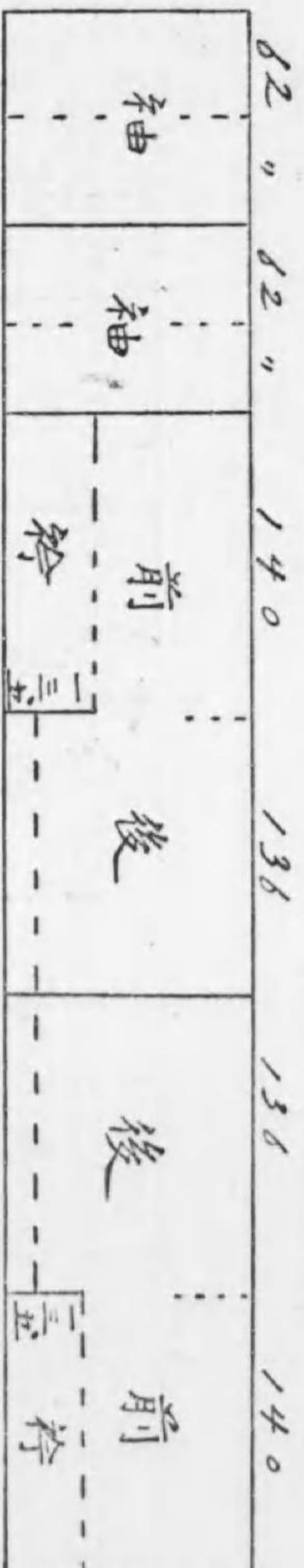
袖と裾この裏は多く表と同地質のものを用ふ。
 胴裏 新モス、茜木綿、メリンス、本紅、平絹、羽二重、繭紬、富士絹。
 第四 積り方、裁ち方



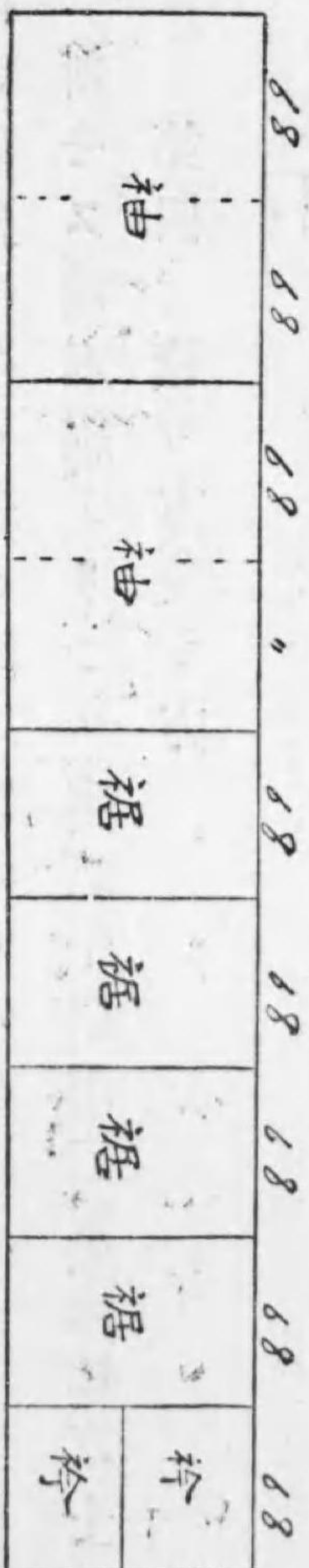
140



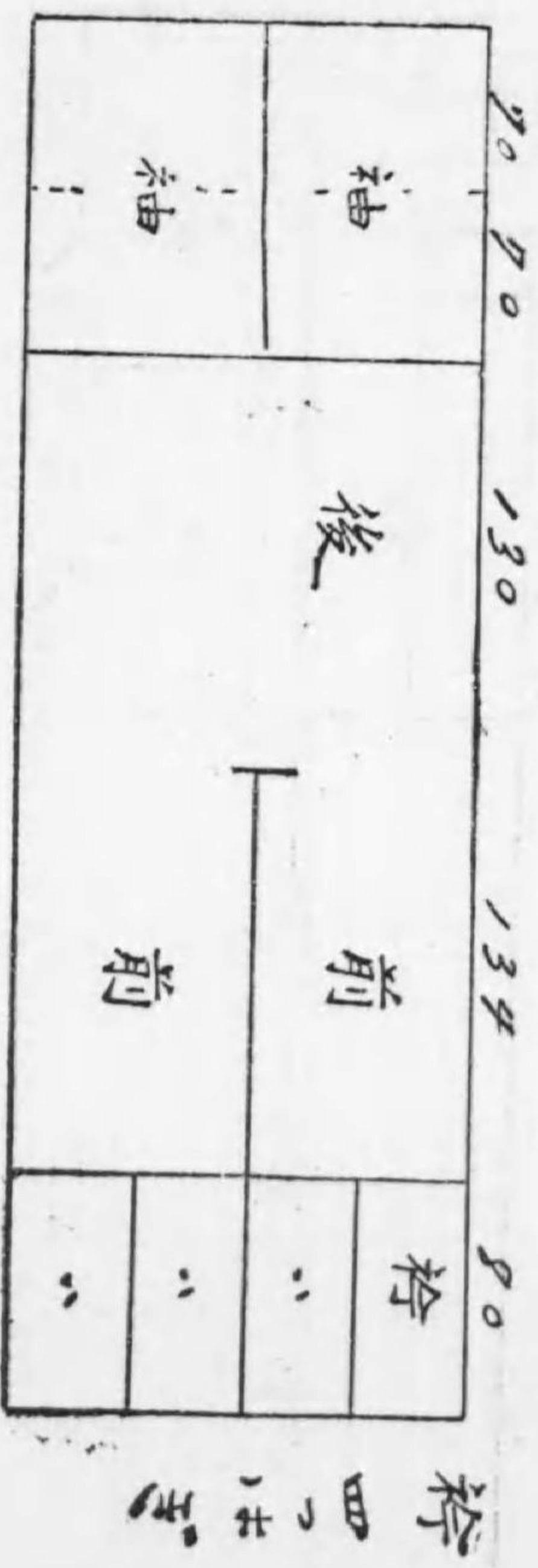
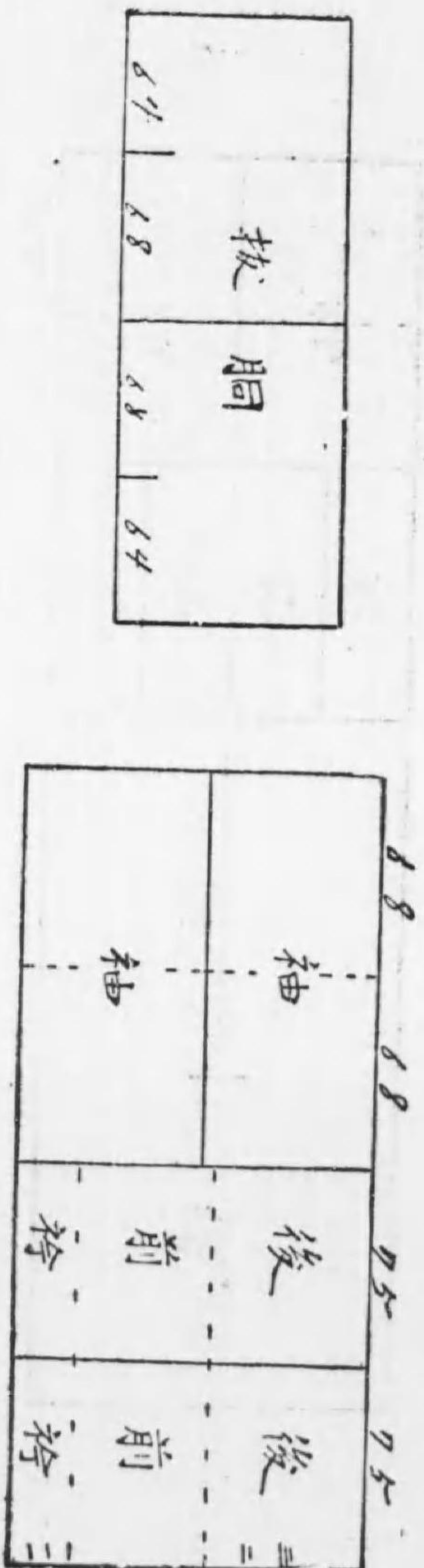
用布並巾
13.8
メートル



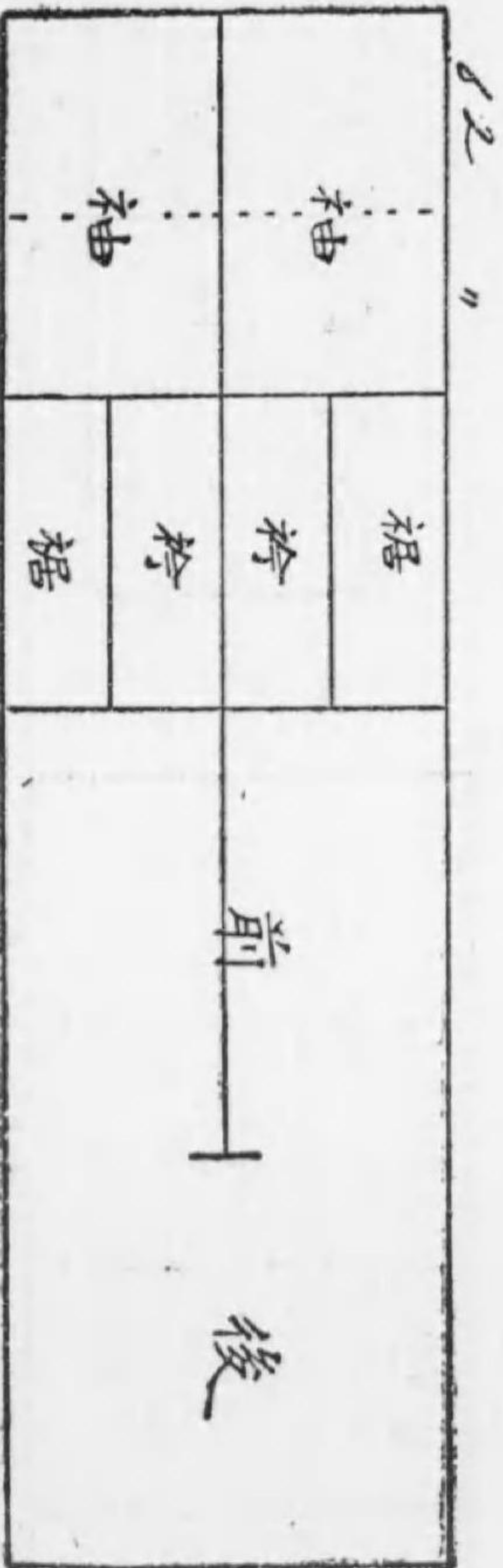
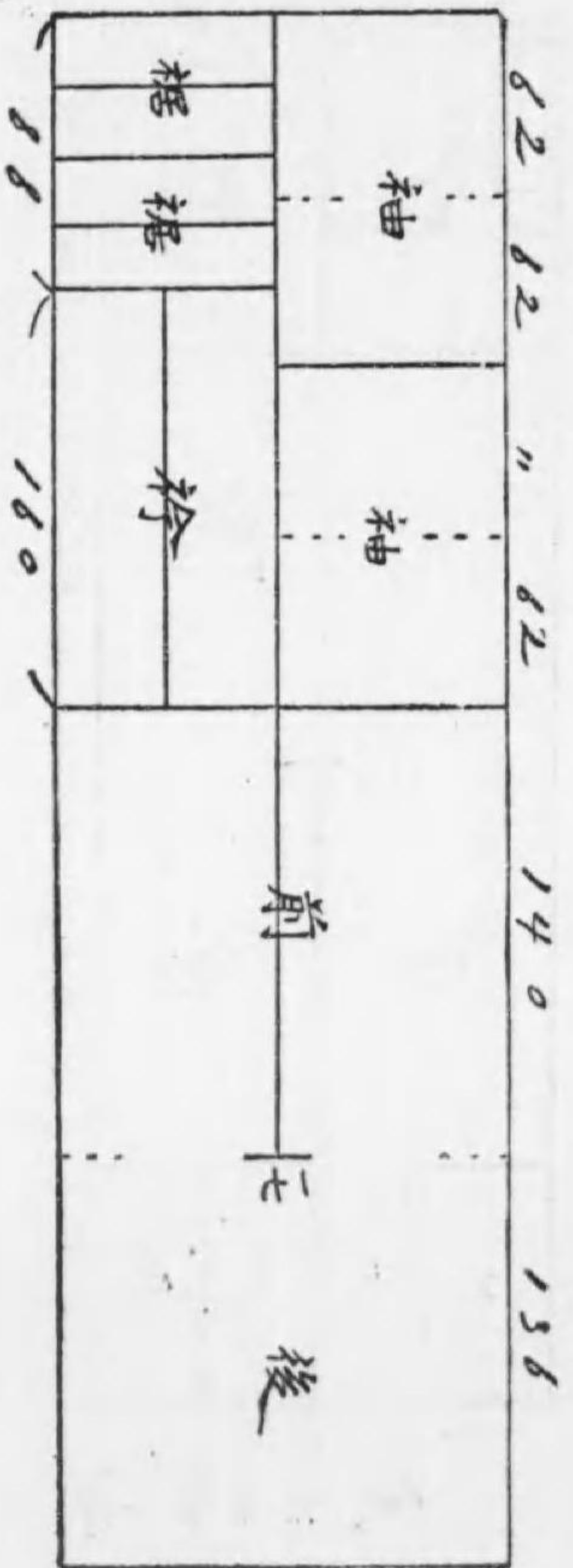
用布並巾
6.8
メートル



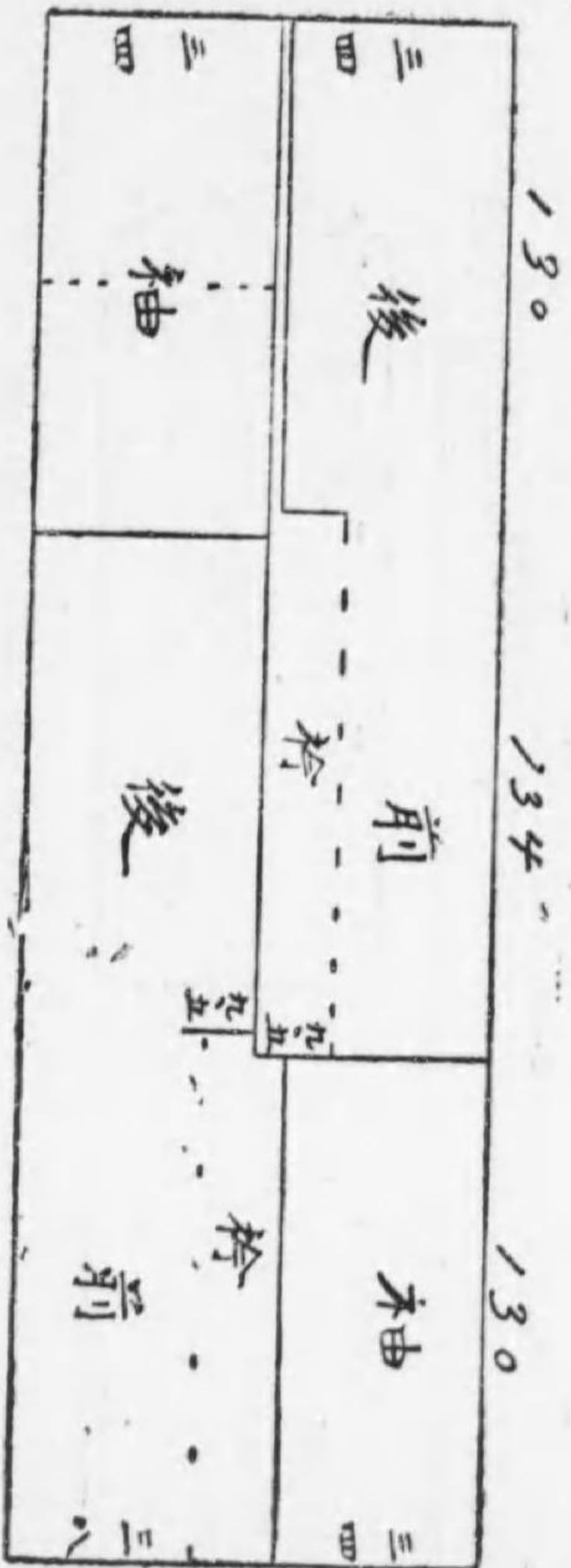
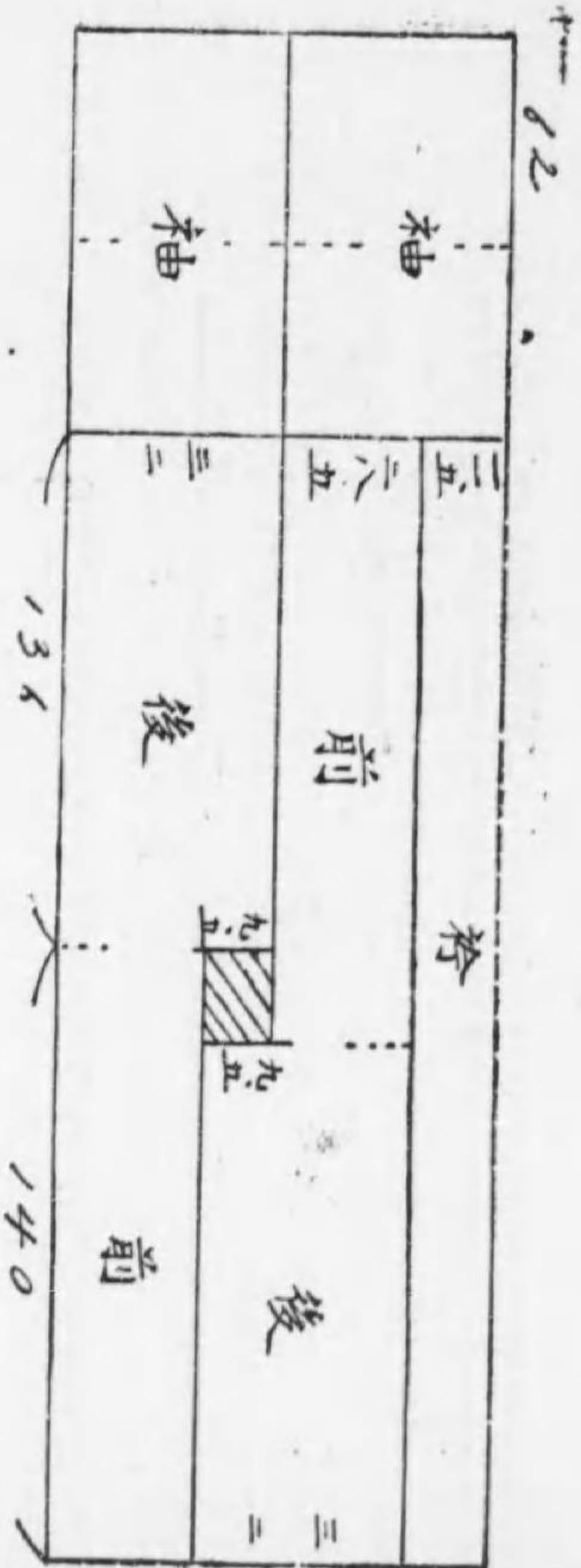
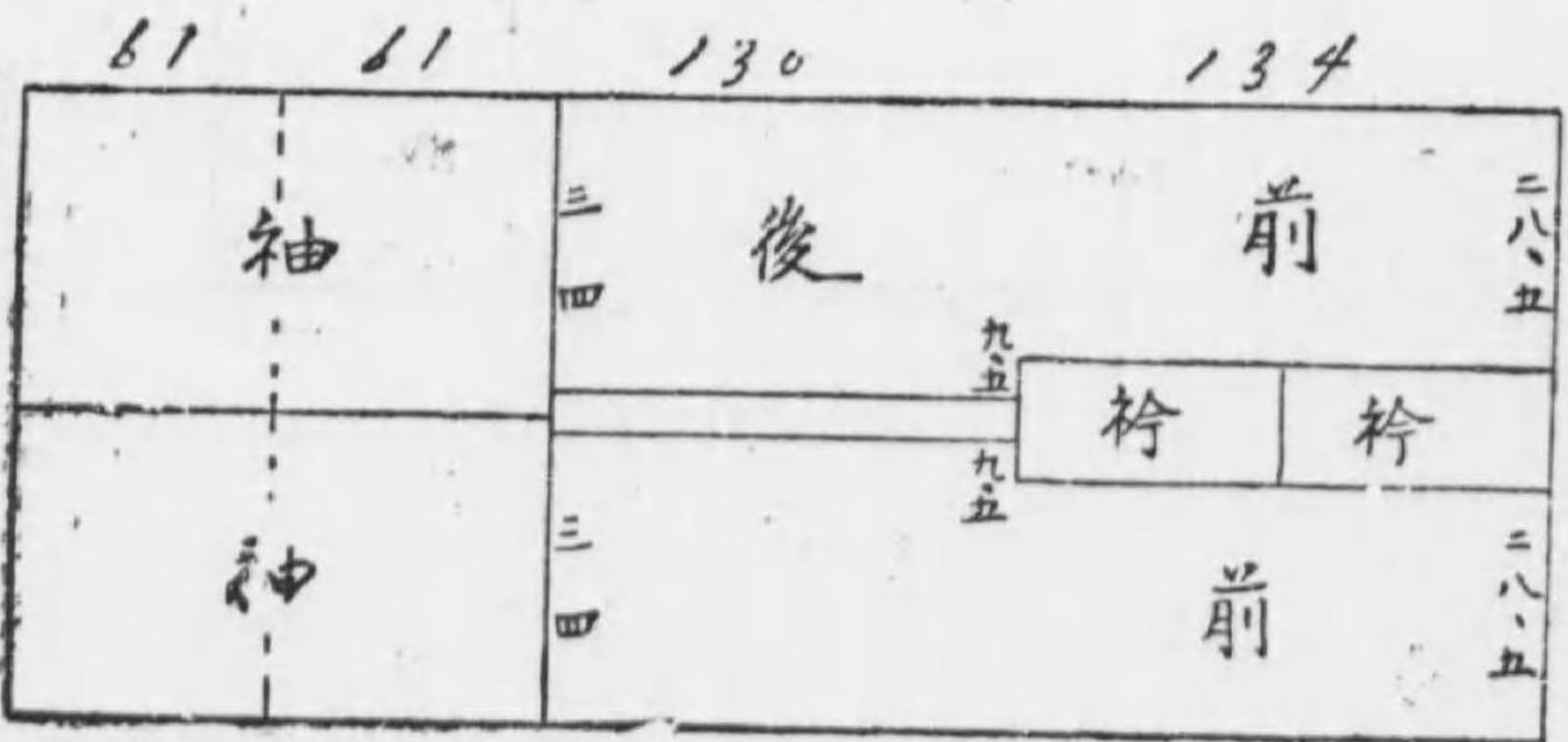
用布並巾
6.12
メートル



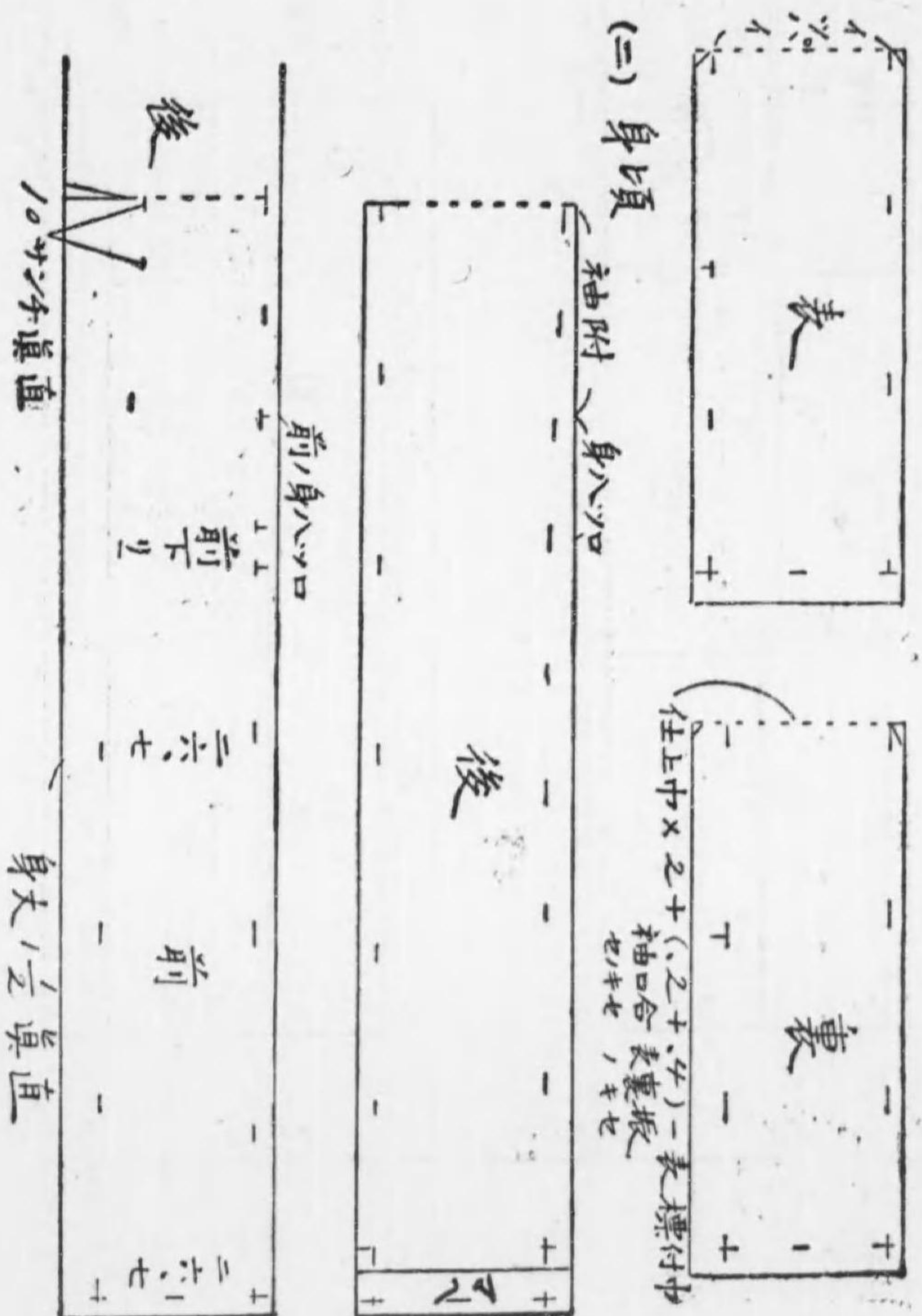
141



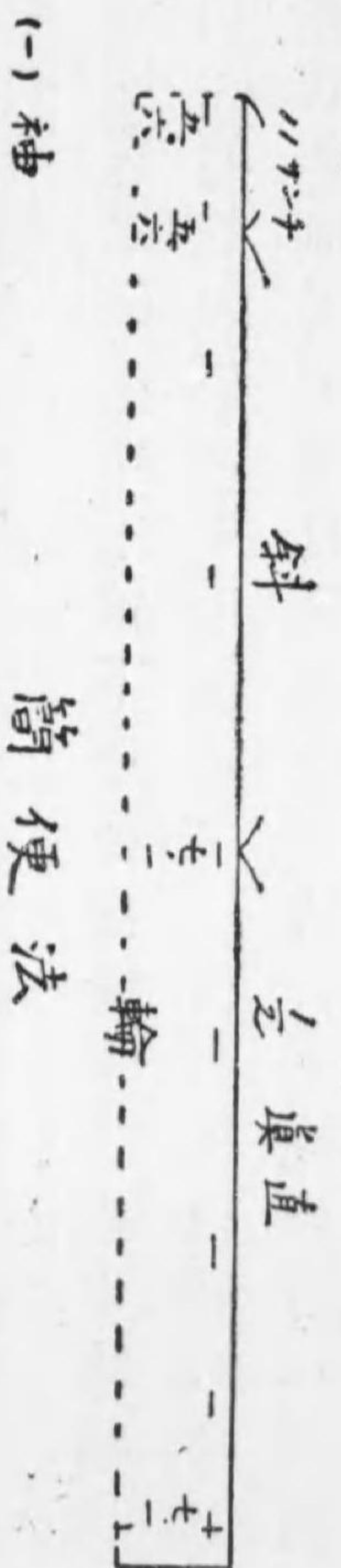
衿の上に別布を要す



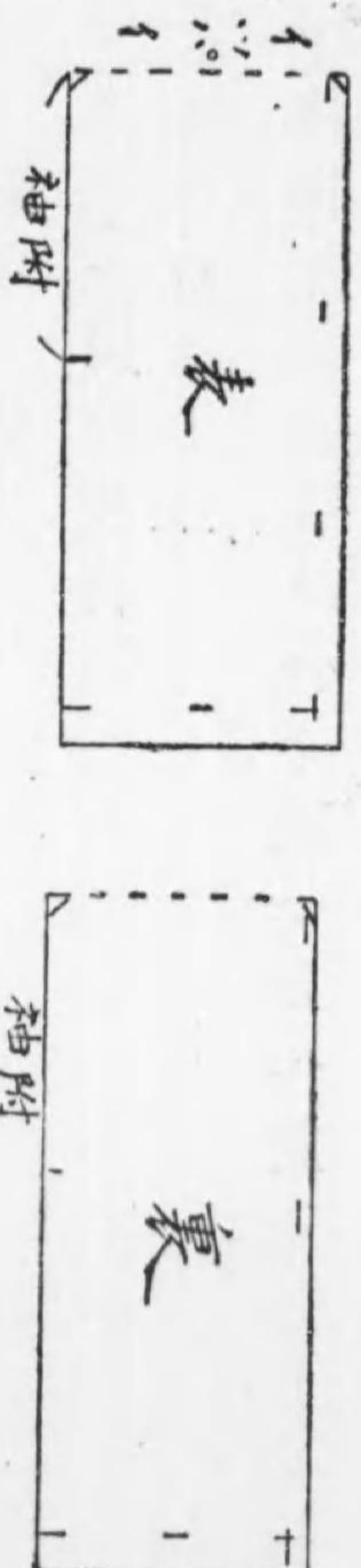
第五 標附け方



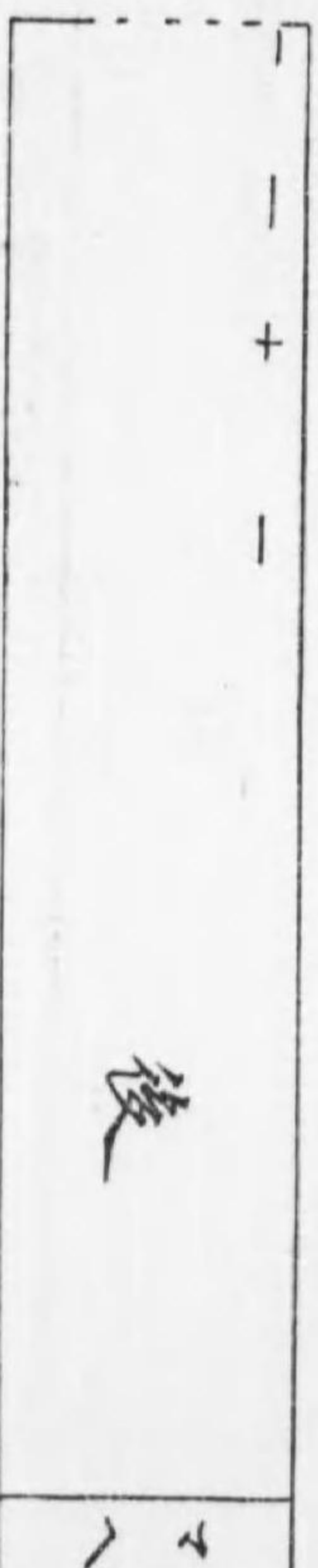
(三) 袴



(一) 袖



(二) 身頃





第六 縫ひ方

(一)別衿狭衿

(二)袖(イ)

- 1 先づ袖口を表裏縫ひ合せ裏の方へ並のきせで折り、隠し襷をかける。
- 2 次に表裏ひろげて袖下を全部縫ふ。此の時袖口合せの縫ひ目がずれない様に注意す。而して内袖の方に折りきせをかけ、袖下を袖口見返りの所より振の方へ表裏ごち合せ、

振の方は十二センチ残しておく。

- 3 振は長着衿の通りに合す。

(ロ)袖筒便法

- 1 袖口を縫ひ合せ、袖下を縫ひてごちる迄前に同じ。
- 2 袖口の見返へりを定めて襷をかけて袖巾の標をなす。
- 3 以下前に同じ。

(ハ)袖口を毛抜き合せにするこどもあり。

- 1 袖口を表裏縫ひ合せて表に返へし毛抜き合せにして、表裏一束に襷をかける。
- 2 その他前に同じ。

(ニ)身頃

- 1 表裏共に脊脇を縫ふ。

2 裾の切を裏身頃裾にかぶせて、上は縫ひつけ、裾の方は縫ひ
戻にて假ごちをなす。

3 裾合せ、縦ごち、裾の横ごち……長着に同じ。

4 身八つ口縫ひ、袖附

但し此の場合には前身頃八つ口が後より前下りの分だ
け長くなる。その他袷に同じ。

5 袷附の假ごち

6 袷附、袷縮

地薄のもの及び縮緬類は一枚通り全體に新モス、晒等の
軟かい心を入れる。

又袷先の縫代は必ず袷附の縫代にしつかりごちつけお
く。

7 揚のつまみ

身八つ口の下の留めのきわで、前下りの分だけつまみ、前
巾の半分位までの間で自然に斜めに縫ひ、下に折り脇縫
ひの所だけ揚げ山を脇縫ひにごちつけおく。

8 仕上げ

9 半襟かけ

三河木綿二枚か晒木綿三枚位にて袷巾に拵へ、この上に
半襟をのせてごちつけ、一方を袷附に縮けつく、而して袷
肩の所は長着の様に引き糸をつけるか縮けつけておく。

10 紐附け

新モス、平絹等のやはり軟かい地質の布を百二十五サン
チの丈に五サンチの仕上巾位に縮けて、身八つ口の中央

位の高さに後身頃にとちつける。即ち脊縫ひより両側へ八センチ位づゝ次の様にあらくつける。

(二)別衿の廣衿

前巾を二センチ位狭くして衿巾は十一センチ位の仕上げとす。裏衿は胴裏と同地質のものをつけて裾の方は裾廻し布を衿の裏まで續けておく。(前圖の通り)

(三)衿下附

(一)標附け方



表の巾が裏の巾より廣き場合にはそれだけ表の衿附の場所をつまみ縫ひにしてもよい。

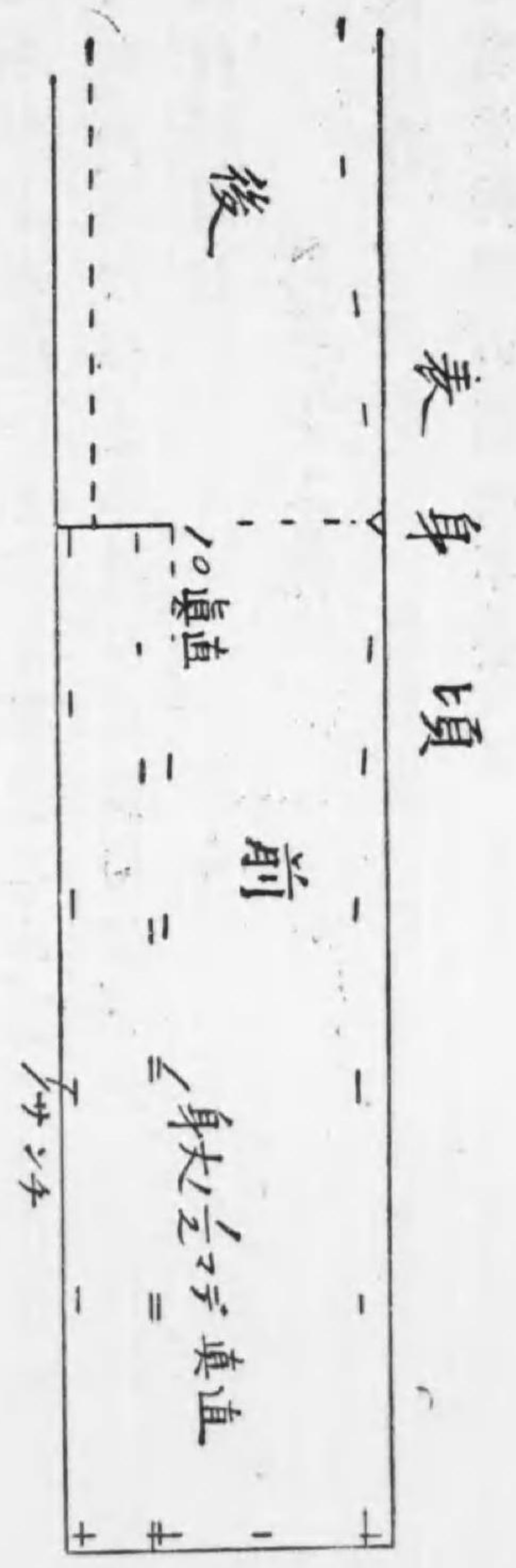
(二)縫ひ方

袖、脊脇、裾裏かぶせ、裾合せ、縦ごち、裾横ごち、身入っ口、袖附をなし、衿下を縫ひ、長着と同じく(狭衿も廣衿も)衿をつける。表衿をつまみ縫ひとした場合には、裏に針目を出して縦ごちをなすか、又はつまみ縫ひの處に躰をかける。其他前に同じ。

(四)つまみ衿

(一)標附け方

裏身頃は衿附の標は不要

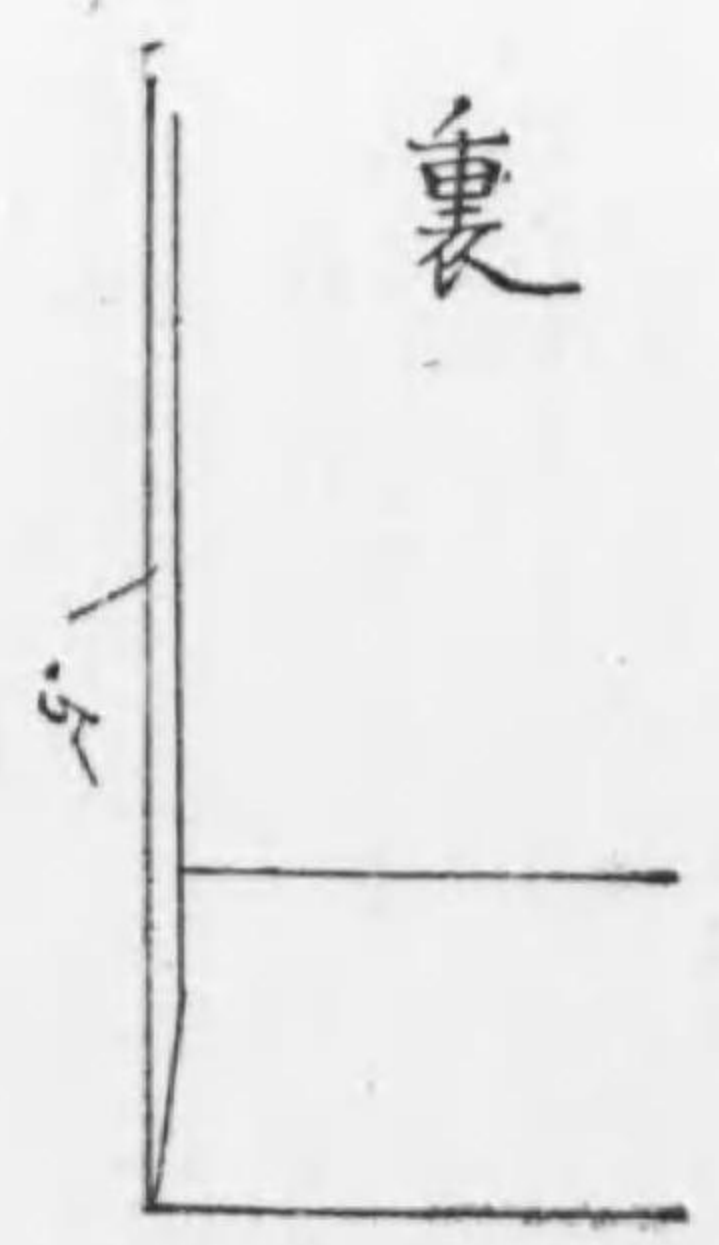


(二)縫ひ方

- 1 袖、脊脇裾裏かぶせ、裾合せ、但し裾合せは衿附の標までとす。
- 2 縦さち、裾横さち、身八つ口縫ひ、袖附、前に同じ。
- 3 衿付け、表衿附をつまみ縫ひとし、裾の方は表布に切り目を入れるか、又は斜に折つて裾山まで衿を附ける。次に衿着明の所に足し衿を附け、足し衿とつまみ衿とを縫ひ附け、折

りは足し衿の方に折る。

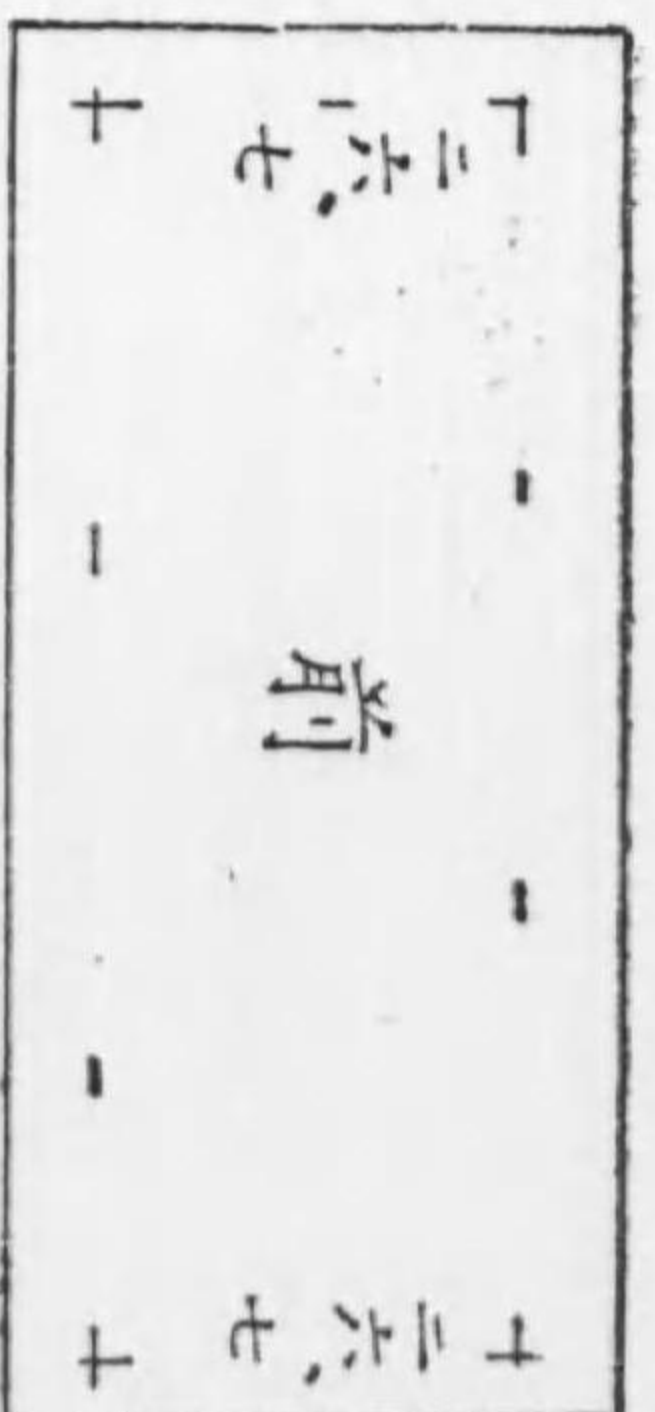
衿心を一枚通り衿巾だけに切つて表衿の方に入れ左圖の様に裏衿を半サンチひかへで縮け附ける。



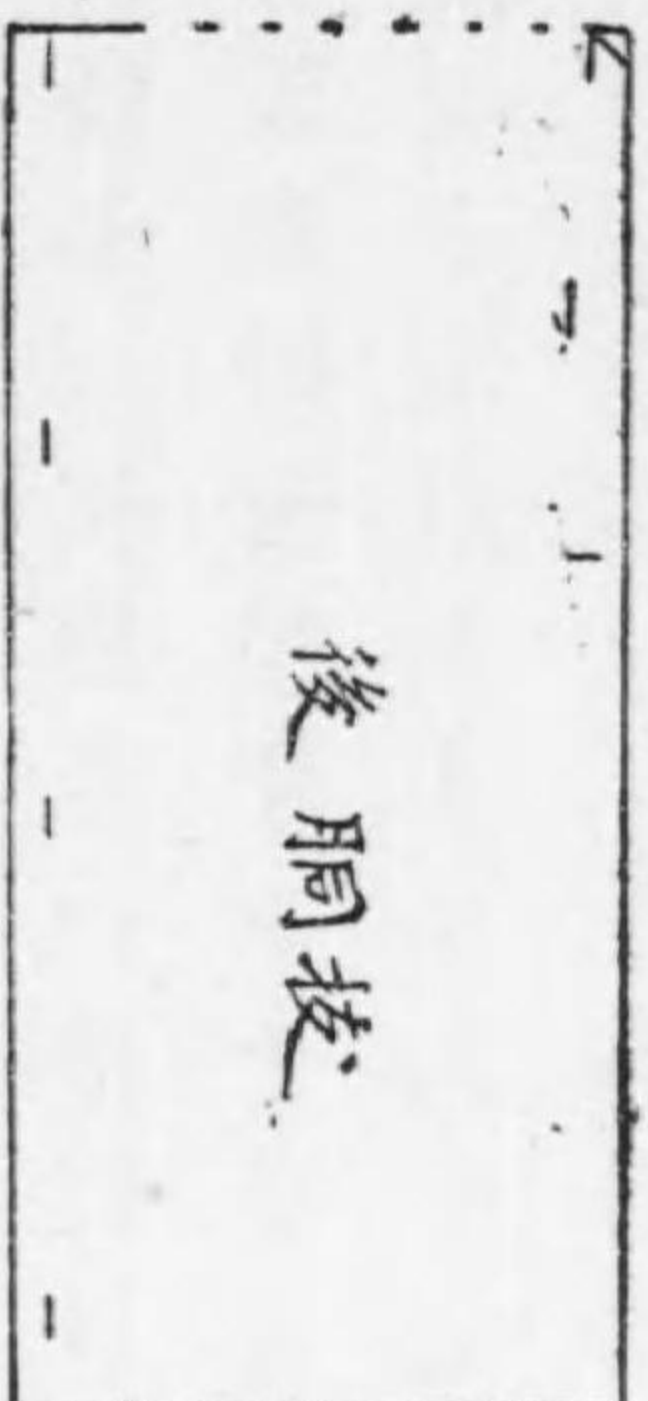
4 其の他前に同じ

(五)胴抜き(並巾)

(一)標附け方
表の裾廻り



袖附



二 縫ひ方

1 袖は前に同じ

2 身頃

(イ)後前の身頃、衿の胴接をして縫ひ代は裾の方に折り返し
隠し縫をかく。

(ロ)其の他は前の長襦袢に同じ。

(六)胴抜き(大巾物)



(一) 標付け方

表裾廻り



(二) 縫ひ方

身頃

- 1 胴表の脊脇、衿附をつまみ縫ひにする。
- 2 表裾廻りの脊脇、衿附をつまみ縫ひにする。
- 3 表胴接ぎをして、縫ひ代は裾の方に折り返し、隠し縫を

なす。

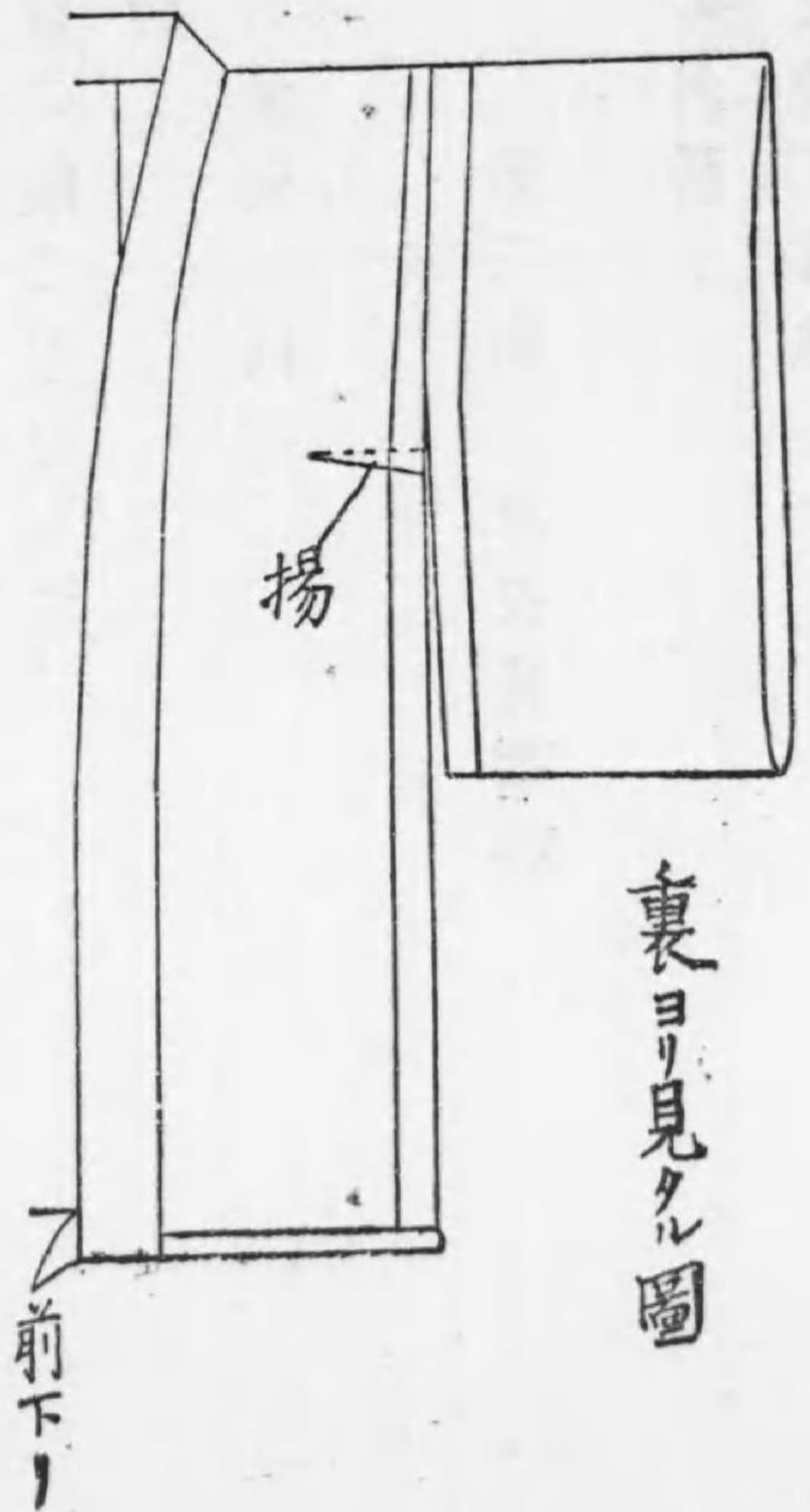
- 4 裏身頃の脊脇を縫ひ裾布をかぶせ。
- 5 裾合せ縦ごち、裾の横ごち、身八つ口、袖附すべて前に同じ。
- 6 衿附の縦ごちをなす。
- 7 衿紵
- 8 その他前に同じ。

第二節 単衣長襦袢

一、各部の名稱

二、普通仕立上寸法

裏ヨリ見ケル圖



袖丈 長着より〇・五センチ詰める。
 袖附 長着より〇・五センチ詰める。
 袖巾 長着より〇・三センチ詰める。
 其の他は袷長襦袢に同じ。

三、地質

- 1 綿布 レース、リンネツト、ポイル
- 2 毛布 メリンス
- 3 麻布 平麻、半麻、縮、ラミー
- 4 絹布 縮緬、紹縮緬、平絹、(縦、横)紋絹、羽二重、紗、紋紗、練絹、シジラ、勾配織、其他交織類

四、標附け方

- 1 袖 袖下を外袖の方を半センチ出して標をつける。袖口縮け代一・五センチとする。
- 2 身頃 裾を長着と同じく二センチの縮け代とする場合と、五センチ位折り返す事もある。

五、縫ひ方

1 袖 袖下を縫ひ、外袖の長い分を折つて内袖に縮け附ける。袖口を三つ折り縮げさす。袖巾の狭い時は袖口を耳のまゝにしておく事もある。又二つ折りにして細かに千鳥掛けにする事もある。

2 身頃 脊脇裾縮げは長着単衣に同じ(地質によつては肩當居敷當をつける。)

3 衿附 衿縮は袷長襦袢に同じ。

4 袖附縫代のさち 長着単衣に同じ。

5 前下りのつまみ 半襟掛け方 袷長襦袢に同じ。

第三節 綿入長襦袢及び長胴着

(一)綿入長襦袢

綿入れ長襦袢は袷長襦袢の身頃に綿を入れるものである。従

つて仕立上寸法、地質、袖の縫ひ方は袷長襦袢に同じ。

身頃縫ひ方、表裏の脊脇を縫ひ、裾合せをして衿をつけ、綿を入れ表に返して、身八つ口を留めて縮けること長着綿入れに同じ。

次に表袖附を縫ひ、裏袖附は縮けつける。衿はさちて縮ける。縦さち、裾さち、長着に同じ。

仕上げ、半襟掛けは袷長襦袢に同じ。

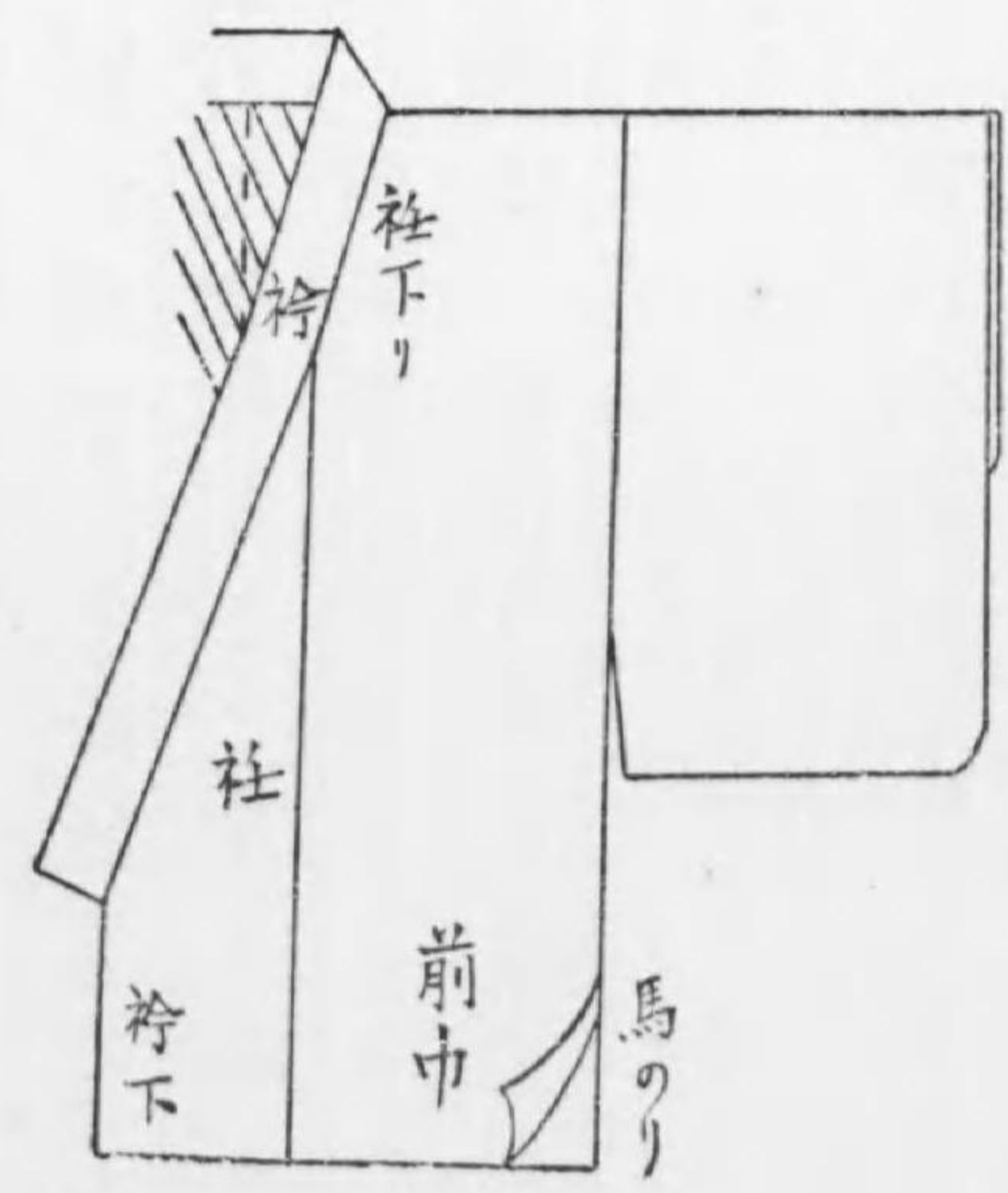
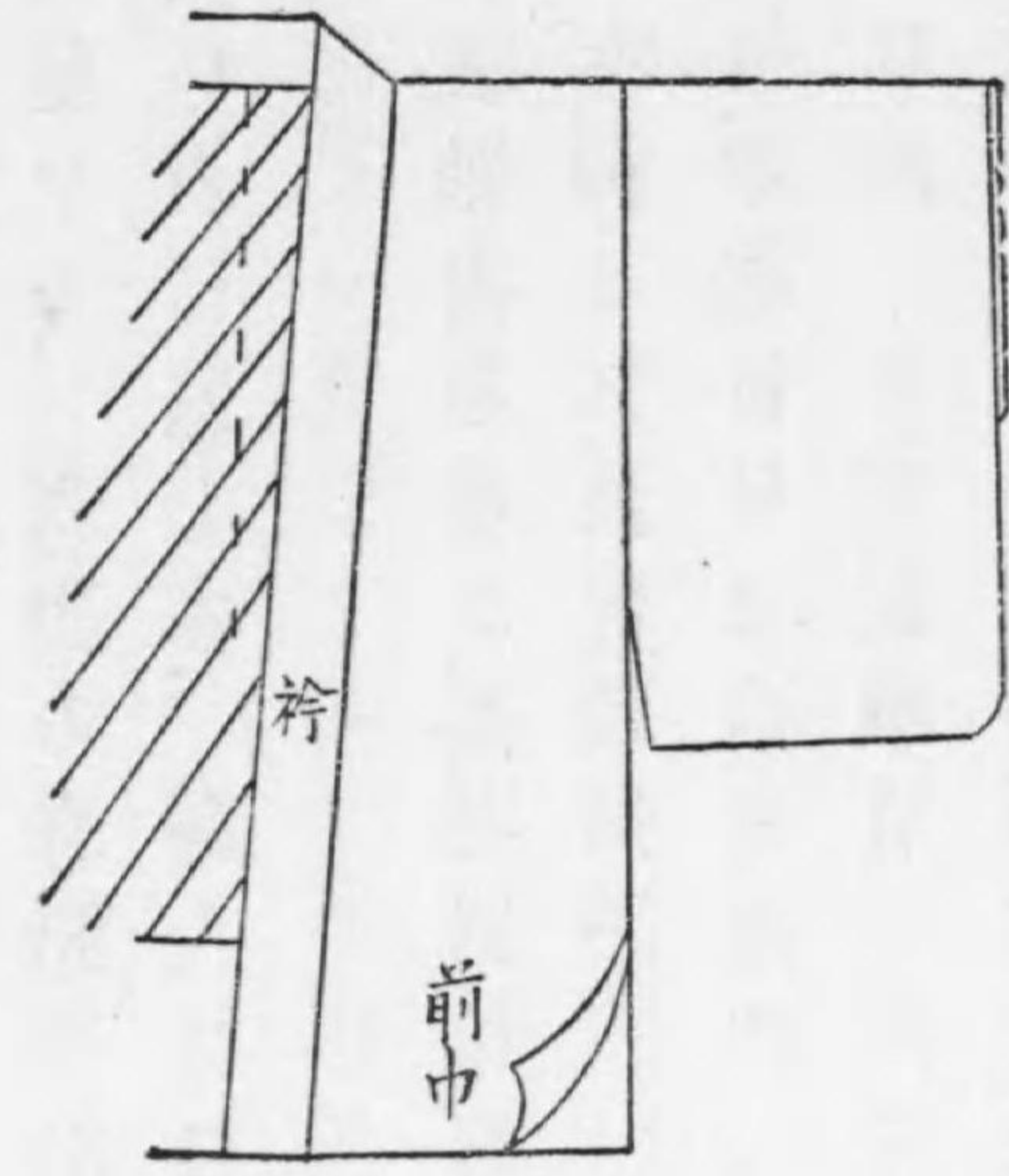
(二)長胴着

長胴着の袖は長着と同じで、身頃は綿入長襦袢と同様である。縫ひ方

袖は長着綿入と同じで身頃は綿入長襦袢と同様であるから、袖をつけてから綿を入れる。其の他は綿入れ長襦袢に同じ。

第四節 男物半胴着

第一 仕上圖各部名稱

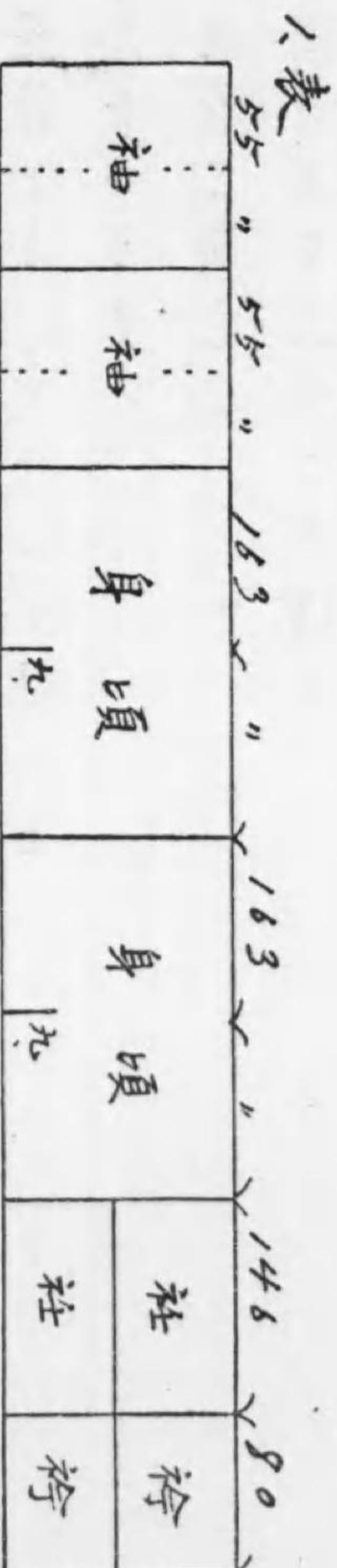


第二 普通仕立上寸法

- 袖丈 長着より一サソチ詰める
- 袖口 長着と同じ
- 袖附 長着より一サソチ詰める
- 袖巾 長着より〇・五サソチ詰める
- 身丈 九十サソチ
- 後巾 長着と同じ
- 前巾 長着より二サソチ廣く
- 馬乗 二十サソチ
- 衿下り 長着と同じ
- 衿巾 十三サソチ
- 衿下 二十サソチ

衿肩明 襦袢と同じ
 衿 長着に同じ

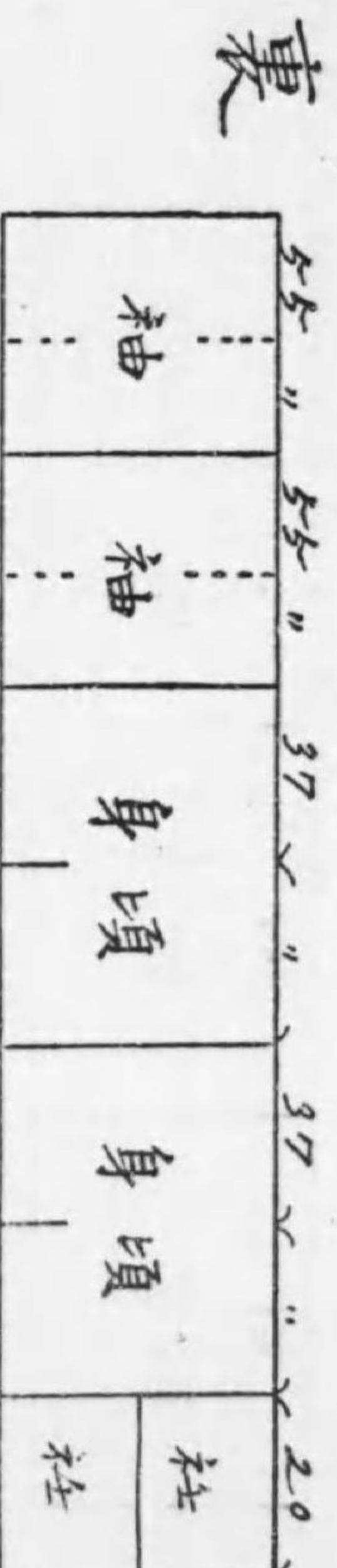
第三 積り方裁ち方



{總尺-(袖丈×4+衿丈)+衿下り}÷5=後身丈

$$\{1098-(55 \times 4 + 80) + 17\} \div 5 = 163$$

2裏



仕上身丈×2+接代及び縫込一表裁切身丈=裏身丈

$$95 \times 2 + 10 - 163 = 37$$

(仕上身丈-裁切衿下り)×2+接代及縫込一表裁切衿丈=裏衿丈
 $(95 - 17) \times 2 + 10 - 146 = 20$

袖丈×4+身丈×5-衿下り=總用布

$$55 \times 4 + 37 \times 5 - 17 = 388$$

衿無し
 表