

年

卷

期

3

6

第

第

民 族 詩 壇



獨 立 出 版 社

民族詩壇第三卷第六輯（總第十八輯）目錄

吳芳吉評傳

盧前

詩錄

于右任	一首
趙彞生	二首
薩鎮冰	十三首
許世英	一首
王伯沆	四首
章士釗	四首
孫蔚如	一首
陳樹人	一首
宗子威	一首
黃右昌	一首
曹錕衛	一首
朱希祖	一首

金曾澄	五首
賈曾樾	一首
辜天祐	二首
許崇淵	十九首
許崇怡	一首
周邦式	四首
張秉輝	一首
王東培	一首
龔元龍	一首
朱僕	十二首
薩福簡	一首
張謙	一首

易君左.....六首

詞錄

王去病.....一二首

廖輔叔.....一首

曲錄

于右任.....一首

盧前.....四首

盛靜霞.....二首

周仁濟.....二首

張乃香.....二首

新體詩錄

冥野.....一首

補白

抗戰睡天曉得.....李午雲

編餘瑣錄.....

江雲生.....一首

王陔一.....五首

成善楷.....十一首

殷煥先.....二首

金啓華.....二首

許白凝.....二首

張恕.....二首

潛社叢集引.....張乃香

吳芳吉評傳

盧

吳芳吉字碧柳，四川江津人。以共和紀元前十五年生。幼讀於其鄉聚奎小學。民國元年考取幼童留美，載篋北上。未幾，清華風潮發生，芳吉爲蜀籍學生代表，被除學籍。其後湘鄉范源濂出而斡旋，於是填寫悔過書一紙得返校。代表之返者十餘，而芳吉以替人代致不平，過可悔，竟謝却之。遂歸。行至宜昌，資斧斷絕，乃沿江乞食；歷時五月，繞行三千餘里，始返家。值荒旱，家居不能自給，涇陽吳宓，介之上海，入章氏叢書社爲校對。復以事與社中人忤，棄去。日食粥一碗，垂斃矣，宓覺之，濟以款，再返蜀。次忠州時，爲寇所虜，幾被殺。後三年，應中國公學之聘，再遊上海。時文學革命之聲震撼海內，芳吉以爲舊詩之運已窮，窮則必變。己非老師宿儒，本無固守之義。願新人所作，以突變過甚，料其無成。庚申，長沙明德學校校長胡元倬求師於滬，得芳吉，七月遂入湘。明年春遊汨羅，探屈原墓，登神鼎、湖源諸峯，輕舟泛洞庭，上君山，繞岳陽，返長沙。留湘者五年，結湘君社，每歲於嶽麓開紅葉會，湘鄉曾廣鈞爲盟主。嘗刊湘君雜誌三期，所撰「論吾人眼中新舊文學觀」凡四篇，駁斥胡適之「八不主義」、「歷史文學觀念」，與「論新詩」，頗爲時人所重。十四年改就西北大學教授，徧遊西安，至臨潼，浴於華清

池，登秦始皇帝墓。赴咸陽，謁文、武、成、康諸陵。又至曲江、雁塔，訪皇子陂、玄都觀。更自長樂坡、芙蓉苑，至樂遊原，往韋曲，謁杜少陵宅，繞樊川，憩終南山下。所至必有詩。丙寅三月，劉鎮華圍西安，芳吉困城中，屢瀕於死。歷二百三十日，卒以丁卯正月初七日脫于難。二月至濟陽，留教於東北大學。其年夏四月，奔父喪，還江津，八月入成都，教授於成都大學者又三年。庚午春，留瀘州；重慶大學之創立也，芳吉與有力焉。明年秋，徇鄉人請，歸主江津中學校政。二十一年五月九日，遽歿於德感壩故宅，芳吉詩所稱爲白屋者是也。春秋三十有六，長才短命，世多惜之。

芳吉之治文學也，有八種態度。其言曰：「從事文學乃終身之事，非可以定期畢業者也。吾人長願以此嗜好文學之熱忱，學習於古人，學習於今人，學習於世界，學習於冥冥，而永遠爲此小學生之態度。曰，文學之美，非一家一派可盡有也，美不可以盡有，則各家各派皆必有所短也。吾人但願取其長而去其短，以爲我之輔導，而有容受一切之態度。曰，人倫之可貴，以其互助而樂生也。文學之演進，以前人後人之相續也。吾人之智，前人之賜也；前人之志，吾人之事也。前人所不逮，正賴後人以補之救之也。何忍詬罵之也。吾人故有崇本守先之態度。曰，文學非政黨也，異己者雖多，理之所當然也。道並行而不相悖，可以嚴辨之，不可以排擠之也。人之有善，若己有之，當思所以齊也。人之不善，若己有之，當思所以改也。惟其異己者多，益見文學之博大無方也。吾人故抱人我

共存之態度。曰，文學之敗亂，至今日而極矣。復古固爲無用，歐化亦非全功。不有創新，終難繼起。而創新之道，乃在復古歐化之外，此其所以愈難矣。雖然，愈難愈當致力，但能致力可也。成功者易，崩敗也速。吾人故有不求成功之態度。曰，吾人雖不排擠他人，而不能禁人之不排擠我也。吾人雖不謾罵他人，而不能禁人之不謾罵我也。處茲排擠成習、謾罵成性之世，吾人主張，必歸失敗。明知其必失敗，而竟爲之，此心未泯故也。吾人故有不怕失敗之態度。曰，所貴於文學者，非僅學爲文章而已；學以養性情，學以變氣質，學以安身立命，學以化民成俗者也。文，言也；言，心聲也；心，身之主也。是以文之所言、心之所思、身之所行者，必歸一致。不然，徒小技耳。故吾人頗有因文以進德，因德以修文之態度。曰，吾人今日之言，今日所以爲是者也；明日回顧，或又以爲非也。儘管爲今之是，儘管爲後之非，思想不患矛盾，只不可以不知爲已知，吾人思想之不高明，知識有限故也。知識有限，心則無欺，是非雖常易，此身終未易也。吾人是以永有改進向上之態度。一言以蔽之：不嫉惡而泥古，惟擇善以日新。其論詩曰：「惟余所謂新詩，較新派之詩又有說者，吾儕感於舊詩衰老之不愜人意則同，所以各自創其詩者不同也。新派之詩何以同化於西洋文學，使其聲音笑貌，宛然西洋人之所爲。余之所謂新詩，在何以同化於西洋文學，略其聲音笑貌，但取精神情感以湊成吾之所爲。故新派多數之詩，儼若初用西文作成，然後譯爲本國詩者。余所理想之新詩，依然中國之人，中國之

語，中國之習慣，而處處合乎新時代者。故新派之詩，與余所謂之新詩，非一源而異流，乃同因而異果也。雖然，余主張經驗論者也：凡詩中原理，如無邪之教，逆志之說，辭達之誠，行遠之箴，千古所共由者，不當以一時新解違而棄之，詩中藝術，如遺韻必諧，設辭必麗，起調必工，結意必遠，各家所並用者，不得以一人癖嗜而破壞之。苟非一之所短，不舍己以從人。自非一之所長，不媚人以病己。故余之取於外人，亦猶取之於古人。讀古人之詩，非返作古人；乃借鑑古人之詩以啓發吾詩。讀外人之詩，斷非諂事外人；乃利用外人之詩以改良吾詩也。余又主張關係論者也：漢史以九品裁人，西儒分三級定位。有自身之寫照者，有他人之同情者，有世界之創造者。且以唐詩言之，溫李諸公，自身之寫照者也。元白諸公，他人之同情者也。李杜諸公，世界之創造者也。彼自身寫照之詩人，個人主義也，其關係也兒女矣。他人同情之詩人，社會主義也，其關係也家國矣。世界創造之詩人，人文主義也，其關係也聖凡矣。故詩之價值，一半在其自身，一半在其關係；關係之大小淺深，價值之高低貴賤定矣。斯一論者，各有其偏，而互能相濟。由關係之說，即文學目的乃爲人生者也；由經驗之說，即文學目的亦爲藝術者也。余既生於中國，凡與余之關係，以中國爲最親也。余之經驗，悉中國所賦予也。余之於詩，欲以中國文章優美之工具，傳述中國文化固有之精神。即一身爲之起點，應時代以與無窮。不必高談義理，但注重於躬行。不必虛矜考據，但終期於創作。不必專驚詞章，但求爲人爲文之歸一。

致。此余於新詩之認識，亦余作詩之根據。其他義法、條規、修辭、鍊句、委瑣之言，與新派或同或異，不及盡道，要即自此推演之也」。其見解之不苟同世俗若此。芳吉於詩，最服膺工部。其赴成都雜詩有云：「幼讀 陵詩，深識少陵志。一生愛此翁，發願爲翁繼。洛下吾車迴，未陽吾舟次。漢溪吾三宿，杜曲吾頻至。茲遊仍爲翁，翁事猶吾事」，可知已。於海西詩人，彭士，則芳吉所篤嗜者。嘗曰：「吾觀彭士身世，率平庸蕩佚不足道。然讀彭士之詩，乃與其人迥異。彭士終身多在窮困失望之中，其詩則蓬勃豪爽，富有生氣，從無悲憤自絕之詞。彭士好酒任情，不知自節，其詩則結構謹嚴，無一字出之平易。而吾尤愛其詩端在現實之人生，不尙空虛之道理。在繼承前人正軌，而不鹵莽狂妄以爲天才創作。在宣其情之所不能已，而不知所謂主義學派。譯彭士詩，不下百首。「威廉釀得麥酒香」諸篇，至今存詩稿中。所爲「凍雀詩」，

凍雀詩

踏雪空山，有雀凍不能飛，久之竟死。於是壓以寒泥，插梅花其上以哀之云。

凍雀拂地飛飛，羽毛稀且離披。
欲飛不起哀啼，啼聲一何悽悲。

山前山後堅冰垂，枝南枝北密雪堆。
青蟲已斃草根萎，人烟斷絕稻梁微。
凍雀凍雀爾休悲，來來與我共還歸。

二

爾雌爾雄遠離，爾父爾母誰棲。
爾室爾宇已夷，爾雛爾子安依。
爾啼雖苦誰聽之，爾翻已鑿童欺。
天地悠悠咸覆載，奈何使爾子如遺。
凍雀凍雀爾休啼，有吾慰汝莫煩思。

三

啁啾氣已遲遲，引吭將翔還低。
兩眼相望依依，欲閉不閉心疲。
冥色紫黯朔風淒，人天末日慘斯呼。
翻身同我欲長辭，似道巢中母子飢。
凍雀凍雀爾聲嘶，聲嘶念集意何其。

四

嗚呼逝水不同，天之將喪安追。

榆關血戰成灰，松江礮震如雷。

生民百萬葬兵威，骨肉爲糜野狗肥。

縱有劫餘傷鰥寡，衣剝囊傾當問誰。

凍雀凍雀魂歸，梅花插墓有芳碑。

亦效彭士之「野田篇」。他若「玉姜曲」，

玉姜曲

楊君勵三歸自華嶽，爲余言玉姜故事。姜，秦宮女也。始皇葬驪山，六宮殉之，姜獨逃入華嶽，食松子以終身云。

一

先秦有女名玉姜，孤棲華嶽白雲鄉。

生成瑩潔宜幽靜，不樂塵埃侍帝王。

華嶽氣蒼涼，四圍千仞岡。

喬松迷人步，猿絕鳥難翔。

雖然雲散諸峯淨，風鬢可望不能將。

二

玉姜玉姜誰家女，人間天上自何許。
我欲問之殊自慚，仙姿明靚難爲語。

素襦白燕飄，廣袖輕蟬舉。

耳璫明月珠，衣帶鸞鳳羽。

何以慰之破寂寥，瑤草蒼龍相伴侶。

三

華嶽松林百萬枝，風吹謾謾子離離。
倦倚清陰常洗滌，閒餐落果卽忘飢。

樵父行歸急，夕陽欲下遲。

有歌自天半，含情哀以思。

餘恨深愁如不盡，知是玉姜弄笛時。

四

夜來風定村煙歇，笛聲迴蕩轉悽惻。
征鴻呀呀求其羣，野獸嗚暗天故穴。

僕人復憐己，懷憂又懷別。

痛昔兼痛今，辭家更辭國。

一齊併入笛聲哀，嘯破霜天寒月白。

五

西極老人太古仙，鳩杖鶴鬚不計年。
相逢驚惋訴來歷，六宮陪葬一身全。

老人語玉女，願否上青天。

玉女含淚答，天上均可憐。

願爲姊妹依陵寢，清風明月在人間。

六

人間到處風波阻，中情更有興亡苦。

渭水東流入戰場，咸京西望成焦土。

舊朝不足思，新代何堪數。

斯民性不移，斯世長機弩。

一點癡心未忍淚，誓將天籟化豺虎。

七

從茲撫笛永哀歌，不管曲高竟寡和。

吳芳吉評傳

思婦中宵愁宛轉，征人塞上淚滂沱。

歌 逐西風遠，直透首陽阿。

上有孤竹子，聞聲恨幾多。

賢聖美人原一體，憂天憫世併峨峨。

八

長安楊子詩成癖，餽余松子玉姜粒。

自云谷裏笛聲悠，尋聲暗往不能覲。

雲樹花繽紛，苔巖泉滴瀝。

近玩覺生疎，遠聽更明晰。

美人真面古難覓，顛倒人間皆幻跡。

效丁巳年之「夏樂德夫人」，「浣花曲」

浣花曲

清何禮明浣花草堂志云：唐翼國夫人本任姓。任媼嘗禱於神祠，夢神人授以大珠，覺而有娠，明年四月十九日生女。稍長，奉釋氏教甚謹。有僧過其家，瘡疥滿體，衣垢散，見者心惡，獨女敬事之。一日，僧持衣求浣，女欣然濯之溪邊，每一漂衣，蓮花輒應手而

出。驚異，求僧，已不知所在，因識其處為百花潭云。

一 浣花女住浣花溪，溪流縈帶錦城西。

白石粼粼波澹澹，如親玉骨與冰肌。

二

本明珠兮墮異世，自妙齡兮嫻二諦。

貞靜慈祥誰得知，芳心惟有佛前寄。

三

浣溪花好豔春陽，浣女凌波明素妝。

浣處清幽塵不到，浣餘佛誦吐蘭芳。

四

有母有母終年疾，日日茶湯溪上汲。

愛親敬佛禮無殊，佛法無邊孝第一。

五

精衛銜枝叫堙海，愚公命子可移山。

嬰兒子節姜詩嘏，在我誠心堅未墜。

六

古怪龍鍾何處僧，瘡疥滿肢膿滿體。

手持破衲臭如餿，漫向人家祈浣洗。

七

鄰家姊妹卻遮藏，儂心自皎不嫌讎。

鯉魚隊隊銜石膩，砧杵時時覺妙香。

八

我佛檀那靡不施，我佛般若誰能有。

飄然應手出蓮花，斐然蓮花紛應手。

九

一洗一朵優鉢羅，一洗一朵鉢特摩。

洗出朵朵芬陀利，洗出朵朵拘某陀。

十

青紅黃白花無數，手不停漂花不住。

回看雲樹遠微茫，僧與衲衣不知處。

十一

蓮花泛泛水潭潭，一顆蓮心一佛龕。

喧動鄰娃爭拾取，鵝身幻化那能簪。

十二

潭上千秋傳韻語，潭邊古渡足容與。

信仰堅誠例有徵，祥靈詎獨浣花女。

效克茨之「薄命紅顏」，吳宓甚稱譽之。宓之獲交，蓋在芳吉肄業清華時。芳吉既去，宓遺以書曰：「細釋足下詩，於古人則近陸放翁，放翁遭際身世，足下已知之詳。至其作詩之日，多居蜀中，故其集號劍南詩稿。足下亦生長渝城，相如子雲，雄渾綺麗，蜀水蜀山，天久付詩人受用矣。願更勉之，他日能傳一代之業，且振衰世之音，莫謂君無分也」。又曰：「足下弱冠之年，天涯奔波，風塵戎馬，萬里爲家。當其入世之初，壯心始遠，憂愁交至，此其所見所聞，迥有異乎常人，可感可泣，可道可歌，無往不然。凡是諸種，皆佛法所謂因緣，既已定爲因緣，強欲不傾瀉吐納於詩文中，豈可得哉！豈可得哉！此吾友詩之所以豪也」。其弱歲詩十二篇，曰兒莫啼行，曰海上行，曰江上行，曰步出黃埔行，曰巫山巫峽行，曰曹錕燒鄂都行，曰思故國行，曰赫赫將軍行，曰短歌行，曰痛定思痛行，曰紅顏黃土行，曰北望行：辰未數年間，家國之事，胥於是見之矣。詩筆殊近樂府，氣勢滂沛，雖泥沙之未淨，無傷於溫厚之旨也。新會梁啓超讀其詩而好之，以告宓曰：「將來

必爲詩壇闢新世界，請得介紹而友之也。」爲詩壇闢新世界者，芳吉之素志也。早歲所爲「婉容詞」，

婉容詞

婉容，某生之妻也。生以元年赴歐洲，五年渡美，與美國一女子善，女因嫁之，而生出婉容，婉容遂投江死。

一
天愁地暗，美洲在那邊。剩一身顛連，不如你守門的玉兔兒犬。殘陽又晚，夫心不回轉。

二
自從他去國，幾經了亂兵劫。不敢治容華，恐怕傷婦德。不敢出門闖，恐怕污清白。不敢勞怨說酸辛，恐怕虧殘大體成瑣屑。牽住小姑手，圍住阿婆膝。一心裏，生既同雲死共穴。那知江浦送行地，竟成墾夫石。江船一夜語，竟成斷腸訣。離婚復離婚，一回看到一煎迫。

三

我語他，無限意。他答我，無限字。在歐洲進了兩個大學，在美洲得了一重博士。他

說，離婚本自由，此是歐美良法制。

四

他說，我非負你你無愁，最好人在貴自由。世間女子任我愛，世間男子隨你求。

五

他說，你是中國人，你生中國土。中國土人但可憐，感覺那知樂與苦。

六

他說，你待我歸歸路渺。恐怕我歸來，你的容顏稿。百歲幾人偕到老，不如離別早。你不聽我言，麻煩你自討。

七

他又說，我們從前是夢境：我何嘗識你的面，你何嘗知我的心，但憑一個老媒人，作合共衾枕。這都是，野蠻濫具文。你我人格爲掃盡。不如此，黑暗永沉沉，光何日

八

他又說，你美金一千圓。賠你的，典當路費舊釵鈿。你拿去，買套時新好嫁奩。不耗你，空房頑固守六年。

九

我心如冰眼如霧。又望望半載，音書絕歸路。昨來個，他同窗好友言不誤。說他到，綺色佳城，歡度蜜月去。

十

我無顏，見他友。只低頭，不開口。淚向眼包流，流了許久。應半聲，先生勞駕，真是他否？

十一

小姑們，生性慧，聞聲來，笑相向。說我哥哥不要你，不怕你如花嬌模樣。顧燦燦燈兒也非昔日清，那皎皎鏡兒不比從前亮。只有牀頭蟋蟀聽更真，窗外秋月親堪望。

十二

錯中錯，天耶命耶，女兒生是禍。欲留我不羞，只怕婆婆見我情難過。欲歸我不辭，只怕媽媽見我心傷墮。想姊姊妹妹當年伴許多，奈何孤孤單單竟剩我一個。

十三

一個免掛牽。這薄情世界，何須再留戀。只媽媽老了，正望他兒女陪笑言。不然，不然，死雖是，一身冤。生也是，一門怨。

十四

喔喔鷄聲叫，嗷嗷狗聲咬，鐺鐺壁鐘，三點漸催曉。如何週身冰冷，尚在著羅絹。這

簪環齊拋。這書札焚掉。這媽媽給我荷包，繫在身腰。再對鏡一瞧瞧，可憐的婉容啊，你消瘦多了。記得七年前此夜，洞房一對璧人嬌。手牽手，笑嘻嘻。轉瞬今朝，與你空知道。

十五

茫茫何處，這邊縷斷聲，那邊緊緊關戶。暗摩挲，偷出後園來四顧，閃閃晨星，灑灑零露，一瓣殘月，冷掛籬邊墓。那黑影團團，可怕是強梁追赴，竟來了啊，親愛的犬兒玉兔。你偏知恩義不忘故，你偏知恩義不忘故。

十六

一步一步，蘆葦森森，遮滿入城路。何來陣陣炎天風，蒸得人渾身如醉，攪亂心情。慄。訝，那不是阿父，那不是我的阿父，看他鬢髮蓬蓬，杖履冉冉，正遙遙等住。前去前去，去去牽衣訴。却是株，江邊白楊樹。

十七

白楊何呀呀，驚起棲鴉。正是當年離別地，一帆送去，誰知淚滿天涯。玉兔啊，我喉中梗滿是話。欲語只能。你好自還家，好自看家。一刹那，碾碎，浪噴花。鞞鞞，岸聲答。息息索索，泡影浮沙。野闊秋風緊，江昏落月斜。只玉兔雙脚泥上抓，一聲聲，哀叫他。

屢徑獨開，一時傳誦，其業師榮縣蕭綺笙先生嘗贈以詩曰：「劫火橫燒已上眉，筆花舌劍尚紛馳。狂濤萬派無南北，朽骨千年有是非。名士望塵先膜拜，老夫餘淚向誰揮。每當感慨悲歌日，一念英才一解懷」。二十以後，歌詩益富，己巳之春，長壽傅潤華蒐輯得一百三十篇，五百一十首，刊布之。曰，白屋吳生詩稿，按其篇什，屬於創體者，舍效海西詩人所論者外，有「師梅寄我紅葉」，

師梅寄我紅葉

一

師梅寄我紅葉，寄我長安孤客。
開函讀罷欣欣，渾忘人世離別。
渾忘人世離別，師梅寄我紅葉。

二

師梅寄我紅葉，寄自瀟湘之側。
愛我一何情深，山川雖遠如隔。
山川雖無隔，師梅寄我紅葉。

三

師梅寄我紅葉，葉葉美如蛺蝶。
我爲簪佩襟，照眼秋光瑟瑟。
照眼秋光瑟瑟，師梅寄我紅葉。

四

師梅寄我紅葉，葉葉形似肝膈。
朗然歷久彌新，想見長歌激烈。
想見長歌激烈，師梅寄我紅葉。

五

師梅寄我紅葉，葉底題詩斷絕。
纏綿何以和君，關山彌望風雪。
關山彌望風雪，師梅寄我紅葉。

「加蒲拉拉」，

加蒲拉拉

加蒲拉拉，意大利人。考古必長安，同人於丙寅元旦宴之西北大學。加蒲不識漢語，而時中士饒着。席間笑語百出，醜態橫生，因乞吳子爲詩紀之。

吳芳吉評傳

一 加蒲拉拉，加蒲拉拉。

故鄉鄰近但丁家，故鄉鄰近但丁家。

愛我中華，愛我中華。

來自佛洛郎沙，來自佛洛郎沙。

黃鬚三叉，黃鬚三叉。

宛。莎士比亞，宛。莎士比亞。

二

歲朝來過，尊之上座。

銀箸雙雙，湯糲顆顆。

吾儕爭先，加蒲獨懦。

聳肩搓手，不知所措。

笑語中華，味美無過。

惟此雪球，斯吾首課。

三

雪球何名，是爲元宵。

加蒲學語，是爲年糕。

茲者何名，是爲胡桃。

加蒲學語，是爲虎牢。

醇者何名，是爲醪醕。

加蒲學語，是爲牢騷。

四

雞釘筍參，羊膾醬炙。

加蒲執筆，執劍執戟。

大指如癡，二指如石。

三指違命，四指不翁。

如獅搏兔，如雞啄粒。

塗窮力盡，但吮黏汁。

五

勇哉加蒲，學箸無厭。

執劍執戟，執剪執箝。

加蒲竊喜，自語沾沾。

不覺失手，歎息喃喃。

噴飯滿案，懸珠滿髻。

何以終席，但用手拈。

六

噫嘻加蒲休矣，噫嘻加蒲休矣。

枉稱博士如此，枉稱博士如此。

來來作吾弟子，來來作吾弟子。

莫教笑脫吾齒，莫教笑脫吾齒。

大秦明珠三萬只，大秦明珠三萬只。

送作束脩差可使，送作束脩差可使。

「醉醒吟」，

醉醒吟

一

新潮如美酒，人人貪試嘗。

欲以忘憂慮，豈料煎肝腸。

新潮如美酒，易飲復易醉。
微醉亦難醒，醒來都是淚。
新潮如美酒，大醉令人死。
誰能不貪杯，小飲便知止。
新潮如美酒，酒裏有龍蛇。
曲肱復飲水，還我舊生涯。

二

舉世皆酣醉，獨醒我何忍。
羣兒最喧囂，不堪遭衆哂。
舉世皆酣醉，而我甯獨無。
我身原軟弱，我力太淒孤。
舉世皆酣醉，大家同醉起。
白雲與清泉，出山便萬里。
舉世皆酣醉，今日醒遠山。
山人驚相問，亦已改紅顏。

三

是酒雖然美，只可偶迷人。

精金長在水，明塵暫生塵。

是酒雖然美，釀我不能極。

我心有元帥，其氣浩無敵。

是酒雖然美，元帥更神威。

不辭百戰苦，終奏凱旋歸。

是酒雖然美，吾醉雖已酣。

此心終向上，人天兩無慚。

四

瞻彼醉中人，昔日欣同伴。

祝君快醒來，視我如冰炭。

瞻彼醉中人，顛危坐漏舟。

我心憂覆沒，君心輕夷猶。

瞻彼醉中人，相逢大道左。

攜手導君行，怒氣復罵我。

瞻彼醉中人，吾生合寡歡。

未醉嫌索寞，醒後更單寒。

「志武夢中歸」，

志武夢中歸

曹志武，衡山人，其修學大旨，以不欺爲本，以中庸爲歸。行爲不取矯異，而心身自守極嚴，欲以一人之心而化民成俗也。民國十年死於明德學校，年三十五歲。

一

志武夢中歸，志武夢中歸。

歸來一見喜復悲，歸來一見喜復悲。

問君住何處，乃在祝融西。

問君來何處，乃住瀟湘湄。

問君誰相伴，衡陽王夫之。

問君何所憶，來來索我詩。

二

聞君索我詩，我詩徒費辭。

嗟我幼多癡，哭笑無常時。

民族詩壇

卽此詩中語，無非惻以悽。

爲詩受不盡罵，爲詩受不盡曠。

爲詩受不盡困苦，爲詩受不盡寒飢。

灑了幾斗，禿了筆幾枝。

不知詩負我，不知我負詩。

恣武也，汝應憐我孤棲，汝應佑我無依。

三

於時月朗星稀，樓頭花影迷離。

我隨志武上扶梯，他身穿白袷衣。

將詩吟誦昂復低，吟罷淚歎歎。

他道，西南山水蜀稱奇，天下詩人獨最滋。

相如之賦東坡詞，子昂意氣謫仙姿。

悠悠所思，莫使爾心灰。

他道，天將曉也請辭，還吾往兮九嶷。

四

我送在湘江邊，隄邊之水淪漪。

月光映水白逾脂，我疑湘妃玉肌。
忽然雲氣莽紛馳，中有天馬長嘶。

他道，我將跨此雲騎，就重華古帝問之。

雲騎冉冉去如飛，飛遠入翠微。

我身未往心先隨：爲君祝禱百回。

問心在千古，生離不足悲。

問德在千古，死別不足悲。

雙「新衣引」等。

新衣引

明德十七班諸子，吾與相侔既三年矣。一見聞其畢業將去，私心眷戀，不能無辭。於其臨別，爲製新衣引十二闕送之。

一 幾年不見著新衣，言笑常蒼稀。

今朝個個著新衣，云是畢業期。

二

昔患光陰遲復遲，艱難過去之。
今歎光陰馳復馳，容易竟至斯。

三

此間林茂復清漪，春秋景最宜。
同心相共一巢棲，嚶嚶似黃鸝。

四

大家年紀雁行齊，無高又無低。
長願與汝笑相嬉，不甘爲爾師。

五

孔顏博大老莊微，平生最所希。
班馬雄豪字杜癡，如渴又如飢。

六

此中天地何瑰奇，滄海渺一稊。
奈何與我棄如遺，東西各自飛。

七

世途自古總嶮崎，况復盡瘡痍。

從今津汝有阿誰，動我長相思。

八

何日泛舟五里隄，隄邊春草萋。
不知十載此分離，依舊再相攜。

九

何日浩歌神禹祠，祠上天風吹。
縱使十年又重圍，面目應多非。

十

每談國難對欷歔，幾輩不沉迷。
願隨伯仲無轉移，永遠是孩提。

十一

我亦家山夢久違，羨爾此同歸。
想君父母望兒回，早早倚雙扉。

十二

別矣伯仲暫相辭，念茲復念茲。
新衣不久變舊衣，此心無舊時。

屬於紀時事者，舍弱歲詩外，有「北門行」，

北門行

北門浣衣婦，其夫行販於鄉，爲兵所殺。婦日夜號泣江上，行者莫不哀之。或勸之歸，終不願也。

一

誰殺我夫，誰殺我夫。

夫死何辜，慘不能如。

日日望斷歸心，夜夜哭到淚枯。

請公且殺我，使我心舒。

請公更殺我子，莫苦我孤雛。

二

他殺爾夫，他殺爾夫。

茶陵譚公子，衡陽趙把都。

爾夫既死，哭胡爲乎。

誰教生亂世，民命狗與豬。

頭前流彈鳴嗚，且去莫踟躕。

「南門行」，

南門行

北門之痛未已，南門又有孕婦中流彈死者。傷哉惟兵之不詳也。

一

少婦上妝樓，樓上曉梳頭。

一彈入簾鉤，奄忽射嬌喉。

喉裂不能語，仰天雙淚流。

淚盡命亦盡，命盡不合眸。

可憐腹中子，未得如蜉蝣。

二

可憐腹中子，未得如蜉蝣。

母子同畢命，魂去冤長留。

冤冤何日理，不理國之羞。

長十萬戶，縮首如牢囚。

人人求自保，空與爾同仇。

「喜得長沙圍解卽刻出遊」，

喜得長沙圍解卽刻出遊

杜門連月眼荒蕪，今日出遊氣象蘇。兩岸歸帆雲上下，萬民夾道浪歡呼。相逢鄰里多溫語。立盡黃昏是坦途。驚喜還家箋好友，情搖手顫不能書。

「蜀軍援湘東下討伐曹吳」，

蜀軍援湘東下討伐曹吳已復歸州

蜀軍討賊下東川，喜爲吾民解倒懸。歸路頓忘千里遠，捷書不厭百回看。老親扶病頻高話，稚子聞聲亦倍餐。何日樓船出峽口，乘潮浩蕩掃新灘。

渝州形勢自天成，夾岸樓臺接上清。山色繞城青不斷，灘聲入夜靜逾明。煙花滿地迷瞭望，燈火千家散列營。楊柳街前吾故里，幾回課罷試圓箏。

田塍如墨燦流霞，東大路頭興最賒。看山恰好乘涼轎，解渴隨時有酒家。塔影習知城市近，店門爭喚主人誇。點燈洗脚閒消夜，麥醬麻油蘸豆花。

「圍城」，

圍城

成都富庶小巴黎，花會年年二月期。艇子打從竹裏過，茶亭常傍柳陰低。夕陽處處聞歌管，芳徑人人賽錦衣。城闕連宵都不禁，騎驢更醉草堂西。

如此河山作戰場，繁華往事盡凋傷。羣狼攫，喧西土，禍水漫天號北洋。餘痛追思猶惻惻，殘生指數恨茫茫。願真割據行封鎖，不得大同亦小康。

圍城客來少，得閒欣自讀。直忘窮可憂，但覺日不足。向晚出庭戶，蕭蕭淺竿竹。小鳥宿相呼，新篁萋以綠。數日不流賞，生理訝彌目。萬物各競進，悚思自助。

時危人好嬉，景促事翻暇。常恐不朝夕，沈酣窮日夜。秦聲何幽咽，美者璧無價。傾蓋復一城，狂迷不能罷。道路多流亡，幾人興悲咤。西隣老牧師，惻然開廣舍。冒死扶創痍，彈丸紛四射。賴君人道存，含涕何能謝。

春歸兵未已，夏至疫相攻。饑荒既煎急，貧困復難容。兼之盜寇滿，去路渺何從。噫嘻天方憐，五險迫心胸。平生嘉道義，及此應登庸。何以戡五險，飛駕乘六龍。

隨遇不愁歸，忘生不畏死。四海旣銷兵，三秦禍無止。戰亂奈我何，安知非大使。使我察吾民，爲民鳴疾疢。有友盡俠腸，大節勵廉恥。有婦諧同心，百歲隨糠粃。卽死

應無憂，高堂足甘旨。

「百戰」，

百戰

百戰西京半墓田，田間昨日有人煙。而今寥落重回首，又是開元天寶年。
鐵馬紅巾九市馳，先生猶講漢唐詩。祿山董卓都見，安得圖形與友知。
送茶送飯責無窮，愛國愛民語最工。南畝衰翁縲絏裏，東郊少婦戰壕中。
長街傍晚絕人行，宿鳥啁啾夕數驚。起視雲昏星月寂，遙遙重轍打城聲。
流彈飛飛撲面沙，不知悲喜得誰家。飄風驟雨輕如夢，總覺民生未有涯。
暨「長安野老行」等。

長安野老行

朝逢野老不能言，但垂清淚似煩冤。面瘦深知絕食久，路旁倒傍酒家垣。向午歸來野
老死，頭枕樹根沾馬屎。半身裸骨班班，市兒偷去破襦子。黃昏重過血淋漓，腿肉
漚割作鮮脯。酒家人散登車去，垣頭睽睽來飢鳥。

而「紀行」與夫模範山水之作，亦復不少。大氏沖淡樸質，而氣象自雄，泱泱大國之風

也。嘗曰：「滄起龍所謂骨董器物，肖古便是贗品。惟命世豪傑，卓然乃成。余以民國之詩，當有民國之風味，以異於漢魏唐宋者」。又曰：「吾國之詩，雖包羅宏富，然自少數人外，頗病雷同。貪生怕死，歎老嗟卑，一也。吟風弄月，使酒狎倡，二也。疏懶兀傲，遁世逃禪，三也。贈人咏物，考據應酬，四也。夫嗜好所在，文章所生，如此類詩，非不可爲，但不可廣。處今之世，應有高尙優美之行，適於開明活潑之際者」。烏乎！以芳吉之才識學行，使天假以年，其必爲民國之詩創一新局，可斷言也。烏乎！已矣！

抗戰文藝叢書

東方的坦倫堡(小說) 王平陵著 0.30

戰地剪集(報告文學) 田 濤著 0.25

要塞退出的時候(小說) 沙 雁著 0.30

三四一(鼓詞·舊劇·小說) 老 舍著 0.35

保衛祖國(歌曲) 洗星海著 0.35

中國兵的畫像(詩) 王亞平著 0.20

砲火中流亡記(報告文學) 盧冀野著 0.20

江南前線(通訊) 朱民威著 0.35

中國文藝社主編
獨立出版社印行

詩
錄

尹默與行嚴兄競和寺字韻又與冀野競曲名曰長打短打

于右任

文豪爭霸上清寺，時時發現奇文字。我是退伍一老兵，特起一軍何足異。列星耿耿聚江岷，芒寒色正氣閭閻。敢竊一語爲君贈，萬里浩蕩誰能馴。乾坤大戰及三載，詞場元老幾人在？中興作頌誰復誰？我思韓潮與蘇海。君能左揖關漢卿。又使長沙見獵驚。山河百戰一枝筆，長打短打俱聞名。

聞曹侯有西藏之行吉紀

趙堯生

雪山高處九霄寒，君去凌風伴謝安。大體諸華今日異，小心持節遠人看，前身月地尋金粟，明歲春帆拂錫蘭。收得靈潮入毛孔，豈徒詩界海天寬。

全衆如來卽維摩詰
印度或稱月邦

送曹侯西邁

西風萬里豁乾坤，堪笑班超老玉門。不見青山惟雪色，但經紅海認潮痕。詩家自古皆鄉氣，佛國親身扣世尊。天半一聲獅子吼，下床伸脚踢崑崙。

游南港有感

薩鎮冰

面水背山萬頃田，於今開闢過千年。無窮地利誰能識？但願村人解舉賢。

己巳元旦偶作

不耕而食愧當時，不織而衣亦不宜。一日健康須努力，聞人疾苦爲扶持。

喜南港蘇州橋落成

回憶當年病涉時，寒天沒脛劇堪悲。橋成今後諸無苦，來往行人險化夷。

遊古田有感

路轉山迴入玉田，村莊錯雜傍山邊。萑苻不靖難甯處，日夕頻聞警耗傳。

慮舍爲墟年復年，救民端賴着先鞭。干戈已定須安集，莫道存亡只信天。

遊竹崎有感

竹崎岸闊好停舟，一夕西風舉鎮休。
稅駕祝融真太酷，頓教草木盡含愁。

舟過閩清有感

機聲不絕覺舟輕，難越梅城廿里程。
夾岸萑苻猶未靖，於今來往客心驚。

由谷口入古田偶成

暮投谷口始心安，大雨滂沱漲急灘。
地主殷勤餐宿便，一宵無力疲殫。

宿雨初收天尚陰，客程曉發過青岑。
趣行不敢貪風景，直指山城日未沉。

遊奎樓村偶成

清晨挈從出東門，直指奎樓與典村。父老兒童迎道左，歸時不覺近黃昏。

過寶溪村書所見

出郊半日歷幽蹊，村景荒涼數寶溪。劫火乍過閭里燼，哀號遍地盡災黎。

遊古田小東偶成

四月南風刈麥忙，又看到處插新秧。水田白鷺馴無比，每與耕牛相對望。

觀龍井瀑偶成

許宰同游興倍酣，行行廿里出城南。攀岩越壑看飛瀑，龍井奇幽此日探。

九龍宋台懷古

許世英

厓山如舊伶仃在，到此登臨衆感生。故殿淒涼雙鳳闕，荒台寂寞九龍城。可憐宋室終南渡，爲惜張師未北征。散髮秋風殘照裏，隔江燈火接天明。

題陳可園丈自書耄道人傳後

王伯沆

程蘇朱述風已遙，江表數文獻。皤皤可園叟，四部有纂繕。平生

老駝坐，觀古頗健飯。自協幽人貞，倏遘天地變。沈憂盲復明，

世換方百眩。寒郊語窮籍，養真詎非善。

孟郊寄報籍有不
如閉眼且養真句

鰕生接清

顏，山樓葬初薦。

文目編猶過益山圖書館借
至掃葉樓老談至晚始歸

詣談獲佚聞，瞠日每遐戀。

今來睹遺墨，歎逝歲如箭。一紙存微言，矧匹五柳傳。高雲迴悲風，後起孰與殿？

屋泉七十一索詩賦此答之

微官不救窮，一世畫山賣。蕭君我舊友，骨嶮脫天械。自寫元氣胸，實力非狡獪。要其得意處，何者南北派。以此攝淨念，樓居神不憊。散原八十餘，有杖壁上挂。夫欣始得明君亦數載別，江海隔清話。昨來遠索詩，技養似爬疥。世路今崎嶇，裂齒何足怪。君因跌折齒毋徒笑齷然，老酒快一噉。

伯宣七十索詩寫奉懷二首

林花匣軸足盤桓，人海逢君已挂冠。今日新街惆悵事，丁香細雨

話春寒。

君舊居新街。庭外有丁香一樹。余每徘徊其下。今將二十年矣。

哦詩忘老太愁生，落紙雲飛女亦英。君適張氏女工詩。空谷足然肯相問，

叩門先識杖聲鏗。

吾居廣州幕府時，曾見五字不損本蘭亭板白紙，新以鐵筒盛之。自晏文獻至翁覃溪題跋凡八十五家。覃溪共跋五次，卷長二丈餘。帖買索價三千元，爲李耀漢購去。至今追憶不置。因尹默詠及蘭亭，遂成此篇。

章士釗

幕府昔傍六榕寺，我見蘭亭足五字。澄心堂紙庭珪墨，北宋精拓足珍異。此帖流別如蟠岷，定武肥瘦爭閭閻。寶物竟爲武夫奪，至今回憶魂難馴。文獻迄翁七百載，八十餘家題跋在。覃溪五次蠅頭書，獨領羣鴻紛戲海。君書不善顏真卿，直追右軍神不驚。語君且當屠門嚼，儻遇劍氣應能名。

旭初見示邊先寺韻詩同和一首並效其體

太學沙灘大佛寺，我談政事拋文字。同僚昔日情可勝，遷客今時

神不異。戎馬關山走蜀岷，高樓風雨仍闐闐。三千受學貧非病，九十傳經老豈馴。葑漢閣中足千載，淵源賴有執事在。白鶴遼陽應憶家，黃河天上長流海。掀髯何處有公卿，偶然嘯詠輩流驚。東京朱祐當時少，至此年高有大名。

和旭初憶西京舊遊放歌並上程長官

漢喧宮殿唐喧寺，西都碑版鐫瑤宇。我如孔子未到秦，開口且與目論異。秦蜀相通接華岷，衛公當日馳闐闐。更推程李威名重，李廣才氣空難馴。我與長官曠年載，一見稍知方略在。胡來祇覺隘潼關，羌至不令過瀚海。吁嗟乎汪東巴蜀之馬卿，不使草檄何人驚。將軍禮數幸寬假，少亦能成杜甫名。

奉和贈冀野

上清聞名未見寺，朱樓夾道如之字。大夫徒步亦渾閒，偶見篋輿輒遷異。巴山高起抗峨岷，千盤石磴無間閭。上下頭脚主客亂，冀野造句謔以馴。分明脚在人頭上反被人呼脚下人乃冀野詠轎夫句鄭公峻法馳千載，烏蠻狡性看猶在。大小輕重屢若麻，論價不妨南北海。昨宵籠燭訪徐卿，輿臺登屋使我驚。當時諸葛成何事，薛能惡詩嗟有名。當時諸葛成何事只合隆中臥

冀野乃薛能句

軍中感懷

孫蔚如

烈烈金風蕩寇氛，中條立馬日將曛。十年積恨還遼瀋，百戰提兵涉潞汾。師克在和壯在直，揮汗如雨氣如雲。待看斬盡樓蘭日，痛飲黃龍奏大勳！

除夕與若文趁市買梅花一簇以歸

陳樹人

清夢甯知又共圓，鼓鼙聲裏歲三遷。今宵卻喜幽閒極，插了梅花便過年。前人句

元旦試筆

不是尋常獻歲辭，山河收拾定何疑。今年更喜符私祝，還我江南一畫師。

苗生行

有序

宗子威

苗生可秀，奉天開原人，肄業東北大學文學系，美秀而文，恂恂有禮，穎異冠脩輩，工詞章，與余尤親。嘗憤邊關不靖，義形於色。民國二十年暑假，將畢業試，聞母病，星夜遄歸。南昌李_烈授證剛，咨以_之，憫其貧而孝也。越三月，濬變作，同舍生隨余等竄入_關，而苗生終不至。後閱某雜誌，知統率義勇軍數萬人，起而抗敵，終以不屈死！近聞衡陽公演鳳凰城劇，爲苗生殉義事；城屬開原，苗生鄉里也。自古至性中人，能孝於

親，始能思於國，傷其鄉；乃以一文弱書生，鼓動民衆，殺賊禦侮，名成身殉，是足爲吾黨光矣。因作長歌，以誌不忘。

讀書要認忠義字，順受其正可以死！復仇殲敵膽包身，世間無此好男子！重關失險烟塵昏，鎖鑰何人控北門，吮血磨牙輕一試，嘶風萬騎瞰中原。昭陵霜葉紅於血，家居撞壞金甌缺，卓帽藜牀一擲輕，舊事從頭不可說。將軍兒戲輕兵戎，紙醉金迷玉帳中，亡國大夫淚如霰，入秦壯士氣成虹。大好河山拱手送，萬劫泥犁嗟民衆，及今不圖後莫追，哭聲一縱空山櫛。異軍特起來蒼頭，八千子弟皆同仇，龍蛇本是生山澤，功名豈必誇兜鍪。義旗一舉從者萬，不忘鉅鹿思每飯。此虜已在我目中，聚而殲旃固所願。龍戰於野勢莫當，動如脫兔來何方；願此失彼鞭莫及，搜林焚澤

徒倉皇。兵氣瀾漫徧山谷，有水草處供游牧。輿酣高唱凱旋歌，
手提鬪體血漉漉。朔風吹冷鳳凰城，死備鞞刀夜斫營，那知取義
成仁者，彬彬儒雅一書生。蒼天愛惜讀書種，畀以智仁兼大勇。
三尺劍取生王頭；五步血流死士壘。八年前記鱣堂趨，發策鼓篋
真吾徒。崢嶸頭角冠儕輩，仰天擊缶歌烏烏。痛心嚙指念慈母，
牀第纏綿出病久。求學甯虧一簣功，舍之不顧掉頭走。讀書侍母
兩難兼，臨歧告我淚先霑；此情此境如昨日，而今志決身先殲。
圖仇未報寇深入，效死勿去一當十，部勒鄉兵有此人，屹然下令
如山立。等閒一死輕鴻毛，如君義薄雲天高，詩文表襮真血性，
殺身不愧人中豪！衡陽城中聲鼎沸，妝點英雄有生氣。動魄驚心
弔國殤，喧天笳鼓終場末？苗生苗生爾勿嗔，我有高歌動鬼神，

抗戰史中專一席，此人此事垂千春。

孫院長由歐返國同人慰勞於獨石橋新院址爲詩紀事仿柏梁體

賈右昌

九萬里風翔雲天，四國于蕃又于官。縱觀南北兩祁連，豈止瀚海
路八千。道經西北到蘇聯，輜軒所至衆爭延。中蘇訂約付全權，
互惠平等旗明鮮。歸經義法不列顛，所與談者皆雋賢。歲聿云莫
迺言旋，國際形勢勞宣傳。洞若觀火腹笥便，獨石橋畔景物妍。
綠竹猗猗草芊芊，山色如黛柏如椽。同人睽教近一年，瞻望顏色
倍欣然。歡迎席上酒如泉，各浮大白吸百川。日旣醉止儀翩翩，
更聆崇論得真詮。逆料開歲大轉圜。公爲國勤不息肩，窮源遠過
漢張騫。博物不數張茂先。何以勞之致拳拳：歌陳采薇出車篇。

錫金早發始見雪山

曹纘瀛

曉風廣陌送輕寒，千騎雲屯簇錦鞍。此口方知星使重。

居人相告已數十年不見中國

欽差

路人都當漢儀看。天聲久已揚重譯，山徑何辭犯百盤。叱馭

壯心渾未減，

余舊有南天叱馭圖

拚將霜雪換朱顏。

錫金卽晉孟雄爲一小國僑本屬西藏今爲英之保護國矣

天都烈士歌

有敘

朱希祖

天都烈士歌，爲同門吳敬授檢齋作也。檢齋諱承仕，歙縣人。中華建國四年爲司法部會事，始受業本師餘英先生。歸先生幽居求師，檢齋喜治內典。常往質疑，旣而蒙受先生緒論，願曰蒞漢徵旨，名始彰。嘗與先生筆札往復，討論春秋左氏傳義，旋撰經籍舊書辯證，欲紹明江戴諸公舊藝。嗣研覈三禮。去官，復授於國立師範大學、私立中國大學及東北大學十餘年。時以三禮名物教弟子，蓋承其鄉先輩金輔之程易疇絕學也。檢齋初志，實以昌明皖學自任。滯陽旣陷，國難日亟，乃棄去談時政，以抗敵濟民爲志。精擅

所宗改制學說，謬爲文辭。薰陶弟子無倦。廣溝變起，自北平移寓天津，與其家人絕音問者二年餘。二十八年七月致其同門汪旭初電報於行都，言始避名捕，繼復利誘，夙承師訓，義不辱身，兩年以來，日撰抗改文告及祕密撰稿不下三十萬言，誠恐津局一變，音問將絕，故略陳近況。至十一月重慶日報載，檢齋已爲敵人支解以死，嗚呼慘哉！爰作此歌，以彰歐烈。

東南第一天都峯，曾凌極頂擴心胸。俯視歙州沈雲海，地靈人傑
秀氣鍾。洸洸烈士生其地，少年已具瑚璉器。鼓篋期成撥亂才，
登車夙負澄清意。瑜珈師說感人深，濟世須懷出世忱。無畏獨超
生死海，有情還契涅槃心。書生結習未能革，皖學風微深自責。
古晉江戴溯淵源，禮制金程加攷覈。一編葑漢記微言，師說親承
大義存。商略春秋傳賈護，攘除夷狄企劉琨。遼陽擾攘風雲起，

蠶食鯨吞不能已。乞師寧向西隣哀，蹈海願由東帝死。匡時致遠改經綸，政制無須陳復陳。默運天鈞陶胄子，大張漢幟振斯民。盧溝戰起名捕始，黃金白刃均無視。文檄紛披萬國橋，網羅密觸天津市。誓死不辱氣吞胡，拚將粉碎千金軀。請看志士四支解，足抵揚州十日屠。吁嗟乎墨翟已死滑釐繼，弟子三百氣尤厲。烈士精神不滅磨，大名永與天都儷。

沙魚涌

金曾澄

香江一爲別，車馬敢云勞。灘闊沙如綫，風高浪作濤。人聲喧市遠，山勢插雲高。烽火賸殘燒，寒潭空怒號。

淡水之夜

北馬南船易愴神，瘡痍滿目倍酸辛。頽垣無瓦還支柱，破廟餘樑

斷作薪。月暗却教燈似豆，夜深疑與鬼爲隣，風塵僕僕緣何事，笑煞江湖賣卜人。

瘦狗龍

秋雨瀟疏曉色催，孤舟低傍水雲隈。彈棋終罷兩三局，酌酒新添四五杯。策杖尋幽人欲倦，擁衾高臥夢初回。侯王古廟門前樹，幾點寒鴉去復來。

觀音閣

風雨連宵霽曉霞，孤村臨水認人家。鷺鷥得食還留朵，豆蔻經寒未著花。柳岸歸人呼野渡，酒樓高處試新茶。扶筇欲上觀音閣，疑是山腰石徑斜。

惠州城

一江如帶縮孤城，殘照西風百感生。如此河山洵美好，忍教戎馬任縱橫。游船欲賞西湖月，鐵騎遙聞北海兵。只有揮戈能返日，誰操勝算總分明。

謁橋陵

黃曾樾

橋陵佳氣鬱葱葱，萬禩山河一戰功。力牧徽猷今未沫，蚩尤殘暴爾終窮。神仙縹渺威靈在，弓劍虛無肸鬻通。覽遍瀛寰輿廢地，信知土德日方中。

謝耐齋先生贈晚晴言志詩集

辜天祐

偶留鴻跡斗窗中，繞屋梅花滿徑紅。百萬買隣資景仰，瓊樓高處一髯翁。

國破人存尙可爲，耄年來此共艱危。只知盡瘁酬良友，白髮丹心

任老催。

卽事十九首

許崇灝

茅齋隱幽林，高臥不知曉。深院靜無人，幾聲催歸鳥。
好雨及時晴，日露流雲隙。天邊霽色開，飛鳥投遠碧。
散步過方塘，秋波清且冽。照影忽自驚，鬚眉半霜雪。
石徑深而拗，竹林幽且靜。微風拂面來，漸覺衣裳冷。
道逢赤腳仙，兩手攜瓦缶。問君將何之？前村沽美酒。
山深少人蹤，苔封蒼石徑。古寺何處尋？雲間一聲磬。
雨過山嵐青，松風度雲棧。石壁上苔痕，蝸牛書籀篆。
剝啄扣門聲，郵筒天上至。開函數行書，都作平安字。
策杖入山坳，轉過田邊路。尋人人未歸，秋衫沾宿露。

客自故鄉來，語我故鄉事。舊時諸屬僚，今日皆將帥。
秋來氣不和，雲滿天屢變。袖手立階除，凝神觀蟻戰。
作客亂離時，佳節屢輕忽。多謝故鄉人，贈我中秋月。
佐飲思珍品，庖人解意多。晚餐添美味，岩鯉與肥陀。
月朝風清夜，更聞人靜時。幾聲孤鶴唳，撩動故園思。
有家未能歸，有弟皆分散。世上亂離人，不如雲中雁。
學書不能文，學劍不能武。猶未息爭心，當窗讀棋譜。
青天不見雲，皓月懸高樹。四處無人聲，秋蟲聚而語。
弄月秋樹根，驚起雙棲鶯。涼露落空階，淅瀝如雨雨。
飛車天外來，有聲自遠播。一字月下橫，疑是雁行過。

同鄉者君贈
送中秋月餅

岩鯉肥陀
巴山魚名

病起

許崇怡

藥罏無分伴羅幃，二豎悠然賦日歸。扶杖自憐欹足步，披衣初訝減腰圍。天留弱質供錘鍊，胸貯奇兵待指揮。抗戰正強身正健，好教歡看凱旋旂。

遊二酉洞

周邦式

絕壁何年開洞天，亭午晴日生寒烟。上有千尋之翠巘，下有萬丈之深淵。鳥泣猿愁不可到，攀躋那顧屐齒穿。石穴穹然內黝黑，陰風慘澹聞流泉。中通一竅深莫測，秦代曾此留殘篇。珠躔玉版照千古，嬴氏暴政亦可憐。岩端杜鵑紅欲然，江中白魚不論錢。何當舉手謝塵世，抱書終老林巒巔。

晃縣道中

楚塞山千疊，灑溪水一灣。飛車行木末，細路出雲間。霧雨侵衣

溼，秋苔點石斑。中林有樵者，生事幾人間？

日暮愁無極，蕭蕭風雨哀。我行夜郎道，空憶謫仙才。世遠人難問，山多瘴不開。遺蹤何處覓？弔古一徘徊。

贈曾聖夫

百戰歸來臥一邱，將軍猶是舊風流。花時醉客葡萄酒，月夜吟詩翡翠樓。東去江聲喧萬馬，西來山勢動高秋。寶刀駿馬休閒却，好爲蒼生靖寇仇。

喜聞我軍長沙大捷

張業輝

劍外歡聲動，長沙捷電飛。一城摧虜燄，百戰振天威。白起真名將，匈奴急解圍。安排春作伴，東下賦將歸。

聞官軍湘北大捷

王東培

南征雁陣忽驚寒，鍛羽汨羅江上灘。還是三湘有天塹，欣傳漢將斬樓蘭。流人洗眼翻揮涕，勝事馳知當勸餐。獨念枕戈諸壯士，渝岡金醉愧千官。

哭二弟

黎元龍

家書鄭重拆，點點淚痕新。彷彿音容在，分明消息真。可堪傷愛弟，不敢告慈親。只惜長離別，孤魂入夢頻。

渝州雜詩十二首

朱俊

山帶烏蠻關，江連白帝長。雨多滋橘柚，地暖事蠶桑。西道通邛夔，南趨指夜郎。由來天府國，青史著光芒。

右總說形勝

秋深常有霧，冬盡未凝霜。南國山川異，西陲風土良。梯田窮谷裏，隍石水中央。卒歲無衣褐，農夫耕未遑。

紀風土

西南形勝地，自古著聲名。揚馬波瀾闊，文翁教化成。眉山風月
邈，夔府峽江清。慷慨追前哲，蕭蕭異代情。右紀人文

千古塗山祠，登臨有所思。松杉翳日月，星象動靈旗。禹域何寥
闊，偏安今在茲。江流聲太苦，日夕向東馳。右塗山禹后祠

蔓子城西墓，荒煙問有無。死生酬故國，慘澹閱陰符。慷慨忠貞
志，風規達士模。千秋江上月，獨照古城隅。右蔓子墓

縉雲山裏寺，水號北溫泉。漠漠寒雲重，蕭蕭碧水連。流離關塞
後，小住浣花前。忍見霓裳舞，愁來百慮煎。右縉雲山
縉嶺雲霞爲巴渝十二景之一

海棠煙雨後，春漲滿江灣。窈窕凝雲鬢，參差著霧鬟。蒼山翠滴
滴，流水碧潺潺。仕女尋春去，冶情未肯還。右海棠溪
海棠煙雨爲巴渝十二景之一

曲折真成字，巴江此地迴。崢嶸連雉堞，高下起樓臺。百戰滄桑

改，千家畫壁摧。悽愴五四事，烽火挾奔雷。

右紀城郭
字水宵燈爲巴渝十二景之一

聞道招提寺，深藏綠玉灣。秋風黃葛渡，夜雨佛圖關。想像寒山裏，運籌帷幄間。濟時賴有此，夷狄漫爲患。

右佛圖關
佛圖夜雨爲巴渝十二景之一

江水東流去，平沙此地開。兩崖相對出，一葉日邊來。絃誦聲猶作，飄零事可哀。不堪回首望，腸斷孝陵梅。

右沙坪壩
中央大學遷此
學子三千半爲無家之客

嘉陵江上水，水落色彌清。飛瀑巖間瀉，石門渡口橫。中原無淨土，天地滿刀兵。偕隱荒村內，今宵月自明。

右石門

孤月當窗滿，清江繞閣還。煙雲連遠樹，燈火近塵闌。野曠銀河迥，星稀列宿閑。故園長悵望，衰颯凋朱顏。

右渝郊寄寓並總結全篇

三峽雜詩八首

寂寂黃陵廟，迢迢白帝城。雲深巖穴暝，灘急客心驚。漁火荒邨

盡，江潮子夜生。巫山峯十二，殘月幾人行。

右峽陵廟

屈子魂歸處，蒼涼亦可悲。城名夔子國，地卽女嬃祠。王業艱危日，行吟澤畔時。江山故宅在，腸斷汨羅辭。

右秭歸屈原故里

千里西陵峽，乘風一日歸。晴巒迎翠靄，曉月斂清輝。遠郭依山盡，煙嵐入眼微。朝雲無處所，縹渺望靈旗。

右瞻對巴縣下三峽

匝地丹崖立，橫天鐵壁青。嶙峋起石骨，馳驟走雷霆，峽束江流怒，山高雨霧暝。夔門天下險，灑瀨至今名。

右瞿唐峽

巫山峯寂寞，幽壑思何深。煙雨封巖穴，荒臺橫古今。嶙峋青黛色，縹渺白雲心。悵望靈旗杳，高唐不可尋。

右巫山陽雲臺

滾滾長江水，東來勢欲浮。橫穿摧白帝，直下瀉黃牛。氣挾三巴幽，聲吞萬里流。怒濤奔不絕，長震海門秋。

右二十六年秋再上三峽

九月空舸峽，山深不勝秋。煙雲迷遠岫，風雨送孤舟。孃孃西陵瀑，悠悠楚水流。故園離別久，回首一添愁。

右風雨中上西陵峽

千古高唐觀，登臨鬱不開。江山悲故國，雲雨暗荒臺。神女樓空在，襄王夢不回。楚歌聲太苦，中夜起徘徊。

右高唐觀

聞成吉思汗陵寢南遷

薩福簡

僕先世源漢北，有元都刺公以詩起於雁門，賜姓所自始也。仲禮公以官爲家，遂爲閩人。歷明清而妖大盛，小子讀史於六百霜之後，仰成吉思汗之偉功，輒不禁悠然起宗祖之思。今中國一家，中華一族，自力更生，大業未就。乃倭禍方張，生民塗炭。而成靈亦不得安，抑吾華百世之同仇也，詩以志所懷焉。

倭奴馳突亂中原，京兆淪胥掩血痕。不死中山睠西顧，餘威成寢震南轅。藩王降虜陰謀破，國老通和大節昏。信有元戎操勝着，

千軍潮湧挽乾坤。

打倭鬼

張謙

制挺奮呼打倭鬼，倭鬼真犯大不韙。薦食上國年復年，盧溝偪處相周旋。史家大書七月七，中華國軍抗暴日。暴日自命本天驕，兵至如山復如潮。兵形利鈍不遑恤，我兵初只三當一。亡失無慮百十城，壯烈犧牲鬼亦驚。得喪豈必關大計，消耗敵力乘敵敵。敵利速決我久拖，敵謀誘和我不和。無數活兵方鷹擊，屢摧頑寇建奇績。皇軍十七作死灰，倭婦索夫亦可哀。殺賊倭婦有索夫圖軍民厭戰資源竭，日暮途窮獸性發。空襲到處肆凶殘，不令一區得獨完。濫轟平民無人道，人類公敵同聲討。藥物資金共樂輸，同情援華抗倭奴。光榮勝利容有待，自力更生我無改。微聞西方正徙薪，行

詩

錄

見東海復揚塵。噫嘻，抗戰形勢今如此，打倒倭鬼我必矣。墮落
惜哉汪氏子，不如引刀死燕市。

靈巖行

易君左

天下兩靈巖，灌縣與蘇州。蘇州靈巖景物優，其上建有吳王之高
樓。西施響屐廊猶在，古井濼濼生澄秋。其人其事並香艷，其山
千古擅風流。遠窺太湖三萬六千頃，白茫茫處風颼颼。我曾三登
其絕頂，黑石突兀橫犀牛，粉花筆陣參酒味，嗚呼一夢冷荒丘！
今來灌縣靈巖遊，翠螺凝黛美人愁。黑風小洞深莫測，東嶽大廟
神可搜。千佛石塔嫌粗俗，迎賓新築尙清幽。斯山最好是泉水，
滿山飛瀑濺銀湫。龍池瓊漿號靈寶。澄碧能見一針頭，烹而饗客
真甘冽，鴛鴦悽苦麻姑羞。下視岷江束玉帶，成都平原天際浮。

青城大面聯肩立，亂雲開花滾繡球。陰晴風雨恣變幻，雷公尖嘴令人憂。離吳條忽逾二載，腥羶滿地懷奇讎。石家飯店辣子油，鮑肺鮮湯今在否？畫橋嬌櫓語聲柔，紅梅低亞玉簾鈎。此情此景何處求？男兒慷慨痛金甌。寸草尺地祖宗留，凌夷踐踏憤倭酋。會當再登東吳名山發長謳，遙望西川勝蹟使我心悠悠！

大洞庭歌（祝湘北大捷）

洞庭高空雁陣排，浪花怒濺真雄哉！敵旆挫成強弩末，一戰遂將烽火迴。南侵結果空死灰，但有生去無生回。三湘七澤爲爾倭寇之墳墓，大和孤魂何處埋？湘水平如鏡，湘波綠似苔。銅牆鐵壁不可撼，衡嶽挺秀峙巍巍。健兒大笑撫頭顱，將軍威令鬱風雷，湘局轉危爲安反弱爲強全，賴主湘某將軍調度之力。堅壁清野得民助，青天白日揚國徽。汨羅江是

漢家地，豈容醜寇妄徘徊？屈原英靈投袂起，執戈奮效魯陽揮。
古往今來秋浩蕩，天高氣爽戰馬肥，一旬斃敵逾二萬，其餘殘寇
望風披。太陽旗幟陷泥淖，胡馬紛紛倒塵埃，橡皮小艇葬魚腹，
「稻葉」萎落「甘粕」催。湘北會戰震宇宙，大功遠邁隨棗台。
最後勝利操左券，卽此一役爲胚胎。我家迫近洞庭岸，夢魂激盪
波縈洄，曾揮淚眼望故鄉，今日笑逐天雲開。湘人不死國必興，
湘人未死君莫哀，湘人忠義三千萬，早爲倭寇備棺材。長沙偉大
天所賜，精魂熱血凝成堆。撼山容易撼湘難，海枯石爛天難頹。
變晚亭前楓葉赤，雲麓宮頭白雲飛。分柑賭酒意悠閑，俯仰蒼茫
看落暉。我今錦里食國粟，兩上白玉瓊瑤塔，前方報捷歡聲動，
元戎鶴立猶靈臺。微生應作黃龍飲，呼朋高舉手中杯！

湘北大捷之日
適爲余生日

偶登上清宮與馮道人話舊

上清宮忽冷清清，客散樓空祇見兵。採栗童緣峯頂樹，種梅人逐水中萍，猶餘蜡味傾新釀，喜聽玄流吐舊情。霜葉偶紅三兩岸，捷音頻報萬千聲。

重陽風雨落寞錦城何可無詩卽簡北星仲華勁益星伯諸友

十年蓬梗鬢如絲，欲插茱萸夢已遲。萬里高空憑雁過，九秋清冷祇僧知。家懸玉壘迷風雨，魂繫金甌舞纛旗。贏得修篁窗外綠，不知身竟在西陲！

曉行入府口占

五里墩前大霧迷，霜花凝鬢露侵衣。南徐楓葉紅如血，夢冷西川尙未歸。

兩絲風片漲秋寒，小吏高衙自往還；惟有傷麟嗟鳳客，離魂常繞古長安！

西南道上

江絮生

印雪飛鴻諳苦辛，吟篇猶得慰風塵。閒雲溼磴常疑雨，錦樹連峯欲換春。蠶起侏儒威一瞬，天開疆宇作新民。西南寶藏優生聚，莫指銅山說瘡貪。

詞錄

齊天樂

元龍來詩賦此答之

王去病

憑詩只道三分意，

來句憑詩只說二三分

紛披故人佳句。雁翼搖風，蟬吟抱

葉，來把離愁重訴。巴山話雨。怪白馬江深，黃牛峽阻。翅溼難飛，雲邊瑟瑟更吹汝。金陵留最久，歎秦淮水遠，誰夢玄武。舊事關情，新詞學律，唱到斜陽幾度。移宮換羽，把紙上餘音，一時留住。漫聽波瀾，怒濤松半塢。

還京樂

讀大隱廬詩草再賦呈公武先生

倦吟後，却改新詞憶舊遊中語。近重陽時候，菊花香裏，招來陶

句。待問憂時杜，幾多淚灑閑風雨？又恨別，巴蜀去遠，緘情無據。

客程芳譜，

詩中有奇花異草不知名句

正郊原飛馬，瀘波秋冷，

瀘水波寒五月秋見詩草

誰識邊愁調苦。堪嗟定遠歸來，點塵沙，鬢霜如許。看依稀，但恨墨留痕，江南庾賦。吟罷詩千首，松濤時動秋隴。

珍珠簾

予有瓊京樂詞爲讀大隱廬詩苦作草成復成此解

江山怪底生烟霧，坐高齋，占得歸雲深處。兵氣漲林巒，又幾番風雨。遙看征鴻秋影裏，便好向青霄飛去。姑住。且待我詞成，調翻新譜。遙想蜀道艱難，正峨眉頂上，少陵題句。萬馬救中原，問此情何許？枯麥無多誰飽飯，聽老雁聲聲低訴。休語，怕一紙緘情，又添愁緒。

水龍吟

陳慶之挽詞

廖輔叔

彩毫管領風雲，中興早寄殷勤意。崇陵蔓草，故都殘燼，淒涼如此。夢接沙場，心懸石鼓，桐棺長閉。便江南塞北，胡塵入海，更何處，同悲喜？

漫說紛紛生死，最難忘文章知己。秋墳鬼唱，春雷聲急，江山才思。高閣杯盤，荒城霜雪，摧心危涕。望雲旗冉冉，星河耿耿，倏陰風起。

永遇樂

樊城春望

王陸一

晴起山雲，烟拖宵漲，村外斜繞。細細鞦韆，盈盈版牘，兒女春渠早。條桑小罷，吹波秀麥，一帶桃秧勻了。牛車路，關心此日，望中幾州天杳。

歌風未許，當年曾仗，猛士屠刀雄矯。閒廟丹青，故墟兵火，帆靜襄陽曉。梅根故渚，送君長角，花艷大隄驚笑。聞郢唱，方城漢水，盼征信好。

齊天樂

兵間見梨花

誰觴羣玉山前冷，悵悵欲招君返。闕竹天荒，拏華月莽，念盡舊情芬暖。冰姿自管。教散作紅棉，點妝春苑。淡淡明雲，動空霓羽向歌展。
穠桃自多靚染。對千林潤滴，儘高青眼。后土移枝，飛瓊下意，得省無雙淒惋。隨花緩緩。比濺淚驚心，野風孤館。曉色瑩然，洗高城一片。

浣溪沙

村中梨花

凍雨連江柳斂絲。我家剛好玉蘭時。梨花村落遠燈知。何處水風沉綺瑟，幾年春月涉微辭。吹瓊人定最高枝。
簇玉聞聲細不塵。九州明月拂雲生。傳花如夢未還人。雅澹自因清望皎，芳華宜照水痕春。五城天袂下凌晨。

香霧濛濛曉氣清。南京行後更無人。野風門外白蓮生。秀出
中原花漸遠，化爲春水淚還溫。誰家樓外杜鵑聲？

摸魚兒

涉湖篷舟中讀白石詞漫懷成調却寄翠生文炳志先仇歐諸君

甚江湖，飄襟微雨，輕舸逕向蘭芷。故書零落千緜帙，白手羣山
如此。春又使。這萬水千花，繞映春容止。笙清隨指，似細韻商
量，皇娥下聽，雲盼衆峯紫。還念也，吹徹高寒何世。幽單
如訴誰子。碧波樓上新風色，斷續澄澄心史。曾不只。把沔夢苕
煙，注定詞人事。東中何似。問卅六陂秋，空城野角，今日况佳
麗。

高陽台

讀襄陽古樂府感懷

千里金城，雙依稚子，年年沔水還來。上渚誰吟，東風莫遣閒

哀。農家却賸芒神了，見野鷹仍繞叢台。喚晴明，飛擊平蕪，落日黃埃。
戎衣辛苦知何似，徧銅蹄踢蹴，金劍沉埋。鬥草人稀，憐時都儉荆釵。已知幾度花頻發，爲好春多倩人才。注深情，把酒梨雲；昨夜柔荑。

「劉封申就據金城千里，而更失之乎！」孟達因爲上渚吟歎之，見水經註。「千里金城兩稚子」，蘇軾襄陽古樂府句也。沔水南有景升台，爲劉表所築。喪好應，嘗登台歌野鷹來曲，見水經註。蘇軾襄陽古樂府亦咏之。

念奴嬌

成善楷

己卯中秋飲黑石山鶴年堂同集爲湖北王寄北夫婦湖南巢雲暉先生安徽楊善基先生

四方多難，借中秋物候，聊歡今夕。大月團團山欲畫，入戶流光三尺。人影參差，燈光搖亂，誰最傷傾側。餘魂猶悸，座中多少

羈客。還與對酒當歌，平堂曲密，釋山曰，山如堂者密，郭引尸子松柏之鼠，不知堂密之有美樅休負佳哉石。更有香樟三百樹，樹樹森然而戟，疑雨猜晴，談圓說缺，我輩情何極。舉杯同盡，起看戔瓦飛白。

念奴嬌

是夜更同淑媛山頭賞月昏後七年此第一次同過中秋節後視茫茫吾不知爲悲爲喜矣疊前均

香樟深處，看團團明月，今年今夕。莫道今朝無恨事，轉瞬流華千尺。布襪青鞋，單衣阜帽，依舊歌長側。長偏短側河間雅歌見岑操非名非利，此生長作征客。回首七載駒光，而今才信，人壽非金石。

古詩人壽非金石苦恨艱難都歷遍，隱痛深於矛戟。特不思量，已成顛顛。

此恨將何極。歸來無睡，皓然天地皆白。

念奴嬌

意有未盡再疊前均

百年彈指，且與君爲樂，斯晨斯夕。何事殷勤搜往事，求兩又還加尺。

通典開元八年制曰若求兩而加尺甚暮四而朝三

仰視蒼蒼，流華冉冉，惟見冰輪側，陰陽

相盪，我儕聊復爲客。

無奈節物傷心，感今懷舊，胸有千鈞

石。欲借狂歡消黷墊，回首亂山如戟。起舞尊前，悽然一誦，臨老羈孤極。

杜詩臨老羈孤極，吾雖未老羈而羈身之感，較公不多讓也。

月沉天暗，夜涼秋院鏡白。

瑣窗寒

丁丑夏余與鵬七海離別成都，其年冬，君與修巴縣志，余過重慶，遇之于巴縣文獻委員會。國都西遷，海離飲酒感慨，甚于昔日。去年，余在萬縣，海離以書來敘隔闊，情意切至，若不勝於危絃獨奏之思；而余懶惰莫報，遂至于今，今海離未已，良朋間阻，不知吾海離將何以爲懷也，作此寄之。

記別渝州，疎星亂水，那年深夜。拏舟杖竹，到處江山如畫。賸

如今，歲時漸道，夢中慣作觚棱話。縱短歌當哭，長吟摠憤，向誰傾寫。悲吒，秋堂下。歎卷舌同聲，漸成暗啞。天崩地坼，定有孤懷難假。算滔滔，來日正長，幾時痛飲杯重把。倚闌干，落日蒼茫，亂偪眈眈廈。日寇師勞力竭，不亡何待。

水龍吟 高洞

蜿蜒一水西來，是誰斬斷驢溪氣，峭厓鬱勃，削崖吞吐，亂流轟肆。便覺冷然，洞空瀑冷，震心驚耳，把溪山看了，又還重看，誰能盡，西南美。下有深潭泄泄。更飛泉條然而逝。象龍養鷗，多應還與，魚蝦爲戲，回首天風，揚濤激浪，四郊多壘。問何人搵淚，登山臨水，補方輿志。時尙震野先生方輿白沙小志

滿江紅

寄歐陽極北巖化

半壁西南，有多少，哀思困獨。還記得留連光景，錦城春綠。佳處竟隨流水去，憂患暗偪容顏黷。便別後豪氣已全除，空歌哭。

瞻化地，蠻夷俗。籌邊策，君應熟。想新來準備，復興民族。一望雪山千萬丈，回頭落日悲風撲。漫天涯無處可思君，江山促。

臺城路 過重慶

大船來泊中興地，情懷幾番酸楚。乍刷頰壤，還撐敗壁，多少堅強情緒。商民散處，賸夫子池荒，佛圖關古，四野沉沉，最憐人去碧天暮。

時重慶經綏變重創之後政府強迫疏散居民極少至午夜則羣集南岸景象尤淒涼

風前無數懊惱。算儒

冠誤我，於國何補。咄咄書空，勞勞弔刼，恨極西風塵土，輕裝倦旅。指一髮青山，中原何處。月到中天，有人思大禹。

瑞鶴仙

先師白屋先生墓，在黑石山之陽，予有拜先生墓門小詩云：浮沉人海看循環，後死何心入此山，世上紛拏誰及料，墓前默數十年間。蓋自庚午夏別先生重慶，卽不復見，今且十年矣。

亂離今到此，縱好水好山，埋憂無地。回頭亂松裏，有孤墳三尺，暗藏佳氣。碑前徙倚，算十年，河山未異。只淒然，寇滿東南，滄海橫流無忌。還是青袍遮酒，白眼看天，夜不作成睡。登車攬轡，澄清志，更誰備。叩黃泉欲問，人間何世，無奈西風又起。待歸來，滿路松陰，暗蛩叫耳。

瑤花慢

今年七月，蘇君粲瑤，約予主講聚奎學校。及予之至，而粲瑤已遠適湘中矣。他日，聞

君心鶴，爲說其偏而引走之故。餘賦此詞以悲其遇，且以寓予之思焉。

山青如黛，石黑於頭，正聚奎秋好，懷人千里。記踏遍，山北山南衰草，門窗戶几。怎禁得，今番揩掃，消一生離合悲歡，鬢髮蒼蒼疎了。幾回搔首踟躕，聽說罷哀情，空惹煩惱。青天碧海，忍孤却，十載琵琶同調，飄然引去。問此日，懺情多少，最可憐，戎馬關山，夜夜相思難抱。

憶舊游

傲伯見寄次均答之

自神州亂後，苦念皇城，東院枇杷。

余與傲伯居皇城枇杷院凡二年

仗酒談詞夜，記

淋漓酣暢，爛漫無涯。是時萬門千戶，都唱後庭花。更誰把孤愁，敷衍歛袂，哭向重華。

余與傲伯居成都時，日寇猶未大舉來侵，都人士競爲新聲，上下荒淫，孰謂滔天之禍，竟鍾于此也。

嗟，舊年事，問甚日重逢，醉眼浮霞。寄與相思意，賸平生肝

膽，愛國如家。晉書劉驥然傳語驀然舉頭東望，簾捲玉鉤斜。漸別恨兜心，

迢迢歲月人正賒。

三姝媚

雨中同心鶴訪冀野先生月亮井天號

風霾攢亂阜。看扶筇來尋，金陵耆舊。月井深深，認飲虹籜在，市門當九。隲雨縱橫，空賸得詞人歡逅。如此溪山，如此相逢，幾番搔首。

天地皆爲芻狗。最快語豪情，呼天還詬。左昭十三年傳詬而呼天鄭况朱吳，悵一時俱逝，獨絃難奏。恨入旗亭，都不管斜陽杯酒。待得扶頭歸去，悲風自吼。

抗戰謠

民族詩壇提倡改革詩歌，擬將作以博一粲。

午雲

(一) 馮打鐵，李打鐵，打不死日本鬼子我不歇。我勇回手學打鐵，打把刀子鋒快鋒快鋒快，割盡倭頭還血債。

(二) 到處銅鑼一樣響，到處擂鼓打東洋，打起銅鑼日本亡。柳樹去皮光桿桿，苦竹搭橋節節空，到處銅鑼掘窟窿，掘窟窿來埋你的屍，掘窟窿來送你的終。

(三) 敵如今佔了我前點和線，我如今握住了敵的氏和面。敵有拳頭我有腳，敵有槍礮我有藥，不日本不快樂。天不怕，地不怕，不怕飛機來轟炸。千刀殺，萬刀殺，殺盡倭奴刀口缺。殺千刀，殺萬刀，看你這日本鬼子往那裏跑。

平江克復後接家信及友書敵僅盤踞七日慘酷萬狀成還了得三

(一) 偷人皮倭鬼子，誰知獸性至如此：你如不信請看平江安定區，八十老嫗被姦死；一炬鄉村屋數千，據殺姦殺千數百；一縣七日燒殺數目如此多，合計淪陷區域還了得。

(二) 揚州殺十日，不過一揚州；嘉定城三屠，不過一嘉定；日本獸兵所到處，雞犬不留，地亦無乾淨，天亦昏，地亦黑，千年萬年恨倭賊，雖無父母兄弟與妻兒，這樣日仇不報還了得。

(三) 焚其書，火其居，一死不足以蔽辜。寢其皮，食其肉，一死不足雪吾辱。弔其民，伐其罪，大家起來，滅此世界和平之公敵；是除惡，亦勸善，大家起來爲人道主義而作戰。不望干羽有苗格，不容醜獸臥榻側。洪水猛獸無此兇，這種日禍不除還了得。

曲
錄

冀野在白沙印吳霜厓遺著南北詞簡譜成治曲者得有準繩可以
報霜厓於地下矣作此慰之用白无咎韵

于右任

【正宮鸚鵡曲】奔馳萬里昆明住。歌當哭一箇白頭父。更辛勤手訂
遺文，欲喚中天雷雨。么歎人間調晦聲沈，怎奈客中仙去。有疏
齋遺命無忘，認法曲千秋響處。

盧前

潛社渝集

【仙呂寄生草】又折磨沙坪集，別難忘大石橋。何處是梅庵容我閒
吟嘯，何處是臺城容我登高眺，何處是北湖容我嬉春棹。飽看了

嘉陵山水柏溪圖，抵不的秦淮簫鼓仙霓調。

是當日筵前語，願沈潛閣自章。只一個浦陽並世推宗匠，那一個則明放踵從流浪，這一個疏齋走筆空豪放。只恨的廿年師弟別離多，竟做了升庵洱海無歸葬。

飄萍也何難聚，罄竹也未盡書。今日有蘭成不止江南賦，今日有杜陵不少夔門句，今日有稼軒不望揚州路。重逢在塗山字水此何時？便幾盃濁醪淡酒成奇遇。

你則待陳離亂，更憑誰頌中興！眼看他汨羅江上長沙勝，眼看他崑崙關上南甯近，眼看他襄堯山外中條定。信道是艱難白戰建邦家，可知這文章千古操時命。

【仙呂寄生草】水榭當年事，沙坪此日游。望不見青青一帶臺城柳，吹不起茫茫一片秦淮皺，蒙不住蕭蕭人與嘉陵瘦。縱然有生花彩筆寫芳時，只是尊前景物都非舊。

滴不盡的巴山雨，聽不盡的閩水聲。這壁是錦帆如箭輕潮趁，那壁是山花如豔啼鶻哽，更添上春風如酒羈懷冷。問何時樓船直下大江東，毛錐橫掃妖氛淨！

和 二

周仁濟

【仙呂寄生草】正海水羣飛日，爲人間候鳥吟。媿煞了毛錐擲地班侯興，媿煞了長風破浪宗軍請，媿煞了窮愁摩政虞卿行。你試聽滔滔曲海有潮音，中原遺韻雄文乘。

又今日沙坪集，似升庵石鼎詞。有吾曹爭拈險韻牛刀試，有吾曹

放歌鼓吹昇平事，有吾曹濡毫揮就中興史。你試看樓前豪氣逼二龍，早預示中華隆運因時至。

和三

張乃香

【仙呂寄生草】重回首，則歎嗟。憑誰問白門往事繁華謝，青溪勝迹漁樵話，紅樓艷曲笙歌罷。誰曾料長沙萬里別離難，空對這胡塵滿目腥風大！

從前事，自在嗟。到而今年華雙鬢看衰謝，歡情一瞬都虛話，淚痕滿袖思量罷。却如何行吟身外亂愁多，莽回頭醉來壺裏乾坤大。

和四

殷煥先

【仙呂寄生草】澆塊壘一尊酒，伴蕭條幾卷書。恨旌旗滿地無歸

處，鼓笳涸夜翻愁緒，風波一葉同飛絮。誰料得秦淮舊日看花人，今日個巴渝萬里啣盃聚。

縈魂夢笙歌地，展心懷酒醉時。你低徊莫訴當年事，縱橫早快平生志，文章敢作千秋思，便匆匆料理際風雲，看翻翻溟海張鵬翅。

和五

金啓華

【仙呂寄生草】巴山蠹，蜀道長。舊愁新恨如何放，白頭老母知何狀，矢忠報國吾何讓。幾時能橫戈躍馬海東頭，今日個吟哦潦倒沙壩上。

追陪處，搜索腸。我這裏常言俚語和卿狀，他那裏揮毫濡墨太白樣，更有個雕龍繡虎易安上。早則是面紅耳赤愧吹竽，撫今思昔

增惆悵。

和六

許白凝

【仙呂寄生草】客思經年發，歸心一歲非。愛沙坪一角風光麗，歎
舊遊幾處烽烟落，悵壯懷萬里江流逝。還將風月寄閒情，時人莫
道新聲異。

邦多難，客正愁。天南鼙鼓笳聲驟，當前豪興青衫舊，夢中慈母
衰顏瘦。只新讎宿恨湧心頭，莫揮戈殲敵落人後。

和七

張恕

【仙呂寄生草】受不盡蠻橫侮，問雄獅醒也無？記春申三月江防
固，長城小隊支強虜，北湘奏凱憑誰助。只同舟共濟挽狂瀾，跳
梁小丑吾何懼！

先生死，弟子傷。記遺言作多且久能新創，彈多且久非凡響，吹
多且久諧歌唱。問蒼天何故散鈞天，我望門今日悲聲放。

漱輿感念
霜尾師

潛社渝集引

張乃香

先師長洲吳霜崖先生王潛社於南雅，自丙寅以迄丁丑，凡十有一稔，其間輟續者再，
歷二十集，得詞曲各若干首。既已付剞劂。軍興以還，學府播遷，靈光圯謝。淮舫湖
樓，無復昔日風流矣。而社集舊人，十九雲散。緬懷往事，嗟歎彌禁。於是盧冀野先
生主講重來，慨焉興感。乃有志於賡張斯社，悉踵前蹤。登臨觀海，獨失尼山；濯曝
秋陽，羣推有若。遂便廣陵散不爲絕響，蘇門嘯猶有繼音。嗟乎，江湖滿地，風景頓
殊。問天成恨，誰能對泣於新亭；擊筑傳聲，倘亦少賢於博奕者乎？

社規三則 一曰必到 二曰必作 三曰不標榜

新體詩錄

河梁話別 Castles

冀野

□ 序 曲

圓座且勿喧！聽唱「河梁話別」。
不是尋常祖餞，
不是尋常贈答，
不是尋常離絕。——

河梁之上，朗朗明月，
河梁之水，年年嗚咽！
似在嘆息，在訴說的：
李少卿勇猛當先，
蘇子卿堅苦卓絕！

不知經歷多少艱辛，

新體詩錄

纔走上歸途呵，他只一心
忘不得漢家陵闕！

河梁之上，朗朗明月，
河梁之水，年年嗚咽！
一個是辜負了初衷，
一個是堅持着臣節。
好肥取這永在的忠魂，
萬歲千秋，耿耿精靈不滅，
耿耿精靈不滅！

□ 第一部

(合唱)
出爪的豺狼，

你不斷地爲人患；

渺小的鼠腹，

如何你偏想吞象？

匈奴，填不完你的貪壑呀，

又掀風狂浪。

夢想著錦繡山河，

將你那鞭聲來染炎漢！

放歸了我們的郭吉路元國，

喜的且疑新作你匈奴長，

從今教匈奴從順「丈人行」！

我們都酷愛和平，

要從水深火熱中間，

拔你酒同登筵席之上。

我們有中郎將，

呀，我們有中郎將！

(蘇武)

國家遭遇不少艱難，

不容偷息，又那敢謙讓，

且振起了大漢天聲——

撫遐夷，納八荒！

非霖雨，竭棉薄，

也好慰四海蒼生望。

報答我賢明的君王，

他早有堅定的主張！

助我的張勝常惠多精幹，

况天下興亡，責任匹夫當，

蘇武，要你去歸化匈奴，

就仗着這一片忠腸。

蘇武，要你去歸化匈奴，

就仗着這一片忠腸。

(二部合唱)(單于與蘇武)

(單于)

蘇武，你來，你來！

送來了多少城池？

獻來了多少財帛？

是不是奉漢帝命，

來向我匈奴下拜？

(蘇武)

單于，不送城池，

也不送你什麼財帛，

大漢所惠與你的；

是五萬年高貴的文明，

人類至上的仁愛！

早捨棄你蠻性底遺留，

來同浴在這純和的智靈海。

(單于)

蘇武，你不須饒舌！

沒有城池，沒有財帛，

除非夢裏，你休想歸去來。

呵，蘇武，你休將單于怪！

匈奴有高官厚祿惟卿愛，

始信道晉能用楚材！

(蘇武)

海可枯，石可爛，

我蘇武的志不可改！

有不歸漢的蘇子卿，

誰來作匈奴觀策下的奴才！

(單于)

你不識時務的癡呆，

分明你們向衙律擠排，

我早斃執了張勝，

又已將虞常殺害。

蘇武，不識時務的癡呆，

你爲甚甘願自裁，自戕！

早就氣絕在地坎中了，
要不是奮律他救得快。

你可知北海還有個冰天在！

來，送他去北海，

送他去北海！

（合唱）

貝加爾湖上的雪，

雪，一望無際白！

白的山，白的羊，

白頭的蘇武，

他只手持着漢節。

他鬚旖毛，他吞雪，

與雪一樣的寒，一樣的高潔；

在這冰天雪窖裏，

他度過了一十九年歲月！

第二部

（蘇武）

骨肉，枝枝葉葉的相因——

四海皆我弟兄，誰是路人？

鴛鴦變作參辰，

咫尺成了胡秦；

越是分離，恩情越是新！

我這一尊酒啊，好叙一叙平生親，

可憐如遠飛黃鶴，失羣的馬，

千里徘徊，兩下裏依依。

彈一曲「遊子吟」罷，寫我悲哀，

長歌激烈，止不住中心情緒！

那得化作一雙黃鶴飛——

只是不能歸，「淚下不可揮」。

那一夕歡娛，正是良時，

萬里征夫，我便從此辭。

上戰場去啊，再見是何期？

丁寧：「愛情春華，莫忘了今夕——
生蕭啊，我總有歸來的一天，
要死了啊，永懷着不斷的相思。」

無情時涼月芬蘭，上了空堂，
怎不思慕起遙遠的故鄉！
在寒冬，早起踐踏着嚴霜，
望我心上的良朋，各在一方！
雖隔着山海，不能夠相聚，
願你們日疆，隨時愛護景光！

（合唱）

李協律的好友，衛律，
當初本是匈奴使。
協律事敗，衛律怕株連，
觀面便做了單于臣子。
威脅利誘蘇子卿，
子卿那像你衛律無恥！

李少卿，他是鐵錚錚漢子。
望不到的發兵，鞏汗山遂了單于志。
曾敢降匈奴，道：漢軍已無矢。
韓延年陣上成仁，少卿他沒有沙場死。
李諸偏說李陵助匈奴抗漢師，
漢君王繡殺他的母弟和妻子。

（衛律）

子卿，張勝是你的副，
他謀殺我單于宰輔，
連坐的有罪，他雖死有餘辜！

我衛律要不是單于聖明，
那得擁衆稱王。彌山馬畜！
來降罷，你也來降，
明日裏子卿有同樣的榮光，
何必苦做個青青野的蘇武！
何必苦做個青青野的蘇武！
若是信我的話，便是好兄弟，

怕他日相從，更沒有尋我處！

（蘇武）

哇，衛律，好個奸徒！

忘恩負義的，你叛了主；

早忘掉了國家，忘掉民族；

還得意着作蠻夷降虜。

滿口盡是變語，這無恥的匹夫！

可記得宛王的首，北闕上懸？

可記得南越已將他九郡屠？

可記得朝鮮怎樣的下場國？

殺蘇武罷，給大漢來征服匈奴！

（李陵）

早知道蘇子卿北來被執。

子卿呀，誰料得相逢在此！

自從你別了朝廷——

你長兄在極陽折轅伏劍死。

孺卿弟爲捕宦騎飲藥石，

太夫人早自長眠不起！

子卿嫂已改嫁從了人，

只剩下兩女一男和二女弟。

渺悠悠今日何從探消息？

率性降匈奴罷，與我李陵一例！

（蘇武）

少卿呀，在此相逢誰料！

忍辱包羞，早屈煞了英豪。

可是對蘇武，你今朝失言了，

說：法令無常，陛下春秋高，

難道是蠻夷還比宗邦好！

願蒙斧鉞湯鑊，地塗肝腦！

十幾年來我早定一死以身相報，

又何恨！事君忠與事父孝。

決沒個左袒披髮的蘇子卿，

此語，少卿，你好好單于道。

（衛律）

信我的話罷，莫忘了故交！

忠臣烈士，一樣的成衰草。

何必苦做個身膏草野的蘇武，

死後的空名總抵不了生前枯槁。

（蘇武）

十幾年來我早定一死以身相報，

又何恨！事君忠與事父孝。

決沒個左衽披髮的蘇子卿，

衛律，李陵，你們去向單于道。

（李陵）

我好不慚愧呀，子卿，

你忠義之氣凌蒼昊。

李陵，衛律，罪已通天了，

有何面目見漢皇啊，

我們南望中原空哭號！

（蘇武、李陵、衛律合唱）

蘇子卿，他不能改操，

只懷抱孤忠直到老。

李少卿，恨不能做劫齊桓的小曹，

可憐他報國成虛耗！

衛律是身降名辱，惹得千秋笑。

害仁的，只爲苦求生，

幾個肯成仁殺身早。

第三部

與匈奴和親，在漢昭帝時候，

將迎子卿，偏信單于的詭謬：

「蘇武，他已死多年了。

可惜不得歸正首丘！」

若非常惠，他暗見使者，

蘇子卿怎會得返漢封侯？

使者言：「漢天子上林射雁，

雁足上帛書，讀出子卿乎！」

單于纔允許釋放蘇武，
少卿送他到河梁上頭。
降胡不得歸的李陵呵，
和淚唱出了三首歌謳：

（李陵）

不再來，那樣好的辰光，
又到了這一會兒離別的時候。
在路邊彷徨，牢執着兩手，
飛散了浮雲，隔絕了風波，
從此一別，各在一天，相見怎能覓？
趁着清晨，我來送你走。

真難得這樣的歡聚，
雖然是三年，已好比千秋，
在這河邊，我念你去路悠悠！
遠望悲風吹起，我對酒也不能飲，
去路上的行人呵，你何以慰吾愁？
你且喝乾了罷，這別酒一甌。

日暮了，牽手走上河梁，
行人呵，這時候你將何往？
只在路邊徘徊，不忍就此分離，
無限的相思，繡藏在兩人心上。
暮暮朝朝將似月兒有弦有望。
願你日強，直到了我們衰老年光，

（合唱）

到匈奴來的前後相望。
從子卿歸去，不過九人，
意志搖動的，祇有投降屈服，
幾人抱百折不撓的艱貞？

我們歸漢的蘇子卿——
他不爲自己，
不爲榮名，
也不爲酬勳；
發揚我民族精神，

延續了國家生命！

(蘇武)

歸來了蘇武！

忘不得始元六年詔。

獻奉太牢，

命謁武帝園廟，

念蘇武，有何勞？

典屬國，承權要。

多謝兄弟們，

駭動起諸父老，

迎蘇武來到幾郊，

(男聲合唱)

聽說你：吞雪齧旃毛，

爲家邦肯碎骨粉身報。

蘇子卿，敬佩你好節操！

(女聲合唱)

去時黑頭，還沒有二毛。

怎今朝，垂垂髮白鬚眉皓，

蘇子卿已不是舊丰標！

(衆合唱)

麒麟閣合畫上蘇卿貌，

畫出他千古丹心這一條。

百年經過多少匈奴患，

子卿呵，你一點精忠壯漢朝。

(男聲)

聽「河梁話別」淚莫傾，

要從這歷史上光榮喚國魂！

今日呵，困苦艱難的今日，

願多幾個不辱使命蘇子卿！

本刊第三卷又於此輯完成，以往因編者之行蹤靡定，致各方來稿，每有洪喬之誤。至深歉仄。

自第四卷起，將刷新內容，增加筆記、詩話、詞曲話，並酌載評論文字。歡迎來稿。本輯中新體詩欄「河梁話別」係倣西方歌曲之「康代代」體。現由陳田鶴先生製譜，不久即可演奏。曲欄內「濟社激集」，除作品本身價值外，亦可供掌故之資。詞欄中新得成善楷君來稿，頗使本刊生色。

四卷一輯內容可預告於讀者，有蔣委員長少作詩歌，湘西苗胞歌謠，暨覃孝方先生之新體詩。皆極珍貴之材料。

編餘瑣識

民 族 詩 壇 第 三 卷 第 六 輯

每 月 一 輯

本 刊 價 目

零售 每册 二角

預定 半年 一元

預定 全年 二元

主 編 人 盧 冀 野

發 行 人 項 學 儒

印 行 者 獨 立 出 版 社

正 中 書 局 服 務 部

重慶中一路二八〇號

中 國 文 化 服 務 社

重慶磁器街二十三號

披 提 書 店

重慶武庫街八十三號

中 華 民 國 二 十 八 年 十 月 出 版

中 華 郵 政 認 爲 新 聞 紙 類

本 刊 查 證 雜 字 第 一 五 六 六 號

通 信 處 重 慶 上 清 寺 陶 國 監 察 院 李 魁 轉