

瓊山縣志卷之二十 藝文

海瓊白玉蟾先生文集四十卷

見黃通志

宋白玉蟾撰

宋潘牧序司馬子長班孟堅韓退之柳子厚諸人及我朝蘇明允父子皆古今號能文辭者至其自述學業之艱辛苦萬狀或三年成一賦或足跡徧天下或謂不敢以輕心掉之矜氣作之或謂含英咀華信屈聳牙手不停披於六藝之文或謂吾年二十有七始克務學又經歷幾載而後學成杜子美詩人巨臂胸中自有萬卷後人得其殘編斷稿率一字半句朝窺暮改不少休李太白最號豪雋猶橫經稽史制作不倦三十成文章長吉至嘔出心肝乃止前輩雖大手筆要不可以無心而得

瓊山縣志

卷二十

藝文

一

率爾而成也今有人焉不繇學識而能不假思維而得是可以世之常法論乎蓋瓊山白公之作是已僕頃未識瓊山一日會於鶴林彭徵君座上時飲半酣見其掀髯抵掌伸紙運墨疾如風中心疑焉旁適有紙數百幅因取窮之隨即隨響愈探愈深猶河決崑崙注之海晝夜洶湧有聲童子隅坐研墨腕幾脫頃刻數千萬言取而讀之放言高論闕肆詭奇出入三氏籠罩百家有非世俗所能者始大驚異是所謂不由紀律不擊刁斗而轉鬥千里外者也徵君與瓊山為莫逆交此集詩文若干首皆徵君手自纂集又親為審訂去其悲來笑矣之類得四十卷其篇軸浩汗猶如此瓊山自幼能為文集

中有最少作者又好酒任性所作不皆合法度古之文人跌宕不羈之士間亦有是然瓊山非可以此論者陳無已著參寥子說質休齊已世誣其語然以曠蕩逸羣之氣高世之志天下之譽王侯將相之奉而爲石霜老師役終其身不去豈用意於詩者其工拙不足病也自謂余之所貴乃其棄餘則知高人逸士其視富貴生死猶土苴芻狗不足道也况其區區者乎是直遊戲於斯焉爾易風行水上渙蘇氏曰天下之至文也言其得之以無心而成之於自然也後欲觀瓊山之文與詩求之此集不若往謁風與水而問焉當思過半矣瓊山或號海瓊一號紫清楊東山呼之爲白逸人云端平丙申日

瓊山縣志

卷二十

藝文

二

長至文林郎新鎮南軍節度推官潘牧敘

重校海瓊玉蟾先生集八卷附錄一卷

南極遐齡老人臞仙重新校正本敘而刻於正統壬戌

孟秋月一日

海瓊摘稿六卷 見阮通志

明唐 曹編

重刻白真人集十卷

清 王時宇編

王時宇序海瓊白真人瓊山五原人也生於紹興甲寅迄今六百餘年矣其文集鏤於其徒彭鶴林重鐫於正統南極遐齡臞仙萬曆甲午何公繼高更爲剗刷歷年久遠不惟不傳於瓊卽通都大邑藏書之肆亦所罕有字自少聞真人之名竊心異之甲午與修郡志讀真人

詩文一二意其必有全集惜不得一見爲快辛卯冬余友定邑莫君明甫出真人全集相示叩其所自則得之外祖樂會王鶴洲公鶴洲昔爲溫江令得之一老生家閱今垂六十年剝落過半屬字考訂重爲付梓字俗人何能知真人之萬一哉適郡司馬滇西彭竹林先生與真人有夙契其詩文亦絕相類字告之大喜出行篋中真人集四本相質蓋何公所刻與臞仙之八本分類參差多寡互異竹林命字重爲編次悉心校對重者芟之譌者正之缺者補之再三讀之其詩文雄博瑰奇誠有如真人所云世間有字之書無不讀者於是知真人固天仙才子合而爲一洵非操觚家所能及也噫真人之

瓊山縣志

卷二十

藝文

三

所傳以不朽者固不在此集而數百年來重得此集於凋殘剝蝕之餘俾後人重而新之是亦真人之文之不容泯沒於天壤也夫時乾隆辛亥仲冬旣望

紫彭鶴林名邦王鶴洲名宗祐康熙甲子舉人令溫江多惠政府志有傳彭竹林名翥雲南人

重校海外集四卷

王時字編

王時字序東坡先生居儋四載流風餘韻至今未泯讀其書者無不想見其人予生先生謫宦之鄉頑懦鄙薄不能聞風興起竊嘗讀居儋錄一編見其割裂舛錯意以先生當日之作不止於此而板復漫滅難稽輒爲撫卷歎息己丑赴儋謁先生福瞻仰之餘益慨然有校刻

之志以時北上未逮也邇從春圃學師案頭得海外集
讀之視居僭錄加什之六七幾幾乎稱善本矣第取之
太博往往將前後之作攔入而板鐫自臨邑明府樊君
時已携去瓊人鮮有見之者爰不揣固陋取先生全集
與施注查注諸書細加考校凡非海外者概不錄間有
補其一二惟書傳諸篇則賴濱所謂在海外所作以推
明上古絕學者故悉錄之以表先生羽翼經傳之功書
成付梓仍以海外集名之不必區區以居僭域也乾隆
四十年歲在乙未四月中浣

蕭應植序予纂修瓊郡志於東坡先生處瓊之一言一
事悉爲采錄以存昔賢之流風餘韻於不替獨其著作

瓊山縣志

卷二十

藝文

四

不備載於藝文者蓋限於卷帙耳僭州舊有居僭錄鏤
板於謫居四年事跡往往多所舛漏前臨高令樊侯海
外一集彙輯頗富板又無存心竊惜之乙未夏瓊山孝
廉王君慎齋因校郡志之餘出所訂海外集數卷就正
於予將付梨棗予讀之見其刪補考正箋釋詳明視原
本洵爲稱善而表章前賢嘉惠後學之意亦綦勤矣夫
坡公之詩文負地涵海雄視百代學者固當力窺完豹
然海南無書肆卽樊侯一集見者絕少又况公之全編
哉雖然登梁甫而知泰岱之高觀伊洛而識黃河之廣
學者由斯集而究心焉資其言語文章以爲高山景行
則一鱗一爪未嘗不可會神龍之全體幸勿以崑山片

玉而少之也

截山詠史集二卷 見黃通志

明王 惠撰

嶺南聲詩鼓吹集十卷 見黃通志

王 惠輯

瓊臺吟稿十二卷 見明史藝文志

邱 濬撰

蔣冕序古之所謂豪傑之士大而經綸天下康濟生民
至於言語文字之間皆足師表當時垂示後世是皆其
才之得於天者未嘗限量而變化不測豈拘拘於一才
者所可擬哉譬諸水然升則為雨止則為淵流則為川
會則為海初未嘗擇地而後施而其所施各隨所在無
不可者蓋父不能傳之於子臣不能得之於君而為師
者亦不能語之弟子此豈偶然也耶瓊臺先生邱公以

瓊山縣志

卷二十

藝文

五

豪傑之士生於國家明盛之時歷官翰林掌教國學為
天下文章道德之宗師其經綸康濟之具雖未盡見於
施行而著之言語文字者一時之人不問識與不識莫
不知而信之固足以垂示後世無疑矣凡所謂言語文
字悉光明正大俊偉潔白類其為人如飢之必食食必
五穀如渴之必飲飲必湯水如寒之必衣衣必布帛蓋
其得於天才自有不得不然者雖游戲諧謔嗤笑唾罵
必也歸於有用而非虛誕無益之空言冕辱從先生游
於茲數年竊觀先生之詩擬李而似李擬杜而似杜擬
章柳而似章柳遇有所為無不各臻其妙此豈偶得意
而為之若世之能為乎此而不能為乎彼拘拘於一才

者哉蓋其得於天才者變化莫測故也先生之謨謀在朝廷議論在天下事業在著述固不待詩而後見也然欲先知生之爲人者抑或於詩而可以見焉先生官禮部尙書掌國子監事天下之士不稱其官而稱爲瓊臺先生表其所生之地以寓仰重之意也故詩集因以名云

瓊臺類稿五十二卷

見明史藝文志

邱濬撰

程敏政序文之說何昉乎蓋嘗考諸古矣凡物之粲然可指者謂之文文者道之所在也故見於天上曰天文見於下曰人文見於世煥乎其有跡者曰文治曰文教非若中古以來指操觚染翰者謂之文也夫文固非操觚染翰者可盡然詩書所載詞命之作雅頌之篇類非

瓊山縣志

卷二十

藝文

六

偶然率爾者可辨而孔門亦有文學之科蓋道術未裂言與行俱本厚而未茂詞出而文成正大光明敷鬱條達見於治則民格著於教則民孚所謂吐詞爲經而文之盛不可及也漢毛公董子之徒始以經術名而鄒陽枚乘之流乃專以文顯遷固亦歧而稱之蓋以操觚染翰爲文而別於經術昉此日寢以盛而瀾倒乎隋唐之間雖一二名世鉅公知文之不止乎是亦畧見道之彷彿矣顧一時談經者專訓詁爲文者尙聲律而上之人又以經義詞賦更迭取士其遠於道一也至宋而程朱大儒者出斯道復明曉然示人以徒文之不足濟務然不得任道揆之重於斯世則亦安能盡刊其故習而卒

反之一旦哉蓋經術文章之流弊甚矣不得已而爲說以違則若之何曰爲毛董而不爲鄒枚爲韓李而不爲燕許爲歐曾而不爲楊劉爲陶杜而不爲徐庾溫李則亦庶幾可以廣道術求不倍於孔門而後可乎走不佞嘗以此質之瓊山邱先生先生是其言以爲知道然走實不足與於斯也先生門人內翰蔣君冕及其嗣子太學生敦輯先生平日詩文爲若干卷間奉以示走請序其首簡讀之累日得其大端而歎曰何其養之深而出之沛然一至此哉先生嘗爲走言世之作文者類喜煨煉爲奇不究孔子詞達之旨或剽竊以爲功不識周子文以載道之說雖有言無補於世無補於世縱工奚益

故予平日不欲以詩文語學者其言如此蓋先生懼學者之無本也則有學的之編懼學者之不知變也則有世史正綱之作懼學者之明體而不適於用也則有大學衍義之補其言鑿鑿乎必可見之於行行之必可以興文治洽文教而致吾君於堯舜三代之上流聲實於兩間作楷模於來世使道不爲空言蓋先生之志如此而文亦足以發之不可誣也顧此集雖出於所學之緒餘然闕肆而精醇明潤而雅潔究本之論扶世立教之意郁乎粲然將上班於毛董韓李歐曾陶杜之間視世所謂訓詁之陋聲律之卑殆將揮遠之而以爲羞道者矣所謂一代之豪傑者若先生豈多得哉先生名濬字

仲深世居瓊山起進士甲科歷官翰林學士國子祭酒
累進禮部尚書掌詹事府事名位之崇聲華之美固不
可謂之不遇而士望猶未滿焉然則天下後世求以知
先生者著述具在而此編輔行亦不可少也走辱知先
生也深又同事經筵史局獲副詹事與僚寀之末故因
冕與敦之請序先生之集而極論文之所以爲文者如
此 弘治己酉仲冬

重編瓊臺會稿二十四卷

四庫著錄

邱爾毅編

葉向高序世稱文章爲經國大業經國之文其大者莫
過於周官蓋姬公身爲宰相手自擘畫見諸行事筆之
於書以爲一代不刊之典然其間亦多繁瑣冗雜用之

瓊山縣志

卷二十

藝文

八

或苦按而行之未必能久遠而不廢故說者以爲出於
漢儒之僞筆此雖未必然乃後世之摹倣周官者無一
不敗固其人非哉要亦時勢難沿卽姬公之於三王已
有不合而待仰思者矣况其下乎三代以後以經國之
業爲文章者寥寥罕見而相臣以文經國者尤不多得
至昭代而有邱文莊公所著大學衍義補於治國平天
下之道纖悉畢具皆參酌前代折衷時宜人主聽其說
可以萬世而無弊公又遭逢柄用當熙洽之朝言雖不
必盡行然而黼座之經綸諸曹之展設率不能出公所
條列蓋犁然炳然直爲經國之文善得周官之遺意者
矣而其時又去國初未久習尙渾樸文取明白曉暢不

爲難... 適意盡辭止根本感而枝葉衰事情多而輦輓少近擬
金華東里遠追廬陵南豐卽邇來以著作自命雄視詞
場者或以臺閣體目公而要之於修辭立誠言近指遠
竟未能逾勝公也自公後而臺閣之文寢明寢昌長沙
內江華亭新鄭江陵接踵繼起近則吳門太倉東阿晉
江南北二山陰皆斐然成一家言遂令文章操柄不在
韋布不在他曹而在綸扉尺地爲千載政事堂生色而
要之於博古綜今明體適用亦未能逾勝公也蓋公起
孤貧力學旣選居中祕復博極羣書經史百家旁及醫
卜老釋無不覽觀嘗彙朱子微言做論語作學的稽世

運升降治亂大端與國統偏全作世史正綱皆有裨於
學問經濟與衍義補相表裏至輔政日又疏陳時政十
餘萬言論天變可畏修省宜先皆鑿鑿中窳孝陵十八
年之治平實自公啟之經國大業舍公將誰歸哉公嘗
論我朝相業於三楊多不滿謂當其時南交叛逆軒龍
易位敕使西洋權歸常侍釀成土木之變誰實爲之然
則公之自負實深惟是衰暮登庸設施未究經濟之志
徒託之著述而功業不無少讓此余之所以爲公惜已
公詩文有數種一曰瓊臺會稿裔孫令并爾穀孝廉爾
懿重編合刻來乞余序余濫叨政地於公不勝高山景
行之仰其爲文取明白曉暢意頗與公同至於博綜有

用遠不逮公乃得以姓名附公牘末亦云厚幸鄭端簡稱公好議論上下千古尤熟國家典故政事可否反覆與大臣言官爭是非其風概如此今政歸六曹權操臺省輔臣緘默充位而已不能出半語然則余之愧公不獨文矣不獨文矣

唾餘稿二卷

陳 鱗撰

陳紹虞序文章之道與時會爲顯晦其晦也若有物以憑之其顯也必有待以彰之故聖經藏於魯壁不受焚於秦火之餘而五經異同彰明於白虎觀諸儒之訂定雖曰時會使然亦斯道之傳有不可磨滅者也余先檢討克紹公少而英異強識博聞凡五經諸史百家之書

瓊山縣志

卷二十

藝文

十

無不淹貫其時吾鄉贈送記序銘頌之文多出其手學者翕然宗之而尤長於詩興會所至發爲吟詠名傳當時中年以明經游學京師讀書太學受業邱文莊公之門稱入室弟子若劉希賢王濟之謝木齋諸先達每分韻覓句未嘗不擊節歎賞未幾聯捷春闈翔步木天而爲學愈勤著作益富積成卷帙不忍捐棄名其稿曰唾餘文莊公序之勸其出而問世存之行篋尙未付梓也公聞親耗具疏乞歸葬親行至羊城一病不起身無長物惟圖書千數百卷其清風高節表表當時唾餘吟稿雜行篋中數傳後簡編殘缺字迹尙可辨識余族祖宗武公重爲編定付之手民迄今五十餘年矣屢遭兵火

舊板散佚存者無多恐坐視先人遺集湮沒不彰將何
以繩祖武而傳後嗣天爲子孫者視先人之杯棬手澤
敬而存之永志不忘矧其列著作之林歟余故搜輯散
佚正其亥豕依序分類編成二卷以傳後人亦猶杯棬
手澤之義云爾

螿菴集

王宏撰

百里回春詩集

邱濬序百里回春詩者瓊山人士爲邑大夫周侯作也
或者傳至京師予聞之嘆曰嗟乎侯何以得此於吾人
也哉自昔民之疾視其令若仇如人之患瘡瘡投之以
毒劑惟恐其不能去去之又恐其不亟雖受鍼砭燔灼

瓊山縣志

卷二十

藝文

十一

之苦不恤也又如人誤落賊圍中鋒及四面攢其身轉
身動足輒恐爲所中傷一旦幸脫離之夢寐中猶爲之
驚悸也况肯旣去而又留之留之而又爲之歌詠贊歎
不已哉詢其所以侯初蒞邑有部使者按部至郡懲示
有所需意侯素廉貧無以應之彼怒形於言侯不得已
借諸官與之已而無以償後使者至典守者訴之邑之
士民相率釀錢以代之償後使者知其故用是不拘以
法旣得請闔邑之民欣欣然有喜幸之色其中能言之
士乃至形於詠歌也如此然不敢直以事言而謂之回
春蓋喻侯之德孚於民猶春陽之氣播乎物也夫四時
之序春以生物爲功然其所生之物或形或色天天然

以舒暢荒荒然以條達而其所以生生者則初無跡之
可見焉侯之爲治殆有類於是乎予不得而知也然
邑之人士親炙於侯政治之下必有所徵矣乎傳曰其
政閭閻其民醇醇史曰日計不足月計有餘侯之謂也
昔朱煜爲郡守愛民恤物人謂其爲有腳陽春今吾邑
人詠歌周侯之德亦以春言然則彼哉彼哉其大暑之
爍石流金初寒之墮指裂膚者與使者今皆故物前使
者不欲顯其名後使者豫章羅公經也羅公清忠公恕
持法而能用法外意君子人也噫溫然若春以煦嫗吾
邑人者周侯也所以回春而使百里之間常發生長育
如二三月者非羅公之功而何予故牽聯書之萬里寄

瓊山縣志

卷二十

藝文

七

歸俾邑人士書於作者之首

案周侯名瑄江西崇仁人成化年蒞任縣志無傳

古愚集

見牛府志

李 珊撰

竹溪集

見牛府志

梁 繼撰

虛菴集六卷

見阮通志

陳 寶撰

西洲存稿

見獻徵錄

唐 胃撰

鍾筠溪集三十卷 四庫著錄

鍾 芳撰

案文二十四卷詩六卷第二十卷二十一卷爲讀書札

記第二十二卷爲皇極經世圖續第二十三卷爲雜著

第二十四卷怡情要覽蓋皆各自爲書附編於文集中

此集外間已不存 四庫著錄由范氏天一閣進呈

林舜卿文集十卷 見郭通志

林士元撰

北泉論草 見郭通志

林士元撰

藿膾集 見郭通志

鄭廷鶴撰

案此集家居讀書時著

蘭省掖垣集 見郭通志

鄭廷鶴撰

案此集官部曹侍御時著

學臺集 見郭通志

鄭廷鶴撰

案此集官江西提學時著

石湖集 見郭通志

鄭廷鶴撰

案此集乞養歸家築室石湖著書自娛因以名集

自新遺稿 見阮通志

陳天然撰

瓊山縣志

卷二十 藝文

十三

南巖詩集 見本傳

王濂撰

元瞻詩存 見本傳

唐冕撰

雁峰集百餘卷 見郭通志

吳誠撰

事軒摘稿二卷

張子翼撰

海瑞序文之有集也汗牛充棟矣古人三不朽立德為上立功次之言其末也而左思十年著賦以元晏先生而傳文之傳以序也宜哉吾鄉事軒張先生漫稿膾炙人口而吾謂先生之不朽者不在是先生弱冠登賢書初教武昌再令陸川善政纍纍解組後詩歌自適余每過之有五柳先生風試問今日居官而能曰清曰慎曰勤者誰乎曰惟事軒居家而能德足範俗操滅明之守

者誰乎曰惟事軒無惑乎忠銘先生之序之也不佞生平翰墨惟序唐詩鼓吹一及拙稿備忘集二並先生漫稿而三焉其傾倒乎先生可知矣勿曰吾私鄉人而阿所好而先生仲子太垣懼父書之不傳而求序於名人之筆以傳是皆可傳者

青山輓詩一卷

海瑞序詩者心之聲有褒頌於生前追悼於既沒哀樂之義不同其感德之心一也夫人心無常君子生而使之感固難死而遺其感尤難蓋死者人之易忘也易忘而不忘非德之入人深者哉予鄉王府諱泮字思學青山其別號也考終諸友與爲詩歌託諸哀輓凡若干闕

瓊山縣志

卷二十

藝文

十四

子績持來請序余捧讀惻然曰何哀慕之切也載思公賦性敦樸操行清潔事母孝處族睦謹男女嫁娶雖臨終恍惚義方且諄諄焉凡根本節目坦乎古君子之風有司以齒德聞禮延鄉飲衆賓推重誠巖林之碩德至望者也今已矣摺紳先生無與嬉游小子後生何所觀法其視失公猶失賢父兄也中心而能忍乎噫其宜追悼於詩也孔子曰君子疾沒世而名不稱公其免焉或者以是詩也不出於天下之公卿黎庶而獨區區於一鄉爲公之不幸殊不知隱顯同道時而得位則以是道致悲慕於天下時而無位則以是道致悲慕於一鄉奚彼重而此輕哉則夫以區區一鄉爲不幸非不幸也不

能久壽於一鄉而有是詩不幸也雖然是詩如存後能無吟詠而思想者乎然則不幸於今而又幸於後也予素義公敢僭贊於端

海母謝太夫人貞節卷

張子翼題後世道已波瀾汨汨長江瀉砥柱屹懸梁誰是中流者秋霜撼陵谷艱哉慈母寡斜月照孤幃蒼鼠落殘瓦結襦誓如初撫孤淚盈把宣文還隔幔潯陽時卻鮮薄俗此挽回內則今陶冶教子爲名臣直聲動朝野隣卜喜王翰弩負卑司馬積善慶所餘造化不忍舍聖世重綱常優詔天南下列傳昭彤管謳歌贈大雅嗟哉賢母心褒旌非所假千年桂水清應照寒山舍

瓊山縣志

卷二十

藝文

十五

察太夫人爲忠介公母年二十八守節教子成名臣時同鄉官聯名請旌因其提學與公有隙忌公不爲轉詳故不獲旌表於朝詩中有優詔天南下旬是請旌時同鄉賦詩表章太夫人苦節而不知其後格於忌公者未得請旌如例

海天孤鶴詩集一卷

明唐 秩著

察秩諸生司徒唐胄次子少負異才得異人授以道書深通其理游行自在五嶽足迹幾徧自號海天孤鶴詩有仙才灑落自異今尙存詩一卷

汴水尋源詩卷

海瑞序汴梁杞邑之屈蓋自始祖讓至今凡十有二世

矣無慮數百人亦稱瓜瓞巨族雖親盡戚單而崇古修睦伏臘祭祀昏喪酒食以時會焉一本之情未之有改也夫人情聚則樂樂則心繫之四海之內一旦而聚於道途之間初非先日之親歲月論交之故也燕談笑傲有樂之者况在同宗之系自厥初至今一體骨肉有以聯而屬之者乎詩云燕笑語兮是以有譽處兮情也亦勢也屈自襄垣公洪武中謫戍於瓊杞邑之屈至是分而爲二蘇老泉自敘其宗譜曰服盡則親盡親盡則情盡途人也吾所以相視如途人者其初兄弟也兄弟其初人之身也夫以眉山一地之聚長公有勢無如何之嘆矣况事殊勢別分而爲二而又隔之以萬里之途難

乎其爲情者哉雖然天下所得而聞之者事也心則曠百世而相遠所得而別之者迹也氣則跨百里而相合勿軒以庠序之英心篤禮義生長於瓊妻孥俱焉子姓有焉而泝水之杞杞夏之墟切切在念其心其氣祖先宗戚則旣無間然矣一旦作而思曰神交夢與者之爲同不若見形聽聲者之爲切吾心所存吾氣所發尙恨無以爲依據之地也念茲厥初匆匆行色祀先合族今日得以不徒爲像想之託有期日矣士友輩相與義之遂歌矢詩海門爲別因問弁首之言於予予之心亦士友輩之心也孔子曰君子篤於親則民興於仁勿軒昔日之同於宗也以心今日之同於宗也又得以不悖於

其迹事有依據其道光矣觀斯行也而孝弟之心有不油然而生者乎時例宗人從戎其不從戎者置軍莊焉往返行囊須此爲贈厚道也而利在焉勿軒孝弟充於中發於外不在是也用是不辭而爲之說且以爲杞人告焉

淳安稿一卷

海 瑞撰

自序許文正嘗語人有書也須焚一遭之說夫坑儒焚書秦之所以爲暴無道也而文正之言若秦之與文正非與秦也自炎漢以迄於元紀錄之繁文籍之盛汗牛充棟災木費紙不足咎也其聲實不中乖違正道爲古先聖賢累爲六經語孟蠹誠若秀之亂苗鄭聲之亂雅

瓊山縣志

卷二十

藝文

七

樂鄉愿之亂德君子不容不深惡之自元迄今殆有甚焉使文正見之又不知當何如其爲言也然文正與秦至文正身則又有曾齋文集行於世夫文正之與秦不得已也文正之不免於爲文亦文正之不得已也瑞平昔妄有所作濫稱文章者欲效近代唐山人置瓢棄之江流中以還造化而又私念以爲出之吾心本諸性命造化賦予於我而我爲泯之或於六經語孟有輔翼焉且今時俗議論自以爲是牢不可改亦或有以破之暴秦有作不居可焚之列夫吾人有言莫非造化置江流以還造化不可謂無見也然天下之人賦予稟受出之造化猶之我也或惑焉而踐之有未盡或反焉而行之

有不申操造化之予於我者相與覺焉且同志之士得有所執凡我言之不當議之不詳取爲我規焉我也人也互相砥切均得還夫賦予稟受之故較之唐山人所爲有大焉不猶爲可耶近時文人作必求名人君子一言置簡首謂蠅附驥尾亦一日千里而借其言以信之天下後世也夫使吾言無當雖聖人吾與焉天下之人其心其性原之造化是非有公不能飾也使吾言於道亦有合焉聖人不吾與天下後世不吾與吾心具一造化自有的見不可轉也夫人有言亦求之吾心質之先聖以參考焉而已矣不信之人心而信之人言非信也用是不自嫌忌取平昔所作自編敝自爲一語識之

瓊山縣志

卷二十

藝文

十六

以告同志

備忘續集二卷

海瑞撰

案忠介公嘉靖壬戌夏月已刻淳安稿一卷至萬曆九年辛巳致仕家居編輯興國任後十餘年來奏疏與文牘有關當時政事得失者刻續集二卷

重刻海忠介公備忘集十卷 四庫著錄

陳瓊序言之不足爲世用者不傳焉可也言之有用於世者不可不傳以其言之足爲世用也卽世無有用其言傳其言者苟得生同鄉居相近必不可聽其言之淹沒而不傳吾鄉海剛峯先生瓊人也瓊去雷隔一水耳余垂髫時耳先生仕明以直節著心慕之未得其詳也

迨游鄉校欲求先生之書而雷無有數與瓊人求先生之書而亦無有後吾友俊夫游瓊覓寄數本時余備員曹署得之喜若百朋顧中多斷簡不可卒讀缺然者久之歲丙申余奉命撫八閩始於書院羣書中見有海忠介公文集急持歸書亦多缺與舊本相參校補所未備佚者僅十之一二此先生之書之繼續一大機也案先生書有淳安稿一卷卷首有先生題引有淳安政事稿上中下三卷先生自敘下卷闕數頁皆先生令淳安時刻之最先者有備忘集二卷續集二卷一刻於隆慶庚辰案隆慶無庚辰年一刻於辛巳案一刻於嘉靖壬戌庚辰為萬曆八年一刻於萬曆辛巳公刻集雖中多殘缺然皆先生手訂之書無疑也茲於

瓊山縣志

卷二十

藝文

十九

書院文集中得榮哀集一卷補入再於名山藏集得先生本傳冠其首成先生全書而總名之曰備忘從先生志也余惟直道之難行久矣先生獨於狂瀾欲倒之時障百川而東之自起家南平司訓至令淳安調興國內擢部寺出撫南畿一言一行必規倣聖賢不為苟且不為遷就可不謂能行直道者耶世知先生之政事絕人未知先生之文章尤絕人未嘗不言經術而無道學氣未嘗不言理學而無頭巾氣古淡拗折真能於唐宋八大家外自闢門戶者先生之書不可湮沒而不之傳也因訂其魯魚次其篇目而授之梓俾學者知有先生之文章始有先生之氣節亦惟有先生之氣節始有先生

之文章蓋先生之文章氣節皆聖賢之嘉言懿行聖賢之嘉言懿行卽人心自有之天理也人苟不昧夫天理則知先生之行雖至奇而實至庸先生之言雖至淡而有至味矧余與先生生同鄉居相近而忍聽其書之湮沒不傳哉

案明史藝文志公集七卷卽淳安政事稿三卷備忘集二卷續集二卷合爲七卷

備忘集補遺

王元士序天地有不傳之祕遂有必闕之疑疑之不容不闕也君子亦付之缺陷之數而已然周禮之缺冬官春秋之紀夏五未嘗不以爲憾事語云望遠者察其貌

瓊山縣志

卷二十

藝文

二十

而不察其形聽遠者聞其疾而不聞其舒世遠人湮文獻無徵大槩猶是焉上下數百年間騷人韻士其文之湮滅不傳者可勝道哉第其人可以不傳其文雖不傳可也若夫人之不可磨滅者是皆有以參天地之氣關盛衰之道縱使其文不傳而其人猶傳然其人傳而其文愈不可似傳若海忠介公倘所謂其人者非耶彼夫剛直不阿之概秋陽久烈之操至今猶凜凜有生氣今江河日下矣獨清獨醒舉世共以爲迂掘泥揚波備糟歎醜者比比皆是顧安得有忠介其人者起而救之與適聖天子下蒐輯遺書之詔余正欲購海公之遺集以獻及考其備忘一集多脫落不可考又無層次首尾嗟

乎海公距今僅百年顧可曰闕疑而慎餘哉爰命學博朱君子虛董其事拾遺補闕不遺餘力復從而釐訂之窮源竟委井如也乃鳩梓工捐貲剞劂庶幾備者不失爲備忘者不至於忘今而後海公之文傳矣海公之人與之俱傳矣所謂立德立言之不朽其在斯乎其在斯乎讀是集者因其文而想見其人因其人而恍惚乎其志與其學丕變乎奔競脂韋之習而嚴氣正性之是尚則此集不依然世道人心之一大鍼砭哉是則余表章先賢之意也夫 康熙庚申冬月

邱海二公合集

賈棠序嶺南人物自唐宋迄今後先蔚起中間相業之

瓊山縣志

卷二十

藝文

七

感首推曲江張文獻九齡南海梁文康儲瓊山邱文莊濟文質炳著餘相鼎若也至其清風高節正言直諫之藎臣如增城崔清獻與之番禺陳給諫謂瓊山海忠介瑞均有矯矯之操赫赫之名後之讀其書思其人者流風餘韻庶幾見之予生也晚見聞弗廣張梁崔陳諸公皆有表見垂諸國史載在志乘者僅於千秋金鑑封禪詔草劄閣題詞大聲奏事恍惚一斑管窺止此矣若邱海二公生平著述如瓊臺類稿世更正綱平黎治河章奏封事日久簡編蠹蝕有如汲冢周書不可句讀者雖全豹猶一斑也歲在戊寅予奉命守瓊下車間俗謁二公祠像徵求遺書廣詢博采闕疑存信刪繁輯要合爲

一書鈔訂成帙緘諸篋中俟有道者正焉閱七載乙酉
觀察焦公分守茲土撫綏之暇讀書懷古手不釋卷取
二公遺文編而次之出以見示中間刪補詳畧與予前
鈔若合符節相視而笑莫逆於心次年丁亥予移視巖
政將赴廣州焦公送之郊握手言曰邱海二公海外文
獻也作者觀者旁參而互訂者均有同心焉心同則理
同理同則事同刪刷之役當共任之予唯而別至廣州
乃鳩工焉廣工工而材善也焦公密俸使專任之三月
而竣嗟乎二公生不同時事不同主遇不同勢其勳業
之隆氣節之高文章風雅之盛光於日星章於雲漢亘
古迄今互輝映無不同也方諸前賢相業清風並垂不

瓊山縣志

卷二十

藝文

三

朽焉有不同焉者哉是役也焦公倡之予隨而和之兢
兢然惟亥豕魯魚之是慎恐有負於二公者負焦公也
將毋同 康熙戊子秋月

焦映漢序瓊海爲粵僻壤自漢武始置郡而反側無常
賈捐之猶有棄珠崖之議是秦漢以前風化所不及文
運所未開也宋始崔清獻提刑來郡獎廉劾貪興利除
害著海上澄清錄由是漸知禮化蘇文忠謫居儋耳黎
子雲輩執經問道姜君弼遠道從游轍跡所至過化存
神士風因之丕變至若瓊海奔流五峯聳峙則又得山
川之奇鍾靈毓秀數千百年始篤生文莊邱公忠介海
公爲一代大儒千秋名世追今考其行讀其書莫不心

儀神往匪粵東一隅爲然也文莊著有瓊臺類稿及世
史正綱諸書忠介則平黎治河諸封事及奏議章疏正
言讜論不一而足大抵皆本天地之正氣岳瀆之靈根
發爲道德文章炳若日星垂諸史冊以繼往而開來者
也予分巡雷瓊獲登二公之祠宇訪其著作之富得之
簡編者妄加校訂去繁就要以資後學觀型書成聞太
守賈公亦留心茲選過而質之其鑒賞同品次同去取
亦無不同始歎予二人仕同地學同道好古有同心而
纂述有同志也及公陟離使赴任五羊言別海濱予曰
公之守瓊與予之巡瓊無異轍也公選二公之文與選
二公之文無異尙也公合去瓊則今集之刻非予之任

也乎遂取公選並予選者參校之非敢以後人之筆妄
爲刪訂也譬之珠玉然合浦所得者皆珠也不必有魚
目之混而必以照乘者爲寶崑山所產者皆玉也不必
有碔砆之辨而必以璠璵者爲珍若此者何也精而益
取其精也况曠世相感文字神交者耶噫忠獻文忠宦
瓊於二公之先爲二公所取法賈公與予宦瓊於二公
之後而取法於二公私淑之懷亦竊比古人遺意則合
二公之集壽之梨棗公之同好期無負咎於昔賢貽譏
於後哲以表予二人宦瓊之蹟槩平生景慕之私云爾
至於兩集原校字句剝落及遺失篇次者未敢謬以已
見增補入選不無滄海遺珠之歎姑闕疑以俟後之居

子

木齋集 見阮通志

潯懷集 見郝通志

案此集汝為官鄱陽令時著

存塾稿 見郝通志

撫絃錄韻 見郝通志

滄浪集 見牛府志

居業集 見牛府志

許給諫集一卷

案子偉墓表著有文編吟草今皆遺亡謹從各家所載

輯為給諫集

瓊山縣志

卷二十

藝文

二

別野集 見本傳

南湖集 見蕭應植府志

湖山合稿 見本傳

鹿溪草 見本傳

竹沚吟 見本傳

秦中雜吟詩集 見本傳

案毓法官秦中時著因以名集

敬齋集 見本傳

蓮花山房詩草 見本傳

退菴小集 見本傳

慎齋文稿二卷續稿一卷

李應和撰

王汝為撰

王汝為撰

王汝為撰

梁必強撰

柯呈秀撰

許子偉撰

林 鶚撰

清 張履吉撰

馮 侯撰

馮 侯撰

馮 侯撰

陳毓滋撰

吳 金撰

王時宇撰

王時宇撰

王時宇撰

馮敏昌序制義之作盛於前明而稱大家者以王守溪爲最守溪之文又以其肇啟元燈而爲不祧之祖顧當時主文衡者實爲吾瓊山邱先生其時一程一墨相得益彰而論者謂瓊山先生之文高於守溪數等遂爲程文絕作則瓊山之有功於明文豈小小也哉迄中葉以後踵事增華變本加厲則固已迷其途而離其宗矣至我朝李安溪先生爲守溪替人而韓慕廬先生亦遠紹元燈一脈然荒陬晚學得門者寡徒歎地靈之不再人實爲之謂之何哉王子慎齋生瓊山先生之里初與余同出翁覃溪先生之門而又爲南北同年友其學無不通其文初則踔厲風發繼乃優柔平中如此者亦有

年今則體格堅蒼刊落詞語蓋駸駸乎升荆川之堂而躋其巖嗟乎荆川之去守溪不遠矣則王子之文其所得亦不淺矣夫王子非不知瓊山先生爲前事之師也然不由其所謂踔厲風發者而漸而幾之焉又豈能望荆川之頂背而况乎守溪况乎瓊山先生也哉是則王子之自爲王子之文乃卽其爲瓊山先生後進之文也且自瓊山先生以來瓊之文物亦每間出而文稿則余不多見後之綜論瓊管時文卓然成家者舍王子其誰接武瓊山先生哉余自中年以後卽好論文體而亦畧講乎元燈顧不足以實其言而恒冀王子之匡余不逮其後南北隔絕余不得聞過而學益中落兩年來謬主

講端溪而王子乃以其舊刻百六十篇及續稿百篇相示值余有累心之事而索歸稿之使亦益急故於集中小品不暇以觀而就其題句正大與存實義者觀其大畧間綴以評語雖亦時有獻疑而已深歎王子之文爲不易及也矣夫王子之爲人狷介有守近讀其文每見其有與道大適之致則王子之於道誠未可量也吾又烏能測其文之所至哉讀王子之文者試以余言觀之其真不愧瓊山先生之後進矣乎

重校瓊臺詩話二卷

王時宇校
馮驥聲重校

許自昌序先生南海偉人也以經術文章顯於昭代所著述有朱子學的大學衍義補諸書行於世一時嶺嶠

瓊山縣志

卷二十

藝文

二十六

數千里莫不仰先生爲鉅儒然先生官憲孝二朝歷仕中秘胄學者三十餘年暨乎一旦向用而先生固已耄老捐賓客逝矣生平學術百不酬一可勝惜哉當漢初六經未盡出孔壁賈董猶以明經著聲玄虛敗晉聲律變唐而王鵬韓昌黎輩居然以經術尸祝大成廡下及我明建國二百餘年三尺童子誰不執經談道而理學未一二數寧遽乏人至是蓋當時所名理學屬之明心致良知輩先生學術明體適用山斗萬世祇得一星散錢誦耳奚怪乎從祀之寥寥也先生博雅若宋潛溪守已若胡餘干通達若羅一峯事業若楊文貞名理若薛文清乃議者獨謂言行表表一世錄之名臣是仲舒不

得相江都昌黎不得詆佛骨鯁鱷魚也赫赫孔廟宋諸君子得藉手經傳俎豆其間先生豈愧其人而當事議從祀不列之列牘之末余當起先生九原問之雖然先生之學合一攝風雲則汪李之紛紜不在憲廟之際孝廟十八年德化彪炳必有進於宏治者寧令人嘖嘖後談學術也先生不以相業著而以學術名非先生之心尤非斯世斯民之幸已余之抱憾於先生寧第爲先生沒沒耶先生餘閒以詩歌自娛非著述之鉅者然詠歌性情闡揚名理大都有康節明道風是亦理學一斑也清湘蔣公因而訓誥其間廣其師說名也詩話而蠹蝕幾半板刻無聞又將爲先生抱一憾矣不佞後學亡

述敬輯蠹魚更讐亥豕梓之家塾以承其傳因述數語以記歲月云爾萬曆戊戌仲夏之望

案蔣冕輯文莊公詩話初刻於都門再刻於吳門許自昌有序三刻於閩張璠有序四刻於瓊臺王時亨有序五刻於雁峯馮驥聲有序

萍蓬偶帙遺稿

見本傳

王必聖撰

王揚齋制藝二卷

王承烈撰

王鏞題王揚齋徵君制藝冊傳示肄業諸生余下車之始集書院諸生與之講制藝大約皆揣摩時俗計圖速售置先輩典型而不講夫制藝名曰時文 國朝欽定四書文爲制藝之準則而於有明一代之文必區化治

正嘉隆萬天崇爲四部以示風運之轉移時之義固不重哉然所謂時者僅在乎格調排場至於理法之清真言辭之典雅風骨之堅凝則歷久而不易未有舍是不講而可以倖獲科名者蓋文有體有用用者如高髻細腰隨時所尙而均不失其爲美也體者如耳目手足各有位置稍一易之而卽不可以爲人也故必有方家舉止而後可加以藻采之觀猶人必有倩盼美質而後可加以華采之飾不然則如塗塗附何異於刻畫無鹽哉甲午春杪雁峯主講鄭璞齋孝廉示其業師王揚齋徵君所爲制義二帙披而讀之其理真其法老其氣盛其辭華稟先民之典則而不違乎時尙是真可以輝映先

瓊山縣志

卷二十

藝文

二十六

達領袖後進矣吾願瓊臺雁峯諸生俎豆奉之求根柢於經史澤氣息於漢唐以師法乎先正則文風丕變科名之盛何難頓還舊觀哉諸生勉旃毋隳厥志

綸初堂詩存二卷

王承烈撰

惠陽楊壽昌序吾國幅員廣大兼有大陸海洋兩性質故西北之人質而武東南之人慧而文此其大較也近日交還頻繁二者之性質亦將調和矣瓊島屹峙南疆四周皆海其中則五指之山橫亘而降起其人民受天然之感化活潑而貞樸常有奇偉絕特之才生焉若邱文莊公之淵博海忠介之剛直其所爲詩文亦各省其爲人此其尤著者也壽昌來瓊采訪文獻閱瓊山縣志

載王揚齋先生博學善詩古文性廉而勇於義文品純粹一如其人主講雁峯瓊臺兩書院二十餘年才俊之士多出其門竊心儀焉先生曾孫堯雲出先生遺詩見示清才雅韻追蹤古作者益信縣志之言爲不虛近今國粹淪喪詩學漸衰手此篇不勝先正典型之感堯雲與余爲廣雅同學雄於詩文其家學淵源有自來也抑先生當前清嘉道間往來南北其用古述懷多慷慨悲歌之作使其生於今日其詩之感傷又當何如耶讀竟書此以復堯雲

邱對欣跋揚齋王先生余姻親兩巖明經尊人績學能文才名噪甚以嘉慶辛酉登賢書計車屢上而困於春

瓊山縣志

卷二十

藝文

二五

官家貧設帳瓊臺戶外屢恒滿勤於課士以氣節文章相砥礪清德重望卓冠一時不僅以詩傳也今春合曾孫堯雲問字之暇以遺詩見示適夏雨初晴新篁挺綠牕几間了無塵垢竟日披吟覺其刻翠題紅饒有雅人深致卽詠古擬懷感舊紀事之作多見道言而無獯祭纖巧之弊詩以道性情似此醞釀深醇音節諧雅當爲梅村漁洋嗣響閱竟謹誌數語以鳴景慶先觀之快吉光片羽當寶若拱璧云

綸初堂文存二卷

王承烈撰

王國憲後序海南風雅盛於有明其時人文蔚起出而馳譽中原垂聲海內自邱文莊王桐鄉唐西洲鍾筠溪

海忠介王忠銘而後有專集者數十家海外風雅之盛莫盛於是時不僅理學經濟文章氣節震動一世也乃不數傳而專集之存於今者文莊桐鄉忠介忠銘諸集外皆不傳於世是豈文字之不能歷劫不磨耶抑當時專集有刊有不刊耶後嗣子孫不能保存弗失耶吁可慨矣吾朝乾嘉時人才輩出王慎齋李卓齋符書圃林粟永諸先達振興古學有聲於時先曾祖揚齋公從慎齋卓齋學能集其成又出與辛酉同年若張翰山崔鼎來劉三山林月亭張繡山諸君締交馳騁詞場者二十餘年凡渡海宦瓊如黃虛舟張古岡諸詩人皆投詩相質海外風雅復盛於是時是時人務實學無好名心不欲

瓊山縣志

卷二十

藝文

三十

以遺集及身自定 先曾祖崇尚氣節以禮教人亦不欲以詩人自居雖有感懷紀事諸作多不存稿 先伯祖兩巖公傳其家學親爲鈔存藏之於家已歷三世憲重校正編定詩二卷文二卷並先伯祖知稼軒詩鈔同付手民自今以往未知能與文莊桐鄉忠介忠銘諸專集長留於世否抑或不數傳遂歸湮沒與西洲筠溪事軒篁溪諸專集遺佚無存僅留遺詩遺文散見於志乘者存其梗概歟夫以前人讀書稽古耗數十年之精力發憤有爲以其學顯於當世有明一代不下數百人而此數百人中有專集者僅數十人亦云少矣惟望藏諸名山傳之其人後之尙論者藉此以考其平生之學問

與志節之高下觀其傳論更足以知數百人之事實此固一朝文獻之所係也乃何以流傳不久湮沒不彰並此至少者亦不能存於數百年後是誰之過歟今以吾朝二百餘年之著述出而問世者僅張翰山筠心堂集雲淡人闡道堂稿其餘尚有十餘家各藏私篋則憲今刻先人遺集追念前賢不勝感慨深願後嗣子孫保存弗失俾二代專集獲與文莊桐鄉忠介忠銘諸集共傳不與西洲筠溪事軒篁溪諸集並佚是憲之所望也夫

符書圃遺集

符家麟撰

曾敬亭詩集二卷

家藏稿本尙存

曾日躋撰

知稼軒詩鈔二卷

王廷傳撰

瓊山縣志

卷二十

藝文

三十一

張廷標序吾瓊詩學自東坡渡海後提倡風雅由明及清代有作者然求其樞粹能詩有集傳世尙未一觀有明遠者無論矣清初乾嘉以還李卓齋符書圃林粟水諸先達爲李兩村學使所激賞稱爲海外詩人書圃之子綬若明經粟水之子海樵明經俱有詩名蜚聲海外惜遺集散佚無從搜尋僅由志乘所載見其遺什所存無幾未足盡其精能歎惜者久之王君堯雲予同志同學四十餘年其曾祖揚齋孝廉著論初堂集伯祖兩巖明經著知稼軒集保存業經三世綸初堂集有邱鏡山先生校定曾鏡芙楊果菴林秋舫三孝廉敘跋諸同志皆有題詞惟知稼軒集尙未有敘請予一言弁首予忝

後進才學不逮先人何敢效元晏之於左思貽譏於天下後世然結習未忘相知有素不得不一罄其景仰之深懷也兩巖老先生爲揚齋孝廉家嗣自少趨庭早傳詩學有聲庠序垂十餘年始登拔萃科一游畿輔覽山川之名勝觀河嶽之雄奇藉以拓其詩情才思更爲發達廷試不遇絕志宦途歸家關南郭小園教子讀書爲終老計名其軒曰知稼義取無逸居則半郭半村業則半耕半讀軒有八景一時騷人詞客皆有題詠傳爲韻事予生也晚不獲執鞭從事聽南郊之吟聲一洗胸中俗慮及與堯雲同學時相過從訪其名軒所謂秋晴冬圃竹林花徑諸名勝舊跡猶留而風景非昔不禁感慨

瓊山縣志

卷二十

藝文

三

係之矣堯雲告予言曰吾生少孤遭家不造楹書徒讀負米情殷未能修復先人名勝竊幸家傳遺集三代尙存予披而讀之其四言五言蒼老奇崛非時賢所及律詩不喜濃郁而雅澹宜人音韻自遠因歎堯雲累代能詩其淵源有自來也集中有海樵綬若贈答之詩推挹最至惜兩家繼起無人遺文散佚父子世業今不復存惟王氏青箱家學後起多秀而堯雲又爲當今詩壇巨臂宜其世世守之保存弗失爲海外所僅見也夫韻學久不於時矣學堂講習專重科學經史已束諸高閣焉知言詩堯雲今欲出先集以問世得毋爲時流所哂乎雖然孔門教人首重學詩其與觀羣怨之旨溫柔敦

厚之義傳述已千百年詩本聖教令人雖未學而予竊有志焉今堯雲文章先人上以追古人風格下爲後學津梁吾知江河萬古誰敢議廢其流也因不揣謏陋僭書簡端

林海樵詩集二卷 見知稼軒集

林 瀛撰

符綬若詩集二卷 見知稼軒集

符顯欽撰

藕根山館集二卷詞一卷

馮耿光撰

王國憲序昔憲七八歲時先愛堂伯父初授句讀見壁間懸山水四幀問伯父曰是孰筆也伯父告曰馮琴石明經所贈負才瑰異詩畫兼長是吾世交亦畏友也小子識之及余遭家中落出就外傳年將弱冠始識荆未

瓊山縣志

卷二十

藝文

三三

幾聞其下世悼惜深之不得一親道範示我周行後獲交琴石弟珠浦余方學詩過從其家見四壁圖書牙籤滿架珠浦能傳家學已有詩名時與論詩出琴石手鈔歷代詩選見示朱墨爛然知其平日稽古功深學力精進一時名下本不虛傳求琴石遺稿一讀因友借去不果嗣是余飢驅出門游學廣雅又聞珠浦之訃嗣子少孤未知能保存遺書否逮余賦歸來循陔養親采訪文獻搜輯遺文始獲藕根山館集而卒業焉夫琴石傳十二世書香代有聞人爲海外鼎族少負清才卓犖自異初學吟詠出語驚人每逢學使考取古學俱冠同儕愛堂伯父亦推爲江東獨步咸豐辛酉登拔萃科廷試罷

歸怡情圖史凡宦瓊詩人多投詩相質聯吟倡和傳誦
當時惜年未四十遽歸道山良可慨也今觀其遺集古
體豪情逸思瀟灑出塵般述齋學使稱爲南海明珠洵
非虛語今體玉潤金和圓美流轉才思飄逸卓爾不羣
潘尊禮爲吳下詩人一見深爲傾賞謂諸體俱有唐音
皆非阿其所好矣嗟乎以琴石負此清才未得掉鞅詞
場出而與當代名流馳聲輦轂又未得長享年壽追古
作者是豈負異矜奇每爲造物所忌如王子安李長吉
輩皆傷短折耶抑或詩人多窮如鄭廣文賈處士者屢
遭困阨以挫折其意氣耶何天之生才而不愛才若是
也今琴石往矣長留詩卷尙在人間或藉此以垂不朽

瓊山縣志

卷二十

藝文

三十四

亦未可知則余今日敘其遺詩庶足全數世交情藉慰
私心之傾慕若謂昌黎遺文必有李翰序之聖俞遺集
必待永叔傳之則吾豈敢

漸園集四卷

陳 貞撰

嘉興周玉藻序曩余從貴溪汪先生味至游年二十耳
先生見而奇之告人曰管子天下才也是能詩余時實
未嘗作韻語笑且訝之旣而數數過從酒酣抵掌相與
品論當世輒告余曰門下士陳生貞其詩才當與君埒
余誌之未遑交也於時海宇晏安文風光被舉天下儒
雅之士類能沈酣載籍以所得鳴於世而又文讌清嘯
境與情會二三子巾車所及亦得延覽名賢勝迹從容

興感發爲詠歌於戲感哉不數年湖湘盜起淮揚廢然
曩之文采風流播越殆盡則余且短衣帶劍馳逐於戎
馬間所謂汪陳諸君子卒亦莫之或覲歲己未因鄉人
張子納交於陳子於是去汪先生時逾十年矣撫今追
昔相與嘔歎久之旣而讀其詩矍然曰此今之廣陵散
也其思闕其力肆渾然肅然舉今詩之蛙聲聞色掃而
空之蓋其溯源漢魏寢饋開元者固有自矣夫以今之
英才輩出事會多艱所謂勞止之歌瑣尾之歎鴻篇鉅
什宜不乏焉然不歸之竟陵之險怪則歸之香山之平
衍久矣乎世無正始之音矣獨陳子抗懷遠矚尙友古
人雖會歸之或殊要其旨有足多者焉嗟乎余少時所

瓊山縣志

卷二十

藝文

三五

負自謂不減陳子而十年往矣中間人事代謝靡或有
常碌碌於時固有愧夫汪先生之知卽先生以名副車
遠官苜蓿曾不得與昔時諸君子一申契濶則向之朋
友意氣之盛淋漓酣賦之樂事遇境遷不禁讀陳子之
詩而感慨係之矣夫以人生離合之際且甚難言無惑
乎古文之不復繼於今也吾又不禁於讀陳子之詩而
感然以興矣

德清蔡緯序噫噫寸草之心難酬於銅駝劫裏長楊之
賦莫獻於金馬門前志未遂乎埋輪情但殷於擊楫如
陳子幹臣者亦徒能青箱積學黃絹工吟也是故以王
粲之才華作陳琳之書記家在三千里外萍飄憶南海

之雲愁生廿五年中桑寄聽西山之雨江南庾信賦獨
哀時漢西杜陵詩多傷亂雖無立地敢希萬戶之封甌
已生塵猶作千秋之計感懷所至篇什遂繁既俯唱而
遙吟復遠瞻而近矚夫以文傳鄴下噪譽機雲紙貴洛
陽馳名吳蜀固宜奉詞宣室待詔長安馬卿大人之篇
重逢漢武李嶠才子之目遍播唐宮而乃潯陽江上司
馬衫青靈武軍前鄴侯衣白醒黃梁於噩夢聊看萊綵
之斑豎赤幟於騷壇未奪盧標之錦嗟乎浮家八口浪
迹十年氣早具乎幽燕情復深於蘇李江山若此空悲
當道豺狼松菊猶存應笑處堂燕雀陰虛駒白刼換羊
紅鏡未添潘鬢之霜花已謝庾樓之月何日名供鳳閣

瓊山縣志

卷二十

藝文畧

三六

藝府推五字之城他時價重雞林海內有十刊之本

抱經閣集五卷

馮驥聲撰

林之椿序自古顯門之門不能兼長以兩漢毛董馬鄭
之經師而詩不一見由漢迄宋絕少其人惟歐蘇二文
忠詩復正始其於易詩書諸經皆有箸述可謂難矣傳
至國朝若杭大宗全謝山孫淵如錢竹汀阮芸臺諸儒
先後繼興經學復漢儒之感而詩學之淵雅亦足追躡
古人論者謂以經學而兼長詩學其惟國朝諸儒乎吾
粵僻處嶺南風雅之興三家稱最而經學無聞自杭大
宗全謝山來粵主粵秀端溪講席倡明實學阮芸臺督
粵始設學海堂以課士經學之深醇詩學之淹雅大開

嶺南風氣流風遺韻沾被後人乃有聞風興起潛研古
訓纂述成家而詩學能出蘇黃以窺李杜得其宗法所
在者厥惟吾瓊馮孝廉少顏先生夫先生負姿卓絕嗜
學出於性情初學爲詩出語驚人聲高庠序及赴試粵
垣游粵秀學海棠講舍慨然慕諸儒之漢學購經解數
百種歸而閉戶自精潛思有年始能深明古義歲癸酉
叨充選拔北上京師所過名山大川前賢名勝撫今懷
古發爲詠歌其詩得江山之助至此一變逮至都門訪
梅州黃公度同年出而就正公度負卓犖才於朋輩少
許可見先生詩歎曰此廣陵散也絕響久矣不圖於今
日見之遂深相契結廷試罷歸由燕趙而齊魯經豫鄂

瓊山縣志

卷二十

藝文

三七

以達吳越凡勝地名區險要阨塞前人戰守之往跡與
夫今日勝敗之機宜感事傷時指陳得失一於詩發之
詩境至此又一變矣歲丙戌創建掣經書院仿學海棠
例專課經史詞章皆本生平之所學以造就人才瓊士
之知實學自先生啟之而先生以鑽研過勞夙嬰宿疾
時作時止然猶雪鈔露纂兀兀窮年著述餘暇不廢吟
詠其詩出絢爛漸歸平淡視前此豪情勝槩英氣咄咄
逼人者其格律愈變而愈上矣此時公度使駐日本常
與先生詩筒往來因索其全集代付手民繕寫將完未
便遠寄遽歸道山士林惜之嗟乎先生崛起海外讀等
身書深明漢學思深造乎杭全孫錢諸儒之精博藉傳

絕業於千秋倘得終老名山假年學易著書仰屋次第編成原不僅以詩傳乃境至中年既賦黃門之悼亡旋抱西河之隱痛雖晚登一第而未赴春明叢稿待編而未及寫定先生之身後似不能無遺恨也余年弱冠始識先生於郟齋未及卽其所學後與同游見其近作經術深湛而以餘力學詩復能追古作者竊歎爲海外之侯君謨陳東塾也今校其大箸遺篇尙在而道範云遙回首當年不勝人往風微之感憶生前之相託後死之責原無可辭不得不急爲表章弁諸卷首俾後之學者知先生爲漢之經師亦卽爲唐之詩人大雅云雖無老成人尙有典刑庶幾知所取法也哉

瓊山縣志

卷二十

藝文

三

書巢集二卷

王沂暄撰

王國憲跋愛堂先伯父自少攻苦讀書不出門庭鄰里罕見其面先兩巖伯祖授以唐詩遂解吟詠弱冠後嗜經史詞章之學潛思研求獲窺古人門徑經學專習尙書采取漢宋諸家傳注及清初專門經說編成四卷說本前人不參己見依宋術混禮記集說例也三傳獨嗜左氏分類纂輯先東周次魯齊各國以次編錄並援史記詳敘各國興亡於篇首成左傳分編六卷詞賦嗜班孟堅張平子京都賦鈔成二冊采各家注解句中行旁朱墨評點爛然如新書法精妙一字不苟尤可寶貴詩學唐人謹守法律少時所作超越恒流後從邱兩田孝

廉學造詣益深故其詩平和蘊藉不矜才不使氣有雅人深致年屆不惑游學京師思以所學顯於世二試京兆有才無遇抱病而歸遂致不起傷何如也憲少年孤露學業無成每讀遺書不忘手澤倘書傳注蠹食篇殘左傳分編舍姪攜隨學館爲人竊去屢訪不獲歎惜久之惟京都賦鈔與詩賦稿尙存謹編爲二卷嗟乎吾瓊先代名人詩文存者無多憲嘗徵文考獻博采旁搜僅得十一於千百何幸吾家二代遺集至今猶存編定卷終爲之愉快後嗣子孫其知所保存哉

藤花山館集二卷

馮聯光撰

水農莊詩草一卷

曾志清撰

瓊山縣志

卷二十

藝文

三五

東湖集二卷

林之椿撰

王國憲序古今詩人其詩可傳者有才人之詩有學人之詩有才學兼至之詩才人之詩天機清妙純任自然嚴澹浪所謂詩有別才非關書也詩有別趣非關理也後人不善學之其流失必至空滑而無實理學人之詩潛研聲律追摹格調梅聖俞所謂詩以聲律爲竅物色爲骨意格爲體者後人不善學之其流失必至於平實而無真趣惟才學兼至之詩不蹈空疏不落凡近司空圖所謂反虛入渾積健爲雄杜少陵所謂讀書破萬卷下筆如有神者後人學之有實理亦有真趣自無二者之流失知此道者其惟詩人乎予嘗持此論以質林君

秋船君深然予言夫君深於詩者也負英特之才有鴻博之學江柳門稱爲海外奇才者生平汲古功深泛覽漢魏唐宋諸名家以及元明近代之詩集窮源究委能知其所以然故其詩不苟作所作必直抒胸懷悠然自得至情至理成爲一己之詩卽有目擊時事內憂外患交迫於中不能自己感時紀事之作皆能指陳得失痛念君民其忠愛悃忱流露言外非其天資之高學問之正而能若是耶嘗見近世詩人流連風景怡情花月自矜才子風流徒拾香奩玉屑之遺已失美人芳草之意有傷名教自檜無譏其卓然自立者亦知師法古人尋聲嗣響但世非天寶而時發哀吟身居臺閣而寄懷

丘壑言不由衷衣冠優孟雖有高詠有人無已不足觀矣又有矯其失者冥心獨往隨景抒懷一篇之推敲寂然入定一字之點竄不諱言貧以寒瘦爲矜奇以高占可貌襲此有思無學之弊亦無當於詩人溫柔敦厚之旨也今觀君詩風華之語不涉毫端其摹擬空調無病呻吟亦恥效之自適天機隨時遣興又無苦吟索句攢眉撚髭之思則君詩雖不多作而其才高其學正皆卓卓可傳無疑今君往矣回憶瓊臺倡和時與二三知交賦詩贈答或撫今思古或紀事感時俯唱遙吟固一時風雅之盛乃不數年世局憂危滄桑變易民國甫立而君竟以憂鬱傷生梅坪鏡芙諸君亦相繼辭世追維往

事渺若河山惟留此詩卷猶可想像君之平生足以信
今而傳後則今日叙君遺集亦以與君論詩之音相合
者重引而暢言之不禁感慨係之矣後之讀君詩者當
亦有感於斯言

新豐集二卷

王子俊撰

案此集爲司鐸長寧十八年所作故以地名集

綠雪山房詩草一卷

舒喬青撰

鏡山邱對欣序詩道之難言也不本之性情而侈陳故
實則塗澤附會穿鑿剽竊之患生不輔以學問而高語
清奇則惆恍支離淺薄寒儉之弊生二者交譏詩道歧
矣及門舒生蓮史姿秉清超功深枕藉間以攻苦之暇

瓊山縣志

卷二十

藝文四

四十一

發而爲詩以瑰奇倜儻之才抒溫柔敦厚之旨固不獨
情致綿渺意義肫摯卽偶有所託具見蘊藉風流雅人
深致蓋其蓄於中者義蘊深醇有以挾天心而探月窟
是以彪於外者吐屬風雅足以追沈宋而儷常楊其兼
性情學問而有之者迥非郊寒島瘦所可比擬假非清
才特出蕙業夙修烏能寫山水之清音得諸絃外繪風
雲之奇態會於目前若是哉是以龍文峯下朋舊相羊
蝸廬宅邊烟雲獨鹿因自然之境作非想之天往往倚
樹聽蟬悟山林之幽趣開樽浮蟻避人世之紛囂儵然
自得之處問之舒生而不自知也是則其性情之恬淡
與學問之流溢皆有莫之爲而爲之者問字之暇以此

集督序於余余故撰其所得以爲吾鄉之能詩者勸
澆俗山房吟稿四卷文稿二卷

張廷標撰

王國憲序學詩之道難矣哉其始原於風騷必深求溫
柔敦厚之旨以發其興觀羣怨之思有忠君愛國之心
以遺夫美人芳草之興其由風騷而變爲樂府由樂府
而變爲古歌又變而爲今體數千年之詩學日變日下
去古愈遠復古愈難有志之士非殫精竭力以從事必
不能望其有成及其成也則本於性情別於遭遇其高
下淺深純駁之故各肖其人而不可以相易甚矣學詩
之難也余與張君梅坪自少同學詩君深知其難潛心
勵學每有得句互相商榷如是者有年余游廣雅得師

瓊山縣志

卷二十

藝文

四

友講授示以宗法區其流別獲窺風雅之本源歸省親
時與君暢言之各出舊作相質以求合於古之作者必
高其風骨遠其音韻始能追躡後塵如是者又有年逮
余畢業歸君友教祁垣藉東脩以供菽水晨夕過從瓊
臺倡和相得甚驩忽而遭時事日變外侮交侵大局憂
危殆哉岌岌發而爲勞止之歌如是者更有年而民國
始成立矣君感滄桑之變慨身世之窮君國繫懷民生
愴歎其詩因時託興抑鬱無聊古人云人不窮則詩不
工其君之謂矣今夏慎生哲嗣出全集請序披吟一過
平日相質之詩十之三四相倡和者十之二三其餘詠
懷感時之作爲多詩以道性情以別遭遇君遇輒窮遭

世日變形爲詠歌宜其思之幽深而沈鬱聲之哀厲而
彌長也夫以君之才學篤嗜墳籍舉漢宋諸儒之經學
能觀其會通馬班范陳之史能考其得失而辨其疑義
窮愁著述鉛槧終身原不僅以詩傳其取黃山谷詩語
以名集志在澆俗而希古上以追騷雅正始之音下以
滌卑靡淫哇之習備得優游林下嘯傲烟霞飲酒和陶
豈非幽人之高致而乃飢驅奔走屢賦悼亡蒿目時艱
倍深愴憤徒抱磊落抑塞之壯志坐銷磨於艱危憂患
之餘以成其爲君詩是誠難能而可貴也今君往矣嘯
昔嘯歌之聲不復聞矣握手談心之言不可得矣過黃
公之壚弔徐君之墓不勝哀痛矣則今日敘君集益歎

瓊山縣志

卷二十

藝文

三

知已云亡零落將盡後有感興何人與商任昉之見於
何時向秀之感音而歎古之人諒有同情也夫

選讀書室詩集二卷文集四卷

曾對顏撰

南海馮愿序去歲春夏之交吾同年友曾君鏡芙自海
南以書來請銘其尊甫訓導君墓其言誠懇而懇摯也
並請點定其詩集爲序以弁其端其言謙抑而自下也
余應之曰敬諾旣而人事牽率久未得報而曾君遽歸
道山吾負吾友矣便欲踐宿諾每一展卷輒復愴然不
克終篇也君粹於學尤篤於行本不以詩名而其詩皆
發於忠愛之情不容自己感遇悲秋之作論者以爲有
杜工部之遺音語曰在心爲志發言爲詩君之言誠懇

而懇摯謙抑而自下則其詩忠厚和平蓋雖不以詩名而詩自卓然可傳也曾君往矣質之九京不知以余為知言否曾君有三子皆能讀父書遂為序以通之使永永寶其家學無墜其業曾君有知或亦稍補余過乎乙卯春月

瓊臺文獻集六十卷

王國憲編輯

瓊臺會稿十二卷

邱濬著

涓邱集一卷

邢宥著

雞肋集六卷

王佐著

西洲集一卷

唐胄著

筠溪集一卷

鍾芳著

瓊山縣志

卷二十

藝文

四

備忘集六卷

海瑞著

天池草八卷

王宏誨著

石湖集一卷

鄭廷鵠著

事軒稿一卷

張子翼著

中丞遺集一卷

梁雲龍著

給諫集一卷

許子偉著

綸初堂集四卷

王承烈著

筠心堂集四卷

張岳崧著

關道堂稿六卷

雲茂琦著

廉訪遺集二卷

韓錦雲著

抱經閣集五卷

馮驥聲著

凡例一瓊南風化肇自南宋蘇文忠宦遊海外人才始出其跋姜君弼課冊云雲興天際歟若車蓋凝眸未瞬彌漫麗野云云其文之雄奇神化已可想見惜無專集遺文莫考特爲表出以明淵源所自 一有明一代吾瓊人才輩出先後相望經濟文章卓絕當世此編所錄斷自明始 一文莊相業照耀古今其著作如大學衍義補世史正綱朱子學的等書四庫著錄詩文雄視一代不僅冠冕嶺南雖年輩稍後於唐侍御王宜齋以二家文集遺佚謹編瓊臺會稿爲第一 一文莊同時有邢涓邱官都憲風骨稜稜世所尊重唐西洲海忠介繼起孤忠謬謫獨有千古其學以不欺實踐爲主志在聖

瓊山縣志

卷二十

藝文

四十五

賢學術純正上接瓊山下啟會可 一文莊及門以詩文稱海內者首推桐鄉雞肋一集有明再刻至國朝樊明府亦刻於羊城流傳未久家少其書此次采輯不使闕遺 一明世宗時朝政昏濁鍾筠溪侍郎上清漕弊疏止大同叛逆招降脅從諸疏唐西洲侍郎上大禮議止征安南諸疏皆軍國所關不獨忠介言天下第一事直聲震天下今披覽遺疏肅然起敬 一文章經濟不分爲二筠溪參政廣西平柳田潯等州六青諸崗叛賊西洲平尋緬之變超撫古田鳳皇寨諸賊梁會可中丞從大司馬經畧兩河松山之役恢復故地三千餘里磨崖刻石耀日熙天經濟文章兼而有之先後輝映非偶

然也 一吾瓊理學自王仲廸得趙考古之傳授講明性命之學再得爲文莊公程朱之學闡發靡遺筠溪言性根諸心非學弗培故道問學卽所以尊德性非有二也又謂存養兼動靜非端默靜坐之謂知行本自合一理無內外心亦無內外也鄭篁溪督學江右修明程朱之教頌正學規士林化之張還虛學以毋自欺爲主蔡鍾秀遊太學發明微書人心道心之旨義利之辨祭酒湛甘泉深服之均能闡明性道見諸躬行但張蔡文集已佚無從采輯 一各家文集惟文莊桐鄉忠介忠銘四家俱存涓邱事軒亦爲畧備其餘采取各家隨見隨錄藉存前人集畧 一專集之存其文有遺佚者如文

莊海運議銓選議等篇見諸昭代經濟言封川修城記見肇慶府志王尙書詩文見諸岱史及府縣志者亦天池草所不載必廣爲搜羅以求全備 一清初文集已刻者有張翰山篤心堂集雲澹人闡道堂稿此外不見刻本先曾祖綸初堂集家存鈔本韓紫東奏稿亦家傳鈔本皆爲備錄 一清朝文集其文有關係君國者先曾祖上阮儀徵制軍策與諸生論學書張翰山上蔣礪堂尙書書韓紫東疏陳廣東防守得失諸奏疏條陳利弊洞悉機宜皆有益世道人心之文可傳不朽 一此集所編采取各家廣爲搜輯有文必錄但藏書無多見聞有限尙冀博雅君子家有其集者乞爲郵寄匡予不

逮

瓊山十二家詩鈔二十四卷

王國憲編輯

綸初堂集二卷

王承烈著

曾敬亭遺集二卷

曾日躋著

知稼軒集二卷

王廷傳著

藕根山館集二卷

馮耿光著

漸園集四卷

陳貞著

書巢集一卷

王沂暄著

抱經閣集六卷

馮驥聲著

新豐集二卷

王子俊著

東湖集二卷

林之椿著

瓊山縣志

卷二十

藝文

四

還讀書室集二卷

曾對顏著

澆俗山房吟稿二卷

張廷標著

綠雪山房集一卷

舒喬青著

瓊山文徵三十卷

王國憲編輯

百歲詩集二卷

陳賀春編

王廷傳序考之詩言壽者二十八為君父言者二十七為母言者一皆臣庶頌禱之詞非為生日而作蓋古無生日禮詩言我生離騷言攬揆亦自述自傷之詞而非為壽辰之頌禱也降及有唐始有慶節有壽詩宋明以後各大家集無不有之必其人學問文章有實可紀託之歌詠以傳韻事至於閨閣名媛貞節義烈亦無不以

詩紀之表章節義闡發徽音其有益於人心維持乎風俗皆得詩人興觀之旨也吾瓊遠處海南崇尙禮教婦人女子咸知正位乎內躬貞順而履節義足徵風俗之敦厯故節婦壽母志不勝書而年踰期頤旌榮綽楔者亦後先輝映吁感矣今同里陳致堂先生之母蔡太孺人壽百歲有二請旌於朝奉旨建坊以彰人瑞凡鉅公名卿以及騷人墨客莫不揆藻揚芬增輝彤管一以紀太孺人之相夫孝順兼至一以紀太孺人之教子勤苦持家義方訓迪成哲嗣致堂先生以優行貢成均肄業南雍七年才高命蹇不得一遇太孺人猶勉以讀書爲人順時安命其巾幗之卓識非人能及宜其壽踰百齡

詩歌羣祝共得古今體詩二百八十首編爲二卷間序於余余考有明一代吾瓊名賢輩出首推邱文莊海忠介二公以名賢爲名臣其始皆得李謝二太夫人之教李太夫人古稀壽辰海內公卿學士賦詩祝壽謝太夫人請旌節時羣公亦多賦詩表揚壺節今雖其集不傳其詩猶存於家乘今何幸三百餘年後太孺人年登百歲其壽詩上足繼美於前人獨惜致堂先生學宗邱海二公未能掇巍科躋顯仕以大慰其顯揚之志而以循陔孝養致享大年獲旌於朝藉報春暉於寸草且得諸公鴻篇雅什導揚懿懿垂於無窮合孫賀春編而刻之雖未能上媲李謝二太夫人亦海外之雙節詩集也余

樂爲叙其事并於簡端

表貞集一卷

邱對放序自古奇節貞操之事非傳誌歌詠不傳而傳誌歌詠之文非奇節貞操不久而況白璧無瑕圭標彤管紅顏挺節出自名姝如下田鄭貞女者素守克全芳名不朽尤壺史所稀聞爲寰宇所罕覩者乎蓋貞女姿同崑玉志炳秋霜髻齡而悲失恃自嘆不辰綺歲而依繼慈又非知己芳年二八銘心孝敬之塘女德三從濯魄聰明之澗而繼母妬之適有賈人妄希贈佩金錢勿惜母既隳其術中跬步不離女乃防之意外無如鬼蜮交乘酒筵肆設欺其孤弱巧作甜言貞女乃大聲疾呼

瓊山縣志

卷二十

藝文

四

狂徒遂潛形匿跡鄰里都爲切齒暮夜因以脫身而母貧癡無計羞忿益深乘角黍之堆盤施鳩人之毒手以同治元年五月十六日殞命嗚呼痛哉歷觀前史割面自免斷臂圖全或墜首於車輪或噴血於仇手似茲貞烈與古等倫其宗人鳳山等滙諸君子題詠督放於余余以貞女之事尤於世道人心大有關係故不敢以不文辭而爲之序以爲他日采輶軒標緯模之一助 光緒四年仲冬月

英華類聚集

明張鳳搏輯

白跋先君子與沙文遠父同生前丁卯歲自童稚至白首爲莫逆交余託通家子又與文遠同生庚子歲因爲

誼契情好如期功焉天順丁丑文遠父母連卒於會同
別野去瓊山先隴遠不能致先君子爲擇吉地龍山之
原葬焉今文遠復負才不偶而歿追思英契豈能恻然
無情也哉因取文遠生前所與士大夫往來詩文編成
一集兼求名公詩歌以輓之庶或世有知文遠者余之
初心也 明王佐跋沙文遠謔達坦夷其翰墨辭章皆
足以自達顧乃三舉鄉闈不得一薦兩貢京師僅得至
太學然竟實志以歿悲夫其友張君鳳搏類其生前名
公士大夫相與詩文及死後哀輓之辭若干裝潢成帙
名曰英華類聚集傷文遠之志不白也噫文遠窮扼以
死諸孤未振也鳳搏獨何心哉視彼貧交握手出肺腑

誓不相背負一旦勢分稍隔尚未至於死也遽已相視
如途人然亦獨何心哉古人有言一死一生乃見交情
鳳搏有焉

案文遠名洪選貢太學卒業南雍有才無遇丘文莊有
贈說方伎有傳不言其貢大學得此可補其缺