

從政治中充實生活

政治生活

由生活中反映政治

半月刊

第一卷 第四期

三十三年九月一日

何鳳山主編

目要

半月來的政治生活

巴爾幹的政治煩惱

希特勒與國防軍

臺灣島

想富年在德國(二)

仰天堂隨筆

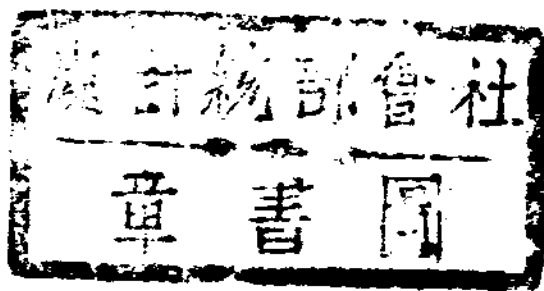
燕尾餘聞

外交禮節之始創

秦漢時代的地方政治

嗚呼日本的小工業

南美十國紀游——圭亞那



政治生活出版社出版

大 同 銀 行

經 營 商 業 銀 行 一 切 業 務

重慶分行

及打銅街電
：四一九九六

蘭州分行

蘭州中正路
電話：四一八

西安分行

西安東大街
電話八八一

昆明分行

昆明護國路電
話：二四八八

電 報 掛 號 重 慶 蘭 州 西 安 七 〇 四 一 昆 明 三 五 八 八

上 海 商 業 儲 蓄 銀 行

民 國 四 年 創 立

內 地 分 支 行 處

重慶	華西壩	樂山	萬縣	寶雞	昆明	桂林	衡陽	吉安
成都	宜賓	自流井	五通橋	西安	貴陽	梧州	沅陵	屯溪

經 營 各 種 存 款 放 款 匯 款 業 務 誠 誠 迎 如

半月來的政治生活

希特勒細綁房子的倒坍

上期本刊，作者在「希特勒的絕望掙扎」裏，曾說：「現在德國已無所謂國防軍，已無所謂附庸軍隊，已無處不是戰場，無處不是敵人。」僅僅數天工夫，一連串的事實，便告訴我們這些話都還沒有說錯。

外表看來好像鋼骨水泥的「歐洲堡壘」，經過七十多天暴風雨的襲擊，證明底子原來是細綁房子。七月間曾經在各戰場一度的沉默，不久即證明這不是靜止，而是大雷雨前夕必然的悶徵。一到八月，漫天暴雨，便在各戰場排山倒海的傾瀉下來，使希特勒的細綁房子處處鬧着漏，刻刻揪心倒坍。

先說法北戰場，風球在七月底便在古

丹斯 (Coutances) 與格蘭維爾 (Granville)

一。高高掛起，起先是一陣旋風，掃蕩布列塔尼半島沿海的美軍，於五月內撲行一百四十哩，造成一天二十八哩的速率；然後下南特 (八月九日)，破翁熱 (十一日)，東向都爾 (Tours)，南指波爾多。但浸浸乎有將法國分割為東西兩部之勢。但大雷雨並不在此，而傾瀉在更東的地面。橫斷布列塔尼的另一枝美軍，在兩週中隔，連降勒恩 (三日)，勒讓 (九日) 由此再分兩路。一路與攻下法萊斯 (十七日) 南來的奧加軍會師阿倫剛 (二十日)。一路則於十七日由查特斯 (Chartres)，查杜敦 (Chateaudun)，古杜魯會師。又與奧爾良 (Orleans) 四處奔討巴黎進行迂迴戰略。二十二日，美第三軍的先頭部隊，

佔領巴黎東南六十哩的桑斯 (Sens)。二十三日，艾帥總部宣布：「美軍裝甲部隊，現距德國邊境僅一百八十哩。」同時柯賓 (Koenig) 將軍則宣布巴黎已被法國內地軍解放。但據最後消息，此事又發生波折，但其實現，亦不過指顧間事耳。

以上是所謂第二戰場，開闢較早却被稱為第三戰場的義大利，除了佛羅倫薩（十二日），以哥德防線為希特勒綑綁房子的南牆，却未被暴雨所襲擊。但東戰場的風雹，其猛烈程度，並不亞於法北。蘇軍自七月杪把考那斯（二十九日），比亞里斯多克（二十七日）布勒斯特里多夫斯克（二十八日），盧布林（二十三日），羅夫（二十八日）一線扯南之後，便於八月中旬分三路推進，北路直迫東普魯士，並下拉特維亞的首都里加（二十三日）。中路由東南北三面直搗華沙。南路則下雅西

（二十二日），迫克萊特（二十四日）。地名雖有些生疏，可是在希特勒，定能體會這股力量的。

希特勒的綑綁房子，便這樣的三面浸在巨濤之中而搖搖欲墜。但是不幸得很，起視四境，而狂雹又至矣。八月十五日，比諾曼第還要強大的盟軍部隊，開始在法南登陸，把希特勒的西南牆角，又沖破一大決口。截止付印時止，盟軍已深入內部七十哩，佔領陣地二千方哩，俘敵一萬數千名，解放城鎮百餘處，包括冥納（十六日），馬賽（二十四日），並攻入土倫（二十一日）。解放法國的大業，至此半已完成。

現在第五戰場又在醞釀開闢了，阿爾巴尼亞一說（十七日），雖傳聞失真，然比斯開灣的登陸，則已證實。法國第四大城的波爾多，且有已被解放之訊（二十四

日)。保(二十二日)，羅(二十三)日)，芬(二十四日)現在都高喊和平，究竟真相如何，猶待事實說明。但維琪確已塌台，瑞士已召回駐維琪公使(二十三日)；瑞典已決定取消對德運貨保險，(二十二日)，並與維琪絕交(二十四日)。即裝備殘劣的法國內地軍，亦能解放十四省和十三個大城(二十二日止)連里昂這樣的大城，都保不穩(二十四日)。德國軍隊那里去了？一九四〇年的雄風安在！然而希特勒真已造成一無處不是戰場，無處不是敵人的奇蹟了。(駿)

清算日本「檢疫」日本

盟國對於日本的攻勢，現亦繼續加緊進行。美國首先陷敵的關島，已於八月十日完全解放，日寇的內層防線，遂因塞班，狄普與關島的克服而陷於混亂。統計八週之間，美軍在馬里亞納羣滅的日軍共四

萬餘人，本身傷亡四千四百五十三人，造成十與一的比例。八月十一日，杜納海軍中將的太平洋艦隊司令部，自珍珠港移至塞班，足見塞班海港已可利用。八月十七日，西南太平洋的盟軍，接着桑薩波爾，又在拜阿克西岸的瓦多登陸。湘海衡陽，雖於八月八日陷敵，然孤軍堅守，連四十七日，殲滅敵軍三萬餘人，敵寇企圖打通粵漢路的計劃，全盤流產。鄂西宜昌以及長江兩岸，我軍均獲滿意進展。滇西方面，騰衝，龍陵，芒市均被我軍控制，不久即可與密芝那及向八莫推進的我方遠征軍會師。凡此種種，都是最近期間重大的收穫，可是除此以外，還有更重要的幾個事實，迫使小磁承認局勢嚴重而又嚴重(八月八日)。

第一是盟軍空中攻勢的着着加強。以塞班，桑薩波爾或許自其他基地起飛的盟

機，已展開空前猛烈的攻勢。小笠原，火山列島，雅浦（Yap）菲律賓的巴丹半島與達沃港（Davao）臺灣的高雄（十五十六兩日），澎湖羣島（十六日），以及摩鹿加的哈爾馬里拉（Halmaher），從本月初起，便成爲美機經常轟炸的目標。從中國基地出動的超級堡壘，復於八月十一日二十日及二十一日連續光顧日本，九州西部之外，本州西部和朝鮮南部均首次被襲。而八月十一日巨港（Palembang）的一炸，足證東南亞戰區，也築起了超級堡壘的基地。道枝天兵，無疑是抓小雞（破）的神鷹，必可致他死命。

第二是東南亞盟軍攻勢的擴大。英印軍不但在緬北下集里（八月十日），迫平堡（十八日），曼尼坡的日軍，亦全被逐出，盟軍且已進入緬境二哩（十六日）。由東南亞基地起飛的超級堡壘，已在巨港

初試牛刀（十一日）。美重轟炸機司令李梅少將，並銜命負責指揮這一戰區的超級堡壘作戰（十三日），八月十八日，英國解放式機首次自錫蘭出擊安達曼羣島的布雷爾港，證明英國皇家空軍，不再從事防禦。總而言之。這一戰區雖未能與我們在上期本刊所冀望的歐洲第四戰場同時大規模的開闢，但亦已徐啓序幕了。

最重要的，還要算美國重申澈底擊潰日本的決心。八月十一日始經報端揭載的羅斯福總統在檀香山召開的作戰會議，是一件有時代重要性的事件。與會的均係太平洋區的美國最高將領，會議時間亦有三天之久，可見討論的縝密。八月十二日，羅斯福總統於返國途中首次發表演說，一再強調日本威脅必須終止的主張，並主戰後對日施行「檢疫」。十三日與十七日兩次講談，都有同樣表示。接着尼米茲上將

亦作「必須佔領日本本土」之語，這都可以見得美國徹底解決日本的決心。

小磯的上台，先天原已不足，而盟軍攻勢的有增未已，後天自亦失調。現在泰國的鑿被汝，已給東條殉葬（七月二十九日），祇有把大東亞省的檔案，置之外務省高閣，而一再發出「加強國內防務」的慘叫。但我們不能僅以小「雞」發抖即已滿足，他在湘中的東奔西竄而岡加注意。我們必須清算日本，「檢校」日本，務使這三四塊打火石拼成的島國，不再危害人類的安全與大世界的和平。（駿）

現階段國際的政治面

大戰到了現在，勝利已經不成問題，問題是跟着戰事必然產生的種種政治糾紛。所謂政治糾紛，千緒萬端，非數語能了。比較重大的，便有民族，領土，疆界，政體，國際安全機構以及其他許多的戰後

問題。但既說「現階段」，所以這裏祇是抽出幾點來談。

首先是解放後各國的政體問題，這一問題，因為歐洲國家最多，問題亦特別顯得複雜。可是就最近情形而講，似已產生了一個共同趨向，這就是建立民主政體的普遍化。法國固無論矣，即如義大利，南斯拉夫，希臘以至最近的波蘭，也都走向這一民主坦道。最早是義大利。自從本年六月五日義王遜位之後，巴多格里奧的軍人政府，即為波諾米（Bonomi）的各黨聯合內閣所替代。最近共和民主兩黨頗興，於是波諾米內閣又有改組而作進一步團結的消息（八月十四日）。義揆波諾米與巴多格里奧將軍並與英相會晤（二十二日）。南斯拉夫的流亡政府，與解放陣綫的「臨時政府」，積嫌已久，但從自由主義的薩伯西奇（Sudastich）組閣以來，已

於六月十六日與解放會主席狄托成立組織統一機構的協定。八月十三日，南揆復偕狄托與抵義未久的英相邱吉爾會晤，商討進一步的合作。希臘流亡政府，本已於本年五月中旬與國內各黨派在黎巴嫩簽訂團結一致的協定，惜希臘游擊隊未把協定批准，並有提出新要求之說（據七月二十八日英外相艾登在下院的報告）。但希揆巴本德里歐最近已與邱吉爾會晤（八月二十一日），或可有新轉機。至波蘭自七月二十三日民族解放委員會成立後，糾紛本有擴大趨勢，但經流亡政府總理米洛拉茲柯赴蘇（七月三十一日至八月十三日）一度接洽，局勢竟已好轉，預料代表遣波蘭左右兩翼的當局，已有合作的可能，此其一。

以上這些問題，原本與英蘇甚至美國相關，但到現在，情形完全不同。所有國

際政治糾紛，漸已趨向局部化與單純化。本年二月二十二日邱吉爾在下院報告戰局時，曾謂：「希臘南斯拉夫及義大利，對於決定其本國政府所採取之形式，有絕對之自由」。四月三日及七月二十五日，蘇聯對於羅馬尼亞及波蘭，亦有：「決不追求關於獲得任何部份的羅馬尼亞（波蘭）領土或關於變更羅馬尼亞（波蘭）社會制度的目的」的聲明。所以希臘的組織聯合政府（五月二十一日），南揆與狄托的成立協定（六月十六日），義大利波諾米內閣的醞釀改組（八月十四日），英國均持超然態度。英國對於波蘭，亦復如此。即向來牽涉於波蘭問題以內的蘇聯，自波蘭國民會議宣布成立民族解放會（七月二十三日）以來，現亦以第三者的地位，斡旋於波蘭流亡政府與波蘭解放會之間，此其二。

再次，現在中美英蘇舉行的戰後國際和平機構會議（按上期本刊所列首席代表中國胡世澤係顧維鈞之誤蘇聯李維諾夫係馬羅米柯之誤），根據四國當局以及美英蘇三國代表於八月二十一日會議開幕時所發表的主張，可見不問此機構所採之形式為何，均主採取一種國際武力，以強化制裁力量，其實此種主張，與其說是四大盟

國的建議，毋寧說是世界愛好和平民族一致的要求，亦即上次戰後冀求而沒有實現的一點，此其三。

綜合以上所說，可見現階段的國際政治，是民主的，自決的與集體的，這是變轉時代中的一個可喜現象，亦即變轉時代的一個良好基礎，必如此然後能談到世界和平，世界和平的永久。（駁）

美國加省有一間海軍醫院準備了很多床位，來招呼從太平洋苦戰回來的兵士，等他們休息靜養一下。

到了晚上，值日官到來巡查，房間裏連人影也沒有，他就發起脾氣，要找值日生來大罵一頓。

值日生淚眼汪汪，低着頭來解釋：「長官，你不曉得，他們作戰久了，在山頭睡慣了，躺在彈簧墊子上，反覺得不舒服，他們現在通通在床底下，睡得很痛快呀！」

巴爾幹的政治煩惱

千里

「民族自決」，創自第一次大戰時的
美國總統威爾遜。這次戰事起後，一九四
一年八月十四日羅邱的大西洋宣言，重又
提出這原則。

關於巴爾幹，本年二月二十二日，英
相邱吉爾在下院報告戰局時，曾經說過：
「希臘，南斯拉夫……對於決定其本國所
將採用之形式，有絕對之自由」。四月二
日，蘇聯外交人民委員長莫洛托夫告外籍
記者代表，蘇聯政府「決不追求關於獲得
任何部份的羅馬尼亞領土，或使羅馬尼亞
現存社會制度變更的目的」。這都是說戰
後巴爾幹的命運，操在它自己手裏，而且
必須由它自己決定。

自從一九四〇年以來，巴爾幹所有的
國家，便一一為納粹所吞噬。土耳其雖幸
免於禍，然亦飽受恐慌。三四年來，巴爾
幹人民呻吟在納粹鐵蹄之下，過奴隸的生
活，度艱苦日子。現在盟國中間最有關係
的英蘇，已一再表白它們鮮明的立場，足
見巴爾幹已重新有了希望，獲得了前途。

戰爭到了現在，已經踏進決定的階段
，尤其是土耳其對德絕交的今日，邱吉爾
所說的「歐洲第四戰場」，可能由此開闢
，巴爾幹已快到必須自己決定命運的時候
，恰巧在這時際，英蘇先後宣布它們的立
場，意義特別來得大。

但是接下來的問題，巴爾幹將怎樣自
己決定它的命運呢？這一問題，無疑的是
絕端重要，可是這里無暇解答，本文的目

的，無非想將幾個重要國家的政情，約略檢討一下，使我們明瞭巴爾幹的情形絕不簡單，因亦或許同時可以作為解決這個問題的一個幫助。

二

首先我們說到羅馬尼亞；羅馬尼亞的歷史，是封建社會的產物。它的政權，向來摻於貴族，政客和軍人手裏。最初的政黨，為擁有人民絕對多數的農民黨與工商企業界的自由黨，它們的產生差不多同在第一次大戰以前。戰爭結束的後幾年，共產黨曾一度活躍，但旋即為新起的鐵黨（Iron Guard）所壓倒。鐵黨起源於一九二五年左右，由一個曾經担任中學教員叫柯特里亞諾（Codreanu）的青年所領導。他的目的，是提倡國家主義，而雜致的對象則為知識青年。但因為他的手段比較過激，黨內的份子比較複雜，尤其是他的繼

承者薛瑪（Horia Sima）的胡作亂為，結果遂為國人所厭棄。

一九三〇年以後，羅馬尼亞的君主立憲，已因卡洛爾二世（Carol II）的即位而逐漸變質。卡洛爾雖幾次邀請自由黨出組內閣，但在曼扭（Juliu Maniu）領導下的農民黨，却始終拒絕合作。卡洛爾為鞏固自己王位及防範異己起見，便於各黨之外，另組所謂國家復興黨，其實就是保皇黨。在此情形之下，除了自由黨因為握有財政經濟大權的關係，不能完全把它排擠外，其餘各黨，不是被斥，便被解散，一九三八年前後鐵黨幾次的被屠殺，便是最顯著的例子。

但卡洛爾的獨裁，並未能支持很久，國際的風雲，由中歐而吹向巴爾幹，羅馬尼亞首當其衝，因亦首遭波及。因為德國的壓迫，雖在卡洛爾十分不願意之

下，仍不能不請鐵黨中親德份子的候古都（Gireatu）出來組閣。這個內閣因英法反對而夭折，但不久歐戰發生，英法既無實力保證羅馬的獨立，德國勢力，又節節膨脹。等到一九四一年六月蘇聯進佔比薩拉比亞與布哥維納（Bukovina）北部之後，匈保兩國亦隨之而正式向羅提出領土要求。這些要求，固然是匈保一貫的主張，但德國在背後唆使，則為顯著的事實。卡洛爾處此兩難，於是任命安多尼斯哥（Ion Antonescu）將軍為內閣總理之舉。

安多尼斯哥現年五十八歲，第一次大戰時曾在羅馬尼亞軍隊服務，頗著戰績。一九二〇年後，歷任羅馬國駐英使館的武官。一九三七年，卡洛爾國王任命他為參謀總長兼軍政部長。一年之後，因為支持鐵黨而被解職。四月之後，又在卡洛爾支配下的一個新內閣裏任軍政部長。但不

久又因他抨擊國王而被捕入獄。

一九四〇年九月，安多尼斯哥的出任總理，不過在他釋放後的第三天。卡洛爾的所以遷他出來，完全是想利用他在鐵黨的地位，而他本人並非真實的鐵黨，以為可以假此苟延殘喘。不幸卡洛爾這一算盤完全打錯，安多尼斯哥上台的第一天，便迫卡洛爾讓位給他的兒子米歇爾（Michael 羅語作 Mihai），這是發生于一九四〇年的九月六日的事情。

安多尼斯哥在米歇爾時代的權力是無限的，他不受憲法的限制，成為羅馬尼亞真正的獨裁者（Conductor）。人們認為他的早期是親英的，但不久就證明他完全親德，反蘇是他一貫的主張。

他把大多數閣席給了鐵黨黨員，以籠絡鐵黨；把母后海倫（Elena）公主接回羅馬尼亞，以拉攏人心；十一月二十三日

即上台之後第三個月，就簽訂加入軸心集團的協定，要求德國派遣一個軍事代表團改組羅軍，以求軟德國。一九四一年二月，他宣布計劃，根據法西斯的理論，組織一個國社主義國家，實行做納粹的傀儡。

但安多尼斯哥仍然免不掉煩惱。首先他和鐵黨的關係，很快就告破裂。他本不是鐵黨的黨員，不過他的上台，很得鐵黨的支持。所以上台之後，不能不以副總理一職，委諸鐵黨的首領薛瑪。但薛瑪野心極大，既不甘居于安多尼斯哥之下，更不願重政府的重要首長，於是安多尼斯哥培植的軍人。一九四一年年初，鐵黨卒因要求不遂，公然發生暴動，演成四天的內亂。後來雖因德軍的協助，把內亂救平，但納粹黨人，則利用薛瑪作為要挾安多尼斯哥的工具，直到現在還是如此。

爲了效忠德國，他先後派遣了六十萬

大軍赴蘇助德作戰。截至一九四三年年初，史達林格勒戰役爲止，剩下的不到六師。據各方估計，羅馬尼亞人力的損失，約爲四十萬至五十萬人。作戰熱消沉了，甚至德國提出敖德薩（Odessa）歸併羅馬尼亞以酬報羅國犧牲的狂妄諾言，也提不起羅馬人的興趣。等到蘇軍復克敖城。深入羅境之後，一切希望更成泡影。

安多尼斯哥的悲哀確乎無窮，但錯誤是由于他個人。德國在羅馬尼亞箝制很緊，所以在德軍撤退以前，反對派能否推翻安多尼斯哥政權，頗成疑問。一九四三年一月三十日，農民黨領袖曼紐與自由領袖布拉蒂亞露（George Bratianu）曾聯函安多尼斯哥，要求：「立刻把全部羅軍調回本國，使其在後方重組後給以良好的配備，以便保衛邊界和國內的安全」。這一要求，直至十一月中旬安多尼斯哥晉謁希

特勒後，才局部實現，但不久之後，蘇聯的軍隊，已追蹤而進入羅國邊境了。

現在羅馬尼亞已陷於極度的恐慌中，德國節節退敗，蘇聯大軍壓境，生產銳減，黑市橫行，怠工事件，風發雲湧，乞和運動，遂亦甚囂塵上。但羅國愈是不安，德國控制愈緊。本年一月下旬，德國接收了羅馬尼亞空軍，三月間，德國強迫羅馬尼亞總動員；四月中旬，德軍佔領所有羅國重要產油中心與港口；安多尼斯哥除一聽命之外，另無他法。在此情形之下，反對黨縱欲求和，亦是無能為力。所以英美雖一再對羅提出警告，蘇聯亦有決無領土野心的聲明，但在羅馬尼亞解放之前，安多尼斯哥不會脫離軸心，也無法脫離軸心的。

三

保加利亞與羅馬尼亞同為軸心的附庸

，但有兩種不同的地方，第一，保加利亞始終未對蘇聯絕交，軍隊亦未對蘇作戰。第二，保加利亞反對黨的勢力，遠較羅馬尼亞的反對黨為強大。他們有完美的組織，而且遍佈國內。

德國控制保加利亞的辦法是聰明的，它不強迫保國作戰，因為保國人民絕對反對牽入戰渦，尤其是對蘇聯。德國榨取保加利亞的物資，也遠不如羅馬尼亞之多，此外還慷慨地把南斯拉夫和希臘的一部，奉送保加利亞，作為它參加軸心後一切犧牲的代價。可是德國對於保加利亞的政府，却一步不肯放鬆，一個親德的政府，是德國絕對所需要，因亦為德國一貫的政策。自一九四三年鮑里斯國王(King Boris)不明不白死去後，開始握取政權的攝政委員會，仍是德方的策劃。前總理費洛夫(Philoff)卡勃羅夫斯基(Peter Gabrawski

以及現總理巴格利亞諾夫 (Ivan Bagrianov)，都是有名的親德份子。

保加利亞的反對黨，對於政府的賣國行爲，不像羅馬尼亞反對黨的一味容忍，而主張訴諸直接行動。暗殺幾乎是家常便飯，自一九四三年四月十五日保加利亞外交委員會主席蘇底亞雅尼夫被刺事件起，到鮑里斯突然逝世止，是一連串政治暗殺案的最高峯。被害的著名親德份子有一百多人，包括前任陸長斯托盧可夫 (Stojakoff) 和卡勃羅夫斯 (Karlovski) 等亦險遭不測。除此以外，怠工和暴動，更是普遍境內的現象，與內戰並無兩樣。

要明白這些不安的現象，必須先檢討一下保加利亞的政黨。保加利亞雖是一個古國，但最近一次獨立，却在二十世紀初年，一九〇九年始得到各國的承認，所以

政黨的歷史，較羅馬尼亞爲尤短。上次大戰以後，保國重要的政黨是農民黨，民黨，自由黨，滿激黨等等。但這一次大戰，把所有政黨的面目完全改觀了。除了農民黨以外，原有的各黨，都已降至次要地位。代之而興的是勞工同盟，這一同盟，產生於第一次大戰之後，至今還不過二十年的歷史，但範圍非常廣泛，幾乎成爲一個左翼的聯合黨，它包括農民黨，總工會和共產黨，但亦有不少是自由主義的份子。如果實行自由選舉，勞工同盟的領袖人物，必得城市居民和三分之一或二分之一的農民所擁戴，合計起來，可得全國人口百分之八十。這裏面自然很多是農民黨份子，他們除了擁護工人運動外，一部份則主張土地均分主義，但與勞工同盟也互通聲氣。

此外唯一重要的政黨，是少年軍官組

或的軍人同盟，他們並非左翼，但和政府黨顯然立於相對地位。反法西斯，親蘇，共相立憲，及組織巴爾幹聯邦，是他們一貫主張。

勞工同盟，包括農民黨，共產黨和其他次要的左翼政黨，現在已團結着全國人民，組成民族陣綫，對索非亞的「吉斯林」集團進行偉大而艱苦的鬥爭。早在上年（一九四三）十一月間，他們曾迫使民族陣綫領袖，號召人民推翻現存的叛國政府，成立民主政體，以便打倒法西斯，退出戰爭為實現和平。另一枝偉大力量的軍人同盟，則自費組織和訓練保國游擊隊，實行暗殺與暴動，在齊恩諾（Zueno）指揮之下，對少數的保國主義派，堅持決不妥協的立場。

政府對於反對派的態度，雖然說視得很嚴，例如共產份子的被取締，農民黨一

部份領袖如彼多夫（Borisov）等的被拘禁或被放逐，但並未全部把他們摒棄，因此我們還可偶然在保國議會中聽到反對派的聲浪。本年二月初旬，反對派議員斯台諾夫（Stefanov）當國議會開會時，曾發表嚴厲演說，陳述反對派要求說：「保國須與蘇聯和土耳其合作改組政府，政府人員應當由人民信任及反映人民權利的來充任，並力促中止和德國的合作」。這種論調，雖不會有若何結果，但在軸心控制下的各附庸國，已不能不說是一個特有的現象。

保加利亞的反德運動，無疑的使德國感覺恐慌與威脅，但謂保加利亞即能因此而脫離軸心，顯然還不可能。現在保加利亞的閣員，幾全部為親軸心份子。反對派的陣綫，還未完全統一。前任總理莫查諾夫（Mochanoff），便以「容忍」反對派

的立場，參與政府活動。而許多狹隘愛國主義的軍人，也感於「大保加利亞」的迷夢，不願堅決反對德國。另一部份，則藉口本身陳腐配備不足以抵抗外來侵略為理由，公然表示投降。但此究竟並非多數，一旦盟軍進入德國，這些軍人和其他低級幹部，可能仍是首先起來響應的。

四

巴爾幹素來情形複雜，加以納粹從中挑撥離間，民族感情，無法融洽，抗戰意志更無法統一，南斯拉夫便是一個很好的例子。自從一九四一年春德國佔領南國後，南政府即流亡倫敦。德國為貫徹其分而治之的政策，便把南斯拉夫的領土，分給甸，保和義大利三個國家，剩下的則建立兩個傀儡組織，直接受德國指揮。一個是克羅西亞（Croatia），在巴維利區（Pavitch）策動之下，於一九四一年

四月十日首先宣布獨立，很快便得到希特勒與墨索里尼「欣快滿意地」的承認。那年六月，巴維利區督謁希特勒，一星期後，便把克羅西亞簽入軸心軍事同盟。他說：「克羅西亞完全進行促進聯合戰線，以創造歐亞新秩序的原則和理論」。後來他宣布克羅西亞「將在德國命令之下，用激烈手段，解決猶太問題」。他又組織克羅特民團，即烏斯達什軍，組織完全以納粹褐衫軍為藍本。

另一個傀儡組織是芮狄區（Zetitch）管轄下的塞爾維亞（Serbia）。芮狄區曾任南國陸軍部長，一九四〇年四月二日，在南斯拉夫的領袖出賣祖國之前，他對軍官宣佈「南斯拉夫已武裝完成，誰敢侵略，誰就會吃苦頭」。一九四一年三月二十五日南斯拉夫的參加軸心，芮狄區未與其列。等到南國政變宣布參加軸心同盟為無效。

之後，芮狄區重新出山，又亂放南國已完全武裝好了的空氣。四月六日，德國進攻南國，十一天後，南國便完全屈服。那時芮狄區在南部指揮作戰，被德軍俘虜，拘禁在德國。可是八個月後，被釋放的芮狄區，完全換了面目，竟在德南密切「合作」的政策下，當起傀儡來了。

所以在一九四三年的開頭，南斯拉夫在國內國外，已有三個政府。而從那時候起，領導南國人民解放軍的狄托 (Tito)，勢力又逐漸成長，終於一九四三年十二月十二日組成了南國「臨時政府」，一面抗拒德國，一面又與從倫敦搬往開羅的南國流亡政府合作，這樣南斯拉夫便裂成了四個政府。直到今年六月六日，南國流亡總理伯西奇始與狄托簽訂協定，規定共同任命一個機構，以便合力抗戰，並儘速成立的政府，局勢才漸趨單純。

南斯拉夫情形的如此複雜，一部份固然由於純粹的挑撥離間，但歸根究底，還是因為南國本身的紊亂。原來南斯拉夫是以第一次大戰後的塞爾維亞為主幹而擴充產生的，它的組織，很像一個聯邦。民族最是複雜，即在多數民族中間，就有塞爾維亞，克羅西亞和斯洛文尼亞三個支派。因為塞爾維亞人的把持政體，很引起其餘各族的憎忌，一切糾紛，都由此出發。

南斯拉夫，表面上有不少的政黨，但它們都浸染了濃厚的民族色彩，造成了以民族間相為主幹的實質。些維柯維奇 (Cvetkovich) 和西摩維奇 (Simovitch) 領導下的保皇黨，加夫里茲維奇 (Kavrilovich) 領導下的農民黨，特里夫納維奇和塞西奇領導下的急進黨，甚至無黨派的猶萬諾維支，都是頑固的大塞爾維亞主義者。而與此對立的是克羅西亞，斯洛文尼亞，和

門的內哥羅各不同的民族黨派。他們雖然參加國會，但因民族利益的不同立場，時常發生參商或攻讐。最主要的便是克羅特派（Croats），他們不獨反對塞爾維亞派，甚至主張分治。所謂斯塔却維區黨，是一個始終擁護奧匈帝國而強烈反對把克羅西亞併入南斯拉夫的黨，俛倫巴維利區便是該黨領袖之一，納粹的所以能利用他，就是因為這個原故。即在南斯拉夫流亡政府裏面，塞爾維亞派和克羅特派，還是水火不能相容。

除此之外，南斯拉夫亦有幾個和民族比較沒有關係的黨派，如狄托領導下的共產黨，南國反法西斯會議首腦利巴爾博士領導下的獨立民主黨以及其他左翼的黨派，他們既與克羅特派無關，但也不願與右翼各黨合作，以致釀成狄托與南國流亡政府長期的磨擦。直到本年五月，南王彼得

任命自由主義者蘇伯維奇，以替代保皇黨的蒲立區為總理，並解除塞爾維亞派的軍政部長米海洛維區（Mihailovich）之後，內部遂漸明朗，但根據六月十六日蘇伯維奇與狄托所訂的協定，國體問題，還須將來由人民自己決定呢。

五

希臘和南斯拉夫同被納粹所征服，同在倫敦成立流亡政府，而政府內都同樣發生許多糾紛。但希臘不像南斯拉夫，並沒有嚴重的民族問題，至少內部可說是如此。少數民族的土耳其人，和阿爾巴尼亞人，並不構成重要因素。至於土希與阿希的衝突，那是政治而不是民族問題。政黨間的傾軋，情形也是如此。

希臘的恢復獨立，比其他巴爾幹各國為早，所以政黨的派別也特別的多。現在希臘的政黨，大別之有保皇黨，自由黨，

進步黨，農民黨，國家總一黨，社會民主黨，共產黨，總工會，希臘人民黨等等。但是所有的政黨，除了保皇黨外，幾乎沒有一個超過四十年的歷史。所以在二十世紀以前，希臘差不多絕無黨派這一件事。直到二十世紀初年，才有自由黨，工黨，農民黨等的出現，希臘和巴爾幹別的國家不同，商業和財政資本相當發達，而農民祇佔人口百分之五十三，所以握有商業資本的資產階級，遠較農民黨的勢力為大。但是商業資本是在封建團體的手裏，至於發展而成爲一個現代的黨，則以維尼齊洛斯（Venizelos）等進步份子所創的自由黨爲始。在維尼齊洛斯執政時代，希臘曾經參加過一九一二至一三三年的巴爾幹戰爭，並於一九一七年站在協約國參加世界大戰。兩次戰事的結果，希臘獲得很大的領土。但一九二〇年維尼齊洛斯失掉很多民

衆的擁護，政權爲保皇黨所復得。可是因爲一九二二年希臘在小亞細亞大敗的結果，不但保皇黨立脚不穩，連國王康斯坦丁都被迫遜位。直至一九三五年十月三日，保皇黨始再繼自由黨而握有大權。

一九一二年與一九二三年，希臘經過兩次的農業改革，將大地主的土地徵收分給小農，所以希臘的農民，擁有十英畝以下土地的，佔有百分之九十。但此並不能解釋農民黨勢力的何以薄弱，最主要的，還是因爲希臘農作物分佈情形特殊的關係，例如色雷斯（Thrace）的農民是種烟草，伯羅奔尼撒省（Peloponnesos）是種葡萄，伊庇魯斯省（Epirus）牧羊，而帖撒利省（Thessaly）又是一羣小農。團結既感困難組織不易統一。結果希臘的農民黨不止一個，其中以索斐阿諾波洛斯（Sofianopoulos）和米洛納斯（Milonas）

領導的兩個農民團體，比較最有勢力。

工人階級，在數量上同樣的薄弱。一九二〇年時，希臘三萬四千個廠坊中，雇工人五個以上的只有三千個，用電力的只有六千五百個。所以在第一次大戰以前，簡直就沒有社會主義或勞工運動。直到一九一八年始有總工會的成立，接着在一九二〇年又產生了共產黨。其餘各黨，也在差不多的時候，陸續組織起來。

但是最有勢力的政黨，還是右翼的保皇黨和資產階級的自由黨。一九三五年十一月以後，是希臘保皇黨的發達時代。從麥塔克羅斯 (Metaxas) 起直到一九四四年四月七日希臘流亡政府總理卓德維斯 (Tsouderas) 辭職為止，希臘的政權，始終操在他們手裏，而且是一連貫的獨裁政體。就是希臘境內的傀儡組織，還是麥塔克羅斯的部下。

四月十四日成立的希臘流亡政府新內閣，是維尼希洛斯第三次的上台，也是自由黨第三次握權。可是自由黨雖非獨裁，右傾的色彩太濃，除了討論戰後如何從保加利亞和阿爾巴尼亞割取土地，改變疆界計劃，並熱忱擁護喬治國王 (King George II) 外，和國內抗戰的左翼份子，却依然毫無接觸。所以新閣僅僅支持十二天，到四月二十六日，便由前海軍部長希臘社會民主黨領袖巴本德里歐 (Papandreou) 出任總揆。

巴本德里歐既以自由主義者的立場擁護政權，希臘內部的糾紛，因亦獲得轉機。五月中旬，他就在黎巴嫩舉行希臘各黨派的聯席會議，一致通過希臘團結的八點議案。包括改組中東希臘軍隊，統一自由希臘的游擊部隊；希臘一經解放，不受外國壓力干涉；本國人民可決定建立理想的

憲政及政府時，即力謀恢復秩序與自由；處理叛國份子以及力謀希臘民族的團結等。但是所謂希臘左翼集團的民族解放陣綫，內部也不一致。這一陣綫，希臘語簡稱

E. A. M. 附屬的人民解放軍，叫 E. L. A. S.，這裏面包括索斐阿諾波洛斯創立的農民黨，魯薩奧斯 (Petros Rousafis) 領導下的共產黨，各工會，前屬維尼齊洛斯的進步團體，以及其他黨派。派別既多，意見自亦紛歧。而人民解放軍之外，還有一枝叫 E. D. E. S. 的部隊，它反對希臘民族解放陣綫的激烈，一向並不弱于其反對純粹的程康。自從上年十月下旬英國中東司令威爾遜和本年四月間英美蘇三國一再呼籲之後，人民解放軍已經和 E. D. E. S. 簽訂了一個休戰協定，這在抗戰方面，無疑的有很大幫助，但他們始終還沒有履行黎巴嫩協定而參加政府。據七月二十七日

英國外相艾登在下院的報告，他們並有拒絕批准黎巴嫩所簽訂的協定並提出新要求的消息，可見希臘內部的糾紛，還沒有烟消雲散。

六

由於上面簡略的敘述，可以見得巴爾幹諸國的政治：（一）政權始終在貴族，政客，軍人以及地主階級的手裏，因此不易與民衆保持接觸，取得民衆的擁護。（二）因為這些特殊階級握權的結果，政黨的制度，還沒有完全的樹立，基礎亦不穩固。（三）現在最爲重要而足以代表人民的政黨，是農民黨。但農民黨並不一定屬於左派，勢力也不能與右派各黨相抗衡，（四）兩次大戰的結果，巴爾幹各國新起的政黨，頗有蓬勃景象，歷時短促，大都倉卒湊合，常變爲個人投機取巧的工具，使人民對政黨的信仰減削。

「巴爾幹聯邦」，是動人聽聞的名詞，但民族的偏見，有無消弭？政治有無糾紛？組織有無問題？根據過去的經驗三小協商瓦解了，巴爾幹協商，始終未能包括半島的全體國家；一九四二年一月南希兩國流亡政府成立聯邦的協定，未至戰事結束即告流產。因此我們要問組織「巴爾幹聯邦」，如果希望其有實現的可能時，非以上幾點得到圓滿的解答不可。

自然，戰後的新國際和平機構，可能幫助安定巴爾幹的局面，培養民主勢力，

而扶翼各國正常的發展。祇要此機構願意負起這種任務，與能於負起這種任務，則巴爾幹問題可以簡單化。不過在今戰事快要結束而此機構還未產生的時候，我們祇能等待將來的事實表現。

巴爾幹的命運，必須由巴爾幹人民自己去決定，我們絕對贊同這原則，英蘇這樣賢明的政策，因亦值得贊揚。不過現在的問題，不是一個原則，而乃是怎樣實行這原則！

用短波無線電于空中及地面偵察敵機

利用空間電磁波對高空發射，遇敵機電波即被反射，由其方向角及反射時間，立即算出飛機之位置及飛行方向，此機裝于地面可幫助防空，裝于領隊機可免接近敵機。

希特勒與國防軍

王家鴻

德國有一種最流行的民謠：

左右，左右，

香腸，臘肉，

歡迎這些；德國士卒。

這首歌辭的幽默，好像是諷刺國防軍鵝步式的步伐和對於香腸火腿的食慾，把德國的國防軍說得半文不值。實際上德國國防軍不是那樣簡單。國防軍的幹部大都是東普魯士的容克世家，他們掌握了第一次大戰前的一大批謀本部，創造了這次大戰的國防軍。他們迷信軍人萬能，腦子裏充滿了尼采和費希特哲學思想，克勞維茨的軍事哲學觀念，他們常常以軍人身份自大，尤其是好自誇為普魯士軍人。到過柏林的人，看到德國國會門首的俾士麥紀念碑，前而有人背着地球跪在他的膝下，後

而有兩個鐵匠給他鐵劍，這種幻想的象徵，始終影響到德國的國防軍。

因為國防軍有他傳統性的組織，和他們所視為「崇高的理想」，儘管士兵入伍時有宗教師在旁嚴肅的舉行宣誓的儀式，激昂慷慨的教他們擁護憲法，堅定他們「軍人不干政」的信念，但是到了緊急關頭，他們始終是政治舞臺上的重要幕後人。

由第一次大戰到這次大戰有許多德國政變都是軍人導演的。基爾的革命發動的是德國海軍，帶兵戡亂的是當時的國防部長諾斯基-Zorn。結果他利用社會民主黨奪取了德國政權。一九二三年的慕尼黑暴動倡首的是巴伐利亞防區總司令羅索夫將軍 Lossow，和路登道夫將軍 Ludendorff，當時柏林派去平亂的是塞克特將軍 Von Sekt

，他們在軍人不打內仗的原則下，終於兵不血刃的了事。一九三四年六月希特勒的清黨運動中，發覺前內閣總理施來雪上將 Von Schleicher 有勾結挺進隊 S.A. 參謀長諾孟 Roehm 謀叛之嫌於其私邸槍斃，其夫人亦遇害。以上所寫的一切拉雜事實，都可以證明德國國防軍對於德國政局演變的影響。

現在言歸正傳，單就希特勒與國防軍的關係試作一番檢討。大家知道希特勒是生長在奧國布勞諾小城 Braunau 不是生於普魯士。他的父親是個小稅吏，也不是一個貴族家庭，希氏本人是個糊裱匠，第一次大戰時是個小兵，夠不上和那一般貴族軍人高攀。希氏是衛馬憲法中產生出來而又撕毀衛馬憲法的人。他做了元首以後，德國社會中有不少諷刺他的趣話。一個最有名的笑話，就是說興登堡死了以後，走

到天堂的門口，看門的說：「大元帥！爲什麼不騎馬來到天堂？不騎馬的軍人，是不能到天堂的，興登堡越起不前，只好跑去找希特勒，希說：大元帥，這很容易辦，結果，馬還是沒覓着，希氏於是伴着興登堡再到天堂，守門的說：大元帥，我要你騎馬來，爲什麼騎一匹驢子？」這就是說希特勒地實寒微，不配做大元帥的一匹馬。

希特勒當政以後知道國防軍終久對他問題的，所以一面要黨化國防軍，要對他個人作效忠宣誓，除這一類的虛偽形式而外，希氏又號召建設大空軍，把建空軍的責任交給戈林，戈林本係空軍上尉，一躍而爲空軍上將，更兼空軍部長，此種破格升遷實開國防軍未有的先例，但希特勒因此達到以空軍牽制國防軍的全圖。除了這個法寶以外，希氏又欲以「德意志」進入國防

軍，不過這個計劃被前國防部長布隆培所反對，布氏免職原因早已潛伏於此，到了一九三八侵奧以前，因為布氏娶了一位非貴族女子，藉此將他免職。此外國防軍內部因為處置施來雪上將事未經軍法審判，大為不平，後來希特勒對於德國國防軍老前輩如馬根森，路登道夫之流，表示虛偽的尊崇，但是這種手段，並不能補救希特勒與國防軍之缺陷。

德國第一次大戰前一種外交政策係聯俄政策 *Draht nach Moskau* 那波羅條約以後此種政策復活一直到納粹當政以後此種政策後，此種政策全被更張。第一次戰後海軍方面主張不與英國角逐海上霸權，佛爾丕森上將 *Von Tirpitz* 回憶錄中對於此點說得很明白。這一次戰事，與德國國防政策傳統觀念全非。戰局擴大至今日之廣泛範圍，皆非國防軍所贊同。故此大戰事發

生，其初在國防軍閃電戰術順利進行之下，德國內部矛盾尚可相安一時，但戰事曠日持久，裂痕逐漸顯著，統帥與高級將領之意見不一致，黨與軍之意見不一致。以前在東線作戰之佛芮茲將軍 *Fritsch* 在波蘭陣亡一案，在德軍中仍屬一神秘故事。佛芮茲之子又因參加英斯科自由德意志委員會嫌疑被判處死刑。德意志人員一部分因反戰拘送南德，在斯大林格勒戰敗之第六軍殘部間多送往集中營。此外波克將軍 *Von Bock* 來斯特將軍 *Von List* 米爾樞將軍 *Von Melch* 均先後免職。在義境作戰之加色爾林將軍 *Kesseltine* 聞正預備為取得瑞士國籍之準備。西線方面之德軍則以 *SS* 參謀長狄德希 *Dietrich* 為參謀長，中下級幹部亦多用 *SS* 隊員。在西線作戰之高級將領如克魯取 *Kluge* 隆麥爾 *Rommel* 係納粹黨員，故西線抵抗較力。國防軍內

部顯分納粹與非納粹兩派。故自史托芬堡炸彈案發生以後國防軍中不斷清黨，國防軍一些將領的下落傳說紛紛，此時自未便據以推斷，惟現代戰係全體戰，整個國防軍須在SS特務力量之下推動作戰，其結果可想而知。

SS究竟是怎樣，也是一樁最可注意的事。SS本來是Schwarze Staffeln的縮寫就是警衛隊的意思。慕尼黑暴動案SS對於希特勒的保衛很有功，一九三四年清黨，希氏知道SS不可靠，所以擴大SS的編制，他們穿着黑衫，戴著死人頭壳的帽徽，表示親上死長的忠悃，還負有改良德國人種的責任。現任德國本部軍總司令希孟勒Himmler就是SS的總指揮，他又是Cretzschmar的總監兼內政部長，指揮全德國警察。除了戈林將軍外，希孟勒是德國國防軍的第二個要人。

德國內部的矛盾，當然不只國防軍，德國外交部是第二個貴族集團，希特勒也把他納粹化，內部的分化也和國防軍一樣。此外宗教衝突，也是希特勒一個劇命的打擊。這三種因素中國防軍最有力。革命的種子不是特務可以根絕的，只是「死戰」中的一種鎮痛劑罷了。

「先入關者王之」這句話可應用到未來的德國。誰個先到柏林，誰個便占上風。以德國降將軍為集團的自由德意志委員會也許可以首先來號召大規模的軍事革命，未來的德國將為一以軍人為主幹，參加一些反法西的外交家宗教家實業家組織混合政府，重獲其戰敗的悲慘生活。

臺灣島

潘漢治

臺灣位於太平洋西岸，與我國大陸的福建省襟衣帶水，隔岸相望，橫渡臺灣海峽，航程約一百五十哩，係一缺乏綜錯島嶼以爲崎角之孤懸島。荷蘭人稱之爲富爾摩沙（Formosa），即美觀之意，風光優美，著聞世界。臺灣又如我國海上的一隻大眼睛，馬關條約忍痛被割以後，東南海疆因之喪失了安全的屏障。其地，南北長約三百五十餘公里，東西最寬處約一百四十餘公里，西南端長窄處則僅數公里，面積三萬五千九百餘平方公里，人口共六百餘萬，其中以我國同胞佔絕對多數約五百六十餘萬，日人三十餘萬，番人士餘萬，華人被稱爲外僑者約四萬餘。

臺灣番人，分成生番和熟番兩種，與城市接近之番人稱熟番，這一類番人大體

已漢化，風俗服飾，近似漢人，讀書習字，開墾稼穡，亦很重視；生番則隱居深山絕谷，不與外界接觸，現仍保持其傳統，愛吃人肉的怪癖。番人所居住之地界稱爲番社，番社佔有之地帶，皆係崇山峻嶺，散布區域之寬廣，幾佔全島總面積之半數，番社種類甚多，南自加六堂至崇爻有七十二社，北自榮爻至鷄籠之番社，尤難屈指，大甲、西沙轆，尤武及骨宗等社，乃人跡罕到之地，番性兇悍，雍正十二年後，我師勘定，巡道倪景慎於彰化東山之巔，建鎮番亭，勒石以記軍功。

番俗以女承家，女主家務之外，並任操作，耕種稼穡備嘗辛苦而男僅隨侍持饋食之役。食時不用筷箸，米蒸熟冷後以手掬而食之，番女織布，機杼以木爲之，大

如捲捲擊空其中，橫穿以竹，使能轉動，纏繞於上，刻木為軸繫於腰，穿梭間而織之，以苧絲為綫，以茜草為染料，參合鳥獸羽毛，交織成帛，斑斕相間，名曰達戈文，又可織巾布等物，質皆堅緻。

番人嗜飲，通計糧米所食之餘，掃數釀酒，釀造方法，擇吉集合男婦，以口嚼生米為麴，和蒸飯調勻，置納器中，蓋以稻縷，藏之密室，五日即成，酒色白味淡，易醉易醒，男女羣集作麴時，衆人都口中喃喃作聲，若似祈禱，亦屬一奇！

番人已娶者名暹，未娶者名麻達，番女年及笄，任自擇配，每日梳洗，麻達若見之屬意，即可饋鮮花，贈芍藥，備極纏綿，情投發生曖昧後，便可轉告父母挽冰結縭，反目時即可離異，名爲放手，不遺新在母女仍歸番婦。

番婦初產，產母盡所產嬰兒，同浴於

溪，不怖風寒，蓋番性素與水相習，秋雨驟降，溪渠溢盈，番人腰繫葫蘆，越渡如馳。病時亦取水灌頂，用水一瓶，從頭傾瀉而下，至渾身熱氣蒸發爲止。

番人男女界限不嚴，番婦乳兒時，見之者可與戲狎，竊喜以爲人愛其子，雖撫摩其乳峯，亦不之忤，若過而不問，則殊有佛意！

番人自幼鑽耳垂，貫以極長竹節，逐易以粗竹易之，使耳孔大如巨環，長垂肩上，以爲美觀，相傳此種風氣係達摩大師東渡時，番祖皈依所有，至今猶存。此外皮膚刺花之風頗盛。其方法，係以針刺皮膚，漬以墨汁，數日後遍體悉成青紋，有如花柳錦繡及畫閣之狀，因番俗裸體故以刺花爲飾，刺花最多者推爲雄長，番女亦以此爲顯求婚之準據。

臺灣被我國發現遠在萬皇時代，後漢

將蘇福曾派大員赴臺，因當地生番言語不通，結果而返。

隋煬帝三年（六〇五），帝派令羽騎朱寬入海去臺，因言語不通，掠一人而返，翌年帝復遣虎賁郎將陳稜率兵自義安浮海擊臺，陳稜足跡始踏開歷史的紀錄。其時臺灣居民仍屬生番，是以該地在唐以前，尚未開闢。迨宋元以後，華人逐漸移居島上，初則先由河南移住澎湖島，再由澎湖島轉移臺灣本島，因大規模之移住則在明末清初之間。

元時我設巡檢司於澎湖，明代初年曾遷回臺人，廢除巡檢司。

明成祖永樂三年（一四〇五）鄭和遠征西洋，曾履其地，稱之爲東蕃，明末國海大亂，沿海人民多避臺灣爲樂土，於是移居者衆，北後荷、西、葡、法諸國對該島雖，競相覬覦。而荷人且一度佔領，然

終不過曇花一現。

清順治九年（一六五二），居台志華人推郭懷爲領袖起義而荷人抗爭，順治十八年（一六七一）四月十三日，我民族英雄鄭成功，統師武裝隊伍二萬五千，戰艦百餘艘，與據臺之荷人戰，大敗荷軍，將荷蘭人統治下三十六年之臺灣，奪還收歸華人所有，鄭成功既佔臺灣，建設國號稱東都，聘處士陳永華爲謀士，積極規劃經營，並親歷番地，撫慰土番，當地土人無不歸服。

康熙二十二年（一六八三），清廷已將臺灣收爲我國版圖，設有鳳山，臺灣，諸羅三縣隸屬於福建省，後又改臺爲道，添設淡水，彰化二縣及澎湖一廳，咸豐八年（一八五八），天津條約成立，始開放臺灣。光緒二十年甲午戰起，中國戰敗，馬關條約遂將臺灣割讓與日，一九四三

年十二月一日開羅宣言，日寇侵佔中國之東三省及臺灣戰後歸還中國。

日寇統治臺灣設首府於臺北市，置總督一人總攬全島軍民大權，現任總督海軍大將小林躋造。統治機構有總督府，府下設有總務、內務、文教、財務、殖產、警務、交通、專賣八局，分掌全島一切政務，歷代總督多半由軍人担任，行政區域，分設臺北、新竹、臺中、臺南、高雄五州，及臺東、花蓮港、澎湖三廳。日寇對臺設施，先以武力高壓，繼之以經濟榨取，要皆以奴隸式同化政策為中心，教育是同化政策之有效武器。

臺灣是日本帝國主義者之營養穀倉，亦是日本南洋帝國聯繫之心臟，故其對島上之產業開發頗為積極，亦頗見成效。生產事業則以農產為主，以米、甘蔗、甘蔗，茶為大宗，木材，漁業，畜牧等事業，

亦甚興盛。工業年產額約三萬萬一千萬餘元，食糖一種即價值一萬萬七千二百萬元。商業以米茶為大宗，主要在獎勵對日輸出，昭和十二年度之總貿易額為七萬萬六千二百萬元，戰時數字更能大為增加，就上列之貿易數字，即可明白了解臺灣之經濟富源，關係現代日本作戰物資之如何重要。

礦產有金、銀、銅、硫黃、煤炭、石油等每年礦產額三六，二二三，五四元，金融機關有銀行五家分行八十一所，票據交易所五家，島上築有環島鐵路網一千五百公里，商辦者佔三分之一，環島公路網約有一萬七千餘公里，臺島在日寇經營下交通機構如郵政、電務、船舶等亦頗具規模。

島上軍事設施，極北端之基隆港及南部之高雄港，和雄踞臺灣海峽澎湖列島之

馬公港，鼎足而三，築成海軍要塞區。臺北之新竹和臺南之高雄，築有空軍根據地，環繞此兩基地復開闢多數小型機場以爲此基地之衛星。日寇南侵時所運用之叢林戰部隊，卽利用島上之崇山密林完成其訓練。

關島 (Guam) 登陸戰已在盟軍勝利聲中結束，美軍中央突破陣型之次一躍進目標，有小笠原、臺灣、菲律賓等地，關於小笠原之軍事價值本刊第三期已略予介紹，再就登陸戰軍事形勢之利弊，拿臺灣與菲律賓作一推測之比較。菲律賓嶼羅列，數不勝數，日本南洋聯合艦隊復能化整爲零，隱隱各島不易暴露目標，再菲律賓嶼

多，日寇可在島上繼續開闢新空軍根據地，短促時間不易爲外界所偵悉，美國大機動部隊如大舉在菲島某一島登陸，可能遭遇日寇之聯合艦隊化零爲整，突然在近距離偷襲之危險！

臺灣之地理環境則不然，它是一獨懸海上之孤島，美軍如在臺島登陸，除有中國大陸起飛之空軍應援呼應外，亦可避免日艦隊近距離之偷襲危險。日寇倉皇突急急想打通粵漢線，意卽在恐懼盟軍進佔臺灣，而將日本帝國切成兩段，企圖在中國內陸打一條對南方之聯絡線，但敵人這種如意算盤，時間太晚了，死人垂死前之爭扎，可笑亦復可憐！

想當年在德國(二)

樹 梧

出門看天色，進門看顏色。這種五花八門的顏色，我們從來都沒有看見過，等於鄉下人上街，左顧右盼，前進也不是，後退也不是，始則深感手足不知所措，繼而自問幸虧我們是讀書人，有的是科學方法，乃決定先用冷靜的頭腦下一翻研究的工夫再說。

注意既定，於是開始作流動式的觀察，由別人的行動，以期反映我們以後應取的態度。在此一路徘徊之中，左右的紙板如雨一般的落下，把我們這位自命老大的教授所裝出的正經面孔完全打掉了，使他變成一個笑容可掬，輕了二十多歲的青年，環境的力量真大啊！我們一方面雖不免也同他們男女開玩笑，他方面却不敢放肆，因為情形不熟，生怕吃了甚麼虧似的

，不肯彼此分離。及至穿過大廳，看見音樂台上的音樂師着上紅紅綠綠的上衣，下面個個穿的是短褲，頭戴小圓帽，帽上插了短的雉毛，表現充分古典式的風味。因為時間尚早，奏樂未會開始，所以他們手提了啤酒罐，同台下的人聊天。那時廳中的人差不多已經滿了，個個喜笑顏開，一團和氣，於無意之中又碰見了幾個印度同學，觀其行態，恐怕也是同我們一樣的初次「探險」，畏縮不前。不過最有意思的，是幾個從格廷根趕來的中國學生，在人羣中如生龍活虎一般的出沒，紙板打得特別的響亮，看來不是初出茅廬的生手，而已是經驗豐富的老油子了。他們都戴了一個假面具，後來聚談時，把假面具取下，始知其中的一位，乃我多年的老友張君

• 稍爲寒暄了幾句，因爲時間寶貴，他們要得正在興高采烈，是以就此分手，各奔前程了。

我們三人仍然是到處觀察，廳很大，所以在未出廳的範圍以前，忽然台上的音樂奏起來了。全廳的男女同時開動跳舞，我們的教授說，他不跳，他在那一個固定的地位老等。我於是同一位身材比較高大的女人跳，因爲恐怕與教授失聯絡，一路跳時一路眼睛望了教授，同時我的舞法原來不大高明，舞伴的身量又重，所以勉強終場以後，身上已經出了一身大汗。三人在重行集合之後，約定往樓上去尋一個座位。樓上的人也是很多，棹子擺滿了，異常的擁擠，幸而於距離欄杆不遠的地方尚有空位，總算暫時將遊擊的生活穩紮下來。

剛纔坐下，堂倌將大罐的啤酒放在我們的面前，未喝到一口，音樂又奏起來了

，於是樓上樓下大批的人馬出發。真是人山人海，隨着音樂的節拍轉動，或前或後，或左或右，望之不禁想到杜甫所謂「穿花躑躅深深見，點水蜻蜓款款飛」的詩句。自恨不會做詩，否則靠近那裏的欄杆，難免不意興大發，「忽然音樂響，應是舞催詩」了。他們一路舞，一路唱那著名的民歌，歌中的大意，就是說：「喝酒啊！小兄弟們喝酒！將你們的煩擾留在家中，拋棄一切的憂慮，拋棄一切的痛苦，人生纔算是一個玩意兒啊！」歌聲震全宅，男女老少無一例外的同聲唱和，誠有飄飄欲仙之概。

在跳舞停止以後不久，各桌的座客開始把紅綠的紙球互相戲擲。有時你看止了那一位，即可以將紙球集中拋出。坐在欄杆的接近處，有兩位老太婆，以及一個老禿子。那個老禿子，年紀約在六十五

歲左右，他膝上還坐了一個十七八歲的少女。我心裏打量這兩個老太婆一定是姐妹，而這老禿子一定是年紀較大老太婆的黑漆板凳（丈夫），坐在膝上的是她的女兒。年紀小一點的老太婆總是將紅綠球向我們這桌上打來，我們轉頭一望，她面帶笑容，示意要我們過去。好在這場中的空氣都是這樣，看見了外國人他們受「好奇」的驅使，似乎更不在乎。紅綠球不知丟過了多少，她以笑來，我們以笑往，敬老尊賢在我們想來倒無所謂。時間稍過了一下，我們的教授開口說：「那位老太太既然這樣殷勤，你們兩個中應當有一位去應酬應酬，方纔不拂她的好意。」於是推來推去，結果又是輪到我的身上，因為我的年齡較小，祇好帶着「我不入地獄誰入地獄」的心態走過去。

轉瞬與面桌上的老太婆擊談了

。我雖然處處謹慎，忌問女人的年齡，然而偶一不慎，極容易使女人誤會這一點。說明白一些，由我們談話的結果，那位老太婆似乎心裏發生了不舒暢的情緒，至今想來猶有歉意。前已說過，他們男女四人是什麼關係，我的心中早有安排，並且認為絕對不會錯的。所以開口便問：「那位老太太是不是你的姐妹？」她聽了馬上不快的反問：「我像她麼？我豈同她一樣的老麼？」我曉得已經是失言，刺激了這位太太的過敏神經。於是即刻的解釋說：「你誤會了我的意思，你當然比她年輕多了，不過你們似乎有點相像，是不是她的姪女？」她聽了心裏雖然舒服一點，然而終不及以前的高興。她末後告訴我，她與那個老太婆毫無關係，那個老禿子也不是她的丈夫，而坐在膝上的則是年紀較大的老太婆的女兒，梨花海棠竟是一對替人

、真是出我意料之外。因欲將這種消息急於報告我們的教授，所以同那位自命年輕的老太婆敷衍幾句以後，乃回到原桌。

在一度激厲討論之下，時間慢慢的過去，忽然張君來了，我們的啤酒已經喝得相嘗，於是教授用那命令式的口吻說「我們不能在此老守着，時間不早了：我的年紀大，有言在先不能活動，你們應當代負活動之責，替我找一個女伴來」我們聆了這段老氣橫秋似笑非笑的話，纔如大夢方醒，頓然領悟他未行以前說話的意義所在，不過此時我因在上面對於老太婆的交際沒有辦好，故決然的敬謝不敏，惟獨張君自告奮勇的回答一聲「遵命」，毫末加以思索的離席，欲以迅速的行動實踐我們的諾言，殊不知未走到幾十步恰好對面奔跳奔跳的來了一個身材適中，着了海軍衣服的女子。張君鼓起勇氣，阻了她的去路，

用紙板向她的肩上一打。她明白了意思，馬上關他坐在那裏，話還沒有回完，兩人早已挽了手，走向原來的座位。我們的教授看了這種情形，明知事體將到瓜蒂成熟的地步，笑得口幾乎合不攏來，趕快的將座位移動，準備大獻殷勤的樣子。當他們兩人接近桌邊時，張君將那女人往教授的身上一推，教授的行動真敏捷，我至今尚無法證明這是他先天遺下來的本領，還是後天久經訓練的結果，看見那女子到來，說時遲那時快，他毫不動聲色的招起兩手，作蟹形式的歡迎，把這位巾幗的女海軍捲入懷抱中，等於小雞被老鷹抓住了似的動彈不得。她口裏不住的亂叫：「這是怎麼一回事，這是怎麼一回事！」迨至說明請她陪教授喝啤酒扯扯談談時，她纔心滿意足的談話風生，果然不過一刻，他們兩人把桌上其餘的人都沒有放在眼睛裏了。

教授的問題既已解決，我們漸覺靜極思動，再度過遊擊的生活，我們離開了座位不久，各已尋得舞伴，後來張君告我，他所跳舞的那位密斯，說的一口「史滑冰」SCHWABEN的土腔，張君所講的話她雖然懂得，而她所講的張君則莫明其妙。他當時心裏禁不住的想，這莫非是一個屠夫店裏老板的女兒，不然應當不是這樣的粗。爲什麼別的行業不猜，專猜她是屠夫店裏的，張君始終並沒有將他所持的特別理由說明。不過腦海中既是這樣的轉念頭，而她那一口土腔又聽了實在令人生厭時

，所以一舞之後，他們兩人即唱「再會」。

我們兩人萍飄浪跡了許久，毫無半點成績可言，別人都是對對成雙，而我們却無精打采的仍是光棍，祇得走回原桌準備作烏倦思還之計。原來想同教授商量一切，那知發現他與那女子久已不翼而飛，桌上空餘幾個啤酒罐而已，意興瀾珊返歸宿舍，時已鐘鳴二下。由此次的飽嚙「化興」味道，以後幾年的生活中對此已不敢再問津了。

(未完)

「要對得一個朋友住，最少要做到三件事：一、看到他時候，要尊重他；二、沒有看到他的時候，要稱讚他；三、當他有困難的時候，要幫助他。」

仰天堂隨筆

金鑾

(四) 文藝於人生之價值

文藝於人生有何效用，一般人皆以為是奢侈品，程子及柏拉圖，在「理想國」中說，文藝家所說是需偽，現世是需偽，是理想的模倣，文藝又是需偽的模倣，故文藝到真理，尚隔二重，柏拉圖將討人的桂冠，灑以香水，然後驅之出理想國；中世紀的人，以為現世不應享樂，以來世為理想，故亦不主張文藝；盧梭亦反對文藝；托爾斯泰之「藝術論」，亦不滿現代文藝。然則文藝是否不道德嗎？謝靈運五古云：「身離別西川，迴景歸東山，別時悲已甚，別後情更延……」是表現一種感慨，其中有具體意象，顯成一種圖畫，以此為媒介，發表出個人的思想。文藝有二條件，一是要有話說，二是要說得恰當。

一般人以為文藝是藝人之學問，西洋人則不然，人人皆喜歡文藝，人皆喜歡看小說，話劇，畫展，捷克之馬沙力總統，無一人不看小說，因為從小說中可以得到許多學問，體會到很多真理，沒有文藝陶冶的人，是俗人，無靈魂的人。

文藝要根據人生，因其是人生的情感思想之表現，是生命的楊柳，亦即是人生的表現，情感不親切，思想不新鮮，則此文藝必不好。

莎士比亞有深切的人生觀念，屈原亦然，是民族性的表現。東方文藝屬於靜，西方的屬於動，易卜生與莎士比亞及希臘作品，迥然不同。文藝若脫離人生，則無生命，但文藝又須超出實際人生。照相沒有透過人的情感，藝術則不然，牠應蘊育

我，然後造來作品，而成另外一世界，此之謂創造。杜甫之朔風飄胡雁，慘淡帶沙礫，長杜何蕭蕭，秋草萋更碧，是很美麗的句子，一個很普通的材料，經他寫出便是無限美麗。紅樓夢，我們覺其入情入理，是富於實際人生經驗，始能寫出，牠不是事實之紀錄，而可文藝的表現，文藝是超出實際人生，而另造一世界。

凡看好作品，皆有一「先得我心」之感，要欣賞文藝，須有超現實，有美感態度，我們對於一件古董，可以生出三種態度，如實用，美感，價值。若開放一切問題，但覺其可愛，這即是美感，以無所爲而爲生欣賞。

藝術與娛樂，實非不即不離的態度，如舞臺上之音樂，雖極妙雅，却不是其真操，譬如戲劇是既生可怕的事，雖是逃避之事，但吾人喜歡看牠，是因為牠經過藝術的創造，便成美了。文藝要入乎其內，超乎其外，始能做出所謂「超於象外，得其環中」。每人皆以爲我生平有可歌可泣之事，若寫出小說，必很可觀。所以不能人人寫作，就是因爲沒有訓練，及超出的體驗。

文藝文於人生，猶如昇華作用，希臘人云，人生如插是流水。文藝即是要能在有限之間表現無限，我們要以文藝之眼去看世界。

(五)世紀的罪惡(Moral Decay)

在二十六年廬山暑期訓練團中，某部幾對團員演講，題目現在記不清了，大意說我國人的道德生活觀念，是受家族，互助，敬祖宗，是我主義。至於西洋人的道德生活觀念，是個人主義，享樂主義，兒孫無事大了，自己出去謀生，與父輩從此疏遠，即偶有關係，亦父子經濟獨立

自己的目的，是個人的享樂。戀愛的追求，心目中真有一個愛人，愛人又不足恃，於是傍徨無主，社會上全是充滿兩性的追求，戀愛的鼓勵，性慾的刺激，這樣繼續下去，西洋社會將發生危險。

托爾斯泰在他那本「愛情愛情」書上，亦極力攻擊現代西洋人社會的頹廢的現狀：如說「於是有了可憎的緊身短網衫，短的裙裙，赤裸的肩臂和膀子，甚至於胸脯，女人，尤其是經過結婚教養的女人，很知道談些高級趣味的談話，而男人們所帶的，只是肉體，每一件東西都是以一種誘惑，一種迷人的色澤，顯露着肉體，他們適當地做着……」看一看上流社會的無恥的生活，那是怎樣的一種駢奔淫佚啊！……我們每天吃着兩磅的肉，還有山珍海味，還有各種各樣的刺激的食品，還是飲酒，這些東西都消耗到那兒去了呢，在肉

慾的沉淪裏，如果最走上了這條路，保險蓋是關着，去掉這種保險蓋，立刻就有一種衝動，這種衝動通過我們需偽生活之三稜鏡，而揚言為這是戀愛，甚至於精神戀愛」。

歐美人的生活，無可否認的趨向於肉體的享受，性慾的刺激，穿着游泳衣跳舞，舞台上公然裸體登台，淫蕩的音樂，在吸引青年，浪漫的文藝在暗示兩性的衝動，這種趨勢真不知伊於胡底。

法國可說是此種文化的代表，他的文藝，會使國民道德墮落，為什麼他們教育部不注意及此，許多不看法國文學書了，最近偶然借得一本舊的「自由作品」，裏面全是不道德的小說，戲劇，這於社會民生有何益處，我真莫測高深。法國今有二百萬人彼繳械或者受此影響所致。第一編喜劇，是講一個浪漫的青年，常以款

騙的方法，與男偉人合作，在伯爵家中打牌獲利不少，同時與伯爵夫人自私，結果被發覺，伯爵不獨要與其妻離婚，且須與少爺出門，少爺臨陣退縮，只得買通醫生，說報中槍畢命，假裝入驗掩埋，實則與伯爵夫人假名換姓，在他處度其甜美之歲月，這種作品，不是在鼓勵人欺騙離婚無恥嗎？除此之外，還有何價值與意義。

第二篇名為「釣月女郎」，描寫一個幼夫怙恃的女郎，承繼了不少遺產，遂無拘無束度其浪漫生涯，不久與一登徒子戀愛，甚熱，自該男子因鉅大之欺騙案，難逃法網遂要與女郎一同情死，不料女郎胸口中槍不死，而他自己則一命嗚呼，留不遺女郎故名換姓，每年夏季到南部海濱去消夏，她與男人跳舞，即想像到那登徒子可怖面孔，在海濱認識貴族寡婦某，一見如故，遂發生熱烈之同性戀愛，時坐其

自備小艇遨遊海上，但手槍不忍釋手，終於一個晚上殺死那不願死的寡婦，自己飲彈畢命。那種肉麻的描寫，頹廢的人生觀，試問於社會人生有什麼益處？還有一篇，是記戴法王路易十四，當年與方當治外姐（後封公爵夫人）姘居，一同時有三情婦，及二十二歲病死的情形。另一篇是以幽默的筆法，描寫五十歲猶酷愛女人的男子，結果奇醜的妻子的情夫，也給他發現了，使他先生自慰之心，啼笑皆非。

總之法國文藝，隨時隨地在鼓勵人尋求真愛情，有了愛情，則人生的真諦也有了，一面描寫男女不忠實的內幕，三角戀愛的糾紛，（白話劇電影多以此為題材）於是輾轉影響暗示，無怪乎法國為最浪漫之國，男女愛情最不易維持長久，這真是「世紀」的罪惡。

燕尾餘聞

鴻

交還郭守敬天文儀

元代郭守敬所製渾天儀實爲中國天文學界第一異彩。庚子八國聯軍之難，此項寶物爲德軍劫去，置於波士旦離宮。康南海歐洲十一國游記所載，彼曾親往觀摹，爲之低徊感喟，先生詩中有「宮院深深老柳臥。荷花開盡無人過。……中原重見漢官儀。故宮仍是周禾黍。……洛陽銅駝豈堪問。會見汝在荊棘中。」等語，皆指在離宮瀕弔渾天儀事。巴黎和會中各國對德要求方案關於德國戰時劫去古物均提出要求交還，惟中國代表對於郭守敬天文儀置之腦後，英國外交員爾福 Balfour 曾以此顯示中國駐英公使館，駐英使館向我國和會代表團建議，故凡爾賽和約中赫然有交還郭守敬天文儀條款。第一次戰後，中德

復交，德國履行和約義務，曾將該項天文儀交還中國留其影片於離宮。楚弓楚得，理所當然，惟德國於庚子拳亂中劫去者尚有當時抵抗聯軍各義勇之軍旗戎裝尙高懸於柏林兵器博物館 Zeughaus 之房頂而基爾海軍學校尙陳列中國水師提督衙門之文武門神門面一幅，徒供旅德人士刺激，當時出席和會諸耆輩亦多旅行德國，何不聯想及此耶？前事不忘，後事之師，今後對軸心國要求，關於交還掠奪「戰利品」一層直周諮博採，勿再蹈上次覆轍。

微笑之國

去年由美國飛來幾位女看護，她們到重慶後，新聞記者要求發表抵渝印象，她們說：「最歡喜中國的微笑」，的確，中國人見面的表情，都是微笑，以前在德層總

有種名劇叫作「微笑之國」Das Land des Lächelns。這齣戲的主角是滿清時代的中國駐奧公使，其妹與一位奧國軍官戀愛，後來這位公使奉調回朝，這位奧國軍官又做了奧國駐華使館武官與這位公使令妹在北京相逢重溫舊夢。劇中主要情節，大抵如斯，其妙處在以中國情歌譜入西洋音樂，情韻幽然，劇中布景全仿中國宮廷儀式，扮演公使者則為德國著名歌者G. Schöber。初次上演時曾轟動一時，僑衆不滿，有主張抗議者，德國人士方面則謂此劇為中國藝術最好宣傳，何不滿意之有？其事遂寢。

別忘了富春樓！

昔於戰役於凡爾賽故宮講和，故第一次世界大戰後，法國亦主張在凡爾賽講和。第一次大戰德國投降係在康邊森林，此

次大戰，維琪政府投降，希特勒亦以康邊為投降地點，而在該處談判之火車廂，亦即當時德國投降談判所在之車廂，冤冤相報，念念不忘，此種孽緣不獨見於人鬼之間，即國與國之間亦難逃此公例。甲午之役，中日之和平條約訂於馬關，而不知馬關條約之談判地點為富春樓，當時追隨李鴻章參加和平談判者為張蔭桓。李氏持節乞和，曾被日本浪人殞擊，故張蔭桓氏曾私額富春樓為天下傷心處，蓋紀實也。番師周念衣有出長崎至馬關舟中詩云：「自發長崎至馬關。枕樓危坐擁煙鬟。市趨盤壁臨無地。海過中流吐亂山。但有隋人持節至。諒無秦士採芝還。中牟衣血何由辨。法盡蒼波尙帶殷。」亦紀此事。勝利在望，中日舊債，清算有期，國人對此「天下傷心處」幸勿置之腦後！

清代外交史料之四

老徐

外交禮節之始創

清代在光緒以前，幾不知所謂外交。蓋中國歷來閉關自守，夜郎自大，並以天朝自居，視東西洋各國，無非蠻夷戎狄，不屑與之往來。他皆由於歷代執政者，墨守一部『春秋』，半部『論語』，不知世界大勢，以至欲自尊者，反為人所輕視，欲自大者，反為人所侮弄。寢假而自尊自大，一變而為卑怯為媚順，於是而『弱國無外交』矣。光緒初年，外人之來中國者日衆，數案迭起，交涉頻繁，各國駐京使臣，因不滿於清廷之傲慢無禮，故意無理要求，擴大交涉範圍，使對方手足無所措，不得不屈服而後已，已軼出外交軌範，實是欺凌侮辱之手段矣。當時清廷之主辦外交機關為總理各國事務衙門，主其事者

均為王公大臣。此等人物，生平足跡未嘗出國門一步，對於西洋歷史地理之常識，亦甚幼稚。其辦理交涉事件，亦有其不法門，初則強拒，繼則懼怯，再則延宕，終則屈服，而又始終不肯以國際間經常外交禮節，待遇各國使臣，以至各國憤有執言。自馬嘉理被戕一案（見本刊第一期）解決後，各國堅決要求互派使節，制定外交禮節，不得以傲慢態度對待駐京使臣。至是總理衙門始知大勢所趨，不得不改舊作風，然尚不免怙恃視，畏首畏尾。茲摘錄當時總理衙門關於建議制定外交禮節之奏摺兩篇，以示我國外交禮節始創之時期，而見當時王公大臣之憤憤也。

（一）總署奏駐京使臣與部院大臣往來禮節未便置之不議片（按已見前

附奏之件而帶有機密性者，往往夾在他項正式奏摺內送呈朝廷。

亦詳等片；再泰西各國向以英國為最強，該使臣近因馬嘉理被戕一案，以為雲南所報不實，伊已執有信據，氣餒益張，要求益力。均經臣等據理辯論，詳說力爭，復以條約所稱優待使臣，內如隨時覲見，禁苑遊覽，王公大臣均准往來各節，泰西各國接待使臣，無不如此辦理。臣等查此件十數年來，各國駐京使臣，每每以此為言。除覲見一條，上年曾經舉行，現在未便准辦。其禁苑遊歷，王公往來，均屬萬難騰及。惟使臣與部院大臣往來，中國現在既有大臣出使，往來禮節，自未便置之不議。除將要求各節爭辯情形隨時恭摺陳奏外，理合附片密陳，謹奏。光緒元年八月初一日

(二)總署奏陳中外交際往來情形請旨

明白宣示摺

總理各國事務恭親王奕訢，奏為繕陳中外交際往來情形，請旨明白宣示，以釋衆疑而防嫌費事。本年五月間，臣衙門奏請據傳孰悉洋務人才，當經奉旨准行，嗣復奉有候補侍郎郭嵩燾，二品頂戴直隸候補道許鈴身出使諭旨。伏查臣等前此奏請豫儲熟悉洋務人才，原不僅為辦理中外交涉事務起見，而出使往來各節亦均寓其中。誠以人心必無睽隔，方不致互有抵牾，而從無抵牾，必先洞悉情形。同治六年間臣衙門志剛孫家穀出使各國差旋，即據述及曾與外國各衙門大臣往來交接，而各國駐京大臣，亦屢次向臣等稱說前事，並言各國大臣在京，各部大臣均未與之往來，在官者既與疏遠，無怪民庶不以外國官民為重等語。復據查各藩院大臣尚不與之往來，固屬恪循無外交之義。惟中外交際日久，

現又派員出使，今昔情形不同，雖不悉照泰西款待使臣之舉，似亦不必竟無往來。應請旨由臣衙門與各部院大臣，商訂往來條目，俾得悉緣由，庶往來者不致因周旋之際，或生嫌忌之端，即未與往來者，亦可漸知中外交涉情事，此臣王往來交涉道理，不可不令中外咸知也。從來與國相交，本無軒輊，乃外國不知者，每見鈔錄諭旨內於某與國字樣未經據寫，疑有尊卑之分，且恐啓中國官民輕視之漸。雖疊經旨以上諭係專諭中國臣民，例不據寫，若國書則無不據寫，即如歷次國書內兩國君

上，彼此均保據寫，而某大國字樣亦係據寫。况各國條約內所刊尤足爲憑，何致疑有尊卑。惟此節雖經講釋，究未明白宣示，仍難使中外人人明悉。且恐無知匪人，以此挑生事端，此兩國往來交際道理，不可不令中外咸知也。以上兩層，臣等公同商酌，深恐彼此不能體察其所以然之故。但強舉虛文，不防宵弊，勢必愈求近而愈疏，愈求益而愈損，於中外交涉事務，極有關係。用敢縷晰上陳，仰懇恩准宣示，以釋羣疑而維大局。謹奏。光緒元年八月二十九日。奉旨着照所議辦理。

一個美國人剛到倫敦就跑到一間餐館吃飯。他對着侍者說：「我要一片不生不熟的炙牛肉，用香菌來燜煮，另把塗上牛奶油的烘麵包片放在一起。」

侍者睜大了眼睛說：「先生，對不住，你來點菜，還是來教我們燒菜。」

秦漢時代的地方政治

錢正聲

秦始皇兼併六國後，欲鞏固子孫萬世之業，乃採用獨裁的中央集權制度，分天下為三十六郡。郡之下有縣，郡置守尉，御史及丞等官，分任民政軍政及監察各事務。縣之而稍，約方百里。在萬戶以上者置一令，不及萬戶者名曰長。令之下又置有丞尉。縣區域內大率百家各為里，十里一亭，十亭一鄉。里有里魁，亭有亭長，鄉有三老，有秩，嗇夫，及游繳，實行政治上的分工制度。里魁掌察民之善惡，亭長掌盜賊治安，三老掌教化，以鄉民五十歲以上有德望者充任。有秩掌扶助縣國，嗇夫掌聽訟收賦，游繳掌巡禁盜賊。此即為秦代地方政治制度之大略。

按里魁亭長等職，雖屬鄉村小吏，而負有維持地方治安之責任，與現代的保甲

制度相彷彿，但我們必須明瞭的是，秦自廢封建行郡縣以來，只知有官權而無所謂民權，也就是只有治權而無政權。加以古代八家為井之組合，至秦代已廢除無餘，各處耕地增加，而一切田地，均成為人民之私有財產，得以自由買賣，因此土地兼生兼併，富者連阡累陌，貧者至無立錫之階級懸殊，人心劇變。在另一方面，國家征歛苛雜，以致民生困敝，盜賊蜂起，社會秩序不能維持。沿及二世，斬木揭竿之農民革命發生，而秦亦隨之亡矣。

到了漢高祖即位以後，一仍實行秦代的郡縣制度。其開國方略，除了定朝儀，誅功臣，封親子弟，除秦苛法以外，頗厲行重農抑商政策。到了文景之世，亦以商業資本足以動搖農村經濟，所以一方面

制商人，令不得衣絲乘車，以困辱之。他方即種種提倡農業，設置農使，置司農官，使成爲令典。而對於廣大的農村社會，更多方設法使之安定。使一般人民得以安居樂業。於是在郡縣以下的地方組織，仍舊沿用秦代的里鄉亭名稱。即百家爲里，里設里魁，十里爲亭，亭有長，十亭爲鄉，鄉亦有三老，有秩，嗇夫，游繳。所負的實在也和秦代相同。所稍異是，其中有秩，嗇夫兩職，不必一定在每鄉一律設置，而視地方情形而定。大概戶口較多的大鄉，除三老游繳以外，則加設有秩。戶口較少的小鄉，除三老游繳以外，則加設嗇夫。至於這些官吏的產生方法，三老則由鄉人選舉，其餘皆受政府的任命。

綜觀以上所說鄉亭里家之組織，其作用實具有保甲的性質。誠以安定農村社會，必須先健全農村社會之組織。故當時重

農輕商之政策，頗足震撼一時。不過我們研究政治史，有一點不可不注意的地方。即西漢年間，國家因種種原因而高唱重農貴粟的口號，但是商業資本，却依然在充足的進展，據史記載：「漢興，海內爭一，開關梁，弛山澤之禁，是以富商大賈周流天下，交易之物莫不適得其所欲」。由此可見，當日商人勢力之雄厚，而一般重農主義者如鼂錯，董仲舒之流，雖然嫉視厭惡，然亦無可奈何。復觀近世各國之政治，不但不能輕商賤賈，反而有時要受商業勢力的支配，更是政治上的一個複雜現象了。

又按漢書云：「什主十家，伍主五家，以相檢察，民有善事惡事，以告監官」。根據這種制度，即可推想漢代鄉村之治安問題的嚴重。玉夫之言：「自古盜賊之名莫過東漢」，光武時，先後所降之盜賊

，幾達二千萬人。所以漢代用什伍之編制，完全是地方治安的要求。不過其相檢之法，尚須據以先告監官，決其虛實，不像商鞅的什伍連坐法，一經告姦，即施以嚴刑大戮，此亦漢代的法治精神和保障民權的精神，不可不察。

又漢代各級鄉官，或聽獄訟，或收賦稅，或掌教化，或禁盜賊，皆以勸導鄉里及移風易俗為職責。即縣令丞尉以事相教，胥有祿秩，更互相愛重。故戾太子得罪，而蕭關三老得以冒其冤。王尊為郡，而東郡三老得以奏其治狀。當時三老職位之見重於國家，可以想見。至於朱博。鮑宣，仇香之徒，均為顯宦大吏，其經猷才望

，亦皆見於為亭長，為嗇夫之時。蓋當時在上位之人對於在下之幹，愛之重之，未嘗有誅求無藝，凌蔑不堪之舉。在下之基層幹部，亦能自愛自重，未嘗有頑鈍無恥，畏避苟免之事。故自漢以來，雖叔季昏庸之世，亦未聞有以任鄉亭等職為困苦為卑賤者。此又為漢代注重法治而又能兼及人治之成效。反觀今日，一般社會均以從事基層幹部若保甲人員為卑賤，因之賢德有才之士不願屈身以就，坐令無能無識之輩藉此以為謀利之途，腐化貪污難以盡言，此實為吾人研究秦漢地方政治後必須注意的一大問題。

在一個孤島上，西班牙人第一件事要做的是建築教堂，法國人是建築砲臺，荷蘭人是建築貨倉，英國人是建築酒店。

嗚呼日本的小工業

陳昆瀟

(一) 滿壺全不嚮，半壺嚮叮嚀
出了娘胎不久，見人便咬的日本工業，真有點傲氣凌人。自太平洋戰爭爆發後，日本鐵路所至，竟把菲律賓、馬來亞、泰國、婆羅洲、蘇門答臘、爪哇、及緬甸等地，囊括在內一時先聲奪人，氣勢磅礴。但日人坐視垂涎已久的富藏，不易消化，日夕幹着殺人的勾當，何時成了，不免有一「誰道人無煩惱，風來浪也白頭」之感。

其實，日本的工業，只有二十五年的歷史，且弱點叢生，難以彌補。如(一)日本只有輕工業，無重工業，只有紡織廠，製造紡織品及日常用品，極少鍊鋼廠，機器廠及化學廠，製造殺人的利器，(二)日本本土物資的蘊藏，並不豐厚，在煤

鐵汽油三大原料之中，只有煤可以自給。日本工業既如此不健全，即日本的統治者，亦暗自憂慮，將為戰敗的主凶。

日本工業歷史既短，而工業重心，又過集中實使日人痛上加痛，苦中生苦，如在本州沿岸，日本六大工業重鎮，并肩而立，其相隔之點，約等於由紐約至華盛頓的空中距離，未免過近。據一九三六年之統計，此六大重鎮，佔日本全國工業生產量三分之一，而其中五大重鎮，復與海毗連，更易受人襲擊。

先言東京與橫濱。此三大重鎮，俱沿日本海岸中心之廣島，相依而立。時至今日，東京不獨為殺人帝國的首都，且為魔鬼工業的大本營，扒手商業的總樞紐，剝皮財政的大鵬嶼，和吮血財閥的總據點。

由東京西向二百五十里，即到近畿，而在此三十里長之三角形地帶內，大阪，京都與神戶三大重鎮，竟屹立其中。近畿戰域，於一九三五年，只有人口五百萬，今已一躍而為和平時輕工業的重心，及區時的日本兵工廠。即素負盛名的住友財閥，亦以大阪為老家。

再由大阪東向東京一百里，即抵名古屋，該城雖只有人口一百萬，戰前亦不過以磁器業及紡織業為主，現已成為日本最新工業的重心。

由此可見日本六大重鎮的密相連，實令日人寢食不安。

此外，在九州島以西，即有長崎港。長崎實為對華貿易的據點。長崎東北一百里，福岡及八幡兩大煤鋼中心，復彼此相連。現日本工業原料，雖一部份由東三省供給（按：日本的銻鐵產量，五分之一來

自東三省），即焦煤爐及鑄鐵爐，亦以在東三省者為最多，但日本本身的工業地帶，帝國的富藏，坐在Coke式機內，只隨時一時又半，就可一覽無遺。

日本的工業區域，既密集如此，是以日人害怕挨炸彈的心理，除德國人外，無與其匹。現日本廣播電台，每日俱警告日人，準備大轟炸的來臨，並倡導工業下鄉，逐步把工業重心，遷至東三省及華北。日近復有種種對外的宣傳，謂東京和名古屋的工廠，將完全疏散，即附近的鐵路網，亦將全盤搬遷。

日人的焦慮，由此可見一斑。日人固可把戰時工業，及受軍人驅使的勞工，搬至深山野嶺，甚至新工業的建立，也可以分佈為原則，但六大重鎮的原有工業，恐有搬既不易，不搬就要受挨炸之苦。

(三)但見財閥笑 那聞商人哭

此視耽耽的日本工業，並沒有爲民造禍，只誕生了三井、三菱、住友、及安田四大財閥。

三井能團團作富家翁，追源溯始，實非無因。當明治維新的時候，三井即擁護皇儲，對抗當時的主官。隨後因得心應手，所謀順利，論功行賞，即獲有種種津貼，種種特權，推廣商業。故其經營所及，無所不包，如煤礦的開採，船隻的建造，鋼鐵的設廠，紡織的經營，紙張的製造，化學工業的投資，及銀行借貸的推行，正如水銀瀉地，無孔不入。至戰前而論，日本的對外貿易，十分之四落於三井手中。三菱的獨占大權，也自擁護皇室而始。當一八七四年，日本遷往臺灣的時候，三菱即供給大量船隻，獻媚皇室，以謀發展。後來如類以類，轉瞬之間，領袖航海事業的牛耳。今日本郵船會社，其規模之大，

及其對世界海運之威脅，實出於三菱之手。此外與航業有關的航運保險，煤產開發，船隻建造，及各種國防工業如兵工廠，機器廠，飛機廠等，皆由三菱捷足先登，銳意經營。

至住友之富比陶朱，亦非偶然。住友的頭角崢嶸，實較三井爲先。其經營所及，先以採銅營米爲主，後則連煤礦、鋼鐵、無銹金屬品，及化學等業，包括在內。今大陂的煙突，幾成爲住友的最大血本。最後，安田之飛黃騰達，則以銀行業爲主。今日本國內及國外的銀行業，安田實獨佔鰲頭，首屈一指。

此四大財閥，能生財有道，致富有方，復能使經營所至，蒸蒸日上，一因各大公司股票全受彼等控制，二因各大公司經理亦由彼等支配，這種超級專利的現象，恐在美國，也不多見。四大財閥，不獨美

商各業，銳意發展，即對銀行事業，亦毫不放鬆。戰前，在日本的六大銀行中，彼等已擁有其四。時至今日，六大銀行，幾全在彼等掌握中。是以手無寸鐵的小商人，也不能不低頭下氣，向大財閥借債，苟延殘喘。小商人雖深知多借大財閥一分錢，自己的束縛即加增一倍，像他們這樣氣餒萬丈，誰敢不望而生畏呢？

在一九三〇年間，四大財閥不以包攬工商各業為滿，又把龐大的經濟力量，插進政治舞臺去，彼等以金錢為餌，與議會、兩大政黨，眉目傳情，弄得彼此感情，像火一般熱。復借一鎊子彈，為媒與全國警察，弄得膠漆相投，使半腦滿肚的勞工階級對着恐怖的槍頭發抖。此外如勞工運動的孤掌難鳴，不景氣的狂瀾，把無數的小工業，小商業，一一推倒，更使四大財閥望着「財可通神」的幾個大字，笑得

半死。

四大財閥，財富愈積，勢力愈增，國民間的疾苦愈甚，反感愈深，尤以對三井為甚。三井物產會社，付不擇手段，將小商人消滅殆盡，益使小商人眼中冒火。隨後，因三井物產會社及三井銀行，有操縱日元，從中投機的嫌疑，導火線一發，結果三井事業的主持人田熊男爵，被人刺而死。即在一九三八年當陸軍次官的東條，也因抨擊財閥，不以最大努力，增加戰時生產而被迫辭職。由此可見財閥的作威作福，任何人都莫之與京。同時亦表露財閥的含血噴人，造成日後冤冤相報之局。

三井財閥，漸見人言噴噴，也知不能長此下去，於是實行讓步，先將小規模的農產貿易，完全放棄，復將年年獲利的王子造紙公司股票出讓，以息衆怒。最後並捐款巨款，充作海陸軍救濟基金。此外

又撥出三千萬元，名爲三井補助基金，與辦社會福利事業。三井財閥（連三菱財閥在內）演種把戲，這種假面具，無非想息事寧人，把一場大風波，化爲烏有。但事勢與願違，財閥忍痛的多一次讓步，軍人即乘隙而入，狠心的多一種要求。換而言之，財閥正要退守，軍人就開始進攻。這幾年來，日本的政治，就是軍人與財閥鬥爭的政治，這兩大集團，每日都明爭暗鬥，怒目相看。可是，咆哮如雷的軍人，那裏肯就此罷手。所以今日彼等能恣行無忌，也是財閥奄奄一息的開始。

（三）突起關東軍 登台大說法

當一九三一年，三井財閥正在東京痛定思痛，進退維谷的時候，關東軍在東三省，就鬧出大亂子。軍人方面的如意算盤，都爲侵略東三省，是他們的拿手好戲。假如財閥要救濟，開費富源，當要受他們的

的控制。財閥見軍人別有居心，就袖手旁觀，裹足不前。軍人既見財閥毫無反應，越發神氣，恐勢成僵局，亦不顧一切，挺而走險，另外找一批商人，來做他們的走狗。

最初，開發東三省資源的責任，完全在軍人統制下的南滿鐵道會社手裏。到一九三七年，所有東三省的煤礦金銅礦，與各大工廠，改由軍人創辦的滿洲工業會社，取而代之，這新興的會社，產生了一個新興的人物。這人爲誰？他就是滿洲工業會社董事長吉坂江川。

吉坂江川的現身說法，更使財閥與軍人的鬥爭，異趨白熱化。他年少的時候，曾在美國巴特樂（Buffalo）的一間鋼鐵廠實習。回國後，就組織日產會社及其他工廠。他平時三井財閥，恨入骨髓，所以一有機會，就與軍人偷寒送暖，軍人也趁風

揚帆，招他爲入幕之賓。至一九四〇年，吉坂江川，只打了幾個跟斗，就成了僅次於三井財閥的工業巨子。本來，他可以把握三井財閥壓倒，畢竟他的根基還是不深，暫時只有坐第二把交椅。

中日戰爭一爆發，軍人與財閥的鬥爭，又轉變了花樣。兩方都聚精會神，要把與戰時動員有關的各種機構，緊握手中。像在一九四一年，政府爲增加戰時生產，加強工業聯繫起見，設立了幾百個名目巧立的「管制會社」。後復將這些「管制會社」合併爲十二個「管制協會」。政府多此一舉，無非想委曲求全，還未敢向財閥施以毒手。

這十二個「管制協會」的成立，財閥仍舊是大權在握，但被拉夫加入這些協會的小工業團體，不免有「採得百花成蜜後，爲誰辛苦爲誰忙」之感。軍人心裏，雖

明知這些協會的主要角色，仍屬於財閥，但要鋼鐵製得好，飛機製得多，船艦製得快，不和財閥拉手，簡直是「又要馬兒好，又要馬兒不吃草」的一樣脫離現實。

到一九四二年，軍人用盡千方百計，才設立了一個內閣設計局，來代替「管制協會」的職權。直到一九四三年，東條始以重大的代價，羅致了大批財閥爲委員，才成立一內閣諮詢委員會。這樣一來，他把「管制協會」及全國工商業，做了囊中玩物。他以為從此一帆風順，高枕無憂，要飛機有飛機，要船有船，要煤有煤，要鋼有鋼，要金屬品有金屬品。東條的白日做夢，正如同盟社所云：「這樣也不見得困難克服，拿飛機生產來看，就可見前途並非樂觀。」

東條畢竟是個硬傢伙。他看見風頭不對，就建議設立一個軍需省。這個建議，

破壞了財閥，前後最少五次，財閥都據理力爭，軍需省的設立，來得太兇，東條也咬着牙根，一定要堅持原議，誓不甘休。結果，內閣就於一九四三年十月宣佈軍需省成立。軍需省內設有一戰時生產局，一戰時人力委員會，一戰時勞工局，及一戰時郵隊。陸軍省及海軍省方面，亦以全權，交給軍需省，負責飛機、船艦、及機器的生產。軍需省的出現，對鋼，輕金屬品。及戰時物資，完全控制。日本的勞工，亦完全受軍需省的指揮。

軍需省成立後，關東軍的招牌，更弄得冠蓋堂皇。除東條自兼大臣外，次官由關東軍的忠僕岸信介擔任。飛機生產部份，則由遠藤勝八郎中將負責。此外，關東軍的走狗吉坂江川，亦自然笑顏逐開，因為軍需省把財閥打嘴巴的打嘴巴，掌櫃的掌櫃，實在使他眉飛色舞，值了多年的

宿願。

軍需省招牌一掛，繼着向前一抓，顯一個不幸者，就是三井財閥。事情是這樣的，在華有一個三井洋行的經理，因犯了戰時法規，就給政府關起來，要管管十年監禁的滋味。同時，該行的職員，全都更換，業務方面，也受限制，並將該行在山西省開發煤鐵礦的權利，完全剝奪。至三菱財閥及住友財閥，眼看三井財閥，充滿日暮途窮的景象，不免淚眼汪汪，頓生唇亡齒寒之感。但為應付危局計，三菱住友兩財閥，亦不斷的把投票讓給別人。三菱財閥更徬徨失措，不知所向，頓失常態。結果，連政府發言人，也說一句「三菱財產或許快變為半國有財產」的話。

由上面軍人與財閥鬥法來看，這一場把戲，已暫告一結束。簡而言之，軍人已把財閥壓倒。不過，財閥不會從此消聲

匿影，把大好的經營，廢於一旦。現在的
問題，只看財讓如何應付新環境，新局面
而已。

(四) 車床換機織 機器吮人血

日本工業化的種子，始於紡織。日本
的紡織業，得最新設計，耐苦勞工，低廉
工資種種優異條件的配合，乃於一九三三
年，突以驚人的成績，將世界紡織品輸出
最多的英國不搖地位，取而代之。從此，
日人的布疋，推遍全球，而日本竟半聲不
響，執了世界紡織業的牛耳。

第一次世界大戰結束後，日本即以紡
織品為先鋒，侵略各國市場，繼以日用
品為挺進部隊，襲擊各國商業壁壘。世界
人士，始夢中驚醒，睜開睡眼，看到一堆
一堆，便宜得很，「日本製造」的膠套，
電棒，腳踏車，煙灰盆，哥爾夫球及各種
紀念用品。

日本小工業既漸抬頭，但要準備侵略
，一定先要建設重工業。至一九三七年夏
間，各種重工業如鍊鋼廠，造船廠，及機
器廠等，得政府的扶持，已蓬勃而生。政
府為加強工業生產起見，復於一九三八年
七月，實施「一連環」妙計。所謂「一連環
」妙計，就是政府規定，如果某一商業團
體要向外購買若干定量的生棉及羊毛等，
必先答應政府，日後願將同等定量的布織
品輸出國外市場。日本實行此政策，無形
中將所有可輸出的物品，在政府威迫利誘
下，完全輸出。當此等物品輸出推銷後，
其所得的現金，復完全用以轉購機器汽油
，及鹽鐵等，以充實戰時的所需。這個政
策實行以來，民生日蹙，日常必需品都運
到外國去，甘作牛馬的日本民衆，只有繼
把血汗拿出，自己反過着半人半鬼的生活
。但軍人却歡天喜地，因為妙計一施，連

不能製造殺人利器的紡織廠，也替製造殺人利器的兵工廠，打了強心針。

太平洋戰爭終於一九四一年爆發了，政府就大刀闊斧，把紡織廠，及其他的民間工業，砍為兩斷，結束了它們的生命。至於什麼戰時經濟，人力動員，物力動員等口號，高唱入雲，震破了老百姓的耳鼓。那末，老百姓怎樣過生活呢？日常用品也買不到嗎？日本老百姓只有一個答案，那就是：「讓我們就過着沒有日常用品的生活吧！」

(五) 悶胡盧玄虛 真耐人尋味

一九三六年，幸福雜誌把日本工業，作一解剖，曾有這一句結語：「日本工業，規模不少，但和英美比較，實如小巫見大巫。」今日的日本工業，與英美相比，依然如故。然日本能以中等工業的力量，弄得西方各國，偏促不安，復使西方各國

，在遠東方面，一籌莫展，讓彼等耀武揚威，肆無忌憚，一時看來，真使人百思莫解。

從數字來看，日本的財力，絕非美國財力的敵手。如多數經濟學者估計，日本國庫入息，約等於美國國庫入息七分之一，或八分之一。換而言之，日本每以強國自居，像拿這樣小的本錢，小的工業，要和美國爭衡，正如班門弄斧，總不免貽笑大方。

談到戰時經濟，一定先看看鋼產。日本的產鋼量，只可達一千二百萬噸，和美國的八千八百萬噸相較，未免失色。但英國在開戰時，亦只達一千五百五十萬噸，蘇聯亦僅有千二百萬噸，是以日本的鋼產，與英蘇較，仍不算少。

日本的化學工業，並不落後。此外，對銅鋁，及其他無銹質金屬品的生產，俱

供應付自如。至鉛及鎂的供應，亦頗能自給。

關於日本步槍，機關槍，白砲，及重砲的製造，極其秘密，其數量究有多少，外界實一無所悉，然總夠一個長期戰爭的消耗。

日本汽油的缺乏，亦非如我等想像之不可收拾，往昔車水馬龍的東京大坂街道。至今已找不到一滴汽油的蹤跡。此外，當日軍踏進爪哇婆羅洲的時候，油井雖已破壞，不堪使用。然日本的跳傘部隊，早把蘇門答臘的油田，用最迅速的方法，立為佔領。至一九四二年六月，此等油田，已開始大量出產。是以日本至目前為止，尙未有汽油不敷的現象。最難解決者，還是有什麼七手八臂的方法，把汽油搶運回日本。

其實，日本工業的最大弱點，首推造

船力不夠充足。日本雖擁有船隻七百五十萬噸，但至一九四四年三月，已沉沒了三百萬噸。至日本的造船力量，只可補足已沉沒噸位的一半。換而言之，現日本船隻，只有六百萬至六百五十萬噸左右。除需要修理或載運軍隊者外，日本船隻，能用於搶運物資方面的，只有三百萬噸。即據日人本身的統計，日本最少要有船隻一千五百萬至一千八百萬噸，始足應用。是以應變之方，惟有多建一百五十噸至五百噸的木船，以救燃眉之急。像日人在途窮計盡的今日，駕駛着小小的木船，在海洋飄流，上受飛機之轟炸，下受潛艇之襲擊，每當夜闌人靜，想起「床頭金盡，壯士無顏」之句，不免涕淚滂然，無限悲感。

日本工業的第二弱點，則為飛機生產力量，過於不敷。東條常警告議會，謂天皇對現局勢，極表關懷。海軍報道部長

栗原，亦不惜大聲疾呼，暗示危局。甚至新任軍需省飛機製造工廠廠長之遠藤勝八郎中將，也說過一句沉痛的話：「飛機可決定這決定性之戰爭……現目之戰爭，就是飛機生產之戰爭。」

今日三尺孩童，亦知美國飛機生產的力量比日本飛機生產的力量為強，所以遠藤勝八郎的話，無異替日本說出亡國的預徵。依據統計，日本每月可製造一千至一千四百架飛機，其中四分之三為戰鬥機。一九四四年正月一月內，美國已製有八百八十九架各種各式的飛機。日本現目的戰略，在於防守，並非進攻，是以所建造的飛機，多半是戰鬥機。今日人雖尚未能用陸上四引擎的轟炸機，來担任戰鬥機的工作，但其天網恢恢，疏而不漏的末路，早已注定。或謂美國飛機的生產，多則多矣，但雖分散至各戰場應戰，力量不會

集中。日本何嘗不要將飛機分調至各戰場應戰，其中之辛酸困苦，想局外人只知其一，不知其二。

日本的零式機，起初太平洋上，和美國的F6式機追逐，鬧得天翻地覆，給美國的空軍，一點太平也沒有。現在，美國的飛機，日新月異，火力猛，速度高，鋼板厚，旋轉易，日機要來對抗，無異送死。像美國這樣工業化的國家，要改良一種軍械，簡直易如反掌。日本可以嗎？她只有搖頭說一句：「不可」。

美國可以拿出一萬四千噸炸藥和鋼條的本錢，投下瓜加林（Kwajalein）島。又可以拿航空母艦及戰鬥艦的血本，任意襲擊日本任何一個據點。反過來說，假如日本鋼鐵的本錢太，那裏有人敢跑近她的海岸線，來嘗嘗砲火的滋味呢？

戰時經濟所門的是量。量多者勝，量

少者敗。

(六) 失足千古恨 回頭百年身

這兩年來，美國對日作戰，完全是消耗戰。很多美國人會問，為什麼日本不能步英美的後塵，把機時機，反弱為強呢？有了這樣多的資源，日本還需要多少時間，才能由一小工業國家變為一大工業國家呢？

要答覆這個問題，先要看看日本帝國的地理。打開地圖就可以找出日本帝國的二大防線。一是帝國的內防線，一是帝國的外防線。帝國的內防線，正如一九四三年十月日本議會所宣佈，是一條「堅如磐石」的防線，尤其是一條「堅如磐石」的糧食供應線。

帝國內防線的範圍，包有日本本部，朝鮮及東三省。在內防線的極端，連華北及台灣也囊括其中。至外防線的範圍，則

包有華南，菲律賓，安南，荷屬東印度，泰國，馬來亞，及緬甸。

帝國內防線的主要交通，簡便異常。由日本本部至朝鮮，只需五小時。由朝鮮乘火車至瀋陽，亦不過五小時。除沿海至台灣外，所有主要交通線，俱受日本本部強有力陸軍部隊的保護。

帝國外防線，其範圍之廣，誠屬驚人。如由橫濱至巴達維亞，約等於由紐約至利物浦的距離。又如美國至那不勒斯的供應線，較日本至仰光的供應線，尙少四百里。這外防線的領土，雖不大銜接日本，但其資源的豐厚，實非內防線領土所可比。

從嚴格的糧食供應立場以觀，帝國內防線，也可以自給。戰前日本本土的米糧，百分之八十至八十五，取於本土。不足之數，則由朝鮮及臺灣補給。此外，魚、

穀類，及豆腐的供應，也可勉強維持。是以日本的糧食問題，與英國比，則大不相同。

日本內防綫的糧食，得以供應，實付了莫大的代價。蓋日本欲使糧食不缺，最少動用百分之四十的人力，從事耕種，始能自給，而彼等既要耕耨，就不能置身工廠，製造軍械。

日本雖有人口七千三百萬，然人力的缺乏，已日甚一日。現由十二至六十歲的男子，俱要戰時服務。由十二至四十歲的未婚女子，亦須負同等義務。至於已婚婦人，已開始徵用。即日本的僧侶，亦不能逃避。一九四三年秋間，彼等數達數千人，也要掉去佛珠，脫下袈裟，不再念「南無阿彌陀佛」，跑到工廠裏，開機器，燒鋼條，製子彈，不曉得他們想起「放下屠刀便成佛」這一句話，有什麼感想呢？

反而言之，若最近兩年來，日本的工業，得喘息的機會，則小工業可以成立大工業，手足胼胝的農民，可立成工廠船廠的技工，加以舳舻千里，軍港林立，飛機蔽空，則供應綫自如海上長城，糧食自能垂手而得。夫如是，則日本國運之不同，實際如指掌。但人無千日好，花無百日紅，日人的霸業，已由盛轉衰，由衰轉老，復快將由老而死。

日本的一錯再錯，至今乃踉蹌踉蹌，走向已掘的墳墓，不外政策不明，頭腦不清，把她最需要的和平，代以戰爭。

(七)有日思無日，無時思有時。日本的統治者，深悉帝國滾下台來，是一件不大痛快的事。但彼等亦不否認，要把帝國復興，工業抬頭，時機已失，然為縮短戰鬥範圍，加強內綫防衛，彼等只有日夜祝禱，要軍隊擁抱着武士道的神

牌，民衆插上了大和魂的神符，人人準備切腹，以求戰局好轉，戰爭勝利。兵工廠的軍械多不多？重工業的出產夠不夠？他們一點也不敢提了。試問現代的飛機大砲，對神牌神符這一類東西，還瞧在眼裏嗎？

現在日本的財閥，左右思維，還未有勇氣切腹之前，不禁妙想天開，咬着自己的指頭，想到戰後十年之內，他們一定可以捲土重來，把小工業，變成大工業，把他們這次失敗的，弄到成功。財閥的做夢，看來非常無聊。但彼等

念念不忘，第一次世界大戰倒台的德國，今日也有第二次嘗試的機會。彼等更深信，戰事結束之日，帝國的鍊鋼廠，造船廠，汽車廠，化學廠，及機器廠等，必不會盡成灰燼。那末，將來拿着和平筆竿的人，怎麼樣來判定日本的命運呢？日本會不會有死裏逃生的機會呢？

將來日本戰時工業的命根，或生或死，或存或亡，或盛或衰，或興或滅，完全看現有的本錢，現有的財產，能否保全而決定。（摘譯於美國幸福雜誌四月號）

最甜的葡萄常在樹的最高處生長。

★ ★ ★ ★ ★

金錢好像一張世界通用護照，要到什麼地方就可以到什麼地方，但不能到天堂；又好像一張世界通用鈔票，要買什麼東西就買到什麼東西，但不能買到快樂。

南美十國紀游附記——圭亞那

世塘編譯

離開委內瑞拉後，圭亞那（Guiana）即為我們次一目的地。

圭亞那在政治上由英，荷，法三國分領。為今日南美僅存的殖民地區；因行旅之便，聯道一遊，并作附記。

從委內瑞拉行經加勒比海的船，只須航行百餘哩，就到了喬治敦（Georgetown）——英屬圭亞那的首都。喬城位德梅那那河（Demerara R.）河口，因在濱海低窪地帶，氣候終年炎燄，溫度少有在八十度以下者，不過喬城的奇麗并未因此而減色，城中最熱鬧的一條大街：寬逾百呎，兩旁的商店，櫛比鱗次；入夜燈壁輝煌，街心有水渠一道；一種翠綠色，捲邊水蕨，寬三、四呎的水白合（Victoria regia），恬靜的躺在水面上。這是熱帶

特有的植物！

湊巧我們在英屬圭亞那逗留的時候，正逢降雨的季節，大雨滂沱，急流湍湍，有如山洪爆發，城中水渠雖然縱橫密佈，城區仍難免汎濫之虞，因此喬城房屋的建築，多離開地面八呎至十呎高；用木柱或磚柱四處支撐着，以減少泛濫時的為害，想到重慶城區四週沿江的房屋，也是三面懸空的架在高達二三十呎的木柱上，倒不是因為要防水患，而是要儘量利用空間。

喬城臨海的一面，為阻絕海水侵襲，鑲有海堤。堤寬二十五呎，在夕陽微笑，海濤高歌的時份，堤上遊人如織；樂隊在演奏名曲；馳車經過，在這處仍可聽見抑揚的節奏。我國駐英屬圭亞那領事館就在

這座富有熱帶詩意的喬治敦城。

從海邊到圭亞那內陸沒有較長的鐵道相聯。全境南北交通，胥賴北注入海的河流溝通，河岸兩旁，林陰深處，爲奇禽異獸所盤踞，每天破曉，泛獨木舟或木筏經過的時候，可以聽見林中各種動物在叫嘯，日中時，全林又寂然無聲。

在叢林的後面，時至今日，還有保持幾百年前的生活方式的印第安人，這一支印第安人的首裔，以漁獵爲生，狩獵的時候，每人隨身帶有一支「吹鎗」(Blowgun)，鎗身長自六呎至十二呎不等。用蘆葦或棕櫚樹幼枝製成；鎗口的直徑僅約三分之一吋，箭的一端，尖如縫針，極細極小。應用時以雙手執鎗身，一端置於口中，猛力一吹，可射送二百碼左右。箭端浸有毒汁，鳥獸一經擊中，可以致死，今日印第安土著，除少數已購用彈藥鎗外，多數仍

沿用此種吹鎗。

圭亞那內陸，荒闢未開的土地很多。境內河流，水勢湍急，時有瀑布，尤以愛塞基波河 (Essequibo R.) 的瀑布，最爲壯觀，堪稱奇絕，即美國的尼亞加拉瀑布 (Niagara F.) 亦決難與其媲美。愛塞基波河，寬約三百呎，河水自高達七百呎的峭壁，懸空飛下，聲如巨霹，遠在數哩外的叢林深處，還可以聽見它狂嘯怒吼的聲音。

圭亞那河流，除有奇絕之瀑布外，尚有巨量的金礦，幾百年來，河水從石塊里淘出金沙，年復一年，爲數極有可觀，據若干專家研究，如果將來能自石英石里找出金沙來，那麼金礦就要成爲圭亞那的主要產品了！

圭亞那土著以熱帶薯類 (西班牙語爲 Manioc) 爲日常食物，除南美熱帶國家

盛產此種作物外，亞洲的西印度羣島也有大量的產額，東方國家雖然移植熱帶薯類，為時不久，可是今日爪哇及海峽殖民地，其輸出的熱帶薯類所製成的澱粉（Tapioca），竟居世界首位。

喬城近郊六七哩的地方，有具有近代設備而規模極為宏大的甘蔗栽植及加工區，水渠縱橫羅列在一片低低的平原上，薄暮生風，蔗花起伏如浪。割蔗的時候，從亞洲南部移來的印度人，穿着白色長外衣，頭上纏着白巾，在蔗田里工作，英屬圭亞那的蔗糖，年產幾百萬磅；每年輸出約十萬噸左右。

離開喬城後，取道轉入荷屬圭亞那。此處人口稀少；面積亦僅為英屬圭亞那的一半。我們祇在巴拉麻利波（Paramaribo）城停留了一會，當我們從碼頭登岸時，前面好像有仙女在揮動着魔杖，用魔法把我們搬到荷蘭的一樣。整潔，濃密的行道樹，有規律的排在街屋的前面；每家屋頂都開着軒窗；綠色的屋門上，嵌着巨大

的銅環，每一條街上都有一道水渠。這一切都酷似荷蘭。不過也有與荷蘭不同的地方——街上的行人多數為黑種人及來自爪哇的土著，頭上頂着東西，這些是在荷蘭看不到的，還有河對岸一片熱帶的叢林，更使我們的立刻想到：我們離開荷蘭還很遠。

最後，我們轉入法屬圭亞那。此處比英，荷圭亞那都小，法國者千年來即以這塊土地遂放囚徒。此次大戰以前，每年由法國移入的罪犯總有幾百人。

全境人口，多聚集於加茵萊（Cayenne）城，約佔人口總數之半，我們駛進港口時，先瞥見白色的船隻，其次就是教堂。每天清晨的時候，街上行人摩肩接踵。自上午十一點到午後二點，或三點之間，街上行人絕少，店舖閉門歇業，這是吃早餐的時候。

法屬圭亞那的農產品與英，荷圭亞那相同的很多，每家都種植熱帶薯類；此外，田莊里也有稻米，玉蜀黍，甘蔗，咖啡，可可等。

徵 稿 簡 則

- 一、本刊目的系從政治中充實生活由生活中反映政治故凡關於政治經濟各方面合乎上列目標之投稿均所歡迎
- 二、投寄之稿不拘文言白話但須繕寫清楚並加標點符號每篇以一千至三千字為原則但有特殊價值者例外
- 三、來稿經登載後立即從優致酬每千字二百元至四百元版權即歸本刊所有如已在他處發表者雖經登載恕不奉酬
- 四、來稿本刊有修改權不願修改者請預先聲明
- 五、來稿得以筆名披露但必須註明真實姓名以便查考
- 六、來稿寄重慶神仙洞何二號本社

政治生活 第一卷 第四期

中華民國三十三年九月一日出版

出版者 政治生活社

重慶神仙洞何二號

社長 何鳳山

總經理 束倫保

經售者 全國各大書店

零售 每期三十元

半年 連郵三百二十四元

全年 連郵六百四十元

鄉鎮公益儲蓄券

- 一 發展鄉鎮造厝養成儲蓄習慣增強抗戰建國力量
- 二 由重慶市鄉鎮公益儲蓄推行委員會推行處推行
- 三 由國家三行兩局共同發行並保證到期還本付息
- 四 週息為壹分六個月複利一次定期三年期滿兌現
- 五 所收儲款即提出百分之十五撥充鄉鎮造產基金
- 六 普通農工商人應當按月儲蓄富商地主更應多儲
- 七 人民認儲伍拾萬元以上即由政府發獎並頒匾額
- 八 推行手續嚴密規定憑券收取蓄款不用任何收據