

松陽縣志

第捌冊

卷十二

藝文上

地 240.217
41
=8

松陽縣志卷十二

藝文志

疏

記

序

賦

二十六年徵集之書



一邑之志必紀一邑之文而觀風者於此可以驗風俗焉
可以考政治焉政不徒以咳玉唾珠供文人之賞識已也
松邑舊志中文記悉附載於各目內而藝文一冊登者寥
寥茲特彙輯成帙且考郡志以補之其間篇章出自舊傳
記述足係政要者靡不畢錄至詩歌吟咏凡有關名教及
為山川生色者亦罔不采輯他如名人著作未必盡傳悉
仍舊志載其書目以備見聞云志藝文

藝文志一

松陽縣志

卷十二 藝文

疏

疏舊志一篇

擬進錢司寇從祀疏

明詹嘉言 邑人

臣按國家優崇理學儒臣莫重於從祀孔子廟庭所以重
從祀者何以天下之宗孔子也天下所以知宗孔子者何
以天下府州縣學莫不崇祀孔子故也設使崇祀不通於
天下則無以一天下之耳目天下何由而知宗孔子天下
既不知宗孔子又安見從祀孔子者之為貴也臣按洪武
二年正月奉旨孔子月朔釋奠及二仲致祭止行於曲阜
林廟京師天下不必通祀時刑部尚書錢唐係浙江甯波
府象山縣人上疏力諫曰孔子百王宗師以萬世為主天

下祀孔子如天下祝聖壽報本之禮不可廢也上允其奏
輒令通祀爲常洪武二十二年上覽孟子惡其寇讎易位
等語無人臣禮命禮官去其配享詔有諫者金吾射殺之
唐復輿襯自隨袒胸受箭且泣且諫極言其不可且曰臣
今得爲孟軻死死有餘榮矣上見其誠懇命太醫院療其
瘡明日欽天監奏昨夜文星暗上乃感悟納其奏孟子配
享得不去唐之有功於孔孟也如此又非直有功於孔孟
已也詩云衮職有闕惟仲山甫補之太祖此舉亦宸慮偶
不及耳設唐不以死諫而孟子配享竟廢雖後王終必復
之亦安見太祖之從諫如流改過不吝而衮職終無闕也

哉則唐之有補於太祖也亦不小矣成化間禮官奏唐宜
同先臣邱濬一體從祀議下采其著述竟因遺文零落其
議遂寢止祀南京國學及本處府縣學鄉賢而已萬歷間
又准本縣建祠而特祀之矣臣固知國家功令必有著述
足以羽翼聖經者乃准從祀然而羽翼其書曷若羽翼其
人以空言爲羽翼曷若見其行事之深切著明也平居談
笑而羽翼之又曷若撻逆鱗蹈白刃之爲艱難痛楚也設
令孔子之祀止行曲阜天下之縉紳學士亦不知從祀如
此其重也如此其榮也如此乎其指不得多屈也則夫先
臣薛瑄王守仁陳獻章胡居仁輩雖學貫天人功軼左董

亦未必俎豆於先賢之列與天地長存然則非但孔子之
通祀孟子之不去配享唐之力也卽先臣薛瑄輩之從祀
亦唐陰有以致之耳唐之所致者晏然得親先聖而唐之
忠魂反令其徘徊於泮水之旁不得尺寸踰戟門之闕豈
不痛哉非但先臣之靈不安於兩廡卽孔孟在廟之靈恐
亦有所不安也昔漢高祖之於孔子不過太牢一祀於過
魯而已而先儒謂漢氏四百年基業其精神命脉豈不繫
於天下之通祀哉幸遇皇上神資天授睿斷性成伏望以
尊崇聖道之心爲眷注忠良之舉采狂言於矇瞽勸聖治
於文明加唐謚號准其從祀以世次論當位置薛瑄之上
勵學宮之雋彥奕世瞻仰將在此舉矣

舊志

藝文志二

記舊志三十五篇
新編一十六篇

松陽縣經界記

宋程榆邑人

松陽舊號樂土閭井周聯風俗淳厚大家以賦入後期爲耻役則趨就之鮮萌幸免心有田數畝者劬其力足以自給鄉番夫若以當輸不敢後至戴白不識官府歲時歡洽相往來隱然友助遺風僕兒時已識之今老矣所見大不類昔縣每選里正長吏持簿進曰某當事某當舍漫不可考核旣而譟辭相訐十有六七昵比爲仇詭挾相尙窮村瘠畝以負租逮繫累累然問之則曰吾罄吾產而稅在也

松陽縣志

卷十一 藝文

記

四

俗薄而益艱民窳而益戚豈時異使然耶粵紹興經界今八十年吏去其籍弊極至此令吾邑者孰不欲蹟舊圖新弱者不健於爲畏者不竟於爲吾黨之士相視太息而已吳門王君圭爲麗水簿以廉惠稱秩且滿來攝邑事人便安之相率請於郡願得爲真郡上其狀有旨曰可民大驩君喟然曰今縣政所宜急非經界乎吾苟辭難如民何於是謹官守立程度聯什伍表界分會郡邑已行而擇其善諏鄉耆老舊聞而酌其宜經始於紹定二年冬十月訖於四年之夏五月版籍具備凡田原陂塘廛市廬田爲二千六百二十有七頃畝四十有五以丈計者一千二百有奇

蓋盡復紹興之舊焉噫經界邑之重務經界正則稅課定無復侵漁逋負之患昔孟子嘗以勸滕國君臣勉而行之非可易言也今王君行之吾邑知之審察之詳經理纖悉各當其所且朝斯夕斯一以勤懇之意倡率之羣訕竊議弗顧也豈非云稱有膽識才略者耶君諭予當記之余始實贊其決今樂其成不得辭也紹定五年十月辛丑記

延慶寺塔記

宋朱琳

延慶寺塔故行達禪師所藏釋迦如來舍利塔也法師夙殖慧根通內外教戒行峻潔願力堅固初太平興國四年有旨蒐訪竺國遺文法師應詔西征不遠萬里蹈穴胸鳥

啄之區犯猛獸毒蛇之地水棲路宿不擇死所至中印度得大經論八部舍利四十九粒以歸間關畏途閱十寒暑詣闕自言朝廷嘉其勤錫紫方袍緇素榮之法師侈上之賜發大誓願建塔二區爲國祈福一在永嘉之龍翔一在本鄉之延慶此寺初號雲龍至是改賜今額時海內乂安習俗好施不待勸率富者輸財强者效力巧者獻技凡三年訖工湧地七成高二百五十尺盤固輪煥甲於東越經始以咸平己亥其成蓋五年壬寅也後五十八年當皇祐庚寅邑人項文富斥私財再新之至建炎庚戌八十一年矣當歲己酉夏祥光渙發出於塔尖之表上屬雲漢晦冥

之夕一如白晝合境之人瞻仰讚歎得未曾有嗚呼佛威神力巍乎大哉昔阿育王役使鬼神於震旦造塔分葬釋迦舍利蓋不可勝數其幻化之餘流寓世間猶能爲諸有情作大饒益而五臺峨嵋廬阜天台諸大菩薩及阿羅漢亦時出神光使萬目咸覩皆所以覺寤寐發信心也今此寶塔作鎮一邑逾百年矣我佛如來以大慈悲放普光明經月不泯豈以此方之人知造口業得離兵火之難故獨惓惓示此祥異以警動之耶由是擅信雲集卽舊圖新憚歲月之寢久懼崇奉之弗虔各出金繪繪共營土木成以不日壯麗如初有比丘迥中以修塔僧智傅之意求銘於余

余棲心內典累年於茲聞是殊勝固以言語隨喜同作佛事況復來請實獲我心因采舊聞具載顛末稽首而系之以銘曰維昔西方有聖人示現巍巍丈六身住世旣久斯返真獨留舍利光紛輪種福沙界無邊垠維道行達有夙因心如老佛願力臻西走竺境彌十春踐蛇如毒與死隣採取貝葉搜環珍得珠七七精而勻龍天護送無迷津持歸中原更百勤明月夜光何足云有大蘭若奠鄉枌建塔寶藏志願伸浮圖七成高切雲金碧璀璨無等倫瑤奩十襲裝金銀奉事香火嚴朝曛守衛撝訶煩鬼神迨此百年驚見聞靈光晝夜屬窮冥照耀何止有十旬嘉祥逾月騰

郁紛道俗瞻歎悲且忻土木彩繪增華新天其以此靜妖氛三災不到福斯民浙河以東薄海瀕佛光處處資普熏善良安業擴悍馴是則名爲報佛恩無邊佛力此長存

逍遙觀記

宋葉仲謀

松陽栢之望縣也爲葉真人奕世仙隱之地靈蹤具在縣東二里爲洞陽山有觀曰逍遙箕然在林麓間曲蹊斷塹人跡罕及邑官祝釐祈福舍此殆無所之令尹張公邦彥歎其卑陋阻遠思易其地而新之故心馳莽蒼躬省閑曠偶得卜於西北隅去奉真門半里許有嶺曰望僊林巒四環氣象葱蔚前迎獨峰後引夾石形如洞門上有湧泉色

松陽縣志

卷十一

藝文

記

七

白如乳顧謂陰陽家曰地占靈源棲真之宮無以易此遂以其舊觀爲子院而遷額建焉於是張公召邑之豪右而語之曰方今神聖在御增修琳宮洞天福地雖名未見於載籍而可以延高真萃隱仙者興建殆盡茲邑素號仙窟而祝釐祈福之地未得其所臣子之義能自安乎豪右聞之欣承誨諭爭相占擬惟恐其後時觀基之西昔有王將軍廟在焉不知爲何代人也里俗事之唯謹悉嚴憚之及得卜編戶各以其券來獻乃鑿山而基築土而垣殿堂門廡廡室軒檻無慮數百楹庶工雲蒸役不逾年而畢嗚呼是非令善政得民而人樂趨之其能集事若此乎余以戊

戊歲服闋趨朝逮被命東歸觀副事葉冲妙狀其實見屬
爲文以志歲月因爲之書不書建觀歲月以戊戌觀之乃
宣和間也

邑令孫德潤平役記

元鄭汝厚

至正十年朝命上舍卿普達明理公出守栝蒼下車知栝
民困於版帳失實而力役無法乃定計畝均役之令下其
事於屬縣時孫侯德潤適爲松陽尹得郡符欣然謂僚佐
曰此吾志也向欲行之慮郡撓其事今郡倡之於上吾徒
盡悴和於下民庶幾有息肩之期也然得其道則民便安
之否則已爲蠶尾可不盡心乎於是計縣之都凡二十有

六都爲十保都有正保有長分任其事以方田履其頃畝
以土會等其礎沃以出貢賦以任徭役凡深山窮谷靡不
躬歷而身踐之近考前尹赤盞顯忠覈實之數遠稽宋王
圭經界之籍參伍勾稽奸民無遁情矣居無何守以省檄
去郡他邑視意向苟具文牘侯行之益力或挾大府以撼
其事侯介然特立不少變卒成終之先是役人惟用鄉戶
客產率免又隱冒者衆虛籍取盈侯旣因田制賦役任無
不稅之畝不役之戶而邑大姓或便或否謹呶簧鼓欲已
其事侯曰民難與慮始可與樂成異日必以爲是者籍旣
具適南北多事徵歛蠶午縣惟按籍徵之吏束手無容奸

民始大悅服咸曰微令尹成是吏竝緣爲奸何所不至哉
由是相與謀書其事於石以垂故實邑士葉君斯謐求文
於余夫自井田旣廢民困於徵令久矣唐租庸調之法最
號近古然口分世業壞則是厲民以自養也今世富家以
虛券占田立民之力於南畝者寡蓋藏之積若之何以齊
役之乎始南陽白公守衢實先倡之衆弗是也後人便之
誦之至今僉憲事余公闕亟命推其法於婺而普明理公
又繼之於處視白公爲尤備顧松陽縣蕞爾邑微孫侯精
思力行使他孱令任之非徒無益而又害之矣况近民之
職無踰令者也郡舉其綱縣成其目者也予每見朝廷建
明一政令未嘗不取法古先美意至縣率反之顧以病民
非法之過也奉法者過也使天下之爲縣者皆如孫侯焉
其有不理者乎侯字以誠錢塘人嘗爲閩浙二閩史以江
浙行省掾史來尹斯邑是役也縣史張汝舟能潔已奉行
上意栝城王宗孫以書佐青田羅珣以算佐其事咸竭宜
併記之以爲來勸

普濟院記

元陳晟

佛以功德水漸染人心海宇之內寺觀廣興焉宏規廓制
飛甍突棟至於衢衝塵奏之際峰阿巖窟之間莫不據而
屋焉稍敝卽葺偶廢隨振雖千載猶一日也此無他興之

於前者有其人繼之於後者復得其人爾余性癖山水又喜與學佛者遊所至則鳴筇曳屐以登探遊訪爲樂及來松陽聞縣南十餘里有山曰南巖地幽境勝甲於一邑中有寺曰普濟主僧仁壽頗秀雅暇日一往遊焉主僧急延進而賓禮之所謂方丈法堂佛殿山門雲堂禪室與夫覽勝之所憇遊之亭携余徧觀周矚歷爲具道廢興之由曰普濟舊名湧泉初建於唐會昌之二年宋治平間始錫今額中廢而寺僧思穎善持者經其始了證智深者成其終蒙暑涉寒歲久而傾圮者衆如山門廊廡庫院鐘樓穿漏唯甚仁壽與本師居止圖復新之方撤舊而師已化矣仁

壽復殫思竭力節奉匱藏以卒其功穀石以百計資鏹以千計工役以萬計雖縣之小不足以容衆名之微不足以炫俗先後修葺之事不足以稱錢穀工役不足以計然亦不可不粗述以爲嗣葺者之勸公其肯筆之乎余謂世有邸第之雄一臺一亭之亢爽一卉一木之奇詭莫不從而記之況一方之僧寺乎又嘗見名門右族豪家勢室其始成屋也無不極其宏麗未幾而頽圮隨之蓋亦緝績者之無其人也以茲院觀之旣興之於前者得其人而繼之於後者又得其人豈一亭臺一卉木之比哉是誠不可不識其事以垂永久且又聞之初此院謀始之日未得其地適

見一白牛偃卧山中疑以爲普賢之所示現遂卽其處而定卜焉不審誠然乎哉主僧曰有是余旣勤主僧之有請因書其興寺之顛末以遺之并紀一異申之以詩其詞曰鑿鑿南巖勢與雲齊山媚谷輝實爲仙棲天作地藏孰發其秘是以白牛爲旌靈異築寺於茲垂五百春一廢一興繼之有人天下之事成於有爲謂余不信請觀斯辭

廣濟堂記

明邑訓 吳允昌 秀水

余經大江浮嶼陟焦山之巔水天萬頃四望在目視金山亦拳石耳麓房丹室飛朱列堊卽蘇學士留帶謝棒喝處爲普濟禪寺門有徐武功書榜曰諸山第一峰而此堂亦

松陽縣志

卷十一

藝文

記

十一

以廣濟名城郭彈丸曷擬江山壯麗而濟度得廣普爲夫凡刹皆離向此獨面北與郭門頡頏上有樓閣修然塑普門大士像而下方則元武真君左右參錯法界莊嚴受都人士摩擊朝宗香火不絕堂以南千巒拱抱一派瀏泓其仙源耶淨土耶自是浮梁一渡平原曠野廣谷大陵藉呵護而滋蕃植者功德不可思議一邑士民家戶頂禮經云利益一切眾生廣濟之謂也靜夜空寂蒲牢聲轉靈霞徧滿法輪一室中具有十方世界自利利他大地山河靡不周普爾時放大毫光納須彌於芥子中卽謂彈丸一隅與壯麗巨觀何以異登斯堂也滿目青山冷然身在江嶼招

提之上先是縣侯劉公捐俸開基傅公助工建閣楊公留田焚守而邑諸生丁日昌潘嘉倫等爲檀越欲誌不朽乞余爲之記因而叙述其概云爾

射圃記

明蘇伯衡

松陽之有學學之有射圃蓋自宋紹興始元之際凡民不得持弓矢故射息而圃亦廢豪族因侵而有之踰八十年有司漫不加省皇帝卽位之明年詔郡縣皆興學置師弟子員而講習乎六藝儒士葉端等曰射圃之復維其時矣以告令王君會君徵赴京師事格不行而提刑按察僉事張公行縣適至乃復以告公爲按圖籍凡學地之占於民

松陽縣志

卷十一 藝文

記

十一

者悉復之而地卒以歸正其疆界定其畛域樹垣以繚之王君歸自京師謂部使者祇承德意返故地於久攘之後幸惠斯文甚厚宜有以示後人夫侯以明之此舜之學政也其人之賢不肖觀其射之中不中見焉故以射致衆衆致而後論士是以三代率由之昔孔子射於矍相之圃觀者如堵使弟子揚觶而致黜者三則僅有存者夫學政莫大於射也尙矣矧國家方修文教而稽古定制焉則射圃之復夫豈細故哉洪武三年夏四月記

重建學宮記

明郡守鄭懷魁

古者士與士羣萃州處其父兄子弟修習焉而相與言是

故心安不遷而教成學能也若夫不恒厥居而遯荒罔顯
秀民之爲士者將何賴焉松邑中有學舊矣邇年惑形家
謬說始經營郭郛之外劉尹幹正治邑於茲以爲春秋享
祀則犧象出門朔望講會則旂鸞在郊昕夕問辨則衿佩
在野非制也不甯惟是其使故址鞠爲園蔬而官師館於
隸人豈所以重賢士之關而厲學宮之路哉乃相謀率省
改而復之事在李中丞志中予以領郡行經斯邑其爲元
聖之宮列几筵而肅豆籩者予得而禮焉其爲誦說之堂
明詩書而敦禮樂者予得而登焉憑龍華之閣則高山大
川之所映發也眺瑞陽之樓則朝霞旭曦之所廻薄也蓋

於是乎享祀不出門講會不在郊問辨不之野而官師不
至館於隸人議者之躔與作者之勞不可泯也已聞夫易
之爲道也用能變而通焉以至於久故悔莫善於改而甯
莫大於復是微獨建學也卽爲學亦有之如諸士所慮外
而不內成而不改已而不復者直此數仞之牆也乎哉試
惟夫外獵稊野孰與九經內治者之爲博該也外鶩浮游
孰與六行內修者之爲姱美也迺遁虛空孰與五性內善
者之爲醇粹也改之弗憚而復焉不遠將學業具是無患
士不顯矣松之先庚戌榜有毛先生文邦者其文章志操
皆可師夫天道一周必還於始應其期宜有極盛者而後

猶未已也予之所表意在斯乎意在斯乎松士何可讓焉
邑令黃美中重建近民堂記

明曾汝檀
閩人

松陽縣治興廢凡幾丙辰秋南靖因泉黃子美中來爲令
數月政和民悅請於上一新其堂有匾曰近民來書言曰
近民美中志也願爲堂記以砭以垂廓齋子曰松陽山川
凝結以子居宰平易近民其率性也然當兵荒殘損之餘
征求督切之際不肅等威不彰物采將何應時以爲近民
之地故經營堂治亦其先務而工費甚約民力不煩且推
之同體簿佐廳事厥造聿成學職舍居乃輯載甯修學堂
及司館計其工力雖捐俸不足而一介資餘盡歸公器此

松陽縣志

卷十一

藝文

記

十四

往政之所難而黃子之所易觀竦一時風維百里然民吾
民也吾之性猶夫民也吾之命猶夫民也黃子同予遊廓
然之堂爲性命之學今日近民當必以一呼一吸之氣通
乎民民性難全思以教之民命難存思以養以若不作威
福而勢分可親不立崖岸而直率可承斯其細耳予其志
此乎哉是堂之役經始於丁巳正月落成於三月諸工咸
集堂構維新而以近民括之可以觀政矣

譙樓記

明毛文邦
邑人

天道明於上人事成於下所以前民用爲最要也粵稽黃
帝迎日推菝唐虞欽若敬授人時三代更正掌以挈壺與

夫司寤其繇遠矣夫謂門之樓爲譙或謂卽古前譙初以陳兵却敵後因持夜施鼓焉松陽卽縣大門之上爲之下直馳道居中震鼓宏聞四外歲久頽圯適羅侯西泉下車首爲重建未訖事遷藩憲去唯曾萬侯繼成之相其所爲撤去土塹匡以磚壁圖厥永久櫺爽敞豁煥然巍然高凡二十五尺有奇橫之袤約三於高縱則半於橫爲楹三十數月落成夫時者天人之紀動靜之樞不先不後瞬睫莫踰萬化倚焉孰能遺之鼓舞萬民耳目齊一闔闢晨昏出入息歲功自成勞逸咸適蓋順天之道日用而不識也禦暴慢察災祥奠居康甯孰非侯之功哉

松陽縣志

卷十一

藝文

記

十五

邑令魏良弼遺愛祠記

明何鏜郡人

春王正月監察御史豫章謝公按郡浙東次於栢蒼延見吏民父老廉察吏治御史者魏公里人也父老遂問魏公安否聞無恙咸舉手加額曰有是哉天祐我翁也御史曰父老何自而謹對曰吾邑未有魏公民直憤憤耳自公下車民始知有生人之樂夫松故菁峭阨區耕農無藝苦疾種種公方春零雨趣駕以時督浚溝澮無致潦涸少旱則竭誠祈禱初不張蓋歲凶多方賑濟務行實惠講武地多令種桑積成廣林無不垂利於是民始知養民性曠野絃歌靡違公修起學宮創禮器備典籍進問諸生諄諄誨迪

士婚喪不給者時補助之於是民始知學忠信明決聽斷如流奸吏屏息遏絕盜源且時微行勸誘訪讀古謂遺愛乃公無不備有卽去松四十五年我民無日不思嘗記公時育子不祿瘞在郊垆邑人歲時封植今墓木且拱矣我民保視奚啻甘棠哉宜於墓旁建祠肖像庶得世世伏臘不忘此願也御史曰唯唯於是攝邑事秦君徃爲胥宇郡守陳公深惟德誼各捐俸錢貳千緡用備丹雘更請折田一十二畝以租入贍祀事牒上御史府檄報曰此三代之義報德之至也如庶民願乃問記焉余爲諸生時卽聞魏賢令嘖嘖在人口宜斯民之不能忘情也魏公後爲禮科

松陽縣志

卷十一

藝文

記

十六

都給事在朝署與柄臣持可否抗章論列有古烈士風遂以是歸老今轉陞太常少卿時新令尹丹徒楊君始視事踵公休美愆愆前事以圖不朽語曰前事不忘後事之師也御史公之務從民願倘有意於斯乎

邑令魏良弼遺愛祠址記

明毛化龍

邑人

昔壬午春正月龍甫弱冠叨補弟子員偕友人讀書雲岩出城半里許望松嶺上有荒坵故址毀瓦頽垣蕪草滿目獨貞石未樸篆跡模糊未能稔其故竊心訝之抵山房詢伯父元淳伯父曰此水洲魏公遺愛祠基也公諱良弼字師說家新建爲陽明夫子高足嘉靖進士來令松本道學

爲治術忠信明決愷悌慈良政跡種種載府乘中未易殫述如勸農桑濬滄川年不順成爲民親步禱願以躬代息詞訟於刑措徙建黌宮備鑄祭器朔望開講堂集紳衿闡良知之蘊一時人文蒸變後先掇賢科以故奉憲褒血食千祀乃今其祠若是良可悼也余心愴久之欲率衆興復而力未逮旣而慨然曰教澤在人萬古不泯安見廢墜目前者之不修舉於異日乎因掇藻采芹酌醴聊以鳴私淑退而復記之以俟後之同志

葉雪菴祠記

明毛復

侍御雪菴公精忠偉節著於天壤然公於眾人之知不知

松陽縣志

卷十一

藝文

記

十七

後人之祠不祠公何心也第秉懿好德之良人所同然設公不祠則世風何以勵也萬歷十五年丁亥春復哀刻葉公事畧實冀其起公義而祠祀之越二十一年癸巳秋祠議始倡然案牘往返日久察院彭公唐公學道蕭公伍公知府任公同知許公知縣蕭公周公教諭林公鄭公訓導朱公雖接議如一莫不力肩其事然其間斬於胥徒卒至二十五年丁酉而後成其祠者厥亦難哉雖然公論之在人心終不泯滅湮沒二百年而祠祀於今日厥亦易哉嗚呼匪難匪易名之顯晦祠之成否惟人心之公而已初議改舊樓爲祠知縣周公仍重新創之爲楹三十有二拓祠

後地特崇表勵意也經始於丁酉春仲孟夏落成陳其祀典凜乎在上忠義之心孰不耿耿然興起嗟乎公不負於其君後世亦何敢負於公哉人亦可以自勵矣

百仞堰記

明屠赤水

水利萬物理得其性則利理不得其性則時或爲害明王哲后獨夏大禹稱曰神詎非爲其祠山川感元渺出金簡玉書悟百川之理四乘所之役丁甲走庚辰波神效靈岳瀆共命斯其所繇號曰神禹者哉然非能逆水性而神也至堙息壤營宣防水又有不得不障者時而導之以免水患則澤疏下流時而障之以收水利則功在砥柱相幾度

松陽縣志

卷十一 藝文

記

十八

勢何可膠諸松陽縣南有山窿然曰百仞大溪湯湯東注舊築堰障水因山名百仞長八十丈有奇堰東南自九芝鄉耆德門循移風鄉徐川澄川迄巒山下引水灌田萬畝慶歷間波衝堰壞田禾盡稿一望蕭然荒榛野蔓民窮租逋逃徒爲墟鄉氓繫告兩臺斬修復故堰先是署縣別駕文公司李劉公邑令蕭公上其議未決毘陵周公來宰邑甫下車父老首以爲請而公遂力任其事乃白之參知荆溪曹公郡侯皖城任公持論益堅僉謂經費無出則議動臺使者贖鍰若干諸當路咸報可刻期鳩工故堰旁東北地形稍卑隄爲水勢激泐春夏間溪流受障輒漫衍漂沒

廬舍爲民大患至是議修故堰東北鄉民力爭其不可兩鄉交闕不已周侯親往相度形勢曰堰壞則東北廬舍無漂沒之患而南田日稿堰復則東南畝畝有灌溉之利而北舍可虞較而言之灌溉利大漂沒之患彌大吾有一策令兩鄉民有利而無患可乎於是命徙堰基西上數百武地形稍高故岸隄崇廣南可決水灌田北不漫流漂舍永垂大利杜爭端矣侯又白道郡郡丞宛陵許公親詣相度曰趨哉周君策收水之利絕水之患雖使白公鄭國持籌無以易也於是兩鄉民帖然議遂共徙堰基上流興工某月日至某月日工竣不佞偶客長松周侯觴余百仞山下

長堰蜿蜒中爲巨閘啓閉以時洵宏偉之功千百世之利也傍堰諸父老相率徵不佞言勒石以識不朽屠子曰成功難哉在權利害利七害三則興利利三害七則避害利害相半與其有利不若無害今灌田之利十而漂舍之害又倍十利必不可不興而害尤不可不避將奈之何周侯一策而兩利俱全何其計畫善而功伐盛也然非諸公持議於上則羣譁易搖力詘無措功曷繇成乎士庶意大率歸功周侯不佞爲侯言之侯愕然曰某無狀敢貪其功創議則別駕文公司李劉公邑令蕭公主議則監司曹公郡侯任公決徙堰議則郡丞許公捐資則臺使者某何秋毫

之力之有不佞謂數公功故自偉非侯疇肩其任又烏能
權衡得當而兩利乎君子於是而益多周侯之能讓

百仞堰記

明李 鈺 縉雲

余棲衡門松陽包生洪仇者爲余舊知不遠二百里而來
班荆道故意甚謹也因稱邑之南有山巋然干霄名百仞
者其下有小溪築堰障水亦因山而名百仞自南而東枕
九芝鄉之耆德門循移風鄉之徐川澄川迄巒山下漑田
數十頃蓋吾邑巨浸也所從來遠矣正德間壞於洪水溪
南一帶盡爲赤土幾百年萬歷甲辰毘陵周侯首諭父老
請白道郡出公帑與民力各半築成古堰爲一方利賴迨

松陽縣志

卷十一

藝文

記

二十一

戊申澍雨暴漲從中衝決堰斷爲二附城者利於下流安
確故南民告修城民告阻然田蕪糧在徵賦莫支上控院
道業允給穀重修城民又謂公帑不宜爲一鄉費倡言上
流有何家堰可築維時令尹欲從其議而故跡蕩沒巨浪
難填竟遷延至今幸晉興林侯下車問民所便留心水利
適南民上控郡尊吳公軫恤民隱下檄勘議林侯遂毅然
不搖羣喙惟較鄉城之利孰多則從其多較何家堰與百
仞堰之費孰廉則從其廉南民願履畝科銀而不費公則
從其便又議如裏河閘式旱則閉令南東不病田澇則啟
令西北不病邑蓋兩利而俱全之申議報可刻期鳩工從

此荒原爲沃野虛糧爲實徵涸鱗仰洙千家舉火是林侯
宜郡尊吳公之德意興周侯之往蹟而德於此方民甚厚
擬勒碑識感聞公有一日之長敢乞一言余曰史起灌鄴
崔瑗渠汲千古有稱林君水利一方廼仁牧之大端雖古
循吏何以遜焉是當爲記遂書以貽之

留名山記

明徐夢易 邑人

按松志諸山有所謂留名峰者昔人見神戴火炬出沒於
是山之中聞靈降異唐進士毛雲龍曾遇之竟羽化去鄉
之人因爲廟祀之曰戴火僊祠嘉靖庚戌予歸自京師八
月旣望卧松山農圃見西南有山特秀衆山圍繞若擁簇

松陽縣志

卷十一 藝文

記

一一一

之者廼咨之鄉人鄉人曰是爲留名尖復究其名義鄉人
亦不知但稱山之奇秀與戴火僊之跡予始知卽志籍所
載留名山是也夜喜不寐炊芋栗裹飯而陟之更命鄉人
爲導初至中澳村兩壁山漸覺環峙如墻復入里許有二
水合溪而出白石齒齒水從石下瀠廻卽之可不揭厲水
之合處一山突起奇石茂林爲桐溪庵山旣而度石橋上
一側逕逾巖闕而入溪流更清淺厓礧漸險回視桐溪庵
山背若華表然山之內復一山交鎖如環復行一二里山
麓漸有田可種山亦漸開爽仰視之則高絕千仞如豎旌
旗是爲留名山矣山之左右兩股垂繞中藏一脈如線初

閃歸右復轉入左連峙七峰而下復起一阜儼然衣冠之
吏再下則荒畚連級平漫舒展則舊址數畝礎大如輪鄉
人曰此古寺基也山前數峰羅立若美女若偉士若華蓋
若陣雲若揖而前者澗水環遶其源更數十里則爲龍
潭潭之險不知幾千尺周圍墻壁皆石若鍾鼎者有雲氣
出其中人不敢窺再入則石磴峻險亦可扳援而上跨出
留名山之背矣戴火僊廟尙在山之巔自華表山入兩岸
青嶂如幙土厚石藏可以種木溪之水清田僅百數畝可
耕無旱憂予廼披雲坐石上下山原劃然長嘯曰樂哉此
山予每尋山願得可居者以足其志不得則將東西南北
奔走五嶽之上今茲山在鄉土之中想記載以來未經賞
識如太璞然予誠得而結廬其中爲山中之人乎遂命之
曰留名洞天

松陽縣志

卷十一

藝文

記

一三一

重建縣治大堂記

清邑曹立身 榆關 令

邑署之有堂所以布政令而親民事者也夫豈若一畝之
宮聊庇風雨層臺之設徒資遊覽而已哉然蒞官者於邑
中之事靡不廣諮博詢力以振作修舉爲已任而獨於親
民聽政之所在朝於斯夕於斯居其下而轉若漠不相關
者非務於遠而忽於近也大抵以官署如傳舍之官如過
客其間或數月之暫或數載之久更遷不一去住靡常遂

視官舍爲旅寄乃欲不憚勞瘁修舉而振作之也是誠憂
憂乎其難之松署之堂自明嘉靖間重建後未有修葺至
我朝康熙年間堂復傾圮自是以來蒞任不下數十人
矣猶未有議及於重建者今天子御宇之三十一年余
恭膺簡命來蒞茲土抵任之後問所爲大堂者頽廢無
存僅留遺礎而前此於後堂視事規模狹隘奚以肅一邑
之觀瞻於是亟思有以創建之第下車伊始案牘紛繁未
遑遽舉也至丁亥之冬時和年豐政閑訟簡遂決計修建
因備文以請於各憲均報曰可迺捐廉俸九百餘金諏吉
鳩工因農事之閑隙致橐鼓之弗勝畚鍤聿新登憑相應
懸金購匠凡引繩削木者靡不偕來度山取材彼蔭塚蔽
舍者戒以勿伐經之營之是版是築且會逢其適天日晴
霽雨師不驚滕六退舍工師無龜手之嗟役徒有踴躍之
樂經始於丁亥仲冬落成於戊子春月自大堂川堂以及
大門譙樓悉皆煥然一新宏敞軒豁繪彩粗備坳堊畢施
侈不踰制儉不過隘於是僚屬暨邑中耆老相率而言曰
茲堂之圯已有年矣前任斯邑者非不一念及之第或避
勞怨或憚經營築室道謀因循以去今得公撤而新之不
靳千金之費而垂久遠之模敢不爲公慶余乃聞而竊喜
謂夫殫志竭慮已非一日而幸得安坐以樂觀厥成也旣

而慨然曰物之新故何常人之更替不一余惟不敢以傳舍視之是以不避勞不惜費爲之重建而增新也今而後孰者視爲傳舍孰者視爲非傳舍余壹不敢知竊願與我同志者蒞止斯堂均不作傳舍觀則余區區之心聊爲慰藉而茲堂之巍然煥然不且與松山澳水同其不朽也哉是爲記

重建育嬰堂記

曹立身

惻隱之心人所固有而身膺民社者之尤不可恣然於此也故周書曰如保赤子蓋舉四境中之少壯老幼環而相矚者無不當以赤子視之而後慈惠之心自不容已況其

松陽縣志

卷十一 藝文

記

一四

爲襁褓未離者哉嗟乎人之愛其子也舉相似也鞠育而顧復之維持而保護之無不願其壽而懼其夭也乃富則愛之如掌珠貧則視之猶敝蕪豈慈與忍之性殊哉亦迫於勢所不得已耳夫勢有不得已而竟溝壑委之道路置之棄焉如遺恣然不顧呱呱一泣道旁觀者莫不唏噓酸鼻或以不得庇護爲已憾爲民牧者何堪忍此余自蒞任松川下車之後卽延引邑中耆老詢諸利弊僉曰百廢具舉矣猶有所謂育嬰堂者舊址雖存而堂之興廢已邈不可溯前署篆佟侯志焉未果侯其有意於斯乎余聞之而瞿然曰方今 聖天子御宇子惠斯民有加無已匹夫匹

婦莫不各得其所而通都大邑間亦皆有育嬰堂之設松
固叢爾猶闕焉未備此司牧之責也余又奚容辭廼以捐
俸創建請於各憲蒙報許可遂履勘舊址屬邑人毛可貢
等董其事經始於乾隆丙戌之初夏落成於仲秋堂構聿
新廚湏具備繚以垣墉施以坳堊余以公餘之暇登其堂
而顧之曰嘻斯堂也雖未足以盡保赤之意於萬一而在
諸耆老願望之隱其得藉是以少慰乎尤可慨者松邑做
俗舊有溺女一事余蒞任後卽諄切以禁約之刊歌以勸
戒之今而後對斯堂者當必有惻然於中而積久之陋習
庶幾少挽矣夫至於養贍之資期於多多益善後之君子
更能擴而充之以補余所未逮實爲厚幸焉

松陽縣志

卷十一

藝文

記

一一五

社倉記

清邑 吳鳳章
令

余丁丑至松邑之明年時和年豐上憲以勸捐社穀諭蓋
積貯厘念酌盈虛以裕民食慮至遠也余奉訓諭卽偕司
鐸王公邑尉彭君集紳士父老而示之選擇社長等司其
事曉以任郵推與之大義且宣 朝廷褒叙優獎之例典
於是邑人周繼開等踴躍捐輸計前後積穀共五千二百
餘石倉費貳百伍拾餘金縣倉設於學宮之東而東鄉淨
居西鄉白巖各建造以次告成士民咸喜上穀焉旣收借
報請以惠斯土社長葉奇等請以記諸石余謂奉 天子

命牧養斯民官之職也推與爲懷澤昭閭里風之淳也勸勉相勵樂善同心德之溥也於以備荒歉而救空乏繩繩轉運利濟無窮松之士民斯善善常殷禮義敦饗殮裕永享太平之休歟而余得藉以答上憲愛民謀食之至意矣遂書而爲之記

閩汀公所記

曹立身

天后爲閩省林姓神女松陽城北一宮自乾隆初合閩商人公建其在城南濟川門內者地名雙積樓之西爲閩汀士商公所建自乾隆己丑之秋面山臨水柳隄竹園前後輝映足爲邑之保障爰信筆記之

松陽縣志

卷十一

藝文

記

一五六

內孟孟氏紀畧

清邑 胡雲昂 論

按孟氏系出鄒嶧亞聖後宋南渡時孟世醴同知栢郡愛松之鬢源修原平行山水縈帶遂致仕卜居改名內孟世醴生四子丁日繁因以文行忠信別其支松之金塢外孟舊市力溪毛村及遂邑之孟山頭孟嶺皆醴嫡派也世尙淳樸敦詩書承先接武代有聞其鄒魯之世裔別支固未可湮沒云

松學義田說

清邑 孟稱舜 訓

隸於學者爲學田今名之爲學田者何說也松學向未嘗有田也自隆慶間邑令惺泉楊公文量民田得羨田二頃

餘歸之於學以膳松邑之士焉松學之有田自此昉也松學既有田矣今復無田者何也松學之田不隸之學上有公費皆於是取給焉租額所入不足以供上之取而學之師儒糈粒不得與焉松學之有田而無田者自此昉也且而亦知學田之說乎學之說有田也將以賑邑士之窮無告者也將以待葺宮墻署舍之頽敗者也將以助典學者之貧不能自給者也萬歷之末國用殫匱乃始搜括天下之學租以應上供之用部下之道道下之府州縣府州縣下之學自是遞以上焉而學之所存者無幾是其名爲學田而實非學之田也若松則更異是他學之田其實雖以應上供之用然有無出入學猶得而知之至松學之田其籍俱隸之縣予初至松問學有田乎僉應曰有問其田幾何則學之官吏不能知也問之諸生諸生亦不能知也是松學之田名與實而皆無不若他學之田實去而其名猶存也既復詳而詢之則得田二十餘畝焉曰此非學之田而國子監生吳繼澄所義跋於學之田也松邑固多廢寺觀焉僧與道去而其田亦無主於是民有納值而收其田者有此寺觀之田撥之彼寺觀者有納糧於官而遞收其租者先是繼澄與僧爭此田而跋之學今故隸學之籍而不與他田同也學頽敗而不理諸生項應盛毛日省周伯

棠等請於署縣府倅葛公撥廢寺田數十畝隸學輸糧收租以永供修理焉嗣後有邑人葉愈奇葉葛父子借名官收竊收其租租沒而其田幾以亡矣附於學者有四賢祠諸生徐振綱吳國元周學棟等請於縣撥田十畝俾門役范顯祖管業以供歲時香火又有邑士父老三十餘人各醵資叁錢買廢寺田十五畝許以供春秋二時之祭嗣後顯祖不能守其業而田以漸湮諸買田者分收其租而祭亦漸廢予詢知其故力起以經紀其事祀之廢者舉之田之湮者清之豪奸之侵佔者不避罪謗以爭之又有署麗水學教諭孫煥者客居於松貧不能食予助其資闢荒田

數十畝自給煥卒而田以歸予予復以歸之學而松學之田共得一頃五十畝有奇予請之邑長佟公并收入四賢祠戶內而爲說以告之後人曰凡學之有田也官田也旣爲官之田則官得而主之故租之所入舉以供官之用而下之人無與也此其爲田似公而實私也今此之田衆人之田也不出於民之義助而官之以義而撥之學者也旣爲衆人之田則衆之人皆得而主之故租之所入還以供衆人之用而官不得問民不得侵也此其爲田似私而實公也自有此田而邑士之貧者可以待賑焉官墻署舍之敗壞者可以待理焉典學之貧不能自給者可以待濟焉

其田而非眾人之田也則眾將有出而爭之者其田而既爲眾人之田也則與眾共有之亦與眾共保之後雖有不肖如菖者亦安得而侵之也哉嗚呼向田之在學者今已化爲上供之私田故有田也與無田同今則合眾私以成其公而松學始無田而有田矣天下莫公於義義在則人不能爭余故爲之說以告後之人俾皆知公無私之義也則此田雖以存之千百萬世焉可也

王篤甫曰昔范希文立義田爲一族計今子塞立義田爲一學計想見其以天下爲任襟懷蓋有同者而功更宏遠矣我松士將世食其德安得忘其功哉其文亦駸

松陽縣志

卷十一

藝文

記

一一九

駸軼希文而上之

上方山記

葉茂 邑人

上方山距邑西五里代有隱君子結茅其中渺渺予懷非一晨夕歲七月之望適其地長老迎飲携同志行遊焉經石筍望危巒澄渚令人空折屐想過延慶寺古剎蕩然矣庵一笠面塔枕山乃僧雪如投劍事佛收俠氣以入林者折上百餘武斷崖凝煙峭壁流火狀如虎之踞獅之舞犀象之格閉云宋黃公度泛舟愛翫書小赤壁於此嗚呼山得水而浮動水得月而空明羽化鶴來當年神似可知也顧江流洊更歷數百年不僅坡公再賦閱月變遷而書法

蒼涼猶如峒嶼之石赤字青豈非世間不朽惟文人筆墨
哉上方不有諸君子亦蒼煙也白露也予甯過而尋幽耶
褰裳從之迨風雨不果豈山亦信有遭歟抑余愧古人也
雖然吾聞此山徑廻谷盤積石如梅花零亂絕無深澗曲
水游魚潛躍而相傳有垂釣石意所謂空鈎意釣不在魴
鯉者歟山川勝概一視無餘則遊者意盡山川之秀亦盡
則此行中阻正饒伊人秋水之懷上方幽感應與赤壁無
盡也啣杯臨風寄語山靈當不河漢斯言

遊上方山記

潘嘉潾邑人

丁亥仲春九日余與諸子循白路之嶺下石筍之坂溯細

松陽縣志

卷十一

藝文

記

二十一

溪過斷岸二三里至古塔數百步外大山嶙嶙橫當其巔
而堪巖間有筆踪隱見詢諸牧人取石磴道援之而上尋
得黃公堰稍折而西書放生潭其地高三仞許皆土壤而
乏佳樹周廻有十數武乃列坐少憩余輒色然而駭復懸
崖下頰望前路巨石衝然而出下有峭壁赭然色丹其旁
則小山似人之拱揖與彎弓之立又如馬鬣之背嶺嶺不
可行也於是羣焉仰矚得所隸於石曰小赤壁嗚呼吾聞
蘇子之記遊也一葦爲航泝流挹光懷伊人兮水一方趑
月白與風清鶴唳兮雜嘯簧得之心寄之遊寓之山水泛
泛乎中舟故記赤壁之遊樂乎茲何地亦名其名余將環

覽山麓考其書識求所爲空明澹漾艤舫搖曳之處不可得而石穴罅間如有人工穿鑿可爲繫舟處耳夫歷世不知幾百年長老無知者歎滄海陵谷變遷靡常祇留數字髣髴壁間想古人唱雲歌風棹波遨遊之曠懷焉則茲遊也當與諸子悄然憂淒然感者矣雖然舳艫千里兵戎百萬乘風一炬石壁改顏憶昔人聲勢氣概凌空到今燄冷聲消烟寒草蔓但見空流潺潺山月常閑遙待知己相與盤桓赤壁不改而東坡風韻長留天地間知不必乎泛遊舟方言佳興之未闌爾

遊白雲山記

潘嘉倫 邑人

癸巳八月旣望先生偕余輩遊白雲山過澄川循細溪小橋曲徑凡七八里至山麓數盤而上松陰間之其外則平山堆立磊磊怒起爲象鼻洞稍折而橫當屏者壁立直上雲際有孤松仙橋人望不可登數武間白雲至矣危岑嶽欹負勢矗立爭相擁從有如虬者雷者車輪者馬鬣者牛者蓋者布者皆雲狀而古刹臨其中最峭門左一峯其脊稜稜擎首廣足乃相絙持以升絕巘金風吹衣颯颯生寒徘徊趺坐復仄身行登高西眺則南巖爲嶂南望拱山漸伏北顧河水襟帶遠瞻村落烟火散錯斯時高曠超越塵情蕩滌若橫秋之鶴羽化之仙隔人世不知幾千里矣先

生偕予輩樂甚各成詩以酌山靈既而暮色蒼然羣下山童煮菽供粟棗頃之散步庵前月色滉漾拂蒼松上山中主人携樽至共娛玩松月幾忘更闌謂今日夕卽蘇子生謝公起樂不過是先生曰人生百歲得此會幾毋相忘也主人去矣山月如待因爲之記先生姓胡諱世定號秋水伊人宜興人

偃月泉記

潘嘉潏 邑人

西屏之南麓有泉焉幽秀高潔若無待於外者其色碧其味甘宿之經旬不滓不腐其出於石罅涓涓不可遏形則如半覆之舟廣盈尺而輪不及尋也泉之上月與水相涵

松陽縣志

卷十一 藝文

記

三三一

吐若留連不能去好事者遂取以名而曰偃月自癸未迄丁亥數年之間余與諸子讀書西屏每操瓢茗往烹飲輒數升神滌志清慮淨煩蠲酣然其快生復愀然有深思也曰維山之泉伏處邃谷維泉之芳獨擅長松而松人之朝汲夕取者不多得惟余諸人共嘗之嗟乎泉豈有幸不幸者耶嘗慨人登嵐陟巘跨海越洲逐逐有求未遂也不厭煩苦彼佳泉德水無數里之遙求不爭而用不竭則懵懵不知取彼山僧野人亦不復貴蓋知其味者鮮矣嗚呼宜其僻處山谷長與流俗爲伍其度幾隱君子遺風焉余嘗披閱逸編歎古高士有以邱壑老者非徒匿夫聲名蓋亦

有味乎名泉其幽秀高潔實與同性云爾抑吾非徒歎其似君子也易曰山下出泉蒙兼可以悟聖功焉抑非徒可悟聖功也以子貢之頌夫子有曰挹水於河不見損也則并可幾聖性焉觀於此泉尙其勉旃諸子亦爽然而寤遂書之以志

百仞山記

潘嘉灤 邑人

邑西南有山高可百仞石斷而岸立無連峰錯愕草花水泉之勝以天設地生不加人工爲至石之突兀矗土者不勝稽有崢然巉壁而立者崑松之挺秀有昂然橫側而上者雜木之參陰有飛立雲際若怪鬼奇神洶洶欲擊者峭

松陽縣志

卷十一 藝文

記

三三一

峰危岑之怒起遠望若旌旗之樹乎郊近又若伏虎之踞嶠由其下若巨鰲之駕海其上又若青螺之仰於天山大不過數十畝匝旬可周中有升屋廟貌起於宋其墻因阜其高蔽塢以昭質也秋七月余偕弟友居之每於霞落月清萬里碧空扳陟峻而觀焉金風吹而爽氣薦栗栗乎其沁人也但見四山青陰若在鳥帶一天曙宿手可相捫蓋有極一時攬勝者焉爾乃夜闌景靜一枕而卧來吾耳者水聲之如鼓松風之如濤及隔川林犬吠聲之如豹麓邊夜春密疎之如織則又茲山獨勝非羣阜能同嗟夫是山使彫樸爲工劈石濬泉非不人巧然天則不存今還是樸

也樵夫牧兒不過而問天下學士又以松僻不枉顧是故無傳余特愛其質而全於天者不改故誌之嗚呼子行獨立斧琢不受全其天若茲山然其有不同垂不朽也夫

重建松陽文廟記

邑令湯景和

松陽文廟自明季乙未由城之東南移建於此其時董其事者紳士葉以章等爲之倡閱今百八十餘年國朝乾隆三十三年重建而後歷年久遠自大成殿及東西兩廡戟門泮池櫺星門至左右昌文祠名宦景賢鄉賢各祠棟宇摧朽墻垣剝落亟應修整以肅觀瞻用昭誠敬惟需費甚鉅非萬餘金未能蒧事朔望拈香屢商之教諭鍾琴

松陽縣志

卷十一

藝文

記

二二四

齋訓導朱蓉齋一廣文擇紳董勸捐不果踰年又籌之適庠生葉樂山名以成者出而應曰此毋庸勸捐我一人獨任也可嘻樂山韶齡游庠賦質明敏不囿習俗其生平急公好義樂善好施未可枚舉邑之富於樂山者尙不乏人乃識大體而肩重任富而好禮孰有如樂山哉卽於是月購料鳩工經始於道光乙未七月十三日落成於戊戌四月十五日計用銀一萬一千兩有奇按銀數邀獎得膺四品職銜爲之備文申報樂山衣冠來署敬謝曰有所爲而爲非我志也其清高又如此樂山八子多孫皆純謹有禮必有以垂裕無窮而後昌未艾者因信筆以紀其事

重建松陽縣署記

邑令 牟溫典

歲己未予補授松陽秋仲蒞任抵署見一片荒涼蓬蒿滿目瓦礫纍纍然無著足處鼪鼯亂竄羣鳥紛飛而大門二堂粗具間架尙未瓦覆詢之吏曰兵火後署盡燬前經張任與總局紳董饒若汀葉辰生蔡卽三等辦善後事宜并修衙署捐項未奏故工亦起而旋止予乃慨然延紳董共議收捐興工因請饒若汀總司其事并邀若汀子學鎔及分局紳董葉佐清相與督造夜繼以火燈煌煌然斧錚錚然鋸鏗鏗然人之往來者紛然譁然董事則矍然躍然而予蓋惶然爲窺其慘澹經營往往更樓鼓三下始罷遂於

松陽縣志

卷十二 藝文

記

二二五

十一月間先成一堂五間前川堂及兩廊十餘間二堂後兩廊十餘間後堂五間二堂東爲客廳五間二堂西別一區爲幕友棲息之所又十餘間而大堂二間則成於今年春季未及丹雘而會垣告警衢嚴繼擾警甫平而予又奉大憲札調以去考邑乘茲堂重修於曹公立身其記謂官署如傳舍之官如過客深以不暇修理爲慮今茲煥然一新內外俱整予竊私心喜之然一念輸將仍然吾百姓膏脂耳夫兵燹以來瘡痍未復逃擄未歸十室九空而官無視事處又不得不急急辦此後之人倘念此役也民間苦甚董事勤甚予雖無能爲此劬其勞績而葺之勿使頽敗

而不至病民則所深望也夫

昭忠祠記

邑令 牟溫典

祠名昭忠闡幽光也張公越泉諱士超甲午登賢書與予同鄉癸丑大挑與予同分發浙江公會之餘每論及時事輒握拳透爪若有千古之憤者丁巳秋先予補授松陽任七閱月而遇難其時戊午春季予署海甯之次年方宴客探報以松警聞余拊髀歎曰越泉死矣續聞果然蓋逆匪擾衢嚴各縣大憲慎顧會垣重兵屯龍蘭賊不得過乃窺栝蒼小路而松當其衝越泉聞警呼曰戰耳急邀紳董饒葉丁蔡輩共謀防剿而自率練勇數百名前驅追賊星夜

松陽縣志

卷十一

藝文

記

二二八

守界首賊蜂擁而至衆寡不敵死之時義士劉萬恩周廷珪廷球等及隨役紀一升等二百餘人皆從死無一降者而松城遂陷其次子鴻翮與徐教諭朱典史俱殉難嗚呼可不謂烈丈夫哉及己未歲予補斯篆甫入境士民卽請爲張邑侯殉難處建祠抵任接紳耆蔡懋建饒慶霖葉維藩蔡志俊葉佐清等方議建祠而邑諸生張瑞圖奮然進曰邑侯忠節吾姓有光請卽以吾家捐資建祠世守其祀當不至如黃岡竹樓之易朽也予嘉其慷慨好義遂與善後局紳董議之皆云然爰建祠於縣治之東并建於界首村南並與難者奠其主而祭焉又爲之歌曰英毓岱宗兮

靈赫浙水義膽忠肝兮淪肌浹髓生則捐軀衛民兮死則
民隆以祀民隆以祀兮松之陽松陽之民兮予將去而徬
徨君則神留而福茲邦兮乃山高而水長嗚呼千載馨香
兮無悲故鄉

遷設松陽縣明善書院記

邑令 徐葆清

國家菁莪造士棧樸作人自京畿首善之地至直省通都
及偏隅小邑無不於庠序之外更設書院備儲膏火按月
課試所以鼓勵人才者立意至周我朝教澤優渥人文
蔚起軼於前古松邑書院自乾隆十五年前令陳朝棟倡
設置院宇於城東購腴田於四鄉詳請立案閱今百餘年

松陽縣志

卷十一 藝文

記

二七

矣戊午及辛酉兩次被寇院宇竟成荒墟余於乙丑初秋
蒞任適當兵燹之後下車伊始地方凋敝情形目擊心慘
因思立教必先興養所幸連歲告稔民困漸蘇初年而社
倉復設次年祀廟復修三年衙署再建噫嘻資富能訓此
其時已乃於課士時籌諸生肄業之所商之山長饒若汀
孝廉捐資購置天后宮之東葉姓民屋計價三百二十六
千文加以修理需錢一百六十千有奇是屋由大牆門而
入爲堂兩進左右多房四圍垣界契載詳明發徐禮房存
案勒碑並載捐資姓名以示後之來者知遷設之所自云

重建縣署花廳記

邑令 支恆椿

余於辛未仲春來宰是邑詢知本署東偏舊有廳事兵燹被毀徐前令修署時因費絀未建但公暇餘閒無一退憇之所心何以靜不靜烏能深思周慮有以補過乎且延接同官諮商公事賓朋咸集杯酒言懽疇曩設坐堂隅毋乃太陋爰特鳩工庀材建復廳屋十間並一亭一廊牆垣四周廳對面又造書屋三楹茲值落成卽以退思顏其堂而記緣起如此

學署怡顏齋額跋

教諭 樊芝生

庭前三樹客有勸余伐者予謂屋可數月而成樹必十年乃大余方以不克樹人爲憾其敢縱尋斧也屋旣成蔥蘢

松陽縣志

卷十一

藝文

記

二二八

可悅盼庭柯以怡顏因念余來此四載今始有安宅可居規模由舊棟宇維新顏之怡也微支壽伯司馬之德不及此紳士之襄辦者亦與有力焉爰以怡顏爲額並志其略以告後之司鐸者

學署職思齋額跋

訓導 倪植

庠序之分職由來舊矣松川西齋兵燹後荒廢殆盡歲壬申余權鐸蒞此寄寓民廛問字者每以湫溢無講齋爲歉今年春邑侯支壽伯司馬籌款興修以舊址外高內窪改向之面東者南之爲內室向之面南者葺之爲外堂復於南首添建大門與青雲路相接壤以便輿從往來延邑紳

鄭饒谷沈子靈兩君董其役不數月而竣事侯之惠也紳之勞也吾願居是齋也毋曠職毋越思詩云無已太康職思其居旨哉言乎余喜廨舍之成爰題額以誌緣起且爲後之君子幸焉

重建縣署土地祠記

訓導 周紹旦

書詳六府土穀並稱民之所賴以生莫切於此昔人神道設教凡縣署必立土地祠明乎政在養民也松治舊有專祠相傳其神爲唐宰相魏鄭公夫公佐太宗平天下海內咸被其澤歿而祀爲明神禮亦宜之顧神之職猶守土不知鄭公何緣守土於斯茲姑弗深考總之爲民而祀則祀

典之重可知咸豐八年祠燬於兵越同治十年丹徒支壽伯司馬以循良來宰是邑不期年威惠大孚凡所以養民者罔弗具舉尤懼闕典弗修無以邀神貺而惠我民也爰亟起而新之由是廟貌巍然像設儼然春秋有祭朔望有儀而且以四月爲嶽降之辰則進優伶以侑之邑之人前歌後舞奔走偕來此豈徒誇觀美哉凡以爲民而已先是庫書王家祥房總毛金橋周大賚洪聯芳丁如蘭葉裕瀾等以闔署久蒙神佑議欲創建而艱於資逮侯至則襄資助役踴躍爭先不煩催迫而集事是舉也豈惟近者蒙庥行見闔邑之民慶豐穰消疵癘神之降福與善政相爲感

召者其庸有既乎祠在縣署巽維而署之西院別有一祠
今亦葺而新之東西輪奐相得益彰又以見養民之意之
有加無已也甲戌夏余權鐸松庠肅瞻祠宇詢悉其由衆
書因丐余爲記余維一祠之成其有關於斯民者甚大茲
固不可不書也遂不辭而爲之記

以上舊志

風木圖記

宋沈晦

風木圖者松陽鄉貢進士葉君梓思親而作也風者何大
塊之噫氣也何以曰風風之爲言萌也養物成功者也木
者何五行東方之象也何以曰木木之爲言冒也冒地而
出者也風動物也木靜物也圖之者何思親也思親曷取

松陽縣志

卷十一

藝文

記

四十

於是襲皋魚樹欲靜而風不止子欲養而親不待之意也
古今人不相及襲之者何均之爲子也均之思親也均之
觸於目而感諸心也曰葉公之感諸心者可得聞歟曰官
以命德吾親之所薰陶者也祿以養賢吾親之所造就者
也居其官食其祿而吾親安在哉有俸之富不能以承其
歡有鼎之貴不能以養其志感此風木何悲如之雖然風
有時而止木有時而靜人子思親之心不風不木不止不
靜立焉見於前食焉見於羹寢焉見於夢一入室一出戶
僂然見乎其位而聞其嗟歎之聲其悲惡可已乎惡可已
是故圖之將以自慰也曷爲自慰圖親之名於不朽也圖

親之名不朽奈何寄芳聲於儒林宗公著之序傳播之詩歌而勒之金石孔子曰雖有國士之力不能自舉其身非無力也勢不便也詩云張仲孝友傳曰孝哉閔子騫葉公得之矣予何容喙哉公名梓字子材世爲松陽古市著姓由明經登政和元年辛卯科鄉貢進士仕湖州教授初命爲令官云時宣和六年甲辰進士沈晦識

延景樓記

元練 魯

枯蒼山中白石清溪赤岸之渚有隱君子居之築室澗阿作樓於羣木之表張圖書正几席日處其間以詠歌古聖賢之風而以其餘觀山川變化仲秋上日有友生至醴酒

松陽縣志

卷十一

藝文

記

四一

登席洗爵爲壽周旋而四顧曰信乎高明之區可以甯靜可以遐觀可以肅聽可以宣聰明性情性而皆宜是可以名請名之曰延景夫列峰周環左爲卯峰右爲馬鞍前如大壠踊直元間川洄澤洑草木繁縟馮虛俯遐邇按可以延宇宙之景人生五十旣艾六十而耆七十而老八十九十而耄百年而期頤引精通神鬯志平氣可以延耆艾之景凡如是欲求士君子之所安孰有愈於此乎然而士君子有不可必於安者今使來書載車出於邱園圭芾祿爵一維其身於郡國則憂民在廊廟則憂於天下雖有斯宇而能措其身朝夕以安否乎嗚呼使君之多多益善其身

以昌而家垂諸子孫則自今以始於老耄期頤可延景於後昆使君之子孫益追而前人惟孝惟悌毋倍毋廢則斯今之景可延於世世益引而弗替言未既有生執簡揖而進曰請先生書之遂書而誌之曰隱君子志甯父姓吳氏授詩於蕃陽朱先生累徵辟以疾辭其友生則倥侗子執簡而進者吳生志甯父之長子也

案延景樓在赤岸村東爲元時吳志甯公所建聞志甯公與練倥侗先生最爲莫逆交數至公家流連暢飲故有是誌

卯山古誌

明葉性存

松陽縣志

卷十一

藝文

記

四二一

蓋原日出於卯體象垂形會坎離於朔望現烏兔於扶桑倚亭點易深明天道安爐建鼎妙透元關墨洗池中金鱗燦燦丹汲井內碧水溶溶通天宮高豎峯頭氣凌霄漢永寧觀鐘鎮古市聲應山園潛白鶴於洞中深幽難覓著試劍於石背顯跡可尋山腳觀名廣福松竹叢繞觀左堂號集真芝蘭苾芬雲烟飄緲兮朝真閣兮堪羨水湄婉曲兮超賢樓兮爽觀高殿巍峩崇道立教之地茅屋幽靜修真養性之房此前朝之遺跡爲後代之玩賞闡道葉真人步青雲而馳海外上朝金闕豐道士騎白鶴而共天長高侍玉皇記云永寧鐘沒真人復出邪鬼路行宗祖重光是乃

天道之剝復爲氣數之轉移未可知也後有作者或逍遙而觀酌或參座而明丹遁跡離塵卻氛窒慾運陰陽以煉氣養水火以凝胎按四時以采取煉九轉而成丹法水汪洋元風高遠行滿飛昇樂極無外

遊卯山記

清孟居仁

卯山者唐越國公葉真人洗伐之所也山趾有廣福觀巔則通天宮上接雲漢呼吸可通帝座自唐迄今紫府棲霞琳宮耀日歷劫不磨近有羽士邱明淨余光遇下觀則修葺完美上宮則易舊全新神馳靈境欲登未果也戊子春仲十有二日偕楊子研究生堂弟述庵以事至卯山後述庵

松陽縣志

卷十一

藝文

記

四二一

岳丈太學葉翁萬春家卽真人之裔也阻雨信宿十四日葉翁遣季子壬橋陪遊紆道至山前下觀小憩片時松下童子撥雲尋道前引振衣凡三四歇而造絕頂仙廬伊邇未卽入也下視癸山若螺黏若龜伏襟帶林麓間衆山縹緲而子山午山又不知隔幾重煙霧此峰巋然天半絕無依傍頓覺此身飄然馮虛欲與山雲並舉矣北仰九雲蒼深峻險固羣仙高會所也松風掃石蘿月窺匳不識今時亦御風一至作橘中樂否入蕪瓣香薦松花環坐煉丹池側歎追蠡之鐘話追魂之帖少頃聯步出門往撫試劍石再探白鶴洞楊子曰黃鶴不歸白雲無主深竇蒼涼明月

來去予因誦髯蘇招鶴之歌聲振林木有牧羊者尋聲至而問曰諸君子遊何樂也予曰子非我安知我之樂牧者曰小人固知之子不見此邦之俗乎市衢村落仳仳如鱗權子母者執牙籌障錢籠如蟻慕蠅酣雖墓木已拱尙不遑著一兩蟻屐間有俗士命駕亦不過豔廟貌之金碧測井水之淺深祇足滓丹崖辱碧嶺耳今子之衣履鶉懸鳧化而猶聲出金石歌嘯山谷間此非達士能若是乎向禽霞客之徒以遊全其真而名後世彼夫朝崑崙暮員嶠不遇遊之大者苟能縛解塵纓躅芳蕙路何所往而不如仙之樂哉掉頭徑去往視其羊寢訛皆石也述庵曰遊倦矣

松陽縣志

卷十

藝文

記

四四

盍詠而歸乎乃歌曰仙家不遠兮十里四望良辰來訪兮芝寶丹房嫦娥老未兮唐時月光廣寒清遊兮遐想霓裳我欲相從兮蹇修何方惆悵下山兮仍離帝鄉懷美人兮不能忘余和之曰嗟予好奇探靈跡奔訪柯山花七七葛嶺丹砂吳門卒誰知洞天近可卽搖精勞形身之賊道德五千貫以一恬淡清虛我志豈會須高跨丹鳳翼揚子手執松石一節正欲扣樹作歌倏見道童出林杪傳午餐矣初至觀時主者他出一二侍童無相識者將有麤飲之羹不意放鶴招還漉醪殷款於是觴政迭舉鯨吸深杯金谷罰峻玉山將頽覺檐際煙霞霏霏皆染酒氣予離席曰倦

矣欲眠且醉山中千日仙如可學莫問世上幾年

舊市城隍廟記

失名

邑有城隍猶縣有縣令有一無二者也然則舊市又有城隍者何考府縣志舊市爲古州縣治西漢爲涸浦縣東漢爲章安縣至建安爲松陽郡唐初爲松州爲總管府爲都督府至貞元始遷今治其麗遂龍皆從松分縉雲宣又從麗分景又從青分則貞元以前非特松治在舊市凡處屬九邑莫不自舊市統之舊市之城隍固合屬之城隍也夫城隍之稱見於易而祀典則昉於伊耆氏又見於南史邵陵王紀並北齊慕容儼傳入蜡索饗及於防庸庸城也防

松陽縣志

卷十一

藝文

記

四十五

隍也蓋馨香之薦由來已久是舊市爲州縣時卽有城隍廟也後縣移而廟存記曰有其舉之莫敢廢也殆不忘其朔之意歟第旣遭兵燹水患戶口不無盛衰神居亦不無遷徙查昔爲州縣時市後曠野名後姜園市杪空墟爲金弄街迄今廢址畧分其古城隍廟在金弄街今有田三畝土名城隍殿基者其證也此城隍廟之始基也自城復於隍厥廟移附城門口此城隍廟之一遷也今又多歷年所廟前溪水沖齧假使閎閩墜波浩劫浴浪神或恫而人心奚安於是請諸邑侯湯募緣移建清溪小祇園上謀始於道光戊子夏五五閱載而功告竣此城隍廟之再遷也斯

廟也前環酉水後枕卯峰鱗鱗闐闐膺膺田疇左則永寧
仙觀翬飛右則正念琳宮鴛闌由門而堂而室蘭栢繡柱
燦雲霞循廊而城而橋澀浪宛虹凝紫翠庶可昭誠敬典
神靈無異爲州縣日也於戲滄桑無定城郭已非此廟雖
經數易而巋然猶存今又契龜胥宇式廓增華其乃神明
憑依永綏斯土之所致乎爰記顛末以告來茲

兵燹記略

清吳春澤 沛然

咸豐八年戊午三月洪軍翼王石達開進兵江西略衢州
竄松陽其軍皆長髮大辮不冠官弁頭裹黃綾建都於金
陵自稱爲天朝國號太平天國毀佛像敬天父百姓肖形

松陽縣志

卷十一

藝文

記

四六

屬稱呼曰長毛所至之區屠殺燒掠萬民切齒聞警之初
邑侯張越泉公團練募勇鄉民仗義而起者各制梃揭竿
隨張公防堵於界首地方洪軍十萬有奇蜂擁而來我師
迎戰於遂昌之挑金錢衆寡不敵我師潰敗張公遇害赤
岸增生周廷珪武生周廷球界首監生劉萬恩等殉焉餘
民陣亡甚衆不能備舉今界首村下士農塚荒塚纍纍皆
當年士民死難者也是月二十三日洪軍長驅入松陽旌
旗蔽野人馬塞途縱橫合遯直走至一晝夜方止道旁青
草如漉間日二十五洪軍又至不滅二十三日之多爾時
風聲鶴唳草木皆兵人民喪膽落魄被其殺害者固不必

言有逃匿山谷惶遽而投崖死者有聞風驚懼而先伏水
亡者有雉經而圖免戮辱者有飲藥而預行自裁者哀號
慟哭悽楚萬狀愁雲苦雨天地爲慘連屯三月有餘擄者
擄死者死屍橫骨積沒入草根比至六月我邑民兵會同
遂昌西鄉義勇協力攻勦洪軍於十九日從十二三都地
方繞過龍泉走浦城至福建松陽始安越三年辛酉卽咸
豐之十一年五月十一日洪軍復至渠魁侍王李世賢盤
踞年餘蹂躪益甚放兵擄掠深林邃谷靡所不到民苦拶
殺不堪米粟告竭不死於兵亦死於食歎曰願作太平狗
莫爲亂世民嗚呼悲哉明年壬戌同治建元清軍林公文

松陽縣志

卷十一

藝文

記

四七

察曾公元福二大帥統兵來勦屯營界首洪將譚星許應
奎抗踞葉川頭上方舊市以東一帶地方清兵出戰數次
不克相持數月洪軍乏食潛逸去去之月日與戊午年同
亦一奇也是次洪軍從宣平路至永康下蘭谿突入徽州
而松陽肅清百姓歡忭各扶老攜幼回旋故里是春未得
樹藝米價騰貴每斗買錢二百四十文道殣相望全賴溫
州轉運稍紓困急各戶采野菜療飢僅得不餓死填溝壑
幸矣城市各設粥廠以濟飢民日需米數十石腴田價值
三千錢一畝得鬻者爲遇時珠玉珍玩不爲寶親戚友朋
不通餽問不相弔慶無何兵戈方靖瘟疫陡作死亡枕藉

有死十之三四者有死過半者有全家無一存者間有未至如是之甚者折羸補紕計之十亦去四五矣迨冬令疫氣漸平卽幸而不死者亦皆槁項黃馘可吹而僵道逢多素衣白冠罕見有純吉者直度過甲子歲大熟始得無虞嗚呼天地浩劫互古僅見我生不辰適逢其會咸豐八年吾甫十歲十一年吾尙十三歲不能盡悉茲就其大略以誌之

赤岸村誌

清吳春澤 沛然

距邑治西北之三十里舊市介其左佳溪當其右者赤岸村也戶口賦役隸司徒之掌不下三百家四民錯居爲農

松陽縣志

卷十一

藝文

記

四八

者十九田疇肥美利秬稻受大河水灌注永無旱乾之患洵膏腴焉地勢平曠四塞南臨大溪北枕廣野東望十里龜山障之近西則有玉印金牌籐洞兔隴龍井灣諸岡巒雖皆培塿小阜若遊龍奔馬勢駸駸直向莊右而來其水導派於遂昌活活東注流舊市經邑治過郡城由麗而青數百里而入東甌蓬艇松舟日往來蘆灘荻渚間帆影挂空儼如圖畫亦勝概也屋舍連綿相望不斷中界通衢闐闐帝列魚鹽海錯米粟布帛弗減於市不巍然巨莊也哉其家於此者吳爲著姓劉鄭爲舊族周次於吳葉又次於周今鄭姓無一遺者而社獨存人呼其社尙係以姓不忘

舊也劉葉亦復寥寥周雖稍有起色尙不如吳之繁昌村
以內家廟神祠蘭若亭榭橋梁星羅碁置其一曰延慶寺
殿堂宏做佛像莊嚴僧房經院塵飛不到允爲淨土其一
曰福慶寺環村東南隅之闕昔人建以鎖水口也橫馬廟
者鄉人所禱因之置社曰三睦春秋報賽黃冠合沓雞黍
雜陳猶有先民之遺風焉莊街之南有父老不時集此與
後生小子談忠說孝講讓勸善者則申明亭也轉亭之曲
行不數武溪流浩浩練影茫茫跨洪波而橫沔者就安橋
也橋興於光緒丙子年人不病涉爲地方一大善舉此吾
村形勝之崖略也案吾村疇昔頗號殷富今遠不如以溪

水正衝薄近村閭如有一視同仁不胡越鄉黨者沿溪一
帶捍以長堤堤上廣植巨木則美蔭深護殷富可仍此實
至要然兵燹後士食舊德農服先疇無大富亦無赤貧俗
敦儉樸人尙忠義猶古昔也如周敏庵太夫子廷珪其弟
廷球族叔國佑房叔允光及我曾祖曉溪公先大父崑山
公等以石達開竄松陽隨邑侯張公越泉防禦皆殉難焉
奉旨配享昭忠祠血食千秋此尤其表表者也以故委巷
窮檐觀法有素不畏強禦不侮鰥寡同治六年傍村之麓
突有行旅爭攘村民知而鋤梗扶順爲鳴不平徐邑侯給
匾書不負皇仁四大字并跋數行旌之光緒己卯吾邑旱

四鄉祈雨者眾概持义棍迎神謂之搶雨獨吾村迴不隨俗各手擎香楮誠敬有加縣主朱公見之極其褒獎亦給匾額顏曰民風古樸有序冠其首今二匾懸申明亭爲衆觀瞻亦藉以爲勸善之一助至平時有喜慶疾苦死喪水火盜賊相救相友相扶持其所由來者舊矣若夫讀書人士潛心學問敦行潔己不爲利汨不爲俗囿關佛禁道以文章氣節爲時所仰者固亦未始無人惟掇巍科登仕版者惜吾未之前聞據堪輿家言東南方巽峰缺如無文筆須起三層高閣聳峙之則人力可補天工庶幾騰達可希然耶否耶姑誌之以俟吾村之後起者

松陽縣志

卷十一

藝文

記

五十

天濟橋落成記

清高斐然邑人

孟子曰歲十一月徒杠成十二月輿梁成橋梁之務古今爲亟惟徒杠輿梁則皆架木爲之是以歲歲必修固不如疊石爲橋之久遠也第疊石則又工繁費鉅往往難之歲甲辰葉公昭敦因公下鄉道經淨居口適坑水暴發揭厲爲難慨然曰此非建築石橋不可乃召村中父老丈量估計僉曰非叁千金不爲功時予爲勸學所長就而商之令董其役予誼屬桑梓不獲辭轉商於潘君文衡籌議認股之法並約潘君作霖潘君思謙徐君觀光朱君大金潘君尙榮諸善士各認大股分築橋洞其餘紮埭砌壩各雜項

則任之鄰近鄉村亦皆踴躍輸捐如響斯應遂於是年冬
月興工越明年丙午夏月竣事計費墨銀肆千貳百有奇
並於東首橋頭報墾荒田多畝以爲將來歲修之資又於
西首橋頭勸林姓撥出基地一方以爲建造碑亭之用斯
舉也葉公倡議於前趙公聯元贊議於後復賴潘君等協
議而卒成其事予居最近義務當盡何足言功惟勸募督
工出納會計則有盧君春榮傅君蘭松姜君增慶高君福
境等始終其事不無微勞例得並書工旣成特書數言以
記其緣起並爲之歌曰嗟彼昔日兮洪水湯湯源出蓉川
兮水道孔長度木爲架兮勢不可當行人阻涉分揭厲無
蒼生臺沼可爲兮不日經營鼉梁高駕兮水波不驚熙攘
如歸兮共樂蕩平俾鞏固而永奠兮庶幾湯池之與金城
時宣統元年己酉天中節里人高斐然書

孔廟修理落成記

民國 高炳然 邑人

嗚呼孔子至今二千餘年自秦皇焚書坑儒歷一大劫民
國廢經蔑孔又歷一大劫豈真道之行廢有命存焉哉蓋
剝復之機循環之理亦天道之所當然歟然而我孔子時
中之聖其道懸江河而無滯昭日月而常明歷代帝王由
其道則治違其道則亂普天人類學其道則幾於聖賢離

其道則近於禽獸世變可易而孔道不可磨吾恐雖歷千
百劫而聖道仍無絲毫損失也當今之世立憲共和之法
興自由平權之說盛其實於父子兄弟夫婦朋友之倫尙
未大悖惟格於君臣之說遂將與孔道爲仇敵而不知君
者主也君主主也民主亦主也臣則臣服佐治而已大學
好惡同民孟子民爲貴論語兵食爲輕民信爲重民權何
嘗不伸哉而議者又復斷斷然爭孔教爲國教然亦未免
過事張皇學堂號稱新學而修身歷史何一非孔子之書
政府力行新政而道政齊刑何一非孔子之法民間競說
自由而冠婚喪祭何一非孔子之禮而況祀典旣復聖地

保存各學堂均設孔子牌位孔子聖誕放假致敬以存紀
念其外容雖曰廢經其實較前朝尊孔爲尤至與宗教乎
何與安見數十百年之後不更崇奉尊信有加於萬萬者
乎夫文未喪天道仍在人孰作衛道之干城孰爲中流之
砥柱倘不及時振興日久更多頽廢我松孔廟自道光間
修復後年久失修又因辛亥鼎革兵燹蹂躪不堪前
年雖經孔教會灑掃滌除栽蒔花木氣象略見光明而棟
折榱崩牆頽瓦裂風雨剝蝕蟻鼠窺鑽損壞之處不一而
足屢議興修苦無的款茲幸邑宰新昌錢公世昌下車伊
始卽以修整孔廟爲己任首先捐廉并約寮屬繼及士林

咸聞風響應踴躍輸將遂於三月興工八月蒞事經營半載費款逾千其工之速且鉅初念恆不及此此非錢公之有心衛道信孚於民孰能與於斯哉時仲兄煥然爲孔教會長實總其成幹事潘君春鰲等分司其職兩忝列會員奉仲兄命紀其事遂本其所鬱積者而併書之將以慶孔道之復明不第樂觀厥成已也時中華民國六年歲在丁巳中秋節孔教會員庠生某謹撰

葉劉氏重修古市街道記

民國丁兆豐邑人

慨自路政之經畫無聞驛傳之專官失守路鮮定制修不以時吾國道路之不治也蓋已久矣古市係松北巨鎮其

松陽縣志

卷十一

藝文

記

五二一

街道上達衢闌下通青麗爲往來必經之康莊自清咸豐間經鄉先輩葉蔚如鋪石修砌後時閱七十餘年所有街石大半損壞其孫封三謀續修之乃享年不永賫志以歿封三妻劉氏青年守寡惓惓以夫志爲志乃於民國元年壬子將輪值忌租悉充修砌道路之用綜計所費不下五百金又撥七都大路田叁坵額叁畝十二都葉樹墩田肆坵額壹畝伍分共計肆畝伍分以爲常年修路之需並撥下街內坑沿樓屋一座計三間兩軒暨廚房菜園灰鋪等處託地方公正者紳管理以爲修路辦事之所若劉氏者旣成其夫未竟之志復能撥助田屋俾垂永久其計畫之

周思慮之遠誠巾幗中所不數見者也君子曰是不可以不記爰爲記其事俾垂不朽云

案劉氏年近六旬生平好行善事此次修志仗助洋蚨壹百元奉甌海道尹沈給匾旌之曰急公好義亦其實事也

復修通澤堰記

民國 丁兆豐 邑人

古市通澤堰堰址在赤岸村腳灌溉上下后塘民田一千八百餘畝向章視水旱之程度於六月初一日定堰程之作否堰資多寡按畝派抽意固美而法未盡善何也果年年循此例而行之萬一雨暘不時每至誤事自民國十一

松陽縣志

卷十一

藝文

記

五四

年改制無論水旱以時修作每年每畝收穀三斗存儲以爲常費古云有備無患其斯之謂乎倘經理得人尤能於農田水利外爲地方蓄一鉅款即可爲地方多行善事一舉兩得利孰如之爰樂爲之記

續修芳溪堰記

民國 葉祥麟 邑人

攷十三都原有芳溪古堰邑乘僅載在縣西三十里十四都舊名上曹堰灌田八十頃等語所以有民國四年七月十三都農民劉家語等與十四都圳董劉永興等之爭執查是堰創自明洪武年間上堰灌溉十三都上安廣因寺一帶下堰灌溉十四都力溪一帶至宣德時兩邊堰門定

石分水鐵水鑄定泊清康熙年間南頭堰門平水石被洪水沖壞天旱兩相爭執再由十四都周永良等十三都劉邦生等寫立合約載定堰門闊狹水口淺深尺寸上堰係蓄定水堰門橫樹下中間量比下堰外加水一寸五分共計五寸五分深橫四尺闊南堰門係急流水堰門從進水上邊沿上中間量闊比上堰多六寸通共計四尺六寸深減水一寸五分止實深四寸日後山水不測兩造照約內分定闊狹淺深築砌此康熙二十六年六月二十一日事也不料民國元年霍霖爲禍山潦成災堰壩復被洪水沖塌致起四年七月十四都人民與十三都人民毀堰之爭

執涉訟公庭經習前知事派委查勘判令十四都人民合力工作在舊壩自開原有堰門除去積石自間開小堰從此各自用水至十三都人民應念十四都自復堰門之勞將毀壩自行修理此民國中近事也惟松邑環境皆山一經久兩壩堤圳壩往往受殃水利所關界綫稍涉不清人民爭執每每又因之而起若芳溪堰者卽其已事也茲因該堰續修工竣庶幾南流湯湯北流活活各安樂利永好無疆爰叙巔末以補前志所未及而泚筆爲之記

修復高堰記

民國
毛西河 邑人

由城北出逶迤七里得一山溪溪西山腰清流一帶橫互

曲折上束崇巒下臨深澗溯其源由東西坑合流奔赴至
礮糠潭因作壩瀦水築隄引流灌入於堰以堰高故名高
堰相傳有仙人插竹竿於潭底以通泉脈撒糠於水使糠
隨水入脈以驗泉流之遠近今之大塔頭礮糠泉蓋本此
也糠泉之利既溥而堰水西流利濟西河麻陽灌田四百
餘畝其利頗鉅故又名通濟堰攷其創造之初代遠無徵
壁勒字迹亦糊模不可辨竊以斬荆榛穿巖石鑿山開道
苦心煞費於前樂利安享於後一路中通築石梁以便商
旅兩山夾峙免隔水以問樵夫飲水思源厥功懋焉閱嘗
沿流入山覽勝懷古見夫花塢霞丹林嵐雨翠接於目者

松陽縣志

卷十一

藝文

記

五十六

如笑如妝如夏雲之嵯峨萬狀時而山風虎嘯潭水龍吟
聒於耳者若鐘若鼓若銀河之瀉落九天幾有觀瞻不盡
領略無窮者矣不料昊天降戾勝地被災壬戌之秋七月
旣望山洪暴發波及跨澗石梁村民蹙額奔告以爲此堰
衝陷命脈攸關斯橋覆傾行人病涉務亟起兼籌卒固辭
不獲爰稟請縣主呂派員查勘因爲量度工程計畫經費
田垵畝而派捐工羣聚以興作增水障以固隄岸鑿礁石
以疏溪流復聯合十六股貲財修復石橋從此農人無慮
行客捐憂共覩阡陌桑麻饒桃源之風致豈惟巖關石寨
作松邑之屏藩也哉

續建石柱殿落成記

周文翔 邑人

嗚呼世代之變易人事之滄桑比比然矣無論其遠者大者卽一邑之近一宗之小亦恆有因地思人數典忘祖之感何其疏忽乃爾也如吾祖漢傑公諱德閩幼通經史長精武略元季寇亂率子弟保障鄉民明師入括蒼辟公守禦處州合兵數萬東取甌海屢建大功朝庭念其勲績勅賜三省總管吁其盛也倘或功高而驕不問細事名成而退不顧民生誰曰不宜乃擁貲百萬軫念兆民捐金獨撥白龍圳灌溉東鄉良田千餘畝人享其利欽准立祠名曰石柱殿奉公神主以表其德宜其血食千秋久而弗替矣

松陽縣志

卷十一

藝文

記

五十七

不幸於崇禎丙子歲被洪水冲盪僅留故址後人欲修不果延至數百年蔓草荒蕪蓬蒿滿目鄉人不識謬稱爲伍子胥殿嗚呼吾公之功德何至湮埋若此哉猶幸有貴戚高昕齋太守於民國紀元由粵東解組歸偶過其地見石柱轟轟詢知爲公神主殿遺址披閱縣乘知公事實囑其內弟周開華告知敝族並爲轉請縣憲蒙知事錢公世昌俯念舊勳諭飭圳董修復殿宇以時享祀休哉數百年之湮沒一旦表著重新雖由高君倡其始錢公成其後或亦吾太祖之英靈不爽有以致之歟嗟乎吾等近在一邑屬在一宗乃置祖宗遺澤於不問豈不愧哉雖世事滄桑大

都如是自今以後仍恐日久遺忘復蹈故轍負疚尤多茲殿宇告竣因誌其顛末以垂久遠俾後世知所報本而弗忘焉則尤吾等之所厚幸也夫時民國六年冬月也

重修東嶽宮記

潘文英

出鳳臻之門登望松之嶺有寶刹巋然曰望松禪院前爲太保殿後爲觀音堂惟中係東嶽行宮稽攷邑乘載明王一中所撰東嶽宮碑記謂此宮創自梁大同年間歷年旣久蕪穢不修自明萬曆十五年歲丁亥邑有善人周一芳出貲獨建等語並捐良田八十畝爲是宮香火修理之資以期久遠意善法良可謂至矣不知天時人事興替靡常

所幸者周姓子孫經營靡已前此弗論卽清道光十五年祝融爲災是宮化爲焦土一芳後裔蓮坡公邀全邑紳集資重整垣宇爲之一新亦越咸同間兵燹亂後周春生等復出募資廟貌又爲之一新至光緒中仍駸駸有風雨飄搖聖像傾塌之慨溯自一芳公創造以迄今日爲時閱四百餘年之久光緒中迭經修理降及民國歷時僅閱二十稔耳又覺岌岌待修蓋一議修費必千金勢不能不爲沿門索化之囫然一芳公所捐田畝數已匪輕以是爲香火修理之資其計畫又非不遠何以屢事捐修又何以動集鉅款揆厥原因悉由住持是宮者坐糜租息不顧廟貌任

其摧殘所致故於民國十年重行修理至十一年壬戌春落成後將宮內原有祀田提出租穀一十二担以爲歲修之需於地方可免動輒向募之煩於廟宇且得不時修葺之便於一芳公捐撥祀田之美意亦可垂之永永而無疆並訂議約與董事住持共守之述是事者爲一芳公弟一蘭公後裔贊唐君也君名士元又名鯤君以伯祖當日捐田之意爲不可沒語其事之顛末而丐予言以記之

葉雪庵後在川釋疑

民國 葉葆彝 邑人

吾家御史雪庵公希賢從建文出亡入蜀爲僧世皆知之有後於川絕未前聞清宣統庚戌余與族人高崧因選拔

松陽縣志

卷十一

藝文

記

五九

之京應廷試同寓郡館有四川茂州順士彬同年見訪詢松陽葉氏家世備詳叩其故曰余葉雪庵後人也吾祖雪庵公從建文帝出亡西行之黔以隨從衆多招忌分遣入蜀在重慶善慶里築寺爲僧至正統年間建文入西內遂棄寺僑茂改姓置室家焉年逾百歲而終子孫蕃衍歷代相傳爲松陽懷德里人今逢君等姓同籍同是以特來訪問也余等具所知以告歸而述其事於鄉人民國八年士彬知彰明事撰聯句又金若干寄獻於公祠復錄順氏世系一通寄於葉川頭公之後裔於是雪庵公有後於川鄉人咸知之或有問於余曰公從建文出亡爲僧不卒得毋

爲盛德乎曰否公之爲僧爲建文也觀金匱有應賢之度牒公卽毅然自承可知故建文僧則公亦僧建文不僧則公亦不僧考之明鑑建文遜國爲僧後永樂四年至重慶之大竹善慶里永樂十年宣德二年均前後入蜀宣德六年又自陝南行入蜀是公之於蜀凡以建文爲僧而時往來於其間也至正統五年建文迎入西內活佛宮中不復與僧爲緣故當時隨從如程濟嘗曰吾臣職終矣往雲南焚庵散其徒公與濟同志濟已不僧公又何爲僧或曰然則公旣不僧何不回故里而之茂耶曰邑乘載當靖難變起家人驚潰相失謂公已死以衣冠發喪夫家人已不知

公之存亡豈公以身許國猶計及家人之存亡乎四十年從亡辛苦俱已雲散煙銷其之茂也亦以示永別中土老死邊荒以謝故君耳與孝孺之不草詔鐵鉉之不面北正同一意入山不返登樓不下古之人會有借此以鳴志者忠貞如公其能靦顏回故里踐新君之土食新君之粟手然其有後於川信乎曰信巴人可貞子傳公曰希賢永樂初年逾壯矣至正統五年凡三十八載是公之茂之歲已幾七十老臣投荒待死須臾寧有室家之念顧隻身遁跡一息尙存未能自爲井臼謀蓄置婢室藉養殘年此則羈旅孤臣所同有之情非獨蘇子卿一人已也卒之似續克

延斯則公年登上壽精神矍鑠之徵而亦未始非天相善人之報也然則可貞子傳公爲僧事頗詳不及有後事何也曰可貞子之傳公志在表揚忠節有後之事與忠節無關是以略而不及若以其傳無記載並謂無其事也彼不曰年逾百歲而終乎知公遷茂以後之年必然知公遷茂以後之事若謂公終於爲僧則必曰年逾百歲而圓寂傳不曰圓寂而曰終可知其終之日已非爲僧之日矣此望文省義而可知者也其改姓爲順何也曰公不恤以身許建文寧有怯乎黨禁其必改爲順者亦以亡人垂老卒無所成了却餘年不願更以真姓名顯耳順从川从頁頁與

葉同音茂又在川之邊隱寓葉處川邊之意是姓雖改其不忘本之情猶可見也夫僑居成族事所習有本無可以滋疑惟公入蜀爲僧世人素不知其有後乃越五百年之久忽發見其後人事若奇聞人或疑異余躬遇其事爰就所知所見爲文以釋之

案饒若汀先生雪庵和尚詩序云余聞滇西太和王及言浪穹縣有雪庵神道碑而漁洋山人又有長壽縣弔雪庵和尚詩茲查浪穹屬雲南大理長壽屬四川重慶與茂州相去均甚遠雪庵既有後於茂州自必老於茂終於茂營窀穸於茂而何以神道碑又在浪穹耶總之

羈旅孤臣踪跡無定後人憑弔遺徽亦隨其所之而之
焉茲讀釋疑仍不免又有滋疑之處姑記此亦疑以傳
疑已爾 高煥然註

中元甲子元旦立春記

民國 高自牧 邑人

六十花甲一週爲一元分上元中元下元曆世遞更週而
復始由來舊矣術家以同治三年甲子爲上元今民國十
三年甲子則爲中元中曆於正月初一日元旦立春案甲
子爲花甲之始元旦爲一歲之始立春則又爲四時八節
之始乃三者會合於一日殊屬罕覩查歷書凡六易甲子
方於元旦逢立春蓋二百六十年乃會合一次也今是日

松陽縣志

卷十

藝文

記

六一

又復天氣清明春風和煖人民熙悅萬物爭新尤爲難得
之遭或亦天運之轉機歟竊思我松僻在山隅民國改革
以來兵戈之禍幸未牽連惟自壬子癸丑以迄壬戌連年
水災田廬漂沒民不聊生此過度時代之景象與咸豐末
季粵匪入境災歉頻仍情形大略相同彼時兵燹餘生顛
連數載自咸豐戊午至同治甲子凡六年方有轉機天時
人事不謀而合以今思昔此其時矣況夫否去則泰來剝
極則復生天道循環歷應不爽今民國改元已越一紀十
二年爲天運一小週而又適逢甲子此事更非偶然將見
自今以後干戈永熄耕鑿可歌年穀豐登人民安樂我松

之幸豈第我松之幸哉小子無知躬逢其盛爰樂爲之記而併頌之頌曰千肇於甲支起於子天道循環週而復始元旦立春萬象更新風和日煖運轉大鈞民康物阜人壽年豐熙熙皞皞其樂無窮樂此中元春滿乾坤額手作頌頌不盡言

中華民國十三年歲次甲子元旦試筆

此亡男自牧十六歲作也亡男生而聰穎幼習家塾潛心經史八歲能文十二歲能書大幅朱子家訓見者稱爲神童事母至孝又有孝童之稱惜天不假年十七而歿偶閱遺編時爲增慟此作留心時事有關掌故茲由

松陽縣志

卷十一

藝文

記

六二一

采訪員鈔錄及之姑附編於後亦聊以寄悼云爾乙丑冬昕齋書

藝文志三

序

平庵悔稿序

宋項安世 邑人

項子題所為文稿曰滑稽篇客曰是所謂文似相如殆類俳優之意非耶曰非也世之人無貴賤皆畏人笑獨滑稽者不畏人笑非獨不畏且甚欲之凡其貌服言動皆欲得人之笑人小笑之則小愜大笑之則大愜人不笑之則大愧若余之為文亦若是耳人之笑予之稿也人小笑之則余亡其小病矣人大笑之則予亡其大病矣人不笑之則予之病其病哉是與滑稽之技無以異也客聞其說觀其文大笑冠帶盡脫項子赧然汗下矍然神醒曰予病瘳矣再拜謝客書以為序

松陽縣志

卷士

藝文

序

六四

春秋發微序

宋薛南

古今說春秋者皆謂聖人以一字為褒貶後有說者不能易斯言也愚獨未敢以為然少承父師之訓惟讀左氏傳甚愛其文而其實則未喻也及長取公穀二傳參之知其文不及左氏而實則過之老而無成始詳味春秋正經乃知聖人所作與文士異其言易直其理正大不待詳說而後知深思而後悟也蓋嘗束三傳於高閣究聖經之終始探其微意惟在正名而已昔者子路問於夫子曰衛君待

子而爲政子將奚先子曰必也正名乎此聖人之志也蓋自周室凌替諸侯放恣天子之尊下同列國陪臣之賤上僭諸侯上下逆行尊卑倒置夫子患其名之不正而思所以正之於是假魯史以寓其言卽周禮以名其分而春秋作焉夫頒正朔大一統謂之王而諸侯卽位各自改元王綱裂矣故書云春王正月建畿甸朝五服謂之京師今列國分強自相朝聘王制隳矣故書之曰公如京師曰王曰京師者非褒也名之正也齊晉侯爵也雖伯矣則書之曰侯吳楚子爵也則書之曰子曰侯日子者非貶也名之正也王人雖微必加大國之上陪臣雖貴必列小國之下若

此之類皆名之正者因其自然而然無所褒亦無所貶聖人猶慮狗名易至於失實故其序次列國之盟會直以國之大小爲先後宋爵雖公不先於齊侯杞薛雖伯必後於莒子由是觀之聖人之意果不在褒貶矣蓋自一字褒貶之說唱於傳者之口由是師授其徒父傳其子自以爲得聖經之要而不知聖人之意不在是也愚嘗泛觀三傳求其所謂褒貶之實亦惟曰書名者賤之不名者貴之然天王之使一也宰嚭宰渠伯糾則名之武氏之子仍叔之子則不名豈尊者反賤而卑者反貴乎諸侯之卒一也齊小白晉重耳則名之宿男薛伯則不名也豈小者可貴而大

者可賤乎又曰稱族者嘉之捨族者惡之然一人之身
前書曰翬後書曰公子翬豈惡於前而嘉於後乎一事之中
始書曰叔孫豹後書曰豹豈嘉其始而惡其終乎不惟是
也書爵書人者君臣之分殊也而曰有所黜陟則過矣書
月書日者詳畧之文異也而曰有所輕重則非矣又况三
傳之說去取不同說三傳者抑揚益異左氏之所去公穀
之所取杜氏之所抑向範之所揚予奪非真毀譽失實非
是疑其似是正者誣以爲邪未足以發明聖經而聖經適
爲所亂易直之言以委曲而迂之正大之理以碎細而拘
之而仲尼制作之志荒矣推原其病皆一字褒貶之說有

以惑其心而膠其口也且公穀二傳出於戰國之後人皆
知之至於左氏多謂與孔子同時而不知其亦戰國之士
也嘗觀其文叙說辭述戰陣則縱橫捭闔記災異談星野
則假合附會說夢卜論妖怪則詭異誇誕其戰國游說之
士也及考其實叙田敬仲之事而遂知田和之篡齊述畢
萬事而豫料魏斯之分晉杜元凱經傳後序謂汲冢紀年
多與左傳同而其末紀魏哀王之卒則左氏之書出於戰
國之末明矣若曰受經於仲尼與仲尼同觀魯史皆無稽
之言不足信也兩漢之世士習近古故公穀之學盛焉魏
晉而下文益浮靡故神奇鬼異之說取重於世此左氏之

學所以行也今新學小子直指左氏爲春秋而不知有所謂春秋矣間有知讀春秋者不能據經以證傳反因傳以叛經杜元凱自謂有左氏癖其作集解指誤經者十嘗二三劉知幾酷好左氏稱之不容口遂有惑經之作隋士有言甯道孔聖誤諱言服鄭非其二子之謂矣余爲此懼不自量力輒出春秋正經爲之訓解不敢泛引傳說以亂正經其有傳之所言與經異者必據經而備論之以證元凱之悞以解知幾之惑使後之學者不至棄經而任傳此其志也雖然聖經日月也彼寸雲所點何損於明愚夫稚子羣呼而救之者誠也豈足增日月之曜乎亦聊以自述其

松陽縣志

卷十二

藝文

序

六六七

願學孔子之志云爾

邇言自序

宋 劉 炎

言近而指遠辭約而義盡天下之至言也非聖人其孰能修之是故論語一書獨具中和之道次則孟氏七篇莫非浩然之氣又其次也荀卿辨而肆楊雄約而拘王通華而僭雖三子所言得失不同難易不一然皆得明道之一端著書之一體有過於老莊中韓之說遠矣兩漢而降傳經述史先後相望文籍浩煩殆百千家至於諸子如楊雄王通之說絕無而僅有之蓋今人之文意不勝辭者其原皆壞於科目之習汨於利祿之途也儒者以五常爲質六藝

爲文融心三才游步千古天所付與不薄矣必也不徇流俗仰師聖賢凡有論著不必放意寓言不必僭稱法言不必苟同不必苟異惟履諸身而後議喻諸心而後語不爲摛闔以賊正氣不爲雕刻以傷正體始於近情終於達道庶乎其可也先君遜齋好古學耳提面命必以義方不幸弱冠之初遽罹陟岫之戚飄泊西東駸駸知命之年貧賤素行之矣艱難備嘗之矣故於流俗之習多所悔恨窮通得喪之分多所開悟人情物理事變世故之間多所做省承師問友考古驗今輒隨所得紀爲邇言承先志也非曰指遠理盡僭擬聖賢之作也竊自比於芻蕘之談狂夫之

論云爾昔夫子猶能鄙事大舜猶察邇言未有鄙事不能而知至者未有邇言不察而知化者斯言之著固多得罪於作者恕其鄙而察之可也其或所志不同亦不勞以覆瓶譏之此下才十有二篇續有聞見錄爲外篇云

送松陽王邑令朝覲圖序

明詹寶 邑人

朝廷法古制治天下百司庶尹三載一覲正德戊辰寶維其期吾松邑侯王君先是秋啟行斯民慕戀欲留不可其耆老因民之情繪諸圖請叙其事侯性度雍容德器深重蒞政二載廉而不激明而不苛正以御史恕以待民興學養士催科不峻獄訟之願息者釋之而不罪順民心也坑

治之竊取者驅之而不迫憫民窮也學校之未葺者葺之
麗譙之欲新者新之不厲不縱不矯不隨一以誠心直道
行之故事不繁而民不擾古之所謂鎮靜所謂循良所謂
悃悞無華侯之謂矣抑亦所謂去思者亦可驗於斯焉雖
然有大設施者必有大涵養蓋侯嘗以壁經魁薦其於二
帝三王治天下之大經大法皆取是書舉而措之施無不
可豈直牛刀小試而已哉侯也毓山川之秀際文盛之運
其涵養驗之於魁薦其設施驗之於民心其無負於俊傑
網羅之選也審矣是行也敷言奏功宜書上奏最不次之
擢端可想見矣雖然感恩懷惠者固區區之民心若夫登

松陽縣志

卷十一

藝文

序

六八九

明選公則有昭昭之公道在

贈松庠文淵林公攝縣序

明詹雨邑人

蓋治教一道也職而一之所以任之者才也人之才有能
有不能學而能之所以相成則一也國朝法古定制設有
司以治民立學校以養士因材循資而任之松庠掌教文
淵林君之任之二年當道知其才檄以攝邑政人初未知
之也君質性簡溫辭氣謙厚游詠古今周折禮樂端本源
示軌範施於教者善矣特患疑世之工文辭者或疏闊談
道藝者厭民事習閑漫者憚繁劇迨其施諸邑也不疏不
厭不激不隨若取物而探囊若駕輕而就熟始之疑者中

之驚終而翕然稱之以君之才不獨善於教而又善於治其與向之所疑者相去遠矣無何得代邑諸掾輩感而慕之謁予言其詳請序以爲頌予惟治與教職二而道一才與學理一而事二學以成其才所以二者一矣治而達諸教所以一者不二矣今君由教以達於治非學以成其才其能然乎君以資而訓饒州擢金華歷今職非其才不足於治也人初未之知而當道知之當道知之而君副之副其知行將達其知矣他日知之者宜益廣所以副之者亦必有在矣雖然有所知必有所以知是則予之所謂知請質諸自知者

送傅邑侯還濡須序

明詹嘉卿 邑人

縣大夫之職惟在問民疾苦而噢咻之他非其所重也是故尹鐸不忍爲繭絲而損其戶數襄子依以爲安卽墨大夫但使田野闢人民給不事左右以求譽威王封之邑萬家於戲此非淳古之世公道猶自昭昭而今何如哉傅侯生而疏節骨體不媚大類虞仲翔其蒞松也清儉逼下不以脂膏自潤則如孔姑臧心虞煬寵之奸無由摘伏乃於課士日發策周諮以求其狀狐鼠股栗海防使趣向旁午侯甯立券貸而應不忍敲撲使有剜肉醫瘡之痛旣而徐徵於民以償之秋毫無負戊辰春鄰境射利告糴者眾米

價驟湧民甚病之侯爲設禁使人守於河津旣而販徒構禍於守津者郡檄糾之甚峻侯以官爭之而民得釋焉京邊徵餉急如星火侯以民饑爲請冀得緩之業知其與上左也又以官爭之而民得蘇焉松固僻陋輿馬僕夫常不足以供行李往來故事按部使至輒驅山澤之農使之罷於道路侯勿忍又以官爭之聽其輜重留滯而民得安居焉於戲侯所以翼蔽其民者至矣所以取戾於上者亦屢矣安得而不掛彈章哉侯雖以一官爲孤注而屢欲脫屣然松人依依不忍舍去聞報之日皆相顧欷歔泣下數行市廛輟業匝月有奇相與衝炎暑犯風波上狀乞留闈溢

道途雖不獲報可而侯之政聲轉播豈謂當今世遂無採輿議昭公道以侯之事上聞於天子者哉長松保障必不減於晉陽卽墨毀言終無損於治行必爲四輩之趣以當萬家之封

道學發明序

明錢謚

栢松王公文煥少負雅操其先世曾講道於晦庵之門故公克承家學尤致淵篤且潔身避俗高尙其志不屑仕進元季隱居松陽山中攻苦食淡晏如也歎曰吾無復有可爲者矣遂大肆羣集日取孔孟之書伊洛先儒緒言研深極微造詣至奧以道在天地寓於日用亘古今不泯者伊

誰之力歟由周公而上斯道寄之君臣施諸政事措之天下而人知所由至孔子則傳諸弟子著之方策垂之萬世而人知所歸堯舜文武周公行斯道者也孔子明斯道者也顏曾思孟傳斯道者也學庸聖賢進德闡奧論語理學淵源孟子性學門戶授受相承其理豈二哉乃卽性命道德仁義禮智該貫而一之萃爲一編名曰道學發明辭約理覈一日成誦聖賢心法之蘊可燦然於胸中蓋洙泗之源衍而爲伊洛紫陽夫子集其大成斯言又紫陽之緒餘也嗚呼文煥學博而正著述頗多今不作矣僅見是言之存而鮮克舉之者良可惜也余承乏教諭斯邑暇日詢異學矣

松陽縣志

卷士

藝文

序

七十一

此山詩集序

歐元陽

栝蒼此山周君初以四明袁文靖公薦選預館職君雅志冲抱垂成而歸乃得肆力於詞章所爲樂府歌行大篇小章古律近製衆體畢具徃徃多可誦之句頃國子生葉敬常攜其編詣予評之予愛其無險勁之詞而有深長之味無輕靡之習而有春容之風因謂敬常曰周君其溫然有德之士乎他日君乘小車來過予體充而氣龐神腴而言

揚此其蓄於內者厚發於外者宏若符契或曰能詩者不必有德有德者不必能詩君於周君何以能言而知人若著蔡耶予曰不然古之人聞樂以知政詩與樂同出一原皆感於性情而動於聲音者也因詩以知人蓋文士之通技也抑予不獨因是以知周君之平生且有以觀世尙矣宋金之李詩人高者不必論其衆人之作宋之習近骯菴金之習近號呼南北混一之初猶或守其故習今則皆自刮剝而不爲矣雖然昔者子貢問子石何不學詩曰父母求吾孝兄弟求吾悌朋友求吾信何暇哉子貢曰捐吾詩學子詩若周君則有是三者而從事於詩者也其孰能過之因志余之說於是

松陽縣志

卷三

藝文

序

七三

倅侗文集序

王行

栝之松陽練希曾先生既歿四十餘年其孫朝英彙萃其詩文爲若干卷題曰倅侗文集徵余序之然予曾遊先生之門獲挹道德之光耀續以科第別去遂登仕版不獲始終承教爲憾今乃得其高文大集而盡觀之誠爲幸也顧予晚生且庸陋曷足以當知言之任而序先生之文哉而朝英方以博學能文振其家聲徵言頗切然不敢以虛辱敬序之先生諱魯字希曾號倅侗子厥父長卿府君元季任京崇文監官先生徃省溫清之餘復以舉子業登進

士第父歿南還隱居事母復遭母歿疏食水飲哀毀踰節及葬廬墓閱六載雖隆寒盛暑不暫廢先生之孝行著於遠邇卓然人所羨慕且先生氣稟猶異負絕倫之才自其少時遊四方多從名儒授業讀書日記千百言下筆爲文如雲興水湧凡天文地理井田兵術禮樂刑政陰陽律歷下至氏族方技釋老之書靡不窮究會異歸同涵揉充暢故其發爲文章春容整暇浩乎如長江湯流一碧千里藹然皆性命道德之說由方寸而吐之觚翰言無不醇其或發爲詩歌秉筆運思牢籠萬態摩盪九霄緣情指事引物達類多或千言少或百字金鳴石應鏗鏘諧和有風人之

體裁先生之詩文奇特瑰瑋可謂無以加矣由是令聞廣譽日以播於郡邑達於京國但年高以疾累徵不起經生學子日習其門賢士大夫多資其益凡得先生之詩文者無不貴重以爲珍玩其廸高第顯者有王遂由中書舍人任春坊司直郎包公貴任工部虞衡司郎中項民彝任廣西道監察御史其所造就領鄉薦登舍選以躋達宦者猶多也先生德望隆重號爲東浙儒宗其遺文有倅侗集八卷外集四卷中庸說一卷古今考議一卷朝英恐遺失不傳先以倅侗集鈔諸梓獲鄉之文士王克讓金隆期毛茂勳偕其姪孔良等抽資助而成之以廣其傳甚爲斯文之

光是舉豈曰小補也哉雖然以予之昏鄙庸陋今閱斯集如以賤目而窺羣玉之府但駭其光彩之燦爛而莫能枚指其名也惡足以序之哉因朝英之請辭不獲已遂以區區管見附贅於篇以俟博實能言之士發揮其至云

修學建田紀畧序

清麗水 徐開熙 禾水 教諭

天下自京畿以至郡邑皆有學夫人自幼以至壯老皆未嘗去於學之中蓋學有詩書六藝以治其性情又有喪祭軍賓以習其禮有升降之節俯仰之容以閑其耳目手足顧所以勉其不及戒其不率則惟司教者之責迺自道風衰息司教者視學宮爲傳舍董率爲空文重簷華屋以治

松陽縣志

卷士

藝文

序

七五

其私而禮教之地垣頽壁破棟折樑摧若罔聞見不曰自有主者則曰事之所集怨或歸焉坐使綱紀弛廢士習凌夷自非性忠義具宏大之識而又有堅忍不屈之力者未易起其弊也松學自鼎革之會幾爲榛莽子寒孟先生司訓茲士慨焉欲新之首捐百金爲多士倡夫人亦出其簪珥相助由是邑之慕義者樂輸費寡而功倍先生曰事不計其久遠者非策之善也爰設義田義田之利有三儲資以賑貧士供社課歲備葺修罔替先是署縣者前後撥助廢寺田數十畝久之湮沒莫可稽先生力爲清理又捐金置田以擴之共得一頃有奇其良法班班載在紀畧蓋先

生之視公事也甚於視家事以故不避謗不辭難不治私室夙夜乾乾一以實心成務故事用速成於稽其役則由殿而堂而廡而啟聖祠尊經閣櫺星門青雲路皆煥然改觀也且荆省牲所志公祠景賢祠以潔粢盛以崇先祀也選諸生之明禮廉幹者以襄祀事以理義田則有若潘嘉潨葉茂徐新化毛化龍葉昇葉燦葉潤昌必共必懋也擇耆民之勤篤者以董工役則有若程學頤寒暑匪懈錙銖勿苟也懲短喪之非制慮祭事之失宜則爲之著說鈴著祀典以肅風教而振流敗也而先生於是賦碩人曰松菊猶存尊鱸正美張翰陶潛吾願從之游焉乃於時適有無

罪殺士之變諸士哭廟塗牆抒其憤抑當事者移檄欲罪諸士先生毅然以去就爭之諸士得無恙而先生亦力辭求歸行李蕭然夷猶自若夫先生以宏濟之才鬱鬱不得志乃能以風化自任而建不朽之功雖皆議紛起屹然不顧而卒能以有成真人傑也哉余從多士之請而序之如此

以上舊志

卯山廣福觀序

清葉培章并華

栢州治浙中之名區也上而平昌層巒疊翠而來下而栢蒼迴流環峰迤邐而去忽於蠶叢中開闢周圍數十里天圓如笠地方如枰古之栢州治今之松陽縣獨山爲鎖鑰

卯山爲華蓋扶輿磅礴清淑之氣遂鍾而爲晉唐宋諸名臣焉唐法善有道術駕馭魑魅魍魎之類不爲人害而又養性延年以得長生之方卯山卽其煉丹地也今之試劍石煉丹井放鶴洞點易亭古蹟猶有存者故觀之羽士皆知木本水源之義而以其山爲葉氏族山卽以其歲時祭掃之時會食於觀中以溯舊典康熙間有京官雷經隱於其觀書卯山誌一篇書法倜儻權奇其印章曰家在淵明記裏身居摩詰圖中又曰蟲臂鼠肝殆不得於時者乎今列其卯山誌於譜存其墨本於羽士而別爲廣福觀序以記之云雍正十二年仲夏月

松陽縣志

卷士

藝文

序

七七

節孝會序

清張文煜邑人

竊思男貴忠義女重節孝然男僅加爵位女獨准建坊國家之待節孝何其厚立祠致祭刊載邑乘節孝之婦流芳千古矣我松特建節孝祠凡旌表者得送牌位入祠有司官春秋致祭典至鉅矣顧上旣沾朝廷之德澤下又當享子孫之血食況兵燹後祠宇傾圮煜等爰邀同人捐資修理復約節孝後裔聯成一會名曰節孝會各捐田畝以爲祭祀頒胙香燈歲修之資庶祠宇不致傾頽而祭祀得有所資爰將所捐田畝姓名勒石以垂久遠是爲序

劉公文賓興義錄序

清潘益濤邑人

繫夫賓興之舉本爲引進儒生有志功名者而設蓋以我松僻處山陬清貧之士居多若減俯仰之資爲考試之費有不勝其苦者况由松達省山川悠遠跋涉維艱彼囊螢苦讀立志進取者往往窘於資斧裹足不前作卧遊之想已耳鄉先輩計及於此設有朱文公祠賓興之款惟租石無多每科每名文生進秋闈者僅得大洋三五元之譜迨光緒辛卯知縣范公祖義將月課盈餘並捐廉洋四百元出放生息置田四十畝有奇雖已略增仍嫌不足歲戊戌邑庠張福隆潘愛桃朱益新沈宗海徐維周許士周等踵請余出重行整頓協力擴充適有五都石門圩庄斷結充

公墾田三十餘畝迄今十載尙未清案僉議稟縣請追再四調停越兩載劉公查案詳核得其庄民情弊因如所請嚴行飭催墾戶交業准立爲明善書院文賓興之款出示曉諭刊載義錄倣范賓興之式以劉公文賓興別之是舉也余有志焉而未之逮今得諸君協力措置劉公卽曲體而玉成之能無一言以冠諸卷首公印靖字與裴四川人由舉人選授松陽知縣特書此以誌不忘云

地理折衷序

清高斐然 邑人

堪輿之說新學不談然旣曰地理則其中必實有可言之理予嘗從事於斯而知識庸愚未克精其業仲弟昕齋聰

穎過人博通經史旁涉羣書自戊子辛卯迭遭大故居喪之日誦經茹素謝絕塵氛惟日以安親爲事遂廣延名師究心地學登山越嶺不憚其勞驗舊証今深得其祕通籍後宦遊粵東與東南諸名家互相討論經見益廣心得尤多言巒頭則取法疑龍撼龍諸經言理氣則宗尙辨正天元各術嘗謂堪輿一道自郭楊而後以迄於今著述雖各有不同理法則總歸一致曾揭其要旨手錄一編郵質於予予取而閱之其說平易近人不事矜張不爲隱秘命之曰地理折衷庶俾有親者得所折衷不至爲人所惑亦仁人孝子之一助也且於陽宅中宮之旨尤發前人所未發

昔賢雖創爲一棟兩棟之說究未確定折衷以天心十道中心點爲中宮則絲毫不爽無論宅之大小棟數惟視其周圍而丈量之縱橫各折其半於中心點下羅針分配八卦九星則吉凶自無或移云其格墓門亦然言地學者苟取此而折衷之當更不至自誤誤人矣爰書數語以弁其簡端並寄示仲弟然乎否乎時宣統己酉七月旣望

四書講義序

民國 高炳然 邑人

余自束髮受書從未出就外傳幼從庭訓及伯兄少梅孝廉之教稍長則從仲兄昕齋貢士遊故熟聞其授徒之說其解仁字曰論語屢言仁朱子謂心之德愛之理均屬理

障語惟心如穀種一言稍近之然猶欠分曉蓋仁者卽桃
仁杏仁凡百果實之仁之謂也人之有心如果實之有核
人之仁在心中亦如果實之仁在核中也故必保養之慎
藏之不使稍有霉壞然後發生枝幹萬葉千花皆由於此
倘一敗壞卽無生機仁亡則萬善皆亡矣此仁字之確解
也又顏淵問仁子曰克己復禮己與理反何不曰理而曰
禮學者頗疑之則解之曰此聖人教人實力用功之道蓋
虛言理則無從着手實言禮則率履有由禮文復於外天
理自全於中也此復禮之確解也又子游問孝子曰至於
犬馬皆能有養朱註以犬馬喻父母於義實有未安茲以

犬馬喻人子解曰犬守夜馬代步亦是服事於人人子事
親而敬心不至則與犬馬之養人何異雖係舊說而獨能
引伸之充足輔翼聖經自餘發明遺義類如此又曰四書
所記孔孟之言如畫像然其人既往其像猶存讀者必卽
其像之依稀而思其人之現相乃可實踐而步趨與王陽
明尊經閣序讀經如讀田頭簿必援簿而稽先人遺產方
得實用其意正相同經書皆田頭簿也經書中所言之人
之事皆畫像也表而出之擴而充之身體而力行之觸類
而旁通之不但可以解經已也將學爲聖賢不遠矣其深
切著明又如此仲兄自戊戌通籍筮仕他方炳卽離羣索

居孤陋寡聞憾不能長隨左右多領誨言茲特將其昔日
教訓子弟之講義而編輯之或亦可以補傳註而餉後人
今雖新學爭鳴經書不講夫安知數傳而後不猶有動念
及之者則斯言當爲不謬也時中華民國紀元壬子四月
下浣胞弟炳然謹序

孔教會松陽支會通啟 選入孔教總會雜誌 民包庭芝 邑人

念自德行文學尼山開教育之宗禮樂詩書溥海受餉遺
之益聖人之道誠如日月經天江河行地亘萬古而不易
者也然一厄於楊墨之言再厄於暴秦之火三厄於佛老
之書迄於今世變屢更江流日下外教益形猖獗爭鳴異

松陽縣志 卷十一 藝文 序 八一

學之高人事日尙新奇孰慟歧途之泣其尤甚者或肆爲
論說自外門牆得罪名教而不辭詆毀聖人而不恤設長
此以往將貽害於胡底茲幸寰中志士海內名賢鑑世道
之衰微恐禮樂之崩壞欲樹孔門教義以作民族精神於
上海發起孔教總會奉內務教育兩部批准立案並命各
直省州縣遍設支分會力圖進行以保國粹頒下孔教會
簡章雜誌廣告各一紙以定規則我松雖老成凋謝無多
博學宏儒而聖澤長留不少讀書種子就使一丁初識亦
應飲水思源苟令諸子兼通更當食海圖報況乎子臣弟
友聖道不詡高深齊治均平大學非安淺近小以成小大

以成大中行狂狷類可裁成嗟乎墜緒茫茫端有賴於中流砥柱寸衷耿耿願共挽此旣倒狂瀾謹啟時

孔子二千四百六十四年卽中華民國二年歲在癸丑暮春之吉

贈劉篤齋序

民國 夏震武 富陽

松陽距省會最僻而遠漢唐以來鮮知名之士當宋之南渡潘叔度以佛學著朱子屢有規正之言而不能盡棄其學以學於朱子君子惜焉清歲貢生劉君篤齋松陽產也年五十八矣跋涉六百里從學於予予雖不足望朱子而君之篤志正學有非潘叔度所能及者人材與地氣相應

松陽縣志

卷十一

藝文

序

八二一

得水氣者浮滑而淫逸得山氣者樸實而堅毅松陽僻處萬山之中峰巒錯互林木叢雜民生其間者得山氣爲多君有樸實堅毅之美質而能好學力行精進不倦無以一日之利害死生而變節易志焉予知異日松陽有朱子之學爲之倡者蔡生父子而外必君也戊午仲春富陽夏震武

散溪遺書序

民國 管贊程 黃巖

集義養氣之學隨孟子而絕者二千年才不高氣不正識不定無挾而強學剛則妄柔則靡中行則退讓雖伊川程子嘗歎其難吾師夏靈峰奇才天授獨浩然主於集義專

心於養氣久而積累之至大至剛充塞天地壁立萬仞百川障狂瀾廻漢學王學西學邪說息凜凜乎如孟子距楊墨放淫辭以閑先聖之道嗚呼可謂盛哉同門有蔡散溪者才氣學識亦可亞靈峰夫子一旦業官而力田入其門受其業自甲寅至庚申凡七年文學行誼將與之並其雄剛峻厲疾趨而猛進如龍虎奮躍雲山萬馬奔騰曠野舉天下英才豪俊莫敢與爭先力行勇往其感人也速設教未四載總髮弟子已數十度其勢不二十年必能轉移天下大有爲於當世今未及施一二而中道以逝嗚呼散溪之死天乎天之生才也清者恆寡而濁者恆多清者其摧

松陽縣志

卷十一

藝文

序

八二一

也易濁者其折也難散溪之賢而天得毋稟氣清而數之局歟抑天未欲平治天下而奪之速歟不然何以天者不可復壽亂者不可遽治徒使垂空文於後世以爲讀者悲歟今校印將竣其父文軒命題其集爲序辛酉四月癸巳黃巖管贊程

拙修集記疑序

民國 蔡克猷 邑人

予素聞霍山吳竹如先生爲稼書後一人欲讀其書而不可得己未謁吾師靈峰精舍出拙修集讀之其宗法程朱辨關陸王有功正學甚大惟間有一二未安之處忘其僭妄輒記所疑冀以補先生所未及先生虛懷若谷聞善必

從恨不獲生於其時親炙而質正之閱者無謂其妄議先儒也已未八月松陽蔡克猷

讀書錄記疑序

蔡克猷

薛文清讀書錄十一卷先儒謂其多躬行心得之言予三復其書其論韓退之許魯齊爲孟子朱子後一人所見至當其他諸說雖尊信程朱而於道常有出入不揣僭妄輒爲之記疑以就正於四方知言君子戊午九月庚寅松陽蔡克猷

松俗處喪非禮辨自序

蔡克猷

松陽士大夫之處喪蔑禮忘親取譏通識久矣謂其人盡

松陽縣志

卷十三

藝文

序

八四

不讀喪禮則固未嘗無一二絃誦之士硜硜自好爲鄉黨所稱許而獨至於居喪所爲卒無以異於庸俗且大悖禮經如吾辨中所云云者吾不能不太息流涕爲吾松陽父老子弟一言天經地義之良人所同具庶幾有痛悔昔日所爲者乎則吾區區之辨爲不虛作而喪禮之壞於今者未始不可以復於古不然澆風薄俗長此不變江流日下吾不知其向所極矣己未戊午八月松陽蔡克猷

松俗處喪非禮辨序

民國
邑令錢世昌
新昌

孔子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮可謂孝矣人子於親愛恩深重報答綦難養生送死其大者也然送死

之禮尤切於養生一或不慎補救無方卽貽終身之憾歲
己未余承乏松川時以正人心振風俗爲職志每見松民
居喪飲酒食肉諸多非禮欲爲文以勸誡之而以臚列未
周爲慮一日至蔡鍾菴先生處訪問民間疾苦時政得失
議及居喪各節先生慨然曰此禮教之所以亡也出示所
著松俗處喪非禮辨一卷余受而讀之見其指摘周詳救
正切摯居喪者苟手一編必不至蹈非禮之愆亟起曰先
生此書足以救正風俗請付之印刷散之民間使爲暗室
之一燈可乎先生曰此夙志也余竊思父母之恩昊天罔
極送死之日爲事親最後之時自先王之禮不明後之居
喪者各自爲風氣甚至士紳之家亦沿而不改世道之所
以愈趨愈下也先生自受業靈峰後躬耕樂道講明程朱
之學余政暇造訪獲益良多今挾松俗處喪非禮諸端一
一指正之爲松言豈第爲松言哉茲當上石之始爰序而
弁之簡端

家訓八要歌序

民國 劉可培 邑人

昔朱子以孝悌忠信禮義廉恥八字書爲楹聯以傳於後
世人爭臨之奉爲至寶惜無人起而發明之乃反視爲具
文竟無有知其爲要者吁世道人心至此泯滅極矣吾師
富陽夏靈峰先生痛神州胥夷狄禽獸作人道大義錄以

救國紀之亡吾友高昕齋太守悲世變率平等自由慮族人犯上作亂作家訓八要歌以匡家族之正假令家家族族皆能善推其所爲則由一邑以及一省由一省以達一國由一國以化天下尙何有身不修家不齊國不治天下不平哉同是維持人道主義以爲弟子規孰外於是且其詞約而義顯言常而理賅尤便於初學不但可爲座右銘已也直可與朱柏廬楊椒山各家訓並垂千古矣時中華民國歲在庚申臘八日庚弟某拜序

賦

栢蒼山賦

清孟修彩邑人

若東甌之荒服陟永嘉之名山孕鴻濛之奇秀分星躔於斗間則有南明似鑰少微若環石門扃而莫啟仙都杳而難攀蓬萊浮金銀之氣鳳凰隨鸛鷺之班固皆妙精之所凝合雲輶之所往還乃有蒼嶺倚天危崖拔地延袤萬丈紛龍從以岑峯跨踰一州望郁葱而蒼翠南枕臨海之雄東控仙居之異迥穹窿而磴懸臨絕冥而圖秘路峩嶷而逶迤徑修通而幽邃搏翠屏之壁立渺遠岫之雲連谷接

松陽縣志

卷十一

藝文

賦

八七

乎礪硤之谷泉絜乎中澳之泉振扶疏之陰水繞汗漫之玉川雲氣玲瓏於雙樹霞光炯晃於中天躋高隅而雷雨俯眎披蕙藜而花草芊眠爰有養真仙子採葯羽流宮祀構靈光之秘殿厥宇擬玉京之瑤樓洞轆轤乎鮮至臺巘崿而無丸高松岡連而嶺屬春泉疏石而經邱石環瑋而含光崖踈嶮而如鏤若乃振金策之鈴鈴訪崇阿之寂寂元鳥浴羽而遐翔靈猱棲神於深壁泉涌溜而界道樹颺颺而風激衣輕縠而徐揚陟高岡而乍歷固足恣奇跡以徜徉蠲遺塵而蕩滌爾其春融晴旭夏障濃陰衰草寒鷗秋氣橫雲於幽壑瑤柯玉蕤翔風舞雪於重林推四序之

元化渾萬象於冥心躡赤松之真秘跨二老之仙禽導鸞
輶之青女響子晉之笙音於是游神無際矐靈無畔仰仙
都之可階俯浮雲而足亂乃洞天之匪遐慨煩想之難斷
孤靈仙之奧居冷隱真之池館身蓬轉而終淪夢冲虛而
終絆攬幽勝於圖經滌塵思於過半

卯山賦

孟修彩

粵夫微垣上應斗柄右張蘆塘香乳鳳起鸞翔乃有根蟠
牛首秀幹陡揚障孤城而帶嶠岬平野之蒼茫在辰爲卯
肖象爲鐘延袤千丈拱揖萬峰石龜乍伏寶蓋遙逢盼岬
嘈而霞接昵鬣鬣而雲封固澥域之名山亦洞天之福地

松陽縣志

卷三

藝文

賦

八八

攫雲傍石植隱隱之松杉覆礪封丁長垂垂之薜荔青痕
翠竹見客如迎絳纓僊禽逢人欲避乳牴疎而珠濺謝屐
難通草經披而綿長羊希鮮至若夫廻巒曲折古觀嵯峨
密林雲靄碧沼烟拖摘仙花於苔砌訪石路於崇阿點易
幽亭樂研朱於蕉雨捲聲邨舍滌清思於烟蘿洞鎖春而
鶴杳石試劍而光磨爾其宮臨絕巘帝座遙通館號紫霞
樞辰近接擴川原之迢遞羅萬象於心胸望古市之迷離
窮千湍於眉睫春光耀原隴之金莖秋雨灑楓林之丹葉
低檐籠日百禽喧而心怡曲檻穿松萬籟號而神愜駢梁
束逸少之書紫石錄黃庭之帖於是璫臺高士霄閣真人

葯染七飛裊孤煙於青竈丹成九轉留智井於華塵龍獻
飛泉驚潮生而似海魂題碑字訝鈞白以如銀篆額苔封
步虛詞詵鐘樓螭齧仙跡何堙季伯鎮之吟龍詩鐫翠石
豐去奢之跨鶴雲渺蒼垠勝地匪遐幽棲自賞學採藥於
天台同探奇於雁蕩乘芒屨之雙絲着銖衣之五兩駕鹿
馭而翔揚乘回風而下上將以躡仙蹤浣塵想同赤松之
遨遊吹天半之笙響

以上舊志

黃南莊賦

并序

清陳其福

邑人

邑之南距城七十里有黃南莊焉山水蔚然而深秀林木
森然而鬱葱白屋參差綠畦上下其風景清佳頗與桃花

松陽縣志

卷十一

藝文

賦

八九

源近似最足異者闔莊百餘家歉於田而豐於山竹木之
利歲有餘資橋梁則利濟也梵宇則丹青也行其里聞澤
耕聲登其堂聞披讀聲又時見黃髮皤皤年登大耋者日
攜垂髻總角步履其間古語云山人多壽殆其徵歟辛酉
夏余僑居其地主入徐立朝號整齋莊之翹楚也篤孝友
而能文章偶詢斯莊載邑志否主人曰未也余竊有慨焉
夫蟾湖遺跡並列藝文燕田僻鄉猶關採訪斯莊人稠地
廣俗美風淳何轉於志書闕如固知深山窮谷中抱璞含
貞飲冰勵節卓卓人間竟至湮沒不彰者豈少哉主人囑
爲其賦余曰諾

夫何邱壑競奇兮挾大氣以旁礴聳林嵐之雅觀兮列圍
屏而繹絡鍾村莊以秀靈兮訝鱗次之錯落繞山徑以邈
迤兮直神斤之琢鑿山隈水隈雨壑烟壑樹裏人家溪頭
畧約炊煙斷續兮柴扉流水廻環兮草閣則見斗潭接壤
潘坑連疇白岩滙派余葉通喉望嶺腳兮前路下哀溪兮
上游控平昌之別道引小港之扁舟勝紀蟾湖脉絡之延
袤自遠峰撐鶴頂星辰之變換偏幽辨方不必中央邨以
黃號量地未爲盡境水故南流雲斷雲連山櫻欲然峰後
峰前瑤琴尙眠清溪曲曲流水年年樓臺六七氣象萬千
林密兮藏雨竹深兮凝烟青林紅樹兮秋霽瓊華玉屑兮

雪天任朝朝以暮暮兮聳雲影之孤鶩或風風以雨雨兮
奔百道之澗泉勝概攸詳盍徵風俗父老酒沽兒童筍劔
樵路月黃書齋燈綠叱犢田間釣魚溪曲創梵宮而尙浮
圖建祠宇而綿似續或盃蘭設會而鼓鉦擊鏡或元夕張
燈而焚膏燃燭其婦女胥裙布而荆釵其子弟當鄭蘭而
元玉苟無恆產何以養生則厥田或下下而無取惟錯實
上上而有成也十里五里兮樹影一竿兩竿兮竹聲拱把
桐梓兮迎日向榮薪榘棧樸兮得氣勾萌編竹成桴白水
奚煩訂誓伐薪爲炭烏金可以錫名衣食綽乎有餘保茲
家室材木不可勝用豈讓市城然試思斯莊之始榛莽之

關誰其爲之狐狸之逐誰其施之垣堵之創誰其司之橋
梁之築誰其基之松柏之息養誰其朝夕培滋之汗萊之
荒塞誰其來^未耜芟夷之前不見往日後不見窮期羣相生
相養於無盡而觀世之士獨慨焉如有所思僕本羈人興
懷故里憂田園之將蕪悵烽烟之未已樂郊遠適挹東海
之芳馨知己重逢望南溪而至止惟念韞玉輝山懷珠媚
水斯仁里之足誇非末俗之與比胡爲乎珊網竟遺輪軒
不紀任勝地之銷沈徒高山之仰企是固秉軸之偶蒙而
斯莊之受否也後有作者將有徑珠寸璧視此如澧蘭沅
芷焉

松陽縣志

卷十一

藝文

賦

九一

前題

清潘益灃邑人

訪松邑之奧區過南溪之樂地上下村夾澗攸分左右鄰
枕山布置人多太古之風地有自然之利下哀溪而上余
葉黃居坤土之中北平昌而西龍淵南協離明之位粵自
村興明代派衍清時南陽氏棄官隱此東海郡聚族居斯
李姓則鶯遷繼至賴家則燕翼共貽新興社四族蒙庥戶
戶之桑麻並茂護境亭一村扼要家家之煙火齊炊其爲
人也堪希懷葛欲傲羲皇女厭綺羅之麗男安耕鑿之常
儘多白髮蒼顏不扶鳩杖卽非花朝月夕也舉兕觥承先
澤之詩書二三子宏開家塾擷英年之芹藻先後進名振

膠庠人柳陰邊或向棋枰而靜對農桑課外非無醫卜之
擅長而究之殷富非關中之比此所以勤儉效魏俗之良
其爲物也萬壑之古杉蔽日千峰之翠竹凌霄筍至冬而
疊茁蕨爲粉而勻調菟宜二母之良不困豚苳鮮入牛鈎
之鈞儘有魚苗雖分田尙隘成基夏五之嘉禾偏少而異
種亦能代食秋三之珠顆倍饒又何論乎野簌香分指不
勝屈山穀美味名難盡標尤可喜者岩壑幽深林泉秀美
二十都地異通衢七十里居非近市雖遇寇於戊午之夏
蟻隊暫過而安居於酉戌兩春狼烟不起大抵理有循環
時分泰否繁華地劫火偏多儉樸鄉災星可已宜乎斯地

也潛龍之隱咸適其身風鶴之聲不驚於耳余也爲避妖
氛爰尋仁里初來焉酉歲之冬久居之壬年及癸小愚翁
作我師亦作我主人喜得門時還齋可學聖亦可學仙交
淡如水看扶藜兮幾輩共話昏黃聊種菜於古籬忘情金
紫笑予俗客竟居竹宅之旁大有仙緣也住桃源之裏能
不綴余駢語鴻飛誌印雪之踪稽彼名區臚列待采風之
史也乎

藝文志五

詩

宋徽宗賜狀元沈晦詩

見縣學進士題名記碑

案松陽縣學進士題名記僅存第二石斯詩乃鐫在第一石今已無存矣

右文臻治世觀國列賓賢遐作同雲漢來遊極幅員橋門環億萬洙泗盛三千振鷺看庭集喬鶯喜谷遷掄材多異等待聘副祥筵報國宜圖効躋時舜禹前

宣和六年御試策問非舉子所能對胥山沈公晦以軼羣之才精通象數一揮數萬言炳如也固陵喜於得人以御詩寵之為沈氏世世寶嘉泰二年開國子奉化樓鑰書

宋理宗賜侍讀項寅孫講論語詩

松陽縣志

卷士

藝文

詩

九二一

政學綱條備魯論言言洙泗典型存四朝禮樂為邦法六藝衣衿入聖門忠恕渾全吾道貫性天融會所聞尊細旃講徹加紬繹修己安民實本源

懷山居邀松陽子同作

唐李德裕

我有愛山心如飢復如渴幽谷一年餘當疑十年別春思巖花爛夏憶寒冰冽秋憶泛蘭卮冬思玩松雪晨思小山桂暝憶深潭月醉思剖紅梨飯憶食紫蕨坐思藤蘿密步憶莓苔滑晝夜百刻中愁腸幾回絕每念羊叔子言之豈常輟人生不如意十乃居九八我未及懸輿今猶佩朝紱焉能逐麋鹿便得遊林樾范滂滄波舟張懷赤松列惟應

詎身恤豈敢忘臣節器滿自當欬物盈終有闕從茲返樵
徑庶可希前哲

思歸呈松陽子

唐李德裕

昔人思避世惟恐不深幽餘慶潛名嶽鴟夷漾釣舟顧余
知止足所樂在歸休不似尋山者忘家恣遠遊

初至松陽

宋狀元 沈晦 邑人

羲之去會稽便為會稽居與東土人氏盡山水之娛我無
逸俗韻亦復居之俱朝弋林中禽暮釣溪上魚勝遊窮山
海埋光混里閭聊為一日歡不暇論所餘西歸道路塞南
去交親疏惟此桃花源四塞無他虞況復父老賢挽留使

松陽縣志

卷三

藝文

詩

九四

者車便應尋支許投老青山隅

答朱晦菴

宋王光祖 邑人

尺紙書來訓誨深孔門希瑟孰知音一經題品便佳士萬
有感榮銘此心善利幾當嚴界限日新功在惜光陰箇中
受用為真實敢把工夫向外尋

觀太極圖

宋王光祖 邑人

古今道器不相離誰品三才立四維不是羲皇先一畫人
於何處見天倪

又

王光祖

二氣潛行顯萬殊一蒲蘆出一蒲蘆天機漏洩誰先覺道

在濂溪太極圖

游竹溪

宋沈晦

寒流穿曲岸支徑入翠微山深古木合林靜珍禽飛居人
本遠俗遊客亦忘機歸路晚烟暝新月照柴扉
方池漲石溜層崖生野烟將窮物外趣獨入壺中天風光
泛草木麗日絢山川更尋白巖路人家西崦邊
溪水清見底遊魚如浮空壁立千丈山屈曲細路通艾納
瀆蒼碧凌霄發高紅平生山水思盡償老景中

題抱琴訪友圖

明葉希賢邑人

背負焦桐七線琴迢迢千里扣知音陽春一曲無人和空

松陽縣志

卷士

藝文

詩

九五

鼓淵明歸去吟

招飲

葉希賢

典衣沽美酒劖竹釣金鱗請我師師友邀他上上賓風吹
椒樹老雨洒桂花馨百歲如彈指相過莫厭貧

謁葉雪菴祠墓

馮從龍蜀人

侍御忠貞貫斗牛從來湮沒動人愁誰知二百餘年後獨
表孤高一隴邱翊主丹心昭白日誦騷血淚灑東流首陽
遺躅芳千古景仰龍門羨媿休

宿觀音寺弔葉雪菴

邑簿張點

披緇一去幾經秋避入空門作蜀游不泯忠肝昭日月可

憐委蛻在荒邱鑄巖翰墨晴還潤入定禪堂曉更幽
憇馬不堪懷彼岸數聲雲磬自悠悠

咏葉雪菴詩

明王一中 郡人

削髮相從蜀道遊間關險阻幾多愁
踪迹東栝音容杳淚灑西川熱血流
剩有殊篇輝簡牘猶遺正氣繞松楸
一時榮遇今安在獨羨孤忠萬古留

題杏壇圖

元練魯 邑人

蒼姬斯文照東魯有龍垂雲降尼父胸中制作膺聖符
上繼羲皇下文武游觀偶入緇帷林杏壇晝坐陰春深却將
二帝三王心鏗然寫入孤桐琴龜蒙之峰白雲起洙泗清

松陽縣志

卷三

藝文

詩

九六

音和流水天風飄飄度宮徵吹落澤中漁父耳昔遊天下
東來歸二三子者皆在斯乾坤俯仰千萬古杖屨之叟何
能知漆園論道多奇誕五色雲生非是幻畫圖寫記鼓琴
時日月祥光麗霄漢

贈道士張景蟾

練魯

鶴竇仙人住市城數年入谷結茅亭一雙桃竹江中化九
節菖蒲水上青採藥崖深流石髓養鸞池暖浴霜翎空窗
一夜留殘夢猶記釣天奏廣庭

山行次韻

高宣之

方隨碧澗落忽在白雲端樹密晝猶暗山深晴亦寒
霜風

欺枕席溪月照杯盤乍脫塵中趣孤懷得自寬

孝女詩

為王嘉富女作

邑令王天倪

椿庭偶恙視多驚痛裂關情不計生繼體體還將代父遺
肢肢即剗為羹血誠格得三魂爽心藥攻開一豎平至孝
從來稱固有獨堪當世待褒旌

香乳山

葉秉恭

邑人

辟磴綠迢遙空山坐寂寥不聞香乳滴唯見玉泉饒鼎鼐
深藏石雲霞亂隱霄徒留塵世眼猶是眺平臯

風門山

元周

權邑人

蘆山鬱嶂九龍峰磅礴大地包鴻濛劃然一夕震風雨欲

松陽縣志

卷十一

藝文

詩

九七

啟靈地昭神功六丁行空怒鞭斥電火搖光飛霹靂一聲
槌破老雲根嵌洞直開迸寒液道人登玉深護藏中涵萬
古凝秋色我來山下討幽境自挈瓶罌汲清冷味如甘雪
凍齒牙紺碧光中歛風餅昏塵滌盡清淨觀心源點送詩
中禪亟呼陶宏挾元玉揮灑字字泉聲寒投閑一日聊此
駐孤杖詰朝又東去紅塵人世幾浮雲鐘鼓空山自朝暮

送徐龍陽入留名山 王慎中
晉江

峰峰削出玉芙蓉山到留名自不同獨掛一瓢依片石欲
令千載挹高風移栽草木供靈藥剗劖巖扃役鬼工他日
道經傳世上令人景仰獨稱公

又

鶴轡飄瀟海上歸，留名何幸得瞻依。
青蓮花照琅玕樹，赤電光生薜荔衣。
萬劫飛灰今亦古，百年春夢是猶非。
聞君說到無生處，回首深慚舊業違。

明黃中 遂昌人

留名山

劉仁嵩 邑人

貪勝忘倦疲，薄暮度層壑。
境開峰巒聳，蘭臯鬱佳木。
翡翠結烟蘿，突兀隱樓閣。
幽人澹真如，抗跡寄空谷。
遨遊躋崖巔，俯視臨塵俗。
我來四覽觀，琅琅聆誦讀。
倚柱忽忘機，欲歸還局促。
紅日照深林，白雲鎖修竹。

又

劉淮 邑人

松陽縣志

卷十一

藝文

詩

九八

薜蘿香散曙煙青，覺岸波搖石壁經。
廚蕨未諳山客性，野花時發火仙靈。
緣崖採藥雲生屐，披衲焚香月在庭。
一局未終寒暑易，爛柯猶自愧浮生。

又

明徐夢易 邑人

谷口春深一徑斜，溪頭風暖泛桃花。
奇扳蘿石噓雲杪，高陟峰巒望日華。
始信巢由能避跡，却憐方朔尚無家。
剪茅擬結棲遲地，寂靜柴扉薜荔遮。

龍華山

胡荆溪

山老招香性，空中布寶沙。
雲閔分鷺域，峰擁作蓮花。
冷石安僧鉢，飛泉傍佛家。
更奇千古樹，垂首拜袈裟。

又

丁 涵 邑人

行盡竹溪路烟寒平遠沙嶺頭松舞葉洞口菊含花佳樹
依巖側閔雲遶岫斜謝僧分杖履容我近袈裟

北斗山

元 練 魯

隱者巢居在翠微松花服食蔦蘿衣人間萬事不着眼坐
看浮雲天際飛

送葉尊師

唐 耿 韋

風馭南行遠秋山與夜光雙童迎節蓋五鶴拜旌幢石髓
調金鼎雲漿貫玉缸狎狎吠聲曉洞府有仙厖

卯山

宋 吳天澤

松陽縣志

卷三

藝文

詩

九九

丁字碑殘驚夢筆卯山丹就建元壇猶餘地下仙棋子留
與人問作石看

又

陳 晟

一峰高出碧雲端真逸仙遊竟不還埋劍成龍去天上斷
松化石落人間開元遺事空聽說北海雄文且自看坐久
長風起林杪似聞仙佩響珊珊

又

元 劉回翁 邑人

山下鶯啼花欲然山中芝徧熟瑤田浴丹井滿源通海點
易亭空鶴上天石室夜明燒藥火雲軒曉暖煮茶烟背巖
最怪蒼松老百折霜根不記年

又

胡荆溪

山英溶石雪火蕊結雲芝碑繡開元篆溪傳白鶴詞莓苔
荒草徑燈火暮烟時想到霓裳譜空香寄所思

又

丁道立 邑人

丹泉寒映月山頂著幽靈石火千秋赤霜花一劍青蒼松
遙對西夢筆古傳銘冷落嗟今昔流雲鎖翠屏

又

劉景

携家訪卯山身在翠微間霄漢只咫尺神仙應往還古壇
分影合丹井蘚紋斑葉靜修真後靈跡孰可扳

又

邑令張景留 平原

松陽縣志

卷十一

藝文

詩

一百

卯山蒼紫萬峰幽衰柳寒連溪水流點易亭更丹騰跡浮
黎宮邈草殘秋冲飛道士歸何處竊祿微官尙逗留待學
遄飛王子晉吹笙鶴背碧空遊

西山

元劉回翁 邑人

崔嵬山色倚空青人去門闕晝亦扃雲度綠溪春嶂合露
滋芳樹曉烟暝雨餘芝草留仙夢香散松花老茯苓自愧
往來塵世隔浮生無路問黃庭

西山石鏡

明遂昌令湯顯祖 臨川

玉輪江上美人精黃鶴樓西石照明何似松陰側圓鏡一
溪苔蘚暮灘聲

五方山

毛化龍 邑人

靜遊來紺宇幽致淡紛華澗底靈鼉鼓堂前優鉢花青雲
籠野鶴梵咒舞僧伽倘得恒棲此浮生路豈賒

又

丁道立 邑人

萬斛桃花指顧間玉完豈外五方山自從偷騎青鸞去拜
殺仙裙未肯還

竹峪嶺

宋沈晦

九月陟山中崎嶇處處同溪流因雨漲木葉着霜紅人跡
千巖絕松聲萬壑雄幽尋自可悅不復歎途窮

過嶺遇雨

阮珩 錢塘

松陽縣志

卷三

藝文

詩

百一

狂雨驚春逐馬蹄半開花盡作香泥霧疑樹杪飛虹瀑風
起林間叫竹雞鄉思并州俱重感長途村店共含棲遜伊
老圃兼樵隱一擔黃花伴紫畦

邵尖山

包旭元 邑人

春霽訪高隱放情來此山眼空飛遠翠屐印俯層巒不以
三生美其如半日閑醉談臨草聖秉燭夜方還

登邵尖絕頂

宋劉澹然 邑人

扳蘿凌絕壑捫竹躡巖扉旭日升滄海峰嵐濕野衣雲流
孤嶼沒林轉鳥聲微下瞰章安市烟光拂水飛

望松山

元張大家

嶺上松如旗扶疎鐵石姿下有烈士魂上有青兔絲烈士
節不改青松色愈滋欲試烈士心請看松下枝

雲巖

周煥

十里蒼松撼翠濤偶隨野鶴度東臯丹崖春暖生瑤草石
洞花開有碧桃千古山川稱秀麗一時冠蓋總英豪幽尋
不盡烟霞興回首蓬萊月色高

獅子巖

鄭登宏

獅巖開丈室乞偈過禪關半壑松杉老一龕歲月閱香清
鐘韻遠茶熟鶴初還說法飛花雨點頭石不頑

雲巖賞雪

郡守 王崇銘

四望雲山黯淡同幾多邱壑總朦朧一番隨樹成冰骨數
陣依簷化玉虹飛鳥此時衣凍盡高人何處鶴凌空戲搏
虎豹兒童笑我借雕瓊說大豐

上雲巖

釋性滿

石似雲堆遂以名數楹精舍傍巖成一泓水注金鷲乳幾
樹風翻貝葉聲剩有仙踪共異賞還留佛偈伴經行此中
若肯容吾老了悟還從靜裏生

又

高綿祖

洗開山骨得幽居招滿空雲伴自如萬頃竹梢青拂檻千
林松葉響依裾藥苗吐蕊全歸確蕨飯鑿雲半入鋤草草

一遊心亦冷方知塵俗悞居諸

寶蓋山

明邑楊谷山陽

綠陰遶寺稻苗肥風透長廊暑力微清睡不堪花外鳥枕
邊喚起又催歸

西屏山

明郡守許國忠

層臺千尺欲凌霄秋日登臨興轉豪城郭曉烟窗外盡峰
嵐夕照望中嬌松陽花似河陽好宓子琴看周子調勝會
蒲拌今日醉西屏山月不須邀

又

明邑令魏璉

雨沐西屏翠欲流天開圖畫小溪頭禪心未悟三生夢塵

松陽縣志

卷三

藝文

詩

百二

世空懷萬斛愁松影拂雲山閣曉竹陰披月碧窗秋公餘
喜愜清幽趣細嚼新詩紀勝遊

次韻

明邑令王琨

西屏蘭若向溪流春染蒼苔點石頭偃月泉深明見性凌
霄臺古坐生愁鐘聲雨霽千門曉樹影風光滿閣秋幸際
太平無事日何妨公暇樂遨遊

又

明詹寶邑人

西屏山下虎溪流蕭寺還依碧水頭海藏雲籠空色界石
臺月照古今愁雞聲日影金屏曉雨霽天橫玉帳秋蓮社
不妨陶令醉鶯花閑逐謝公遊

又

邑令張景留 平原

翠微秋色映斜暉烟淨林空鳥倦飛
新構層臺僧未住劇傾濁酒客遲歸
自慚製錦才多拙却歎彈琴志屢違
睥睨凌霄共舒嘯松梢露滴碧荷衣

又

包蒙吉 遂昌

樓臺高聳倚岩嶢握手登臨興倍饒
眼裏雲山看疊疊望中煙樹自蕭蕭
龍鱗綴石疑松化鳥跡傳書帶薜蘿
貝葉暗隨鐘磬寂歸吟縹緲欲凌霄

又

王應蘭 新安

微雲片片塢中閑偃月波開圖畫間
花暗小橋通曲徑屏

松陽縣志

卷士

藝文

詩

百四

依孤寺出南山鶻聲忽過春晴去
松影頻移夕照還知是扶筇誰有意
吟風米石可相攀

又

明葉永華 邑人

還眺凌霄閣開尊對翠微片雲依寺靜
雙鳥拂簷飛野樹供幽座闕花點薄衣
豪吟發天籟日暮每忘歸

署中望西屏山

院珩 錢塘

靜看嵐烟繞郭青開窗朝暮對西屏
一臺未必凌霄漢幾欲褰裳竟杳冥

石筍山

明王景 邑人

何人醉卧木蘭船楊柳風高浪欲顛
溪上棹回無賀老江

東鶴化有坡仙煙消古寺山橫野露落蒼梧月滿天誰謂
勝遊非昔日太平原是舊山川

客有為余談松川小峨眉小桃源小赤壁之勝詩以

懷之

麗水方亨咸桐城令

邱壑有幽窟追尋輒久留登眺有奇緣巖石多宜搜更有
咫尺稱佳境徒向座間成卧遊誰從峭壁蹴寒雪松梢颯
颯飛殘秋誰於桃源秘雞犬烟霞一棹迷漁舟誰呼一鶴
橫江東山高月小臨江流古來奇勝炙錦心於茲三者將
何求四座香玉散飛屑噴空珠液風颯颯我於此景可褰
裳紅塵靳茲青玉郵我於三勝久入夢栩栩空與蛺蝶伴

松陽縣志

卷十二

藝文

詩

百五

心醉耳熱徒呼觴斂杯遙釀蓬壺洲我已銘鑄囊錦收誓
當赤腳踏雪梅花謳桂棹蘭漿隨林邱挾客策杖登層樓
與子曠覽憑松楸山兮山兮余豈嚮四壁兮徒凝眸

上方山居

沈晦

月斜樹影穿窗入雨過山泉遶舍鳴野寺中宵人不睡蒲
團布衲悟前生

山中寒早野陰薄寂寂黃昏欲雨時市遠無人與沽酒地
爐松火自燒藜

空山古寺人跡稀秋來寂靜轉淒悲蒼苔落葉遶階砌孤
燈細雨黃昏時

案古韻支微齊皆通用

山木蕭蕭陰欲雨溪雲冉冉夜多風松洲萬疊千尋碧都
在先生醉眼中

古寺長廊人寂寂風高雲起影沉沉一徑通幽人不到野
鶴時下青松根

此生真與世相忘投老生涯寄上方濯足關門枕書卧山
前松檜雨琅琅

上方山煉丹泉

沈晦

學道空山歲月深丹成初試馬蹄金猶餘一勺丹泉水洗
盡人間名利心

青雲山

唐武元衡

松陽縣志

卷十

藝文

詩

百六

山寒天降雪煙月共蒼蒼況此綠巖晚尙餘丹桂芳禪心
姿性樂人世滿秋光莫怪頻回首孤雲思帝鄉

萬壽山

葉之綱

羣峰收暮靄棲鳥度崖前澗水鳴幽谷松風奏管絃烹茶
清鶴夢剔燭共僧禪悟入無生處空山月正圓

淨居四景

王子敬

風門近在西山屏一竅直入通幽冥呼號出入勢洶湧萬
物搖撼生秋聲龍鍾老人愛幽獨坐挹清飈憇茅屋翻然
過我北窗陰共聽松濤展書讀

風門鳴籟

月華水精流甘腴天井乃在西南隅人間短綆汲不起化

作白雲遊太虛太虛茫茫遊不極歸來又逐雙飛翼吾將
引袂挹波流收向丹爐煉金液

天井歸雲

紅衢翠陌連西東軟塵十里吹香風賞春醉歸吟未畢耳
根厭聽鼓鼙吟成獨依闌干立雷撼霆轟鳴轉急須臾
過盡寂無聲惟見月高花露濕

花村戍鼓

古木蒼蒼搖倒影澗谷無風羣籟靜尋幽散步策瘦筇咫
尺不到招提境烟中何物能長鳴海客云是蒲牢驚吟邊
聒耳不堪聽亟呼快劍斬妖鯨

松寺僧鐘

蟾湖四景

案四詩平仄均不調不知律詩中竟有此格

練魯邑人

春湖綠漲金堤平木蘭花結麤蕪生三山夜白日車動九

松陽縣志

卷三

藝文

詩

百七

霞影落蟾池明鷓鴣屬玉往來近伯勞飛燕東西鳴那堪
南浦送春別落花烟雨天無情

湖堤春曉

蒼松無數皆凡材孤根蟠蟠生九垓太虛雲影垂巖岫九
秋天籟爲風雷上侔扶桑近暘谷下視新甫卑徂徠空山
獨立望寥廓惟有仙鶴空中來

後嶺孤松

溪流噴噴蒼山阿行人不渡飛雲過蘭舟倚棹在春水柳
根繫纜生綠莎深山大澤入雲霧疾風白浪吟蛟鼉吾將
擊楫思長往飄飄萬里凌江河

野渡橫舟

山泉百折波湯湯築以白石如金梁恍惚龍文現碧落透
迤閣道過銀潢芙蓉樹影秋波冷葡萄水綠春雲香碧池

流出誰家苑蓮花片片雙鴛鴦

石橋流水

宿石印山

明劉德元 邑人

巖扉半掩側銀缸獨過溪橋吠野厖吟罷倚欄瞻比極夢
回聽雨坐西窗泉清古洞忘瓢飲香散金蓮憶慧航靈石
何年開鵲印種山猶憶鹿門龐

南巖

明邑令楊谷 山陽

十里好山離城南東風正馬遠相尋及時田畝水皆滿布
野耕桑春正深村店桃花紅着酒板橋楊柳綠成陰斜陽
芳草不歸去醉取霜毫留短吟

次韻

明詹寶 邑人

松陽縣志

卷士

藝文

詩

百八

物外乾坤方外是斗南山色水南尋山分三峽峨嵋小地
湧六鰲方丈深風灑松聲驚鶴夢日篩竹影護花陰星郎
携酒籍芳草拂石留題白雪吟

又

王詔

清罇久隔峨嵋寺蓮社盟疎勝日尋小院深松高鳥弄危
亭曲徑落花深遠公何處嘯明月陶令看雲對夕陰童冠
歌遊興不淺天風萬壑送長吟

南巖

明詹寶 邑人

松花欲落未落時倦書散步行峨嵋凭高眺遠縱遊目造
物爲我供神奇瑤天萬頃紙一幅何當援筆寫盡胸中詩

微雲數抹淡纖縞憑誰捲束製我霓裳衣這水微茫閃夕
照流光駭躍金蛇飛田家半隱桑柘薄疎烟欲起漁樵歸
遠山弄輕紫隱約滄海湄近山植圭壁兒孫羅列相依隨
古松迸裂石崖出飛鴻界破青山垂幽花野草不可數但
聞習習香風吹履屨巖躡欽崎嶇虎豹兮登蛟螭坐芳樹
臨清漪逸思四出身忘疲不覺林端湧出一輪月千巖萬
壑處處生光輝

又

明詹雨邑人

爲訪峨嵋到此方青蓮萬仞拂穹蒼天高四面星河近風
暖蒲山蘭蕙香抱膝亭中雲自去妙高閣上鳥爭翔我來
松陽縣志

卷三

藝文

詩

百九

不是逃禪客最喜新詩引興長

又

明周雷

地湧峨眉枕碧流梵王宮闕駕螭頭風飄石洞香烟轉日
照玻璃曙氣浮花塢苔封棋局冷碧巖塵合性靈收世緣
一見殊驚眼便覺身隨天際遊

又

明毛文崇

函谷當年紫氣來登臨還上遠公臺瑤宮祇樹諸天合玉
井紅蓮六月開風靜吳亭生晚眺月明松谷坐寒灰猶分
勝地須彌遠剩把峨嵋入剪裁

又

劉淮邑人

路轉峰南日未曛遙看空翠起氤氲亭中把酒花含笑松
下行吟鹿作羣分野地當甌越勝斷碑苔合漢唐文偶來
更有皈依念怪得山僧懈似雲

登抱膝亭

明周鳳鳴

十里郊原曉望迷懸崖削立俯清溪山光隱見蒼烟合嵐
翠籠葱遠岫齊石上有苔知客少檻前無樹見雲低長衢
短市紅塵滿只有閑亭可索居

案居字出韻擬改
只有閒亭伴鶴栖

有道觀山

應彭齡

浪跡乘春尋雅勝腳踪盡處一山開此身久謝機關念獨
訪應無花鳥猜興到不妨雲樹晚月明還共夢魂來醉吟

松陽縣志

卷十一

藝文

詩

百十

一陣催詩雨陰壑涼生靜俗埃

次韻

練魯

久別桃源學仙侶石中桃核見花開月明或共山靈語客
至無嫌野鶴猜金節龍輿隨帝現玉章雲篆自天來重遊
約至浮邱頂瀛海秋濤絕點埃

又

王詔

乘春試問神仙宅風磴縈紆石洞開松下芝英如有待林
間鶴夢不須猜玉桃定自瑤池化函谷遙瞻紫氣來更有
丹砂生羽翰未應短髮老塵埃

又

劉仁嵩

芒鞋竹杖度深松春入桃源覓舊踪
吠客犬當疎竹外荷鋤人語白雲中
天峰褪霧清屏合澗水浮花小徑通
遙憶武陵人去遠蒼茫獨立歎飄蓬

又

劉淮

拖屐尋師到上宮桂花香散滿巖風
紫霞影落秋山靜玉液光浮霜月空
雲際鶴歸華表出洞中人去鳳簫通
金丹未就年華換寂寞還歎類轉蓬

九日登百仞山

明邑令楊谷

九日霜風試淺寒肩輿半里出郊關
微官自笑三年夢佳節剛投一日閑
烏帽蕭蕭籠短髮雲屏面面看秋山
登臨不用傷今昔滿折黃花共醉還

松陽縣志

卷三

藝文

詩

百十一

次韻

王詔

露肅天高風力寒蕭蕭落木擁林關
磴邊幽菊深秋靜水上浮雲竟日閑
自有白衣携綠酒不妨烏帽看青山
登臨醉插茱萸滿忍逐棲鴉隴首還

題蟾峰閣

高彭元

獨凭欄檻思悠然百仞峰頭揖老仙
山隔斷岡歸縣市溪分別港灌村田
客磨舊石懷前事僧說浮橋廢幾年
此景令人看不厭重遊更待月嬋娟

余治有獨山閱府志松川亦有獨山因賦

龍泉徐可光 昆陵

兩山百里合嘉名翹首雲烟接壤生一樣灘高傳噴雪幾
番春老聽來鶯遙知市郭皆奇僻剩有雲烟報至情余敢
褰裳問靈谷何俱以獨擅遐聲

百仞山

王應蘭 新安

長松最高處不與萬山連矗立臨清渚憑虛近碧天烟霞
千古勝鐘鼓半空傳不盡皈依願飄飄竟欲仙

白雲山

詹寶 邑人

翠微隱隱徑迢迢丈室春深趣更饒蒲院松花金席地半
山雲帶玉橫腰竺天飛出西湖寺秦石驅來東海橋何處

松陽縣志

卷士

藝文

詩

百十二

天風送靈籟不堪清耳聽簫韶

又

明徐夢易 邑人

冠蓋南山入春筵白石深仙橋渡鳥跡花徑醉人心片雨
生溪靄孤雲結洞陰艤舟歸路晚燈火隔城林

又

胡荆溪

雲骨久且堅白腴變蒼紫天矯勢旋翥鬱怒未能起漸且
成峰巒廻抱集幽美曠焉雲益多卧雲人益喜鹿苑古無
怖妙香展高齒萬山儼紳笏肅穆俟音旨一筇余登山撥
雲雲接水陰森淨竹柏花雨沐行李人畏衣裳冷相顧商
行止余且展衾卧呼雲入窗紙雲謂余素心同夢磬聲裡

仙人橋

胡荆溪

孤峰陡絕白雲中若個僧支一徑通除有翠猿偷藥粒夜深和月過東峯

白雲山

包旭元 邑人

久結雲山念今方得此行犬垂窺客卧鳥熟不人驚緣壁橋何峻穿松石未平老僧知我意相坐話無生

遊白雲值雪

釋性滿

天花和石點頭時人鳥相看不忍離黃葉竹爐幽響動塵頭飛屑繞疎籬

橫山

唐戴叔倫

松陽縣志

卷十三

藝文

詩

百十三

偶入橫山寺溪深路更幽露涵松翠滴風湧浪花浮老衲供茶盃斜陽送客舟自緣歸思促不得更遲留

石佛嶺

范光曦 甬上

始信如來自有真蒲團高坐碧嶙峋天廻法雨千巖淨山進香花萬象春豈是點頭初現相緣知松化即前身鉢中莫道無甘露月湧溪流不染塵

又

郡丞 周日燦

灘春日夕撼巖空兩岸雲陰映遠峰花氣暗隨輿幔改波紋閑逐睡鷗工偶因險逕驚恬目便借遊程逐轉蓬愛殺柳邊魚艇繫數聲蘆笛一溪風

又

毛汝奎 邑人

跌坐山峰處端然眉宇呈千秋無代謝孤影立高濤謂假
真誰現如空相亦名不妨同丈六芥子說無生

又

邑訓李元韶 瑞安

片石高蹲松嶺路何年幻化作彌陀行人經此休稱老此
老經人行儘多

南洲山

明包仕登 邑人

白沙翠竹寒溪頭山寺佔斷林塘幽雲山正似客蕭散魚
鳥亦怪人風流具舟携酒謝佳意揮扇賦詩追勝遊那堪
暫會即為別背倚木葉鳴高秋 案此詩平仄不調

松陽縣志

卷十一

藝文

詩

百十四

小槎山避暑

邑訓邱雲霄

樹蔭溪雲暑不驕蘆花飛雪暗溪橋數家烟火自村落隨
處山林遠市朝習靜孤高馴野鶴忘機分席對山樵却因
話入桑麻樂慚愧浮名鬢髮蕭

小槎山舟行回郡

郡守王崇銘

奔湍輕一葉絕勝乘肩輿激雪駭飛鳥渡沙驚凍魚既無
山磴險復有枕衾餘微醉啣觴處尤欣可讀書

小槎山

郡丞趙霖吉

萬壑趣狂石喧聲駭雪雷峰高林落少地暖野花開午爨
羣烟合僧樵仄徑迴一橋成小築憑眺可啣杯

朱尖山

明徐諫邑人

古寺多幽勝重過擊節吟萍踪迷野色鐘磬散秋陰刻竹
還留句臨流可濯襟天涯違所願憑眺若難禁

周嶺山

明周鳳鳴邑人

地迴客稀到柴門封古苔倚欄看雉入接竹引泉來露葉
晴猶滴嵐峰午未開不妨留信宿去思正徘徊

偃月泉

郡丞趙霖吉

半壁淨冰乳悠然眼界空桃花丹井外松雨白雲中山郭
依杯靜溪流入響雄坐來無一慮翻笑去恩恩

又

胡荆溪

松陽縣志

卷三

藝文

詩

百五

泉與月相映月因泉益寒玉鈎分湛露水液佐烹蘭光滴
蟾蜍冷香清桂粟殘松風初動處疑是廣寒餐

又

明詹仰科邑人

山頂載冰液原泉貯自盈光凝松落翠香冷露無聲惜乏
茶經註遙傳半月明山僧堪羨處早晚翠瓶罌

又

毛化龍邑人

扶筇尋偃月爽籟發新秋漱石塵襟盡焚香竹影浮每招
雲遶屋坐到月窺樓方覺山無限天風滿樹頭

梅花墩

沈晦

山根漠漠數林梅知是幽人手自栽竹暗池清天欲雪一

枝先帶曉寒開

凌霄臺

郡守 王崇銘

石逕擁寒雲命輿看雲起石逕盤蜿蜒十級不盈里開窗
凌北風曠焉覽城市飄飄心目淨塵境渺無止緬彼丹霞
人素心或如此微言悟松風颼颼激寒水

又

樂振芳 郡人

石磴縈蒼蘚西屏障翠霞酒於荒閣聚鳥向故山斜雲物
嗟人傑旌旗感歲華寸心何處托咄咄醉空花

又

明 潘繼選 邑人

為障長松翠作屏碎雲千頃草青青田塍如掌春高下松

松陽縣志

卷十一

藝文

詩

百十六

釀飛花醉欲醒幾處石平堪置屋何年仙去不留銘一泓
更有峨眉影未獲名賢上水經

又

明 陳所聘 邑人

虛敞接天影遊人春半過此中花事淺何處冶情多崖腹
置亭閣林間掛薜蘿試來開宿火新茗淪雲波

種秫亭

宋邑 黃鎮周 令

有田不種秫往往遭婦責女子竟何知吾心固不擇折腰
來作吏一飽定易獲所憂乏齋釀供祭與餉客公田二畝
餘種秫乃前策初當插秧青便擬浮甌白相將小槽頭溜
溜聞夜滴古來有奇士愛酒輕百謫嗟余性不嗜一酌甯

復索名亭愁無實遠愧陶彭澤

信美堂

宋邑 黃鎮周

於名本代耕作邑反惆悵咎筆非蒲鞭製錦才多讓撫字
愧心勞考最焉居上平生仁愛心慚負罔知向愁來置簿
領小圃聊放曠適當初夏時景物和且暢竹色晚更深鶯
聲老更亮新荷點方池夕照啣青嶂茲堂信云美吾獨增
浩歎安仁何當歸風旆正飄颺

遊法昌寺

宋邑 吳歸甫

春風融融二三月舍南舍北花爭發北山歌舞卻南山隔
溪遙見花如雪尋花渡溪不知遠藍輿忽到溪南岸復有

松陽縣志

卷三

藝文

詩

百七

幽人載酒來洗盞花前自相勸壁間讀我舊題詩可憐歲
月去如飛人生行樂須及時莫待花殘春又歸

延慶寺塔

宋 朱琳

祇恐雲霄有路通層層登處接星宮洗花寒滴翠簷雨驚
夢夜搖金鐸風僧老不離青嶂裏樵聲多在白雲中相逢
盡說從天降七寶休誇是鬼工

延慶寺

潘國望 邑人

秋亦愛禪林嵐光覆塔岑淋漓高屐齒慨歎古人心茗椀
僧談久芹尊野趣深從來寬世法況此豁塵襟

雲居寺

唐 武元衡

玉峰山下雲居寺六百年來選佛場滿地白雲關不住石
泉流出落花香

善因教寺

黃恭臣

吏役何時了登臨古寺中白雲風聚散黃葉水西東遠眼
輸山碧酡顏借酒紅宦情消素念到此興無窮

登多福寺鐘樓

葉玘 邑人

幾向招提試劫灰疎雲殘月滿樓臺聲傳八百河沙靜律
轉三千法界開飛去不勞簫引鳳夢回何用角吹梅上方
最與層霄近大叩鯨音振斗台

大慈寺

趙紫芝 邑人

松陽縣志

卷十一

藝文

詩

百十八

青苔生滿路人跡至應稀古寺鳴鐘晚深林透日微野花
村後發山鳥澗中飛或有相逢者多因採藥歸

又

宋邑人 王圭

山塢聞疎磬松梢出畫簷不堪春寂寞况是雨廉纖泉響
微通沼雲陰半入簾祝僧開小牖朝夕對山尖

又

潘繼芳 邑人

落落鐘魚古梵林蕭疎山徑暮烟深閑來高攬孤峰翠靜
極時携半榻琴別有會心喧亦寂悠然一夢古猶今讀書
易倦能忘倦又聽前灘招隱吟

又

徐振泰 邑人

一拳奇石貌仙蟾掩映金蓮鎖翠檐鳥去澄潭浮碧嶂月
明招鶴伴書簾絕無俗艷經丹壑祇有溪聲擾黑甜若肯
下帷同映雪何須夢筆借江淹

淨梵寺

王汝棐

邑人

出郭蕭森十里餘青蒼高下過雲徐野僧倚樹能兼牧樵
子登山亦荷鋤流去雨泉頻漱齒拾來柿葉可傭書秋聲
滿耳無他事再看溪流竄白魚

又

明詹仰佐

邑人

帶鄉仍帶郭兼寺亦兼村澗澁調琴溜畦寒減麥暄幸山
青補屋吹葉破遮門衲子都趨火霜苔少屐痕

松陽縣志

卷三

藝文

詩

百五

資聖寺

劉

淮

邑人

古寺遊人少橋危山半遮慈雲籠法界香雨落曇花路轉
溪流合池平塔影斜咏歸明月上鐘磬雜啼鴉

福安寺

黃恭臣

地瞰仙都近山橫栝洞幽一橋雲借路雙沼月分秋筠影
搖空室荷香着遠樓征鞍聊此住疑是小瀛洲

又

毛

漸

邑人

松桂參差日影斜蕭疎景物屬僧家竹爐火冷香初絕亭
本無風自落花

淨巖寺

詹

雨

邑人

選佛由來別有場山風二月送清涼松陰貼地蒲庭翠花
氣薰人百和香醉動詩豪添酒力閑因僧話逗春長典衣
且盡風光好一任來朝天雨暘

又

詹寶邑人

踏青踏遍覺仙場淡月踈雲弄暖涼草色釀春酣蝶夢鳥
聲呼客送花香林泉笑傲晴方好詩酒登臨景自長沂浴
雲風咏歸去不妨拍手笑襄陽

廣因禪寺

葉玘邑人

十載江南覽勝多遨遊先是抵巖坡半林香霧天花落一
徑苔痕馬足過珠樹夜深元鶴唳經臺時復白雲窩清幽

松陽縣志

卷十一

藝文

詩

百二十

最是僧無事日坐蒲團剪薜蘿

廣濟堂

王應蘭新安

溪山陰雨滯禪意叩雲堂地接清溪沚烟浮白玉光棲空
知道在息影覺心忙未盡浮生話松濤聽欲狂

又

潘應期邑人

霜葉未全脫相從過雪堂更同窺佛火於以眺溪光鷺影
傍烟小蛩聲入夜忙豈云搏覺象聊以繫心狂

南巖菴

潘嘉倫邑人

閑吟菴畔仰高天萬里歸雲聚目前回首松川城與郭一
杯空翠積炊烟

又

程準 邑人

馬蹄泉畔得躋攀萬仞秋烟積翠間擲却短筇拋俗念黃
花綠竹半生閑

景福觀

詹雨 邑人

懶搗元霜餌紫霞試尋方外道家神仙窟在三千界龍
虎丹成九轉砂春色滿懷金谷酒清風兩腋玉川茶醉來
笑問東方朔曾見蟠桃幾度花

一貞居士

邑訓孟稱舜 會稽

千年恨骨葬秋山一片楓林葉染丹豈是霜花夜凝紫相
思血淚成斑斑一貞貞潔心如玉幽居長向蘭房哭綵絲

松陽縣志

卷三

藝文

詩

百三十一

繡出沈郎名生不相從死相逐山高月小何皎皎我有所
思在遠道所思不見待如何玉容一旦秋風槁聞道沈郎
不勝衣夢裡依稀覺也非却恨容顏不相見可憐白首空
相期翠頰雙鬢共生死綠衣好鳥重悲啼不及前春雙燕
子足繫紅絲去復歸裁就新詩寄誰是九原泉下有人知
墳前古樹影支離疑是沈郎憔悴時夜夜常棲比翼鳥年
年空長並頭枝碧窗人杳誰為主好把鴛鴦比鸚鵡鸚鵡
塚前宿草黃鴛鴦塚上日色暮茫茫一逕起村烟三生石
畔斜陽路淒涼落葉滿楓林今古傷心在此處

登雲巖卽景

邑令曹立身 榆關

雲深疊翠一巖標峭壁懸關鎖半腰霧裡攀崖烟繞樹空中閣道木爲橋無心出岫依林起有景凌風觸石飄極目氤氳浮瑞氣欣看化雨遍松椒

署中望西屏山

曹立身

咫尺西山聳屏開圖畫中萬松環保障一署仰幘幪澤近川含媚烟消景自融瞻言思報最雅意在培風

鸚鵡塚

曹立身

漫向空山弔一貞楓林漠漠暮烟橫深閨未遂鴛鴦願荒塚猶傳鸚鵡名自比松筠霜後節何來車馬夢中迎草蟲遺韻多悲思留得詩人有定評

松陽縣志

卷十一

藝文

詩

百五十二

又

潘茂才

錢塘

月小山高絕妙辭幾回讀罷不勝悲空林宿霧迷荒草古木寒烟鎖舊枝魂逐沈郎留勁節塚題鸚鵡有殘碑至今莫問埋香處誰奠梨花酒一卮

附邑十景

十首

邑令

曹立身

美人香繞羅浮夢處士吟成踈影詩莫道空山多寂寂春風先透最高枝

梅墩春色

一篙春水碧於油雨洗遙山黛欲浮小艇移來芳草岸蘭橈微動不驚鷗

塔溪綠漲

春風正馬到郵亭花靨含嬌柳眼青極目郊原無限景鶯

啼又過小漁汀

郵亭遠眺

幾條弱柳嫩於絲金縷依依映玉池悟到天機活潑處何妨魚樂我安知

柳池魚躍

懸崖恰似白雲堆石屋帷宜薜荔裁坐久總無塵俗韻松花時點壁間苔

雲巖石屋

峰高百仞接蒼雲觸石還疑湧夏雲樹影參差空際現嵐煙數點散氤氳

百仞雲峯

層臺高峙碧芙蓉環繞雲山積翠濃試問米顛題石處何如袖裏第三峰

凌霄嵐翠

松間透出玉蟾蜍閑步東臯逸興餘秋雁幾行留字影摹

松陽縣志

卷三 藝文

詩

百三

求可似右軍書

望松夜月

名題赤壁俯溪流可有坡仙記舊遊和曲洞簫人在否水光山色自悠悠

石筍仙踪

柳絮梨花一夜吹寒鴉寂寂宿林枝雙童兀坐談經處笑爾功深雪映帷

雙童積雪

丁亥冬捐建大堂因裁一律

曹立身

卜吉捐廉築鑒堂瞻言報竣幾徬徨雙童案拱憐依媚一縣花封愧保障息息培風廳蔭樾温温愛日署迎陽落成幸值年豐稔政簡刑清好拙藏

古市八景

曹立身

仰止登堂憶晦翁年當木鐸振松風揮毫染翰猶留額應
與鷺湖鹿洞同

明善書院

呵護禪關舊炳靈當年仙子誦黃庭擬將鶴唳來華表可
有碑文尙篆丁

永甯仙跡

峯嶽嶙峋曉岫青層巒深處掩碑銘土人指點難尋覓只

南山雲有列畫屏

卯峯屏翠

縹緲山峰疊翠濃蜿蜒鬱積有仙蹤尋真似入蓬萊島秀

拱烟霞幾處封

仙巖蟠拱

不是長蛇赤手鋪篆文盤折紐龜符可將宛轉低徊意講

道名山擬宋儒

龜山環繞

松陽縣志

卷士

藝文

詩

百十四

山如象鼻水如鉤草捲長隄曲岸頭宛似珠旋龍領下瑤

光散漫幾噴流

象鼻灤洄

灤洄衣帶鎖溪流激抱長隄古市頭岸簇波文波簇浪一

灣依媚小漁舟

帶水環襟

黛色參天偃蓋奇鶯鳴出谷舊喬居蒼松借點山城古應

有世家尙念茲

舊城喬木

仙巖蟠拱

天台

胡雲昂

翹青

石磴層層整復斜崢嶸高拱鎖流霞風泉虛韻蟠天際雲
樹危懸落水涯佳處無人開捷徑靜中有客訪仙家浮空
鎮地傍無着好向神房誦法華

卯峰屏翠

邵起龍

屏列卯峰色鬱葱春遊一望翠微中清風斜拂亭邊竹紫霧半籠寺後楓宮號通天猶住鶴石傳試劍尚流虹真人丹竈今何在應識山靈與昔同

梅墩春色

吳國政 邑人

誰繪山城一段春梅花雪裏逞精神十分景色墩前見應有關情作賦人

郵亭遠眺

吳國政

尋芳攬勝到郵亭嫩柳含烟隔遠汀極目迢遙千里道悠悠水綠與山青

松陽縣志

卷三

藝文

詩

百五

明善書院

邑人 吳必洪

明善復初聖教崇考亭書傍大成宮傳心筆法猶留匾講學芸窗尚屬翁想聞微言徵性始幾叅大義發鴻蒙景行仰止遺踪在猶憶當年吾道東

永甯仙踪

邑人 葉奇

真人道術豈成空勝蹟依然著法宮鐘徹危樓明月裏碑傳妙筆夢魂中永甯古殿搖金碧天寶遺書燭紫穹一劍橫飛妖靑伏只今猶自誦元功

帶水環襟

邑人 孟廷璋

一葉團團駕小舟渟泓依媚俯清流盈盈湍激縈衣帶渺

渺波瀾簇渡頭雁落長汀隨宛轉魚翻疊浪滾沉浮湖洄
在我襟懷抱雲歛晴空宿雨收

龜山環繞

邑人許萬青

象天穹起背隆高繚繞松篁翠疊濤好假宋賢標地望宛
移東魯別鈞陶緇衣處處分鱗甲碧草年年長介毫俯仰
層巒環抱密秀鍾靈繹聳金鰲

舊城喬木

邑人丁植

歷盡冰霜久耐冬竦姿矗矗障葱龍高柯盤曲堪巢鶴老
幹扶踈欲化龍朝映六街紅日靄暮遮三市白雲封萬家
烟火籠蒼鬱喬木依然表勝蹤

松陽縣志

卷三

藝文

詩

百五

象鼻滌洄

邑人吳國玖

象峰展鼻抱溪橫千尺廻潭灩灩平屈注如鉤還往復噴
流若捲妙紆縈石龜山下湍春漲野馬洲邊漾晚晴烘托
天垂波結構一灣瑤島散光瑩

遊雲巖

榆關曹秀榆石標

曲磴盤旋接翠微爲尋幽勝扣巖扉懸崖鑿佛禪呵護踏
霧窺人鳥媚依雨過層巒添石乳雲生古洞濕苔衣興來
倚檻渾忘倦愛聽樵歌未肯歸

雲巖石屋

仁利孫度涓川

拾級攀崖入翠微雨峰壁立護禪扉嵐橫石室苔痕滑泉

滴蒲龕草色肥清梵晝長和漏永彩曇風勁雜雲飛凭欄
徙倚闕凝睇不盡遙山碧四圍

遊卯山

劉邁英 邑人

突兀峻嶒氣象雄盤旋曲徑翠微中村烟和霧縈山樹古
木攀崖覓法宮試劍石邊遺舊迹煉丹泉畔挹仙風採芝
道士今何在門外長松舞碧空

又

劉 城 邑人

烟霞深處叩仙關拋盡煩囂俗慮刪羽客丹成跨鶴去空
留山鳥伴雲閑

彈子山

劉 傑 邑人

松陽縣志

卷士

藝文

詩

百二十七

一從支木過幽關信步登臨彈子山石骨峻嶒隨陣佈土
痕約略似弓彎松間顧影驚黃鳥竹外聞聲駭白鷗避暑
雲根爽氣襲谷風遙度幾重灣

一貞居士

劉 傑

城西一帶斜陽路千古傷心鸚鵡墓鸚鵡一去不復還青
塚年年籠香霧塚中香骨號一貞夢逐故夫魂齊赴蘭雪
新詩手編成山高月小傳好句鴛鴦寂寂燕空飛憔悴花
容冷曉露二婢從之事更奇閨門亮節人爭慕就中鸚鵡
也鍾情悲啼墓道亦僵仆至今猶留鸚鵡名勁節凌霜推
獨步我來弔古近深秋寒烟漠漠丹楓樹

塔溪綠漲

劉城邑人

斜抱城東一塔溪如油綠漲泛平堤羣鷗遙逐風帆起飛
向蘋花隔岸西

凌霄嵐翠

劉城

好山環繞有層臺疊嶂重重面郭開渲染烟嵐多翠色遊
人策杖自頻來

遊城西許氏綠水園

黃巖王玉生

茂林幽邃却塵緣許子閱情似欲仙蔣徑頻開逢客掃陶
園日涉聽人便四山半落千峰影二水中分一閣懸自笑
冷官閑謝屐長來索酒柳亭邊

松陽縣志

卷三

藝文

詩

百三

登萬壽山

邑人孟廷璋

怪石孤撐勢獨奇馬鞍東走別分支萬峰篆就山為壽十
景描來畫是詩地湧金蓮開法界天浮神闕壯鴻基憑高
星拱辰居所可似嵩呼効媚茲

卯山

邑人蕭允林

縹緲飛仙去風清點易亭夜來鐘韻寂曙後卯山青試劍
猶遺石傳碑尙寫丁何時迴鶴馭乘月誦黃庭

塔溪綠漲

劉玠

陰雨連綿漲碧溪洪波萬疊滾長堤舟人放纜隨流急一
葦飛過赤塔西

郵亭遠眺

劉玠

懷鄉送遠最情牽
徒倚郵亭眺遠天
不盡雲山千萬疊
放開眼界總超然

輓張邑侯越泉

侯惠政及殉節事已載宦績茲不贅

饒慶霖

邑人

粵西逆寇甚猖狂
八載於今為民殃
爭說萬山無寇至
詎料劫數到枯蒼
乍傳平昌城遽陷
火勢燭天煙浮狼
草木皆兵天改色
哭聲遍野淚萬行
為國為民奮身出
吾邑賢侯氣倍剛
連番接仗欣獲勝
爭奈羣醜競跳梁
浙東城陷十有四
伊誰如公能陣亡
人誰不死死得所
俎豆千秋祝馨香
天地浩氣原不沒
我松復見張睢陽
吁嗟乎我松復

松陽縣志

卷十一

藝文

詩

百五

見張睢陽

前明定陶王母鄭太妃

祖名禹父名師現據竹園庄鄭祠度藏印論內載嘉靖二

十九年六月潘府定陶王令諭府親鄭清等知有子母太妃神像藩封在山西潞安府原籍直隸浙江處州府松陽縣竹園庄緣先皇賜牌彼處人民不以為要世遠年湮多被風雨侵壞今予將母太妃神像時繪一圖並欽賜誥命及御祭文謄付爾等立祠堂奉祀永護身家予伏覩我明皇祖訓內欵律凡王親有犯法紀止許有司舉奏不得擅自拿問且如予親實乃有辜特諭鄭清鄭瑄鄭贊並滿門人等知悉將賜與牌懸掛本宅有司不得冒派違訓故諭領旨執照即發藩藩定陶戚里知照云云其究竟雖不可考要非漫無依據可比然舊志不載殆亦別有故歟爰綴俚言一章以俟博雅攷鏡焉

饒慶霖

邑人

鄭家蘭夢久徵祥
王者香宜供上方
東里門庭多慧質
北

鄉祠宇有餘芳效顰村婦誇脂粉懸額居民敬梓桑勝地
當年傳盛事門開通德護貧簞

程貞女歌

女父程立朝母徐氏住舊市女許字汪慎言子應璣未嫁而夫亡女矢志過門貞守

饒慶霖 邑人

卯峰之麓碧溪縈山川之秀混太清媿星夜墜光四射天
乃誕降女子程女子許字汪氏子未字猶是不字貞汪子
甫應童子試一病飄然赴玉京此女湧淚拜阿母散髮叩
地謝所生母曰無哀且暫息從死無濟義亦輕女曰兒命
已如此但求同穴入其塋母曰能烈不如節汝夫九泉鑒
汝情女乃潛然屏氣息徑取刀剪碎瑱瓊素服布裙掃盡

松陽縣志

卷士

藝文

詩

百三

飾此心直與井水盟汪子殯葬事已畢過門貞守志如城
繼以猶子紹禋祀懷清之臺播厥聲我松此志詎易覲蘭
雪遺編鸚鵡鳴宋張若瓊之後僅見七百餘年溯鍾毓至今懿範續
璜珩我朝風化崇節義能詳此義海波平

贈賀饒若汀山長重泮游水

楊光恩 邑人

泮宮忽睹老人星六十年來兩度經指日鹿鳴重赴宴松
川佳話又同聽

桃李盈門手自栽錦袍謁聖率羣才此間不是元都觀也
任劉郎去復來 余來年亦應重游

以上舊志

百仞山

沈晦

山頭白雲如擘絮竹雞無聲鳩喚婦團團朝日上林梢寒
食梨花溪口路一峰獨秀橫溪陰青林倒影千丈深上有
白龍蟄幽洞歲旱往往能爲霖如今寂寞空山裏古屋荒
壇吟紅紫曾看前渡種花人他年來作巢居子

淨梵寺

胡世定

小徑斜分破寺門平濤驚聽怒濤奔佛衣全浸綠苔冷石
井半留殘雨渾看到虎蹤知路靜驗來花氣識山尊不妨
橡栗供廚粉廊縣依稀杜老村

卯山

吳世涵遂昌

松陽縣志

卷十一

藝文

詩

百三十一

真人樓閣鬱崔嵬縹緲靈壇絕壁開一室烟霞雞犬去三
更燈火鬼神來簫聲空渡天邊月劍跡難尋石上苔羽客
不還丹竈冷秋風林下獨徘徊

追魂碑歌

前人

北海李公唐鉅儒生平篆隸邁褚虞却鬼未讀東方書可
憐隻字珍璠璣黃堂岑寂三更餘遊仙恍惚飄輕裾莊周
栩栩蝶蘧蘧中途豈意遭夔魑道人追魂如追逋劍壇午
夜飛靈符先追六丁後壘茶黑甜道上相招呼靈官匍匐
推雲車藍袍金甲負弩趨采旗鈴蓋擎鬼徒紫烟繚繞金
香爐青童導入卯山廬是耶非耶天模糊忽然大笑掀虬

鬚金几玉案臨階除臯比座上氍毹行波百幅當中鋪
筆花五色架珊瑚墨瀋熊熊頭可濡不覺起立卷衣祛拈
毫伸紙忘辛劬腕底不作風霆驅精心結撰何徐徐倏聞
雞唱神趨趨匆匆丁字拋如珠赤烏墮窗魂驚蘇怪事咄
咄猶疑無那識羽衣來須臾墨本攤出殊非誣能事乃被
鬼揶揄道人何譎公何踈遂令異蹟傳寰區豐碑突兀蒼
山隅銀鈎鐵畫人爭摹翰林六絕高聲譽後村之譏毋乃
迂人間何物非子虛

竹峪嶺

王在鎬

稠林塞磴道怪雲似嗔人行者影滅沒陰森博角巾木學

松陽縣志

卷十一

藝文

詩

百三十一

山鬼嘯霧爲猛獸蹲飛泉翻百道亂洒出深垠晴中作雨
色谷底聽雷振懸崖同腐木霹靂裂斷斷斗上復斗下十
步九步踐山水無苦惡苦惡彌堪親

小桃源

樊通

去郭一二里風光世不同人家青嶂裏雞犬白雲中古樹
搖新綠清流帶落紅漁郎休見問迢遙武陵通

小赤壁

樊獻祥

削壁入雲天凌空幾歲年石橋藏野艇幽谷瀉飛泉洞隱
諸峰合林深一鶴眠草堂歸路近明月半溪烟

西屏山

葉永華

還眺凌霄閣開樽對紫微片雲依寺靜雙鳥拂簷飛野樹
供幽坐閔花點薄衣豪吟發天籟落日每忘歸

卯山

包仕登

山中紫氣護仙家門對青溪石徑斜小有洞深藏日月大
羅星近結烟霞鈎簾看瀑鳧飛鳥拂榻留雲鹿駐車我憶
立關將進酒羽杯流水泛胡麻

以上九章照府志補入

城西八景

獅巖積雪

葉振椿

同雲漠漠雪霏霏點綴獅崖現勢巍似藉寒光成色相好
將素影奮靈威迴風一吼玉巖靜印月半稜金碧輝有客

松陽縣志

卷士

藝文

詩

百三三

高吟驢背句石橋踏過叩柴扉

林頭夕照

葉秀發

林頭地近上方邊樹樹染霜共鬪妍暮捲殘霞連赤壁晴
飛孤鷺映丹泉誰人點綴三秋景有客痴迷二月天莫道
今年風色淡層巒蒸蔚勝前年

桃源錦浪

葉維藩

烟景春濃帶雨幽小桃濯錦塔溪遊尋源放櫂時行樂載
酒看花莫替愁境闢當年會誌晉客來前度合思劉化龍
已識恩波暖佇到鳳池最上頭

赤壁夜遊

饒慶霖

黃公小隱景偏饒依舊雅名赤壁標絕勝江山留月夜重
遊詩酒動蘭橈其人曾否夢孤鶴有客還能吹洞簫韻事
坡仙誰續響巖前雲水自迢迢

塔藏舍利

吳世涵

插天文筆聳丹霄舍利珍藏塔頂遙勢壓峰巒雄地軸輝
生斗壁煥星杓山深雲歛銀蟾迴簷徹風高鐵馬搖最是
慈恩題雁處蟬聯姓字想清標

鶴翔仙境

蔡懋建

山到上方勢轉豪昂昂仙境通天高羽衣縹緲翔孤鶴石
骨嶙峋戴巨鰲露溢金盤添草色風生玉峽捲松濤登臨
誌取在陰處可有鳴聲和九臯

上方烟雨

鍾鳳林

上方佳氣入晴空削壁斷崖縹緲中樹梢青拖烟漠漠樓
頭白酒雨濛濛塔尖聳處跨鳴鳳橋影橫來認卧虹漫說
仙山風景好應教米老畫難工

石溜丹泉

范炳華

石鼎烟濃寶氣攢當年換骨煉金丹靈砂晴澈泉源活瓊
液細濺巖竇寬鏡啟一泓雲乍浣爐成九轉鶴初盤仙踪
渺渺蒼苔路剩有清池印月寒

上安十景

安宅天開

康熙 劉建英 邑人

別從人境闢乾坤兩水三山夾岸奔貼地田園繡綠野
蕘天松竹護青門桑麻到夏機聲軋禾稼逢秋穫事繁樸者
力農秀力學熙然一幅古桃源

笏峰地湧

康熙 劉廸英 邑人

一峰如笏聳岩嶢環拱安山爽氣饒勢起嶙峋迎日月班
聯突兀接雲霄霞軒玉筍龍光近風捲松濤鸞珮搖應是
乾元呈瑞彩故教平地插天翹

寶蓋鳳鳴

前人

寶巒垂覆五龍鄉盛世元音四下揚竟體文輝茲祿閣一

松陽縣志

卷十一 藝文

詩

百三十五

聲震徹彼朝陽地非巴蜀錦心麗譽滿河東姓字香莫謂
翠幡池不化九苞煥處羽儀彰

芳溪躍鯉

康熙 劉邁英 邑人

一溪流水瀉如銀鼓洩天機鯉躍身欲與蛟龍成巨浪先
隨鷗鷺養修鱗聖門昔日曾名後孝子當年藉奉親休道
鷗鵬搏萬里須臾變化定誰真

花塢書聲

乾隆 劉毓憲 邑人

墨莊堪比鄴侯家朗誦書聲隔塢花讀罷幽香芬齒頰吟
成佳句燦雲霞琅玲韻逐春風遠活潑機承化雨加最喜
眼前桃李茂他年樹樹吐天葩

南明樵歌

乾隆 劉文禮 邑人

南明毓秀長菁莪幾處樵夫亦解歌不假宮商音自協聊
隨天籟調無訛悠揚時逐仙風度繚繞常諧處士哦真是
太平新氣象芻蕘也得寫天和

玉虹鎖煙

乾隆 劉毓暉 邑人

板橋一道駕長空跨卧清波擬玉虹疊浪不須桂楫渡驚
濤恰向柳煙籠涉叩濟莫招舟子過我醉添買酒翁羃歷
清溪瞻縹緲繞堤絲繫五花驄

西山新月

前人

巉巖青障夕陽殷新月一鉤挂碧寰寶鏡未圓蟾半露流

松陽縣志

卷士

藝文

詩

百三十六

蘇欲墜鳥初還村煙繞寺鐘何晚潭水含波釣自彎侍吐
全輪光滿宇西山畢竟是仙山

廣因晨鐘

嘉慶 劉文遠 邑人

梵鐘震徹破清晨寺近村墟是廣因大叩驚飛林上鳥悠
揚響喝世中人三千偈號拈花笑百八聲催走馬頻喚醒
漫漫長夜夢西山尙見月華新

石巒雲擁

道光 劉國表 邑人

層巒高聳絕塵氛糾縵呈祥擁慶雲有象綴成嵐復沓無
心翻出岫氤氲羅羅高下添曉景作作光芒映夕曛未卜
從龍先兆瑞崧生嶽降蔚人文

西屏山懷古

乾隆 周聖教

一山屹峙號西屏獅頭奮鬣接蒼冥怪松鱗鬣虬龍老山
翠遙滴黛螺青凌霄臺殿閔眺望迴環松川疊層嶂春花
秋月恣遨遊夏颺冬雪供幽曠樵雲煮月字跡稀來遊摹
榻神依依我亦頻來登此閣月照松林恒忘歸下有塔溪
向東流百仞孤撐碧雲浮白沙翠竹添罨畫撫此山光豁
醉眸巍峩峭壁太嶒嶸篆刻當年屬陽冰緬懷昔日李氏
子銀鈎鐵畫著聲稱有泉一泓名偃月披雲挹注長不竭
汲水煮茶氣味清一飲人疑有仙骨小樓終日靜相對風
雨時常任顯晦吁嗟古今人事有遷移惟有此山崢嶸萬
古在

松陽縣志

卷士 藝文

詩

百三七

雲巖

前人

鬱崱巖山起巍峩矗半空有峰皆崩劣無岫不玲瓏巖
雲相似烟霞境最工閣來尋絕壑覽勝挹高風
何年開勝境危峙碧寰中翠靄浮城郭青雲障紫穹林巒
遙拱秀竹樹密成叢峭壁疑無路僧屏一徑通

卯山

前人

卯山聳翠入雲霄鳳景依稀曙色遙利劍揮崖痕尚在殘
碑覓跡興偏饒鍊丹池畔花如舊點易亭前柏未凋駕鶴
真人何處去我來仰企意迢迢

石蓮屏

乾隆周漢倬

突帆魏峨齒苔幽芙蓉峭列碧雲頭霞標不向瑤池吐錦
巘還因壽宇留石瓣巉巖羅佛地山屏繚繞擁僧樓蒲團
靜坐觀南海九品蓮花空際浮

萬壽山

前人

窮高列巘聳巉嵒石壁筠蹊景不凡一洞空明藏佛子笑
看逐逐蒲溪帆

玉巖普濟橋

乾隆吳國玫邑人

一橋橫駕玉川東正德年間造作工畫閣輝煌騰閃電朱
欄灼爍落懸虹直通南北無疆界長歷春秋混始終聞道

松陽縣志

卷十一 藝文

詩

百三

相如過萬里當年題柱氣何雄

山甫橋卓峰

前人

孤峰卓出萬山中磊落英多莫與同竟乏名賢標勝概卻
憐草澤困英雄

又五律

前人

深澗雙流合一峰直接天高崖常近日古樹不知年兀傲
疑巫峽迷茫似輞川搜奇無謝客誰把勝區傳

高亭村景

乾隆楊開甲邑人

雲壑當門似畫披綠筠四面繞墻籬金鐘山近凝春靄集
善堂高映曉曦眼底耕樵多力作耳根絃誦少荒嬉秀靈

鍾毓今應久崛起英賢竟屬誰

天涯何處非塵寰此地村居環是山古樹連枝遮客路修
篁低梢閉村關農攜犁耜無他業女守紡機未許閱漫道
谷中無長物問津不必桃源間

集善堂

前人

石徑斜穿傍水隈爲尋幽勝策筇來松間積靄禽飛破竹
外浮嵐犬帶回禪閣初臨塵慮斷山房久坐道心開數聲
清磬方當午時有巖花點碧苔

金鐘山

前人

爲障村西獨蔚然山形如覆玉蟲旋豈經鳧氏深陶鑄似
向豐山轉徙遷呼吸含靈通造化鑪錘尙象體坤乾佇看
大塊舒奇氣鳴盛和聲定有賢

高亭濟川橋

前人

疊嶂層巒兩岸間行行曲徑聽潺湲惟憑閣跨常如鎖一
任川流卻不關野鳥斜穿千樹竹溪風遠度幾重灣樵歌
唱處方凭檻芳草夕陽未肯還

小赤壁

嘉慶 楊孫華 邑人

景擬江陵果若何來遊作賦憶東坡風清月白年年有幾
度扣舷欲浩歌

松川豈必似荊州此景偏宜赤壁侔斷岸江流縱目處應

來孤鶴掠扁舟

葉真人雙印歌

楊孫芝

有唐際開元邳隆繼貞觀幾暇求神仙談元游汗漫卓哉
葉真人真修凡骨換銀橋凌廣寒羽衣譜可按越國受皇
封金紫華銜煥歲遠事渺茫青溪雜塵閑煌煌雙印存瓦
紐如虹貫開國啟南陽食邑比故鄆鄭重道經師不號都
散漢印文一為南陽開國一為道經師寶篆文仿秦斯人工巧雕鍛想其鼓
鑄時天帝為裝炭雲仍什襲藏神物護本幹我有嗜古癖
名義窮研鑽漢壽本亭名爵邑申論斷亞夫作惡夫古字
會剖判矧此希世珍鉤畫未漫漶至寶不多窺豈獨愛文

翰開匣試一觀先取薇露盥研朱印數紙古色猶璀璨請
懸素壁間魑魅尚可扞

又

饒慶霖

道元先生法物傳鑄茲雙印古色鮮雲初寶此徵手澤玉
巖支派分葉仙葉仙蛻去千餘載九雲卯峰仙蹟在劍痕
試石碑追魂奇名至今播寰海開元往事隨飛鳧留茲篆
刻真寶符一紀勳名一道法籀文猶黏點易朱平昌仙裔
繩祖武披求此印臨家譜物以人傳希世珍雙章八字足
千古

葉真人像贊

楊孫芝

排空御氣踏雲煙笑與洪崖共拍肩象簡朝天帝傲吏鬚
眉清逸映星躔

青溪觀裏讀穹碑景仰當年幼婦辭道貌何人工寫照飄
飄猶著六銖衣

遊卯山歌

前人

秦皇漢武求神仙漫漫大海空茫然蓬壺終古在塵世名
山何處無偓佺越國真人珊珊骨隻鶴上天朝帝闕鍊形
服氣幾何年造化特與闢靈窟靈窟闢處天工巧突兀一
峯剛在卯勝景雖然近市塵俗氣遠卻無從攬卯山水與
海波通卯山高入雲霄中真人鍊就飛昇質排空御氣乘

仙風大唐天子紀開元聽詠霓裳向月奔擲杖化虹詫奇
異丁字碑追刺史鳧鶴馭鸞驂過何處十洲三島自來去
廣福觀與通天宮遺蹟長留及支庶小嶧山人孟春原述
庵玉友與金昆相與招邀遊此境先從支派窮其源有村
別在山之西行來疑是武陵溪主人愛客留信宿怪石如
松贈相攜令子偕行路屈曲鬱鬱佳城麗山足繞徑松陰
紛縱橫未登紫府先不俗攬衣躡屐共攀躋縈紆磴道凌
丹梯須臾步上最高頂天風吹袂浮雲低邃院峩峩纍白
石棖棟一新煥金碧漱泉啜茗滌塵襟起來共訪神仙跡
維時正午日輪高下方俯視見秋毫老鶴一聲振林木虬

枝擎攫和松濤直教遊子澹忘歸強與同人下翠微一徑
苔紋迎屐齒霞觴款客話依依飯餘挈伴窮神異別有洞
天真福地泉分清濁想靈源壁動龍蛇留墨戲宵來剪燭
說閉關客星光映斗牛間茅亭一榻宿花影夢繞日來遊
處山曉起茫茫看煙霧擾擾塵寰紛馳騫瑤草琪花別有
春湛然飽滷金盤露春原作記我作歌我歌若與記殊科
人生名勝又遊徧莫從平地望嵯峨

卯山松石歌

饒慶霖

案此石形如松身蒼皮黛色沉埋山下不可多得相
傳能辟火人家階砌或置一二段富貴家購取以設

假山頗爲珍貴

卯峰嶺側纒奇石蒼皮黛色猶潤澤風霜備歷倍堅貞此
中自有仙人迹葉真人短如樛枝段段裁長如老幹高數
尺或跪或立孰安排長短槎枒列凡百琥珀鑿玉化香脂
千年形似龍鱗逆磊落非關宋星隕深僻詎被秦鞭斥問
有崖面切崑刀試劔餘痕蒼苔積此石如松結蟠根爲友
爲兄邀着屐還請兄友登假山身價倍增富貴宅

夜泊小港口

沈昌邑人

靄靄暮雲愁溪聲萬古流霜寒楓葉落月映荻花秋野火
明村岸長風送客舟浮沈懷往事身世一沙鷗

遙望釣魚嶺

前人

憶昔嚴陵釣高風不計年泉光開鳥道石色冷松煙山廻
疑無路舟平似在天畫眉聲欲絕蕭瑟幾秋前

遊小桃源

前人

乾坤世外絕塵緣兩岸桃花別洞天一帶清溪春水闊漁
人無事話秦川

夜遊小赤壁和棗塢先生原韻

前人

秋盡江南草木凋今番明月換前宵開樽有酒同君樂尙
憶蘇公舊洞簫

西屏翠靄

丁正中 邑人

松陽縣志

卷士

藝文

詩

百四三

樹色青葱望欲迷如屏列障鎮城西炊煙沖頂蒼松碧斜
日映山綠草萋鶴羽凌霄揚漢杏龍鱗掛石卧雲低曾從
月夜投僧榻時帶清樽共友攜

竹溪變遷感懷

前人

九芝山下廣良田更換如輪幾變遷恃巧難承宗祖業積
金未卜子孫賢豪橫瞬息今安在童叟歌謠覺可憐八十
老人親極目應宜守拙樂天然

山居

選入翰軒錄

前人

蚤離韁鎖入山阿竹影松陰樂趣多無意讀書聊借枕有
時長嘯偶成歌愛餐筍蕨盈盞缶閑採榛苓煮瓦鍋欲落

斜陽留不住換將明月照藤蘿

素園元日書懷

前人

敝裘葛屨度餘年鳳歷更新一慨然持己常虞污白玉讀書未獲選青錢色空垢淨方成道身逸酒酣便是仙交際門庭終不免行藏遇合早無牽

望松嶺弔古

前人

百戰辛勤報國恩忠貞萬古自長存至今嶺上蒼松鬱猶是當年不死魂

獨山

丁植邑人

奇峰四削鎮坤元片雨孤煙鎖石門絕頂可能干象緯眾

松陽縣志

卷十一 藝文

詩

百四

山無不拜兒孫手披雲海六鼇駕耳聽松濤萬馬奔一氣混茫青未了差同登嶽渺中原

山莊閨詞

選入翰軒錄

前人

山前山後竹干雲破竹清聲到處聞三日新娘方洗手便來學織簾花紋

織簾

家家曬笱一時忙簷外登梯趁夕陽卻笑天風偏作劇無端吹起妾衣裳

曬笱

泊石虎潭醉語同舟孟一

孟君春原名居仁

丁汝爲邑人

樹赤煙黃臯澤暮牧笠征帆各歸路層雲覆水不照山邨隱亂山無梁渡榜人勸客傾壺觴卧聽鬼號寸裂腸跨溪

一躍魂戰戰醒坐狂呼孟襄陽君不見峽頭山上枯子子
峽頭山下慘冽冽風疾霧濃陰雨時飽咽行人不流血我
生不畏虎威森祇恨人貌藏虎心虎貌人心世所寶人貌
虎心險莫禁捋鬚蹈尾敢當怒皇天鑒我此心苦生來正
氣銳精神不管屠龍專屠虎我有屠虎七尺刀純鋼百鍊
堅自操屠盡世間人貌虎遍遊寰宇不相遭孟先生工作
工書尤工畫造化不能遁妖怪請繪我刀屠虎圖題詩攜
向都門掛報知天下屠虎人姓字早通天上神此道由來
無他意上爲君國下爲民先生材略殊超異胸藏化工真
偉器策道何如盡驅虎心人虎供虎餐尤便利唱曉鴉雞
各一聲雲散星高霜月明旭日升天照昇平山立水行萬
古情浩然之氣蟠太清

石佛嶺廣福寺

前人

卓錫年來鑿此山拈花卧樹幾時還真經說盡無人悟默
坐雲頭看世間

剎樹巢雲曉鐘冷巖潭泊月仙夢孤行人不識禪機妙笑
向峰頭喚渡夫

清明日蟾峰遠眺

前人

身踞最高眼界加紅情綠意漾邊涯日中煙篆雲千樹風
裏柳絲雨萬家游子惜春晴着屐怨姑思夢夜悲笳鼉沉

衆壑三聲鳥血滿羣山一樣花俯瞰翔龍珠塔鎮傍携驟
馬錦鞍跨太平歌寫人寰闊長歎氣通帝座遐碣繡蟲涎
無賸字溪穿石罅不留沙振衣舒嘯寒城外非弔古賢只
避譁

松川十景

饒慶霖

昂頭窺堞一獅形山抱城西峙秀屏臺有凌霄憑放覽秋
泉印月更瓏玲

西屏秋月

蟾峰百仞峙城南影入龍溪映碧潭處處春雲生遠岫都
歸此處護煙嵐

百仞春雲

峰環西北別有天翠色浮空分外鮮巖壑如雲開洞府此

松陽縣志

卷十一

藝文

詩

百四六

問勝境鑿何年

雲巖積翠

赤溪迴抱似龍蟠錦浪如鱗勢欲奔萬頃田疇資灌溉桃

花開處有仙源

龍溪錦浪

貞祠門外樹陰團不待曉霜葉自丹試看斜陽留晚霞

光萬丈射林端

楓林夕照

乍聽鐘聲遞晚涼松山古市落斜陽滿城如有知音者不

似痴愚入夢長

松嶺晚鐘

連番六出滿空飛霽色開來逗曙暉遠岫雙童排好景山

頭羣玉淡煙霏

南巖雪霽

有唐進士溯雲龍修煉丹成紀古蹤而今韻事猶留蹟石

洞井泉雨露濃 上方仙跡

危崖雙峙渡橫橋高護白雲接翠霄細雨濃煙浮縹緲天

然圖畫景難描 白雲煙雨

堆石如梅隴乃名 山上堆石形似梅花因名 梅花高格喜開晴嵐頭辨

辨暄紅日除却蓮峰孰抗衡 梅隴晴嵐

京城處州會館落成

饒慶霖

道光壬辰春端木崔田先生倡議造會館吳榕置朱秦川慨捐贊成霖與秦川復向各邑勸捐同購常州善館修理落成此舉前輩屢議不果今幸得成其事為賦俚言一章以記之

尺五天高據上游枝棲卜築未成謀四千里外聯桑梓二

百年來詠鵲鳩 因人舊館有地似鵲巢鳩居 地在城南磚影度 在南城西

松陽縣志

卷士

藝文

詩

百四七

東才超冀北裏啼道休嫌旅館蕭條況古木森森蔭自稠

院中喬木數圍如舊

案處州會館原非專於松陽此詩本不應攔入第恐地

遠人稀日久必多遺失余會數赴京華久住會館從未

聞有人能言其所自而南首空基一片幾被人所侵佔

聞因館舍坍塌無力興修前輩將餘基圈出牆外之故 余於甲午夏 此時因借伯

赴禮闈余獨留京應試北闈會館中 出費將東向南頭

僅兵部差官何君漢卿一人而已 牆角補築圍牆一段以立界限而防侵佔此時巡街御

史彭君尙來干涉余細述原因方准修築否則斯地已

非復我有矣今閱是詩極有關於掌故且斯館亦有我

松一分子亟登之以餉後來俾識前人創造之艱而不忘其所自有爾煥然謹註

朱子祠落成

前人

松川舊有公祠址棟宇重新歲戊寅多士於今依廣厦董

勸捐田五頃為士子鄉會試資斧先賢自宋賴傳薪唐虞之後承千古孔

孟以來第一人白鹿講堂白龍啟崧生嶽降仰星辰

呂祖廟落成

廟在石筍山由蔡東壁捐此山作廟基

前人

舊有仙蹤在仙人寄道根雙崖排石筍隔水對桃源地拓添幽趣山深息雜喧黃梁應有夢授枕喻無言

雪庵和尚

并序

前人

松陽縣志

卷士

藝文

詩

百四八

葉公希賢號雪庵官御史前明建文之難隨駕赴滇霖聞滇西太和王友言雲南浪穹縣有雪庵神道碑續覽漁洋山人蜀道驛程記枳縣靖難時雪庵和尚遁跡於此與隱士杜景賢往來白龍山中山有松柏灘灘水清駛篁籬交映結廬其間每夜梵誦琅然人或窺之乃易乾卦也時棹小舟中流携楚詞誦之誦一葉輒投於水投已聒哭人莫能測也漁洋有長壽縣弔雪庵和尚詩按長壽漢為枳縣雪庵隨駕入蜀入滇踪跡無定乃漁洋憑弔於四川之長壽而神道碑又在雲南之浪穹豈前此匿跡浪穹後沒葬於長

壽耶雪庵和尚爲松陽人其初鮮有知者至康熙間
邑紳士始集緡建雪庵祠於縣署之東並置田致祭
至今人皆稱爲大佛殿享祀不忒焉

燕入禁城禍莫堪金川失守走西南隨君萬里甘緡隱終
古松州有雪庵

石佛

前人

盤踞高崖境自幽一生無慮更無愁宛如坐榻常穿膝誰
與談經使點頭歷盡星霜忘我相縱來風雨不邀儔臨溪
波險鷗偏穩對嶺釣魚孰下鈎

雲峰

前人

松陽縣志

卷十一

藝文

詩

百四九

轟起芙蓉一朵紅輝騰四碧峙晴空可能引岫油然作太
沛甘霖頌歲豐

雲巖夜景

前人

列崖眠似虎危石立如獅古寺鳴鐘後盈城入夢時花邊
風氣襲松際月痕篩此景誰叅領禪心悟未邊

弔張邑侯越泉死難歌

并序

葉佐清

邑人

張公士超號越泉咸豐丁巳秋篆松下車七閱月粵
匪攻衢松遂告警公卽加整民團時戊午三月初四
也初六七等日賊氛逼近十七日命清會同增生周
廷珪武生周廷球赴挑金錢地方設立寨柵守禦二

十二日親帶義勇追至遂邑千人潭地方勦賊大獲
勝仗二十三日寅刻賊眾大股至公督率決戰遂被
害清右脛鎗傷而廷珪廷球劉萬恩等同時致命嗚
呼悲哉爰述顛末并附歌詞以弔之

蕪荒僻壤枕山隅丸彈東分浙一區花發河陽未朞月春
深麥隴聽鳩呼無端鼙鼓亂紛紛三衢危警日夕聞羽檄
星馳電交迅居民駭走手足輒令曰勗哉爾無怙一官爲
寄百里命援書星火泣秦庭忠義諄諄申號令聞呼臂効
應同聲戶出一丁茅權勁鄉練城團豎義旌心雄殺賊誓
梟獍二旬一日燭烽烟平昌賊焰光燭天西北疆連滕薛

警壓境險如危卵懸英武不輸漢竇融力捍強梁守禦堅
賊雖猖獗不敢逼同心相拒松之北變生二十有三辰令
率我民親擊賊慷慨前驅首不回風掣旌旗日無色日無
色兮風含悲正是賢侯報國時溪烟一碧草凝血隴月昏
黃鬼守屍塵氛沖熾耀鼎玉古木聲淒泣埜狸嗚呼吾侯
悲復悲松川浩浩山嶷嶷

又五律

前人

半載花封試干軍賊勢遁登城無雉堞畫界少鴻溝白日
文星隕終天浩氣留九重頒卹典廟食自千秋

又七律

前人

烽火連天逆勢猖張公殺賊陣前亡赤心報國千秋頌青
史垂名萬載香七日鬚眉渾似活一家父子並流芳公子鴻翮
同時鶴歸華表知何日此志長爭日月光

遊卯山訪楊鶚薦

清段如海

山樹鬱蒼蒼山房畫裏藏步虛三寶殿藉訪四知堂身世
浮萍寄年華逝水忙好憑青鳥使一夢達天閭

松陽八詠

邑令張尊三

絕好松陽縣家多白板扉千村紅葉豔四面翠屏圍儉樸
風從古郊原地正肥前朝賢令尹為政紹芳徽詠風土

絕好松陽縣簪纓歷代昌非無宰相第也有狀元坊領頂

松陽縣志

卷十一

藝文

詩

百五十一

分文武冠裳列序庠公餘思課士學問有商量詠科第

絕好松陽縣封疆百里方山川多秀麗風俗盡純良溪港

東西達街衢南北長星羅棋布密培養課農桑詠城鄉

絕好松陽縣危高數仞牆輝煌神廟宇整潔衆祠堂報賽

雞豚熟追先祖豆香虔誠分敬恪默佑後人昌詠祠廟

絕好松陽縣民間物產多山梨如藕脆秔米似珠羅鑄器

爐漆火淘沙鐵滿籬松杉高百尺古木徧巖阿詠物產

絕好松陽縣人煙萬戶餘年豐興禮讓士眾誦詩書百貨

堆塵市三農頌里閭四民皆樂業安堵慶何如詠四民

絕好松陽縣鼉更徹夜鳴執戈多壯士佩劍有編氓未布

鳴琴化先聞擊柝聲官民聯一體眾志自成城詠冬防

絕好松陽縣心期似堵安萬民勤職業四境免饑寒為宰
慚青綬居官恥素餐常思清案牘雀鼠息爭端自詠

靈鷲山八景

曾友顏宣平

北峙靈峰南繞溪崙源東出水流西今人逐末誰探本草
蒲亭前路已迷缺題

仙人去處杳難尋巖壑迷離深復深不許片雲歸洞去年
年留住沛甘霖留雲塢

穿林流水正多情亦學湘雲鼓瑟聲祇為高低巖觸突時
時作此不平鳴落泉渠

松陽縣志

卷十一 藝文

詩

清池終日引流泉俯看池中別有天可惜當年纔得半如

何不復作團圓半月池

盡露紅泥地不毛光芒何日落星曹穹窿突起環靈鷲鍾

毓名人品格高突星岡

嶺行屈曲上泰禪解悟平生筆墨緣落筆不平還達意文

章好語待珠穿九曲嶺

高峰萬仞插雲端直上山巔縱大觀始信工夫臻絕頂乾

坤盡入眼中看五方坪

一石瑰奇鎮半山蒼苔點綴色斑爛當年若惜紅羅繡更

無仙蹟落山間紅鞋巖

遊靈鷲山仙姑殿

前人

一徑入松林蕭然萬籟侵嶺頭環暮靄殿角雜鳴禽泉落
叅禪味堂空感客心惜無王謝輩訪勝共登臨

雙節詩

徐應龍邑人

高亭周陽泰妻翁氏
弟石基妻李氏有傳

山木枯兮池水絕苦節之貞不可滅鬱哉清淑蒸亭川汝
南一門雙皎潔道逢鹽官客爲我從頭說又逢隴西君爲
我訴淒切伯氏季女未及笄仲氏三男如孤孽欲生欲死
兩爲難誓寫柏舟泣秋月吁嗟海難填況乃天多缺兄弟
命何如壽夭同一轍笑兒女襁褓中兩母相對神嗚咽

松陽縣志

卷十一

藝文

詩

百五三

畫蘆餐蕨幾冬春貞石嶙峋屹截嶠蒼筠翠幹磨冰霜鬼
神森布鑿凜列蒼天鑿苦衷冥漠有旌別有子鄉國各蜚
聲有女東床宛在列令我聞言叫咄咄蠟丸淚洒燕山雲
羝乳卧啖天山雪吁嗟乎彼臣節兮此婦節

東關源卽景

楊光淦

如來出寺向東關石印藏田色點斑記取仙家埋鑊地傳
知墓窟葬坟山蟒蛇趕蛤頭回處龍虎排衙指顧間社立
新興多福佑尖名坳岱少人攀漁翁釣後空留跡貓子潭
淵等度閑樞樸砭前松竹茂麒麟塚背雨煙潛亭中月影
看明滅林下泉聲聽滴潺好景通源書不盡半容謄錄半

容刪

洞陽觀門外晚眺

前人

晚步月壇旁撲鼻秋草香衆鳥各歸林蟋蟀鳴夕涼綠竹何蕭瑟澗水亦微茫隱約平原稻處處連雲黃遙指橫山麓暮煙鬱蒼蒼

洞陽觀山門卽景

前人

白犬從村至烏犍度陌鳴種蔬看數處打豆聽繁聲柏葉迎霜豔薔花敵雪明廟壩閑屬日野老欲班荆

玉巖四景

前人

源頭石屋坐當中屋上鳴泉一派通聽到東山海月出翻

松陽縣志

卷士

藝文

詩

百五四

疑身在廣寒宮

石屋聽泉

黑雲翻墨乍遮山賴有村橋屋數間大雨挾風如注鏃坐

看溪水漲前灣

溪橋避雨

東閣園林淡淡紅迴看文嶺晚霞烘問誰雲漢能分得如

許天章第一工

文嶺晚霞

不怕寒風盡意飄屏山深處踏瓊瑤徑從神禹祠邊出獨

上荒園小石橋

屏山積雪

橫樟四景

包庭芝

邑人

物表亭亭百尺松經年經歲託高峰冬心吝許竹梅訂春色羞爭桃李穠氣壯山河光夏社枝欺冰雪傲秋容行人

莫恃依栖便鱗甲修成卽化龍西嶺青松

東南氣象倍光昌疊嶂層巒護一方春水波瀾資砥柱北

天星斗射光芒羣峰翠滴社公雨山近社公廟數笏橫斜孝子

岡明洪武初有孝子包實夫拜虎岡故名孝子岡閑向溪橋翹首望詩情畫意霎

時忙南屏橫翠

天外三峰似飛來地方靈秀拱三台包氏宗祠前對三峯術者以此為二台星

祠中秀氣門前佳氣葱葱鬱帳下貴人疊疊開壁立千尋實本於此

應列宿雨過五夜送春雷蓬萊此去無多路一色青嵐不

染埃三台拱秀

依傍雙溪靜結廬先世日生公結廬其間著有雙溪草堂詩稿頗多傑作惜今不傳淵明

松陽縣志

卷十一 藝文

詩

百五五

宅畔樹扶疏倒涵兔魄時驚鶴斜倚龍鱗莫羨魚練影當
窗閑對酒灘聲排闥夜觀書難忘玉局詩千卷山色湖光
畫不如雙溪懷古

象溪四景

高斐然邑人

白虎觀前久講經廟隅伏虎似同聽廟有趙元帥御虎像其後堂為紫陽書院

借今廢諸儒辯難遺書白眾佛參禪說偈青自昔文章
亟議恢復

誇炳蔚至今赫濯仰聲靈商量舊學開新學鹿洞鷺湖共

典型虎廟談經

豔說名花聚八仙誰知頑石亦同然山巔有巨石八或坐或卧形容畢肖故名

入仙壇並有石棋子初能搖動聞人聲則止亦仙跡也千松落子壺中地一局殘棋

袖裏天山似爛柯忘歲月人來卓錫老林泉此間勝敗何
須問坐對青溪樂萬年仙壇觀奕

數畝圓塘一鑑開清光上下共徘徊

大可數畝後有喬松前有奎星閣波光掩

映幽致天然

松排山面空涵翠月照波心不染埃明鏡高懸金

璀璨奎光倒影玉樓臺每當秋夜涼如許翻訝蟾蜍水底

來圓塘映月

離垣轟轟起雙峰形勢天然秀氣鍾

峰在村後秀占一方做族登科每多聯袂

咸稱鍾毓之奇

空際懸梯依月兔人間聯袂慶雲龍高撐帝闕如

排闥俯矚羣山盡列壙最喜嵐光饒瑞氣科名兩兩說奇

逢雙峯挿雲

松陽縣志

卷士

藝文

詩

百五

甲寅九秋文廟賞菊奉和孔教會長高昕齋先生即

步原韻

民國邑令習良樞

盧蘇學說忽推崇付與秋園冷眼中百世儒宗歸定論堂

皇留得漢時宮

品評聲價各飛觴花到清高別有香一自東籬培植後又

沾化雨傍宮牆

獨以風騷廁玷壇儒生狷介本清寒殷勤老圃能傳學卻

與農林一例看

丹青點染自成秋陋巷當年願已酬彭澤一官同傲骨娟

人羞上最高樓

莫將清瘦笑秋花
淡淡姿容豔晚霞
今日庠門稱弟子
師承不願屬陶家

箋註休疑菊有華
六經考據是黃花
離騷幽怨無人問
賸得冰條共吐葩

南山避世隱高年
手種名花講舍前
佇看耆英佳會續
儒林珍重禮賢篇

笑擷黃英付野僮
階前玉樹已成叢
齊梁花草資吟咏
畢竟佳兒有父風

又原韻八則

權長華光翼
蕭山

五洲宗教各稱崇
聖道偏歸聚訟中
不是名花供點綴
傷

松陽縣志

卷十二

藝文

詩

百五七

心也類故行宮

四壁金絲助詠觴
杯浮竹葉自生香
品評不少琳瑯句
愧我吟詩學面牆

莫移凡卉傍郊壇
蒲柳飄零不耐寒
爲愛霜花留晚節
西風簾捲瘦同看

陰陽消長易春秋
正建寅杓志莫酬
爲底一年兩重九
黃花應笑容登樓

不須世界問花花
醉倒酡顏映夕霞
羨煞陶然彭澤宰
埽除三徑好還家

劇憐吾道黷無華
馬上功名錦上花
香草美人憂國思
閔

翻經傳註名葩

東籬采取感流年留記鴻泥客舍前培養甚難摧折易師
承當奉藁駝篇

問字停車引館僮瓊筵開處對花叢盤桓喜得賢喬梓珠
玉連篇快詠風

丁巳八月孔廟落成同人賞菊題詠奉和高昕齋會

長原韻

民國 楊光淦 邑人

雅會肇興已五年倡修聖廟廣題緣宮牆萬仞今無恙俎
豆千秋自有權復祀從知天不絕開樽相慶月重圓盈庭
芹藻生機永教澤涵濡化雨綿

松陽縣志

卷十一

藝文

詩

百五八

叢菊競開八月天花間樂事紀華年酒斟彭澤當風處茶
品中冷識雨前老圃移根歸聖域頰池漱潤挹立泉爭看
晚節留香適合座歡歌客滿筵

又原韻二首

民國 潘文斐 邑人

告竣欣逢大有年鬢宮韻事証前緣我方雕琢霜晨句君
掌品評月旦權金壁新如花朶豔冕旒好似藥珠圓百官
美富依然在脈脈斯文一線綿

道如日月德如天廟貌新修逾昔年大壯規模光學界同
人興會暢庭前句聯蘭座三搥鼓香伴芹池一曲泉菊有
黃花賡月令吟詩應許侍經筵

孔林射鳥感懷

民國 包庭芝 邑人

魚游江海鳥投林萬物從來一樣心何惜階前咫尺地不
教飛宿任幽禽

良禽擇木智非常飛入門墻望主張誰料覆巢完卵少一
枝不借作家鄉

宮牆數仞樹扶疏五夏飛禽正伏雛生長兒孫人物共夜
歸無計痛何如

主人若厭鳥遺污究比防營總不如現在中原無淨土空
林隙地復何虞

鳶飛魚躍是天真愛物胸懷等愛民奉勸同胞存道德好

松陽縣志

卷十二

藝文

詩

百五九

生善體聖人心

後三日續吟

前人

十聯詩句上官廳爭奈文章總不靈政府惟知依法律豈
同迂腐假惺惺

慈忍祇爭此肺腸休嫌法案欠精詳仁民愛物心傳在作
吏一行豈遂忘

莫怪官廳乏善祥想緣鎗擊誤營防兵民近屢生衝突細
故恐因擾地方

鳳有高岡鶴有松雲霄聳接翠千重勸君快鼓冲天翼好
使弋人慕末從

乾坤到處是吾家
江海汪洋足魚蝦
自有鴛鴦爲伴侶
何須依戀舊栖鴉

蓮花寺已未冬月旅行

民國邑令 查錦樅

愈上愈高山復山
山翁引我不知艱
攜雲過澗寒偏重
踏葉尋詩句亦閒
童冠步趨歌緩緩
塵襟洗滌水潺潺
蓮花峰擁蓮花寺
不見蓮花見蘚斑

寒鴉飛破夕陽山
好景高翔鸕鷀斑
萬壑松聲留歲晚
一枝梅訊待春還
峰迴路轉雲猶塞
客至僧忙俗未刪
仙界得毋深處是
欲從采藥駐蒼顏

題張玉娘蘭雪集

財政科長 胡汝明 紹興

松陽縣志

卷五

藝文

詩

百六

精衛難填恨海深
一編蘭雪寫冰心
試吟月小山高句
清夜哀猿共此音

霧鬢雲鬟不耐秋
涼風吹夢落仙洲
喚人鸚鵡驚寒甚
珠箔銀鐙相向愁

長松山赤龍杖引

夏震武 富陽

一龍飛繞長松樹
飽歷風霜歲無數
劉生得之截爲杖
昂頭尙作龍形踞
惜哉杖成劉生歿
劉生魄化神不滅
此杖劉生神所憑
見杖卽如見劉生
一朝直浮之江下
捧出蒲堂電光射
鱗瓜作勢欲飛動
口含靈珠風雲擁
杖兮杖兮吾汝依
出處相隨無予離
吾將倚汝以撐天
拄地遨遊凌

太空汝其與吾共始終豺虎梟獍徧國中玄黃血戰策汝
功汝毋化龍復飛去使我徬徨獨立無所從

大雪歌 并序

蔡克猷 邑人

松陽地氣頗溫冬恒無雪其連日雪者數年一見連
數日雪者十年一見己未十一月丁酉雪始降歷戊
戌己亥庚子凡四日皆雪階石簷瓦積深逾尺人以
其不常遇也轉而爲憂爰作大雪歌解之且以自覽
焉其辭曰

古稱大雪兮其兆年豐霽無雨兮怪無風暑無魃兮秋無
螽妖不興兮癘不逢六出降祥兮慰三農人無知兮怨蒼

松陽縣志 卷十二

藝文

詩

百六

穹乃作歌兮告愚蒙吾聞積雪之爲瑞兮不聞得之而爲
凶四海皎皎兮五州其同吾道大行兮將混一夫北狄西
戎皜然不污兮性與天通守潔白以終身兮道何分乎達
與窮雪兮雪兮吾汝宗

藝文志六

書目

道德經解意唐劉應真著

周易玩辭十六卷

經史子傳疑難

平庵悔稿一卷俱宋項安世著

劉子邇言十二卷宋劉炎著

易書春秋傳

春秋讞并考

論語釋言

孟子通議

石林燕語

金石類考等集俱宋葉夢得著

午溪集宋劉澹然著

詩春秋語孟中庸說五十一卷宋潘好古著

禮經會元四卷宋葉時著

蘭雪集宋貞女張若瓊著

松陽縣志

卷士 藝文

書目

百六二

道學發明

大學著明

中庸孟子解俱元王文煥著

此山詩集元周權著

春秋微意發端

兩庵集

和陶集俱明包文舉著

留耕集

全歸文翰明毛輝著

東蒙集明周景辰著

倥侗文集八卷

古今考議一卷

中庸說一卷俱明練魯著

少微集明陳德詢著

雪庵集

東湖外史俱明葉希賢著

玉堂稿

南詔稿俱明王景章著

河圖衍義

洪範集解

外紀辨疑

貞字補遺俱明盧
瑛著

易經辨疑

七十二侯解

靜齋集明詹
寶著

春野集明毛文
邦著

稽山日講

藕孔集俱明葉
永華著

大易講叅明程必
進著

墨守書俱明詹
嘉言著

松陽縣志

卷十三

藝文

書目

百六三

辨三教平心論

理教啟鑰

六十甲子解

中山子自述俱明毛
仲著

徵伯集明徐夢
易著

編尋樂明毛元
淳著

讀書日記

續河圖衍義

海外篇

以上舊志

墨香草堂詩稿清沈
昌著

素園忘年草

金剛經註解清葉守
一著

草藥金丹二卷

爐餘編一卷

瑞草堂詩鈔二卷清
楊孫芝

五經經義附註

紀述吟草一卷俱清
饒慶霖著

鱸遺庭課平聲千字文

簡明蠶桑略清葉佐
清輯

綠水園詩鈔清許萬
青著

素園續廣集俱清丁
正中著

雙溪草堂詩稿清包日
生著

卜筮斷驗二卷俱清
高肯構著

拙詩拙草一卷俱清
丁汝為著

消夏錄五卷

分類試帖四卷

天香書室詩稿清潘益
濤著

續仄聲平韻千字文俱清葉
景適著

蜥蜴八卦祈雨法圖說葉佐
清著

長至日閏月考辯

醫學發明

俱清張麟書著

感應篇註解清包立俊著

地理摘要

知裁襍錄俱清高斐然著

壓綫集 一卷

庸盒雜吟二卷俱清葉景春著

寒瘦齋詩集二卷清楊光淦著

楸芽拙草民國楊光格著

散溪遺書 四卷

哀思錄一卷俱民國蔡克猷著

劉子遺書四卷民國劉可培著

四書講義 四卷

經說存疑 四卷

切韻舉隅 一卷

家訓八要歌 一卷

地理折衷 一卷

南洋輜軒錄 二卷

瑞鵲堂詩文雜錄 八卷

學道愛人治粵書四卷俱高煥然著

松陽縣志

卷十一 藝文

書目

瑞鵲堂書目彙編 一卷

孝童哀思集二卷俱民國高自牧著

西河詩文集民國毛斐然著

赤邨震一偶鈔民國吳朝鼎著

