

寇至即燔之望其煙曰燧晝則燔燧夜乃舉
烽廣雅曰兜零籠也按說文不載燧字是俗
燧字燧陽燧也玉篇燧亦作燧
按照射亦訓保久之與此同名

篝火

漢書陳勝傳云夜篝火火師說云此乎加々利

作篝盛火照水○原書篝作構顏師古注云
者名之此類乎構謂結起也史記作篝廣
徐廣曰篝籠也索隱郭璞云篝籠也按徐廣
司馬貞以籠解篝然則其意蓋謂以鐵造籠
以覆燃火也漢書注其義與此不同疑源君
引史記誤為漢書也龜策傳以篝燭此地音
義云然火而籠罩其上篝與篝同王念孫曰
篝者籠絡之名楚辭招魂秦篝齊縷王逸注
云篝絡也可賀里見萬葉集思放逸鷹夢見
感悅作歌見潛鷗人歌及潛鷗歌新撰字鏡
城與鏗鏗皆訓加加久同語
利與鏗鏗皆訓加加久同語

野火

字統云燭蘇典反又作燭野
燭○廣韻燭
防野

火也

○隋書云字統三十一卷楊承慶撰唐
七銑引無防字按玉篇亦只云野火也此
目亦云野火則防字似衍然燭字又訓逆
介亦火退之義則防字不可無今徑削保
孫愐切韻云燭蘇典反又作燭野
蘇典切上○按廣韻燭燭並

不可復云音與銑同而廣韻二息蘇典反此
息淺切又音銑則此音上或脫息淺反又
字逆燒也○說文燭二八獮引字林云逆
非木伊勢本昌平本曲直瀨木下總本皆無
唯廣本有之今錄存按伊呂波字類抄載野
篝火不載

燭煨

唐韻云燭煨昌志反漢語抄云於歧○於歧
異記燭煨同訓又省云於歧見小野高歌集靈
冊子歌新撰萬葉集按神武紀燭煨於歌枕

燔火

之須三炭火訓於己之比則知於歧比於己之比之急呼猛火也又盛也○廣韻只云盛也無猛火也之訓按說文熾盛也孫氏蓋依之諸書亦無以猛火訓熾字者則不得訓於歧比上注四聲字苑云燔煨於歧比上疑脫熾火二字○新撰字鏡燔煨於唐限二音和名上同○支比又保太久比煨於支比又阿豆波比熱灰兼火也○諸本兼作新不可通蓋字之誤○今改正按玄應音義引通俗文云熱灰謂之燔煨慧琳音義引考聲云燔灰兼細火也說文無燔有煨云盆中火燔燔字廣韻燔埋盆中火燔則今本說文或脫燔煨不同所引文昭然新撰字鏡訓燔煨為阿豆波比為允訓於歧比非是

文字集畧云燔音隣一音委於燔比○昌鬼火也人及牛馬兵死者血所化也○按說文及

蚊火

牛馬之血為蚊燔鬼火也廣韻燔燔上同文字集畧蓋本之

新撰萬葉集歌云蚊遣火加夜利火今案一但俗說蚊遇煙即去仍夏○新撰萬葉集二卷故以名之蚊見出多部○新撰萬葉集二卷無撰人名氏原書上卷一見蚊火見萬葉集卷梯本人啓問答歌按蚊煙見月令廣義是條舊及福井本伊勢本昌平本曲直瀨本下條本皆無唯廣本有之今錄存伊呂波字類抄亦不載

燈火具六十五

火鑽

內典云譬如因燧因鑽音贊比歧利○昌平

字靈異記燧訓比幾利備兼實公玉葉作火切古事記所謂燧杵燧白亦蓋是物伊勢大鑽宮今猶用火鑽取火按鑽即鑽錐訓以鑽鑽錐物訓留求火者堅木作鑽錐以鑽

柏木版如鑽錐穿木則得火故而得生火
名比歧利柏木名比乃歧以是也
涅樂經文也○原書聖行品北本因鑽下有
因手因乾牛糞六字南本作因手因乾草五
字此節文注五字疑後人所加非源君舊文
按說文鑽所以穿也即鑽錐字以為火鑽者
也轉注

燧

古史考云燧人氏造鑽燧
音遂比字知○昌
名二字景行紀同訓比字知見後撰集離別
歌小序公忠集敦忠集小序新撰字鏡欽訓
火打鑽訓火字知石按軍防令云令兵士自
備具中有火鑽一具熟艾一斤四時祭式云
火鑽三枚已上料鐵二廷鑽火不宜用熟艾
又不便兵士儲備造火鑽不應用鐵則令式
所云火鑽當訓比字知始出火○昌平本下
今俗呼火打鑽火打石始出火○昌平本下
初學記引燧人初作燧火人始燔炙禮記正
義太平御覽並引云有聖人以火德王造作

油
附擣押

鑽燧出火云號曰燧人皆與此少異藝文
類聚初學記並引禮含文嘉曰燧人始鑽木
取火亦其事按鑽燧木得火燧以金取火於
日者詳見珍寶部火精條是鑽燧二物不同
以鑽木取火謂之燧人者統言之耳又按比
字知金石取火擊得火者燧以金取火於日者
則不謂燧為比字知明堂灸經用火於日者
諸蕃部落用鑽鐵擊石得火出者可以當
皇國比字知依之西土古來似無擊金石得
火者然新唐書車服志武官五品已上佩
鞞七事佩刀刀子礪石契苾真噦厥針筒火
石是所謂火石亦當求火之石然則唐時已
有金石
得火者
四聲字苑云油以周反阿布真○昌平本下
阿布真與余訓阿夫留同語油
迨側陌反字與窄通迫也狄也○按說文油
水出武陵孱陵東南入江假借為膏油字博

燈注信名類身中

卷四

燈火部 燈火具

百一

燈心

物志積油滿萬石自然生火是也按廣韻迨迨也窄狹窄並側伯切音同義異而玉篇迨迨也窄迨隘或作迨故源君兼舉二訓然狹也之訓非此義宜刪去下總本無狹也二字恐係後人所刪內典云胡麻熟已收子熬之非源君之舊

擣押 俗語云之路无○今俗然後乃得出油

涅 經文也○原書師子吼菩薩品熬之擣押作熬蒸擣壓無然後二字南北本同按押當依經作壓注五字疑

後人所加非源君舊文

考聲切韵云炷音主又去聲和名度字之美見

榮花物語燈心也○慧琳音義引同按說文駒競卷亦聲徐鉉曰今俗別作炷然則考

形从、、亦聲徐鉉曰今俗別作炷然則考聲切韻所謂燈心即說文鐙中火主謂燈

盛音所燃之火也源君所舉燈心謂割布可爲炷者貞觀儀式大嘗儀云燈炷布八尺大

炭 附炭籠

嘗祭式作燈心布是也主殿寮式燈炷料布一尺五寸亦是然則以單炷字爲之非是又按今俗所謂燈字中心白穰燃燈者又非源君所舉者

蔣飭切韵云炭他案反須美○昌平本下總安良須三蓋對和炭訓邇古須美之名也谷川氏曰須美黑也以其黑爲名按須美染也觸之使樹木以火燒之仙人嚴青造也○說物黑也

燒木餘也急就篇注木之已燒者曰炭按神仙傳云嚴清會稽人家貧常於山中作炭忽遇一人與清語不知其異人也臨行以一卷書與清曰云謂嚴清於在山作炭之時遇神人授書也將氏以爲嚴青始作炭者誤廣博物志引物原云祝融作炭是亦可見作炭不始於野王案羨作下反字亦作筵○今本嚴青也

部云、筵莊雅切、姐莊並屬、照母、乍屬、牀母、清濁不同、此作乍、恐誤、按廣韻有筵、無炭、玉篇有筵、炭二字、不云筵、炭同、然說文有炭、無筵、則知筵、炭俗、炭字、故云、字亦作、筵也、蓋炭本訓東炭、轉為炭、炭籠、故從竹、作筵、新撰字鏡、筵、阿、其須美、乃古、後名、須美、止利、見散木集、歌、小、序、炭籠也、○今本、玉篇、篇、火部、云、炭、東炭也、此所引、蓋竹、部、文、按、說文、炭、東炭也、顧氏蓋、依之、共作、炭者、隸體不省也、

松明

唐式云、每城油一斗、松明十斤、今案松明者、○通鑑、唐肅宗紀、注、松明者、松枯而油存、可燎之、以為明、燕間錄云、深山老松、心有油者、如蠟、山西人多以代燭、謂之松明、松明見貞觀儀式、大嘗儀、續松見三代實錄、仁和元年、紀及大嘗祭、主殿寮等式、都以末都、見伊勢、物語、空物語、吹上卷、即續松也、或謂之太、以末都、見空物語、吹上卷、即續松也、或謂之太、軍防令、義解云、松明是松之有脂者、是松明

薪

謂松樹赤心、今俗呼松秀、是也、續松疑用松、明、所造炬火、今俗呼多、以末都者、則即續松、也、不得云松明、然齋宮寮式云、松明三百把、大嘗祭式云、松明四荷、似謂續松、為松明、上、源君注云、松明者、今之續松手也、

燼

纂要云、火木曰薪、音新、多歧、○說文、薪、薪、二字、應神紀、同訓、多歧、也、昌平本、下、總本、有、和、名、歧、見、萬葉集、相模國歌、左傳注云、燼、音晉、毛、江、久、比、○昌平本、下、總、代紀、火燼、亦同、訓、新、火、餘、木、也、○所、引、成、二、撰、字、鏡、訓、保、太、久、比、火、餘、木、也、○所、引、成、二、按、說文、燼、火、餘、也、立、應、音、義、引、作、火、之、餘、木、徐、鉉、曰、今、俗、別、作、燼、杜、氏、蓋、本、之、襄、四、年、左、傳、正、義、云、樵、燼、既、燒、之、餘、名、之、曰、燼、

灰

陸詞切韻云、灰、呼恢反、波比、○欽明紀、皇極、紀、同、訓、新、撰、字、鏡、炭、亦、同、訓、

始煤

波比又見火爐滅也。○按說文灰死火餘。既滅可以執持。禮記月令注。拾遺集歌。火爐滅也。○按說文灰死火餘。云火之滅者為灰。竝此義。

唐韻云。始煤。登梅二音。須。○昌平本下。烟云州須萬葉集。廬八燦。須酒師。競。又難。波。人華火燦屋之酢。四手雖有。皆謂始煤也。谷。川氏曰。古事記云。天之新巢之疑。灰集屋也。烟八拳垂。然則須。疑巢墨之義。灰集屋也。○廣韻同。說文。灰。良煤也。玉篇。良煤。煙塵也。呂氏春秋。任數篇注。煤。良。煙塵也。玄應音。義引通俗文。積煙為良煤。段玉裁。曰。說文無煤字。土部有。歷云。鏗也。

煙 附燧

四聲字苑云。煙。於賢反。字亦作烟。介不利。○亦字。下總本無。名字。說文。煙。烟。或从。昌平。本下總本有。和名二字。新撰字鏡。燧。介。夫利。火燒草木黑氣也。○按說文。煙。火氣也。即此。義。○波說文。煙。火氣也。即此。義。○波說文。煙。火氣也。即此。義。

燧

煙。唐韻云。燧。音。燧。俗語云。介。布。太。之。見。曾。補。好。忠。歌。蓋。煙。痛。之。煙。氣。也。○廣。韻。同。

四聲字苑云。燧。下。總。本。有。和。名。二。字。○。昌。平。本。法。勝。寺。炎。上。條。作。細。煙。新。撰。字。鏡。燧。保。久。曾。又。保。須。比。保。久。曾。又。見。敦。忠。集。按。保。火。也。久。豆。與。屑。冀。同。語。會。未。詳。今。俗。燧。餘。灰。也。○。廣。韻。云。燧。燭。餘。即。此。義。

燈 火器六十六

燈籠

內典云。燈。性。四。相。品。按。原。書。云。善。男。子。如。來。如。下。男。女。然。燈。之。時。燈。大。小。悉。滿。中。油。隨。有。油。在。其。明。猶。存。若。油。盡。已。明。俱。盡。其。明。滅。者。喻。煩。惱。滅。明。雖。滅。盡。燈。猶。存。上。玄。應。曰。鑑。又。作。爐。同。然。則。燈。燧。謂。燈。之。承。油。者。非。燈。籠。又。

燈籠。內典云。燈。性。四。相。品。按。原。書。云。善。男。子。如。來。如。下。男。女。然。燈。之。時。燈。大。小。悉。滿。中。油。隨。有。油。在。其。明。猶。存。若。油。盡。已。明。俱。盡。其。明。滅。者。喻。煩。惱。滅。明。雖。滅。盡。燈。猶。存。上。玄。應。曰。鑑。又。作。爐。同。然。則。燈。燧。謂。燈。之。承。油。者。非。燈。籠。又。

燈籠

燈火部 燈火具 燈火器

百五

樓之類登宇呂見空物語吹唐式云燈籠開
 上下卷源氏物語帶木卷
 元式○按毗奈耶雜事云苾芻夏月然燈損
 出佛言應作燈籠以竹片為籠薄篋遮障此
 若難求用雲母片此更難得應作百目本朝
 令瓦師作如燈籠形傍邊多穿小孔
 式云燈樓○燈樓見延喜主殿寮式供奉年
 料按燈樓以木作之其形方而上如兩下屋
 燈籠以竹作之如毗奈耶雜事所說燈爐燈
 之承油者三物各異
 源君為通稱非是

燈械

楊氏漢語抄云燈械音戒○下總本所以居

燈蓋也○燈械又見空物語吹上下卷按說

有盛為械
 無盛為器

燈臺

本朝式云主殿寮燈臺○燈臺見延喜主殿

燈蓋

武帳源氏物語浮舟卷按燈臺
 又見唐濟瀆廟北海壇祭器碑

唐式云每城燈蓋七枚燈蓋阿布良都岐○
 北海壇祭器碑唐書楊綰傳昌平本下總本

油瓶

內典云亦時復有諸沙門等手自作食執持

油瓶阿布良賀米○所引涅槃經如來
 性品原書等下有若干字此纂節

火爐

聲類云爐音盧楊氏漢語抄火爐火所居也

○文選廣絕交論注引無火爐二字按玉篇
 爐火爐也說文作鑪云方鑪也定三年左傳

廢于鑪炭爛又按火爐
 見西宮記御佛名條

火筋

弁色立成云火筋比波之下治據反○按火

貢比波之見空
 物語菊宴卷

竈

附 窓

四聲字苑云、竈、則到反、與、躁同、加万、昌平、推古紀訓、加万止、加万止、見、萬葉集、竹取物、語、今俗呼同、或呼、倍都比、見、神樂歌、及枕冊、子、炊、暴處也、○說文、竈、炊、竈也、造、竈、或、不、文、字、集、略、云、窓、七、紅、反、久、度、見、竹、取、物、語、今、俗、或、呼、竈、爲、久、竈、後、穿、也、○按、廣、雅、云、竈、謂、之、竈、度、非、是、竈、也、之、竈、亦、同、段、玉、裁、曰、呂、氏、春、秋、說、文、度、非、是、竈、也、之、竈、亦、同、段、玉、裁、曰、呂、氏、春、秋、論、大、篇、云、竈、突、決、則、火、上、焚、棟、蓋、竈、上、突、起、以、出、烟、火、今、人、謂、之、煙、窗、今、人、高、之、出、屋、上、畏、其、焚、棟、也、漢、書、云、曲、突、徙、薪、則、有、曲、之、令、火、不、直、上、者、矣、皇、國、久、度、皆、竈、後、開、孔、令、火、者、或、曰、久、度、是、曲、突、之、轉、也、又、按、說、文、窓、通、孔、也、轉、名、竈、後、穿、爲、竈、也、窓、牖、之、窓、說、文、窓、有、通、作、窓、之、窓、後、通、用、窓、字、故、竈、突、之、窓、亦

竈、在、屋、曰、窓、又、千、公、切、通、孔、又、竈、突、廣、韻、云、窓、楚、江、切、說、文、云、窓、又、云、倉、紅、切、竈、突、亦、窓、窓、作、窓、竈、突、窓、字、反、不、訓、竈、突、然、其、實、一、東、窓、之、窓、當、在、四、江、故、此、亦、云、七、紅、反、說、文、徐、鉉、音、窓、並、楚、江、切、非、是、

箋注倭名類聚抄卷第四終

箋注倭名類聚抄

燈火部 燈火器

竈 附 窓

四聲字苑云竈

則到反與躁同加萬○昌平

推古紀訓加萬止加萬止見萬葉集竹取物

語今俗呼同或呼倍都見神樂歌及枕冊

子炊爨處也○說文竈炊也○初造食物也

字集略云窓二字紅反久度見竹取物語今俗或

呼竈為久竈後穿也○按廣雅云瘠謂之竈

度非是也竈後穿也○其竈謂之瘠是也說文

埤陶竈窓也之窓亦同段玉裁曰呂氏春秋

論大篇云竈突決則火上焚棟蓋窓上突起

以出烟火今人謂之煙窓今人高之出屋上

畏其焚棟也漢書云曲突徙薪則有曲之令

火不直上故源君引文久度皆竈後開孔令火

者或曰久度是曲突之轉也又按說文窓通

孔也轉名竈後穿為窓也窓牖之窓說文窓作

有窓而窓之窓後通窓也窓字故竈突之窓亦

有窓而窓之窓後通窓也窓字故竈突之窓亦

有窓而窓之窓後通窓也窓字故竈突之窓亦

有窓而窓之窓後通窓也窓字故竈突之窓亦

有窓而窓之窓後通窓也窓字故竈突之窓亦

有窓而窓之窓後通窓也窓字故竈突之窓亦

有窓而窓之窓後通窓也窓字故竈突之窓亦

有窓而窓之窓後通窓也窓字故竈突之窓亦

有窓而窓之窓後通窓也窓字故竈突之窓亦

有窓而窓之窓後通窓也窓字故竈突之窓亦

有窓而窓之窓後通窓也窓字故竈突之窓亦

有窓而窓之窓後通窓也窓字故竈突之窓亦

箋注倭名類聚抄卷第四終



