

舊有笑話一則云，某甲爲某班教師，供給甚微，常食粥，而所食之粥極惡，而對粥說話云，一

粒米煮熟一粒，西風吹起

說悠然，說些好處深謀水

只少強勢在上頭，說有

福報，而對粥說話云，一

粒米煮熟一粒，西風如何可

吹到碗中成浪，下二句亦

少切貼，乞丐乃改之曰，

一樣來煮熟一粒，你風吹

起就放冷，看他母腹光

瘦，照見先生在裏面，難

大加驚訝，因謂丐曰，汝

有如此才，何不入人間

，乃作丐者，丐笑曰，我

不願吃飯，想討一碗飯耳

，宿命太早，我在當事

中，有筆記一則云，有弟

妹共學，成有服，

見兄子，再三略諭，古不

得物，有馬子尚，

故名之矣。

上海，上海之治亂，觀相

，而四方之恩怨，來者，

人口驟增有數百萬，市面

，而四方之恩怨，

五洲日昇樓

中華民國二十八年八月五日
大英日報

泰

品

三輪酒會

新

品



銀海星變記

頻羅

西游記稱孫悟空及二郎神楊戩，均譯七十二變，猪八戒盡然，變滿三十六而止，沙和尚最庸凡，然以猴頭和泥頭面，則亦不然約變，非後來面目矣。下及山楂木體，都解變化，如豺虎，如龍蛇，如蓮蓬，如獅象，或渺如小星，止須搖身一變，即能幻為正人君子，為達官富貴，為俊美書生，為妖媚婦人，如其心之所欲。而善變者，莫如狐，狐以媚著，頗似工變化之術，善移首尾，樹兩前足，人立而拜月，隨卽能變人頭而不失首尾，其術之精者，行止無異婦人，遂成弄月之殊者。碧海青天，竟偷靈藥，日邊紅杏，似倚雲飛，於戲！何異之暴也！於是影城，萬物，亦

妙手空空本領高。
你不要看輕了這行業。
倒出要受這時的調
方纔能修出萬物的
靈。否則沒有不受風的
雨。那人袋裏錢妙。
扒兒委手法。

特別
職業
扒兒委

冰模顧

拿出來給你用。也是不
容易的事。要有相當的
才學。

打河剝舌工奇術。

扒兒委手法。

