

# 讀書通訊

半月刊

## ★ 第三十四期目錄 ★

學術  
論著  
國民對於科學研究的自信……………吳有訓  
常變論……………余家菊

法律淺說(學術講座)……………張企泰

問題  
筆談  
學術統制與自由……………郭任遠 張其昀 張東蓀  
周憲文 賀人樓  
李長之 柳無忌  
黃麗來 趙紀彬

青年應有高尚的理想(生活指導)……………李 蒸

學校 仰光大學參觀記……………謝仁劍  
通訊 西北高等教育鳥瞰……………荆 川

答盧兆顯君論詩詞書(讀書答問)……………羅膺中

(現代語林) 第五輯附——推克諾克拉西——投稿——買賣單位

編輯兼發行

中國文化服務社讀書會

設於重慶磁器口十四號

# 國民對於科學研究的自信

吳有訓

我國最大的弱點，是科學發達後，無論是純粹科學或應用科學，都尚未獲得健全的發展。科學的歷史和我國的歷史相比，真是短得很。中國有四千年的文化歷史，科學的歷史則不過三百年。我國的文化在古代本極輝煌發達，現在之所以落後，也不過是缺少科學的文化。這種落後起自明末，因為在這個時候，現代科學的開山大師意大利的哥倫布開始在斜塔上作了他有名的實驗，是為現代科學發達的肇始。時期在十七世紀初期。可是差不多在同一時代，我國的徐光啓介紹了西洋科學過來。但徐文定公的介紹西洋科學，對於我國的影響很小，這才形成了以後三百多年來科學文化的落後。

並且事實上近代科學文明的具體發達，還是近二百年內的事。譬如蒸氣機的發明，至今不過一百六十多年，發電機的原理，則為一百一十年前才由法來第所發明。至於無線電波，不過是在七十三年前由馬克斯威爾所發現，再後二十年始由赫茲所證實。而內燃機的發明，更不過三十年左右。只是科學的歷史雖短，進步却有一日千里之勢，而且將來的發展正無限，也許五十年後，整個世界又要因科學的新發明而另換一個新面目。我們有四千年的文化歷史，很值得我們驕傲，可是我們對於科學非常迅速的進步，也必須同時注意，以求迎頭趕上，然後我們才能保持住我們幾千年的文化歷史，使我們的國家民族，在今後的世界中，能與其他各優秀國家民族，共同存在。

本來我國開始注意科學，亦已有五十年左右，如我國最早的大學北洋大學，成立到現在已有四十五年。不過從前國人對於科學的研究，多不切實際，這是造成我國科學發達的最大原因。我以為這五十年來一般國民對於研究科學的態度，可以分為三個階段：

第一個階段為妄談科學的時期，為滿清末年，政府派一些秀才去到日本留學，他們有的入了速成班，有的從私人教師學習，可是他們有許多根本沒有學會日本話，上課得請翻譯，而那些翻譯甚至一點科學知識都沒有，隨意翻譯一番。因此這一時期的留學生雖有學習科學之名，實際並沒學到什麼，只是妄談科學而已。

第二個階段為空談科學的時期，妄談時期過去後，大家似已認真研究科學。可是他們所學，依然是很空虛。譬如學習博物或生物學的人，一年可以讀完一本很厚的教科書，但他們從不去到野外觀察一草一木，更談不到作其他較繁的實驗。同時一些學生都愛高談理論，把科學也看成空談的資料。所以當時有人說以我國的大學生和外國的大學生相比，中國學生這種高談理論的程度，簡直可作外國大學生的先生。故這一時期他們表面上雖然一天到晚在研究科學，其實却離真實的研究很遠。這種空談的現象，我們現在還在有些學校中可以看出來。

第三個階段則為最近十五年來這一時期，我們可稱之為實在工作時期。從這時起，我國的科學研究工作，開始自己有了獨立的路線，能獨出心裁自己規劃研究工作的程序，研究的成績，也得到世界各科學家很好的讚許。其最先表現出成績的是關於地質方面與生物方面的科學，因為這兩種科學比較有地域性，工作比較便當。到最近十年，則物理化學及數學等學科也都有很多的收穫。有人說這十年來我國科學研究工作的進步，比以前三十年都大，這一點不是過譽之言。

為什麼我國對於科學的研究，近十年有這樣大的進步！就因為近年許多從外國留學歸來的人，認真從事心理學研究工作，於是每一門科學，在國內都差不多有幾個中心樹立。這裏所謂中心，就是指在某些地點，對於某門科學的研究樹立了基礎，而且很有成績表現。如各種科學研究所及各大學的科學研究機

# 常

# 變

# 論

余英時

## ——總答反常論者——

自遠念，固執其真，特作依據，轉以譬喻他人，旁觀者為之大笑，執迷者至死不悟。世有不變之真理乎？本歷史上陳腐問題之一，國中數十年來，所謂「前進份子」率主「世無不變之真理」，厥其動也，大抵在掃除拘墟之見，毀棄故步自封之習，考其功效，雖促進革新，不無良績，而喪棄常理，輕於自信，流毒之慘，亦有未忍深言者。辨惑清心見，為平正之思，今其時乎？

使其理果無常恆之性，而時在變異之中，則其變異之速率又何如乎？果經千年而一變乎？抑經十年而一變乎？抑無時無刻而不在變之中乎？使經十年或十年而始一變者，則變之歷程中仍有不變之階段，其所以致此不變之階段者，其故安在？此不變之階段，既可綿亘千年或十年，又奚為而不可延其時間，使成為光年或萬年乎？既有暫時之不變，斯可期永恆之常一；若謂真理為物，實無時無刻不在轉變之中，則人世已有之諸般，將無裨於嗣後行為之輔助，所謂「前事不忘，後事之師」者，將為虛論。民族不能取鑑於前步，個人不能受益於往事，人生永在黑暗中摸索，人類永在呼聲中掙扎。尚以故？光明來自經驗之保存，文化來自經驗之積累，倘真理轉變不息，經驗一成，立為死物，何足為照臨未來，更何值備積！人類之生命，其片片斷斷，人生之行舟，其奔突無據。容形短視之言曰：

鼠目寸光，使經驗果無補於行為，則人類之目，且不及鼠，人目之光，何能及寸！

或謂真理若不變，則宇宙當不變，今宇宙日在變異之中，自屬必然之推論。何以故？理固不能離事，事變故理變也。為此說者，病在祇知理以事見，不知事殊而理可同，病在祇知宇宙常在變中，而不知即此變者，亦有恆一之理寓於其中。藉曰不然，則科學為不可能。科學者，乃以求不變之理法於萬變之事象中為其職志者也，正以有此不變之理法，人類乃得運用智慧以探取多變之事象，人類所以能為主動生活者以此，人類前途，其所以得自為控制者以此。

或謂真理，在其本身，或有不變。但所謂真理，係就人類之認識言之，人類非全知全能，人類之認識，其不免於錯誤而有待修正，所修正者亦不免於錯誤而有待再修正，如是重復修正，永無止期，故人類之認識永無完全正確之時，徵之科學史，實例繁多，無待煩言。殊不知人類對於事象之意識，有事象本身之認識，如地繞日行之類，有事象法則之認識，如汽體體積與所受壓力為反比，與所受熱度為正比之類，又有說明事象之理論，如進化論與經濟史觀之類。理論為縱深認識，自創成份多，變異可能大，法則認識有縱密之殊，事象認識有精粗之別，精察自較粗疏為進步，然而粗者疏者自亦不

構是。

就一般而論，我國科學研究的進步，可分兩方面來說：一是學校方面。這十年來許多學校已非常注重實際研究，研究的設備大為增加，實驗多於理論。本來科學是一種實驗的產物，研究科學的人，雙手必經過相當訓練。譬如說研究科學的人要會吹玻璃，因為有許多實驗用的玻璃管，不但外面要起來極貴，而且還不盡合用，只有自己动手製作。過去大家研究科學，手的訓練太不注重，現在則手、眼、耳、和腦的訓練同時並重，理論與實際頗能相互配合。記得有一個笑話說十年前有領在外國的留學生，有人請他裝一根無電的地線，外國的地面多是水門汀，這個留學生便攔開水門汀的地面來裝地線，他不知道只要把地線接在自來水管上就成了。這種笑話的產生，也即是說明了他們太缺乏實際訓練之故。現在許多大學差不多都自己附設有小的工廠，自己能製作實驗儀器，受過這種訓練的學生。其科學研究工作，當然切實得很。

其次，一般青年科學家的努力也真了不起。以前像我們這一輩，到外國化三四年的功夫，才能作好一篇論文，而且那時的國內大學生到外國去，要進人家的實驗室就不容易。可是近年到外國去求學的我國青年科學家，常常一兩年就能作好一篇論文，他們也能直接進入人家的實驗室去研究，不致為人所拒絕。又如我國留學生從前在法國考取國家博士者極少，現在則得到這種榮譽學位的人相當多

夫其適有之功用。人類之運轉，有極早即修正者，有至今仍可修正者，前者如「多行不義必自斃」，「善者如」反常者古者為前進，「是故人類之運轉，關係於環境發展，在過去之時，其中即有正確不易之點，至百代以後，其中亦有須修正之處。若謂前此之認識皆虛，現代之認識乃真，則所謂現代者，應起自前十年乎？新列國遺教未可仍其矣。如自本世紀乎？則馬克思學說當據陳腐矣。若謂當以馬克思為最，在其前者為古朽，在其後者為現代，則所謂何理由，必以馬克思為界，而不得以蘇格拉底或其前後之他人為界乎？且既以馬克思為界矣，其在馬克思後而與馬克思異者，又何以不得自為現代而後以立說？是見其說之正，不能以時間之早晚為其分別之依據。

今有一類公式，大要以為有某種經濟形態即生某種意識形態，產生於某種經濟形態下之意識形態不能適用於另一經濟形態之下。此其含義，計有三點：(一)特定的經濟形態產生特定的意識形態；(二)各種經濟形態下之生活或思想，彼此絕然差異，毫無共同之點；(三)各種經濟形態下之人生，各有其適用之意識，非他種經濟形態下之生活所能提供。此種理論，雖有組織有計劃之反復陳述，竟至流行一時，言者有心，聽者無意，漠不加察，漫然視之，其實不過「世無不變之真理」一說之另一形態耳，無甚新者。

特定的經濟形態，若祇能產生特定的意識形態，而不能產生任何其他之意識，則史公林與托洛茨基所處之經濟形態當屬同一無二，何故史公林與托洛茨基「一國社會主義」之意識，而托洛茨基則發生所謂「托匪」意識乎？使各種經濟形態下之生活或思想，果然彼此差異，毫無共同之點，則經濟之經濟形態，在三個五年計劃之範圍內，當為顯然不同之兩種，從而今日經濟形態下之史公林，其思想，其主張，當全非昔日之史公林矣，毋乃有誤此一代

者乎？各種經濟形態下之人生，各有其適宜之意識形態，非他種經濟形態下之所能提供，則產生列國意識之經濟形態決不同於舊時今日之經濟形態，則所謂教管果不適用於今日之經濟，試問然乎否乎？

就客觀事實言之，誠如東坡所言：「就其變者而觀之，則天地曾不能一瞬，就其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。」就主觀認識言之，則人類之知識正且進未已，而先民之知識仍多前進所宜憑依，後人於前人所知，有須益者，有須益者，亦有須不損不益者，深求或知者，當印每一事理而分別審視之，教條之度古與教條式復古，其失權均。

物與我皆無盡也，自當嬰兒以至其能自樹立之時，其對社會之關係言之，彼實有受無施，故其生活可視為受施，個人受父母師長人羣之教育教化，卒至能自立，能力一經充實，其能個己之私利是歸，而自謂無所負於父母師長人羣之厚恩，思慮後之尤。忘恩負義之徒，尚能真誠性乎？而謂其應為不為「外奴」乎？

無所施。至於同胞愛而有國族之別，即親親之義也；至於工作效率而有階級之別，即貴賤之義也；至於國民行動須守共同軌道而有服從法令之義，即尊尊之義也。此三者者，乃組織人羣之通義，未見有能違之者。若謂民主時代，人民高於政府，則人民高於政府時，人民即成至尊之尊，人民服從政府時，人民則非無上之尊。若謂民權平等，無別於貴不賤，則汽車司機，自或其質，行路之人，無司機之能操而代司機，遂以自殺而已。若謂四海一家，國界宜破，或就父殺兄，與殺路人等，則人心各異，道不同，不相為謀，予欲無言！

在德國，有許多我國留學生於兩年內就取得學位。世界最有名的大學是英國劍橋大學和牛津大學，牛津以人文科學著名，劍橋則以自然科學著名，我國學生從前入劍橋大學，照他們的規矩是要滿三年才給參加學位考試。可是近年他們看見我國學生的成績實在很好，便准許將原來在國內研究院的一年成績算在三年內，使我國留學生只要兩年就可參加學位考試。這一種光榮的救護，也正可證明我國青年科學家近年來成績的優良。

從這種事實，可則我國雖然吃虧在科學落後，然近年由於各方面的努力，科學的研究已經大有進展，其種種優良成績的表現，均足證明我們的民族具有極易接受科學的性靈，只要大家對於科學研究有自信，努力於實際的研求探討，自然可以在短時間內迎頭趕上。還有我們應該注意的一點，就是我們研究科學，必須具備科學的精神。所謂以科學的精神來研究科學，是要以一種經久不懈的努力與恒心來從事於實際的研究。我國人常有一種不好的毛病，當他未結婚之時，很有努力，很積極，一到結婚有了小孩後，就以自己老了，而不再努力，却把希望寄托在他兒子身上，這種沒出息的思想是與科學的精神絕對違反的。所以我們今後要革除這種不長進的心理，確立對於科學研究的自信，大家普遍地共同努力於科學的研究，則我國科學研究的前途必充滿光明了。

學術

法

律

淺

說

張企泰

法律兩字，近幾十年來，常聽到人談。二千年前以來的時代，雖有過法家一派，好談法。但不及儒家學說之盛，其言論未為人所尊奉，其治國功績，未為人所稱述。歷代受儒家的影響，遂致尊禮敬。故為人君者，多欲學堯舜，不在嚴守法度，而欲以德感人。士大夫之階，則修談禮教。至於法律，亦為治一弊平民用的。所謂「刑不上大夫，刑不上庶民」。又謂「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格」。都是重禮輕法的論調。從前中國則自守，與外國少有來往。往來的不過是些糧食穀物，文明文化，不及天朝。像目前列國爭強競爭的現象就不常有。故禮教治，猶可以立國。刑罰，過去農村的社會，交易既不發達，人民間的關係不也很簡單。雖不至於「刑大相聞，老死不相往來」。有羞比不工歐美工業社會那樣活圖複雜。故禮教未始不可以建立秩序。雖於不得已時而用法，也不過是剷除奸惡的刑法。近幾十年來的形勢，變化很大。海禁既開，我們不得不談國家所不樂談的富國強兵之道。雖不欲與人爭長，却不敢不自強以求生存。至於思想方面和社會政治經濟的各方面，也因外來影響，發生劇烈的動盪。尤其因工商業逐漸發達，國家的事務和人民的權利，日益紛繁，古人提倡的道德禮教，不能再發生治國的功用，只有參照列強治國的方法，重新提倡申繆所主張的法治。即以法律來治國。

什麼是法律？博言之人們在社會上行動的規則。規則既經立定，全國上下都要遵守。正如商君所說：「君臣上下貴賤皆從法」。於是萬事皆歸於一，百度皆準於法。這本是法律特有的作用。又慎子說得好：「法者，所以齊天下之動，至公大定之制也」。所謂齊天下之動，就是全國人民的行動，有劃一的標準或度量。此標準或度量定定之後，大家都要受其拘束，故稱至公大定之制。目前在中國談法律，脫離不了這部重要法典，因為法典是中國法律的主體根據。最基本的是憲法，（我們現在只有訓政時期約法）。權的方面，則分五種治事的管轄權。縱的方面，則在中與地方的權限。此外復就

原則上規定人民對於國家應有的權利及應盡的義務。行政立法司法政賦與監獄的五種治權之間，以及中央與地方之間，權限既明，無何何人不得擅加干涉。便是國民政府主席也要恪守勿越。至於人民對於國家應有的權利，既經憲法明定，其受法律保護的保證。若被非法侵害剝奪，可以內行行政機關提起訴願，或向司法機關提起訴訟，以圖救濟。所以治者與被治者之間，並不是道德教化的關係，而是法律上的權與關係。治者不在乎其修養到何等的地步，只要抱法處勢，國家便可以治。若人民自私自利，不守法律，則國家必亂。

次之為民法，規作人民相互間的關係。自工商業逐漸開展，社會上交易日益頻繁，人民之權利義務，也因而發達，交易必採契約之俗務合同的方式，故契約之作用日廣。契約如何成立？內容如何？效力如何？有關於權利義務之發生，變更，消滅，以及權利義務的內容與效力，都要詳為規定，一律適用，無分親疏遠近貴賤美惡。使各人的法律上地位，能臻明確，既便於個人事業的打算，也便於他人前途的計劃，故欲使現代社會中的紛繁複雜關係，有條不紊，工商業與飛船，談論治是絕對沒有辦法，勢所必然。

因工商業的發展，本家庭制度，遂維持個人得到了解放，不但在社會上有其獨立地位，在家庭中也有他法律上地位，他的人格，不再為家所吸收，他的親屬關係，也不再由親屬記而由法律來規定。若主出生死亡是法律事實，因出生而後，便可享受權利非死亡以後，則開始繼承，都發生法律上效果。結婚是法律行為，因為成年以後，才可以結婚，未成年不得得父母或監護人的允許，此外結婚與廢止離婚身分上權利義務的效果，總括人在法律上地位，無一不與法律有直接的關係。不惟此，一件家事，或一個繼承問題，亦無一不與法律有直接的關係。一方為國除害，地方以懲戒尤，使人後自負。從前以為殺人盜賊，只是下流社會的勾當，嚴懲的上流社會不會做，所以刑不上大夫。但現在的上流社會，假借權勢，犯起罪來，階級比一般更嚴重。

若不一律以法度，不足以昭公平，所以現在的刑法，於全國上下，一律適用。所謂「一書者不輕其罰，兩罪者不重其刑，犯法者雖必誅，中度者固不肖必無罪」。

最後為民事訴訟法及刑事訴訟法，這兩種是程序法。上述的民法和刑法是實體法，其有不依民法履行其義務者，而欲強其履行；或有犯刑法而欲加以刑罰時，必有一定的手續，這種手續，就規定在民刑訴訟法內。

其餘零零碎碎的法令，不知有多少，但以上係五種基本的法典，從前大憲法叫六法，乃商法為獨立的法典，現在民商合一，商法即在民法之內，所以只有五種法典，法典的編訂，還在光緒年間，已經開始，當時雖新變法，也知法治的重要，但自國府遷都南京以後，才一一制定實施。

法律之可貴，不在其形式上之大概，而在能切實施行，韓非子說：「法令行而私道廢矣」。又曰：「遺私者亂，遺法者治」，所以要等法令切實施行，然後國治，否則不過是具文，不能阻止私道之暢行，縱觀列國內情，美國只有判例法而沒有像我們洋洋大觀的法典，但美國人民謹守法律，而法亦認真執法，畢竟成為世界上法治國的模範，其所以能維繫統治全球各殖民地者以此，其在德國閃電戰術下仍站得住者，亦大半以此，法國的法典雖其完備，其拿破崙法典且為世界上不朽之作，但法國人奉公守法的精神太差，遇到西南來匪過越南的人，當可以體會到。以至於在華強稱霸的戰爭中，不久而遭慘敗，瀕於亡國，它的殖民地，也給人家任意砍割。

但我得反省一下，比法國好得了多少？或恐只有不如！若我們不自努力，實行法治，抗戰的前途或能倖而成功，建國的前途，恐將蕩然不存。自民國成立以來，我們有過約法等根本大法，也有過大理院的判例法，但只有虛假，而沒有精神，一聲關要權貴，根本目無法紀，「為人上者，釋法而行其私，則為人臣者，援私以為公」。行公道而託其私，所以幾十年來建國一無成就。國府成立以來，也有十多年了，法治精神，我們不敢說比從前有進步，上述各種法典，以及其他許多良法美意，真能實施到那種程度，很是疑問。「法之不行，自上犯之」。我們看到目前和過去的情形，不由得不能慨嘆萬端在商君列傳中說過的這句話。用私亂法的實例太多，我們可不悲歎。

處於戰國時代，我們不得不談富國強兵之道，欲致國富兵強，非法治所能奏效，必談法治，古時如此，今後更如此，試看以法治而立過大功的管仲怎麼說：「治此則不然，不知親疏遠近貴賤美惡，以度量衡之」，所謂度量衡便是法，并看使秦富強的商鞅又怎麼說：「世之為治者，多釋法而任私議，此國之所以亂也。先王懸權衡，立尺寸，而至今法之，其分明也。夫釋權衡而斷輕重，廢尺寸而意長短，斷察，商賈不用，為其不必也，故法者，國之權衡也。……先王知自讓舉私之不可任也，故立法明分，中程者賞之，毀公者誅之」。此外，韓非子有過這樣一段話：「當今之時，能去私曲就公法者，民安而國治，能去私行行公法者，則兵強而敵弱」。最近蔣委員長在二屆參政會開幕時致詞也說：「建國的初步工作，主要在造成法治」，國家興亡，匹夫有責，法治之推行，能贖國家於列強之林，所以每個人

都有責任，我們不能聽憑為人上者用私亂法，我們雖不能加之權力，一舉而肅清之，但可造成清議，予以輿論上之制裁，使有畏色而漸斂跡，但清議的力量，就靠人多，所以我們希望大家要讀些法律，既具有相當法律常識，則對於枉法徇情，執法舞弊的事，中心自然舉到憤激。當政者雖欲注意於法之外，其奈公憤何。且大家既習於法，則動無非法，國有不強盛者乎？所以為克盡對國家的責任，促進國家的利益著想，應多讀法律。

讀法律，不但為盡責任，就從各人自身利益著想，且有其必要，上述人生三件大事，生死結婚，無一不與法律有直接的關係，加以目前社會上交易增繁，稍一不慎，就可遭受生命自由或財產之損害，為避免損害計，為求救濟計，也應具有充分法律常識，況且一部積古今中外人士治事的經驗，係事理之結晶品。一部民事訴訟法，是辦事手續極好的參攷，一個人通達事理，辦事又有層次，何往而不成功。

學法律，既可為自己求成功，且可為國家謀富強。抗戰是否早日勝利，建國能否必成，固然靠許多因素，例如「加強生產，發展交通，改善民生，實施經濟管制」，（閱二屆參政會開幕 蔣委員長致詞）但要在視大家是否注重法律，是否以奉公守法的精神，來治公家的事。



# 學術統制與自由

郭任遠

中國現代學術的落後，是不可諱言的，最近再被敵人的摧殘，更有很大的損失。各學校各學術機關，搬到內地以後，一切的設備，極爲簡陋，加上了中國數百年來的學術是極端散漫的，在此人力、財力、物力不足的狀況之下，國家應有一個整頓計劃，一方面使學術界通力合作，以減少人力、財力、物力的浪費，一方面避免許多玩物喪志對於國家民族無益的研究，一方面又可提倡鼓勵使一些青年的天才得以實現，而貢獻於國家社會。中國學術界，過去很散漫，沒有一個中心的機構來計劃和提倡鼓勵，而造成一個文化落伍的國家，這並非偶然的事件。世界沒有一個國家的學術，不受統制，沒有一個國家的計劃來提倡和鼓勵，就能迅速發展的。這已是世界現代學術一般的趨勢了。

但要統制學術，我們必須審慎地考慮下面各點：(一)學術統制的方式，我們既以三民主義爲建設新中國的中心信仰，當然不能效法美國人用金元來統制學術，把學術當做資本家發財的工具，也不當以任何宗教來統制學術。換句話說，我們要依據三民主義，尤其是民生主義來建設一個新的國家，那麼我們學術的統制，自然要以三民主義爲出發點。(二)學術統制的範圍，當然不能像德蘇那樣的無限制，連人類學、生物學，甚至天文學等等也要用辯證法來附會解釋。我們要根據三民主義來建設一個新中國，並不是要把三民主義來替代一切學術思想。所以在不攻擊三民主義或間接中傷民衆對於三民主義之信仰之範圍內，無論何種學術的理論與思想，應予以極端的自由。(三)統制的活動性，從理論的立場，學術的研究與主張，是應該絕對自由的，但是在革命的過程中，或在建設新社會的過程中，因實際上之需要，不得不稍加以統制，這種統制當爲是一種不得已的苦衷，是一種「知其不可而

爲之」的辦法，而且中國過去的學術，極端散漫，國家的人力、財力、物力又不能補助學術的發展，所以非有整個的計劃和統制不爲功，但是統制既是一種「知其不可而爲之」的辦法，那末，在統制的過程中，我們應該有充分的活動性及伸縮性，使個人的天才時有機會表現，社會的進步也不受阻礙。統制學術不留活動性和伸縮性，就有妨礙天才發展與停滯文化進步之可能。這是很危險的。(四)應用學術與純粹學術的統制，在社會安定，國家富有，人材充足的狀況下，純粹學術與應用學術應當並重，但是在人力、財力、物力極端缺乏的中國，尤其是在抗戰建國的過程中，我們不得不偏重於應用科學，就是對於各種應用科學，專門人材的訓練，分配，工作的指導監督也要有嚴格的統制，絲毫不能任憑個人去自由研究，自由發展，至於各種所謂純粹的學術，這在眼前是一種奢侈品，可有可無，除非具有特殊的天才，在國際上能得到相當地位的希望的人，國家應給他種種實現其創造力的機會，除這類極少數的人外，其餘的一般庸庸碌碌，人云亦云，而自以爲研究純粹的學者之流，對於這些人，國家應當叫他們脫離「玩物喪志」的生活，去做一點有利於國計民生的工作，爲個人自己興趣而研究，國家應前無後進財力，物力可以供給他們。(五)自然科學和社會科學的統制。我主張對於自然科學的理論與學說，應給予充分的自由，不加束縛。可是對於各種社會科學的思想，就不能不有相當的限制了。我不主張把一切社會科學的學說與思想，都要用三民主義來附會解釋，但是我主張取締任何公開地攻擊或間接地中傷三民主義的言論。這種統制完全是消極的，但是我認爲社會思想的統制，是在建設一個新的國家的過程中，一種不得已的措施，應適可而止，不必有過分的苛求。(六)平時與非常時期的統制，無論那一個國家，在非常時期，尤其是戰時，政府對於個人的思想言論之束縛，是非常之利害的，有時還有許多似乎不合理的限制，這在各國皆是如此，第一次大戰時，著名

哲學家訓素，因反對戰爭而入獄四年，美國社會黨領袖，也因反對參加第一次大戰而被捕。最近美國大文學家蕭伯納，也有下獄的慘狀。英美是民主主義最發達的國家，對於個人言論行動之自由，依法及習慣，政府本應加以保障，但是一到了戰爭時期，其統制言論，尙且如此嚴厲，其他國家更不待言了。我們當認清平時和戰時言論統制的範圍不同，平時在可說範圍之內，應給人們言論行動之自由，在戰時國家民族存亡所繫，言論往往與後方治安有關，故不得不加以限制。因為非常時期有非常的方法之必要，在實施時應免有多少錯誤的，或不合理的禁制言論的舉動，但是凡是愛國人士，都應暫時忍受，不應有任何怨言，在此抗戰時期，生命財產尚應貢獻國家，還談得到言論自由嗎？所以除非別有作用，要借題發揮，或反對繼續抗戰到底的人，我們不應談在這種時候提出言論自由的問題來的。

## 二

張東蓀

中國的教育家必須看明一點：首先對於學生從思想與行為兩方面徹底養成其民主主義的習慣。群言之，即必須在思想方面使其對於不同的學說有尊重心，即為養成民主式的思想習慣與治學態度。凡任何主義與學說，除了臨時轉來不經一駁的以外，都須視為有相當理由，必須以分析眼光對之，不可蒙頭蓋面加上一個帽子（例如小資產階級意識等類名詞）而一腳踢開。這種尊重心，無成見，尚分析，尊重學說的態度養成以後方才有資格作民主國家的國民。中國以往所以建立民主政治而始終未成功力正是由於太缺乏這種的國民。並且在行為方面亦須養成尊重異議存在態度。首先由教師作個表率。不因派別不同而蔑視其思想上的價值；不因思想不同而抨擊其人身。不黨同而伐異；不先入為主；不視不同的主張為仇敵。容許他人發言，容許他人和我有同樣的自由。養成這樣的心態與態度乃是當今教育所最需要的。所以今天的教育決不在其注任何主義，而在養成民主主義下之公民，使他自己有資格權力以選擇于各種不同的主義。須知從開始即貫注一種主義和養成其批評別能力以使自己選擇一種主義去相信乃完全是兩件事。貫注一種主義是目的，是排他的。自己有了辨別力去選擇一種主義是自由的，是出於理性而自覺的。不過以為此種主義在此時此地比較上合用而已，絕不致於一筆抹

煞其他的學說。凡事出於理性的自覺便可沒有危險。所以民主主義下的教育不反對入信任何種主義，祇是反對那種自己無入信價值感而已。

## 三

張其助

大學應在思想上對民族國家有所貢獻。思想的自由必須與民族的自由相連繫。方才有生命有價值，思想必須得其要領，故不可不知重心所寄託之處。思想的重心即所謂中心思想。我國民應有的中心思想為何？是即國父所倡導的三民主義。我們對學術須求真非，對國事須求公是非。諸君若欲知求學術上的真是，而置一國是一於不問，諸君僅為一好學生，而未必為一好國民。三民主義即為中華民國的「公是」。國父是一位深受科學訓練的人，其發明三民主義完全為應用科學方法研究中國問題的結果，以方法論，國父與其他大科學家相同。但三民主義與一般科學上的重大發明，確有迥乎不同之處，此其分別在於精神方面，猶如水與淚之分別。英國物理學家斗法拉第曾說道，「慈母的淚，用化學來分析不過是少量的水分與鹽分，可是須要知道，那流在頰上的淚中，是有化學所分析不出來的尊貴的濃厚的感情存在著。」三民主義是國父思想的結晶，也可以說是中華民族的血和淚所凝成的。各種科學上的真理，在大學裏乃由分門分系的去研究，而三民主義的研究，則為全體同學所應為之事。

## 四

賀麟

一談到學術，我們必須先要承認，學術在本質上必然是獨立自由的，不能獨立自由的學術，根本上不能算是學術，學術是一個自主新王國，牠有他的大憲大法，牠有他神聖的使命，牠有他的特殊廣大的範圍和領域，別人不能侵犯，每一門學術都有每一門學術的獨有者或代表人物，這一些人一個個都抱一鞠躬盡瘁，死而後已的態度，忠於其職，貢獻其心血，以保持學術的獨立自由和尊嚴。在必要時，犧牲性命，亦所不惜，因為一個學者爭取學術的自由獨立和尊嚴，同時也就是爭取他自己人格的自由獨立和尊嚴，假如一種學術，只是政治的工具，文明的粉飾，或者為經濟所左右，完全為被動的產物，那麼這一種學術，就不是真正學術。因為真正的學術是人類理智



和自由精神最高的表現。他是主動的，不是被動的，他是獨立的，不是依賴的。他的自由獨立，是許多有精神修養與真不貳的學術界的先進，竭力奮鬥爭取得來的基業，學術失掉了獨立自由就等於學術喪失了牠的本質和特偉大的神聖使命。

## 五

周憲文

我始終相信學術的進步，與自由的空氣有着正比例的關係，我始終認為在最高的學府裏，自由的空氣是充分的需要，不過，我得尊重自由，我並不是一個時下的所謂自由主義者。一言論出版集會絕對自由，這祇是一句門爭的口號，散人的標語。在無產階級專政的國家，決不容許違反馬克思主義的言論存在。同樣在自由相標榜的資本主義民主國家，其容許違反資本主義的言論，也有一定的限度。這中間沒有所謂自由不自由，更談不到誰在壓迫誰。所以中國國民黨統治下的最高學府裏，一切違反三民主義的言論，絕對不許存在。

## 六

楊人棟

學術事業，須具求真精神，如欲達成見解，則難免曲加解釋，而使學術失其本來面目，私欲自由講學之風自非今日之宜倡導，但專將其精神應用於學術深求之上，在相當範圍內，自應容許，至少應有不致歪曲解釋，抹殺真理之自由。否則，國家耗費無數金錢，舉人消磨無窮歲月，果何所求？

## 七

李長之

在原則上，我是絕對主張思想自由的；可是在有些條件之下，我不主張思想自由。

所謂有些條件，是指人，時，和地而說的。

因為有人，時，地的不同，絕對的思想自由是不可說的，但是在原則上，思想自由不妨作為人類社會的一種最高理想。絕對的方或區，是不可能的，多相實質的方或區仍不妨以此為理想。人類社會的進化，本就是要為理性爭自由的一條大道！

不過現實的事物往往與理想相距很遠的。在中國今日思想上絕對的自由，不僅不可能，也不應當。——因為在未爭取得民族的自由以前，究竟有什麼個人的思想自由呢？

## 八

柳無忌

我們提出思想自由這問題，並非以為今日學術界，已失却思想自由，更非以為自由的口號可使教育者自居於國家法令與個人責任以外。自由有其限定的領域，而教育這範圍，即為其範圍，如言論有違立國方針，行動有損國家權益，都為國法所不許，私人良知所譴責的。但是，相反的，在某個有限範圍的國內，教師與學生都應儘量享受學術自由的空氣。真理的獲得，學業的進步，不在思想的統制，而在思想的自由開放，自由發展，凡一切主義的議論，經過坦白的辯論，後始能光芒顯露。學問的研求，都從各種潮流派別間的論戰與比較入手，因此治學者並無黨派立場，應胸襟寬大，眼光遠大，不因執着偏狹的私人之見。大學之所以為最高學府，就在牠能有自由研究的權利與義務，不依附，不自從，也因為有這自由，大學教師尚能保持其道德尊嚴，沒有隨着世俗的潮流自墮人格。

## 九

黃麗泉

統制思想，單就政府之法紀言，尚是消極的，尚是就思想之表達言，若加以統制，尚可於若干國家願應人民之好尚，採取較為溫和之政策，若就教育施行論，則根本就思想發生之內心加以統制，是積極的，更無一國不實行絕對之嚴厲政策者，蓋政府求人民維護其政權，必須人民的思想品德與其政治主義相和諧，而實現此種企求之主要工具，則為教育也。教育為實現此種企求之積極工具，而此積極工具之收效，當未易如理想之盡善盡美，事實上仍須待法令消極的限制言論以濟其窮也。若教育于思想之附屬，容認自由奔放，僅欲于法令之限制言論，齊一全民行動，是猶欲身體之健康，不注意日常之生活起居，僅以乞靈藥物為養生之要訣，誠不免舍本而末，果使國家殆無此愚者。故政府對統制言論，或可採取溫和之政策，而于陶鑄人格直接有關之教育，萬不容認自由而可違反其立國之精神。資本主義之國家，有人

研究馬克思主義，或能不受其干犯法紀，但資本主義國家之教育，萬無以馬克思主義為學校教材者。美國言論尚有相當之自由，但于教育則竭力提倡美國化，教育而國家化，則思想之開鑄有定型，受束縛，可知矣。英國教育在形式上似趨向自由，但英國一切受傳授思想之束縛，其力較實有過于法令之規定者。……

每一人羣之教育，無不限制思想之自由，其可資為限制之標準為現代各國所通行者，厥為求與政治相立國之精神相和諧，中華民族之建國更生，中華民族之意願統一，當一本三民主義暨總理之一切遺教，其有違反此義者均須排斥，其有違反此義者，均不得資為教育材料，以為訓練青年之用。

## 十

### 趙紀彬

自由與統制是兩個相反的概念，因此，自由論者與統制論者往往發生爭辯。但是，相反的範疇往往相成，所以自由論與統制論又有其必然的連結。聯結點在哪里呢？在于將統制與自由統一在中山主義的正確領導上面。理論服從于實踐，中山主義既為抗戰建國的最高準繩，所以任何的學術自由論者，都沒有權利要求反中山主義思想的自由發展而不要革命的領導。不然，則日寇及漢奸汪精衛等的所謂「理論」，不是也不應該「禁止」了嗎？但是這樣的學術自由論者恐怕也很少有人看見。我想：正確的自由論，應該是在始終堅持抗戰建國國策的立場上，要求政治實踐與學術研究的相對的差別性。

另一方面，如果混淆了政治實踐與學術思想的差別，如果以前者代替了後

者，或不承認後者為實質的存在，則統制不但與自由相反，且將變為壓迫的別名，而根本違犯了中山主義的正確領導，非流于文化壞滅主義不可。這樣的原則如果有人主張，那它將不是用更有害于革命的學術本身以壓迫的批評（當然不是惡言詆毀）一切偏頗的理論，而是用學術以外的其他方法來解決學術思想上的問題，其結果反而會感觸了自己的正面研究與發展。這等欲以個人反而自限的見解，同時也就是間接的自限所本要反對的一切理論開拓了變相發展的土壤。距今八百多年以前的徐神軍（安定學派的白眉氏）曾說：「良言思不出其位，正以戒在位者也。若夫學者，則無所不思，無所不言；以其無責，可以行其志也。若云思不出其位，是自棄于淺陋之學也。」（宋元學案卷一）我們從這里，可以窺見學術研究與政治實踐不能完全混同的理由之一斑。

「心病還須心藥治」。學術思想上的問題，只有從革命理論的建立與發展的過程中才能解決。距今二十三年以前，「知難行易學說」的發明與刊佈，但是在學術思想上執行中山主義的正確領導的則例，而同時也就是解決目前學術統制與自由問題的唯一的鑰匙。這就是說：它統一了正確的學術自由論與合理的統制論。所謂「正確」就是不離開革命主義的立場，而所謂「合理」就是不流于曖昧主義的壓迫；所以「自由」是為的發揚學術以充實革命的主知主義，而所以「統制」則是為的鞏固革命以領導學術的正確發展。二者的任何一方，如果超出了這個界限，均為中山主義所不許，而同時學術統制與自由問題也就喪失了解決的門徑。

### 讀書不是娛樂

日本小泉八雲，有一次研究讀書態度，他說：

「我們讀書，應該切實地和讀一本科學書同樣的方法研讀，而且讀一本值得讀的書，其中必有和科學書所有的同量的價值，因為他的創作，還是由於至善的科學原則，特別是依照生命的科學的人間性的智識原則而成功的。但我們該留意也值得銘心的，就是無論任何一本書，不應該祇為娛樂而讀，彷彿是飲酒吸鴉片，好像一種麻醉劑，有的藉此消磨時間，有的藉此繼續增長冥想，結果，破壞一切思索的才能，徒為心志的表面的沉醉，離開了感情的深奧的源泉，放棄了知覺的更高的才能。」

# 青年應有高尚的理想

李燕

觀察現代青年的行動表現，感覺多數是趨向「現實主義」的，這也許是受了近年來所謂「唯物史觀」宣傳的影響之故。常見中等以上學校的學生爲要求增加「獎金」的數額，不惜犧牲學業鼓勵風潮；畢業後有爲計較職業待遇的多寡，不惜喪失信用誤入歧途者。至於一般青年的最普遍現象，多半注意衣服是否時髦，享受是否優厚，注重物質享樂，缺乏精神生活。但是我們知道人生過程中，惟青年時期最是蘊藏着一種至高無上的理想，純潔無疵，對於世俗的動利思想，以及種種的虛榮心，最應當有一種卑視心理，無論對於世界與人類的前途都應抱着一種理想的期待，本着自己純潔無私的精神，立定堅強的信心以徘徊世道的頹風。尤其要時時以努力個人道德修業爲務，而於日常生活行動中皆爲誠樸篤實之表現。如此則青年寶貴時期方能盡受其長，開中華民族光輝燦爛之花，結中華民族碩大無朋之果。

青年固不能無實際問題的解決，但亦不可無高尚理想的抱負，對於人生究竟，社會形態，國際紛爭，宇宙變化，以及所謂是非善惡種種，均應先有深切的認識，然後方能確定個人的人生觀，以應付日趨繁雜與複雜的人類社會與世界。在青年時期，正當生理心理兩方面的學習基礎趨於健全之時，對於人生理想最容易吸引嚮導，無限開展，由於良好

習慣與適當態度的養成，而漸漸形成完滿的人格，過此時機，則改變須費周折，糾正更費氣力。所以青年時期爲啓發人生理想的黃金時代，青年自身與負有領導青年責任者應各認清其職責之所在，努力以赴。青年不但應有高尚的人生理想，而解決實際問題亦應以高尚理想爲依據。

所謂高尚的理想並非青年容易發生的幻想或空想，乃是可能實現的合理化的生活形態與豐富而有意義的人生，這是積極的，革命的人生哲學，也就是正確認識自己在人類社會與國家所處的地位與責任。一個中國青年首先要認清「建設所指示的」生活之目的爲增進人類全體之生活，生命之意義爲創造宇宙間起之生命，如此必能爲人類社會服務，肯犧牲小我以成大我，肯犧牲個人以復興民族，必能自覺，自強，自立，自強。其次要認識中華民族爲世界上最優秀民族之一種，對於人類文化曾有特殊的發明與貢獻，中華民族富有創造與革命精神，在世界上爲最有悠久光榮歷史與生力之民族，如此必能養成自尊心與自信心。再次對於國家世界亦要有正確的認識，國家爲我生命所寄託的團體組織，而今日之世界仍爲強弱與貧富之世界。我中華民族受人侵略已近百年，現在正當生死存亡關鍵，必須有堅強的國家思想與民族意識，然後方能生存於今日之世界。如此必能養成愛國心，與爭取自由平等之決心，並且能更進一步認識「總理的三民主義不但爲建設新中國的最高原則，且爲建設新世界最合理的方案，中國青年對於世界的將來應有澄清潮流的理想，而此理想的實現即爲使三民主義弘揚於世界。

青年切身問題的解決，也要以高尚的理想爲依據。青年的三大問題——求學，就業，與婚姻，必須要有合理的解決，才能保障美滿的人生。求學問題不是人人都能考進合自己理想的學校的，一則這種學校根本不多；二則自己的學業基礎，經濟條件，與一時的運氣，未必准能使自己攻讀這樣的一個學校。至於能隨便攻讀去的一個學校，不但不能培養高尚的理想，而由於種種實際上的困難，或特殊原因，不是使學業有名無實，就是使思想走錯方向，這自然是教育上的嚴重問題，影響青年之處甚大。其他根本不能進學校的大多數青年，在今日社會教育尚未大量推動之時，根本談不到所謂學業問題的解決，更何況談到學業問題的理想，也只好算是不成問題的問題了。其次青年的就業問題，距合理化的境地更遠，除了受過專門訓練的少數青年，於畢業之後可能得到接近本行的職業外，大多數都無選擇職業的機會或能力，而一般學校設置職業指導者更屬絕無僅有，因此許多青年都不能走適當合於

# 仰光大學參觀記

謝仁劍

本文係我國訪緬團團員謝仁劍先生參觀仰光大學後的一篇記載，曾發表于中央日報。仰光為遠東馳名的大學，值得我們借鏡的地方很多，特轉載于此，並向作者致謝！

仰光大學是緬甸唯一的最高學府，迄今已有二十七年歷史，合六個學院。組成今日洋洋大觀之仰光大學。吾人明瞭仰光之歷史後，對於此第一次大戰後在遠東新創之學府，相信其必能

甫先生序「中英註釋緬甸語」一書曰：「國人對於遠隔重洋之歐美，精通其語言文學者多如過江之鱗，而對於東南鄰邦如緬甸越甸，其語言文學，則皆茫然無知。」誠慨乎言之。至今國人學緬甸文，悉賴口述面授，無一中文法課本，其註釋會話足以溝通中英註釋緬甸語一書，即係友人郭德華先生之著，將緬甸通用詞句，用英文註釋，中英兩文解釋，足為初學緬文津梁，讀人言，學習緬文五月可通，若能得一文法之書籍，利用科學方式教授，則於中緬兩國文化溝通，必可事半功倍。筆者於參觀緬甸碑文之後，深覺國人對緬文知識之欠缺，但願國內各大學在此中緬語言聲學，添設緬文語言及緬甸文化科目，尤盼仰光大學開風興起，亦能添設中文語

在近代教育上放射新的光芒。  
我們首先被導入參觀大學圖書館，這是十個最新的樓房，由一印人捐助二十萬鎊幣而建立。大門陳列許多石刻碑文，指出朝代，告訴我們緬文的起源。碑上文字均為方字體形，與現今圓體緬文不同。據言緬文係由梵文脫胎而來，初為方字體，後乃進化為圓形。緬文係用字母拼成，與英文略同，字母共三十二個，文理較英文為簡，而其語言與文字完全一致，易於普及，故緬甸文自甚發達。  
樓入圖書館覽室，又參觀大批緬文碑帖，摩挲至再計諸漢字可通者，因思中緬接壤數千里，華僑生斯長斯，而吾國人對緬文素少研究，會師族之親善，有極大貢獻。

參觀碑文後，兩人即入一琳琅滿目之藏書室有室三四層，樓板均為鐵花紋，空氣上下流通，這是所謂藏書乾室。其中空氣乾燥，係已抽出潮氣，與仰光帶有潮氣之空氣不同，所以書籍不至霉爛受損。該室圖書管理，係採杜威方法，與我清華燕京相同。川圖書後參觀大學院，院有五科：文學科，物理科，化學科，生物科，地質科。課堂光線充足。各科設備均好，尤以實驗室儀器完備，使學者回憶十五年前在滬江大學時化學室中之工作。這裏分析空氣，化驗成分變化物質，種種化學室中之特有氣息，又圍繞於吾人之鼻。這室中正在化驗一種纖維品，係由海狗交來化驗，其內含羊毛成分，以便作為棉織品之標準，足見學校與政府之合作。

參觀緬甸學院，院分四科，除地質科外，餘均與大學院相同。院長字拉富二十年前曾至中國，傾心於中

自己理想，能力，與興趣的工作範圍之內，這是個人的不幸，也是國家社會的損失。再其次青年的婚姻問題在今日更為嚴重，能夠得到適當配偶的雖不乏人，但多數青年對此問題都是感覺煩悶的，因戀愛而影響學業，身體，與精神者所在多有，因配偶不當而發生家庭悲劇者亦時有所聞。其實青年在求學時期本不應該談婚姻問題，但是現代青年尚未能有此覺悟，故不能不承認此事實之存在。以上三大切身問題的解決，青年應抱着一種高尚的理想。不能以隨便馬虎態度處理。關於這一點，青年需要成年人及一般社會的指導是復明顯的。青年在青年立場，這自然是關係個人幸福的切身問題，但站在國家民族的立場，更有多方面的關係。青年是國家民族的命脈，青年的問題應當由國家負責為之解決，但是青年必須具有高尚的生活理想，才不至誤解個人的自由及能深切瞭解一國家至上，民族至上之重大意義。

抗戰建國大時代的青年更應具有高尚的理想，我們的堅苦卓絕已經進入第五年，這樣好的收獲不能不承認許多勇敢愛國的青年是有過偉大貢獻的。無論在前線，或大後方，我們都會見到許多青年，抱着公而忘私

國文化，近託中編文化協會介紹一中  
國教授來此校授化學。該院現有學生  
五百三十人，華生亦有三十人，女生  
之多，亦為各院冠。

校舍與設備，一如大專院。男女  
開堂上課，另有富麗堂皇之女生院。  
其中餐廳，宿舍，會客廳，休息室，  
書報室，一切均異常的舒適與安靜。  
平時女生院視同禁宮，拒絕男性參觀。  
遇時本則被導引參觀各處，同行的  
男生，自云是升堂入室的一次。遇中  
國女生部安樂林家足，均係生國籍，  
奉告學生在校以英文為唯一語言，故  
國文不甚了解，國語亦無機會練習，  
功課甚繁，女生多學美術文學，禮  
見英印各種女生數人，正在溫習功課  
，有吾人肌膚似印人輪廓，而係歐人  
層眼。曾詢問長問功課進度，對答  
儒雅，彬彬有禮，這種活潑美麗聰穎  
的少女，正是主張優生學的國際婚姻  
者的有力證據。

出女生院後，繼續參觀各處，筆  
者因欲參觀工學院，故與金德章兄同  
去，由該院工學院主任英人吉德新領  
導參觀。金君因係工程專家，詢問至  
詳。該院機器，均來自英國，可說是  
最新圖樣。有電機，有機械，有汽車  
，有冰箱，均供實驗者。全院學生百  
二十人，華生十人，上課時間為上午

七時至十二時，實習時間為下午零時  
半至三時半，學生每年每人費用約在  
千盾，學費每月平均約二十四盾，膳  
食約十八盾，書籍儀器約十二盾，餘  
為雜用。

繼參觀教育學院，該院以成立最  
遲，而校舍最好，院長字白曾任訪華  
團員，贈吾人學校畫刊一冊，房屋建  
築悉為二層洋房，設計精美。學院占  
地數百畝，四週均有廣場，前排一列  
正門房室，中有高樓一座，兩邊房屋  
共有十四圍門，足見其偉大。當中有  
四排房橫列，每列房屋均有十四圍門

，連中門有十五門，後排有八圍門，  
房屋一列，兩旁橫列八圍門，房屋各  
一列，成門字形。全部房屋如從空中  
下望，有如「一」字形，誠美觀奪  
目也。院內學生一百六十人，華生三  
十人，吾人參觀該院學習教授，極覺  
興味，該院並附設有幼稚園，亦為實  
習教授之模範。今日在此院中之人才  
，將來均為教育英才之良師。  
聞仰天對宗教兼收並蓄，校內有  
禮拜堂，清真寺，佛堂，一任學生自  
由崇拜，惜未參觀。

### 作者畧歷介紹

- 吳有訓先生：西南聯大理學院院長
- 張企泰先生：西南聯大教授
- 郭任道先生：前復旦大學校長
- 張東蓀先生：燕京大學教授
- 張其昀先生：浙江大學教授
- 賈 燾先生：西南聯大教授
- 周憲文先生：暨南大學商學院院長
- 穆人樞先生：武漢大學教授
- 李 蕪先生：西北師範學院院長
- 謝仁劍先生：中國國民外交協會秘書長
- 羅應中先生：西南聯大國文系教授

國而忘家的精神，犧牲事業與安全的生活，甚至犧牲生命，參加抗戰建國工作，實在令人可欽可敬。許多成年人，許多所謂社會中堅份子，尚多不肯為國家盡力，甚至利用抗戰機會引官發財，其最不肯者莫若為奴隸漢奸，對於此等可愛的青年毫無愧色！我們希望大時代的青年更進一步，切實表現一種高尚的人生理想，其所表現的愛國行動不是偶發的衝動的，或被動的，而是發揚中華民族固有之美德，表現人類崇高之理想，毫無私人利益存乎其間。一般純潔有為的青年能為社會樹立一種風氣，則成年所受之感化必深，國家民族之前途定有無窮之希望。筆者謹引會文正公之言為大時代青年生活行動之準則。會文正公曰：「君子之道，莫大乎以誠為天下倡。世之亂也，上下皆偽也。偽之欲，益偽相善，慶詐相角，自圖其安而予人以至危，畏難避害而不捐絲粟之力以拯天下。得忠誠者趨而避之，克己而愛人，去偽而崇拙，躬履諸難，而不責人以同患，浩然指生，如遺遊之遺跡而無所顧憚。由是眾人效其所為，亦皆以有活為羞，以盡事為恥。」大時代青年能以「忠誠者」自勵，即能發揮人類最崇高之理想，扶危濟困之道亦在於此。

三十年九月十一日於陝西城固。



# 西北高等教育鳥瞰

荆川

教育部所劃定的西北學區，計包括河南，陝西，甘肅，甯夏，青海，新疆六省。在這六省中現有大學三所，即：國立西北大學，河南省立河南大學，山西省立山西大學；獨立學院六所，即：國立西北工學院，國立西北農學院，國立西北醫學院，國立西北師範學院，甘肅省立甘肅學院，新疆省立新疆學院；專科學校四所，即：國立西北技藝專科學校，河南省立水利專科學校，陝西省立商業專科學校，陝西省立醫學專科學校。

從重慶乘汽車經成都，廣元，旬邑左右即達陝南盆地中心的南鄭。盆地呈長形，東西三百餘里，南北一百餘里，除南鄭外，尚擁有城固，洋縣，褒城，沔陽四縣治，是漢水的沖積平原，位於秦嶺，巴山之間；多漢代遺蹟，水利發達，農產豐饒，氣候溫暖，有「四時皆春意，落雨便成冬」的諺語。

國立西北師範學院的永久院址，是在南鄭東平涼，現在暫設在南鄭，有醫科及醫學研究所兩部分，純係前國立北平大學的醫學部，雖然抗戰後把家私丟掉，但年來鏡蓋整頓，井以外匯四萬美元，從美國買到大批儀器，不久即可運到，將來是會逐漸充實起來的！

從南鄭搭汽車，約一個鐘頭左右即可到達城固。

國立西北大學的永久院址是西安，現在暫設於城固。文學院和理學院在城內故院，法商學院在小西關縣立農學院舊址。三院共有十二系，即：中國文學系，外國語文學系（分英文，俄文兩組），歷史學系，數學系，物理系，化學系，生物系，地質地理學系，法律系，政治系，經濟系，工商管理系。校長是陳石珍博士，教務長是杜光煇先生，訓導長是劉鴻漸先生，文學院長是馬師儒先生，理學院長是劉拓博士，法商學院院長是楊光龍先生。西北大學的前身即前國立北平大學的文理，法商兩學院，現有學生千餘人，崇尚自由研究，呈現活潑氣象。

國立西北師範學院，是西北大學的鄰家；永久院址是在蘭州，現已奉部令在蘭州西郊十里鋪，購地二百五十餘畝建築房舍千餘間，三十年度

一年級新生先行在彼處上課，其他各年級暫在城固，等到蘭州房舍完全告成，再行遷往。現在城固部分是院本部，在城內文廟，和城外的教場壩。文廟是辦公廳，圖書館，儀器室，女生宿舍的所在，教場壩則是教室，體育館，和男生宿舍等，兩處相距半里路，來往尚還便利。她是前國立北平師範大學的後身；教職員十九人是原有人物；現在共有十系一科，另外還有師範科研究所，附屬中學（包含高級師範科），保育院等部分。她的十科，即：國文系，英語語文學系，史地科，公民訓育系，數學系，理化系，博物系，教育系體育系，家政系；另外還有一個勞作專修科，她的院長即前師大校長李燕博士，教授有第一流學者黎錦熙，袁敦禮，李建功，金澍榮諸先生，董亞達諸先生；為了造成優良中等學校師資起見，注重嚴格的通盤學習，不尙空而深的「自由研究」，這是師大的一貫作風，我們看「師範」二字，顧名思義，也就知道她是另有理想，與普通大學不同。她是附屬中學在三次統考中的成績兩次

城固西北七里許，有一所寺院，叫七星寺，房舍百餘間，是國立西北工學院的分院，這裏收容的都是是一年級新生，她的院本部，在城固西南三十餘里的古路壩壩。西北工學院的永久院址是在寶雞，所以現在不免有點困陋簡陋的樣子。她是北洋工學院，平大工學院，東北大學工學院，河南私立焦作工學院合併而成的。現分九系，即土木，機械，電機，化學工程，礦冶，紡織，水利，航空，工商管理系，另外還有工科研究所礦冶工程學部，和工程學術推廣部兩部分，院長是顧理博士，教授多為得博士學位者。學生現有千餘人，研究空氣蒸氣，頗有北洋工學院遺風。因為功課繁忙，大家差不多都是發奮忘食的，開夜車，開早車，學校簡直成了不夜之宮。

從南鄭乘汽車北下，一日即達寶雞，再乘火車數小時即達武功。這裏是古代后稷躬耕之處，政府為紀念此

「第一」，一次「第二」在全國中學學校中是首屈一指的模範中學。現在西北師院城固部分共有五百餘人，終日孜孜汲汲埋頭研究功課，他們有夠用的圖書（在西安臨大時代曾用師大款子購七萬餘元的書籍），他們很少有對學校不滿意的。

從南鄭乘汽車北下，一日即達寶雞，再乘火車數小時即達武功。這裏是古代后稷躬耕之處，政府為紀念此

從南鄭乘汽車北下，一日即達寶雞，再乘火車數小時即達武功。這裏是古代后稷躬耕之處，政府為紀念此

費計，戰前在此設立了國立西北農業專科學校。該校有壯麗的校舍和廣大的農業實驗場，現在升格改為國立西北農學院，前年大農學院亦與之合併，這是大西北在戰時唯一設備完善的高等教育學府！該院院長是周伯剛先生。共有九系，即：農藝，植物病蟲害，農業經濟，森林學，畜牧，獸醫，園藝，農業化學，農業水利等系，另外還有一個農業經濟專修科，學生編制的較多，頗有戰前北平，上海等都市大學生的風味。

從武功乘火車東下數小時即達西安，這里有今秋才成立的陝西省立商業專科學校，係由去年秋天辦的陝西省立政務學院改設的，校長由陝西教育廳長三先生兼任。另外還有一個陝西省立高等專科學校，校長是曹健先生。這兩個學校都還在草創期，希望將來能充實起來。

稱便。這里有從山西搬來的山西省立山西大學，廿九年夏，由山西省政府電令該校恢復，教育部已准備案，又私立山西五醫專科學校經核准併入該校，改為醫學專修科，山西大學改擴充起來，是全國歷史最悠久的醫學，原來山西人善於經商，清末多出富豪，大興洋務，遂設立了這所大學，該校在北伐代時，曾一度易名西北大學，約年餘後，又恢復山西大學的名稱。可惜太原失守後，圖書儀器未嘗運過黃河，所以一家私空丟了！

從西安乘火車東下至洛陽，改乘汽車數小時即達伏牛山中的嵩縣，這里便是河南省立河南大學的戰時校址（原在開封）。醫學院在城中，文，理，農，三學院在潭頭，因為開封淪陷較遲，所以她把圖書儀器全搬了出來，現在這的圖書數量，不但在西北首屈一指，並且在全國各大學中也佔着第四五等的位置。醫學院，教授

多留德出身，是河大最充實的一院。現在在陝西醫學院外，有九系即：文學，經濟系，理學院的數理系，化學系，生物系，和農學院的農學系，森林學系；代理校長王廣慶先生，是黨國革命要人。學生大部分為河南人，頗有樸素的風氣，西服革履是不大見的。又該校除醫學院外，舊有教授多離校他就，人事方面大有變動。

從洛陽乘汽車南下約十小時，即達著名的自治縣——鎮平。該縣城西北十八里有一個小鎮，叫石佛寺鎮，鎮南門外有一片草舍，這就是河南省立水利工程專科學校了。他的原址也是在開封，是為黃水之患而辦的，校長朱端先生是美國哥倫比亞大學工料碩士；校中設備不錯，可惜今春遭了一場大火災，把所有的家私全燒光了。惟以各位教職員的熱心努力，想將來是不難恢復的。

### 第五縱隊

### 推克諾克拉西

## 現代語林

第五縱隊即指從內部策應敵人作戰的有組織的內奸。當西班牙內戰時，反政府領袖佛朗哥組織了四個縱隊進攻首都馬德里，同時又在馬德里組織了一些內奸，從事活動，響應其進攻，人遂藉此為第五縱隊。後來德國進攻波蘭，捷克斯拉夫等國，也都利用這種戰術，擾亂敵人後方，第五縱隊之名遂震動了全世界，而成爲恐怖聽的了。

推克諾克拉西 (Technocracy) 意譯爲技術主義，或技術統治，這是美人司各脫 (Howard Scott) 所倡導于分配制度與社會組織之學說。他主張打破舊有的制度，廢除金錢，而以力 (Energy) 爲價值單位，格制度，廢除金錢，而以力 (Energy) 爲價值單位，格制度，廢除金錢，而以力 (Energy) 爲價值單位，格制度，廢除金錢，而以力 (Energy) 爲價值單位。

之投機。如過去上海之標金，地產等投機買賣是。引申言之，乘機取巧以圖不費大力而達到目的之行為，亦稱投機。如軍事投機，政治投機等。

買賣單位  
交易所之買賣爲大量買賣，故其買賣數量，僅有二最少限度之規定，此規定之最少數量，謂之一買賣單位。在交易所內買賣者，最少以買賣單位爲起碼，其上則以買賣單位而倍加，如上海金銀交易所標金之買賣單位爲一「平」(即標準平兩重之標金七條)以上即按平增加，如十平，百平，千平是。

# 答盧兆顯君論詩詞書

羅膺中

兆顯先生：

省來敬所問三事，具見好學深思，欽佩無已，茲依來問性質，次第奉答如次：

一、文學與音樂之關係，在中國文學史上為一最重要之問題。先生能見及此，可謂卓識。大抵中國文學體裁雖繁，要不出詩書之數，自史傳論奏諸記實記事之文，皆書教所攝，此與音樂關係者也。自新體詩樂府詞曲，諸有韻之文，皆詩教所攝，此與樂不可分者也。諸樂與有韻之文學，其源又有二途，如國風漢魏樂府，此出於民間音樂者也，其後則衍為四七言詩；如唐宋大曲，此出於異域音樂者也，其後則衍為元明以來之曲。凡出於民間音樂者，須經長時間之融合，始由分散而趨於定型；凡出於異域音樂者，須經長時間之推行傳播，始由新異而趨於普遍。今日所見以與音樂相離之各類文學，當其早期，固不知經幾許年月受音樂之陶冶，始得具有音樂之素質，非倉卒遺次所能成就。今西學東來雖已百年，然舊片段零星，未成風氣。政府無大規模之音樂機關，民間無大規模之音樂場所，傳播欣賞，皆無足言。又西樂情調之與東方民族性不合者，未經選汰，西樂節奏之與中國單音語不合者，未經研究，以故新樂詩無從產生。而自明清以來流行社會之變而黃亦尚委，若喪失死亡之時期，新樂故就新之必然趨勢，此新的音樂文學，所以不能建立也。今後新樂新之建立，恐須綜合異域與民間兩種音樂以為之基，以西樂之韻律，適東方之情調，以民間之語句，作文藝之歌詞，庶可粗具規模，以貽後世。此其事屬於自然演變者矣，屬於人力推行者亦半，然不可以期之於數十年中，則歷史往蹟所示，為不誤也。

二、此舉既明，則白話詩之問題可以思過半矣，舊詩之所以有其自具之情韻者，蓋由歷史上長期之陶鍊，已將民族文化，思想，感情，物色，比興，意蘊，詞彙，治寫一蘊，作者不必有超絕之性情才力，只須不失繩墨，自能事半功倍，白話詩不由樂詩脫胎，自以大違中國文學演進之原則。又作者唯恐落於舊詩之故步，必趨以西洋詩

之思想感情乃至詞彙，而此種種皆非讀者之所固有或素習，甚至非作者之所固有或素習，其真感情安能流露？欲革此弊，恐非少數人短期中所能為力，必其民族文化已形成新的觀式，思想感情皆已有不陳腐的本質精神，物色乃至詞彙皆已有新的附麗，而具節奏韻律又皆自新的樂詩出來，作者已不需分其精力於造作外形，然後從事賦情，自然直達。故今日而有幸於白話詩之改進者，與其苦心焦思於創造，毋寧萃其精力於研究。文學本非旦夕之業，自有其演進之次第，未緣未熟，斷苗助長，終無是處，先生以為如何？

至於白石詞境，毀譽不一，亦自各有其根據。白石倚空超脫，於宋代諸家最為高絕，譬如畫家，初習畫者山水。然洗伐太甚，則不復括淡而欠豐腴，飄逸而欠沉鬱，淺隔之學，坐此而來。又詞至南宋，已非教坊所專，作者學問，填拍，皆卷，皆託，實於中，非但東坡稼軒學力絕人，即片玉屯田亦自有其香卷。而白石一生，蕭然自放，嘯傲江湖，除一故隱逸風格

時時流露外，其他殆無所見。以此素質，加之洗伐，寧非陷於淺弱不可。後人以姜史並稱，謂於梅溪之流重，則知稱者以其詞法言，非以性情言也。若愚見如是，敬候明教，願祝

羅膺中。

三十年十一月一日，昆明。

附盧君來問三則

一、現代白話詩雖問有佳者，然終苦其無舊詩之情韻。今人反頌歌賦，低徊不能自己，究將何法以善之？

二、後人對白石詞之評價，毀譽不一，或譽為「清空」「詞聖」「詩聖」或譽為「清空」「詞聖」「詩聖」或譽為「清空」「詞聖」「詩聖」。

三、凡代表一時代之文學作品，似莫不與音樂發生密切關係，茲者我國音樂既不可復，西樂之盛行亦數十年矣，於文學上似尙無受其影響之跡，這論音樂的文體之建立，其故安在？前途之演變如何？可預測一二否？

中華民國政府特准掛號認爲新聞紙類  
內政部登記證警字第七四八四號  
本明新報登載世誌字第一七八號

民國三十一年一月十六日出版

文化建設印刷公司承印