



吳郡志卷八

吳郡 范成大撰



古蹟

吳城事具城郭門

石室在常熟縣海隅山石室凡十所相傳太公避紂居之孟子太公避紂居東海之濱常熟去海近或是

言偃宅蘇州記云在常熟縣西史記云言偃吳人也吳地志云宅有井井邊有洗衣石周四

汲古閣

毛氏

尺皆其故物輿地志云梁蕭正德為郡太守將石去莫知所在

丁令威宅在陽山文殊法海寺有煉丹井存焉號令威井

射臺華池南城宮姑蘇臺鮑山鷗陂游臺石城長洲林園石龍以上悉吳闔廬故跡吳越春秋云闔廬既立夫差為太子使將兵屯守而自治宮室立射臺於安平里華池在平昌南城宮在長樂里闔閭出入游臥秋冬治於城

宋本墨丁內是  
記字

中。春夏治於城外。姑蘇之臺。旦食。鮒山。晝游。蘇臺射於鷗陂。馳於游臺。興樂石城。走犬長洲焉。越絕書云。石城者。闔廬所置。美人離城也。吳地記云。石城。吳王離宮。越王獻西施於此城。又云。林園在華林里。石龍在■壇里。里在烏鵲橋東。皆闔閭作。

流盃在女墳湖西百五十步。闔閭三月三日泛舟遊之。今基隍猶存。吳地記

秦餘杭山。卽今陽山。越破吳。夫差遁去。晝馳夜

吳郡卷八

二

走三日三夕。達於秦餘杭山。餒甚。顧得生稻而食之。伏北而飲水焉。吳越春秋

夷亭。闔閭十年。東夷侵逼吳境。下營於此。因名之。吳地記

酒城在壇城邊。夫差祭子胥處。臨祭勸酒。因名焉。城中有石子。

走狗塘。吳王作。

干隧。越王以散卒三千。擒夫差於干隧。在吳縣西北。史記正義。干隧出葉安山西南一里。戰國

姑蘇臺在姑蘇山。舊圖經云在吳縣西三十里。續圖經云三十五里。一名姑蘇。一名姑餘。史記正義云在吳縣西南三十里。橫山西北麓。姑蘇山上。山水記云闔閭作春秋遊焉。又云夫差作臺三年不成。積材五年乃成。造九曲路。高見三百里。勾踐欲伐吳於是作柵楣。嬰以白璧。鏤以黃金。狀如龍蛇。獻吳王。吳王大悅。受以起此臺。越絕書云闔廬造九曲路以

遊姑胥之臺。柵楣之義未詳。此楣所謂神木一雙。大二十圍。長五十尋者。吳王將起臺。子胥諫曰。王旣變禹之功。而高高下下。以罷民於姑蘇。吳民離矣。弗聽。洞冥記云。吳王夫差築姑蘇之臺。三年乃成。周旋詰屈。橫亘五里。崇飾土木。殫耗人力。宮妓千人。臺上別立春宵宮。爲長夜之飲。造千石酒鍾。又作天池。池中造青龍舟。舟中盛致妓樂。日與西施爲嬉。又於宮中作海靈館。館娃閣。銅溝。玉檻。宮之

楹榱皆珠玉飾之。吳地記云：闔閭十一年起臺於姑蘇山，因山爲名。西南去國三十五里。夫差復高而飾之。越伐吳，焚之。又云：闔閭十年築，經五年始成，高三百丈，望見三百里。造曲路以登臨。吳王春夏遊姑蘇臺，秋冬遊館娃宮，興樂華池南城之宮，又獵於長洲之苑。太史公云：余登姑蘇望五湖，案五湖去此臺尚二十餘里。越絕書云：夫差伐齊，越范蠡洩庸帥師屯海道江以絕吳路，敗太子友，遂入

吳國燒姑胥臺，徙其大舟，續圖經考之傳記。謂闔廬食不二味，居不重席，器不雕鏤，宮室不觀，舟車不飾。而吳越春秋言：闔廬晝游蘇臺，蓋此臺始基於闔廬而成於夫差。庶可以

合傳記之說云。

唐任公叔登姑蘇臺賦司馬遷世掌天官才稱良史探禹

穴之遺跡紀吳國之舊軌乃憮然而嘻曰登此姑蘇之墟淹留今躊躇感斯宇之基爲沼而仲雍之祀忽諸我聞周道旣衰諸侯狎主中無霸王蠻戎振旅始闔閭以信威繼夫差以極武斜與勁越同壤右以強楚爲鄰內有高臺之築外有遠略之勤積如莽而暴骨亦如讎而視人是天以疆場日駭板築未弭方五載而厥成造中而特起因累上以臺高宛

岳立而山峙或比象於巫廬之峰或倒影於  
 滄浪之水悉人之力以為美觀厚人之澤以  
 為侈靡斯實累卵於九層夫何見乎三百里  
 野語有之曰川擁則潰月盈而仄善敗由已  
 吉凶何常矧謀主之賜劍若涉川兮無梁以  
 為棲越以求霸卒見秦吳而受殃客自南鄆  
 觀於江濱徘徊舊德惆悵前聞試遊竟麋鹿  
 廓曾為群高天放曠平湖泱泱奕奕孤嶼茫  
 而為悲早鴈於海風嘯高鷗於江雨況復關  
 極浦悲早鴈於海風嘯高鷗於江雨況復關  
 梁坐隔羈旅增愁山木將落汀葭亂秋思美  
 人兮子胥何為懷直道而驟諫遭重昏之見  
 危將漁父以抗跡且垂釣於江湄高臺既傾  
 夕露沾衣感蒞國之不及冀萊人之與歸者  
 也崔鶚姑蘇臺賦崔子勤學少間與客游於  
 橫山之下有臺巋然出於群山荒基峻級高  
 切雲間荆棘為之蒙翳麋鹿為之徊環余語  
 諸客此何所也客曰子不聞吳都之壯麗乎

吳郡卷八

造姑蘇之高臺臨四遠而特建此其遺址也  
 余乃倚杖而立喟然而嘆曰蓋聞吳王之築  
 斯臺也受鄰越之貢竭全吳之力千夫吟苑  
 萬人道泣三年而聚材五年而有立佩茂苑  
 於長洲帶濬池以朝夕自以為天下之奇觀  
 也而今安在哉神材異木飾巧窮奇黃金之  
 楹白壁之楣龍蛇刻畫燦燦生輝而今安在  
 哉於是與客偃僂而上抵其上之絕嶺快四  
 面之遐瞻南望洞庭夫椒之山湖水澄澈其  
 名銷夏灣者吳王避暑之所也北望靈巖館  
 娃之宮廊曰響屨徑曰採香者吳之別館西  
 子之遺蹤也其東吳城射臺巍巍其西胥山  
 九曲之逶迤至於不樂有城玩華有池走犬  
 塘蓄雞有陂猶不足充其欲也又侈斯臺  
 以為娛嬉嗚呼雕楹鏤檻者丘墟之幾也九  
 層百仞者汗池之漸也瑤臺阿房出而秦人  
 考而商危之章華成而楚眾叛不思也哉方其  
 離斯喪亂之必然曷吳王之不思也哉方其

荒  
道臨下天粹有  
平蕪二字

畫

酌綠鄴賦珍羞置酒若淮泗積肴如山丘其  
宴樂固極矣而不知會稽之上飲食嘗瞻方  
焦思而深謀旁籠西山俯視太湖憑高望遠  
三百餘里其登覽固廣矣而不知笠澤之畔  
銜枚什鼓忽潛軍而夜濟是以橫塘之浦僅  
通而越來之溪已逼高下之築未乾而勾踐  
之城已距於只赤矣黓往來臺之越左賦詞未竟  
客悵然曰已矣乎古往今來臺之邈矣賦詞未竟  
今滿目舊事兮飛灰幸江山之不改兮後之  
人當有鑑於遺臺陳羽憶昔吳王爭霸日歌  
謠滿路上蘇臺三千宮女看花處人靜臺空  
花自開李白蘇臺覽古舊苑荒臺楊柳新菱  
歌高唱不勝春只今唯有西江月曾照吳王  
宮裏人曹鄴吳宮酒未消又宴姑蘇臺美人  
和淚去半夜闖門開相對正歌舞笑中聞鼓  
聲星散九重門血流十二街一去成萬古臺  
盡人不回時聞野田中拾得黃金釵李紳雜  
句序臺今遺跡連接靈巖寺採香徑響屧廊

吳郡卷八

六

皆在寺內越王獻吳王黃金鏤楣吳王所造  
姑蘇臺因獻楣遂以黃金盡飾以破其國詩  
云越王巧破夫差國來獻黃金重雕刻西施  
醉舞花艷傾妒月嬌娥恣妖惑姑蘇百尺曉  
鋪開樓楣盡化黃金臺歌清管咽歡未極越  
師戈甲浮江來伍胥抉目看吳滅范蠡全身  
霸西越寂寞掩禪扉秋草荒涼徧落暉江浦迴  
靈巖香徑掩禪扉秋草荒涼徧落暉江浦迴  
看鷗鳥沒碧峰斜見鷺鷥飛如今白髮星星  
滿却作閑官不閑散野寺經過懼悔尤公程  
迫蹙悲秋館吳鄉越國舊淹留草樹煙霞昔  
徧游雲外夢魂多感歎不惟惆悵到長洲羅  
隱讓高太伯開基日賢見延陵復命時未會  
子孫因底事解崇臺謝為西施劉駕句踐飲  
膽日吳酒香滿杯笙歌入海雲聲自姑蘇來  
西施舞初罷侍兒整金釵入海雲聲自姑蘇來  
泉下泥越鼓聲騰騰吳天隔塵埃難將甬東  
地更學會稽栖霸跡一朝盡草中棠梨開劉

畫  
字

禹錫故國荒臺在前臨震澤波綺羅隨世盡麋鹿占時多築用金鍾力摧因石鼠窠昔年彫輦路唯有採樵歌楊備山花野草一荒丘雲裏驕奢舊跡留珠翠管絃人不見上頭麋鹿至今遊

### 春宵宮

### 天池

### 海雲館

### 館娃閣

### 銅溝玉檻

並見上

館娃宮吳越春秋吳地記皆云閶闔城西有山

吳郡卷八

七

號硯石山山在吳縣西三十里上有館娃宮

又方言曰吳有館娃宮今靈巖寺即其地也

山有琴臺西施洞硯池翫花池山前有採香

徑皆宮之故跡

唐殷堯藩吳宮詩吳王愛歌舞夜夜醉嬋娟見日吹紅燭

和塵掃翠鈿徒令勾踐霸不信子胥賢莫問長洲草荒涼無限年李嘉祐傷吳中館娃宮

中春已歸闔閭城頭鶯已飛復見花開人又老橫塘寂寂柳依依憶昔吳王在宮闕館娃

賣眼看花發舞袖朝歡陌上春歌聲夜怨江邊月古來人事亦猶今莫獸清觴與綠琴獨

向西山聊一笑白雲芳草自知心李紳江雲斷續草綿連雲隔秋波草覆煙飄雪荻花鋪

漲渚變霜楓葉卷平田雀愁化水喧斜日鴻怨驚風叫暮天因問館娃何所恨破吳紅臉

尚開蓮皮日休懷古艷骨已成蘭麝土宮墻  
 依舊壓層崖弩臺雨壞逢金鏃香逕泥銷露  
 玉釵硯沼祗畱溪鳥浴屨廊空信野花埋姑  
 蘇麋鹿真閑事須為當時一愴懷皮日休綺  
 閣飄香下太湖亂兵侵曉上姑蘇越王大  
 堪羞處祗把西施賺得吳陸龜蒙二千雖衣  
 水犀珠半夜夫差國暗屠猶有  
 美人皆二八獨教西子占亡吳

西施洞在靈巖山之腰山即館娃宮所在故西

施洞在焉徐夤勾踐進西施賦返以紅頰艷絕

國兮以妖以艷當勾踐之密謀進西施而果  
 驗昔者二國相吞陵卑恃尊殊不知卑則自  
 亡而固存尊則謂明而反昏烏喙年年誓啄  
 夫差之肉稽山日日惟聽范蠡之言言曰伍  
 負之賢東吳之德伯嚭之佞東吳之賊德之  
 盛兮越可憂賊之興兮吳可殛臣以夙夜而

吳郡卷八

八

計機謀偶得欲狂敵國之君須中傾城之色  
 待其聲色內伐君臣外惑自然紂妲己以亡  
 宗晉驪姬而亂國今苧蘿之山越水之灣恐  
 是神仙之化忽生桃李之顏波淺丹臉鴉深  
 綠鬟翠黛兮慘難效浣輕紗兮妖且閑楊  
 柳羞弱芙蓉死殷可以變柳惠於嚴莊之際  
 悅荆王於魂夢之間臣請進焉王今何以王  
 乃豁若而喜矍然而起曰此蓋神假卿之碩  
 畫人雪越之前恥乃命寶馬騰龍香車輶風  
 迎織女於銀漢娉姮娥於月宮炫耀雲外喧  
 闐洞中粧成而瑞玉凝彩服麗而朝霞翦紅  
 昨日猶賤今晨不同寧期大國之君流恩下  
 及堪恨鄰家之婦謂妾常窮曉別越溪暮歸  
 吳苑越慮計失吳嫌進晚歌一聲兮君魄醉  
 笑百媚兮君心蹇坐令佞口因珠翠以興言  
 立遣謀臣并洪濤而不返勾踐乃走電驅雷  
 星馳箭催投醪而士卒皆醉嘗膽而胷襟洞  
 開虎噬骨碎山崩卵摧楚腰衛鬢化為鬼鳳



閣龍樓燒作灰於是命屠蘇之酒上姑蘇之臺伊霸業以何在俄英風而聿來於戲殺忠賢而受佳麗欲不敗而難哉

吳王郊臺在橫山東麓下臨石湖壇壝之形儼然相傳吳僭王時或曾祀帝也

吳王井在靈巖山腰大石泓也相傳為吳王避

暑處詳見靈巖山條楊備詩石甃遺蹤傍古臺一泓寒影鑑光開何

人照面金釵落曾見越溪紅粉來

響屨廊在靈巖山寺相傳吳王令西施輩步屨廊虛而響故名今寺中以圓照塔前小斜廊

吳郡卷八

九

為之白樂天亦名鳴屨廊王禹偁廊壞空留響屨名為因西子

遶廊行可憐伍相終屍諫誰記當時曳履聲楊備步步香翻羅韞塵粉紅花艷滿宮春傾城一笑無遺跡不見長廊響屨人

梧桐園在吳宮本吳王夫差園也一名琴川語云梧宮秋吳王愁

採香逕在香山之傍小溪也吳王種香於香山使美人泛舟於溪以採香今自靈巖山望之

一水直如矢故俗又名箭涇楊備館娃南面即香山画舸爭

浮日往還翠蓋風翻紅袖影芙蓉一路照波間

香水溪在吳故宮中俗云西施浴處人呼爲脂粉塘吳王宮人濯粧於此溪上源至今馨香古詩云安得香水泉濯郎衣上塵

長洲在姑蘇南太湖北岍闔閭所遊獵處也吳主遣徐詳至魏魏太祖謂詳曰孤比老願越橫江之津與孫將軍遊姑蘇之上獵長洲之苑吾志足矣詳對曰大王欲奉至順以合諸侯若越橫江而遊姑蘇是踵亡秦而躡夫差恐天下之事去矣太祖笑曰徐生得無逆詐

耶吳地記

長洲苑舊經云在縣西南七十里孟康曰以江

水洲爲苑韋昭云長洲在吳東枚乘說吳王

漚云漢修治上林雜以離宮佳麗玩好圜守

禽獸不如長洲之苑則知劉漚時嗣葺吳苑

其盛尚如此孫述長洲苑吳苑校獵吳王初

軍容茂苑來山從列陣轉江自遠村回劍騎

緣汀入旌門隔嶼開合離紛若電馳逐監成

雷勝地虞人守歸舟漢女陪可憐夷漫處猶

在洞庭隈山靜吟援父城空應雉媒戎行委

喬木馬跡盡黃埃攬涕問遺老繁華安在哉

越城在胥門外。越伐吳，吳王在姑蘇，越築此城以逼之。城堞髣髴，具在高者，猶丈餘，闊亦三丈，而幅員不甚廣。史記正義：吳東門解引吳俗傳云：子胥亡後，越從松江北開渠至橫山，東北築城伐吳。據此文，卽今越城，正是舊蹟。詳見石湖門。

越來溪在越城東南，與石湖通。溪流貫行，春及越溪，二橋以入橫塘，清澈可鑒。越兵自此溪來入吳，故以名。史記正義：越自松江北開渠

至橫山東北入吳，卽此溪。來讀曰釐，吳音也。魚城在越來溪西，吳王游姑蘇，築此城以養魚。

吳地記

苦酒城在魚城之西南，有故城。長老云：築以釀

酒，今俗人呼爲苦酒城。

吳地記

鴨城在匠門外，吳王築以養鴨。

吳地記

雞陂在婁門外，吳王養雞城也。又名雞陂墟。

南武城在海渚，闔閭所築以禦見伐之師。

吳地記

吳小城白門，闔閭所作。秦始皇帝時，守宮吏燭

燕窟失火燒宮而門樓尚存虞氏家記

美女宮夫差所作土城周五百九十步勾踐所

進美女西施鄭旦之宮室也越絕書

吳宮鄉在吳江縣甫里之地在今長洲東南五

十里相傳吳王別宮然舉無舊跡矣陸龜蒙

嘗作問吳宮辭

蠡口在齊門之北又有蠡塘在婁門之東相傳

鴟夷子乘扁舟下五湖潛過此以出招大夫

種因以名之楊備霸越勳名間世才五湖煙浪一帆開猶防烏喙傷同輩此

汲古閣

十一

地復招文種回

用音祿頭卽漢用里在洞庭山村漢用里先生所

居史記正義太湖中洞庭山西南中號祿里

村卽此用里今有巡檢司號用頭巡檢俗或

作用字史記正義

黃堂事具官舍門